

Dal **13 LUGLIO 2026**
Al **19 LUGLIO 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

15 LUGLIO – IL SAVIGLIANESE

VILLANOVA La scuola dell'infanzia ha aderito al progetto "Inalpi per i più piccoli"

Fornitura mensile di prodotti caseari sicuri



L'asilo ha aderito all'iniziativa proposta da Inalpi

Nel corso dell'anno scolastico 2025-2026 la scuola dell'infanzia paritaria "Delfina Rinaudo Colonna" ha aderito all'iniziativa proposta da Inalpi.

Si tratta del progetto "Inalpi per i più piccoli" rivolto ad aiutare e supportare il sistema scolastico della prima infanzia. Alla scuola sono stati forniti prodotti omaggio per tutto l'anno scolastico 2025-2026: in base alle richieste delle esigenze della mensa, la scuola è stata coperta da una fornitura periodica mensile dei prodotti caseari sicuri e di filiera corta e certificata. Si tratta di principalmente di yogurt, burro, sottilette, formaggini, e di altri prodotti utilizzati nella preparazione dei pasti sia per i bimbi della scuola materna, che per i ragazzi del doposcuola.

Una iniziativa molto apprezzata dai bambini per la bontà dei prodotti forniti, e dall'amministrazione dell'asilo che ha potuto beneficiare di prodotti gratuiti.

Il presidente Maurizio Giordana, unitamente a tutti i consiglieri, desidera ringraziare di cuore la ditta Inalpi per l'iniziativa e si augura che tale progetto possa essere ripetuto anche per l'anno scolastico 2026-2027. «*Sono questi aiuti concreti del nostro territorio* – commenta Giordana – *che ci fanno capire quanto le scuole dell'infanzia siano importanti e sapere che ci sono aziende che pensano ai più piccoli in termini concreti e tangibili è un bel segnale di incoraggiamento per tutti gli operatori del settore*». ●



Sono arrivati prodotti caseari sicuri

16 LUGLIO – ANSA

Regione Piemonte

Inalpi, riconoscimento internazionale per la ricerca sulla lattoferrina

La ricerca scientifica dell'azienda ottiene il riconoscimento del Nature Portfolio

TORINO, 16 luglio 2026, 10:42
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Importante riconoscimento scientifico per Inalpi: lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio.

La ricerca ha evidenziato che il prodotto contribuisce a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza effetti indesiderati, e favorisce una modulazione positiva del microbiota intestinale.

I risultati pongono le basi per l'iter di riconoscimento come Alimento a Fini Medici Speciali (Afms).

"La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma il valore degli investimenti di Inalpi nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico.

È un risultato che ci spinge a proseguire nel percorso di innovazione", commenta Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi Holding.

Per l'azienda si tratta di un passo strategico nello sviluppo di prodotti ad alto contenuto scientifico e di un'ulteriore conferma della propria strategia di innovazione applicata alla filiera lattiero-casearia.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

16 LUGLIO – ILGIORNALEDELPIEMONTEEDELLALIGURIA

Inalpi, riconoscimento internazionale per la ricerca sulla lattoferrina



16 luglio 2026 • 06:42

(ANSA) - TORINO, 16 LUG - Importante riconoscimento scientifico per Inalpi: lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio.

La ricerca ha evidenziato che il prodotto contribuisce a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza effetti indesiderati, e favorisce una modulazione positiva del microbiota intestinale. I risultati pongono le basi per l'iter di riconoscimento come Alimento a Fini Medici Speciali (Afms).

"La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma il valore degli investimenti di Inalpi nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico. È un risultato che ci spinge a proseguire il percorso di innovazione", commenta Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi Holding.

Per l'azienda si tratta di un passo strategico nello sviluppo di prodotti ad alto contenuto scientifico e di un'ulteriore conferma della propria strategia di innovazione applicata alla filiera lattiero-casearia. (ANSA).

16 LUGLIO – ALIMENTANDO



Pubblicato sulla rivista scientifica npj Science of Food uno studio sull'efficacia e la sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina Inalpi

16 Luglio 2026 - 12:40 | Categorie: Formaggi

Moretta (Cn) – È stato pubblicato sulla rivista scientifica internazionale ***npj Science of Food*** lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina,** sviluppato da **Inalpi** in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

Come spiega una nota dell'azienda, lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle **donne con diabete gestazionale**, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza provocare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a fini medici speciali (Afms)**.

(ET)

16 LUGLIO – ALTOADIGE

Inalpi conquista il Nature Portfolio con uno studio sul latte fermentato



Importante riconoscimento scientifico per Inalpi. Lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l 'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio. La ricerca ha dimostrato che il prodotto aiuta a preservare le riserve di ferro nelle donne affette da diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina, senza effetti indesiderati, e favorendo al tempo stesso una positiva modulazione del microbiota intestinale. I risultati rappresentano un passo significativo verso il riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali. «La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma il valore degli investimenti di Inalpi nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico», ha dichiarato il presidente di Inalpi Holding, Ambrogio Invernizzi. «È un risultato che ci spinge a proseguire nel percorso di innovazione.»

16 LUGLIO – AUDIOPRESS

Inalpi, riconoscimento internazionale per la ricerca sulla lattoferrina

La ricerca scientifica dell´azienda ottiene il riconoscimento del Nature Portfolio

16 LUGLIO – CORRIEREDISALUZZO

Pubblicato lo studio clinico di Inalpi dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina



venerdì, 17 luglio 2026

Attualità

Ascolta

Condividi

È stato pubblicato su **npj Science of Food** - rivista scientifica internazionale - lo **studio clinico dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina sviluppato da Inalpi** in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.
npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del Nature Portfolio, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il **consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale**, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.
Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS).

«Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso», dichiara **Ambrogio Invernizzi**, presidente Inalpi Holding.

Si tratta di un passaggio strategico che segna **l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico**, quello degli **alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche**, e che rafforza il percorso di crescita di Inalpi Nutrition quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per Inalpi è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

16 LUGLIO – EROIDELGUSTO

News

Inalpi: dalle parole ai fatti

Di **Redazione** - 16 Luglio 2026 0



Uno studio clinico pubblicato su una delle più autorevoli riviste scientifiche internazionali conferma il valore del percorso di ricerca del Gruppo

È stato pubblicato su npj Science of Food – rivista scientifica internazionale – lo studio clinico dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del Nature Portfolio, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina

contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS).

"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso." – dichiara Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding.

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di Inalpi Nutrition quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per Inalpi è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti

16 LUGLIO – FORNELLIDITALIA

Inalpi presenta uno studio sul latte fermentato con lattoferrina su npj Science of Food

Il latte fermentato con lattoferrina mostra effetti positivi nel diabete gestazionale, promettendo stabilità delle riserve di ferro e innovazione nella salute materna e fetale.

Il menu di Jusy

Notizie gustose

Redazione Fornelli d'ItaliaLuglio 16, 2026

Vini

Cocktail

In dispensa

Eventi

News

Ricette degli Chef

Chi siamo



Il consumo di **latte fermentato arricchito con lattoferrina** si rivela promettente per le donne affette da **diabete gestazionale**, contribuendo a mantenere stabili le **riserve di ferro** senza causare sovraccarico. Questo è quanto emerso da uno studio clinico condotto da **Inalpi**, in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e con diverse strutture ospedaliere, i cui risultati sono stati pubblicati sulla rivista scientifica **npj Science of Food**.

Risultati dello studio e impatti sulla salute

La ricerca ha evidenziato un **effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale**, suggerendo che il latte fermentato arricchito

con lattoferrina potrebbe rappresentare una soluzione nutrizionale innovativa per la salute materna e fetale. I dati raccolti offrono evidenze solide riguardo all'efficacia e alla sicurezza di questo prodotto, aprendo la strada per il riconoscimento ufficiale come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

La rivista **npj Science of Food**, parte del prestigioso **Nature Portfolio**, è nota per il rigoroso processo di revisione cui sottopone gli studi, garantendo così la qualità metodologica e la rilevanza scientifica delle pubblicazioni. La presenza di questo studio in una tale rivista rappresenta un importante traguardo per **Inalpi**, sottolineando la solidità dei risultati ottenuti e il valore della ricerca svolta.

Investimenti nella ricerca e innovazione

Ambrogio Invernizzi, Presidente di **Inalpi Holding**, ha commentato i risultati ottenuti, affermando che questa pubblicazione rappresenta un esempio concreto della strategia dell'azienda, che da anni investe nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. Invernizzi ha sottolineato l'importanza della collaborazione tra il settore privato e il mondo accademico, evidenziando come questo possa generare valore per il sistema salute e per il territorio.

Lo studio segna un passo significativo per **Inalpi**, che entra così nel settore degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, caratterizzato da un elevato contenuto scientifico e tecnologico. Questo sviluppo non solo rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition**, ma testimonia anche l'impegno dell'azienda nel creare prodotti ad alto valore aggiunto.

Strategie aziendali e futuro

Il risultato della ricerca si inserisce in una strategia a lungo termine dell'azienda, che ha puntato su **investimenti nella ricerca applicata**, collaborazioni accademiche e progetti per valorizzare la filiera lattiero-casearia. La pubblicazione dello studio dimostra come tali investimenti possano tradursi in risultati concreti, confermando l'impegno di **Inalpi** nel trasformare visioni in progetti tangibili, passando dalle parole ai fatti.

L'azienda, attraverso queste iniziative, continua a perseguire un percorso di innovazione, mirando a migliorare la salute e il benessere delle persone, in particolare delle donne in gravidanza, e a contribuire al futuro della nutrizione.

16 LUGLIO – FORNELLIDITALIA

Inalpi riceve un prestigioso riconoscimento internazionale per la ricerca sulla lattoferrina

Inalpi pubblica uno studio sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, dimostrando benefici per le donne con diabete gestazionale e puntando al riconoscimento come Alimento a Fini Medici Speciali.

Il menu di Jusy

Notizie gustose

Redazione Fornelli d'ItaliaLuglio 16, 2026

Vini

Cocktail

In dispensa

Eventi

News

Ricette degli Chef

Chi siamo



Un importante traguardo è stato raggiunto da **Inalpi**, con la pubblicazione di uno studio clinico riguardante il **latte fermentato** arricchito con **lattoferrina**. La ricerca, frutto della collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino**, è stata recentemente diffusa sulla rivista internazionale **npj Science of Food**, parte del prestigioso **Nature Portfolio**.

Risultati dello studio

Lo studio ha dimostrato che il **latte fermentato** ha un ruolo significativo nel mantenere le riserve di **ferro** nelle donne affette da **diabete gestazionale**. In particolare, il prodotto è in grado di stabilizzare i livelli di **ferritina** senza causare effetti collaterali, contribuendo anche a

una modulazione favorevole del **microbiota intestinale**. Questi risultati sono fondamentali per avviare il processo di riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali** (**Afms**).

Commento del presidente

Ambrogio Invernizzi, presidente di **Inalpi Holding**, ha espresso soddisfazione per il risultato ottenuto: "La pubblicazione su una rivista del **Nature Portfolio** conferma il valore degli investimenti di **Inalpi** nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico. È un risultato che ci spinge a proseguire nel percorso di innovazione".

Strategia aziendale

Per l'azienda, questo riconoscimento rappresenta un passo strategico nello sviluppo di prodotti scientificamente avanzati e un'ulteriore conferma della propria strategia di innovazione nel settore **lattiero-caseario**. La pubblicazione dei risultati non solo valorizza l'impegno di **Inalpi** nella ricerca, ma sottolinea anche l'importanza di collaborazioni tra il mondo industriale e quello accademico, aprendo nuove opportunità per il futuro.

16 LUGLIO – GIORNALELAVOCE

Attualità

Lattoferrina, lo yogurt piemontese entra nel circuito Nature: "Riserve di ferro più stabili in gravidanza"

Lo studio clinico sviluppato dall'Università di Torino con un prodotto realizzato da inalpi è stato pubblicato su npj Science of Food. I risultati riguardano donne con diabete gestazionale, ma i ricercatori invitano alla prudenza: è uno studio pilota, non ancora una nuova terapia

VIRGINIA SERPE
Email:
media@giornalelavoce.it

16 LUGLIO 2026 - 11:25



Lattoferrina, lo yogurt piemontese entra nel circuito Nature: "Riserve di ferro più stabil
Dalla filiera lattiero-casearia piemontese alla comunità scientifica internazionale. Uno studio clinico su un latte fermentato arricchito con **lattoferrina**, realizzato da Inalpi per una ricerca coordinata dall'Università di Torino, è stato pubblicato su *npj Science of Food*, rivista scientifica del Nature Portfolio. Il lavoro analizza gli effetti del prodotto sulle riserve di ferro e sul microbiota intestinale di donne alle quali era stato diagnosticato il diabete gestazionale. La pubblicazione rappresenta un riconoscimento importante per il progetto, ma non equivale a una certificazione terapeutica: i dati dovranno essere confermati attraverso ricerche più ampie.

Lo studio è stato condotto con il metodo randomizzato, controllato e in doppio cieco. Cinquanta donne tra la ventiquattresima e la trentesima settimana di gravidanza sono state divise in due gruppi: venticinque hanno ricevuto uno yogurt contenente **100 milligrammi di lattoferrina per vasetto**, da consumare due volte al giorno per otto settimane; le altre venticinque hanno assunto un prodotto di controllo privo dell'arricchimento. Tutte le partecipanti ricevevano inoltre 30 milligrammi giornalieri di ferro elementare. Quarantasei donne hanno completato il percorso: ventiquattro nel gruppo della lattoferrina e ventidue in quello di controllo.

Il dato principale riguarda la ferritina, il parametro utilizzato per valutare le riserve di ferro dell'organismo. Al termine delle otto settimane i suoi livelli erano diminuiti nel gruppo di controllo, mentre erano rimasti sostanzialmente stabili tra le donne che avevano assunto il prodotto arricchito. La differenza tra i due gruppi è risultata statisticamente significativa. Non è stata invece osservata una riduzione significativa dei casi di anemia: l'incidenza è stata del 20,8 per cento nel gruppo della lattoferrina e del 27,3 per cento nel gruppo di controllo, una distanza che, per dimensioni del campione, non consente di affermare un'efficacia clinica su questo specifico risultato.

Anche sul versante metabolico la lettura richiede cautela. I livelli di glicemia a digiuno, emoglobina ed ematocrito non hanno mostrato variazioni rilevanti. Insulina e indice Homa-Ir, utilizzato per stimare la resistenza insulinica, sono aumentati moderatamente all'interno di entrambi i gruppi, senza differenze significative tra chi aveva assunto la lattoferrina e chi no. Il prodotto, dunque, non è risultato una cura per il **diabete gestazionale** e non può sostituire dieta, controlli medici o eventuali terapie prescritte. Il risultato più netto resta la conservazione delle riserve di ferro.

La ricerca ha osservato inoltre alcuni cambiamenti nella composizione del microbiota intestinale. La diversità complessiva dei microrganismi non si è modificata, ma nel gruppo trattato sono aumentati alcuni batteri, tra cui Lactilactobacillus e componenti della famiglia Anaerovoracaceae. È stata anche rilevata un'associazione con una maggiore presenza di Lactobacillus e con livelli inferiori di Eggerthella e Actinomyces rispetto al gruppo di controllo. Sono segnali considerati interessanti, ma ancora esplorativi: non dimostrano da soli un beneficio clinico e dovranno essere messi alla prova in studi più numerosi e prolungati.

Nel corso della sperimentazione non sono stati registrati effetti indesiderati e il prodotto è risultato ben tollerato. La lattoferrina è una glicoproteina naturalmente presente nel latte, capace di legare il ferro. Il prodotto utilizzato nello studio conteneva 100 milligrammi per vasetto ed **era stato preparato da Inalpi.** Gli autori precisano che l'azienda non ha influenzato la stesura del protocollo, lo svolgimento dell'esperimento, l'analisi dei risultati o la redazione dell'articolo; la ricerca, inoltre, non avrebbe ricevuto finanziamenti specifici da enti pubblici, commerciali o non profit.

Il gruppo di ricerca ha coinvolto il Dipartimento di Scienze mediche e quello di Scienze agrarie, forestali e alimentari dell'Università di Torino, l'ospedale Sant'Anna, il Mauriziano e l'Istituto di Candiolo. Il lavoro pubblicato il 14 luglio è ancora presentato da Nature Portfolio come versione anticipata non revisionata dal punto di vista editoriale finale, sebbene sia stato accettato dopo il processo scientifico della rivista. Si tratta inoltre di uno **studio pilota**, costruito su un campione ristretto: un limite che non riduce l'interesse dei risultati, ma impedisce conclusioni generalizzabili a tutte le gravidanze.

Per Inalpi, il passaggio successivo potrebbe essere l'avvio dell'iter per collocare il prodotto nell'ambito degli Alimenti a fini medici speciali. Il percorso, però, non è automatico. **Gli Afms sono alimenti formulati per la gestione dietetica** di specifiche malattie o condizioni e devono rispettare requisiti europei precisi di composizione, informazione e utilizzo sotto controllo medico. In Italia devono inoltre essere notificati al Ministero della Salute prima dell'immissione in commercio nella relativa categoria. La pubblicazione scientifica può quindi costituire una base documentale, ma non rappresenta da sola il riconoscimento regolatorio.

«La pubblicazione conferma il valore degli investimenti nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico», ha commentato il presidente di Inalpi Holding, Ambrogio Invernizzi. Per l'azienda il risultato apre una prospettiva che va oltre la produzione alimentare tradizionale: trasformare alcune componenti naturali del latte in prodotti studiati per esigenze nutrizionali specifiche. La sfida, adesso, sarà passare da **un primo segnale promettente** a prove cliniche più solide, senza confondere l'innovazione alimentare con una scorciatoia terapeutica.

16 LUGLIO – HORECANEWS

Inalpi, uno studio sul latte fermentato con lattoferrina pubblicato su npj Science of Food



Inalpi porta su npj Science of Food uno studio sul latte fermentato con lattoferrina e sui suoi effetti nelle donne con diabete gestazionale CRONACA PER L'IMPRESA - Il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina può contribuire a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale , mantenendo stabili i livelli di ferritina senza provocare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. È quanto emerge dallo studio clinico sviluppato da Inalpi in collaborazione con l' Università degli Studi di Torino e con le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto, pubblicato sulla rivista scientifica internazionale npj Science of Food. La ricerca ha rilevato anche un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale , confermando il potenziale del prodotto come soluzione nutrizionale innovativa a sostegno della salute materna e fetale. I risultati hanno inoltre fornito solide evidenze sull 'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS Specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, npj Science of Food fa parte del Nature Portfolio, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale. La rivista pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione, volto a verificarne la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione rappresenta quindi un riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti. Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso. - dichiara Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding. Lo studio segna per Inalpi l'ingresso nel settore, ad alto contenuto scientifico e tecnologico, degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche. Il passaggio rafforza anche il percorso di crescita di Inalpi Nutrition come polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto. Il risultato si inserisce in una strategia perseguita dall'azienda negli anni attraverso investimenti nella ricerca applicata, collaborazioni con il mondo accademico e progetti rivolti alla valorizzazione della filiera lattiero-casearia . La pubblicazione dello studio mostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti e, per Inalpi, conferma un percorso che punta a trasformare la visione in progetti e i progetti in risultati, passando dalle parole ai fatti.

16 LUGLIO – IERIOGGIDOMANI

Uno studio clinico pubblicato su una delle più autorevoli riviste scientifiche internazionali conferma il valore del percorso di ricerca di Inalpi

DI IERIOGGIDOMANI · 16 LUGLIO 2026

Condividi questo articolo



default

È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** lo **studio clinico** dedicato al **latte fermentato** arricchito con **lattoferrina** sviluppato da **Inalpi** in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una **rivista scientifica internazionale** specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del **Nature Portfolio,** uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la

rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le**riserve di ferro**nelle donne con**diabete gestazionale**, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del**microbiota intestinale**, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS).**

"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso", dichiara**Ambrogio Invernizzi**presidente Inalpi Holding.

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a**esigenze nutrizionali specifiche,** e che rafforza il percorso di crescita di Inalpi Nutrition quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

"Questo risultato – sottolineano da Inalpi – conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta. La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per Inalpi è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti".

16 LUGLIO – MARK-UP

Inalpi: la scienza convalida il latte fermentato alla lattoferrina



Pubblicato su npj Science of Food lo studio clinico che apre la strada alla categoria degli Alimenti a Fini Medici Speciali (AFMS) Il percorso di ricerca di Inalpi trova un riscontro scientifico internazionale. La rivista npj Science of Food (parte del gruppo editoriale Nature Portfolio) ha pubblicato uno studio clinico dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina , sviluppato dall´azienda in stretta collaborazione con l´ Università degli Studi di Torino e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto. La pubblicazione su una rivista scientifica dotata di un rigoroso processo di revisione paritaria rappresenta una validazione metodologica per l´attività di ricerca e sviluppo del Gruppo. Il processo e il valore aggiunto: fermentazione e lattoferrina Al centro della ricerca c´è un prodotto specifico: il latte fermentato arricchito con lattoferrina . Lo studio si concentra sui benefici derivanti da questa combinazione: la fermentazione che funge da base per una soluzione nutrizionale specifica e mirata, e la lattoferrina che apporta il principale valore aggiunto funzionale. Il consumo di questo latte arricchito ha dimostrato di contribuire a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale. La formula mantiene stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarichi di ferro o effetti collaterali, mostrando inoltre un impatto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale a supporto della salute materna e fetale. Verso gli Alimenti a Fini Medici Speciali (AFMS) I dati di efficacia e sicurezza emersi dallo studio clinico pongono le basi operative per avviare l´iter normativo volto a riconoscere il prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS) . Questo passaggio segna l´ingresso di Inalpi nel comparto dei prodotti per esigenze nutrizionali specifiche, consolidando il ruolo della divisione Inalpi Nutrition come polo di sviluppo scientifico e tecnologico. Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati - dichiara Ambrogio Invernizzi, presidente Inalpi Holding- . La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso. L´operazione riflette la strategia del Gruppo focalizzata sulla ricerca applicata, sulla sinergia con il mondo universitario e sulla valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso l´innovazione industriale.

16 LUGLIO – MSN

Inalpi, riconoscimento internazionale per la ricerca sulla lattoferrina



ANG (ANSA) - TORINO, 16 LUG - Importante riconoscimento scientifico per Inalpi: lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio. La ricerca ha evidenziato che il prodotto contribuisce a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza effetti indesiderati, e favorisce una modulazione positiva del microbiota intestinale. I risultati pongono le basi per l'iter di riconoscimento come Alimento a Fini Medici Speciali (Afms). "La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma il valore degli investimenti di Inalpi nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico. È un risultato che ci spinge a proseguire nel percorso di innovazione", commenta Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi Holding. Per l'azienda si tratta di un passo strategico nello sviluppo di prodotti ad alto contenuto scientifico e di un'ulteriore conferma della propria strategia di innovazione applicata alla filiera lattiero-casearia. (ANSA).

16 LUGLIO – EFANEWS

Inalpi innova con UniTorino

Studio clinico attesta i benefici del latte fermentato arricchito con lattoferrina



È stato pubblicato su npj Science of Food, rivista scientifica internazionale, lo studio clinico dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

Npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del Nature Portfolio, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica.

Come sottolinea il comunicato ufficiale della società lattiero casearia, "la pubblicazione dello studio rappresenta un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti". Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati.

La ricerca ha, inoltre, rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale. Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS).

"Questo risultato - spiega **Ambrogio Invernizzi** presidente Inalpi Holding - rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso".

Si tratta, sottolinea la nota ufficiale, "di un passaggio strategico che segna l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di Inalpi Nutrition quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto".

Questo risultato, aggiunge la nota, "conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta".

La pubblicazione dello studio, conclude la nota, "dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per Inalpi è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti".

Fc - 61789
Roma, RM, Italia, 16/07/2026 12:23
EFA News - European Food Agency

16 LUGLIO – CORRIERE DI SALUZZO

Un ponte tra ricerca e industria

MORETTA Lunedì 20 luglio, alle 11 nella sala del Consiglio di amministrazione del Politecnico di Torino, verrà sottoscritto "Un ponte tra ricerca e industria: il nuovo accordo" tra Politecnico di Torino e l'azienda Inalpi. L'accordo è finalizzato allo sviluppo di attività congiunte di ricerca, innovazione e trasferimento tecnologico nei settori dell'agroalimentare, della sostenibilità ambientale e dell'ottimizzazione dei processi industriali. Interverranno il rettore Stefano Corgnati, il presidente Inalpi Ambrogio Invernizzi e altri esponenti del mondo accademico.

17 LUGLIO – 24ORENEWS

Ricerca sul latte fermentato con lattoferrina pubblicata su Nature

Inalpi dalle parole ai fatti

17 Luglio 2026



La ricerca scientifica premia il percorso intrapreso da Inalpi. È stato infatti pubblicato su *npj Science of Food*, rivista internazionale del Nature Portfolio, uno studio clinico dedicato al **latte fermentato con lattoferrina**, sviluppato dal Gruppo in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e con le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto. La presenza del lavoro su una testata che accetta esclusivamente studi sottoposti a rigorosa peer review conferma la solidità metodologica e la rilevanza scientifica dei risultati ottenuti.

Il valore del latte fermentato con lattoferrina nella ricerca clinica

La ricerca ha analizzato gli effetti del *latte fermentato con lattoferrina* nelle donne con diabete gestazionale, evidenziando come il consumo regolare del prodotto contribuisca a preservare le riserve di ferro, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza provocare sovraccarico o effetti indesiderati. Il lavoro ha inoltre mostrato una modulazione positiva del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come soluzione nutrizionale innovativa a supporto della salute materna e fetale. Si tratta di evidenze che si inseriscono nel crescente interesse scientifico verso la lattoferrina, proteina nota per le sue proprietà immunomodulanti e per il

ruolo nella regolazione del metabolismo del ferro.

La pubblicazione dello studio pone le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del latte fermentato alla lattoferrina come Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS), segnando l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico. È un passaggio strategico che rafforza la crescita di Inalpi Nutrition, polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Ambrogio Invernizzi, Presidente di Inalpi Holding, sottolinea come questo risultato rappresenti la dimostrazione concreta di una strategia perseguita negli anni: investire nella ricerca applicata, collaborare con il mondo accademico e valorizzare la filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione reale. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la sinergia tra impresa e scienza può produrre valore per il sistema salute e per il territorio, trasformando la visione in progetti e i progetti in risultati.

Per Inalpi, questo traguardo è la conferma che gli investimenti in ricerca e innovazione non sono dichiarazioni d'intenti, ma un percorso concreto che continua a tradurre le parole in fatti.

17 LUGLIO – IL GIORNALE DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA (IL GIORNALE)

Studio sul latte fermentato conquista il «Nature Portfolio»

Loredana Polito



■ Importante riconoscimento scientifico per Inalpi. Lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su Npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio. La ricerca ha dimostrato che il prodotto aiuta a preservare le riserve di ferro nelle donne affette da diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina, senza effetti indesiderati, favorendo la positiva modulazione del microbiota intestinale: un passo significativo verso il riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali.

«La pubblicazione in una rivista Nature Portfolio conferma il valore degli investimenti di Inalpi in ricerca», dichiara il presidente Inalpi Holding, Ambrogio Invernizzi.

17 LUGLIO – LIBERO.247

Inalpi accelera nella ricerca: uno studio clinico su una prestigiosa rivista ne certifica il valore

Torino Oggi.it | 1 ora fa

La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti. Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi ... ...

Leggi la notizia

Persone: inalpi nutrition
Organizzazioni: università degli studi di torino spreaker
Prodotti: rivista scientifica podcast
Tags: studio clinico ricerca



ALTRE FONTI (4)

Inalpi, dalle parole ai fatti



... quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore ...

Targatocn.it - 2 ore fa

Persone: inalpi nutrition
Organizzazioni: università degli studi di torino ambrogio invernizzi presidente ina
Prodotti: rivista scientifica
Tags: science of food internazionale

Inalpi dalle parole ai fatti: studio internazionale conferma il valore del percorso di ricerca del gruppo



... quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore ...

IdeaWebTv - 9 ore fa

Persone: inalpi nutrition
Organizzazioni: università degli studi di torino ambrogio invernizzi presidente ina
Prodotti: rivista scientifica
Tags: percorso ricerca

Inalpi, sessant'anni di crescita e una visione che guarda al futuro



In questa direzione si inseriscono la nascita di **Inalpi Nutrition**, di InLife Science, insieme alle collaborazioni con l'Ospedale Sant'Anna di Torino, il San Luigi Gonzaga di Orbassano, il Centro di ...

IdeaWebTv - 2-7-2026

Persone: ambrogio invernizzi inalpi nutrition
Organizzazioni: inalpi holding sana
Prodotti: calcio fitness
Luoghi: torino orbassano
Tags: in crescita futuro

FOTO



Inalpi accelera nella ricerca: uno studio clinico su una prestigiosa rivista ne certifica il valore
Torino Oggi.it - 2-7-2026

1 di 1

17 LUGLIO – DISTRIBUZIONEMODERNA

Inalpi: la ricerca sul latte con lattoferrina arriva su Npj science of food



redazione

Lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da **Inalpi** in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto è stato pubblicato sulla rivista scientifica internazionale **Npj science of food.**

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino**, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il

potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Verso il riconoscimento come "alimento a fini medici speciali"

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del **latte fermentato arricchito con lattoferrina**, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **alimento a fini medici speciali.**

"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che **Inalpi** porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso", ha dichiarato **Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi Holding.**

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di **Inalpi** in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

17 LUGLIO – IDEAWEBTV

Attualità | Home in evidenza | Home top 2 | Saluzzese

Inalpi dalle parole ai fatti: studio internazionale conferma il valore del percorso di ricerca del gruppo

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 17 luglio 2026 12:18



È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** – rivista scientifica internazionale – lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del ***Nature Portfolio***, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da **Inalpi** e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

"*Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che* ***Inalpi*** *porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso.*" – dichiara **Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding.**

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di **Inalpi** in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per **Inalpi** è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

c.s.

17 LUGLIO – LAVOCEDIASTI

ATTUALITÀ | 17 luglio 2026, 19:10

Inalpi, dalle parole ai fatti

Uno studio clinico pubblicato su una delle più autorevoli riviste scientifiche internazionali conferma il valore del percorso di ricerca del Gruppo



È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** - rivista scientifica internazionale - lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del ***Nature Portfolio***, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

"*Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso.*" - dichiara **Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding**.

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di Inalpi **Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per Inalpi è la conferma che il percorso intrapreso negli

anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

c.s.

17 LUGLIO – PIEMONTENEWS

Inalpi accelera nella ricerca: uno studio clinico su

17 luglio 2026



17 LUGLIO – PIEMONTENEWS

Inalpi, dalle parole ai fatti

17 luglio 2026



17 LUGLIO – TARGATOCN

ECONOMIA | 17 luglio 2026, 19:10

Inalpi, dalle parole ai fatti

Uno studio clinico pubblicato su una delle più autorevoli riviste scientifiche internazionali conferma il valore del percorso di ricerca del Gruppo



È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** - rivista scientifica internazionale - lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del ***Nature Portfolio***, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare

prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso." - dichiara **Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding.**

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di **Inalpi** in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da **Inalpi** negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per **Inalpi** è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

C.S.

17 LUGLIO – TIMENEWS24

Inalpi: dalle parole ai fatti

- Luglio 17, 2026

SELEZIONA LA LINGUA/TRADUCI



Uno studio clinico pubblicato su una delle più autorevoli riviste scientifiche internazionali conferma il valore del percorso di ricerca del Gruppo.

È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** – rivista scientifica internazionale – lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del ***Nature Portfolio***, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da **Inalpi** e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con

diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che ***Inalpi*** *porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso."* – dichiara **Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding.**

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di **Inalpi** in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per **Inalpi** è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

17 LUGLIO – TORINOGGI

Inalpi accelera nella ricerca: uno studio clinico su una prestigiosa rivista ne certifica il valore

Uno studio clinico pubblicato su una delle più autorevoli riviste scientifiche internazionali conferma il valore del percorso di ricerca del Gruppo.



È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** - rivista scientifica internazionale - lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del ***Nature Portfolio***, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da Inalpi e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che Inalpi porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso." - dichiara **Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding.**

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di Inalpi in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di Inalpi **Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per Inalpi è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

comunicato stampa

17 LUGLIO – TV6ONAIR

Principale/Interessante/Ambiente/TV6onAIR – Inalpi, gratificazione internazionale la studio sulla lattoferrina – Cibo e Salute

Ambiente

TV6onAIR – Inalpi, gratificazione internazionale la studio sulla lattoferrina – Cibo e Salute

15 minuti fa

1 minuto di lettura

Importante riconoscimento scientifico per Inalpi lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio.

La ricerca ha evidenziato che il prodotto contribuisce a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza effetti indesiderati, e favorisce una modulazione positiva del microbiota intestinale. I risultati pongono le basi per l'iter di riconoscimento come Alimento a Fini Medici Speciali (Afms).

"La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio

conferma il valore degli investimenti di Inalpi nella ricerca e nella collaborazione con il mondo accademico. È un risultato che ci spinge a proseguire nel percorso di innovazione", commenta Ambrogio Invernizzi, presidente di Inalpi Holding.

Per l'azienda si tratta di un passo strategico nello sviluppo di prodotti ad alto contenuto scientifico e di un'ulteriore conferma della propria strategia di innovazione applicata alla filiera lattiero-casearia.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

17 LUGLIO – VIRGILIO

Inalpi accelera nella ricerca: uno studio clinico su una prestigiosa rivista ne certifica il valore

Condividi Invia



È stato pubblicato su npj Science of Food - rivista scientifica internazionale - lo studio clinico dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina sviluppato da Inalpi in...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 17-07-2026 20:22

Categoria: TECNOLOGIA

17 LUGLIO – VIRGILIO

Inalpi dalle parole ai fatti: studio internazionale conferma il valore del percorso di ricerca del gruppo

Condividi Invia



È stato pubblicato su npj Science of Food - rivista scientifica internazionale - lo studio clinico dedicato al latte fermentato arricchito con lattoferrina sviluppato da Inalpi in...

Leggi tutta la notizia

IdeaWebTv | 17-07-2026 12:20

Categoria: TECNOLOGIA

17 LUGLIO – FEDERAZIONE NAZIONALE DEI CAVALIERI DEL LAVORO



Corriere di Verona

17-07-2026 Vini, Marilisa Allegrini sul palco a Cortina per il premio Khail (A.Pad.) *pag. 10* **[solo testo]**

DELLA VALLE DIEGO
MF Gentleman
01-07-2026 Intervsita a Diego Della Valle - Il club del Punto Rosso (Pessani Giulia) *pag. 36* **[solo testo]**

DELL'ERBA AUGUSTO
Avvenire
17-07-2026 Intervista ad Augusto dell'Erba - «A 10 anni dalla riforma Bcc più forti e autonome» - «A 10 anni dalla riforma vedo le Bcc più forti ma l'identità è la stessa» (Ferrando Marco) *pag. 11* **[solo testo]**

DESCALZI CLAUDIO
Mf
17-07-2026 Intervista a Claudio Descalzi - Descalzi a Class Cnbc: la chiusura di Hormuz torna a incidere su oil e gas - Descalzi: Hormuz cambia tutto (Landau Janina) *pag. 11* **[solo testo]**

DOSSI ALBERTO
Sole 24 Ore
17-07-2026 Sapio, nuovo impianto per l'idrogeno rinnovabile (B. Ga.) *pag. 15* **[solo testo]**

FABRI ELISABETTA
MF Gentleman
01-07-2026 Seminare bellezza (Stefani Manuela) *pag. 144* **[solo testo]**

FILENI GIOVANNI
Resto del Carlino
17-07-2026 Fileni, il business sposa il benessere animale *pag. 22* **[solo testo]**

INVERNIZZI AMBROGIO
Giornale del Piemonte e della Liguria
17-07-2026 Studio sul latte fermentato conquista il «Nature Portfolio» (Polito Loredana) *pag. 1* [solo testo]

17-LUG-2026
da pag. 1 / foglio 1

il Giornale del Piemonte e della Liguria
Quotidiano - Dir. Resp.: Diego Rubero
Tiratura: N.D. Diffusione: 3440 Lettori: 32000 (Data Stampa 0008865)

DATA STAMPA
45° Anniversario

INALPI

Studio sul latte fermentato conquista il «Nature Portfolio»

Loredana Polito



■ Importante riconoscimento scientifico per Inalpi. Lo studio clinico sul latte fermentato arricchito con lattoferrina, sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, è stato pubblicato su Npj Science of Food, rivista internazionale del Nature Portfolio. La ricerca ha dimostrato che il prodotto aiuta a preservare le riserve di ferro nelle donne affette da diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina, senza effetti indesiderati, favorendo la positiva modulazione del microbiota intestinale: un passo significativo verso il riconoscimento del prodotto come Alimento a Fini Medici Speciali. «La pubblicazione in una rivista Nature Portfolio conferma il valore degli investimenti di Inalpi in ricerca», dichiara il presidente Inalpi Holding, Ambrogio Invernizzi.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 008865 - S.54389 - L.1634 - T.1634

MARENZI CLAUDIO
MF Gentleman
01-07-2026 Ever green (Barbarani Giada) *pag. 82* **[solo testo]**

MESSINA CARLO
Repubblica
17-07-2026 Zes, da Intesa un credito da 60 miliardi *pag. 31* **[solo testo]**

MUTTI FRANCESCO
Sole 24 Ore
17-07-2026 Mutti apre la campagna del pomodoro con vendite in crescita del 5% (Dell'Orefice Fabrizio) *pag. 15* **[solo testo]**

RIFFESER MONTI ANDREA
QN Quotidiano Nazionale
17-07-2026 Il pacchetto di proposte della Fieg «Le Regioni investano sulle edicole» *pag. 20* **[solo testo]**

ROSSI ALBERTO
Corriere Adriatico Ancona
17-07-2026 Tutti con noi - Porto, imprese e fo Marche, sfide cruciali per diventare grandi (Maccarone Andrea) *pag. 2* **[solo testo]**

SCUDIERI PAOLO
Stampa
17-07-2026 "Non basta semplificare, servono fondi L'indotto auto in Piemonte non regge" (Luise Claudia) *pag. 15* **[solo testo]**

Federazione Nazionale Cavalieri del Lavoro

Collegio Universitario dei Cavalieri del Lavoro "Lamaro Pozzani"

LATTERIE inalpi www.inalpi.it

17 LUGLIO – TARGATOCN

ATTUALITÀ | 17 luglio 2026, 12:46

Sessantacinque anni di Ana Monviso: in 700 al concerto delle Fanfare alpine

Il grazie del presidente Enzo Desco a chi ha contribuito all'evento



Saluzzo, Raduno fanfare alpini per i 65 anni di Ana Monviso- foto Paola Ravazzi

E' stato un vero e proprio evento di festa il raduno delle Fanfare alpine a Saluzzo per i 65 anni di fondazione dell'Ana Monviso.

Molto pubblico, oltre 700 persone, hanno applaudito sotto l'ala di ferro di piazza Cavour, l'esibizione dedicata ai canti e alle marce tradizionali delle penne nere della Fanfara **Montenero** dell'Ana di Torino e della Filarmonica morettese, che è la fanfara ufficiale della Monviso.



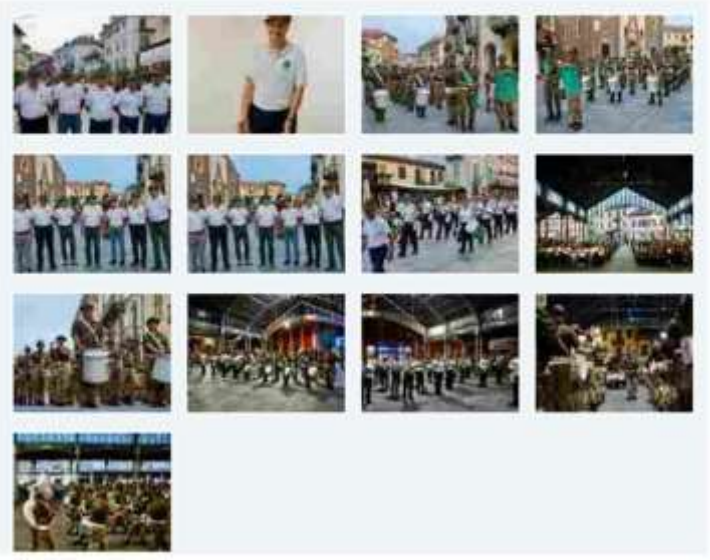
(Foto Paola Ravazzi)

Il presidente degli alpini saluzzesi (Sezione ANA "Monviso"), **Enzo Desco ringrazia** chi ha contribuito al successo della manifestazione che si è chiusa alla ex Caserma Musso, con la classica torta di compleanno.

"Egregio Signor Direttore, mi è gradito, approfittando di questo spazio, ringraziare pubblicamente, a nome mio personale e da parte della Sezione A.N.A. di Saluzzo, le Ditte, i Negozi, gli Istituti Bancari, le Istituzioni ed ogni singolo privato che abbia contribuito alla buona riuscita del Raduno delle Fanfare Alpine, organizzato in occasione dei 65

anni di fondazione della Sezione di Saluzzo e tenutasi proprio a Saluzzo sabato 11 luglio, riscuotendo un notevole successo tra gli alpini e nell'intera comunità saluzzese.
I sostenitori a cui porgere i nostri più sentiti ringraziamenti sono i seguenti:
- Comune di Saluzzo, con il Sindaco e tutta l'Amministrazione comunale,
- Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo,
- Banca Cassa di Risparmio di Savigliano,
- Banca di Credito Cooperativo di Bene Vagienna,
- Banca di Cherasco,
- Fondazione A. Bertoni con tutto il suo personale,
- Fanfara Sezionale Alpina di Moretta,
- Ingegnere Silvano Fulchero
- Geometra Irene Chiavassa
- Caseificio Valform di Martiniana Po,
- Panetteria Perotto Valter di Saluzzo,
- Caseificio Inalpi di Moretta,
- Natale Civallero di Envie,
- Caseificio Quaglia Vincenzo di Scarnafigi,
- Tutto il personale del Comune di Saluzzo,
- Singoli Privati.

*In ultimo ma non per ultimi, voglio rivolgere un caloroso ringraziamento a tutti i **volontari alpini** e della **Protezione Civile** che hanno lavorato intensamente per la buona riuscita dell'evento.*
Mi auguro in questa mia di non aver dimenticato nessuno e se ciò fosse accaduto, spero mi perdoniate perché l'eventuale dimenticanza è stata del tutto involontaria e non voluta. Nel rinnovare ancora una volta il mio e nostro grazie a tutti coloro i quali hanno collaborato con noi Alpini nell'organizzazione del predetto Raduno, ci auguriamo - conclude Desco - *di ritrovarci tutti insieme, ancora una volta, sempre più numerosi e uniti, nella prossima manifestazione".*



18 LUGLIO – TV6ONAIR

TV6onAIR – Inalpi accelera nella caccia: unito bozzetto su una prestigiosa pubblicazione da lì certifica il valori – Torino Oggi

4 minuti fa — 2 minuti di lettura

È stato pubblicato su ***npj Science of Food*** – rivista scientifica internazionale – lo studio clinico dedicato al **latte fermentato arricchito con lattoferrina** sviluppato da Inalpi in collaborazione con l'**Università degli Studi di Torino** e le strutture ospedaliere coinvolte nel progetto.

npj Science of Food è una rivista scientifica internazionale specializzata nelle scienze degli alimenti e della nutrizione, parte del ***Nature Portfolio***, uno tra i più prestigiosi gruppi editoriali scientifici a livello mondiale, che pubblica esclusivamente studi sottoposti a un rigoroso processo di revisione che ne garantisce la qualità metodologica e la rilevanza scientifica. La pubblicazione dello studio rappresenta quindi un importante riconoscimento del percorso di ricerca intrapreso da **Inalpi** e della solidità dei risultati ottenuti.

Lo studio clinico, condotto in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ha evidenziato come il consumo di latte fermentato arricchito con lattoferrina contribuisca a preservare le riserve di ferro nelle donne con diabete gestazionale, mantenendo stabili i livelli di ferritina senza determinare sovraccarico di ferro o effetti indesiderati. La ricerca ha inoltre rilevato un effetto positivo sulla modulazione del microbiota intestinale, confermando il potenziale del prodotto come innovativa soluzione nutrizionale a supporto della salute materna e fetale.

Lo studio ha fornito solide evidenze sull'efficacia e sulla sicurezza del latte fermentato arricchito con lattoferrina, ponendo le basi per l'avvio dell'iter finalizzato al riconoscimento del prodotto come **Alimento a Fini Medici Speciali (AFMS)**.

*"Questo risultato rappresenta la dimostrazione concreta di una strategia che **Inalpi** porta avanti da anni: investire nella ricerca per sviluppare prodotti innovativi e scientificamente validati. La pubblicazione su una rivista del Nature Portfolio conferma che la collaborazione tra impresa e mondo accademico può generare valore per il sistema salute e per il nostro territorio. È un punto di partenza che ci incoraggia a proseguire con ancora maggiore determinazione nel percorso di innovazione intrapreso."*
– dichiara **Ambrogio Invernizzi Presidente Inalpi Holding.**

Si tratta di un passaggio strategico che segna l'ingresso di **Inalpi** in un settore ad elevato contenuto scientifico e tecnologico, quello degli alimenti destinati a esigenze nutrizionali specifiche, e che rafforza il percorso di crescita di **Inalpi Nutrition** quale polo dedicato allo sviluppo di prodotti innovativi ad alto valore aggiunto.

Questo risultato conferma una strategia perseguita da Inalpi negli anni, fondata su investimenti nella ricerca applicata, nella collaborazione con il mondo accademico e nella valorizzazione della filiera lattiero-casearia attraverso progetti capaci di generare innovazione concreta.

La pubblicazione dello studio dimostra come gli investimenti in ricerca, innovazione e collaborazione con il mondo scientifico possano tradursi in risultati concreti. Per **Inalpi** è la conferma che il percorso intrapreso negli anni continua a trasformare la visione in progetti, e i progetti in risultati: dalle parole ai fatti.

19 LUGLIO – LA STAMPA – ED. CUNEO



Un momento della scorsa edizione con Gian Mario Ricciardi presidente della giuria e Giovanni Negro presidente dell'associazione Premio

La cerimonia della 39ª edizione è in programma venerdì al Palarocche di Santo Stefano

Premio giornalistico del Roero a chi racconta le eccellenze e le colline della sinistra Tanaro

L'EVENTO

Tutto è pronto per l'edizione numero 39 del Premio Giornalistico del Roero, in programma venerdì alle 18 al Palarocche di Santo Stefano Roero. «Per questo Premio che viaggia ormai verso i suoi primi quarant'anni, abbiamo scelto la collina più alta, quella che si staglia tra il Roero ed il Pianalto di Poirino, verso Torino», dicono gli organizzatori. E spiegano: «Grazie al sindaco, al Consiglio e alla giunta, saremo ospiti nel Palarocche, a ridosso di una delle più belle rocche delle nostre splendide colline. Cerimonia, aper-Arneis, cena: tutto si svolgerà nel cuore di un bell'angolo del Piemonte a pochi passi dai Piloni di Montà, a ridosso del Pianalto di Pralormo e tra i tornanti più caratteristici della zona».

Alle 18 è prevista la consegna dei riconoscimenti ai giornalisti che si sono alternati nel racconto delle colline della sinistra del Tanaro. Il Premio è riservato ad articoli e servizi pubblicati su quotidiani, settimanali, mensili, riviste tecniche e trasmissioni radiofoniche e televisive, sistemi telematici e siti web, editi in Italia e all'estero, pubblicati dal primo giugno 2025 al 31 maggio 2026. A seguire l'aper-Arneis con salsiccia di Bra, Crudo di Cuneo, salami, formaggi di Inalpi, i vini offerti dai produttori locali che accompagneranno anche la cena.

«Quest'anno il Premio cade in un periodo storico difficile e complesso e vuole essere un segnale di speranza per le colline ormai diventate must mondiale con tante eccellenze e prodotti frutto dell'ingegno e della fantasia di molte persone» dice il giornalista Gian Mario Ricciardi, presidente della giuria. «Anche dai numerosi contributi arrivati per partecipare al concorso si percepiscono segnali molto forti di come le nostre colline abbiano trovato il modo di affrontare questo momento complicato e di superare anche ostacoli inaspettati come i dazi imposti negli Stati Uniti dal presidente Trump».

La scommessa del Premio è partita da Sant'Anna di Monteu Roero: far conoscere questa terra incantata, i sui vini, i suoi frutti nel mondo con un concorso giornalistico che finora ha coinvolto migliaia di giornalisti e ne ha premiati oltre 240. «Abbiamo riempito il colpevole silenzio su una grande terra, il Roero - dice ancora Ricciardi -. E i riflettori si sono accesi su un gioiello di biodiversità: frutta, verdura, vino, boschi e prodotti. Se oggi giornali internazionali, nazionali e locali parlano dei nostri paesi e delle nostre eccellenze, un pochino il merito è anche nostro».

Anche quest'anno sono arrivati oltre 200 articoli che hanno parlato di tutto: vini, chiese, miele, fragole, frutta, arte, religiosità. Il produttore Giovanni Negro, presidente dell'associazione Premio Giornalistico del Roero: «Ricordo i primi timidi passi di questo Premio. Il nostro entusiasmo e anche le perplessità. Abbiamo inventato un microfono che ha trasformato il Roero in un marchio, un brand, un logo ormai conosciuto da tutti. Questa nostra terra negli ultimi anni ha costruito una decina di percorsi: nel verde, tra le Rocche, tra i sentieri, in mezzo ai castelli, di vigne e boschi, di eccellenze straordinarie di pesche, fragole, miele, nocciole, vini unici. Non solo, ma grazie alla sensibilità di grandi personaggi e straordinari sindaci oggi offre immersioni nella storia, nei musei, nella religiosità, nella biodiversità e ha un'immagine sempre più conosciuta. E così il mondo ha cominciato a parlare di noi. In inglese, in tedesco, in italiano: su grandi riviste specializzate e sui giornali nazionali, come quelli che premieremo venerdì sotto le rocche di Santo Stefano». —

Rassegna Stampa

da Lunedì 13 luglio 2026 a Domenica 19 luglio 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
16	Il Sole 24 Ore	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 tesoro da 600 milioni (M.Bellinazzo)*	10
53	Corriere della Sera	17/07/2026	*Un ponte sulle Finals, li' passa il n.1 Sinner (F.Sessa)*	12
1+37	La Stampa	17/07/2026	*Torino e le Atp Finals, la favola continua (D.Cotto)*	13
34	Alto Adige	18/07/2026	*Sinner prenota Torino: e' il primo alle Finals*	15
1+2	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	18/07/2026	*Atp Finals, ora la sfida a Torino e' la sostenibilita' (F.Bonsignore)*	17
	Informazione.news	18/07/2026	*Nitto Atp Finals, Torino blindata fino al 2027: la Skywalk di Pininfarina e il nuovo look dell'Inalp*	19
	Msn.com/it	18/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027, Gaudenzi: "Siamo lieti di continuare"*	23
	Msn.com/it	18/07/2026	*Le Atp Finals di Torino sono «buone». Il piano sostenibilita': -30% di emissioni entro il 2030 e piu*	24
	Sportefinanza.it	18/07/2026	*Nitto ATP Finals 2026, ecco il Master Plan: aumenta la capienza dell'Inalpi Arena*	25
	Torino.corriere.it	18/07/2026	*Atp Finals Torino, il piano sostenibilita': -30% di emissioni entro il 2030 e piu' inclusione*	26
	Unionemonregalese.it	18/07/2026	*Le ATP Finals saranno ancora a portata di mano*	28
	Zarabaza.it	18/07/2026	*ANNA ANNUNCIA IL SOLD OUT E IL RADDOPPIO A POCHI GIORNI DALL'USCITA DI MILLION DOLLAR BABE*	30
	"94018.IT	17/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	36
	247.Libero.it	17/07/2026	*Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027: Binaghi: 'Una scelta di continuita' e di fiducia'*	37
	Affaritaliani.it	17/07/2026	*Atp Finals, fanno festa i fan di Sinner: Torino confermata anche per il 2027*	38
	Audiopress.it	17/07/2026	*Le Atp Finals ancora a Torino (almeno) fino al 2027*	41
	Audiopress.it	17/07/2026	*Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027*	42
	businesspeople.it	17/07/2026	*Atp Finals, Torino si prende anche il 2027*	45
32	Corriere dello Sport Stadio	17/07/2026	*LE FINALS RESTANO A TORINO (A.Nizegorodcew)*	47
1+2	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	17/07/2026	*Le Atp restano in citta' Passerella e lounge, le novita' del restyling (F.Bonsignore/T.Ormezzano)*	48
	Diarioditalia.it	17/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	50
	Fattitaliani.it	17/07/2026	*ANNA debutta al n. 1 della classifica degli album piu' venduti con "MILLION DOLLAR BABE"*	52
45	Gazzetta di Carpi	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	55
45	Gazzetta di Modena Nuova	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	56
37	Gazzetta di Reggio	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	57
	Guidatorino.com	17/07/2026	*Le Nitto ATP Finals tornano a Torino nel 2027: il grande tennis resta sotto la Mole*	58
1+14	Il Manifesto	17/07/2026	*Visioni (A.Pigliaru)*	60
46	Il Secolo XIX	17/07/2026	*Arnaldi si arrende solo al terzo Darderi a caccia della semifinale (C.Gravina)*	63
27	Il Tempo	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027*	64
10	Il Tirreno - Livorno-Cecina-Rosignano-Piombino-Elba	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	65
	Ilmaestrale.net	17/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	66
	Ilmanifesto.it	17/07/2026	*Il miraggio di un concerto: l'eccezione dell'accessibilita' | il manifesto*	67
	Ilmattino.it	17/07/2026	*Gigi D'Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i bigli*	72
	Ilnazionale.it	17/07/2026	*Atp Finals 2026 Torino: piu' posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo*	76
	Informazione.news	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027: sfuma l'assalto di Milano*	78

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Initalia.virgilio.it	17/07/2026	*La location delle Atp Finals 2027 in Italia e' ora ufficiale*	81
37	La Gazzetta dello Sport	17/07/2026	*La citta' dei Maestri (R.Crivelli)*	83
37	La Nuova Ferrara	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	85
43	La Nuova Sardegna	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	86
33	La Provincia Pavese	17/07/2026	*Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: "Continuita' e fiducia"*	87
1+11	La Repubblica - Ed. Torino	17/07/2026	*Atp anche nel 2027 e cresce la speranza fino al 2030 (F.Turco)*	88
39+41	La Stampa - Ed. Torino	17/07/2026	*La svolta pop delle Atp tennisti piu' vicini ai tifosi (D.Molino)*	90
	Laguida.it	17/07/2026	*Atp finals a Torino almeno fino al 2027*	92
	Libero.it	17/07/2026	*ATP Finals, guarda il nuovo ponte Skywalk: una camminata da sogno*	94
	Libero.it	17/07/2026	*Jannik Sinner pronto a difendere il titolo alle ATP Finals di Torino: quando e come seguire i match,*	95
	Libero.it	17/07/2026	*Max Pezzali sbanca' anche Locarno: l'ultima tappa (da record) del suo tour nostalgia. E prepara gia'*	97
	Lopinionista.it	17/07/2026	*Gigi D'Alessio, arriva il raddoppio della data allo stadio di Napoli*	100
	Lsdi.it	17/07/2026	*ATP Finals a Torino fino al 2027: cosa cambia per sport e citta' - LSDI*	102
	Mi-lorenteggio.com	17/07/2026	*GABRY PONTE CIRCOTRON THE DANCE SHOW SOLD OUT IL LIVE DEL 20 MARZO ALL'UNIPOL DOME DI MILANO CHE R*	106
	Msn.com/it	17/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027. Gia' da quest'anno piu' posti all'Inalpi Arena e il debutto dell*	109
	Msn.com/it	17/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027: Skywalk, Fan Village e tutte le novita' nel Master Plan 2026*	110
	Msn.com/it	17/07/2026	*ATP Finals, guarda il nuovo ponte Skywalk: una camminata da sogno*	111
	Msn.com/it	17/07/2026	*Gigi D'Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i bigli*	112
	Msn.com/it	17/07/2026	*Le ATP Finals a Torino anche nel 2027, respinto l'«assalto» di Milano. Passerella, lounge e campo: l*	113
	Msn.com/it	17/07/2026	*Le ATP Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora e' ufficiale*	114
	Msn.com/it	17/07/2026	*Le Finals a Torino fino al 2027. E aumenta la capienza: oltre 13.500 spettatori sugli spalti*	115
	Notizie.it	17/07/2026	*Le novita' delle Atp Finals 2026 a Torino: Skywalk, campo allenamento e molto altro*	116
	Piemontenews.eu	17/07/2026	*Atp Finals 2026 Torino: piu' posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo*	120
7	QN- Giorno/Carlino/Nazione Sport	17/07/2026	*Le Atp Finals 2027 ancora a Torino*	121
	Radiostudio7.net	17/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	122
	Rainews.it	17/07/2026	*Atp Finals 2026, ancora piu' posti alla InAlpi Arena e una passerella firmata Pininfarina*	124
	Sport.pambianconews.com	17/07/2026	*Nitto Atp Finals, Torino blinda anche il 2027. Binaghi: Scelta di fiducia verso la citta'*	125
	Sport.virgilio.it	17/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027, perche' Binaghi la preferisce a Milano e alza la posta nella cit*	126
	Sportefinanza.it	17/07/2026	*Le Nitto ATP Finals restano a Torino: confermata la sede anche per il 2027*	132
	Sportiamoci.it	17/07/2026	*Pininfarina firma per FITP la Skywalk e lo Stargate delle Nitto ATP Finals*	133
	Sportmediaset.Mediaset.it	17/07/2026	*ATP Finals, guarda il nuovo ponte Skywalk: una camminata da sogno*	135
	Sportmediaset.Mediaset.it	17/07/2026	*Le ATP Finals restano a Torino anche nel 2027, Binaghi: "Scelta di continuita' e fiducia"*	136
	Sportsenators.it	17/07/2026	*Le Nitto ATP Finals restano a Torino anche per il 2027*	137
	Tennismagazineitalia.it	17/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027: l'annuncio di Binaghi*	141
	Tg24.sky.it	17/07/2026	*Gabry Ponte, annunciato un nuovo concerto all'Unipol Dome di Milano nel 2027*	142

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Today.it	17/07/2026	*Le Atp Finals blindano Torino anche per il 2027: l'annuncio che fa impazzire i tifosi di Sinner*	144
1+14/5	Torino Cronacaqui	17/07/2026	*Ieri l'annuncio ufficiale Atp a Torino anche nel 2027 La citta' capitale del tennis (P.Casamassima)*	145
	Torino.plus	17/07/2026	*NITTO ATP FINALS A TORINO ANCHE NEL 2027*	147
	Torinocronaca.it	17/07/2026	*Dallo Skywalk firmato Pininfarina al blue carpet in piazza San Carlo; ecco tutte le novita' delle Ni*	151
	Torinoggi.it	17/07/2026	*Atp Finals 2026 Torino: piu' posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo*	154
	Torinotoday.it	17/07/2026	*Le Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027: la citta' ancora casa del tennis mondiale*	157
	Tuttoatalanta.com	17/07/2026	*Ven 17 luglio 2026 Utenti online: 212 PRIMA PAGINA - Tuttosport : "Blitz Juve Preso Celik!"*	158
1+34	Tuttosport	17/07/2026	*Finals a Torino '27 e no limits (M.BO)*	160
	Virgilio.it	17/07/2026	*Atp Finals 2026 Torino: piu' posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo*	163
	Voto10.it	17/07/2026	*ATP Finals, Torino confermata come sede anche per il 2027 - Voto 10 - Solo il meglio*	164
	247.Libero.it	16/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni*	165
	247.Libero.it	16/07/2026	*Le Atp Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora e' ufficiale*	167
	Adn24.it	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	168
	Ansa.it	16/07/2026	*Atp Finals: piu' posti all'Inalpi e passerella con Fan Village per l'edizione 2026*	170
	Audiopress.it	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	172
	Corrieredellosport.it	16/07/2026	*Torino capitale del tennis: Atp Finals confermate anche per il 2027*	173
	Cronachedi.it	16/07/2026	*Le ATP Finals resteranno a Torino fino al 2027*	176
	Eurosport.it	16/07/2026	*Le ATP Finals a Torino anche nel 2027: l'Inalpi Arena amplia la propria capienza gia' a partire dall*	178
	Fitp.it	16/07/2026	*Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027*	182
	Gazzetta.it	16/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027. Gia' da quest'anno piu' posti all'Inalpi Arena e il debutto dell*	184
	Gazzettadiparma.it	16/07/2026	*Tennis e show Atp Finals, tornano i Music Break: ospiti Baby K, Levante, Renga, Nek, Noemi e Zero As*	188
32/42	Grazia	16/07/2026	*Io sono fuoco (A.Venezia)*	189
	Ilpost.it	16/07/2026	*Le ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027*	199
	Ilpuntonotizie.it	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	200
	Ilsole24ore.com	16/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni*	201
	Informazione.news	16/07/2026	*Atp Finals, Torino confermata sede anche per il 2027: l'annuncio di Binaghi*	205
	It.blastingnews.com	16/07/2026	*Atp Finals 2026: Torino svela il masterplan con arena ampliata e Fan Village*	209
	Italiandirectory.com	16/07/2026	*ATP Finals a Torino anche nel 2027. Gia' da quest'anno piu' posti all'Inalpi Arena e il debutto dell*	212
	Italpress.com	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	213
	Laltravoce.com	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	215
	Lanuovaprovincia.it	16/07/2026	*UBL raddoppia: da Napoli a Torino, il functional fitness conquista larena*	217
	Lanuovasardegna.it	16/07/2026	*Grande tennis, le Nitto ATP Finals a Torino anche nel 2027*	220
	Lastampa.it	16/07/2026	*Atp Finals, l'annuncio: Torneo a Torino anche nel 2027. Le novita' in arrivo*	223
	Livetennis.it	16/07/2026	*Le ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027*	224
	Lombardialive24.it	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	227

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Msn.com/it	16/07/2026	*ATP Finals, l'annuncio: Torneo a Torino anche nel 2027. Le novita' in arrivo*	229
	Msn.com/it	16/07/2026	*ATP Finals: piu' posti all'Inalpi e passerella con Fan Village per l'edizione 2026*	230
	Msn.com/it	16/07/2026	*I biglietti dei concerti sono sempre piu' cari: da Bruno Mars a Laura Pausini, prezzi quasi raddoppi*	231
	Msn.com/it	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	233
	Msn.com/it	16/07/2026	*Torino capitale del tennis: ATP Finals confermate anche per il 2027*	234
	Napolimagazine.com	16/07/2026	*Tennis: Atp Finals, piu' posti all'Inalpi e passerella con Fan Village per l'edizione 2026*	235
	Nonsolocalcio.news	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	237
	Oasport.it	16/07/2026	*Le ATP Finals restano a Torino: L'ultima finale seguita da 7 milioni di telespettatori*	238
	Quotidianodelsud.it	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	241
	Quotidianopiemontese.it	16/07/2026	*Le Atp Finals ancora a Torino (almeno) fino al 2027*	243
	Rainews.it	16/07/2026	*Atp Finals, a Torino anche nel 2027. Gia' da quest'anno piu' posti all'Inalpi Arena*	246
	Repubblica.it	16/07/2026	*Le Atp Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora e' ufficiale*	248
	Spaziotennis.com	16/07/2026	*Nitto ATP Finals 2027: confermata Torino come sede del torneo*	253
	Targatocn.it	16/07/2026	*Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino*	255
	Telecitta.tv	16/07/2026	*Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino*	257
	Tg.La7.it	16/07/2026	*Atp Finals: nel 2026 novita' passerella e campo allenamento nel Fan Village | TG LA7*	260
	Torino.corriere.it	16/07/2026	*Le Atp Finals a Torino anche nel 2027, respinto l'«assalto» di Milano. Passerella, lounge e campo: l*	262
	Torinoclick.it	16/07/2026	*Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027*	264
	Torinoggi.it	16/07/2026	*Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino*	266
	Tv6onair.com	16/07/2026	*TV6onAIR ATP Finals a Torino quandanche nel 2027, un beni 600 milioni*	269
	Ubitennis.com	16/07/2026	*Le Nitto ATP Finals a Torino fino al 2027*	271
	Upday.com/it	16/07/2026	*591 milioni di euro e +93% di pubblico: perche' le ATP Finals restano a Torino fino al 2027*	272
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	15/07/2026	*"Vado a casa della gente a ringraziarla per questi anni"*	274
	Iwebradio.fm	15/07/2026	*Sfera Ebbasta: annuncia le date di Sfera Ebbasta Live Tour 2027*	275
	Open.online	15/07/2026	*I biglietti dei concerti sono sempre piu' cari: da Bruno Mars a Laura Pausini, prezzi quasi raddoppi*	278
	Style.corriere.it	15/07/2026	*Max Pezzali si prende gli stadi: il suo tour e' il piu' venduto del 2026. E quello del 2027 e' gia'*	280
	Umbria24.it	15/07/2026	*Champions League, ecco le avversarie della Sir Sicoma Monini: c'e' subito Ankara*	282
	Umbriatv.com	15/07/2026	*Champions League: ecco il girone della Sir Perugia*	284
	Volleynews.it	15/07/2026	*Fabris a Radio Sportiva: "Serie A? Offerta senza precedenti: integrare i social scelta innovativa"*	286
	055firenze.it	14/07/2026	*Max Pezzali a Firenze, dopo il tour negli stadi ora tocca ai palasport: due date al Mandela*	290
	Campaniapress.it	14/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	293
39	Corriere dell'Umbria	14/07/2026	*Block Devils e' gia' Europa*	296
24	Corriere di Arezzo e della Provincia	14/07/2026	*Block Devils, e' gia' Europa (R.S.)*	298
22	Corriere di Siena e della Provincia	14/07/2026	*Block Devils, e' gia' Europa (R.S.)*	300
	Corrieredinovara.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	302

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Guidatorino.com	14/07/2026	*In vendita i biglietti per il Fan Village ATP Finals Torino 2026*	305
	Guidatorino.com	14/07/2026	*Nitto ATP Finals 2026 a Torino: in vendita i biglietti per gli allenamenti dei campioni*	307
21	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	14/07/2026	*ABBONAMENTI OWW GIA' A QUOTA 589 (C.Sindici)*	309
13	Il Gazzettino - Ed. Udine	14/07/2026	*ABBONAMENTI OWW CIA A QUOTA 589 (C.Sindici)*	310
	Informazione.news	14/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	311
	Lacittadiroma.it	14/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	315
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	14/07/2026	*I Pooh celebrano in musica i 60 anni di carriera: anche la Puglia nel giro di palchi, doppio live es*	316
	Msn.com/it	14/07/2026	*Max Pezzali fa il bis all'Unipol Arena nel 2027: a Bologna anche il 5 febbraio. "Stessa storia stess*	321
	Primaalessandria.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	322
	Primabiella.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	324
	Primachivasso.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	327
	Primacuneo.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	330
	Primailcanavese.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	331
	Primasettino.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	334
	Primatorino.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	337
	Primavercelli.it	14/07/2026	*Suzuki Jukebox, la notte delle Hit*	340
	Radiobruno.it	14/07/2026	*Max Pezzali non si ferma: quattro nuove date per il tour nei palasport 2026-2027*	343
	Studentville.it	14/07/2026	*Concerti Sfera Ebbasta 2027: date, biglietti e scaletta del tour nei palazzetti*	346
	Tg24.sky.it	14/07/2026	*Laura Pausini con Robbie Williams e Nicole Scherzinger alla finale FIFA 2026*	347
	Tg24.sky.it	14/07/2026	*Sfera Ebbasta, gia' sold out Roma e Milano nel 2027. Annunciati nuovi concerti*	350
	Thesoundhceck.it	14/07/2026	*Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027 nei palazzetti*	352
12/15	Tv Sorrisi & Canzoni	14/07/2026	*Int. a Pooh: LA NOSTRA STRADA E' BELLA E LUNGA (E.Casarini)*	354
	Accadeora.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	358
	Accadeora.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	362
	Alanews.it	13/07/2026	*Sfera Ebbasta torna nei palazzetti nel 2027: al via la vendita dei biglietti*	365
	Appianews.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	368
	Appianews.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	369
	Askanews.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	370
	Askanews.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	373
	Bolognatoday.it	13/07/2026	*Max Pezzali raddoppia le date bolognesi di "Max forever Stessa storia stesso posto stesso bar"*	375
	Canaleuno.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	376
	Cittadi.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	379
	Cittadi.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	383
	Cittadinapoli.com	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	386
	Cittadinapoli.com	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	390
	Cittadino.ca	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	393
	Comunicazionenazionale.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	395
	Comunicazionenazionale.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	396

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Corriereadriatico.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	397
	Corriereadriatico.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026: il 19 dicembre concerto alla Vitri*	398
	Corriereadriatico.it	13/07/2026	*Max Pezzali torna a Pesaro: il nuovo tour nei palasport riparte dalla Vitrifrigo Arena il 19 dicembr*	401
	Corrieredellasardegna.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	404
	Corrierediancona.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	405
	Corrierediancona.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	409
	Corrieredipalermo.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	412
	Corrieredipalermo.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	414
	Corriereflegreo.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	416
	Corriereflegreo.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	417
	Cronachedelmezzogiorno.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	418
	Cronachedelmezzogiorno.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	422
	Cronachediabruzzoemolise.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	423
	Cronachediabruzzoemolise.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	424
	Cronachedibari.com	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	425
	Cronachedibari.com	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	426
	Cronachedimilano.com	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	427
	Dilei.it	13/07/2026	*Sfera Ebbasta, tour 2027: le date dei concerti attesi in tutta italia*	428
	Dire.it	13/07/2026	*VIDEO| Max Pezzali chiude a Milano il tour negli stadi, il piu' venduto del 2026: E' stato incredibi*	430
	Eventi.news	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	434
	Eventi.news	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	436
	Fanpage.it	13/07/2026	*Concerti Sfera Ebbasta Live Tour 2027, inizia oggi la vendita dei biglietti: i prezzi e dove acquist*	438
	Gazzettadigenova.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	439
	Gazzettadigenova.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	440
	Gazzettamatin.com	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	442
	Gazzettamatin.com	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	443
	Giovannilucianelli.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	445
	Giovannilucianelli.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	446
	Ilcorrieredibologna.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	447
	Ilcorrieredibologna.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	448
	Ilcorrieredifirenze.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	449
	Ilcorrieredifirenze.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	450
	Ildenaro.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	453
	Ilgazzettino.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	455
	Ilgiornaleditalia.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	457
	Ilgiornaleditorino.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	459
	Ilgiornaleditorino.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	460
	Ilmattino.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	461
	Ilmessaggero.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	462

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Iltempo.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	465
	Investimentinews.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	467
	Investimentinews.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	468
	Lacittadiroma.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	469
	Lagazzettadellospettacolo.it	13/07/2026	*Sfera Ebbasta, Live Tour 2027 nei palazzetti: le date*	470
	Lanazione.it	13/07/2026	*Max Pezzali arriva a Firenze: due date al Mandela Forum, parte la corsa ai biglietti*	473
	Lavoceditalia.com	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	477
	Leggo.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	478
	Libero.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	481
	Liberoquotidiano.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	482
	Lospecialegiornale.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	483
	Magazine-italia.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	484
	Megamodo.com	13/07/2026	*Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027: quattro date nei palazzetti italiani*	485
	Msn.com/it	13/07/2026	*Concerti Sfera Ebbasta live tour 2027, inizia oggi la vendita dei biglietti: i prezzi e dove acquist*	489
	Newsic.it	13/07/2026	*ANNA nuovi concerti a Milano e Roma [Info e Biglietti]*	490
	Notiziarioflegreo.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	494
	Notizie.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	495
	Notiziedi.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	496
	Notiziedi.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	497
	Notiziedi.it	13/07/2026	*VIDEO| Max Pezzali chiude a Milano il tour negli stadi, il piu' venduto del 2026: E' stato incredibi*	498
	Ondazzurra.com	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	499
	Ondazzurra.com	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	500
	Opera2030.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	501
	Otticheparallelemagazine.com	13/07/2026	*Sfera Ebbasta: annunciati quattro appuntamenti per il prossimo anno dei principali palazzetti italia*	503
	Primopiano24.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	504
	Primopiano24.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	505
	Quotidiano.net	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	506
	Quotidianodipuglia.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	509
	Radiobruno.it	13/07/2026	*Sfera Ebbasta annuncia il tour 2027: quattro concerti nei palazzetti e un nuovo album in arrivo*	510
	Radionapolicentro.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	513
	Radiostudio90italia.it	13/07/2026	*Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out*	514
	Rainews.it	13/07/2026	*Sinner bis a Wimbledon: il re e' gia' qualificato per le Atp Finals di Torino*	517
	Stream24.ilsole24ore.com	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026 - Il Sole 24 ORE*	519
	Tg24.sky.it	13/07/2026	*Sfera Ebbasta, annunciato un tour nei palazzetti nel 2027*	521
	Tgcom24.mediaset.it	13/07/2026	*Max Pezzali chiude con un bis a San Siro il tour dei record negli Stadi*	523
	Torino.plus	13/07/2026	*Il sabaudo che conquisto' Wimbledon*	525
	Unionesarda.it	13/07/2026	*Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026*	527
	Upday.com/it	13/07/2026	*Max Pezzali chiude il tour piu' venduto del 2026: 680.000 spettatori in 15 date*	529

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Vaitaormina.com	13/07/2026	*Il Volo: doppio appuntamento a Taormina il 22 e il 23 agosto 2026*	531
	Vivatorino.it	13/07/2026	*Sfera Ebbasta torna a Torino: il 30 gennaio 2027 concerto all'Inalpi Arena, al via la vendita dei bi*	535
	Vivatorino.it	13/07/2026	*Suzuki Jukebox torna a Torino: due serate all'Inalpi Arena e diretta su Rai 1 con Antonella Clerici*	536
	Viviroma.tv	13/07/2026	*Sfera Ebbasta non si ferma*	537
	Rainews.it	12/07/2026	*Sinner gia' matematicamente qualificato alle ATP Finals di Torino*	541

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 16
Foglio 1 / 2

Il Sole 24 ORE

Tiratura: 55.094
Diffusione: 107.752

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 tesoro da 600 milioni

Tennis

Binaghi: «Scelta di fiducia e continuità verso istituzioni, città, regione e partner»

Marco Bellinazzo

Le Nitto Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027, prolungando una storia che in pochi anni ha trasformato il capoluogo piemontese in una delle capitali mondiali del tennis, generando ricchezza, attraendo turismo internazionale e rafforzando il posizionamento dell'Italia nel mercato globale dello sport.

Un percorso che il presidente della Federazione italiana tennis e padel, Angelo Binaghi, sintetizza così: «Torino ha dimostrato di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027», premiando «una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza. Questa conferma ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere».

I numeri, del resto, spiegano meglio di qualsiasi slogan la portata del fenomeno. L'edizione 2025 delle Finals ha prodotto un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro (oltre 2 miliardi in cinque anni), accompagnato da uno Sroi (Social Return on Investment) pari a 5,31 e da un record storico di 229.879 biglietti venduti, con una crescita del 93% rispetto al 2021, un incasso di 39,2 milioni, e 157mila spettatori unici, il 18% dei quali provenienti dall'estero (71 nazioni) e il 69% da fuori città. Tra il 2021 e il 2025 a fronte di 80 milioni di contributi pubblici, il torneo ha generato un gettito fiscale di 342 milioni, oltre 4 volte tanto.

La conferma per il 2027 arriva, peraltro, in una fase di straordinario entusiasmo. La Fitp ha annunciato che la vendita dei biglietti per l'edizione 2026 sta registrando risultati senza precedenti (con un +11% di tagliandi già acquistati rispetto a un anno fa e un target di ricavi in crescita del 33%), dimostrando quanto l'evento sia entrato stabilmente nelle abitudini degli appassionati. Abitudini che dal 2021 Torino ha saputo far crescere sotto tutti i punti di vista. Dietro la proroga si delinea, infatti, una visione di lungo periodo: le Atp Finals non vengono più considerate solo un torneo di tennis, con le sfide tra gli otto migliori della stagione (nella race 2026, a parte Jannik Sinner già certo della partecipazione, è in buona posizione anche Flavio Cobolli) ma una piattaforma di intrattenimento capace di intrecciare sport, business, turismo e innovazione. È in questa prospettiva che va letto il nuovo Master Plan presentato per l'edizione 2026. La novità più iconica sarà lo Skywalk firmato Pininfarina, una passerella sopraelevata che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village e che promette di diventare una delle immagini simbolo dell'evento. Sempre Pininfarina realizzerà una nuova installazione in Piazza San Carlo in occasione del Blue Carpet, rafforzando ulteriormente il legame tra torneo e città.

Anche il Fan Village verrà completamente ripensato. Sorgerà un nuovo campo di allenamento aperto alla vista del pubblico, consentendo ai tifosi di osservare da vicino i campioni durante la preparazione dei match. Una grande parete led trasformerà inoltre il Piazzale Grande Torino in un teatro digitale all'aperto. Parallelamente crescerà la componente premium. L'Inalpi Arena supererà i 13.500 posti, con nuove terrazze affacciate sul campo e aree hospitality ampliate. Un investimento che riflette l'evoluzione del mercato dei grandi eventi sportivi che si giocano oggi sulla qualità dell'esperienza offerta a sponsor, aziende e ospiti corporate. Non a caso Andrea Gaudenzi, presidente dell'Atp, parla di un evento che negli ultimi cinque anni ha saputo raggiungere «nuovi livelli. Torino è diventata sinonimo delle Nitto Ato Finals», ha osservato, ricordando come i risultati record registrati dalle Finals «in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimonino la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti perciò di continuare a consolidare insieme questo percorso». Un riconoscimento ribadito da Hideo Takasaki, Chairman, Ceo dello title sponsor Nitto: «Ci auguriamo che il torneo continui a raggiungere nuove vette nella città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo».

In un contesto internazionale in cui città e Paesi competono per ospitare eventi sempre più redditizi e mediaticamente rilevanti, la permanenza delle Finals rappresenta una vittoria strategica per l'intero sistema Italia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra il 2021 e il 2025 a fronte di 80 milioni di fondi pubblici, il torneo ha generato 342 milioni di gettito

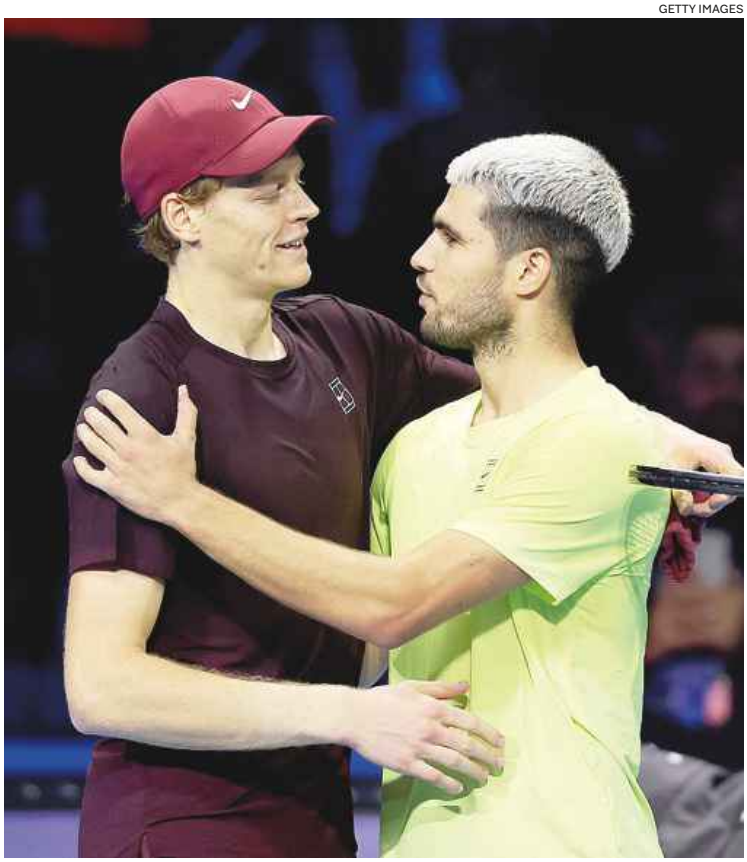
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

GETTY IMAGES



Atp Finals 2025. Jannik Sinner ha superato Carlos Alcaraz in due set



Export, 47 miliardi dalle imprese che ancora non vendono all'estero

Varese porta al record l'aerospazio lombardo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 53
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 173.584
Diffusione: 210.186

www.ecostampa.it

Un ponte sulle Finals, lì passa il n.1 Sinner

Torino sarà la casa del torneo anche nel 2027. Aumentata la capienza. Binaghi: «È una sede straordinaria»

dal nostro inviato
Francesco Sessa

TORINO C'è un ponte che collega Roma e Torino: la tennis mania. Nel segno di Jannik Sinner e dei tanti talenti di cui può vantarsi il movimento azzurro. Il numero 1 è campione in carica di entrambi i tornei italiani, si è ormai fatto l'abitudine a vincere in casa. Tra la terra battuta del Foro Italico e il cemento indoor dell'Inalpi Arena di Torino non ci sono differenze per il più forte giocatore del mondo, che a Wimbledon si è pure confermato campione sull'erba. Veni, vidi, vici. Ovunque e su ogni superficie.

Se Roma è ormai un ricordo piuttosto lontano — il successo al Foro ha preceduto il crollo al Roland Garros, gli interrogativi e gli esami medici al San Raffaele, le vacanze con Laila e il trionfo a Wimbledon — il futuro si chiama Torino. Jannik è già qualificato alle Finals e sarà l'uomo più atteso nel torneo in programma dal 15 al 22 novembre. Beati coloro che avranno la fortuna di possedere un biglietto per vedere all'opera il ragazzo di cui tutta Italia parla.

Ma anche solo per intravedere la fiammante chioma dell'ex sciatore si è disposti a fare follie: Torino, da quest'anno, avvicinerà il proprio pubblico ai campioni replicando il ponte che agli Internazionali d'Italia collega l'area giocatori al campo centrale, lo Skywalk. Gli otto maestri sfileranno tra la players lounge e il palazzetto: dall'alto non vedranno ventagli e cappellini per proteggersi dal primaverile sole romano ma ammireranno sciarpe e cappotti. La nuova passerella è una delle novità presentate ieri proprio a Torino, che sarà la casa delle Finals anche nel 2027: a quel punto andrà assegnato l'ultimo triennio, tra il 2028 e il 2030, con Milano in corsa. Anche piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Finals: il tradizionale Blue Carpet e una nuova installazione.

«Torino ha dimostrato di essere una sede straordinaria per le Finals — sottolinea Angelo Binaghi, presidente della Fitp, al suo fianco il sindaco Stefano Lo Russo e il presidente della Regione Alberto Cirio —, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza». L'Inalpi Arena non ha ancora finito con le Finals, anzi si rinnova: aumenta la capienza, con oltre 13.500 spettatori. La vicinanza con i campioni si concretizzerà poi con un secondo campo di allenamento collocato nel Fan Village, oltre a quello adiacente al centrale all'interno del palazzetto. Sinner ci sarà, Cobolli è sulla buona strada: è quarto nella race, due italiani alle Finals non sono un miraggio, oltre ai doppisti Vavassori e Bolelli. In molti sperano, solo uno ha già il pass per Torino: sempre lui, Jannik. Il maestro dei maestri, fino a prova contraria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tennis



● Angelo Binaghi, 66 anni, è il presidente di Federtennis

● Due giorni fa il Coni gli ha assegnato il Collare d'Oro, riconoscimento per i meriti da dirigente



Campione Sinner vinse le Finals lo scorso anno (LaPresse)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 1+37
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 78.203
Diffusione: 65.426

www.ecostampa.it

CONFERMATA ANCHE L'EDIZIONE DEL 2027, IL PIANO PER IL 2030

Torino e le Atp Finals, la favola continua

DANIELA COTTO

La magia continua, si rinnova. Torino resta capitale mondiale del tennis anche nel 2027. Adesso è ufficiale: il torneo dei maestri non emigra, non si fa sedurre da altre prestigiose location e resta all'Inalpi Arena anche il prossimo anno. Un successo inebriante per la sofisticata macchina organizzativa che gestisce le Nitto Atp Finals "made in Italy". – PAGINA 37



Sinner vincitore a Torino nel 2025

Il presidente della Fitp Binaghi: "La città è la sorpresa più bella"

Finals, la magia continua A Torino anche nel 2027 "Una scelta di continuità"

LA STORIA

DANIELA COTTO
TORINO

La magia continua e si rinnova. Torino resta capitale mondiale del tennis anche nel 2027. Adesso è ufficiale: il torneo dei maestri non emigra, non si fa sedurre da altre prestigiose location (su tutte la Milano post-olimpica) e resta all'Inalpi Arena anche il prossimo anno. Un successo inebriante per la sofisticata macchina organizzativa che dal 2021 gestisce le Nitto ATP Finals "made in Italy" con competenza e passione.

Una storia costruita nel tempo attraverso visione, professionalità e impegno straordinario. La proroga al 2027 non era scontata, ma è certo la scelta più logica e intelligente per un evento che ha saputo consolidarsi e raggiungere, anno dopo anno, vette inimmaginabili. Decisivo l'impegno di Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel che rende omaggio alla città: «Torino è la più bella sorpresa avuta nella nostra gestione». Sotto la Mole si sono unite passione, professionalità, fantasia e sponsor di altissimo livello. Un sistema vincente. «Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione, istituzioni e partner che hanno contribuito a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale».

«Tutto ciò – aggiunge Binaghi - ci permette di programmare il futuro con ambizione e di consolidare il legame con il territorio». Che ha accolto e fatto crescere giornate intense fatte di allenamenti, scambi e partite di altissimo livello. Una delizia per gli appassionati, italiani e stranieri.

Intanto, la trattativa con il governo ha avuto uno scatto decisivo. Alla vigilia della finale di Wimbledon è arrivato il testo della proposta di Sport e Salute relativo alla gestione del grande evento.

C'è entusiasmo anche nelle parole di Andrea Gaudenzi, ex giocatore, n.18 del mondo, oggi stimatissimo presidente dell'Atp: «Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza e audience televisiva testimoniano la dedizione della federazione, della Città di Torino, di Nitto e dei nostri partner».

Cresce intanto l'attesa per l'edizione di quest'anno, che animerà - dal 15 al 22 novembre - la sfida tra gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio. Sarà un'edizione record sulla scia dei trionfi di Sinner e degli altri campioni che hanno costruito ed esportato nel mondo il «fenomeno Italia». Il nostro tennis sta vivendo un momento di straordinario entusiasmo, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che fa registrare risultati senza precedenti. Il sogno è iniziato nel 2021, quando Torino è diventata il centro pulsante del grande tennis globale, trasformando le Finals in uno show che esalta lo sport ed espone, in una vetrina sempre più internazionale, la bellezza della città.

L'ambitissimo evento dell'Inalpi Arena, che porterà la capienza a oltre 13.500 posti, crea un'energia contagiosa.

Sono andate oltre ogni previsione le cinque edizioni disputate. E va sottolineato come il torneo rappresenti non soltanto un evento di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali. L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ri-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA

www.ecostampa.it

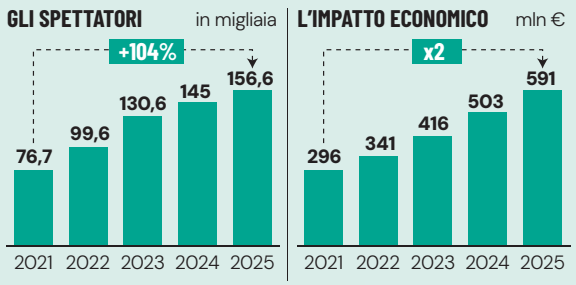
torno sociale sull'investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021. Le Finals continuano a parlare italiano. Il nome di punta è ovviamente quello di Jannik Sinner, il n.1 del mondo che ha appena vinto il secondo titolo consecutivo a Wimbledon, il campione in carica dell'evento torinese. Con lui, l'altro azzurro Flavio Cobolli, 24 anni romano: è all'esordio, il pubblico dovrà prenderlo per mano. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

80
Settimane non consecutive da numero 1 dell'Atp per Sinner

L'Italia sarà in campo con il n.1 Sinner e con l'altro azzurro Cobolli, all'esordio

CINQUE ANNI MERAVIGLIOSI



RACCHETTE IN CLASSE
880.574 studenti coinvolti
16.728.727 € di investimento

RANKING SINGOLARE
Punti live al 14 luglio 2026

1	Jannik Sinner	7.950
2	Alexander Zverev	6.540
3	Carlos Alcaraz	3.650
4	Flavio Cobolli	3.020
5	Daniil Medvedev	2.520
6	Novak Djokovic	2.310
7	Félix Auger-Aliassime	2.190
8	Alex de Minaur	2.070

RANKING DOPPIO
Punti live al 14 luglio 2026

1	Heliovaar - Patten	6.890
2	Granollers - Zeballos	4.610
3	Arevalo - Pavic	3.995
4	Bolelli - Vavassori	3.850
5	Harrison - Skups	3.800
6	Andreozzi - Guinar	3.100
7	Krawietz - Puet	2.820
8	Arribage - Olivetti	2.815

Withub

Gaudenzi, presidente Atp: "Numeri record per montepremi, pubblico e audience tv"



Fuoriclasse Jannik Sinner 24 anni n.1 del mondo con il trofeo vinto alle Finals dell'anno scorso, secondo titolo per lui dopo quello del 2024 L'azzurro ha appena vinto il secondo trofeo a Wimbledon

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
18-07-2026
Pagina 34
Foglio 1 / 2

ALTO ADIGE

Tiratura: 7.278
Diffusione: 7.237

www.ecostampa.it

Il numero uno del mondo stacca il pass per il Masters di fine stagione L'altoatesino dovrà difendere il titolo

Sinner prenota Torino: è il primo alle Finals

TENNIS

Il torneo dei Maestri

TORINO. Esiste un filo che unisce Wimbledon e Torino. Parte dall'erba più prestigiosa del mondo e arriva sul cemento dell'Inalpi Arena, passando per la stagione straordinaria di Jannik Sinner.

La semifinale conquistata ai Championships non gli ha regalato soltanto la possibilità di inseguire un altro titolo Slam: gli ha consegnato anche il primo pass ufficiale per le Nitto ATP Finals 2026, certificando ancora una volta il suo dominio nel tennis mondiale.

E come se non bastasse, nella stessa giornata è arrivata anche un'altra notizia destinata a sorridere agli appassionati italiani: il torneo dei Maestri resterà a Torino anche nel 2027, prolungando un matrimonio che continua a crescere in prestigio e successo.

Sinner è il primo giocatore a garantirsi matematicamente un posto tra gli otto migliori della stagione.

Un traguardo che racconta meglio di qualsiasi statistica il livello raggiunto dal numero uno del ranking mondiale.

Per il campione di Sesto Pusteria sarà la quarta partecipazione consecutiva alle Finals e la quinta complessiva, dopo l'esordio del 2021 da riserva chiamata a sostituire Matteo Berrettini.

Da allora la crescita è stata inarrestabile, fino a trasformarlo nell'uomo da battere del circuito.

Una qualificazione ottenuta con quasi quattro mesi di anticipo rispetto all'appuntamento di novembre, segnale della continuità con cui l'altoatesino sta dominando il circuito ATP.

Il suo 2026 è fin qui impressionante. Oltre a guidare la Race to Turin, il fuoriclasse azzurro ha infilato una lunga serie di successi, conquistando tutti i Masters 1000 disputati in stagione e completando il Career Golden Masters, impresa riuscita soltanto a lui e a Novak Djokovic.

Prima della finale di Wimbledon il suo bilancio recita 43 vittorie e appena tre sconfitte, numeri che spiegano perché la qualificazione alle Finals sia arrivata con così largo anticipo rispetto agli avversari.

La Race to Turin, infatti, premia esclusivamente i risultati ottenuti nell'anno solare e fotografa con precisione i rapporti di forza della stagione: sotto questo profilo Sinner non ha avuto rivali.

Torino, del resto, è ormai diventata quasi una seconda casa per Sinner. Negli ultimi due anni ha alzato il trofeo senza perdere nemmeno un set, firmando una striscia di dieci vittorie consecutive e diventando il primo giocatore della storia a conquistare due Masters consecutivi con un percorso immacolato.

Un dominio che rende inevitabile inserirlo già oggi tra i principali favoriti anche per l'edizione del prossimo novembre. Davanti al pubblico italiano il numero uno del mondo si esalta, trasformando il torneo di casa nel palcoscenico ideale per confermare la propria superiorità anche contro gli altri protagonisti del tennis mondiale.

La presenza del numero uno del mondo sarà uno degli ingredienti di un'edizione che promette di essere ancora più spettacolare.

La Federazione Italiana Tennis e Padel ha infatti annunciato che le ATP Finals resteranno a Torino anche nel 2027, confermando la città come capitale del tennis mondiale almeno per un'altra stagione. Una scelta maturata dopo cinque anni di crescita costante, culminati in risultati economici e organizzativi che hanno convinto ATP e FITP a proseguire il percorso comune.

L'entusiasmo è testimoniato anche dai numeri.

L'edizione 2025 ha fatto registrare un impatto economico superiore ai 590 milioni di euro e il record di quasi 230 mila spettatori, mentre la prevendita per il 2026 sta viaggiando a ritmi ancora più elevati, con un incremento significativo sia dei biglietti venduti sia degli incassi.

Segnali che confermano quanto il torneo sia ormai diventato uno degli eventi sportivi più importanti del panorama italiano.

L'effetto Sinner, unito alla crescita dell'intero movimento azzurro, continua infatti ad alimentare l'interesse del pubblico e degli sponsor, contribuendo a rendere le ATP Finals un evento sempre più centrale anche dal punto di vista economico e turistico.

L'edizione 2026 porterà inoltre importanti novità strutturali.

Il Master Plan prevede il completo rinnovamento del Fan Village, uno Skywalk firmato Pininfarina che collegherà l'Inalpi Arena all'area dedicata ai tifosi, un campo di allenamento a vista e l'aumento della capienza dell'impianto fino a oltre 13.500 posti.

Interventi pensati per trasformare le Finals in un'esperienza ancora più coinvolgente, dentro e fuori dal campo.

L'obiettivo è quello di rendere il torneo un grande festival del tennis, in grado di coinvolgere gli appassionati per un'intera settimana attraverso *intrattenimento, innovazione* e spazi sempre più accessibili ai tifosi.

Per Sinner, intanto, il pensiero resta rivolto ai grandi obiettivi della stagione.

Ma una certezza è già scritta: quando il calendario arriverà a novembre, il campione azzurro sarà ancora una volta il volto più atteso del torneo di casa.

E adesso sa anche che il palcoscenico torinese continuerà a ospitare i migliori giocatori del mondo almeno fino al 2027, consolidando un legame che, insieme ai successi del numero uno del ranking, sta alimentando una delle epoche più felici del tennis italiano.

Per gli appassionati la prospettiva è quella di continuare a vivere da protagonisti il gran finale della stagione ATP, con il campione di Sesto Pusteria chiamato ancora una volta a difendere il trono davanti al proprio pubblico.

L.T.

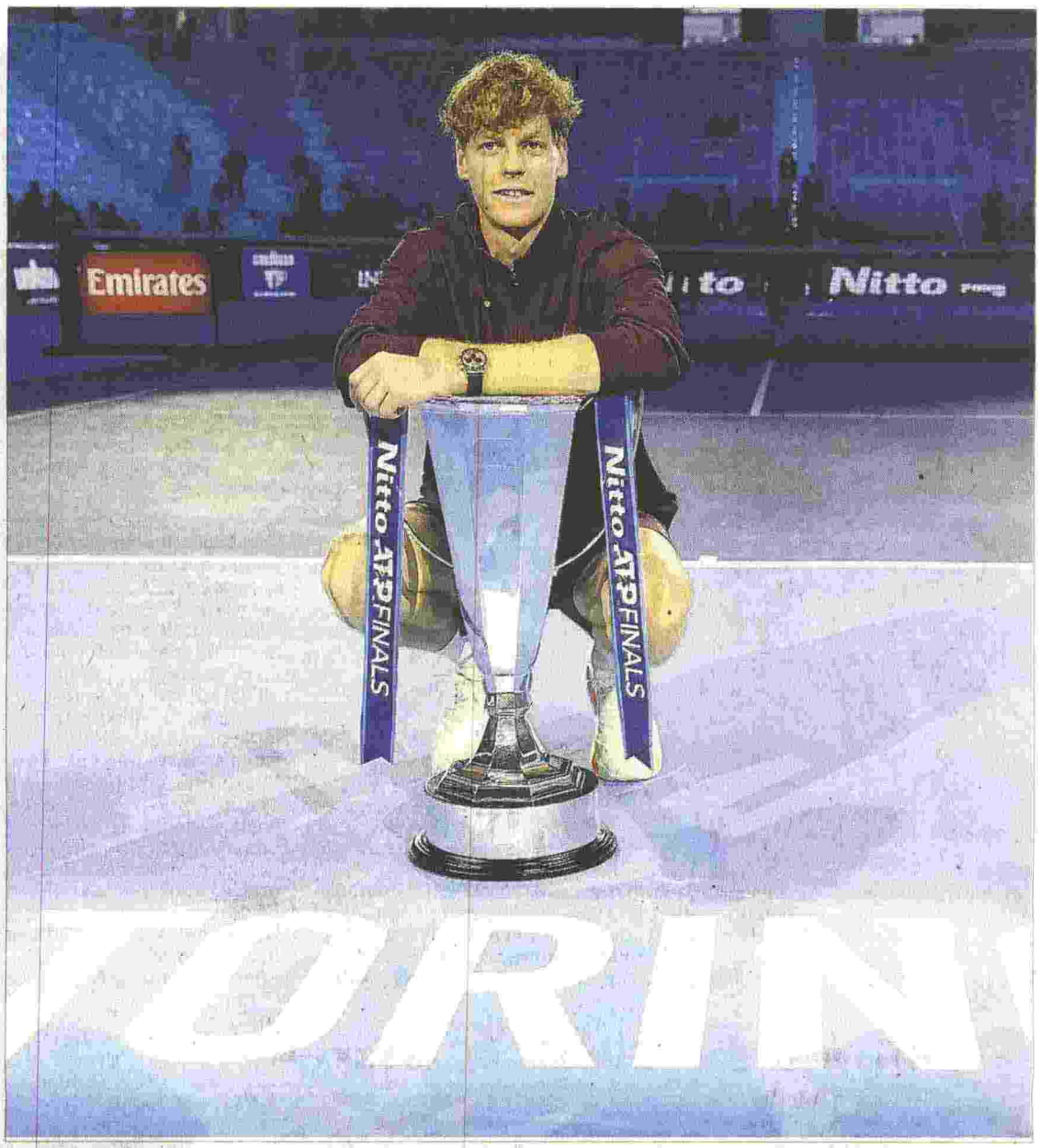
La FITP ufficializza il prolungamento dell'evento fino al 2027 nel capoluogo piemontese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ALTO ADIGE

www.ecostampa.it



Jannik Sinner vince le ATP Finals 2025 dopo aver battuto Carlos Alcaraz in finale, difendendo il titolo conquistato un anno prima contro Taylor Fritz


Sport
Sinner prenota Torino: è il primo alle Finals
Jannik avvistato in Sardegna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

AMBIENTE E GRANDI EVENTI

Atp Finals, ora la sfida a Torino è la sostenibilità

Responsabili, inclusive e sostenibili. Ecco l'identikit delle Atp Finals che emerge dal Report di sostenibilità 2025 redatto dalla Federazione italiana tennis e padel. Un impegno, quello sulla sostenibilità, che sarà il faro anche per il secondo quinquennio italiano del Masters, che si svolgerà a Torino almeno fino al 2027, e ha come orizzonte il 2030. Per quella data, infatti, la Fitp punta a ridurre le emissioni di carbonio delle torneo del 30% attraverso una strategia completa di transizione energetica che prevede audit energetici annuali e numerose altre azioni concrete.

a pagina 2 **Bonsignore**

Tennis «green»

Torino e le Atp Finals, ora la sfida è la sostenibilità

L'obiettivo è ridurre del 30% entro il 2030 le emissioni di carbonio

di **Filippo Bonsignore**

Responsabili, inclusive e sostenibili. Ecco l'identikit delle Atp Finals che emerge dal Report di sostenibilità 2025 redatto dalla Federazione italiana tennis e padel. Un impegno, quello sulla sostenibilità, che sarà il faro anche per il secondo quinquennio italiano del Masters, che si svolgerà a Torino almeno fino al 2027, e ha come orizzonte il 2030. Per quella data, infatti, la Fitp punta a ridurre le emissioni di carbonio delle torneo del 30% attraverso una strategia completa di transizione energetica che prevede audit energetici annuali, un maggiore utilizzo di olio vegetale idrotrattato (Hvo), la sostituzione dei generatori esistenti con modelli più recenti e l'aumento del numero di impianti a basso consumo energetico, come l'illuminazione a Led, ma anche interventi sulla gestione dei rifiuti, il consumo idrico, il coinvolgimento della comunità, la diversità e l'inclusione.

Nel 2025, intanto, sono state 70 le iniziative sviluppate in ambito ambientale, sociale e di governance; un percorso che è stato reso possibile anche grazie al contributo di dodici partner coinvolti in specifici progetti di sostenibilità.

«I progressi raggiunti hanno ulteriormente rafforzato la nostra convinzione che una gestione responsabile degli eventi sia essenziale per creare valore a lungo termine», sottolinea il direttore generale della Fitp, Marco Martinasso.

«I progressi compiuti nel 2025 riflettono questo cambiamento e dimostrano anche cosa sia possibile realizzare quando partner, città e stakeholder sono pienamente allineati verso un obiettivo comune», rileva il Ceo di Atp Tour, Eno Polo.

Piccolo compendio dei risultati 2025: riduzione del 10% delle emissioni complessive associate all'evento rispetto al 2024; circa 126 chilogrammi di eccedenze alimentari recuperati e donati al Banco Alimentare; potenziamento delle iniziative dedicate all'accessibilità, all'inclusione, alla salute e al benessere (miglioramento della segnaletica per tutti i servizi; 85 persone con bisogni specifici assistite; campagna sul consumo responsabile di alcolici), oltre 125 mila euro raccolti a favore della Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro con l'iniziativa «Un ace per la Ricerca» promossa insieme a Intesa Sanpaolo; consolidamento delle pratiche di economia circolare attraverso l'installazione di cinque ecocompattatori Valmora Coripet presso l'Inalpi Arena e il Fan Village, che hanno migliorato l'efficienza del riciclaggio della plastica e incoraggiato comportamenti responsabili nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

gestione dei rifiuti. Il 2025 ha inoltre segnato il conseguimento della certificazione Iso 20121:2024, lo standard internazionale per la gestione sostenibile degli eventi, che riconosce l'impegno delle Nitto Atp Finals nell'integrare criteri ambientali, sociali ed economici nei processi di pianificazione, organizzazione e rendicontazione del torneo.

«La sostenibilità rimarrà un pilastro centrale della visione a lungo termine che guida lo sviluppo delle Finals — assicura Martinasso —. Attraverso il masterplan e la continua evoluzione dell'evento, la nostra ambizione è costruire una piattaforma sempre più innovativa, inclusiva e responsabile, in grado di generare valore duraturo per gli atleti, i tifosi, i partner, le istituzioni e la comunità locale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I risultati

Nel 2025 emissioni complessive ridotte del 10%, 70 le iniziative ambientali e sociali




CORRIERE TORINO

Piano aria, bando da 30 milioni per i Comuni

«Abbiamo chiesto aiuto, non è arrivato nessuno»

«Mi sento ancora da doppia cifra Un orgoglio continuare con il Torino»

«Vestiamo David Bowie di jazz»


Primo piano | Ambiente e grandi eventi

Torino e le Atp Finals, ora la sfida è la sostenibilità

ABBONAMENTI 26/27
è questione di...
ABBONATI ENTRO LUNEDÌ 20 LUGLIO
I migliori posti ai migliori prezzi.
Fino a due turni di Coppa Italia a 1 Euro
torinofc.it/abbonamenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Nitto Atp Finals, Torino blindata fino al 2027: la Skywalk di Pininfarina e il nuovo look dell'Inalpi Arena



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

17/07/2026 SPORT

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Sport - Il capoluogo **piemontese** si conferma la capitale mondiale del **tennis** maschile per altri due anni. La **Federazione Italiana Tennis** e **Padel**, con il presidente **Angelo Binaghi**, ha ufficializzato il prolungamento della permanenza delle Nitto **Atp Finals** a **Torino** fino al 2027, dando seguito a quanto già anticipato nei mesi scorsi e consolidando un legame che, dalla prima edizione del 2021, ha prodotto numeri da record e un impatto economico senza precedenti.

La notizia, arrivata in concomitanza con la presentazione del **masterplan** per l'edizione 2026, ha subito acceso i riflettori sulle novità che attendono il pubblico e gli atleti, a cominciare dalla firma prestigiosa di **Pininfarina** per due interventi di **architettura** esperienziale destinati a ridefinire il volto del torneo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Un progetto a firma Pininfarina tra Skywalk e Stargate

Il colpo d'occhio più suggestivo sarà senza dubbio lo Skywalk, una passerella sopraelevata progettata da Pininfarina che collegherà l'Inalpi **Arena** al Fan Village, creando un vero e proprio corridoio scenografico riservato ai giocatori. L'idea, spiegano dalla Fitp, è quella di trasformare l'ingresso dei campioni in un gesto carico di valore simbolico, estendendo l'energia del torneo oltre i confini del palazzetto.

Ma non è finita qui: il noto studio di design ha curato anche un'installazione dedicata per **piazza San Carlo**, ribattezzata Stargate, che accompagnerà il tradizionale Blue Carpet, arricchendo l'incontro tra gli atleti e la città. Un doppio intervento che, nelle intenzioni, coniuga l'eccellenza del made in Italy con l'innovazione, rafforzando il rapporto tra gli spazi urbani e lo spettacolo sportivo.

Inalpi Arena verso i 13.500 posti e un Fan Village rinnovato

Il restyling non riguarderà soltanto l'esterno. All'interno dell'Inalpi Arena, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, cinquecento in più rispetto alla scorsa edizione, con l'aggiunta di quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e un potenziamento delle aree hospitality.

Il Fan Village, invece, si trasformerà in un vero e proprio cuore pulsante dell'evento: i tifosi potranno assistere agli allenamenti dei loro beniamini in un nuovo campo con vista, mentre una grande parete Led trasformerà il **Piazzale Grande Torino** in un palcoscenico digitale. L'obiettivo dichiarato è rendere l'esperienza sempre più immersiva, coinvolgendo il pubblico anche nelle fasi di preparazione dei match.

I numeri di un successo che guarda al futuro

La riconferma di Torino arriva dopo un quinquennio che ha registrato cifre da capogiro. L'edizione 2025, ad esempio, ha fatto segnare il tutto esaurito con 229.879 spettatori, il dato più alto di sempre, e un impatto economico complessivo di oltre 591 milioni di euro. Un risultato che ha convinto la Fitp e l'Atp a puntare ancora sulla città, nonostante il contratto con Nitto come title partner sia stato esteso fino al 2030 e si stia già lavorando per definire le sedi oltre il 2027.

Angelo Binaghi, nel corso della presentazione al **grattacielo Intesa San Paolo**, ha parlato di una scelta di continuità e fiducia nei confronti di un territorio che ha saputo lavorare con passione, contribuendo a rendere l'appuntamento uno dei più apprezzati del circuito mondiale.

Attesa alle stelle per l'edizione 2026

Mentre la macchina organizzativa si prepara a mettere in campo tutte queste novità, l'attenzione è già proiettata verso il prossimo novembre. L'edizione 2026, in programma dal 15 al 22 novembre, sta già registrando risultati senza precedenti nella vendita dei biglietti, a dimostrazione di quanto le Nitto Atp Finals siano ormai entrate nel cuore degli appassionati italiani e internazionali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La conferma per il 2027, se da un lato rappresenta un premio per il lavoro svolto, dall'altro getta le basi per una programmazione ancora più ambiziosa, consolidando quel legame profondo tra il torneo e il capoluogo piemontese che ormai sembra essere diventato **indissolubile**.

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals a Torino anche nel 2027, Gaudenzi: "Siamo lieti di continuare"



Antonio Frappola Adesso è ufficiale: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027. Ad annunciarlo è stato il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel Angelo Bianghi . "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis" . Sono diverse le novità che caratterizzeranno la prossima edizione del Torneo dei Maestri, in cui i migliori otto tennisti della stagione si contenderanno il titolo. Il Fan Village vedrà innanzitutto la costruzione di un nuovo campo di allenamento che renderà ancora più unica l´esperienza degli appassionati. A collegare il Fan Village all´Inalpi Arena ci sarà lo Skywalk riservato ai giocatori: un percorso simile a quello presente al Foro Italico di Roma e in grado di regalare momenti speciali. Aumenterà anche la capienza del campo di gioco, che potrà accogliere fino a 13.500 persone. Atp Finals a Torino anche nel 2027, Gaudenzi: "Numeri da record, siamo lieti di continuare" "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli" , ha affermato il presidente dell´ATP Andrea Gaudenzi "I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. The Post Atp Finals a Torino anche nel 2027, Gaudenzi: "Siamo lieti di continuare" appeared first on Tennis World Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Le Atp Finals di Torino sono «buone». Il piano sostenibilita': -30% di emissioni entro il 2030 e piu

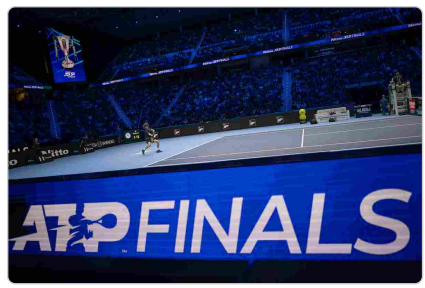
Filippo Bonsignore Responsabili, inclusive e sostenibili. Ecco l´identikit dell Atp Finals che emerge dal Report di sostenibilità 2025 redatto dal la Federazione italiana tennis e padel . Un impegno, quello sulla sostenibilità, che sarà il faro anche per il secondo quinquennio italiano del Masters , che si svolgerà a Torino almeno fino al 2027 , e ha come orizzonte il 2030. Per quella data, infatti, la Fitp punta a ridurre le emissioni di carbonio delle torneo del 30% attraverso una strategia completa di transizione energetica che prevede audit energetici annuali, un maggiore utilizzo di olio vegetale idrotrattato (Hvo), la sostituzione dei generatori esistenti con modelli più recenti e l´aumento del numero di impianti a basso consumo energetico, come l´illuminazione a Led, ma anche interventi sulla gestione dei rifiuti, il consumo idrico, il coinvolgimento della comunità, la diversità e l´inclusione. Nel 2025, intanto, sono state 70 le iniziative sviluppate in ambito ambientale, sociale e di governance; un percorso che è stato reso possibile anche grazie al contributo di dodici partner coinvolti in specifici progetti di sostenibilità. «I progressi raggiunti hanno ulteriormente rafforzato la nostra convinzione che una gestione responsabile degli eventi sia essenziale per creare valore a lungo termine», sottolinea il direttore generale della Fitp, Marco Martinasso . «I progressi compiuti nel 2025 riflettono questo cambiamento e dimostrano anche cosa sia possibile realizzare quando partner, città e stakeholder sono pienamente allineati verso un obiettivo comune», rileva il Ceo di Atp Tour, Eno Polo Piccolo compendio dei risultati 2025: riduzione del 10% delle emissioni complessive associate all´evento rispetto al 2024; circa 126 chilogrammi di eccedenze alimentari recuperati e donati al Banco Alimentare ; potenziamento delle iniziative dedicate all´accessibilità, all´inclusione, alla salute e al benessere (miglioramento della segnaletica per tutti i servizi; 85 persone con bisogni specifici assistite; campagna sul consumo responsabile di alcolici), oltre 125 mila euro raccolti a favore della Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro con l´iniziativa «Un ace per la Ricerca» promossa insieme a Intesa Sanpaolo; consolidamento delle pratiche di economia circolare attraverso l´installazione di cinque eco-compattatori Valmora Coripet presso l´Inalpi Arena e il Fan Village, che hanno migliorato l´efficienza del riciclaggio della plastica e incoraggiato comportamenti responsabili nella gestione dei rifiuti. Il 2025 ha inoltre segnato il conseguimento della certificazione Iso 20121:2024, lo standard internazionale per la gestione sostenibile degli eventi, che riconosce l´impegno delle Nitto Atp Finals nell´integrare criteri ambientali, sociali ed economici nei processi di pianificazione, organizzazione e rendicontazione del torneo. «La sostenibilità rimarrà un pilastro centrale della visione a lungo termine che guida lo sviluppo delle Finals assicura Martinasso . Attraverso il masterplan e la continua evoluzione dell´evento, la nostra ambizione è costruire una piattaforma sempre più innovativa, inclusiva e responsabile, in grado di generare valore duraturo per gli atleti, i tifosi, i partner, le istituzioni e la comunità locale».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

SPORTEFINANZA.IT

www.ecostampa.it

Nitto ATP Finals 2026, ecco il Master Plan: aumenta la capienza dell'Inalpi Arena



La conferma di Torino come sede delle Nitto ATP Finals anche per il 2027 apre una fase di investimenti che avrà il suo primo banco di prova già nell´ edizione 2026 Il torneo che chiude la stagione del grande tennis maschile si prepara infatti a cambiare volto grazie a un Master Plan che ridisegna gli spazi dell´Inalpi Arena e del Fan Village, con l´obiettivo di elevare l´intera esperienza dell´evento per pubblico, partner e tennisti. Ti piace Sport e Finanza? Aggiungici alle tue fonti preferite su Google. Clicca qui! Il Fan Village diventa il cuore dell´evento Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, diventerà il fulcro pulsante della manifestazione. La nuova impostazione punta a offrire ai tifosi un coinvolgimento più diretto rispetto al passato, rafforzando quello che negli ultimi anni si è consolidato come un vero e proprio ecosistema attorno al torneo. Qui sorgerà inoltre un campo di allenamento con vista, dove i protagonisti del torneo potranno preparare i match sotto gli occhi degli appassionati. Il Fan Village avrà infatti una nuova facciata ampliata, dominata da una grande parete LED che trasformerà il Piazzale Grande Torino in un palcoscenico digitale. Lo Skywalk di Pininfarina e il nuovo Blue Carpet Altre novità sono targate Pininfarina . La prima è lo Skywalk , una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village. Si tratta di un elemento pensato per diventare uno dei simboli scenografici del torneo, capace di offrire ai giocatori un accesso più suggestivo al campo. L´altra sarà in centro città, anch´esso coinvolto nel restyling. Piazza San Carlo, luogo del tradizionale Blue Carpet , ospiterà una nuova installazione progettata sempre da Pininfarina, con l´intento di valorizzare ulteriormente il legame tra l´evento e Torino. Una proiezione video a 360 gradi creerà un´atmosfera unica attorno al Blue Carpet, arricchito da un palco o portale che renderà più coinvolgente la presenza dei giocatori. sfuma milano Le Nitto ATP Finals restano a Torino: confermata la sede anche per il 2027 La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma Torino come sede delle Nitto ATP Finals anche nel 2027. Sfuma, almeno per ora, l´ipotesi di uno spostamento a Milano. Inalpi Arena: capienza a 13.500 posti Il Masterplan per le Nitto ATP Finals 2026 riguarda anche l´ Inalpi Arena . La nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti , contro gli 11.228 attuali. Se l´edizione 2025 ha avuto il record di 229.879 spettatori, con incasso di 39,2 milioni di euro, quest´anno dovremmo aspettarci un´ulteriore crescita. Sarebbe in linea con la tendenza del quinquennio avviato nel 2021. All´aumento delle sedute si affiancano quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo, pensate per offrire un punto di vista privilegiato a partner e ospiti , e il potenziamento delle aree hospitality , destinato a rendere ancora più esclusiva l´offerta riservata alle aziende. Verso novembre 2026 Le Nitto ATP Finals 2026 si disputeranno a novembre proprio all´Inalpi Arena, dove i migliori otto singolaristi e le migliori otto coppie del circuito si contenderanno l´ultimo grande titolo della stagione. Un appuntamento che conferma Torino punto di riferimento del tennis mondiale, in un percorso di crescita che il Master Plan appena presentato intende accompagnare e consolidare negli anni a venire. Prova Sky per 30 giorni. Tutto Sky e Netflix. Senza rinnovo automatico. Poi scegli tu se restare e con quali pacchetti Temi ATP Finals Sport Tennis Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IN EVIDENZA Riccardo Muti: «Oggi l'Italia non è più il Paese della musica. E io per risarcire i ragazzi insegno i segreti di Verdi»

Atp Finals Torino, il piano sostenibilità: -30% di emissioni entro il 2030 e più inclusione

di Filippo Bonsignore

Il Report di sostenibilità 2025 della Fitp racconta il percorso green delle Nitto Atp Finals di Torino: nel 2025 emissioni ridotte del 10%, oltre 70 iniziative ambientali e sociali, 125 mila euro raccolti per la ricerca sul cancro e nuovi obiettivi fino al 2030.



Responsabili, inclusive e sostenibili. Ecco l'identikit dell **Atp Finals** che emerge dal **Report di sostenibilità 2025** redatto dalla **Federazione italiana tennis e padel**. Un impegno, quello sulla sostenibilità, che sarà il faro anche per il **secondo quinquennio italiano del Masters**, che si svolgerà a Torino almeno fino al 2027, e ha come orizzonte il 2030. Per quella data, infatti, la Fitp punta a ridurre le emissioni di carbonio delle torneo del 30% attraverso una strategia completa di transizione energetica che prevede audit energetici annuali, un maggiore utilizzo di olio vegetale idrotrattato (Hvo), la sostituzione dei generatori esistenti con modelli più recenti e l'aumento del numero di impianti a basso consumo energetico, come l'illuminazione a Led, ma anche interventi sulla gestione dei rifiuti, il consumo idrico, il coinvolgimento della comunità, la diversità e l'inclusione.

La squadra e i partner

Nel 2025, intanto, sono state 70 le iniziative sviluppate in ambito ambientale, sociale e di governance; un percorso che è stato reso possibile anche grazie al contributo di dodici partner coinvolti in specifici progetti di sostenibilità. «I progressi raggiunti hanno ulteriormente rafforzato la nostra convinzione che una gestione responsabile degli eventi sia essenziale per creare valore a lungo termine», sottolinea il direttore generale della Fitp, **Marco Martinasso**. «I progressi compiuti nel 2025 riflettono questo cambiamento e dimostrano anche cosa sia possibile realizzare quando partner, città e stakeholder sono pienamente allineati verso un obiettivo comune», rileva il Ceo di Atp Tour, **Eno Polo**.

CORRIERE TV



Mario Roggero, il gioielliere condannato: «14 anni di carcere alla mia età equivalgono a un ergastolo»

«Ultimi minuti con i miei familiari prima di costituirmi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La pagella della sostenibilità

Piccolo compendio dei risultati 2025: riduzione del 10% delle emissioni complessive associate all'evento rispetto al 2024; circa 126 chilogrammi di eccedenze alimentari recuperati e donati al **Banco Alimentare**; potenziamento delle iniziative dedicate all'accessibilità, all'inclusione, alla salute e al benessere (miglioramento della segnaletica per tutti i servizi; 85 persone con bisogni specifici assistite; campagna sul consumo responsabile di alcolici), oltre 125 mila euro raccolti a favore della **Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro** con l'iniziativa «Un ace per la Ricerca» promossa insieme a Intesa Sanpaolo; consolidamento delle pratiche di economia circolare attraverso l'installazione di cinque eco-compattatori Valmora Coripet presso l'Inalpi Arena e il Fan Village, che hanno migliorato l'efficienza del riciclaggio della plastica e incoraggiato comportamenti responsabili nella gestione dei rifiuti.

Il 2025 ha inoltre segnato il conseguimento della certificazione Iso 20121:2024, lo standard internazionale per la gestione sostenibile degli eventi, che riconosce l'impegno delle Nitto Atp Finals nell'integrare criteri ambientali, sociali ed economici nei processi di pianificazione, organizzazione e rendicontazione del torneo. «La sostenibilità rimarrà un pilastro centrale della visione a lungo termine che guida lo sviluppo delle Finals — assicura Martinasso —. Attraverso il masterplan e la continua evoluzione dell'evento, la nostra ambizione è costruire una piattaforma sempre più innovativa, inclusiva e responsabile, in grado di generare valore duraturo per gli atleti, i tifosi, i partner, le istituzioni e la comunità locale».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

18 luglio 2026
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

unica CLINICA DENTALE Dr.ssa Rossella SOLA
IL TUO SORRISO
UNA CREAZIONE UNICA
PRENOTA LA TUA VISITA
CUNEO 0171.500.055
MONDOVÌ 0174.529.709
nicaclinicadentale.it

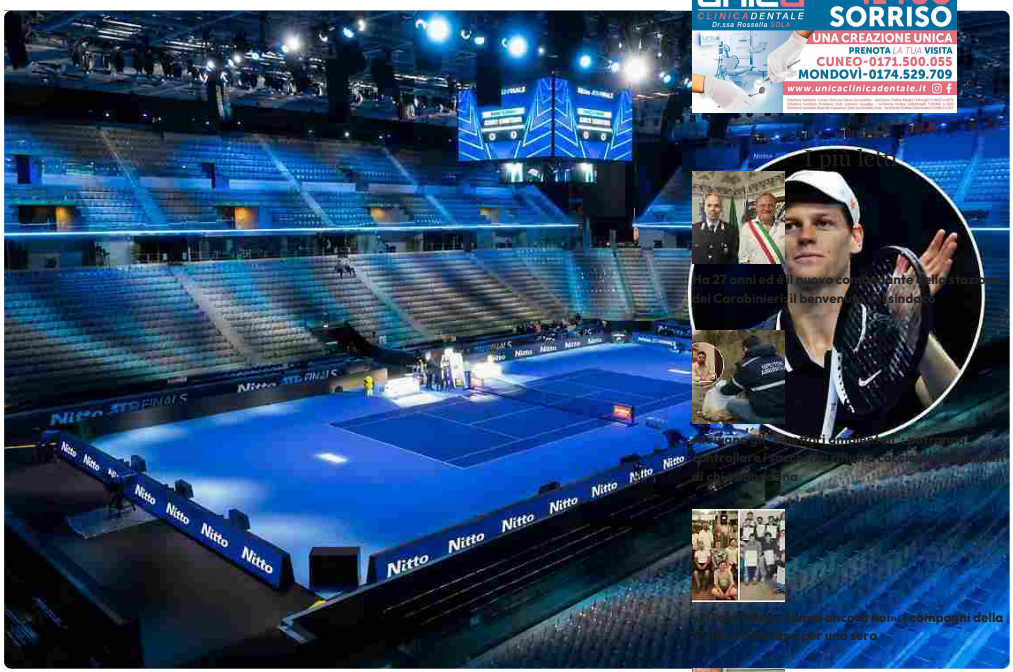


Le ATP Finals saranno ancora a portata di mano

Accordo rinnovato fino al 2027 a Torino, arena ampliata e nuove aree per gli spettatori



FABRIZIO GASCO
18 Luglio 2026 - 16:21



Play Pause Resume Stop

Le Nitto ATP Finals resteranno a Torino almeno fino al 2027. Niente Milano. L'annuncio è arrivato nei giorni scorsi da **ATP e Federazione Italiana Tennis e Padel**, che hanno confermato la sede del torneo dei migliori otto tennisti del mondo anche per la prossima stagione, dando continuità a un evento che dal 2021 ha contribuito a rafforzare l'immagine internazionale del capoluogo piemontese.

È stato presentato il nuovo progetto per l'edizione 2026, che prevede un **ampliamento della capienza dell'Inalpi Arena fino a circa 13.500 spettatori**, rispetto agli attuali posti disponibili. Tra le novità figurano anche una **passerella sopraelevata progettata da Pininfarina**, che collegherà direttamente l'arena al Fan Village, e una **nuova area di allenamento aperta al pubblico**, pensata per rendere ancora più coinvolgente l'esperienza degli appassionati.

I numeri delle ultime edizioni hanno contribuito alla conferma di Torino. Nel 2025 le ATP Finals hanno registrato un **record di 229.879 spettatori** e generato un **impatto economico complessivo superiore ai 590 milioni di euro**, con un crescente afflusso di pubblico proveniente dall'estero. Dati

Edicola digitale
Sfoglia
Acquista
Sfoglia
Acquista





«Buona pensione Franco!». Per 44 anni ha mandato avanti la trattoria più unica della città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

che hanno rafforzato la posizione della città nel panorama del tennis mondiale.

La permanenza a Torino fino al 2027 rappresenta anche un passaggio verso l'**obiettivo di mantenere in Italia le ATP Finals fino al 2030**, come previsto dagli **accordi tra ATP e FITP**. Il percorso per le edizioni successive è ancora aperto, ma il **successo organizzativo e la risposta del pubblico** continuano a rappresentare elementi decisivi nelle valutazioni future. Al momento restano in Piemonte.

TAG
atp finals , torino , tennis , sinner , fitp

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Unione Monregalese News La newsletter de L'Unione Monregalese
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

18 Luglio 2026

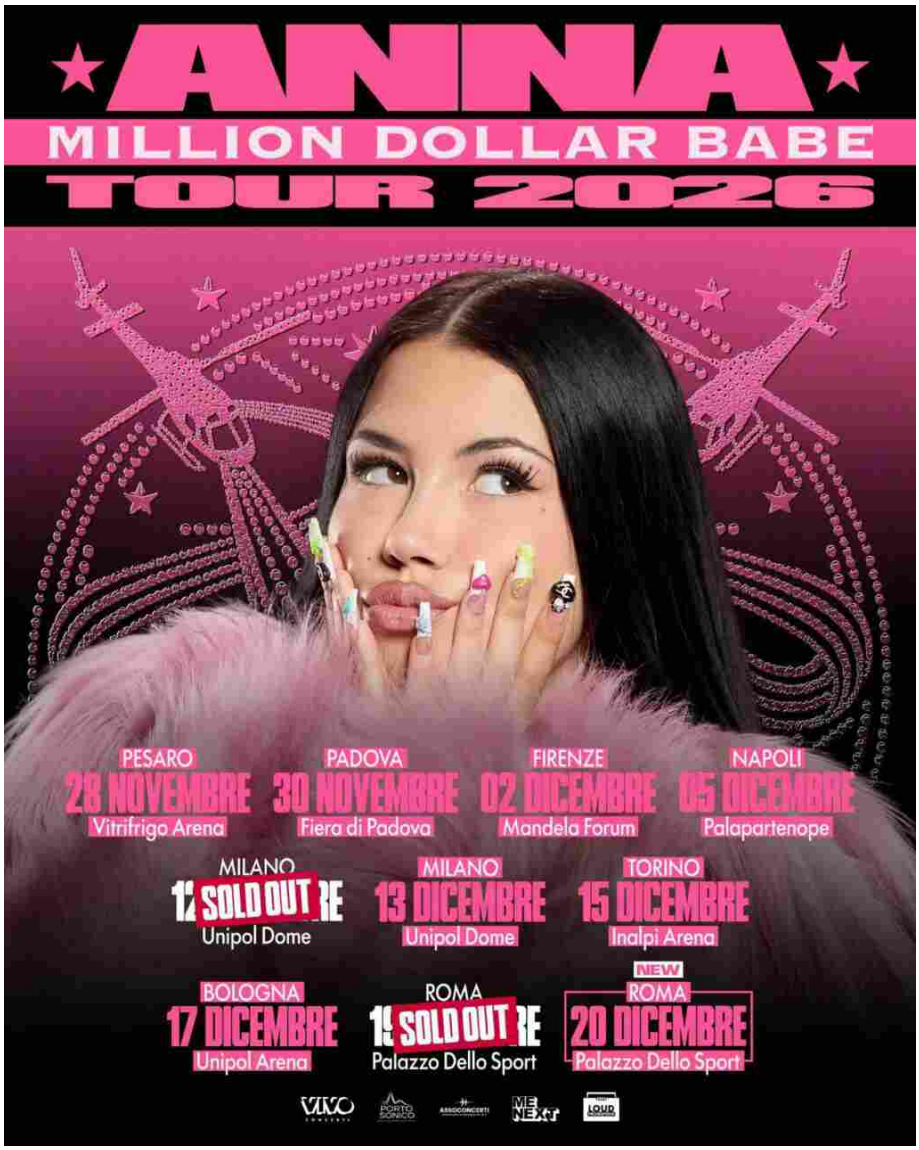
MUSICA

ANNA ANNUNCIA IL SOLD OUT E IL RADDOPPIO A POCHI GIORNI DALL'USCITA DI MILLION DOLLAR BABE

Redazione · 18 Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



DELLE DATE A MILANO E ROMA DEL

MILLION DOLLAR BABE TOUR

LA TOURNÉE NEI PRINCIPALI PALAZZETTI ITALIANI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ZARABAZA.IT

www.ecostampa.it



A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, ANNA – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, ANNA torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

ANNA – CALENDARIO DATE PALASPORT 2026:

Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero

Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova

Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum

Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope

Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT

Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data

Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena

Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena

Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT

Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

BIOGRAFIA

Classe 2003 e con oltre 2 milioni e 500 mila followers sul suo profilo ufficiale Instagram e oltre 3.4 milioni su TikTok, ANNA è una vera appassionata di rap, cresciuta tra i vinili del padre DJ e una passione coltivata fin da piccola per la cultura urban americana. Lo stile di scrittura di ANNA è graffiante e irriverente, senza fronzoli e sempre diretto e incisivo. Il suo singolo di debutto "BANDO" ha ottenuto un successo mondiale che le ha regalato il doppio disco di Platino in Italia, nonché importanti collaborazioni nelle versioni remix anche all'estero (Rich The Kid, Maxwell, Endor, Gemitaiz&Madman). La giovane rapper ha quindi deciso di mostrare tutto il suo carattere prima con il freestyle "Squeeze #1", poi con "Drippin in Milano", certificato Platino in Italia, prodotte entrambe da Miles. Nel 2022 è uscito il suo primo EP, "Lista 47" (certificato Platino) e anticipato dai singoli "3 di cuori" (certificato Platino) con il featuring di Lazza e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

"Gasolina" (2x Platino). Il 2023 si apre con la collaborazione sul disco di Guè "Madreperla" dal titolo "Cookies n' Cream" con il feat. di Sfera Ebbasta, rimasto in vetta alla classifica dei singoli di Spotify Italia per 3 settimane (di cui 2 consecutive) e certificato 4x Platino. Il collega Guè, inoltre, ha definito ANNA "la rapper donna più forte in Italia". È seguito poi il singolo solista "Energy". Sempre nel 2023 Anna è stata scelta come unica artista italiana ad essere inclusa nella colonna sonora ufficiale di "FAST X", l'ultimo film della saga di Fast and Furious con Vin Diesel, con una speciale versione di "Bando" appositamente realizzata. Sono inoltre uscite le collaborazioni nelle hit "Vetri Neri" (6x Platino) di AVA e Capo Plaza, "Anelli e Collane" (2xPlatino) di Artie 5ive e "Everyday" (4xPlatino) di Takagi & Ketra con Shiva e Geolier. È uscita poi anche la collaborazione "Fashion" (Platino) nel disco di Drillionaire con Lazza, Tony Effe e Benny Benassi. L'anno si è chiuso, infine, con la hit "Petit Fou Fou" con Rhove, brano arrivato fino alla #2 della classifica singoli di Spotify e certificato Platino. ANNA è risultata l'artista femminile più ascoltata del 2023 in Italia su Spotify. Il 2024 è cominciato con il singolo "I Got It" e con la notizia della partnership negli Stati Uniti con la popolare etichetta Republic Records. È poi uscito il duetto "Soldi arrotolati" (Platino) nel disco di Capo Plaza, mentre il singolo estivo "30°C" (3xPlatino) ha segnato il record per il miglior debutto di sempre su Spotify Italia per un'artista donna solista (con un brano non in gara al Festival di Sanremo). A giugno di quell'anno è uscito il primo album "VERA BADDIE", scritto interamente da ANNA, che è stato un terremoto nella scena musicale italiana, diventando un fenomeno culturale e social attraverso la figura della "baddie", ovvero il ritratto di una ragazza di oggi indipendente, promotrice del "self-empowerment", dolce, conscia delle proprie fragilità e difetti che sa tramutare in punti di forza, impenitente, libera e senza censure. "VERA BADDIE" è certificato 5 volte disco di Platino e tutti i suoi brani si sono rivelati delle vere e proprie hit, virali sulle piattaforme digitali e sui social: il lead single "30°C" (3xPlatino), per due settimane al n.1 della classifica radio nonché il brano rimasto più a lungo alla prima posizione su Spotify nel 2024, la hit "TT LE GIRLZ" con Niky Savage (2xPlatino), "BBE" con Lazza (2xPlatino), "I Love It" con Artie5ive (Platino), "Una tipa come me" (Oro), "Tonight" (Oro), che ha raggiunto la n.2 nella classifica EarOne delle canzoni più trasmesse dalle radio, "Hello Kitty" con Silly Elly (Platino), "ABC" (Oro) con Tony Boy & ThaSup, "BIKINI" con Guè (Oro), "Vieni dalla Baddie (Interlude)" (Oro) e "Chica Italiana" con Sfera Ebbasta (Oro). Nel week-end di pubblicazione, il disco ha debuttato alla #3 nella classifica mondiale degli album su Spotify (risultando anche il disco più ascoltato di una rapper in tutto il globo). Inoltre, ANNA grazie all'album ha battuto due record importanti: quello delle 9 settimane consecutive alla #1 della classifica album (FIMI/NIQ) che non succedeva dal 2008 ad un'artista femminile e quello di avere contemporaneamente l'album e il singolo alla prima posizione delle rispettive due classifiche (non succedeva dal 2015 con Adele, che regnava nel nostro Paese con l'album "25" e la hit "Hello" entrambi al primo posto). Nel 2024 ha collaborato all'interno dell'album di Astro nel pezzo "1 momento" (Oro) e nel disco di Tony Boy in "Codeine". ANNA è diventata l'artista femminile con più certificazioni FIMI nel 2024, con oltre 2 milioni e 500 mila copie certificate. A marzo 2025, ANNA ha ritirato il premio "Global Woman of The Year – Italy" ai Billboard Women in Music Awards 2025 presso lo YouTube Theatre di Los Angeles. L'artista, premiata come "Donna dell'Anno" da Billboard Italia, dopo essere stata introdotta dalla popstar Zara Larsson è salita sul palco accanto a star della musica mondiale come Doechii, Gracie Abrams, Meghan Trainor e Jennie delle Blackpink. Nel 2025 ha pubblicato il suo singolo "Désolée" (Platino), risultato il brano più ascoltato in quell'estate e che ha fatto di ANNA la cantante più ascoltata per il terzo anno consecutivo in Italia (il singolo è rimasto 6 settimane in vetta della chart singoli FIMI/NIQ). Sempre a fine 2025 è risultata tra le 20 rapper più ascoltate nel mondo su Spotify dell'anno, accanto a nomi quali Doja Cat, Nicki Minaj e Cardi B. Dopo la conclusione del suo "VERA BADDIE TOUR" nei principali palasport italiani con 10 date tutte sold-out, ANNA è stata ospite all'interno dell'album di Kid Yugi con la hit "PUSH IT" (Oro), in quello di Geolier nel brano "2 giorni di fila" (Oro) con Sfera Ebbasta e, infine, nel disco di Shiva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

con il brano “Obsessed”. ANNA con la sua musica ha totalizzato oltre 4 milioni di copie certificate in Italia, 44 dischi di Platino e 11 dischi d’Oro. Anna è, infine, l’artista donna con più brani andati alla #1 della classifica singoli (FIMI/NIQ) in questo decennio (“Bando”, “Cookies N’ Cream” con Guè & Sfera Ebbasta, “EVERYDAY” con Takagi & Ketra, Shiva e Geolier, “30°C” e “Désolée”). A soli 22 anni, ANNA è ufficialmente l’artista femminile più giovane ad aver conquistato oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi. Un fenomeno senza precedenti che ha conquistato un’intera generazione, a colpi di hit e date sold out.

—

wfy@wordsforyou.it

Precedente
GenZ, su inBlu2000 il nuovo programma ‘Giovani si diventa’ con Gabriella Facondo

Prossimo
Dalla Puglia alle piattaforme internazionali: GerryDrop lancia “Un’estate con te” e continua la sua crescita nella scena dance

ALTRI ARTICOLI



Dalla Puglia alle piattaforme internazionali: GerryDrop lancia “Un’estate con te” e continua la sua crescita nella scena dance

18 Luglio 2026 Redazione



MusicalBrolo

18 Luglio 2026 Redazione



Sagra della Zuppa 2026 & RB Festival

18 Luglio 2026 Redazione

CATEGORIE

aeroporti

Ambiente

Appunti di Viaggio

Archeologia

Arte

BenEssere

Beni Culturali

Business

cantina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it























94018.it
TESTATA GIORNALISTICA ONLINE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027: Binaghi: 'Una scelta di continuità e di fiducia'

Today.it | 22062 | 1 ora fa

Sport - Il presidente FITP Binaghi ufficializza la conferma anche per la prossima stagione. Tra impatto economico record e l'aumento di capienza dell'Inalpi Arena, la festa del tennis ... ...

Leggi la notizia

Persone: fitp binaghi
Prodotti: tennis
Luoghi: torino
Tags: atp finals fiducia



ALTRE FONTI (2)

ATP Finals a Torino anche nel 2027, perché Binaghi la preferisce a Milano e alza la posta nella città di Juventus e Toro



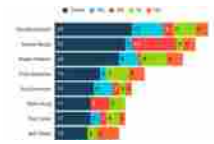
Mancava solo l'ufficialità, puntualmente arrivata in una calda (caldissima) mattina d'estate: Torino ospiterà le prossime due edizioni delle Nitto ATP Finals, proseguendo nel percorso iniziato nel ...

Virgilio - Sport - 1 ora fa

Persone: angelo binaghi andrea gaudenzi
Organizzazioni: atp finals juventus
Prodotti: campionati europei calcio
Luoghi: torino milano
Tags: toro nitto atp finals

DAI BLOG (-19)

Tennis, i vincitori del Grande Slam 'puro' sono soltanto cinque



... mentre Sinner si è imposto a Wimbledon, diventando il primo italiano a vincere il singolare maschile sull'erba londinese, e alle **ATP Finals** di Torino. L'ultimo confronto prima di Wimbledon 2026 è ...

Truenumbers - 12-7-2026

Persone: jannik sinner novak djokovic
Organizzazioni: roland garros career golden slam
Prodotti: grande slam us open
Luoghi: nole melbourne
Tags: titoli vincitori

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

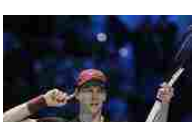
CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila
Altre città

FOTO



ATP Finals a Torino anche nel 2027, perché Binaghi la preferisce a Milano e alza la posta nella città di Juventus e Toro

Virgilio - Sport - 1 ora fa



Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027: Binaghi: 'Una scelta di continuità e di fiducia'

Today.it - 1 ora fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

affaritaliani

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti

Atp Finals, fanno festa i fan di Sinner: Torino confermata anche per il 2027

L'edizione 2025 ha generato 591,1 milioni e 229.879 spettatori. Nel 2026 l'Inalpi Arena supererà 13.500 posti



Jannik Sinner Wimbledon (Foto Ipa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

Angela Luna
17 Luglio 2026, 11:33

Seguici su
Google Discover
Fonti preferite

ATP FINALS , SINNER , TORINO

Il torneo dei migliori otto giocatori del mondo resterà sotto la Mole per il settimo anno consecutivo. La conferma arriva dopo i **591,1 milioni di euro** generati dall'edizione 2025 e mentre l'Inalpi Arena si prepara ad accogliere oltre **13.500 spettatori** nel 2026, con **Jannik Sinner** già qualificato.

L'Inalpi Arena sale oltre 13.500 posti, quattro terrazze affacciate sul campo e nuovo Skywalk

La **Federazione Italiana Tennis e Padel** e l'Atp hanno confermato **Torino come sede delle Nitto Atp Finals anche nel 2027**. La città ospiterà così la settima edizione consecutiva del Torneo dei Maestri, arrivato nel capoluogo piemontese nel 2021.

"Dopo cinque anni di successi e un'edizione 2026 destinata a entrare nella storia, Torino resterà anche nella prossima stagione la capitale del grande tennis mondiale", si legge sui canali della Fitp. La federazione definisce la conferma "un riconoscimento per il percorso di eccellenza organizzativa che Torino porta avanti dal 2021, rendendosi protagonista di un evento unico e in costante crescita".

La decisione arriva dopo il primo ciclo di cinque edizioni disputate all'Inalpi Arena. La Fitp riassume così i risultati raggiunti dal 2021 al 2025: "Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa.

Leggi anche

- 

- 

[teme un'altra beffa]
- 

- 

[euro. I settori più colpiti]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

affaritaliani.it

www.ecostampa.it

A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto Atp Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio".

I numeri più alti sono arrivati nell'ultima stagione. "L'edizione 2025 delle Nitto Atp Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull'investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale", ha reso noto la federazione.

Il presidente della Fitp **Angelo Binaghi** ha collegato il prolungamento alle vendite già registrate per il prossimo torneo: "La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

L'edizione 2026 si disputerà all'**Inalpi Arena da domenica 15 a domenica 22 novembre**. Il primo giocatore qualificato è **Jannik Sinner**, campione in carica da due stagioni consecutive e reduce dal secondo successo di fila a Wimbledon, conquistato contro **Alexander Zverev**.

Sinner ha vinto le Finals del **2024** battendo in finale **Taylor Fritz** e quelle del **2025** superando **Carlos Alcaraz**. Prima del dominio dell'azzurro, **Novak Djokovic** si era imposto nel 2022 e nel 2023. **Alexander Zverev** aveva inaugurato il ciclo torinese vincendo l'edizione 2021.

Il pubblico troverà un'Inalpi Arena ridisegnata. La nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a **oltre 13.500 posti**. Saranno realizzate quattro terrazze con affaccio diretto sul campo e verranno ampliate le aree hospitality destinate a partner, aziende e ospiti.

Il progetto coinvolge anche il **Fan Village**, dove verrà allestito un campo di allenamento visibile dagli spettatori. I giocatori potranno preparare le partite davanti al pubblico, riducendo la distanza tra gli atleti e gli appassionati.

La novità più riconoscibile sarà lo **Skywalk firmato da Pininfarina**, una passerella sopraelevata riservata ai tennisti che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Piazza San Carlo ospiterà ancora il Blue Carpet, accompagnato da una nuova installazione progettata da Pininfarina. Una grande parete Led sarà montata sulla facciata ampliata del Fan Village in Piazzale Grande Torino.

Il presidente dell'Atp **Andrea Gaudenzi** ha sottolineato la crescita internazionale del torneo: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".

LEGGI TUTTE LE NOTIZIE DELLA SEZIONE SPORT

affaritaliani

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti

© 1996 – 2026 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Testata giornalistica registrata, Direttore responsabile Marco Scotti, Reg. Trib. di Milano n° 210 dell'11 aprile 1996 – P.I. 11321290154

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato, scriveteci a tecnici@affaritaliani.it.: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

- Contatti
- Policy Editoriali
- Redazione
- Per la tua pubblicità

- Privacy Policy
- Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Le Atp Finals ancora a Torino (almeno) fino al 2027



TORINO Torino rimane la casa delle Atp Finals, anche nel 2027. Dopo che il torneo dei migliori otto tennisti al mondo è stato ospitato nella città piemontese dal 2021 al 2025, con accordo rinnovato anche nel 2026, era attesa la decisione per l´edizione del prossimo anno. Il responso è arrivato oggi: decisione presa dal circuito dell´Atp su forte spinta della Federazione Italiana Tennis e Padel. Ora si lavora per mantenere l´evento a Torino fino al 2030. Le parole del presidente della Fitp «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis» spiega Angelo Binaghi, presidente della Fitp «I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo». Anche il sindaco di Torino Lo Russo esulta in un video pubblicato sui social. Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Stefano Lo Russo (@lorussostefano) Le novità dell´edizione di novembre 2026 La prossima edizione delle Finals sarà invece in programma dal 15 al 22 novembre 2026, e presenterà diverse novità. Lo Skywalk firmato Pininfarina, una passerella sopraelevata riservata ai giocatori, collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village. Piazza San Carlo avrà il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. All´interno del Fan Village sarà collocato un campo d´allenamento a vista dove i tifosi potranno seguire ogni momento della preparazione dei loro idoli. La capienza dell´Inalpi Arena, infine, sarà aumentata: conterrà più di 13 500 spettatori. L´edizione 2026 sta già facendo registrare risultati senza precedenti: in prevendita sono stati staccati sinora 172.137 biglietti, rispetto ai 155.032 dello stesso periodo di un anno fa, con un incremento dell´11%. L´articolo Le Atp Finals ancora a Torino (almeno) fino al 2027 proviene da Quotidiano Piemontese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

AUDIOPRESS
AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE
AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

16 Luglio 2026 Audiopress piemonte 0



Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso.

La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un'unica, straordinaria notizia: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. L'annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le Nitto ATP Finals.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e

CERCA ...

ARTICOLI RECENTI

Cuneo, variazioni di bilancio discusse in Commissione: milioni per mobilità e Conservatorio
Binaghi, le Atp Finals restano a Torino nel 2027
Terra Madre, otto storie dal mondo per dare un volto alla biodiversità
Alessandria, progetto per studiare rapporto tra esposizione ambientale e tumore colon
Cina, consumo di elettricità +5,3% nel primo semestre 2026. Trainano hi-tech e IA

META

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

TAG

BIELLA BRANDIZZO CARABINIERI CHIVASSO CIRCOSCRIZIONE CONSIGLIO REGIONALE CRONACA DI MAIO ECONOMIA ESTERI ESTERO EUROPA FINANZA FINANZIERI GDF GIAVENO GUARDIA DI FINANZA ITALPRESS LEGALITÀ M5S MATTEO SALVINI MINISTERO MINISTERO DEGLI ESTERI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

"È una bellissima notizia e un risultato molto importante – commenta il **sindaco Stefano Lo Russo** – che è frutto dell'impegno condiviso tra le istituzioni pubbliche del nostro territorio che, insieme alla Federazione Italiana Tennis e Padel, hanno saputo costruire un sistema capace di organizzare un evento di livello davvero mondiale. È anche la conferma del lavoro positivo che abbiamo portato avanti in tutti questi anni, della capacità dimostrata dalla squadra organizzativa torinese e del fatto che la nostra città, Torino, è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo. Una città accogliente, capace di ospitare eventi internazionali che generano tante opportunità per il territorio e rappresentano anche un modello positivo per le tante ragazze e i tanti ragazzi che si avvicinano allo sport e ai suoi valori.
Siamo molto soddisfatti di questo traguardo, ma non ci fermiamo qui. Continueremo a lavorare con determinazione per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il 2027. Torino è pronta a continuare a essere la casa del grande tennis mondiale e a confermarsi un punto di riferimento per lo sport e per i grandi eventi".

Anno dopo anno, il legame tra Torino e il torneo si è consolidato, ed è anche per questo motivo che la conferma dell'evento per il 2027 rappresenta un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.

2021-2025: UN QUINQUENNIO D'ORO

Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto ATP Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio. L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull'investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

MASTER PLAN: LE GRANDI NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2026

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l'intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.

Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino.

Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi. A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una

MINISTERO ESTERI
MINISTRO DEGLI ESTERI
MINISTRO ESTERI
MOVIMENTO 5 STELLE
NOTIZIE PIEMONTE
PARLAMENTO
PIEMONTE
PIEMONTE INFORMA
POLITICA
POLIZIA
POLIZIA DI STATO
PRESIDENTE
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
PS
REGIONE PIEMONTE
SALUTE
SALVINI
SPORT
TOPNEWS
TOP NEWS
TORINO
VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

All'interno dell'Inalpi Arena, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".

Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto: "Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo. Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo".

Le Nitto ATP Finals 2027 si disputeranno nel mese di novembre all'Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale.

CIRCOSCRIZIONE | CONSIGLIO REGIONALE | PIEMONTE | TORINO


« PRECEDENTE
Targhe, casco e obbligo di assicurazione per i monopattini elettrici: a Torino oltre 6 mila sanzioni

SUCCESSIVO »
VOLPIANO – Provinciale 40 di San Giusto chiusa dalle 19 per lavori


AUDIOPRESS S.R.L.

P. IVA 05270430019 – C.C.I.A.A. Torino 697210 – Trib. Torino 3405/84

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

SPORT

Atp Finals, Torino si prende anche il 2027

Il torneo dei maestri resta sotto la Mole: impatto 2025 da 591,1 milioni, record di 229.879 presenze e piano 2026 rinnovato

Redazione | 17 Luglio 2026



© Photo by Tullio Puglia/Getty Images

Le **Nitto Atp Finals** resteranno a **Torino** anche nel **2027**. La conferma della Federazione Italiana Tennis e Padel (Fitp) prolunga il rapporto tra il capoluogo piemontese e il torneo che riunisce ogni anno gli **otto migliori giocatori** e le **otto migliori coppie di doppio** del mondo, consolidando un progetto nato nel 2021 e cresciuto fino a diventare uno degli appuntamenti più rilevanti del calendario internazionale.

La decisione arriva dopo cinque edizioni considerate positive sotto il profilo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

sportivo, organizzativo ed economico, e alla vigilia di un'edizione 2026 che sta registrando vendite di biglietti senza precedenti.

Il presidente della Fitp, **Angelo Binaghi**, ha definito la scelta "di continuità e di fiducia" verso "una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner" che hanno contribuito a rendere l'evento uno dei più apprezzati del tennis mondiale. La Stampa riporta anche il passaggio più identitario del numero uno federale, secondo cui Torino è "la più bella sorpresa avuta nella nostra gestione".

I numeri delle Nitto Atp Finals di Torino

L'edizione 2025 delle Nitto Atp Finals ha generato un impatto economico complessivo di **591,1 milioni di euro**, con un ritorno sociale sull'investimento, lo Sroi, pari a 5,31. Gli spettatori sono stati 229.879, nuovo record, con una crescita del 93% rispetto al 2021.

Secondo quanto riportato in un articolo del quotidiano *Il Sole 24 Ore*, nel quinquennio l'impatto complessivo ha superato i **2 miliardi di euro**; nel 2025 l'incasso è stato di 39,2 milioni, con 157 mila spettatori unici, il 18% dall'estero da 71 nazioni e il 69% da fuori città. A fronte di 80 milioni di contributi pubblici tra 2021 e 2025, il torneo avrebbe generato 342 milioni di gettito fiscale.

Cambia l'esperienza all'Inalpi Arena

La conferma per il 2027 si inserisce in un **percorso di ampliamento** già previsto per il 2026. Il nuovo Master Plan ridisegna gli spazi dell'**Inalpi Arena** e del **Fan Village**, con l'obiettivo di trasformare il torneo in un'esperienza ancora più ampia, tra sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, musica e alta cucina.

Dentro l'arena, la nuova configurazione porterà la capienza a oltre **13.500 posti**. Sono previste **quattro nuove terrazze** con affaccio diretto sul campo e un potenziamento delle aree hospitality, un tassello centrale per un evento che punta sempre di più anche su sponsor, aziende e ospiti corporate.

Resta sempre aggiornato con il nuovo canale Whatsapp di Business People

© Riproduzione riservata

Tags:

TI POTREBBE INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 32
Foglio 1

Corriere dello Sport STADIO

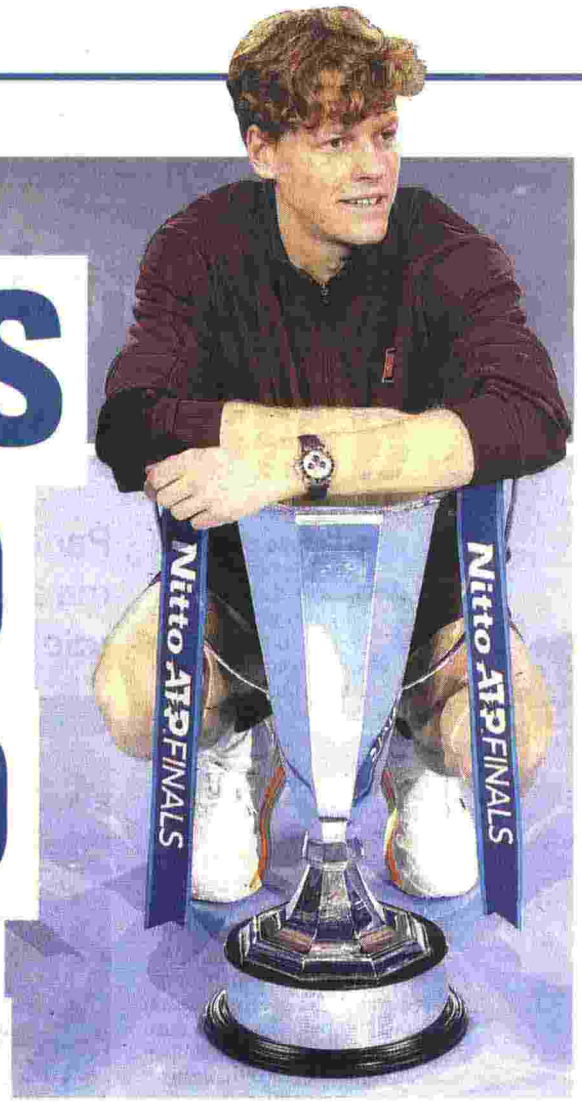
Tiratura: 78.826
Diffusione: 31.554

www.ecostampa.it

La città piemontese ospiterà il torneo anche nel 2027

LE FINALS RESTANO A TORINO

Binaghi: Sono entrate nel cuore degli italiani



FOCUS

Lo Skywalk elemento iconico delle Finals

Novità Già da quest'anno ci sarà lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella riservata ai giocatori che si candida a diventare uno degli elementi più iconici delle Finals

di Alessandro Nizegorodcew

Adesso è ufficiale: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027. La Federazione Italiana Tennis e Padel ha confermato ciò che era nell'aria ormai da mesi: il capoluogo piemontese continuerà a ospitare gli otto migliori tennisti al mondo, così come le otto migliori coppie di doppio. «Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo di Atp Finals - ha raccontato il presidente Atp Andrea Gaudenzi -. I numeri da record registrati in termini di montepremi, affluenza di pubblico e ascolti tv testimoniano l'impegno della Fitp, di Torino, di Nitto e di tutti i partner dell'evento. Siamo felici di poter continuare insieme su questa strada e dare ulteriore slancio a quanto costruito finora». Sulla stessa lunghezza d'onda il presidente Fitp Angelo Binaghi: «La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».

MASTER PLAN. L'edizione 2026 (Sinner è già qualificato con mesi di anticipo) vedrà alcune importanti novità, che saranno poi implementate nella stagione successiva. Il piano introduce un grande rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena (che sale da 11.200 a 13.500 posti di capienza) e del Fan Village, che si trasformerà sempre di più nel cuore pulsante dell'evento. Già da quest'anno ci sarà lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che, come già accaduto al Foro Italico, si candida a diventare uno degli elementi più iconici delle Finals. Nel Fan Village sarà inoltre presente un nuovo campo d'allenamento, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati. Sesta e settima edizione, dopo cinque memorabili annate condite dai due successi consecutivi di Jannik Sinner, puntano a ottenere un risultato ancor più elevato rispetti ai già eccezionali numeri della passata stagione, che generarono un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro e il record di 229.879 spettatori.

VIBES MEDIA

Jannik Sinner (24 anni) con il trofeo delle Atp Finals vinte a Torino nel 2025 dopo aver trionfato anche nel 2024

GETTY

Rinnovati gli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village

7

Edizioni Con quelle del 2026 e del 2027 Torino arriverà a ospitare almeno 7 edizioni delle Atp Finals. Nelle prime cinque sono stati raggiunti numerosi record come quello dei quasi 230mila spettatori nel 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 1+2
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

I GRANDI EVENTI

Le Atp restano in città Passerella e lounge, le novità del restyling

Le Finals di tennis resteranno a Torino anche nel 2027. Era nell'aria da tempo, mancava soltanto la conferma ufficiale che è arrivata ieri con un annuncio congiunto dell'Atp e della Federazione italiana tennis e padel. Diventeranno così sette le edizioni consecutive del Masters ospitate sotto la Mole, dopo il quinquennio 2021-25 chiuso con l'edizione record dello scorso anno — 228.879 spettatori, +9% sul 2024, 39,2 milioni di incasso da biglietteria, 7 milioni di telespettatori per la finale vinta da Jannik Sinner su Carlos Alcaraz, la partita di tennis più vista nella storia della televisione italiana e un impatto economico pari a 591,1 milioni, 3.613 ore di esposizione del brand Torino.

a pagina 2 **Bonsignore** e **Ormezzano**

Il grande tennis

Le Atp Finals restano in città Passerella, lounge e campo: tutte le novità del restyling

Per l'edizione 2026 già venduti 172.137 biglietti, +11% sul 2025

di **Filippo Bonsignore** e **Timothy Ormezzano**

Le Finals di tennis resteranno a Torino anche nel 2027. Era nell'aria da tempo, mancava soltanto la conferma ufficiale che è arrivata ieri con un annuncio congiunto dell'Atp e della Federazione italiana tennis e padel. Diventeranno così sette le edizioni consecutive del Masters ospitate sotto la Mole, dopo il quinquennio 2021-25 chiuso con l'edizione record dello scorso anno — 228.879 spettatori, +9% sul 2024, 39,2 milioni di incasso da biglietteria, 7 milioni di telespettatori per la finale vinta da Jannik Sinner su Carlos Alcaraz, la partita di tennis più vista nella storia della televisione italiana e un impatto economico pari a 591,1 milioni, 3.613 ore di esposizione del brand Torino — e la sesta in programma dal 15 al 22 novembre prossimi. Almeno sette, perché potrebbero anche aumentare visto che resta ancora da definire la sede del triennio conclusivo 2028-30.

«Torino ha dimostrato nel corso degli anni di essere una sede eccezionale — applaude il presidente della Fitp, Angelo Binaghi —. Per questo motivo, abbiamo deciso di proseguire insieme nel 2027. È una scelta di continuità e fiducia in una città, in una regione e in una rete di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo evento uno dei più apprezzati del calendario tennistico mondiale. Abbiamo scoperto una comunità che ha lavorato bene con noi facendo migliorare il torneo di anno in anno. I risultati racconti sono il giusto riconoscimento del lavoro svolto».

«Negli ultimi cinque anni, Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli — riflette il presidente dell'Atp, Andrea Gaudenzi —. Siamo lieti di continuare a cavalcare insieme questo slancio». Il primo passo, quindi, è stato compiuto. «La conferma non era affatto scontata — sottolinea il sindaco, Stefano Lo Russo —: è stata una iniziativa complessa da gestire; ogni anno abbiamo imparato dall'anno precedente. Ora il legame con le Finals è estremamente stretto».

Per l'edizione 2026 sono stati venduti già 172.137 biglietti (+11% rispetto al 2025, il 18% all'estero in 91 Paesi) per un incasso di 43,8 milioni da ticket e pacchetti premium & corporate hospitality (+32,9%).

Come anticipato dal *Corriere Torino*, sono tante le novità del masterplan di quest'anno che renderanno le Finals ancora più coinvolgenti,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

migliorando l'esperienza dei tifosi e «avvicinando» i campioni alla gente. L'area di piazza d'Armi ricorderà il Foro Italico di Roma grazie alla nuova passerella aerea che collegherà l'Inalpi Arena con la nuova lounge riservata ai giocatori, ai loro staff e alle loro famiglie, griffata Red Bull e progettata da Pininfarina, che traslocherà fuori dal palasport accanto al Fan Village. Qui ci sarà anche il nuovo campo pratica per gli allenamenti dei giocatori, accessibile al pubblico già dal giovedì precedente il torneo. Il palasport avrà una capienza di 13.551 spettatori con un nuovo design delle aree riservate agli sponsor e ai partner e tre nuove aree ospitalità con affaccio sul campo. Il blu carpet dove sfileranno Sinner e gli altri Maestri sarà lungo via Roma con finale in piazza San Carlo. Confermato anche il Grand Opening Show all'Inalpi Arena con il cast degli ospiti ancora in via di definizione.

Capitolo futuro. «La conferma di Torino per il 2027 ci permette di pianificare il futuro con ambizione e di rafforzare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e sviluppato», spiega Binaghi. «Il cambio di governance ha rallentato molti programmi impostati— rileva Lo Russo — speriamo di programmare fino al 2030. Torino ha potenzialità abbastanza uniche, dobbiamo continuare a fare squadra e rete». Per respingere l'assalto di Milano. «Siamo ambiziosi — ricorda il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio —: le Atp Finals ci hanno regalato una *reputation* straordinaria, oggi siamo la regione d'Italia che ospita i più grandi eventi sportivi. Siamo fiduciosi che dopo il 2027 ci possa essere una prosecuzione facendo tutto con serietà e concretezza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Online
Leggi tutte le notizie e sfoglia le fotogallery sui fatti della giornata sul sito torino.corriere.it





Le immagini
A sinistra, la passerella aerea che collegherà l'Inalpi Arena con la nuova lounge; qui sopra il campo pratica


CORRIERE TORINO

Grazia per Roggero, è polemica

Esplosione in via Nizza, Zippo condannato a ventisette anni

«Noi nello spazio grazie a Torino»

«Scrivo per dare voce ai Poveri cristi»

GIALLO SVEZIA


Primo piano | La città degli eventi

A Torino il turismo cresce ancora Ma agli hotel si preferisce il B&b

Le Atp Finals restano in città Passerella, lounge e campo: tutte le novità del restyling

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

By **Italpress** - 17 Luglio 2026



TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato*

TREND NEWS

La F1 fa tappa a Spa, Antonelli: "Penso a fare risultato"....

Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de...

Svolta sulla giustizia sportiva, la Corte Ue dà ragione ad Agnelli...

Claudio Durigon nuovo presidente della Lega Serie A di volley: "Arrivo...

I PIU' POPOLARI

La F1 fa tappa a Spa, Antonelli: "Penso a fare risultato"....
17 Luglio 2026

Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de...
17 Luglio 2026

Svolta sulla giustizia sportiva, la Corte Ue dà ragione ad Agnelli...
17 Luglio 2026

Claudio Durigon nuovo presidente della Lega Serie A di volley: "Arrivo...
17 Luglio 2026

Load more

Categorie Notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** – *Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".*

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

Previous article

La F1 fa tappa a Spa, Antonelli: "Penso a fare risultato". Leclerc: "Sono fiducioso"

Italpress

MORE FROM AUTHOR

La F1 fa tappa a Spa, Antonelli: "Penso a fare risultato". Leclerc: "Sono fiducioso"

Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de France. Pogacar sempre in giallo

Svolta sulla giustizia sportiva, la Corte Ue dà ragione ad Agnelli e Arrivabene

Seleziona una categoria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

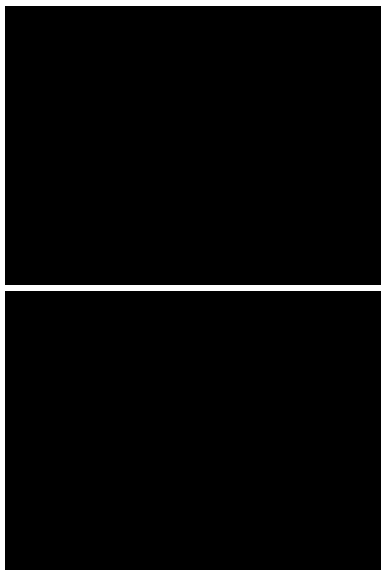
ANNA debutta al n. 1 della classifica degli album più venduti con "MILLION DOLLAR BABE"

Autore - Fattitaliani
17 luglio 5 minute read



ANNA debutta **alla #1** con il suo nuovo album "**Million Dollar Babe**" sia nella classifica generale degli album più venduti della settimana (Fimi/NIQ), sia in quella degli album più venduti in formato fisico (CD, musicassetta, vinili).

› LE VIDEO INTERVISTE



› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli: cantano Mina, Battiato, Nannini, Giorgia, Vanoni, Morgan, Ranieri

› PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'artista batte così due nuovi **record**: non solo è **la prima artista femminile italiana a raggiungere questo traguardo nel 2026**, ma è anche **la più giovane artista donna ad aver conquistato la prima posizione con entrambi i suoi primi due album nella prima settimana di vendita**.

L'album è caratterizzato da una grande fluidità di generi musicali diversi in cui il carisma, la voce e le barre di Anna sono il vero filo conduttore. Il disco si apre con "**Million Dollar Babe**", la "Jenny from the Block" di Anna: nonostante il successo, l'artista dentro di sé non è mai cambiata. C' è spazio poi per sonorità dance-pop che vengono direttamente dal primo decennio degli anni 2000 ("**Don't Tell Nobody**", "**White Girl Wasted", "Crystal Collo", "U Like Me", "Benihana**"), sonorità trap/hip hop in cui Anna dimostra ancora una volta di essere la regina assoluta del rap game in Italia ("**Sono io il pass**", "**Safari**"), sperimentazioni dance ai confini con l'hyperpop ("**Honey**" su tutte), ballad-midtempo intimiste ("**Cuore in Off**" che parte con una introduzione orchestrale e termina come un brano di Charli XCX) e infine sonorità velatamente reggaeton e funk brasiliane ("**Scontrosa**" che riprende la melodia di "Macarena" di Los Del Río e "**Veleno**").

"Million Dollar Babe" è il racconto di una ragazza che ha imparato a riconoscere il proprio valore, senza cercare l'approvazione degli altri. Un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.
"*Lavoro a questo nuovo album ormai da circa 2 anni, sono stata in studio sia negli Stati Uniti, sia in Italia. Sono molto orgogliosa di questo disco che rappresenta per me una vera e propria evoluzione, mi sento molto maturata a livello personale e artistico. Ho sperimentato a livello di sonorità, uscendo anche dalla comfort zone, ma rimanendo sempre fedele a me stessa*", **prosegue l'artista**.

La copertina e le foto dell'album sono state realizzate dal fotografo e direttore creativo americano **Jacob Webster**, che ha lavorato con alcuni dei volti noti più celebri e influenti al mondo come **Zendaya, Doja Cat** e **SZA**.

È uscito anche il **videoclip ufficiale** del primo singolo dell'album, "**White Girl Wasted**", **che ha segnato il 20° ingresso della popstar nella top10 della classifica singoli (FIMI/NIQ).** Il brano è anche fra le 20 canzoni più trasmesse dalle radio in Italia (classifica EarOne).
"White Girl Wasted", che consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore **MILES** e il cui titolo si rifà ad un celebre slang americano, è un inno POP dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità.
Con questo pezzo Anna si riconferma ancora una volta non solo capace di sperimentare ed evolversi musicalmente, ma anche di portare sonorità veramente internazionali nel nostro Paese.

Il disco, disponibile sulle piattaforme digitali, arriva anche in formato fisico standard (CD + LP) e in tre diverse versioni LP con tre ***alternative* covers. Una di queste è stata realizzata appositamente dalla madre di Anna**, Stella Sanvitale, che ritrae in un dipinto l'artista su una macchina, con i capelli rosa e il foulard mossi dal vento e sul cui fondo si staglia la costa ligure, luogo natio dell'artista.

L'artista ha annunciato il suo "**SUMMER TOUR**" che la vedrà protagonista al **Velodromo Paolo Borsellino** a **Palermo** il **7 agosto**, al **Red Valley Festival a Olbia il 14 agosto**, a **Piazza della Repubblica** a **Monfalcone il 23**, a **Villa Bellini a Catania il 28** e all'**Arena del Levante il 13 settembre**.
A novembre, invece, ANNA s'imbarcherà nel suo **secondo tour nei palasport**, prodotto da **Vivo**

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Rai 3, "Che ci faccio qui" stasera incontra Elena Sodano, fondatrice dell'associazione Ra.Gi
12 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Rai 1, torna "Noos - L'avventura della conoscenza". Alberto Angela intervista Matt Damon e Cristopher Nolan
12 luglio

Fattitaliani Fatti Sportivi
03 Sinner re di Wimbledon, due volte di fila
12 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi
04 Canale 5, oggi "Melaverde" alla scoperta della Valbelluna, tra tradizioni e sapori di montagna
12 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Rai 1, oggi "Linea Verde" alla scoperta della Valle del Chiani, tra natura, borghi e tradizioni
12 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Canale 5, stasera "Ciao Darwin" tra prove folli e sfide all'ultima risata
11 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi
07 Rai 2, omaggio a Peppino Di Capri con il film-tv "Champagne"
11 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 Rai 1: oggi Linea Blu arriva a Catania tra mare, porto e innovazione
11 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: **Pesaro**, **Padova**, **Firenze**, **Napoli, Milano**, **Torino**, **Bologna** e **Roma**.

ANNA – CALENDARIO DATE PALASPORT 2026:

Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – *Data Zero*

Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova

Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum

Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope

Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome - ***SOLD OUT***

Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome ***Nuova Data***

Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena

Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena

Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport ***SOLD OUT***

Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport ***Nuova Data***

Anna è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia (detiene questo record dal 2024). Inoltre, nel 2025, è **risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo** su Spotify, accanto a nomi quali **Doja Cat, Nicki Minaj** e **Cardi B**.

La hit "**Désolée**" (Platino) è risultato il brano più ascoltato dell'estate 2025 in Italia ed è rimasto alla #1 della classifica singoli FIMI/NIQ per 6 settimane. Sempre l'anno scorso ha concluso il suo "**VERA BADDIE TOUR**", che includeva 10 date tutte **sold-out** nelle principali arene italiane.

Il suo album di debutto uscito nel 2024, **"VERA BADDIE"** (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno (ben 9 settimane!). A soli 22 anni, **ANNA** è ufficialmente l'artista femminile più giovane ad aver conquistato **oltre 15 primi posti nella classifica singoli FIMI, dalla sua istituzione nel 1997 a oggi**.

TRACKLIST "MILLION DOLLAR BABE":

1. **MILLION DOLLAR BABE**
2. **DON'T TELL NOBODY**
3. **WHITE GIRL WASTED**
4. **SONO IO IL PASS (feat. LAZZA)**
5. **CATALANO**
6. **CUORE IN OFF**
7. **SCONTROSA (feat. G. MINEIRO)**
8. **SAFARI (feat. ASTRO & TONY BOY)**
9. **CRYSTAL COLLO**
10. **HOT POT (INTERLUDE)**
11. **U LIKE ME**
12. **BENIHANA**
13. **HONEY**
14. **VELENO**

09 Rai 3, stasera a cinquant'anni dal disastro, "Sapiens" torna a Seveso

11 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi

010 Rai 1, stasera Nazionale Cantanti vs Nazionale della Politica nella 35ª edizione della Partita del Cuore

13 luglio

› OPERA

LEAH HAWKINS

Leah Hawkins a Fattitaliani: «Tosca è una camaleontica, capace di adattarsi a qualsiasi situazione»

Giugno 20, 2026

.STEFANO LA COLLA

Tosca, Stefano La Colla a Fattitaliani: «Cavaradossi muore disperato perché ama troppo la vita». L'intervista

Giugno 19, 2026

ANNA NETREBKO

Lussemburgo, Anna Netrebko alla Philharmonie: voce nuda, evento totale. La recensione

Giugno 16, 2026

MEDUSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 45
Foglio 1

GAZZETTA DI CARPI

Diffusione: 5.879

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

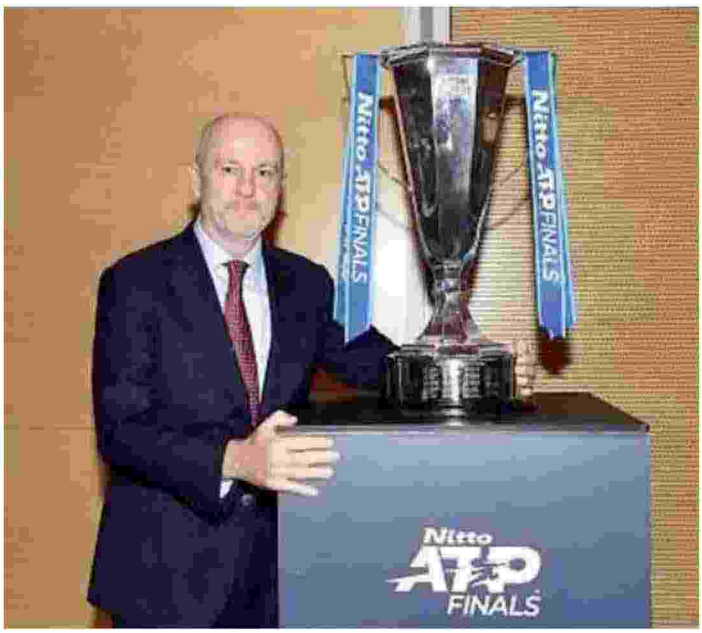
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina- Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 45
Foglio 1

GAZZETTA DI MODENA

Diffusione: 4.829

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

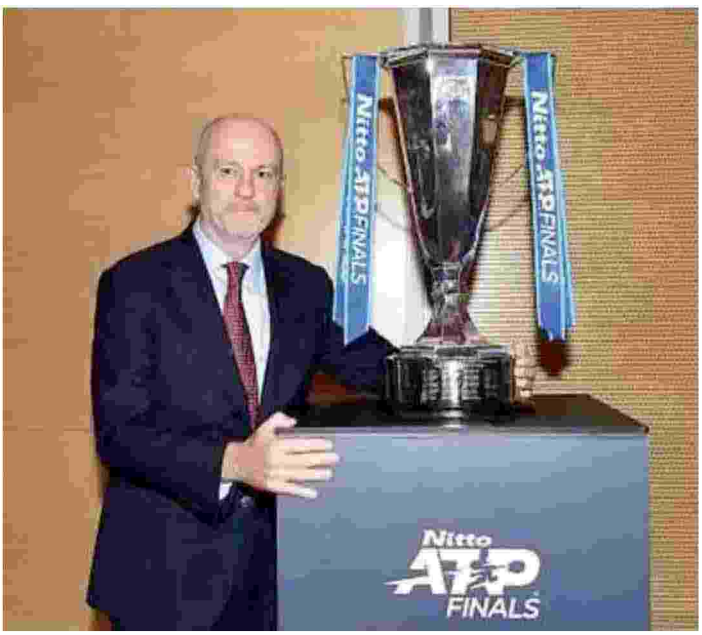
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina- Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals


Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»
L'Italia sfida l'Australia Ricorso per Quesada
Merlier cala il tris Pogacar resta in giallo
Autonelli: «Super parlare con Federer»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 37
Foglio 1

GAZZETTA DI REGGIO

Tiratura: 5.837
Diffusione: 4.676

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

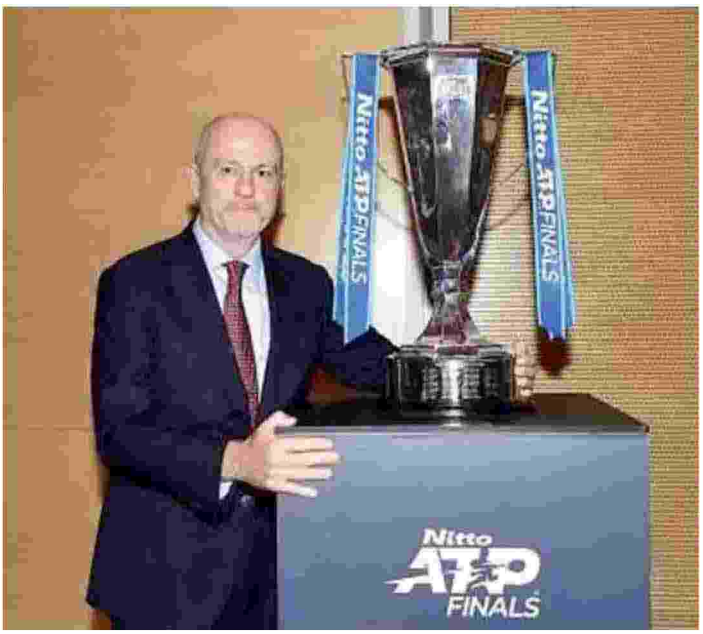
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina- Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals


Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»
L'Italia sfida l'Australia Ricorso per Quesada
Merlier cala il tris Pogacar resta in giallo
Autonelli: «Super parlare con Federer»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Le Nitto ATP Finals tornano a Torino nel 2027: il grande tennis resta sotto la Mole







Cerca

Le **Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027**. La conferma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ufficiale della Federazione Italiana Tennis e Padel consolida il legame tra il capoluogo piemontese e uno degli appuntamenti più prestigiosi del calendario internazionale. L'annuncio arriva mentre cresce l'attesa per l'edizione **2026, in programma dal 15 al 22 novembre**, che sta registrando risultati senza precedenti nella vendita dei biglietti. Dal 2021 il torneo riunisce sotto la Mole **gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo**, rafforzando il ruolo di Torino tra le grandi città del tennis internazionale.

La conferma per il 2027 arriva al termine di un primo quinquennio che ha fatto segnare numeri di rilievo. L'edizione 2025 ha generato **un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro**, con un ritorno sociale sull'investimento (SROI) pari a **5,31** e il record di **229.879 spettatori**, in crescita del 93% rispetto al 2021. Risultati che testimoniano la progressiva affermazione dell'evento e il valore assunto negli anni per il territorio, sotto il profilo sportivo, turistico, economico e internazionale.

Prima dell'appuntamento del 2027, l'attenzione è già rivolta all'edizione 2026, che introdurrà un importante rinnovamento degli spazi dell'**Inalpi Arena** e del **Fan Village**. Tra le principali novità figurano lo **Skywalk firmato Pininfarina**, passerella sopraelevata riservata ai giocatori tra Arena e Fan Village, un nuovo campo di allenamento visibile al pubblico, una grande parete LED affacciata sul Piazzale Grande Torino e l'ampliamento della capienza dell'Inalpi Arena a **oltre 13.500 posti**. Anche **Piazza San Carlo** ospiterà il tradizionale Blue Carpet, arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina.

Potrete acquistare i biglietti per le Nitto ATP Finals 2026 a Torino qui.

Per restare aggiornati sulle prossime novità, seguiteci su **Google Discover** e aggiungete Guidatorino.com alle **Fonti preferite di Google**.

Pubblicato il 17 Luglio 2026







In Evidenza



Le Nitto ATP Finals tornano a Torino nel 2027: il grande tennis resta sotto la Mole



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend (17/18/19 Luglio 2026)



I 4 hotel sugli alberi in Piemonte: dormire a qualche metro da terra tra natura, stelle e magia

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 1+14
Foglio 1 / 3

il manifesto

Tiratura: 29.632
Diffusione: 16.447

www.ecostampa.it



Visioni

ARTE E POLITICA Se una persona con disabilità vuole andare a un concerto la trafila è spesso inaccessibile

Alessandra Pigliaru pagina 14

ARTE E POLITICA

Il miraggio di un concerto: l'eccezione dell'accessibilità

Quando una persona con disabilità vuole ascoltare musica dal vivo

ALESSANDRA PIGLIARU

Può capitare che una persona con disabilità voglia semplicemente andare a un concerto. Comprare un biglietto, organizzare il viaggio, raggiungere il luogo dell'evento, ascoltare la musica insieme a migliaia di altre persone. Un gesto ordinario che in Italia si trasforma spesso in un percorso a ostacoli.

Il caso di Francesca Arcadu, che vorrebbe assistere al concerto di Salmo previsto il 25 luglio all'Ippodromo di Arzachena, lo racconta bene. Desidera andarci, scrive sui social. Così si organizza per cercare informazioni utili sul sito dell'evento, consapevole che saranno in un'area «dedicata», perché la richiesta di accesso non passa attraverso il circuito di vendita dei biglietti ma viene indirizzata all'organizzatore, che a sua volta può affidare la procedura a una realtà esterna. Nel caso del concerto in questione si tratta della torinese M.A.N.I. Amiche Ets, che negli anni ha maturato una competenza riconosciuta nella gestione dell'accessibilità agli eventi, curandone moltissimi.

LA QUESTIONE DELL'ACCESSO ai concerti è infatti ormai entrata anche nel dibattito istituzionale. Nel settembre 2025 la V Commissione Cultura del Comune di Torino ha dedicato un'audizione proprio a M.A.N.I. Amiche, insieme ad altre realtà cittadine, affrontando le modalità con cui le persone con disabilità acquistano i biglietti e accedono agli spettacoli dal vivo. Segno che il tema non riguarda più soltanto esperienze individuali, ma pone interrogativi di carattere generale sull'organizzazione degli eventi culturali. Francesca Arcadu, attivista sassarese che da decenni si batte per i diritti delle persone con disabilità, scrive dunque a loro compilando un modulo, allega certificati medici e dati personali. A pochi giorni dall'evento è più che complicato organizzare lo spostamento fino ad Arzachena sperando di trovare un posto per il pernotto a un prezzo umano. Tanto per dirne una.

Interviene il manager di Salmo, la contatta e, con la massima disponibilità, le dice che «i posti per disabili al concerto sono andati esauriti quasi subito, ma l'organizzazione sta cercando di aumentarli di numero, proprio per venire incontro alle tantissime richieste». Così accadrà e nelle scorse ore M.A.N.I. Amiche risponde a Francesca Arcadu.

QUESTO EPISODIO si conclude bene, così ci auguriamo, eppure illumina un meccanismo più ampio che va analizzato, a partire dal primo nodo: la frammentazione delle responsabilità. Se chi deve occuparsi di dare risposte non le dà, tarda a fornirle oppure comunica che i posti sono esauriti diventa difficile perfino capire a chi rivolgersi, oltre alla legittima rabbia del sentirsi ingiustamente questuanti nei riguardi di un evento che non prevede a monte l'accessibilità come requisito fondamentale bensì lo tratta come eccezione da passare a ulteriore vaglio.

Visitando i siti dei principali promoter italiani, delle grandi arene e delle piattaforme di biglietteria, si scopre un sistema disomogeneo. TicketOne precisa che la gestione delle richieste delle persone con disabilità è di esclusiva competenza dell'organizzatore del singolo evento. Gli stadi e i palazzetti, nella maggior parte dei casi, dichiarano di mettere a disposizione spazi accessibili, ma rinviano anch'essi al promoter. Quest'ultimo può occuparsi direttamente delle richieste, delegarle a una società specializzata oppure affidarle a un'associazione del terzo settore.

È UNO SCHEMA RICORRENTE nei principali spazi della musica dal vivo. Un paio di esempi: l'Inalpi Arena di Torino chiarisce che accrediti e modalità di accesso sono gestiti dal promoter dello spettacolo, mentre la struttura garantisce gli spazi accessibili. Il Mandela Forum di Firenze ricorda invece che la gratuità dell'accompagnatore non costituisce un obbligo generale di legge ma una scelta del promoter, e che la gestione dei posti riservati varia da concerto a concerto. Il risultato è un percorso diverso ogni volta. Muta l'artista sul palco, certo, e soprattutto cambiano l'interlocutore, la procedura, la documentazione richiesta e, talvolta, perfino i criteri di accesso.

Il problema non è solo la presenza di barriere architettoniche (tanto più che le disabilità non sono solo motorie), concerne bensì la trasparenza delle responsabilità. Chi decide quanti posti riservare alle persone con disabilità? Secondo quali criteri vengono assegnati? Chi risponde quando una richiesta resta senza esito? E perché queste informazioni sono così raramente pubbliche?

NEGLI ULTIMI MESI la questione ha iniziato a emergere con maggiore forza grazie al lavoro di alcune associazioni. Tra i contributi più significativi c'è il report «Non c'è, non si trova, non esiste», realizzato dal gruppo di ricerca «Lato A» dell'associazione *Caratteri Cubitali* («collettivo giovane e ribelle» nato nel 2022) che ha scandagliato cento festival musicali italiani del 2025 partendo da una domanda apparentemente semplice: una persona con disabilità riesce a trovare online tutte le informazioni necessarie per decidere se partecipare?

La risposta è, nella maggior parte dei casi, negativa. Il 51% dei festival analizzati non possiede nemmeno una pagina dedicata all'accessibilità. Il 71% non mette a disposizione un indirizzo e-mail specifico per chiedere informazioni. L'89% non indica la presenza di servizi igienici praticabili. Indicativo è poi il cosiddetto «paradosso del last minute»: le informazioni essenziali, quando esistono, vengono pubblicate a ridosso dell'evento, proprio mentre chi ha una disabilità avrebbe bi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il manifesto

www.ecostampa.it

sogno di pianificare con anticipo trasporti, pernottamenti e eventuale assistenza. Il merito di questa ricerca è quello di spostare l'attenzione dall'accessibilità fisica a quella dell'informazione. Se non si sa come acquistare un biglietto, dove si trovano i posti, quali documenti siano richiesti o chi contattare, il diritto alla partecipazione viene meno ancora prima di arrivare ai cancelli.

MA ESISTE un livello ulteriore. Anche quando le informazioni sono disponibili, resta opaco il funzionamento del sistema. Ogni organizzatore segue procedure diverse e sembra mancare uno standard nazionale, cioè una piattaforma unica e perfino l'obbligo di rendere pubblico il numero dei posti accessibili in rapporto alla capienza complessiva dell'evento.

Negli ultimi due anni è nato il movimento «Live for All», un manifesto e ora un'associazione, con l'obiettivo di ottenere una disciplina uniforme sull'accessibilità degli eventi dal vivo. La richiesta non riguarda privilegi o corsie preferenziali, ma procedure omogenee, informazioni pubbliche, criteri conoscibili e la possibilità di acquistare il biglietto con modalità analoghe a quelle di qualsiasi altro spettatore. Eppure il tema viene trattato come un servizio aggiuntivo, quando non direttamente come una specie di «concessione» anziché essere una componente ordinaria dell'organizzazione.

La musica dal vivo è uno dei luoghi simbolici della partecipazione collettiva e se per una parte del pubblico l'ingresso continua a dipendere da una mail, da un modulo, da un intermediario o da una risposta che forse arriverà oppure no, chi lo sa, allora il problema è fuori dalla contingenza di una serata e attiene piuttosto all'idea stessa di cittadinanza culturale.

La domanda da cui ripartire è politica: chi dovrebbe avere le chiavi d'ingresso di un concerto? Chi decide chi entra e chi no? Una onlus, un promoter, una biglietteria o un sistema finalmente all'altezza di garantire a tutti lo stesso diritto, e la stessa libertà, di partecipare?

Un percorso a ostacoli in cui, ogni volta, cambiano l'interlocutore, la procedura e la documentazione

Stadi e palazzetti mettono a disposizione gli spazi. Il promoter si occupa direttamente delle richieste o le delega a società specializzate e associazioni del terzo settore

Negli ultimi mesi la questione ha iniziato a emergere con maggiore forza grazie ad alcune realtà collettive tra cui «Caratteri Cubitali» e «Live for all»


il manifesto

Disgrazia

In Ucraina scoppia il dissenso


ARTE E POLITICA

Il miraggio di un concerto: l'eccezione dell'accessibilità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il manifesto

www.ecostampa.it



Uno scatto dal concerto di Ultimo a Tor Vergata, Roma foto GettyImages

MEDIA E RAPPRESENTAZIONE

La denuncia di Al.di.qua.artists: «Paolo Ruffini ci ha ridicolizzati»

«Come associazione di categoria che tutela i diritti di lavoratrici e lavoratori con disabilità del mondo dell'arte e dello spettacolo condanniamo con fermezza l'atteggiamento che da mesi Paolo Ruffini e il suo staff stanno avendo nei confronti di attivisti e attiviste con disabilità che rendono pubbliche posizioni critiche verso il lavoro con la compagnia Mayor Von Frinzius». Inizia così il post pubblicato ieri da Al.di.qua.artists, indirizzato al conduttore e attore, da tempo impegnato in progetti dedicati alla disabilità come il podcast *up&down* e lo spettacolo *Din Don Down* (realizzato con il gruppo di artisti disabili a cui si faceva riferimento, Mayor Von Frinzius). L'associazione evidenza in particolare come Ruffini abbia ridicolizzato un tema, considerato «cardine» del movimento, ovvero l'Inspiration Porn. Citando Treccani, Al.di.qua.artists lo illustra così: «La rappresentazione paternalistica delle persone con disabilità, trattate, per il solo fatto di essere tali, come modelli eroici e fonti di ispirazione per le persone che non presentano disabilità».

L'associazione denuncia come attivisti e attiviste che hanno provato a mettere in discussione l'approccio di Ruffini, sono stati ignorati dal conduttore e insultati pesantemente dai suoi ammiratori. Si sottolinea inoltre come in una puntata recente di *up&down* siano stati utilizzati audio estrapolati dal profilo personale dell'attivista disabile Valentina Tomirotti - che già a maggio aveva criticato Ruffini - senza chiedere alcun consenso e negandole diritto di replica.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL SECOLO XIX

Tiratura: 23.756
Diffusione: 17.798

www.ecostampa.it

Arnaldi si arrende solo al terzo Darderi a caccia della semifinale

Tennis. Binaghi annuncia: «Finals a Torino anche nel 2027»

Carlo Gravina

Torino resta capitale mondiale del tennis. Le Atp Finals si giocheranno nel capoluogo piemontese non solo quest'anno ma anche nel 2027. L'annuncio è stato dato direttamente dal presidente della Fitp, Angelo Binaghi, durante la presentazione della prossima edizione del torneo. «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria - ha spiegato - per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis».

NOVITÀ ALL'INALPI ARENA

Già a partire dall'edizione 2026, intanto, l'Inalpi si presenterà in una versione aggiornata. Tra le novità più significative lo "Skywalk" firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena direttamente al Fan Village. «La conferma di Torino per il 2027 - ha aggiunto Binaghi - ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo».



Matteo Arnaldi è nato a Sanremo il 22 febbraio 2001

MATTEO SALUTA, OGGI LUCIANO

Intanto si ferma ai quarti di finale il cammino di Matteo Arnaldi all'Atp 250 di Umago (terra rossa). Al termine di un match equilibrato, giocato ad alti livelli, il ligure si è arreso al bosniaco Damir Dzumhur 7-6, 6-7, 7-6. Un'occasione persa per Arnaldi che a tratti ha fatto vedere grandi giocate ma che dopo la splendida cavalcata al Roland Garros non pare abbia ancora ritrovato la solidità che ha fin qui contraddistinto la sua carriera. Si arresta agli ottavi, invece, il percorso di Andrea Pellegrino nell'Atp 250 di Bastad (Terra rossa), per mano di Andrey Rublev. L'azzurro, numero 138 al mondo, cede soltanto al terzo set dopo 2 ore e 33 minuti di gioco al russo, testa di serie numero 1 del torneo, che si impone per 7-6, 6-7, 6-3. A tratti Pellegrino ha giocato allo stesso livello del russo ex top ten: di assoluto livello il tie break del secondo set. Nel terzo Pellegrino si inchina dopo aver perso il servizio al quarto game. Oggi a Bastad (ore 11, diretta Sky) Stefano Travaglia ai quarti sfida Adolfo Daniel Vallejo; poco dopo (ore 12.10, diretta Sky) Luciano Darderi va a caccia della semifinale contro Nuno Borges.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 27
Foglio 1

IL TEMPO

Tiratura: 13.443
Diffusione: 8.085

www.ecostampa.it

TENNIS

Atp Finals a Torino anche nel 2027

••• Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


SPORT 27

TOUR DE FRANCE
A Merlier la 12ª tappa
Pogacar resta in giallo

Atp Finals a Torino anche nel 2027

LA LETTERA
Il modello di business della società biancoceleste miope e anacronistico

MONDIALI 2026 Messi incanta ancora e trascina la Selección
Domenico sfida generazionale con Yamal per la coppa più ambita

Fermate Adani

Il commentatore Rai senza freni
L'unica soluzione è il nastro muto

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 10
Foglio 1

IL TIRRENO
LIVORNO • CECINA • ROSIGNANO • PIOMBINO • ELBA

Tiratura: 19.846
Diffusione: 16.534

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

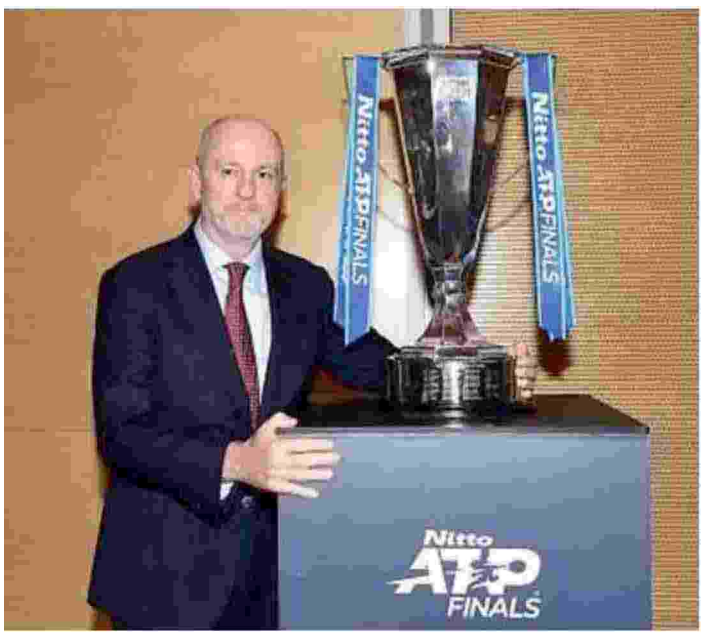
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina - Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals


Atp Finals a Torino anche nel 2027
Binaghi: «Continuità e fiducia»
L'Italia sfida l'Australia
Ricorso per Quesada
Merlier cala il tris
Pogacar resta in giallo
Antonelli: «Super, parlare con Federer»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ILMAESTRALE.NET

www.ecostampa.it

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

TORINO (ITALPRESS) Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione Italiana Tennis e Padel . Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell´evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni. Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals le parole di Angelo Binaghi, presidente della Fitp Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese. Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale ha commentato Andrea Gaudenzi, presidente Atp Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Altri articoli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il manifesto

www.ecostampa.it

Musica

niraggio di un concerto: l'eccezione dell'accessibilità

dra Pigliaru

POLITICA Cosa accade quando una persona con disabilità vuole ascoltare musica dal vivo. Un percorso a ostacoli in cui, ogni volta, cambiano utore, la procedura e la documentazione

LEGGI ANCHE

a Artists, insieme contro il sistema abilista

e 17/07/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il manifesto

www.ecostampa.it



Oggi lo speciale G8

CICATRICI A 25 anni dal G8 di Genova, lo speciale di 12 pagine. Il trauma (e la cura), quello che lo ha provocato e le sue conseguenze



Domani su Alias

CINA In occasione della nuova legge sulle politiche etniche ufficiali, un reportage individua le icone utili al nuovo corso di unità nazionale



Visioni

ARTE E POLITICA Se una persona con disabilità vuole andare a un concerto la trafila è spesso inaccessibile

Alessandra Pigliaru pagina 14

quotidiano comunista

il manifesto

VENERDÌ 17 LUGLIO 2026 – ANNO LVI – N° 169 www.ilmanifesto.it euro 1,50

Carlo Nordio foto di Riccardo Antimiani/Ansa

Disgrazia

Nella forsennata corsa a destra il ministro sbatte contro un muro. Prima ancora delle motivazioni della sentenza avvia l'istruttoria per la grazia al gioielliere condannato per l'omicidio di due rapinatori. Mattarella lo convoca al Colle e gli dà una lezione di diritto: «L'iniziativa spetta al capo dello Stato»

pagina 5

Giustizia o vendetta

La destra e il ritorno delle Erinni

Francesco Pallante

L'urlo che dalla maggioranza si è levato unanime per reclamare la grazia al gioielliere di Cavour il giorno stesso della sua condanna definitiva offre una chiara indicazione di cosa sia la destra italiana oggi.

— segue a pagina 5 —

Meloneilum

Liste, il dilemma che blocca la premier

Andrea Colombo

La partita delle preferenze non è chiusa. Se chiuse, la resa comporterà per Meloni rischi molto alti. «Non può andare avanti fischiettando come se nulla fosse», commenta la segretaria del Pd.

— segue a pagina 2 —

ZELENSKY LICENZIA IL MINISTRO DELLA DIFESA FEDOROV

In Ucraina scoppia il dissenso

La scelta di licenziare il ministro della Difesa Mikhaylo Fedorov era una lotta tra il vecchio e il nuovo e Zelensky ha scelto il vecchio. Laddove quest'ultimo rappresenta i tritacarne, i generali educati nelle scuole sovietiche che mandano migliaia di militari al macello, la corruzione degli oligarchi addetti alle forniture per l'esercito così come quella dei funzionari che le ricevono, le brigate gestite come feudi. Nelle città ucraine sono scoppiate proteste di civili e veterani, soprattutto a Kiev, dove migliaia di persone si sono date appuntamento per manifestare contro quello che viene definito un passo indietro pericoloso. Fedorov godeva di grande popolarità in Ucraina, anche al fronte, e ora c'è da scommettere che la sua fama aumenterà. Il suo merito principale è quello di aver provato a riformare l'esercito partendo dalla disparità tra le forze a sua disposizione e quelle russe. Si era spinto fino a teorizzare la «guerra asimmetrica» come necessità per il suo Paese.

ANGIERI A PAGINA 9

Macron-Napoléon

La nuova idolatria delle armi

Roberta De Monticelli

Festa della Bastiglia, 14 luglio: la più grande parata militare di sempre, annunciata già dai primi dell'anno. Novantotto aerei a lacerare il cielo. Elicotteri e droni, blindati fanfare e soldati in alta uniforme da tutti gli eserciti europei.

— segue a pagina 11 —

all'interno

Legge elettorale

Sì della Camera, ma la maggioranza rimane spaccata

Con 217 Sì e 152 No, la Camera ha approvato la legge elettorale che ora va al Senato. Ma nel giorno del voto l'Aula diventa il teatro delle divisioni della maggioranza.

GAMBIRASI, KASPAR HAUSER

PAGINE 2 E 3





LA SENTENZA DI PRIMO GRADO

Crollo ponte Morandi: condannato a 12 anni l'ex ad di Aspi Castellucci



Dodici anni di reclusione per il crollo del ponte Morandi a Genova avvenuto il 14 agosto 2018. È questa la condanna in primo grado per Giovanni Castellucci, ex amministratore delegato di Autostrade per l'Italia. L'allora ad è stato riconosciuto colpevole dei reati di crollo colposo e omicidio stradale. In totale, con la sentenza di ieri, sono state comminate 32 condanne per 180 anni di carcere complessivi, rispetto ai 400 chiesti dai pm.

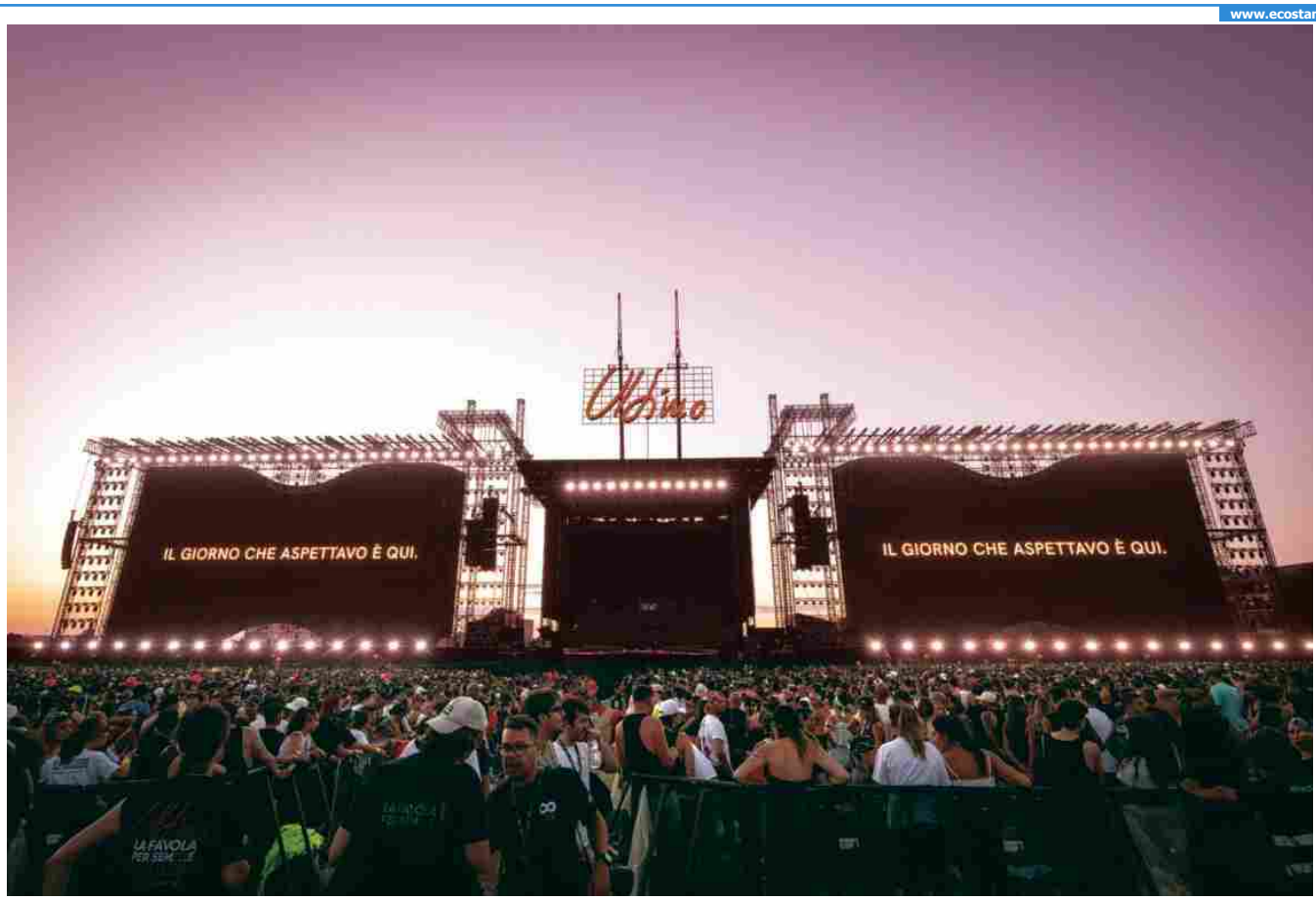
GIUDICI A PAGINA 4



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il manifesto

www.ecostampa.it





Dylan Dog e la fine del mondo.

Una lunga storia inedita in due puntate. Il primo storico numero in edicola dal 29 luglio. Dylan Dog assieme alle storie di Zerocalcare e Shintaro Kago. Abbonati entro il 5 agosto per ricevere la seconda puntata a casa tua.

Abbonati entro il 5 agosto

Può capitare che una persona con disabilità voglia semplicemente andare a un concerto. Comprare un biglietto, organizzare il viaggio, raggiungere il luogo dell'evento, ascoltare la musica insieme a migliaia di altre persone. Un gesto ordinario che in Italia si trasforma spesso in un percorso a ostacoli.

Il caso di Francesca Arcadu, che vorrebbe assistere al concerto di Salmo previsto il 25 luglio all'Ippodromo di Arzachena, lo racconta bene. Desidera andarci, scrive sui social. Così si organizza per cercare informazioni utili sul sito dell'evento, consapevole che saranno in un'area «dedicata», perché la richiesta di accesso non passa attraverso il circuito di vendita dei biglietti ma viene indirizzata all'organizzatore, che a sua volta può affidare la procedura a una realtà esterna. Nel caso del concerto in questione si tratta della torinese M.A.N.I. Amiche Ets, che negli anni ha maturato una competenza riconosciuta nella gestione dell'accessibilità agli eventi, curandone moltissimi.

LA QUESTIONE DELL'ACCESSO ai concerti è infatti ormai entrata anche nel dibattito istituzionale. Nel settembre 2025 la V Commissione Cultura del Comune di Torino ha dedicato un'audizione proprio a M.A.N.I. Amiche, insieme ad altre realtà cittadine, affrontando le modalità con cui le persone con disabilità acquistano i biglietti e accedono agli spettacoli dal vivo. Segno che il tema non riguarda più soltanto esperienze individuali, ma pone interrogativi di carattere generale sull'organizzazione degli eventi culturali. Francesca Arcadu, attivista sassarese che da decenni si batte per i diritti delle persone con disabilità, scrive dunque a loro compilando un modulo, allega certificati medici e dati personali. A pochi giorni dall'evento è più che complicato organizzare lo spostamento fino ad Arzachena sperando di trovare un posto per il pernotto a un prezzo umano. Tanto per dirne una.

Interviene il manager di Salmo, la contatta e, con la massima disponibilità, le dice che «i posti per disabili al concerto sono andati esauriti quasi subito, ma l'organizzazione sta cercando di aumentarli di numero, proprio per venire incontro alle tantissime richieste». Così accadrà e nelle scorse ore M.A.N.I. Amiche risponde a Francesca Arcadu.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il manifesto

www.ecostampa.it

QUESTO EPISODIO si conclude bene, così ci auguriamo, eppure illumina un meccanismo più ampio che va analizzato, a partire dal primo nodo: la frammentazione delle responsabilità. Se chi deve occuparsi di dare risposte non le dà, tarda a fornirle oppure comunica che i posti sono esauriti diventa difficile perfino capire a chi rivolgersi, oltre alla legittima rabbia del sentirsi ingiustamente questuanti nei riguardi di un evento che non prevede a monte l'accessibilità come requisito fondamentale bensì lo tratta come eccezione da passare a ulteriore vaglio.

Visitando i siti dei principali promoter italiani, delle grandi arene e delle piattaforme di biglietteria, si scopre un sistema disomogeneo. TicketOne precisa che la gestione delle richieste delle persone con disabilità è di esclusiva competenza dell'organizzatore del singolo evento. Gli stadi e i palazzetti, nella maggior parte dei casi, dichiarano di mettere a disposizione spazi accessibili, ma rinviano anch'essi al promoter. Quest'ultimo può occuparsi direttamente delle richieste, delegarle a una società specializzata oppure affidarle a un'associazione del terzo settore.

È UNO SCHEMA RICORRENTE nei principali spazi della musica dal vivo. Un paio di esempi: l'Inalpi Arena di Torino chiarisce che accrediti e modalità di accesso sono gestiti dal promoter dello spettacolo, mentre la struttura garantisce gli spazi accessibili. Il Mandela Forum di Firenze ricorda invece che la gratuità dell'accompagnatore non costituisce un obbligo generale di legge ma una scelta del promoter, e che la gestione dei posti riservati varia da concerto a concerto. Il risultato è un percorso diverso ogni volta. Muta l'artista sul palco, certo, e soprattutto cambiano l'interlocutore, la procedura, la documentazione richiesta e, talvolta, perfino i criteri di accesso.

Il problema non è solo la presenza di barriere architettoniche (tanto più che le disabilità non sono solo motorie), concerne bensì la trasparenza delle responsabilità. Chi decide quanti posti riservare alle persone con disabilità? Secondo quali criteri vengono assegnati? Chi risponde quando una richiesta resta senza esito? E perché queste informazioni sono così raramente pubbliche?

NEGLI ULTIMI MESI la questione ha iniziato a emergere con maggiore forza grazie al lavoro di alcune associazioni. Tra i contributi più significativi c'è il report «Non c'è, non si trova, non esiste», realizzato dal gruppo di ricerca «Lato A» dell'associazione Caratteri Cubitali («collettivo giovane e ribelle» nato nel 2022) che ha scandagliato cento festival musicali italiani del 2025 partendo da una domanda apparentemente semplice: una persona con disabilità riesce a trovare online tutte le informazioni necessarie per decidere se partecipare?

La risposta è, nella maggior parte dei casi, negativa. Il 51% dei festival analizzati non possiede nemmeno una pagina dedicata all'accessibilità. Il 71% non mette a disposizione un indirizzo e-mail specifico per chiedere informazioni. L'89% non indica la presenza di servizi igienici praticabili. Indicativo è poi il cosiddetto «paradosso del last minute»: le informazioni essenziali, quando esistono, vengono pubblicate a ridosso dell'evento, proprio mentre chi ha una disabilità avrebbe bisogno di pianificare con anticipo trasporti, pernottamenti e eventuale assistenza. Il merito di questa ricerca è quello di spostare l'attenzione dall'accessibilità fisica a quella dell'informazione. Se non si sa come acquistare un biglietto, dove si trovano i posti, quali documenti siano richiesti o chi contattare, il diritto alla partecipazione viene meno ancora prima di arrivare ai cancelli.

MA ESISTE un livello ulteriore. Anche quando le informazioni sono disponibili, resta opaco il funzionamento del sistema. Ogni organizzatore segue procedure diverse e sembra mancare uno standard nazionale, cioè una piattaforma unica e perfino l'obbligo di rendere pubblico il numero dei posti accessibili in rapporto alla capienza complessiva dell'evento.

Negli ultimi due anni è nato il movimento «Live for All», un manifesto e ora un'associazione, con l'obiettivo di ottenere una disciplina uniforme sull'accessibilità degli eventi dal vivo. La richiesta non riguarda privilegi o corsie preferenziali, ma procedure omogenee, informazioni pubbliche, criteri conoscibili e la possibilità di acquistare il biglietto con modalità analoghe a quelle di qualsiasi altro spettatore. Eppure il tema viene trattato come un servizio aggiuntivo, quando non direttamente come una specie di «concessione» anziché essere una componente ordinaria dell'organizzazione.

La musica dal vivo è uno dei luoghi simbolici della partecipazione collettiva e se per una parte del pubblico l'ingresso continua a dipendere da una mail, da un modulo, da un intermediario o da una risposta che forse arriverà oppure no, chi lo sa, allora il problema è fuori dalla contingenza di una serata e attiene piuttosto all'idea stessa di cittadinanza culturale.

La domanda da cui ripartire è politica: chi dovrebbe avere le chiavi d'ingresso di un concerto? Chi decide chi entra e chi no? Una onlus, un promoter, una biglietteria o un sistema finalmente all'altezza di garantire a tutti lo stesso diritto, e la stessa libertà, di partecipare?

Aggiornamenti
17/07/2026, 00:03 articolo aggiornato

DA LEGGERE OGGI
Aggiornato 3 minuti fa
Grazia a Roggero, Mattarella striglia Nordio
Crollo Ponte Morandi: condanna a 12 anni per l'ex ad Castellucci
Le liste e il dilemma che blocca la premier
«Sinistra cancro mortale degli Usa»: il vertice anti-Antifa
Marocco: oltraggio al governo e al re, pugno di ferro su rapper e reporter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

il manifesto

www.ecostampa.it



Genova, 25 anni dopo.
La storia sulle ferite del G8. Il **17 luglio in edicola** con il manifesto un inserto straordinario su quelle giornate del 2001.

Sostieni l'informazione indipendente.

Leggi il manifesto senza limiti su sito, email e app.

Abbonati a € 3,99

ESPLORA GLI ARGOMENTI
Visioni•Musica

DA LEGGERE OGGI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

Gigi D'Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i biglietti

Biglietti in prevendita dalle ore 16:00



Gigi D'Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i biglietti

adv

venerdì 17 luglio 2026, 15:38

3 Minuti di Lettura

Aggiungi ai preferiti
Discover
Condividi

A meno di un mese dall'annuncio del grande concerto del **6 giugno 2027**, l'abbraccio tra Gigi D'Alessio e Napolicontinua a crescere e a grande richiesta arriva il raddoppio: alla già attesissima data allo Stadio Diego Armando Maradona, si aggiunge un secondo appuntamento, il 5 giugno 2027. Due live che si preannunciano indimenticabili, per celebrare a suon di musica l'amore immenso tra l'artista e i suoi fan, nella città che lo ha visto nascere e che continua ad accoglierlo con un affetto senza confini.

IL MATTINO TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

APPROFONDIMENTI



Jennifer Lopez conquista Taormina cantando Gino Paoli: «Ti amo Italia»



Peppino Di Capri, la sua isola gli intitola uno spazio e gli dedica un premio

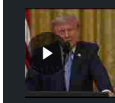


Peppino di Capri, a "Paradise" il ricordo di De Laurentiis, Lina Sastri e Fabio Testi

Dopo i numeri incredibili della residency alla Reggia di Caserta, che ha richiamato 100.000 spettatori in dieci serate sold out, la notizia dell'ennesimo raddoppio a Roma - che porta a quattro i live di Gigi nella Capitale in meno di un anno, e il clamoroso entusiasmo suscitato dall'annuncio del ritorno al Maradona, Napoli si prepara a vivere un altro straordinario evento con D'Alessio protagonista sul palco.

L'arrivo del pullman del Napoli all'hotel Rosatti: inizia il ritiro di Dimaro

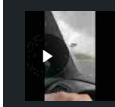




corso alla nazione, Trump nuncia brogli e interferenze esi



augurato il museo del Napoli l ritiro di Dimaro



nado in Francia, la furia astatrice filmata da un omobilista



e 130 droni russi e 8 razzi a notte, vittime e feriti in rse regioni ucraine

DELLA STESSA SEZIONE



Gigi D'Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i biglietti



nnifer Lopez conquista Taormina ntando Gino Paoli: «Ti amo Italia»

ilvia De Cesare



ppino Di Capri, la sua isola gli tola uno spazio e gli dedica un mio



bre Bad Bunny, è boom di viaggi in o da tutta Italia: Napoli è in testa classifica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

adv

I due concerti del 5 e 6 giugno 2027 saranno un'occasione speciale per ripercorrere insieme i grandi successi che hanno segnato il suo percorso artistico e umano, fino alle canzoni più recenti: brani ed emozioni che hanno cementato un legame unico con il pubblico, attraversando generazioni e trasformandosi in una colonna sonora condivisa da milioni di persone.

Peppino Di Capri, la sua isola gli intitola uno spazio e gli dedica un premio

I biglietti per la nuova data del 5 giugno 2027 saranno disponibili su Ticketone e nelle prevendite abituali dalle ore16:00 di oggi. Intanto prosegue il conto alla rovescia per la reprise del tour "Gigi Palasport", che il prossimo autunno riporterà l'artista nei principali palazzetti italiani. Ecco il calendario aggiornato:

- 14 novembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
- 15 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena
- 25 novembre 2026 – Bergamo, ChorusLife Arena
- 27 novembre 2026 – Padova, Kioene Arena
- 1° dicembre 2026 – Messina, PalaRescifina
- 4 dicembre 2026 – Reggio Calabria, PalaCalafiore
- 7 dicembre 2026 – Bari, PalaFlorio
- 15 dicembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
- 19 dicembre 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
- 23 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. "Gigi Palasport" è prodotto da GGD



pino di Capri, a "Paradise" il rdo di De Laurentiis, Lina Sastri e io Testi

adv

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

MoltoFood



ANTIPASTI

Focaccine in padella senza lievitazione: le fai con olio EVO e le farcisci come vuoi!

di Margherita Catalani

In collaborazione con Colavita



PIATTI UNICI

Sushi tacos, la ricetta virale che farà innamorare i tuoi ospiti!

di Francesca Montinaro

VEDI TUTTE LE RICETTE

LE PIÙ LETTE

1 DELITTO IRRISOLTO

Garlasco, nuovi dubbi sul caso Poggi: «La pista "Mister X" che potrebbe scagionare Stasi e Sempio»

di Redazione web

CALCIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

e Friends & Partners; RTL 102.5 è la radio ufficiale del tour.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

I DATI

Febbre Bad Bunny, è boom di viaggi in treno da tutta Italia: Napoli è in testa alla classifica

- Tropico a Pompei: «Sul palco dei Pink Floyd: due notti più che speciali»
- Elodie Show 2027, è già delirio fan: sold out a Napoli e Bari, nuove date

MUSICA

Ultimo al concerto di Vasco Rossi, il post che infiamma i fan: tutti sognano il duetto

- Caterina Caselli: «Il boom di Ultimo e Vasco? Dopo Covid giovani hanno voglia di stare insieme»
- Quanto ha guadagnato Ultimo con il concerto a Tor Vergata: l'incasso record, ecco la cifra

di Silvia De Cesare

IL CORDOGLIO

Nino D'Angelo in lutto per la morte di una fan. Incidente stradale dopo il concerto: «Sono senza parole»

- Peppino di Capri morto, la diretta: sull'isola proclamato il lutto cittadino, domani i funerali in piazzetta, l'omaggio Rai
- Bruno Petrone, nessun abbraccio fisico tra il calciatore e i quattro aggressori

L'EVENTO

Duran Duran, in piazza l'amarcord ed emozioni: l'abbraccio dei 10mila

- Bonnie Tyler, la cantante di Total Eclipse of the Heart, è morta all'età di 75 anni
- L'evento UNICA ritorna in Campania, giovedì 17 luglio nella cornice di Vietri sul Mare

di Maria Beatrice Crisci

IL TOUR

Ultimo da record, venduti 300mila biglietti per il tour negli stadi 2027: nuova data a Napoli il 25 giugno 2027

- Ultimo in concerto al Maradona il 24 giugno 2027: quando saranno disponibili i biglietti
- Caterina Caselli: «Il boom di Ultimo e Vasco? Dopo Covid giovani hanno voglia di stare insieme»

2 Bufera su Adani dopo Inghilterra-Argentina: social divisi sulla telecronaca «troppo di parte»

GLI ASTRI

3 L'oroscopo di venerdì 17 luglio, i segni fortunati di oggi e le previsioni di domani

LA SCOMPARSA

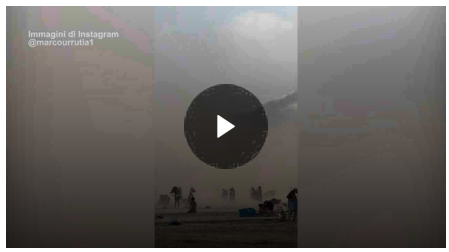
4 È morto Alessandro Medici, ex protagonista di Temptation Island: aveva 53 anni

LE PREVISIONI

5 Agosto, in arrivo temperature record: scenario di caldo estremo e fenomeni violenti

adv

VIDEO PIÙ VISTO



Nuvola tsunami in Francia, scena apocalittica e crollo termico: bagnanti in fuga

adv

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Facebook | Twitter | RSS | Direttore | Meteo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

EDIZIONI LOCALI: ASTI | COSTA AZZURRA | CUNEO | GENOVA | IMPERIA | LUGANO | SAVONA | TORINO | VARESE | ITALIA | MONDO |

Prima Pagina | Cronaca | Politica | Eventi e Turismo | Sport | Lifestyle | PREMIUM | Tutte le notizie | ABBONATI

EVENTI E TURISMO | 17 luglio 2026, 11:20

Atp Finals 2026 Torino: più posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo

Novità anche per il Fan Village, dove verrà allestito un campo di allenamento con vista



Più posti all'Inalpi **Arena** e **Blue Carpet in piazza San Carlo**, arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. Sono queste le novità delle **Nitto Atp Finals 2026**, in programma a Torino dal **15 al 22 novembre.** E mentre in tutta Italia cresce la febbre da tennis dopo la **vittoria di Jannik Sinner sull'erba di Wimbledon**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere tra poco meno di quattro mesi il campione azzurro, il tedesco **Sasha Zverev** (gli unici due già certi della qualificazione) e gli altre sei migliori al mondo. Con l'azzurro che a Torino andrà a caccia di un fantastico tris, dopo i successi del 2024 e 2025.

Passerella sospesa

Il **Fan Village**, nella sua nuova configurazione, **si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento:** i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo **Skywalk firmato da Pininfarina**: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.

Nel **Fan Village** sorgerà un **nuovo campo di allenamento con vista**, che permetterà ai

IN BREVE

giovedì 16 luglio

Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino



Monaco celebra l'estate con due serate di fuochi d'artificio sul Quai Albert Ier e apertura straordinaria del Jardin Exotique



mercoledì 15 luglio

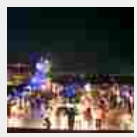
Dalla musica classica al jazz sotto le stelle: Pierre Génisson e Bruno Fontaine incantano la Cittadella di Villefranche-sur-Mer



Il Museo dei Francobolli e delle Monete di Monaco celebra i 70 anni del matrimonio tra il Principe Ranieri III e Grace Kelly con una mostra dedicata



Summer Party 2026 al Musée océanographique de Monaco: una serata per l'oceano con il lancio di "Le Cercle"



martedì 14 luglio

Jazz sotto le stelle al porto di Nizza: Lympia diventa un club a cielo aperto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando **un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi**. A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

Oltre 13.500 posti

All'interno dell'**Inalpi Arena**, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la **capienza a oltre 13.500 posti**, mentre **quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo** e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende. Anche p**iazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals**, con il tradizionale **Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina**, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e Torino.

I numeri del 2025

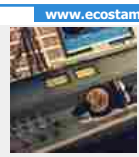
E dal punto di vista finanziario, l'**edizione 2025** delle Nitto ATP Finals ha generato un **impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro**, un ritorno sociale sull'investimento (**SROI**) **pari a 5,31** e un **nuovo record di 229.879 spettatori**, con una **crescita del 93% rispetto al 2021** e un pubblico sempre più internazionale. Numeri che hanno portato il capoluogo ad aggiudicarsi anche l'edizione 2027, battendo la concorrenza di Milano e dell'arena Santa Giulia. Un risultato importante, ma che non basta: sia il sindaco Stefano Lo Russo che il governatore Alberto Cirio hanno annunciato di puntare a tenere il torneo all'ombra della Mole sino al 2030, aggiudicandosi così anche il secondo quinquennio.

"La conferma di Torino per il 2027 - ha detto il presidente della Federtennis e Padel **Angelo Binaghi** *-ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo*".

Cinzia Gatti

Disqus seems to be taking longer than usual. Reload?

Pubblicato 'Million dollar babe', il secondo album in studio di Anna



Tony Pitony e Noyz al Flowers Festival: cosa fare fino a domenica 19 luglio



lunedì 13 luglio

I Pooh ad Asti per celebrare il viaggio dei sessant'anni



La scommessa di Roquefort-les-Pins: il jazz come motore di cultura e turismo. Nasce "Jazz aux Décades"



Leggi le ultime di: Eventi e Turismo

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Atp Finals a Torino anche nel 2027: sfuma l'assalto di Milano

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

17/07/2026 SPORT

Preferisci Informazione.News su Google

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

Redazione Sport - Le Atp Finals a Torino anche nel 2027 sono state confermate ufficialmente con l'annuncio congiunto dell'Atp e della Federazione italiana tennis e padel arrivato giovedì 16 luglio. Il torneo dei migliori otto tennisti al mondo resterà quindi sotto la Mole, portando a sette il numero complessivo di edizioni consecutive ospitate dalla città dopo il primo quinquennio 2021-2025 e l'edizione già programmata dal 15 al 22 novembre prossimi. La conferma chiude il percorso di assegnazione della sede e respinge l'«assalto» di Milano, mantenendo a Torino un appuntamento che negli ultimi anni ha registrato numeri in crescita.

La permanenza delle Atp Finals a Torino nel 2027 è stata annunciata dal presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, durante la presentazione dell'edizione 2026 della manifestazione al grattacielo di Intesa Sanpaolo. La città ha già ospitato cinque edizioni consecutive del Masters, con risultati che hanno segnato una crescita costante dell'evento. L'edizione 2025 si è chiusa con 228.879 spettatori, un aumento del 9% rispetto al 2024, 39,2 milioni di euro di incasso dalla biglietteria, 7 milioni di telespettatori per la finale vinta da Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz e un impatto economico complessivo pari a 591,1 milioni di euro.

Altri articoli



Nitto Atp Finals 2027, ecco (a sorpresa) l'annuncio ufficiale



Atp Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni



Binaghi: "Le Atp Finals restano a Torino, a Sinner farei fare pure il 9 dell'Italia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il nuovo progetto per le Atp Finals di Torino punta sull'esperienza del pubblico

La riconferma delle Atp Finals a Torino anche nel 2027 arriva insieme al percorso di preparazione per l'edizione 2026, che prevede un nuovo sviluppo dell'esperienza per gli spettatori e un ampliamento degli spazi dedicati all'evento. Nel Master Plan 2026 sono previste diverse novità, tra cui Skywalk, Fan Village e interventi pensati per rendere più coinvolgente la presenza del pubblico durante il torneo. Il progetto si inserisce dopo un primo ciclo torinese che ha raggiunto risultati significativi sia per numero di spettatori sia per impatto economico generato dalla manifestazione.

I dati legati all'ultima edizione mostrano una crescita rispetto all'esordio del 2021: il 2025 ha raggiunto 229.879 spettatori, il dato più alto registrato fino a oggi, con un aumento del 93% rispetto alla prima edizione disputata a Torino. L'evento ha inoltre registrato un ritorno sociale sull'investimento, indicato con un valore SROI pari a 5,31. Questi risultati accompagnano la conferma della sede per il 2027 e fanno da base al programma di sviluppo previsto per i prossimi appuntamenti delle Nitto Atp Finals.

Musica e spettacolo tornano all'Inalpi Arena con i Music Break

Accanto alle partite di tennis, le Nitto Atp Finals di Torino 2026 prevedono anche il ritorno dei Music Break, il format musicale introdotto nell'edizione 2025. Gli spettacoli accompagneranno il pubblico dell'Inalpi Arena prima degli incontri tra gli otto migliori tennisti al mondo. Gli ospiti annunciati per questa nuova edizione sono Nek, Baby K, Noemi, Francesco Renga, gli Zero Assoluto e Levante, con una presenza musicale che affiancherà il programma sportivo della manifestazione.

È previsto inoltre il ritorno del Grand Opening Show, anche se al momento non sono stati comunicati gli ospiti coinvolti. La conferma delle Atp Finals a Torino anche nel 2027 si inserisce quindi in un calendario che unisce competizione sportiva, iniziative per il pubblico e nuovi elementi dedicati all'intrattenimento. La città si prepara così a ospitare altre edizioni del torneo dopo il successo delle prime stagioni e in vista delle novità previste dal restyling dell'evento.

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

QUESTO SITO CONTRIBUISCE ALL'AUDIENCE DI StViaggia

Aggiungi InItalia alle tue fonti Google preferite Aggiungi

La location delle Atp Finals 2027 in Italia è ora ufficiale

LIFESTYLE - Torino

Annunciata ufficialmente la location delle Atp Finals 2027 in Italia: tocca ancora a Torino che ospiterà il torneo per la settima volta consecutiva

CONDIVIDI

Pubblicato: 17 Luglio 2026

Silvio Frantellizzi
GIORNALISTA
Giornalista pubblicista. Da oltre dieci anni si occupa di informazione sul web, scrivendo di sport, attualità, cronaca, motori, spettacolo e videogame.



Le **Atp Finals 2027** si giocheranno di nuovo a **Torino**: la conferma ufficiale è arrivata sia da parte della Federtennis italiana che dalla stessa Atp; il torneo che ogni anno chiude simbolicamente la stagione tennistica verrà ospitato ancora dal Capoluogo del Piemonte, scelto come sede per la prima volta nel 2021.

Atp Finals 2027 in Italia: dove si giocheranno

L'Italia si era assicurata le Atp Finals fino al 2030 già da diverso tempo, ma circolavano indiscrezioni legate a un possibile cambio di **location**, con Milano che sembrava in pole position per sostituire Torino. Il passaggio di consegne al momento è rimandato: almeno fino al 2027 il torneo avrà luogo nel Capoluogo piemontese che ha già ospitato cinque edizioni consecutive.

La sede resta quella dell'Inalpi Arena che ha visto trionfare Jannik Sinner nelle ultime due edizioni del torneo: nel 2024 contro lo statunitense Taylor Fritz e l'anno successivo contro il suo rivale di sempre, lo spagnolo Carlos Alcaraz. Sinner era arrivato in finale anche nel 2023, quando si era però dovuto arrendere di fronte al serbo Novak Djokovic.

Intervenuto in occasione della presentazione del masterplan per l'edizione 2026 delle Atp Finals, il presidente della Fitp **Angelo Binaghi** ha parlato così della scelta ricaduta nuovamente su Torino anche per il 2027:

"Torino e il Piemonte sono stati una sorpresa in positivo per noi, la migliore che abbiamo trovato nel nostro Paese negli ultimi venticinque anni – abbiamo scoperto una comunità che ci ha accolto e sostenuto, che lavora tutto l'anno affinché questo torneo possa migliorare di edizione in edizione. Credo che i risultati si siano visti e credo che questo sia il giusto riconoscimento per il **lavoro** fatto insieme.

La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il **futuro** con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo".

Le novità delle Atp Finals in Italia

PIÙ LETTI


LIFESTYLE
Sassari
L'annuncio di Pier Silvio Berlusconi s… Villa Certosa

LIFESTYLE
Milano
Dove vivono Christian Vieri e Costanza Cara… loro case

LIFESTYLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

In attesa del 2027, sono già tante le sorprese in vista dell'edizione 2026 delle Atp Finals di Torino, a cominciare dal rinnovamento degli spazi dell'**Inalpi Arena** e del fan village: quest'ultimo, nella sua nuova configurazione, sarà sempre più il cuore pulsante dell'evento, consentendo ai tifosi di vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa.

Tra le novità più attese c'è sicuramente lo Skywalk firmato da Pininfarina, una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena direttamente con il Fan Village ed è già destinata a diventare uno degli elementi più scenografici della grande manifestazione sportiva. Sempre nel **fan village** sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista: i giocatori si prepareranno alle partite sotto gli occhi degli appassionati di tennis, diventato uno degli sport più seguiti dagli italiani.

Introdotti l'anno scorso, anche nel 2026 andranno in scena i **Music Break**, le esibizioni di artisti prima delle partite all'Inalpi Arena che nel frattempo è stata rinnovata, raggiungendo la capienza di 13.500 posti con la nuova configurazione delle sedute. I cantanti attesi per il 2026 sono già stati annunciati: in arrivo Nek, Baby K, Noemi, Francesco Renga, gli Zero Assoluto e Levante.

Aggiungi InItalia alle tue fonti Google preferite Aggiungi

SCELTI PER VOI:

- Quanto costa il panettone di Iginio Massari per le ATP Finals
- Jannik Sinner in Sardegna, villa da sogno e tappa al discount
- Alcaraz in vacanza a Procida: conquistato da Marina di Corricella

Roma

Quanto ha guadagnato Ultimo … Vergata? I numeri

COSA SUCCEDE A
Roma

PROSSIMI 4 GIORNI



Rose bianche, maritozzi e il tradimento di Celik: l'ultima cena della rettrice Polimeni alla Sapienza


MERCATINI

Mercato del Contadino dei Castelli Ro... Frascati
il 17 luglio 2026
Comune di Frascati
SCOPRI


SAGRE E FESTE

Sagra dei S'cios
fino al 19 luglio 2026
Comune di Quero
SCOPRI


CONCERTI

Torna Tolfa Jazz Festival 2026
fino al 19 luglio 2026
Comune di Tolfa
SCOPRI

NOTIZIE EVENTI CINEMA AZIENDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 37
Foglio 1 / 2

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 106.083
Diffusione: 115.612

www.ecostampa.it

E PER FINIRE...

La città dei Maestri

TORINO CAPITALE SI TIENE LE FINALS ANCHE NEL 2027

Nuove strutture e pubblico sempre più protagonista Oltre 43 milioni di incassi, +11% di biglietti venduti

di **RICCARDO CRIVELLI**
INVIATO A TORINO

La città dei Maestri. La lunga storia d'amore tra Torino e le ATP Finals festeggerà dunque il settennato, ma senza alcuna crisi di sorta. Anzi, con un rilancio che certifica sempre di più il legame solidissimo e ormai quasi osmotico tra la città e il torneo che alla fine di ogni stagione accoglie i migliori otto giocatori del mondo. L'annuncio lo ha dato ieri il presidente della Fitp Angelo Binaghi: quello che una volta si chiamava Masters rimarrà sotto la Mole anche nel 2027, il secondo (dopo il 2026) dei cinque anni dell'accordo che ha rinnovato all'Italia l'organizzazione dell'evento, ospitato per la prima volta dal nostro Paese nel 2021, ancora nel pieno nella pandemia di Covid. Una scelta che è anche una sorta di risarcimento morale (ed economico) per quell'edizione inaugurale per forza di cose dimessa e che premia l'impegno e la passione del capoluogo piemontese nonché l'impetuosa crescita del coinvolgimento di tutte le istituzioni e della passione dei tifosi, italiani ma anche internazionali. Una conferma che si inserisce ovviamente nel contesto di un rinascimento tecnico e organizzativo azzurro che sembra non avere fine, e a cui il torneo ha certamente contribuito, e in un clima di straordinario entusiasmo spinto dalle vittorie di Sinner (e degli altri azzurri), non soltanto alle Finals degli ultimi due anni, ma anche al freschissimo Wimbledon: a ieri, sono stati venduti 172.137 biglietti, l'11% in più rispetto allo stesso periodo di un anno fa (erano 155.023), con un tasso di riempimento già all'84,7%. Straordinario anche l'incremento degli incassi complessivi tra biglietteria e pacchetti corporate: si è già arrivati a oltre 43 milioni di euro, contro i 32.900.000 euro del 2025, un balzo del 32,9%.

Le novità Numeri eccezionali che uniti al motore pulsante e al cuore immenso di Torino richiedevano ulteriori sforzi per rendere le Finals un evento memorabile e coinvolgente non soltanto sotto l'aspetto sportivo. Il Master Plan delle Finals presentato ieri introduce infatti un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village, che diventerà il fulcro della manifestazione. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo, riprendendo un'idea di grande successo già sperimentata negli ultimi anni agli Internazionali d'Italia. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata sempre da Pininfarina. All'interno del Fan Village sarà anche collocato un campo d'allenamento a vista dove i tifosi potranno seguire ogni momento della preparazione dei loro beniamini. Aumenta anche la capienza del palazzetto, che conterrà 13.500 spettatori, circa mille in più rispetto al 2025. Un scommessa, quella delle Finals, partita da lontano e che sembrava la follia di pochi visionari, tra cui ovviamente il presidente Fitp Angelo Binaghi, che adesso può godersi il successo:

«Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza». Il presidente della Regione Alberto Cirio e il sindaco di Torino Stefa-


La città dei Maestri
TORINO CAPITALE SI TIENE LE FINALS ANCHE NEL 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

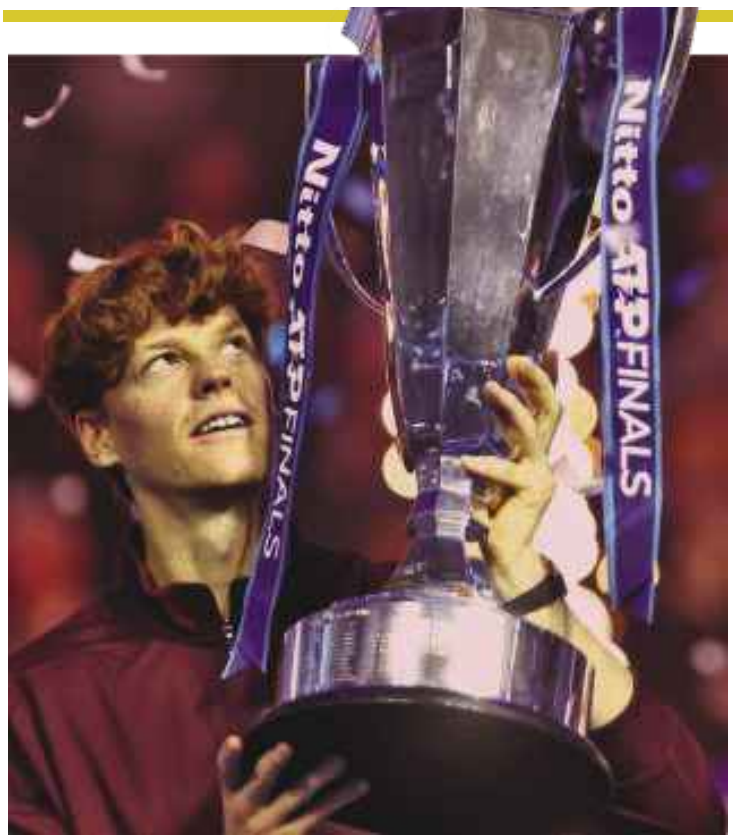
no Lorusso guardano già avanti: «Le Finals hanno dimostrato le nostre capacità e ci hanno dato una reputazione enorme, ma noi siamo ambiziosi: perciò stiamo lavorando per tenere il torneo in città per tutti gli altri anni dell'accordo e fino al 2030». Torino capitale.

● RIPRODUZIONE RISERVATA



Novità
A sinistra lo Skywalk firmato da Pininfarina: si tratta di una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village dove sorgerà anche un nuovo campo con vista (a destra il rendering) dove gli spettatori potranno assistere agli allenamenti dei protagonisti di singolare e doppio





Campione
Jannik Sinner, numero 1 con il trofeo delle Atp Finals: nel 2024 ha battuto Fritz per il titolo e nel 2025 è toccato a Alcaraz GETTY

I NUMERI

5

Edizioni disputate
Con quelle annunciate per il 2027 saliranno a 7 le edizioni delle Nitto Atp Finals a Torino dopo le prime 5. La prima risale al 2021.

7

Il record di Nole
Novak Djokovic è il giocatore con più titoli delle Atp Finals. La ha vinte 7 volte (2008, 2012, 2013, 2014, 2015, 2022, 2023).

59

Le vittorie di Federer
Se Djokovic ha il record di titoli, Federer detiene quello di partite vinte alle Finals con 59.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 37
Foglio 1

la Nuova Ferrara

Tiratura: 4.443
Diffusione: 3.502

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

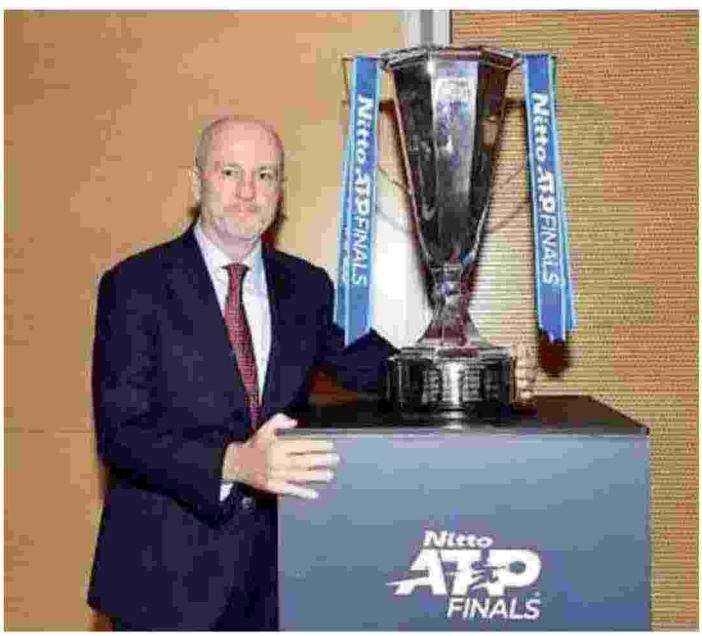
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina- Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals


Atp Finals a Torino anche nel 2027
Binaghi: «Continuità e fiducia»
L'Italia sfida l'Australia
Ricorso per Quesada
Merlier cala il tris
Pogacar resta in giallo
Autonelli: «Super parlare con Federer»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 43
Foglio 1

LA NUOVA Nuova Sardegna

Tiratura: 17.296
Diffusione: 16.472

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

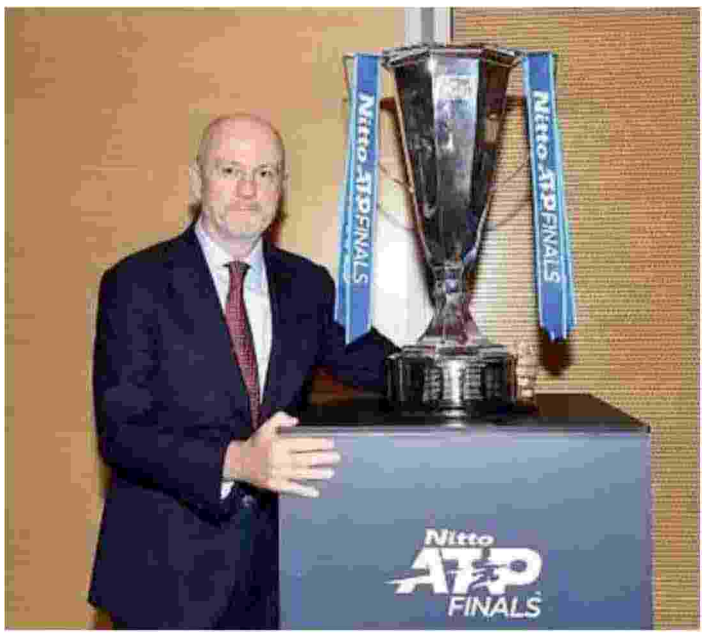
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina - Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals


SPORT
Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»
L'Italia sfida l'Australia Ricorso per Quesada
Merlier cala il tris Pogacar resta in giallo
Autonelli: «Super parlare con Federer»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 33
Foglio 1

la Provincia PAVESE

Tiratura: 6.997
Diffusione: 6.179

www.ecostampa.it

Atp Finals a Torino anche nel 2027 Binaghi: «Continuità e fiducia»

E per l'edizione di quest'anno tante le novità a coinvolgere i tifosi

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

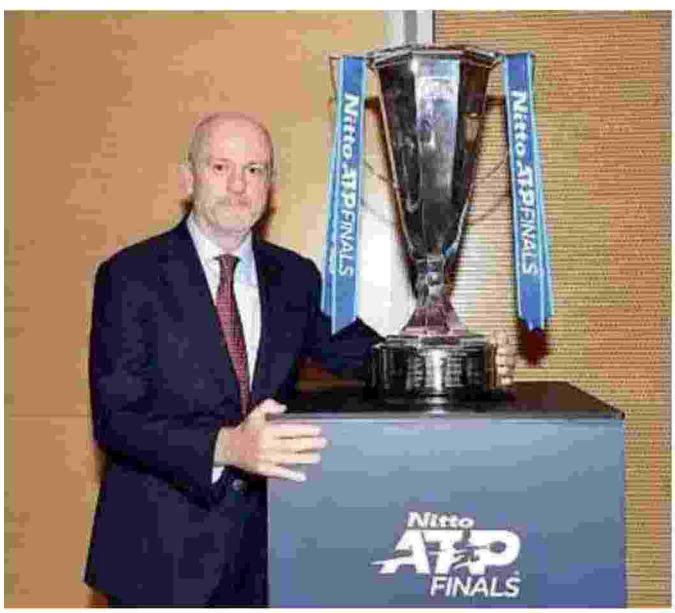
La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina- Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese».



Angelo Binaghi e il trofeo delle Nitto Atp Finals


Atp Finals a Torino anche nel 2027
Binaghi: «Continuità e fiducia»
L'Italia sfida l'Australia
Ricorso per Quesada
Merlier cala il tris
Pogacar resta in giallo
Antonelli: «Super parlare con Federer»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 1+11
Foglio 1 / 2

Torino la Repubblica

Diffusione: 3.981

www.ecostampa.it

Atp anche nel 2027 e cresce la speranza fino al 2030

di **FABRIZIO TURCO**

a pagina **11**



Sinner ha vinto due Atp Finals

Atp Finals fino al 2027 sempre più saldo il legame con Torino

Binaghi: "Scelta di continuità e di fiducia, qui il torneo è cresciuto" Salgono le speranze di trattenere i migliori 8 tennisti fino al 2030

di **FABRIZIO TURCO**

Le Atp Finals edizione 2027 si svolgeranno ancora a Torino. L'imprimatur ufficiale è arrivato con le parole di Angelo Binaghi, pronunciate al grattacielo di Intesa Sanpaolo alla presentazione dell'edizione 2026. «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Finals e abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027 – scandisce il presidente della federazione italiana tennis e padel – La nostra è una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con passione e competenza, contribuendo a rendere l'appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis». Non solo: «La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere», aggiunge Binaghi, aprendo così le porte a quel prolungamento fino al novembre 2030 del matrimonio fra la città e il torneo dei maestri su cui, da anni, si battono a braccetto le istituzioni territoriali, che non hanno mai nascosto di voler trattenere le Finals a Torino fino al termine del secondo mandato italiano, prima che il torneo dei maestri torni ad essere itinerante in giro per il mondo. Ovunque, sullo sfondo, compare il sorriso di Jannik Sinner, che ha vinto le ultime due edizioni delle Finals e che ha già in tasca il biglietto per novembre. «I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani – continua Binaghi – E questo rappresenta il segnale più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese». E Andrea Gaudenzi, di rimando: «Le

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

Finals si sono rafforzate a Torino, attirando un pubblico globale e contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli – spiega il presidente dell'Atp, l'organo che guida il circuito professionistico del tennis maschile – I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience tv testimoniano il successo dell'evento e noi siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso».

Insomma, la sfida continua e Torino è pronta a far sempre meglio. Perché dopo essere diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale con un crescendo che dura ormai da cinque anni (tra il 2021 e il 2025 i ricavi da biglietteria sono lievitati del 250 per cento), la prevendita per l'edizione 2026 – che prenderà il via domenica 15 novembre – registra un ritmo eccezionale. A proposito di numeri, l'edizione 2025 ha generato un impatto economico di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull'investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, più 93 per cento rispetto al 2021.

Le novità di quest'anno? Anzitutto la configurazione delle sedute dell'Inalpi Arena, che porterà la capienza a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva. E poi il rinnovamento del Fan Village, dove sorgerà un nuovo campo di allenamento avvicinando ancor più i campioni ai tifosi; e sarà nuova anche la facciata esterna caratterizzata da una grande parete led che trasformerà piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale. Un modo per far sì che il grande sport vada sempre più ad intrecciarsi con l'intrattenimento, la grande musica e l'alta cucina.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Per l'edizione di quest'anno più posti all'Inalpi, 4 terrazze e un nuovo fan village



Jannik Sinner ha vinto le ultime due edizioni delle finali Atp


Torino

Cirio sta con il gioielliere killer "Persona onesta, sì alla grazia"


Atp Finals fino al 2027 sempre più saldo il legame con Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 39+41
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'EVENTO

La svolta pop delle Atp tennisti più vicini ai tifosi

DIEGO MOLINO



In gergo tennistico si può dire che Torino abbia messo a segno un "ace". Non c'è modo migliore per descrivere l'annuncio ufficiale sulla permanenza delle Atp Finals fino al 2027. Un riconoscimento che premia il lavoro di squadra. – PAGINA 41

Federazione e istituzioni locali sono al lavoro per poter tenere l'evento fino al 2030
Un campo di allenamento al fan village per ammirare Sinner e gli altri campioni

Tennisti più vicini ai tifosi Le Atp vogliono essere pop

IL RETROSCENA

DIEGO MOLINO

In gergo tennistico si può dire che Torino abbia messo a segno un «ace». Non c'è modo migliore per descrivere l'annuncio ufficiale sulla permanenza in città delle Atp Finals fino al 2027. Un riconoscimento che premia il lavoro di squadra durante il primo quinquennio sotto la Mole, che di fatto ha accompagnato la scalata di Jannik Sinner fino al numero 1 del ranking. E come dice il sindaco Stefano Lo Russo «Si lavora per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il 2027». Nel frattempo, la prossima edizione che si svolgerà dal 15 al 22 novembre avrà importanti novità, fra cui una passerella sopraelevata riservata ai giocatori di fronte all'Inalpi Arena. Sarà interamente vetrata per consentire ai tifosi di salutare e fografare i campioni del tennis.

Gli annunci arrivano dai vertici di Att e Fitp, ieria Torino con in prima fila Angelo Binaghi e Andrea Gaudenzi. Negli ultimi anni in città si è costruito un ecosistema fra istituzioni, che ha portato oggi al risultato auspicato. «La conferma del lavoro positivo che abbiamo portato avanti, della capacità dimostrata dalla squadra organizzativa torinese e del fatto che la nostra città è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo» ha ribadito Lo Russo. Tanto da vincere la concorrenza di capitali internazionali con possibilità economiche ben maggiori. La risposta del pubblico è scritta nei numeri: fino a quattro giorni fa erano già stati venduti 172.137 biglietti per le gare di quest'anno, facendo registrare un +11% rispetto allo stesso periodo del 2025. «Siamo fiduciosi che dopo il 2027 ci possa essere anche la prosecuzione fino al 2030, per cui noi saremo pronti a essere convincenti e determinati, facendo la nostra parte come sempre – spiega il governatore del Piemonte, Alberto Cirio – Le Finals ci hanno regalato anche una reputation straordinaria, perché oggi siamo la regione italiana che ospita i più grandi eventi sportivi». Basti pensare alla Vuelta, che da qui partiva quasi un anno fa.

Dal punto di vista sportivo gli unici a essere già qualificati alle prossime Finals sono il nostro Sinner e Zverev, ma ci sono buone possibilità di vedere a Torino anche un altro italiano come Flavio Cobolli, senza dimenticare Simone Bolelli e Andrea Vavassori fra i doppisti. A novembre saranno diverse le novità nell'area del palazzetto. Intanto la capienza massima dell'Inalpi Arena è stata portata a superare i 13. 500 posti, grazie a una nuova configurazione delle gradinate. Nella zona esterna ci sarà lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori fra l'Inalpi Arena e il Fan Village, che diventerà il luogo ideale per salutare o immortalare gli otto migliori tennisti del mondo nei loro spostamenti.

Sempre il Fan Village sarà dotato di un campo da allenamento a vista, dove Sinner e compagni prepareranno i propri match sotto gli occhi dei tifosi. Altra chicca è la «players lounge», vale a dire il luogo dove i giocatori si trovano, riposano tra una partita e l'altra, che quest'anno sarà collocata all'esterno del palazzetto. Quindi visibile da tutti: e ancora una volta si punta ad un contatto maggiore tra pubblico e star del tennis. Confermato il Blue Carpet in piazza San Carlo. vale a dire un altro contato diretto tra la città e i campioni.

A esultare per la permanenza delle Finals è anche il torinese Osvaldo Napoli, secondo cui è «un importante riconoscimento per la città e le istituzioni che hanno supportato l'evento». Sorridde anche Maria Luisa Coppa, presidente di Ascom: «Le Finals sono state una enorme pubblicità per Torino». Adesso il compito è invogliare i turisti a tornare. Al momento fino al 2027. Per il futuro si vedrà. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

172.137

È il numero di biglietti già venduti per l'edizione delle Finals di quest'anno

7

È il numero di edizioni di Atp a Torino conteggiando anche quella del 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Angelo Binaghi, presidente Fitp, con Jannik Sinner

Il sindaco Lo Russo "La nostra città è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo"


Torino

C'è un patto per comprare il Lingotto "Il polo fieristico diventerà pubblico"

L'Odissea degli studenti


Tennisti più vicini ai tifosi Le Atp vogliono essere pop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

OPEN MAIN MENU

Bosco Auto

LaGuida.it
L'informazione quotidiana in Cuneo e provincia
17 luglio 2026

ACCEDI ABBONATI
Linea BLU
Madonna dell'Olmo
AUTOLAVAGGI SELF SERVICE

CERCA CUNEO PAESI CRONACA POLITICA SANITÀ CHIESA TEMPO LIBERO SPORT
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE ABBONATI

TEMPO LIBERO Undici artisti indagano il tema del sacro SPORT Canoa, Oliver Fina ottavo al mondo



grandArte

Foto Pagina Facebook Regione Piemonte

ABBONATI ORA!

sport

Atp finals a Torino almeno fino al 2027

All'Inalpi Arena previsto un aumento della capienza a 13.500 posti

Redazione 17 luglio 2026

Torino

Le Atp Finals si disputeranno a Torino almeno fino al 2027. Per altri due anni il capoluogo piemontese sarà la sede del torneo che vede la partecipazione dei migliori otto tennisti dell'anno solare. Lo ha annunciato il presidente della Fitp (Federazione Italiana Tennis e Padel) Angelo Binaghi. L'Italia si era aggiudicata nel 2024 la gara per ospitare le Atp Finals nel quinquennio 2026-2030, ma restava da chiarire se il torneo sarebbe rimasto a Torino, dove si disputano dal 2021, oppure se sarebbe stato trasferito a Milano, nel nuovo palasport di Santa Giulia. L'evento, invece, sarà ospitato sotto la Mole anche nel 2027, dopo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

l'edizione di quest'anno, che si svolgerà tra il 15 e il 22 novembre all'Inalpi Arena, e che ha già raggiunto un enorme successo: già stati venduti 172.137 biglietti (+11% rispetto allo stesso periodo del 2025). Gli organizzatori sono ora al lavoro per mantenere l'evento a Torino fino al 2030.

Tra le novità più significative dell'edizione 2026 lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, mentre Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. All'interno del Fan Village sarà anche collocato un campo d'allenamento a vista dove i tifosi potranno seguire ogni momento della preparazione. Aumenta anche la capienza dell'Inalpi Arena, che conterrà 13.500 spettatori.

Al momento Jannik Sinner è certo di partecipare alle prossime Finals, essendo in testa alla Race Atp con 7.950 punti. La Race è la classifica che considera esclusivamente i risultati ottenuti nell'anno solare in corso: vengono quindi conteggiati solo i punti conquistati dal 1° gennaio fino a oggi, la graduatoria si azzera a inizio stagione e fotografa il rendimento dei giocatori nel corso dell'anno. Al tedesco Alexander Zverev, secondo con 6.540 punti, manca soltanto il conforto della matematica per essere certo della qualificazione. Segue lo spagnolo Carlos Alcaraz (3.650 punti), che rientrerà a breve dopo l'infortunio al polso, mentre l'altro italiano Flavio Cobolli è in piena corsa per un posto tra i primi otto (attualmente è quarto con 3.020). Seguono il russo Daniil Medvedev (2.520), il serbo Novak Djokovic (2.310), il canadese Felix Auger-Aliassime (2.190) e l'australiano Alex De Minaur (2.070). Senza dimenticare la coppia formata da Simone Bolelli e dal torinese Andrea Vavassori fra i doppisti.

Torino | ATP finals | Inalpi arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Cerca...

Fai Click sull'icona o premi Invio per cercare

LIBERO / MAGAZINE.

Cerca nel Magazine

MAIL ENTRA

Crea Libero Mail

Home Guida TV News Musica Cinema Streaming Schede Contatti

Aggiungi Libero Magazine alle tue fonti Google preferite Aggiungi

Jannik Sinner pronto a difendere il titolo alle ATP Finals di Torino: quando e come seguire i match, dettagli sui costi

Gli ATP Finals di Torino stanno per tornare, e tra i protagonisti non può mancare Jannis Sinner. Il tennista è pronto a conquistare anche quel titolo



Stefania Meneghella
GIORNALISTA



IPA

Pubblicato: 17 Luglio 2026 11:06

CONDIVIDI

Jannik Sinner non si ferma e stavolta va dritto verso Torino, per partecipare alle attesissime ATP Finals. Lo storico torneo di tennis non viene più trasmesso sul palinsesto Rai ma ha stretto un accordo con Mediaset. Si tratta di un contratto triennale che prevede la messa in onda in chiaro di un evento che vedrà la partecipazione dei **migliori otto tennisti del mondo**. L'azienda di Cologno Monzese ne ha quindi acquisito i diritti per il prossimo ciclo pluriennale, a partire dal 2026.

Dove si tengono gli ATP Finals e come seguirli

L'accordo stipulato con Mediaset prevede quindi la messa in onda di una partita al giorno, inclusa la finale. I diritti totali delle **ATP Finals** sono invece di Sky, su cui saranno trasmessi tutti i match. Fino al 2028, i telespettatori potranno infatti guardare su Sky e Now Tv più di 100 tornei dell'ATP World Tour. Non mancheranno inoltre due grandi appuntamenti del tennis come Wimbledon fino al 2030 e US Open.

Inglas Vetri



Vetri e trasparenza

I protagonisti del design contemporaneo Made in Italy

LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Jannik Sinner
Flavio Cobolli
Alberto Stasi
Luciano Darderi

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

A Torino stanno dunque per arrivare le ATP, che si terranno anche quest'anno nella città di Torino, una città che ospiterà il torneo almeno fino al 2030. L'intero torneo potrà quindi essere visionato su Sky, sulla rete ammiraglia Sky Sport Uno e su Sky Sport Tennis con una maratona che inizierà alle 10 e finirà a mezzanotte. Si terranno infatti quindici partite. Molti dei match in programma – trasmessi su Sky – **saranno quindi a pagamento**. Per poter usufruirne occorre visitare il sito www.sky.it/offerte e sottoscrivere un abbonamento TV+sport, che può essere preceduto da un periodo di prova gratuito della durata di un mese.

ATP Finals a Torino: l'ampliamento posti e il rinnovo dei diritti tv

L'accordo con la città di Torino è intanto stato rinnovato anche per il 2027, com'è stato annunciato dal presidente FITP Angelo Binaghi. Nel frattempo continuano i preparativi per le strutture idonee **ad accogliere l'evento sportivo**. Il Master Plan prevede infatti una passerella sopraelevata firmata Pininfarina che collega l'Inalpi Arena al Fan Village. I posti disponibili sono quindi in aumento e ammontano a una cifra pari a 13.500 posti.

Ci sono inoltre già numeri incredibili per questa nuova edizione degli ATP con 172.137 biglietti. già acquistati, un incremento dell'11% e un tasso di riempimento dell'84.7%. Gli incassi tra biglietteria e pacchetti hospitaly sono invece saliti del 32.9% da 32.900.000 milioni di euro a 43.745.000. L'edizione 2025 aveva invece generato un impatto economico totale pari a 591,1 milioni di euro, raggiungendo un nuovo record di di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

Mediaset Now Tv Sky

Aggiungi Libero Magazine alle tue fonti Google preferite Aggiungi

Potrebbe interessarti anche

In tendenza

Un posto al sole
Tra le mura di Palazzo Palladini per entrare nel vivo del...
SOAP

Alta infedeltà
Il noto programma incentrato sui tradimenti e tutte le su...
DOCUFICTION

Crociere di nozze: Sardegna
Una wedding planner e il suo nuovo collega si trovano a g...
SENTIMENTALE

The Wall
Una coppia di concorrenti sfida la sorte tra una serie di...
SHOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Max Pezzali ‘sbanca’ anche Locarno: l’ultima tappa (da record) del suo tour nostalgia. E prepara già un 2027 in grande stile nei palasport

L'ex frontman degli 883 ha chiuso idealmente la sua estate negli stadi con uno spettacolo 'sui generis' in piazza. E adesso punta ai palasport il prossimo anno.



Tommaso Pietrangelo
GIORNALISTA



Pubblicato: 17 Luglio 2026 15:23

CONDIVIDI

Max Pezzali non si ferma agli stadi. Dopo aver chiuso con un doppio sold out a San Siro il tour italiano più venduto del 2026, l’operazione nostalgia di Max Forever ha avuto un **ultimo, simbolico capitolo a Locarno**, dentro la cornice di Moon+Stars. Piazza Grande si è trasformata nella prosecuzione naturale del ‘tempio del calcio’ milanese: stessa storia, stesso posto (anche se in Svizzera), stesso bar immaginario dove le canzoni degli 883 continuano ad azzerare le differenze generazionali. E intanto Max **prepara già il tour 2027 nei palasport**. Ecco tutti i dettagli.

Max Pezzali, l’ultima tappa estiva del ‘tour nostalgia’ 2026 a Locarno

Al Moon+Stars di Locarno, davanti a circa 7.000 persone, Max Pezzali ha portato quel "senso di festa che vola e che va sopra tutta la città, nella lunga estate caldissima", citando direttamente le sue parole per descrivere una serata che ha rievocato al solito i gettonatissimi anni Novanta. Piazza Grande è diventata così

Inglas Vetri



Vetri e trasparenza
I protagonisti del design contemporaneo Made in Italy
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Valentina Cenni
Natalia Estrada
Vasco Rossi
Nino D’Angelo

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

una **festa a cielo aperto** dove si è ballato, cantato e ci si è abbracciati tra fan, tra momenti di puri delirio e immancabili attimi di romanticismo (come quel ragazzo che ha videochiamato la fidanzata a letto, per dedicarle "Una canzone d'amore" sotto il cielo stellato).

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

La serata è stata segnata anche da **piccoli incidenti trasformati in momenti iconici**: un microfono che non funzionava all'ingresso, costringendo Max a tornare dietro le quinte e rifare tutto, e un temporale che ha sfiorato Locarno con raffiche di vento, fermando per dieci minuti lo show per mettere in sicurezza il palco. Insomma, tra attimi memorabili e fan in delirio, **la piccola piazza di Locarno ha suggellato l'ultimo momento estivo di Max** dopo l'exploit negli stadi. Aprendo ufficialmente, idealmente, i giochi per la prossima stagione di concerti.

Programmi

Canzonissima

Canzonissima 2026, il grande show del passato ritorna con...
MUSICALE

Il tour dei record di Max Pezzali e il gran finale a Milano

Il concerto di Locarno è arrivato, come detto, a pochi giorni dal gran finale negli stadi italiani: 15 date, **oltre 680.000 spettatori**, diversi sold out e il titolo di **tour più venduto del 2026**. Il viaggio di *Max Forever – Gli anni d'oro* ha attraversato Torino, Napoli, Roma, Bologna, Messina, Bari, Padova e infine Milano, dove il doppio San Siro dell'11 e 12 luglio ha chiuso la stagione negli stadi con un'esplosione senza precedenti.

Pezzali stesso ha parlato di **"operazione memoria"**, riferendosi al racconto degli anni '90 costruito non solo sulla scaletta, ma anche visivamente con un immaginario fatto di cubi di Rubik, walkman giganti, floppy disk e citazioni televisive, da Festivalbar a Bim Bum Bam. E il dato che colpisce, al di là dei numeri, è la **composizione del pubblico**: famiglie intere, dai cinquantenni che hanno vissuto le canzoni in tempo reale ai ventenni che le hanno scoperte da poco, ma le cantano all'unisono come niente fosse.

Le date del tour Max Forever 2027

Adesso al viaggio negli stadi seguirà un **nuovo show nei palasport**, che punta a ricreare l'atmosfera dei bar di provincia, luogo simbolico di molte delle canzoni più memorabili degli 883. Ecco le **prime tappe annunciate tra la fine del 2026 e l'inizio del 2027**:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pesaro, Vitrifrigo Arena, il **19 dicembre 2026**
Residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia: 22, 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, più 3 e 4 gennaio 2027
Otto serate al Palazzo dello Sport di Roma: 16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027 (sold out), cui si aggiungono il 25 e 26 gennaio
Bologna, Unipol Arena, il **6 febbraio 2027**, più una seconda data il 5 febbraio 2027 appena annunciata
Torino, Inalpi Arena, con tre date l'11, il 13 (già sold out) e il 14 marzo 2027
Firenze, Mandela Forum, il 21 e 22 febbraio 2027.

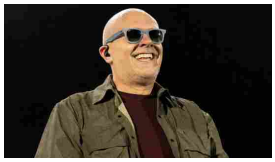
Aggiungi Libero Magazine alle tue fonti Google preferite Aggiungi

Potrebbe interessarti anche



Max Pezzali fa la storia a San Siro, show da urlo (e record) tra Amadeus e la 'curva vip' con Berrettini e Chiara Ferragni

Il cantante ha chiuso il tour 2026 con 680mila biglietti venduti e tantissimi amici ...



Max Pezzali alla conquista di San Siro, il concerto di Milano è un viaggio nel passato: "Qui abbiamo vissuto gli anni d'oro"

Max Pezzali torna a far brillare lo Stadio San Siro a Milano con due date, l'11 e il...



Fiorello e Laura Pausini 'rubano la scena' a Max Pezzali: il video (virale) durante il concerto all'Olimpico. Cosa hanno fatto

Nel corso della prima delle due serate (sold-out) a Roma, lo showman e la cantante h...



Amadeus, che colpo rifare il Festivalbar: la mossa furba di Max Pezzali che ci porta indietro nel tempo. E ci dice che non siamo mai cambiati

Il Festivalmax gioca sull'effetto nostalgia e riporta Amadeus sul maxi-schermo con l...



Max Pezzali si emoziona al Maradona: "Questo non è uno stadio normale". Sold out a Fuorigrotta con le hit anni '90

Un concerto monumentale che ha fatto emozionare persino Max Pezzali, allo Stadio Mar...



Max Pezzali, l'appello per la donna schiacciata tra due autobus dopo il concerto: "Prego che tutto vada bene". Come sta

Il cantante è intervenuto con una storia Instagram per commentare il terribile incid...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

L'Opinionista

www.ecostampa.it

GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista®
giornale online

Musica

Gigi D'Alessio, arriva il raddoppio della data allo stadio di Napoli

Da **Redazione L'Opinionista** - 17 Luglio 2026



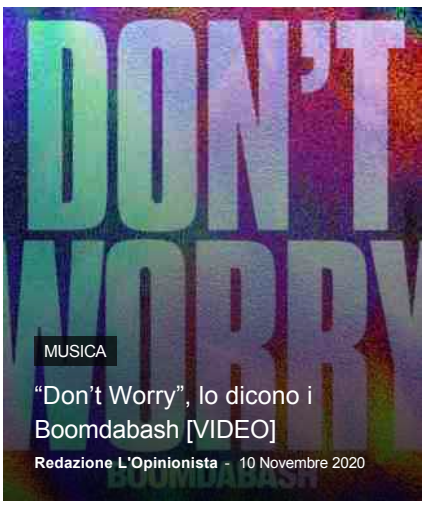
NAPOLI – A meno di un mese dall'annuncio del grande concerto del 6 giugno 2027, l'abbraccio tra Gigi D'Alessio e Napoli continua a crescere e a grande richiesta arriva il raddoppio: alla già attesissima data allo Stadio Diego Armando Maradona, si aggiunge un secondo appuntamento, il 5 giugno 2027. Due live che si preannunciano indimenticabili, per celebrare a suon di musica l'amore immenso tra l'artista e i suoi fan, nella città che lo ha visto nascere e che continua ad accoglierlo con un affetto senza confini.

Dopo i numeri incredibili della residency alla Reggia di Caserta, che ha richiamato 100.000 spettatori in dieci serate sold out, la notizia dell'ennesimo raddoppio a Roma – che porta a quattro i live di Gigi nella Capitale in meno di un anno, e il clamoroso entusiasmo suscitato dall'annuncio del ritorno al Maradona, Napoli si prepara a vivere un altro straordinario evento con D'Alessio protagonista sul palco. I due concerti del 5 e 6 giugno 2027 saranno un'occasione speciale per ripercorrere insieme i grandi successi che hanno segnato il suo percorso artistico e umano, fino alle canzoni più recenti: brani ed emozioni che hanno cementato un legame unico con il pubblico, attraversando generazioni e trasformandosi in una colonna sonora condivisa da milioni di persone.

I biglietti per la nuova data del 5 giugno 2027 saranno disponibili su Ticketone e nelle prevendite abituali dalle ore 16:00 di oggi. Intanto prosegue il conto alla rovescia per la reprise del tour "Gigi Palasport", che il prossimo autunno riporterà l'artista nei principali palazzetti italiani. Ecco il calendario aggiornato:

14 novembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport

Conosci questa canzone?



Canzoni Top Hit



"Sacrifice" pone i cuori in primo piano e coccola compiacendoci
Musica 23 Maggio 2019



Maneskin, Torna a casa: video, testo e significato
Musica 16 Ottobre 2018



"Se Ti Potessi Dire": il testo della nuova canzone di Vasco...
Musica 25 Ottobre 2019



"Ti dedico il silenzio" di Ultimo fa sognare [VIDEO]
Musica 29 Maggio 2019



The prayer, il web canta Bocelli: ecco il videoclip
Musica 29 Aprile 2020

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

L'Opinionista

www.ecostampa.it

15 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena

25 novembre 2026 – Bergamo, ChorusLife Arena

27 novembre 2026 – Padova, Kioene Arena

1° dicembre 2026 – Messina, PalaRescifina

4 dicembre 2026 – Reggio Calabria, PalaCalafiore

7 dicembre 2026 – Bari, PalaFlorio

15 dicembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport

19 dicembre 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum

23 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena

I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. "Gigi Palasport" è prodotto da GGD e Friends & Partners; RTL 102.5 è la radio ufficiale del tour.

ARTICOLI CORRELATI **ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE**



Fabrizio Bosso celebra il centenario di Miles Davis con "Sketches of Spain"



Premio Bianca d'Aponte: Marina Rei madrina della 22esima edizione



Jazz Open Modena ospita Carboni con il tour che celebra i suoi 40 anni di canzoni



Serravalle Rock: tre giorni di musica gratuita a Serravalle Pistoiese dal 31 luglio al 2 agosto



Torna per la trentesima edizione Ferrara Sotto le Stelle, il programma



I Santi Francesi pubblicano l'inedito "Nebbia"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GRUPPO EDITORIALE L'Opinionista® giornale online

L'Opinionista ® © since 2008 - Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva

Sport

ATP Finals a Torino fino al 2027: cosa cambia per sport e città

Le ATP Finals resteranno a Torino fino al 2027: cosa cambia per pubblico, città, indotto e futuro del grande tennis in Italia.

Redazione - 17 Luglio 2026



Nitto ATP Finals all'Inalpi Arena di Torino. Credito: Bruce The Deus/Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0.

Vai ai punti chiave

1. La svolta: Torino mantiene il torneo anche nel 2027
2. Biglietti, arena e Fan Village: cosa cambia per il pubblico
3. L'effetto economico e il segnale per l'Italia sportiva
4. Conclusioni finali

CONDIVIDI

WhatsApp Facebook X Telegram Copia link

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Le **Nitto ATP Finals** resteranno a **Torino** almeno fino al **2027**. La conferma arrivata da **ATP** e **FITP** non è soltanto una notizia per gli appassionati di tennis: pesa sulla programmazione degli eventi, sull'indotto turistico, sulla visibilità internazionale della città e sul ruolo dell'Italia nello sport globale.

Ti puo interessare subito

- **Bari, ricorso De Laurentiis sui sequestri: cosa rischia il club**
- **Mondiali 2026, Laura Pausini e Tom Cruise protagonisti alla cerimonia di chiusura in Canada**

L'accordo prolunga una storia iniziata nel 2021 e mette un punto fermo dopo mesi in cui il futuro oltre il 2026 era rimasto uno dei dossier più osservati. La prossima edizione è prevista a novembre 2026, ma l'annuncio sposta già l'orizzonte: Torino avrà un altro anno per consolidare il modello costruito intorno all'**Inalpi Arena**, al Fan Village e alle attività diffuse nel centro cittadino.

La svolta: Torino mantiene il torneo anche nel 2027

Il dato centrale è semplice: il torneo di fine stagione dell'ATP, quello che riunisce i migliori otto singolaristi e le migliori otto coppie di doppio, resterà nel capoluogo piemontese fino al 2027. L'ATP parla di estensione dopo cinque edizioni considerate positive, con una sesta già in calendario nel 2026. La FITP, attraverso il presidente **Angelo Binaghi**, ha presentato la scelta come una conferma del legame tra evento, territorio e pubblico.

LEGGI ANCHE

Mondiali 2026, semifinali in TV: cosa cambia per orari e favorite

Per Torino significa evitare un anno di transizione incerta. Gli eventi sportivi di questo livello si preparano con largo anticipo: vendita dei biglietti, accordi commerciali, disponibilità alberghiera, trasporti, sicurezza, hospitality e calendario degli spazi cittadini. Sapere che le Finals resteranno anche nel 2027 consente a istituzioni e operatori privati di ragionare su investimenti meno episodici.

La decisione arriva inoltre in una fase in cui il tennis italiano continua a generare attenzione mediatica e domanda di pubblico. Il successo degli ultimi anni, spinto anche dai risultati degli atleti italiani, ha trasformato le Finals da appuntamento per specialisti a evento nazionale, con ricadute che vanno oltre il palazzetto.

Leggi anche: Bari, ricorso De Laurentiis sui sequestri: cosa rischia il club

DA NON PERDERE

Mondiali 2026, Laura Pausini e Tom Cruise protagonisti della cerimonia di chiusura in USA, Canada e Messico

Biglietti, arena e Fan Village: cosa cambia per il pubblico

La conferma non modifica solo la geografia del torneo. Secondo le ricostruzioni diffuse dopo la presentazione torinese, il masterplan 2026 punta ad ampliare e rendere più immersiva l'esperienza del pubblico. L'**Inalpi Arena** resta il centro sportivo dell'evento, mentre il Fan Village e le iniziative collaterali diventano parte della stessa offerta: non più soltanto tennis in campo, ma una settimana costruita come festival urbano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Esterno del Pala Alpitour, oggi Inalpi Arena, a Torino. Credito: Rap57/Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0.

Questo aspetto è decisivo per due ragioni. La prima riguarda la sostenibilità economica: un evento che porta spettatori in città per più sessioni, con attività prima e dopo le partite, distribuisce valore su hotel, ristorazione, trasporti e commercio. La seconda riguarda l'identità dell'appuntamento: Torino non ospita semplicemente un torneo, ma prova a presentarsi come sede stabile e riconoscibile del tennis indoor di fine stagione.

Per chi vuole assistere alle partite, la conferma al 2027 rende più chiara anche la prospettiva dei biglietti. La domanda è già alta per le sessioni più ambite, soprattutto quando sono coinvolti i nomi di vertice del circuito. La presenza di un ulteriore anno a Torino può spingere pacchetti turistici, hospitality aziendale e programmazione anticipata, ma non elimina il nodo dei prezzi e della disponibilità nei momenti di maggiore richiesta.

L'effetto economico e il segnale per l'Italia sportiva

La permanenza delle ATP Finals è anche un segnale di posizionamento. L'Italia ospita già appuntamenti di primo piano nel tennis e nello sport internazionale, ma il torneo dei Maestri ha una caratteristica particolare: è un evento ricorrente, concentrato, ad alta esposizione televisiva e con pubblico globale. Per questo la sede non è solo una cornice, ma una parte del prodotto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Il 2027 diventa quindi un anno ponte. Da un lato consolida Torino dopo il ciclo aperto nel 2021; dall'altro mantiene aperta la domanda sul futuro successivo. La partita vera sarà dimostrare che il modello torinese regge sul piano organizzativo, commerciale e logistico, senza dipendere soltanto dall'onda favorevole dei risultati sportivi italiani.

Per la città la sfida sarà tenere insieme grandi numeri e qualità dell'esperienza. L'afflusso di pubblico porta benefici, ma richiede trasporti efficienti, accoglienza ordinata, servizi chiari, sicurezza e una comunicazione capace di evitare congestioni. È qui che un grande evento smette di essere una semplice vetrina e diventa una prova amministrativa.

Leggi anche: Cantieri Anas sospesi per l'esodo: cosa cambia dal 24 luglio

Conclusioni finali

La conferma delle **ATP Finals a Torino fino al 2027** è una svolta concreta perché riduce l'incertezza e dà continuità a un evento ormai entrato nel calendario sportivo italiano. Non è solo una vittoria simbolica: vale per la città, per il turismo, per gli sponsor, per l'organizzazione e per l'immagine internazionale del Paese.

Il punto da osservare adesso sarà la capacità di trasformare l'estensione in valore duraturo. Il 2027 non chiude la partita: la rende più esigente. Torino avrà un'altra occasione per dimostrare che le Finals possono restare un grande evento sportivo e, allo stesso tempo, una leva economica ordinata e credibile.

Fonti: ATP Tour, comunicato "Turin confirmed as host of Nitto ATP Finals through 2027", 16 luglio 2026; ANSA, "Binaghi, le Atp Finals restano a Torino nel 2027", 16 luglio 2026; Sky Sport, "Atp Finals 2027 a Torino, l'annuncio di Binaghi", 16 luglio 2026; Rai News TGR Piemonte, "Atp Finals, a Torino anche nel 2027", 16 luglio 2026; Adnkronos, "Le Atp Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027", 17 luglio 2026.

CONDIVIDI
WhatsApp Facebook X Telegram Copia link

Continua a leggere



Sinner fa il bis a Wimbledon: il segnale che cambia il tennis italiano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

QUESTO SPAZIO PUO' ESSERE TUO!
CONTATTACI

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: A ciascuno le proprie oche sembrano cigni

GABRY PONTE – "CIRCOTRON – THE DANCE SHOW" SOLD OUT IL LIVE DEL 20 MARZO ALL'UNIPOL DOME DI MILANO CHE RADDOPPIA CON UNA NUOVA DATA IL 19 MARZO

Di **Redazione** - 17 Luglio 2026 - 17:11 35 0

GABRY PONTE

(mi-lorenteggio.com) Milano, 17 luglio 2026 – Gabry Ponte, il deejay-producer italiano più ascoltato al mondo, annuncia il sold out dell'appuntamento all'Unipol Dome di Milano di "CIRCOTRON – The Dance Show" del 20 marzo 2027, che raddoppia con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

una nuova data prevista per il 19 marzo 2027. I biglietti sono già disponibili su www.livenation.it.

La nuova data si aggiunge a quelle già annunciate: il tour partirà infatti il 27 febbraio all'Unipol Arena di Bologna e proseguirà il 6 marzo all'Inalpi Arena di Torino, il 13 marzo al Palazzo dello Sport di Roma e si concluderà il 19 e 20 marzo (SOLD OUT) all'Unipol Dome di Milano.

Lo show promette di trasportare il pubblico in un'avventura visiva e sensoriale completamente nuova: le performance dei migliori artisti circensi del mondo diventeranno parte integrante dello spettacolo, trasformandosi in una scenografia mobile che si muove al ritmo delle iconiche hit del più celebre DJ italiano. Tutto prende vita all'interno di una scenografia fantasy/steampunk, un universo estetico sospeso tra suggestioni gotiche e atmosfere fantascientifiche, curato nei minimi dettagli per amplificare l'impatto emotivo e visivo dello show.

CIRCOTRON non sarà solo uno spettacolo, ma un luogo simbolico. Una moderna "Corte dei Miracoli" ispirata alla Zion di Matrix, dove la diversità non è semplicemente accolta, ma celebrata come massima forma di libertà e potere.

L'elemento più innovativo è l'annullamento delle barriere convenzionali: con questo tour il confine tra palco e pubblico scompare. Gli spettatori non saranno più osservatori, bensì parte attiva di una performance immersiva, membri di una comunità di spiriti liberi uniti dalla musica e dall'arte circense. Un'opera inedita, coraggiosa e mai portata in scena prima, dove la cultura clubbing e l'arte circense si fondono per plasmare il futuro dell'intrattenimento.

"Viviamo in un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, è filtrato dagli schermi degli smartphone e dei social network, per questo credo che il live sia importante come non lo è mai stato: è l'unico spazio reale in cui posso condividere delle emozioni con i miei fan e respirare la loro stessa energia. Per questo ho fatto una scelta precisa e ho deciso di alzare l'asticella. Voglio offrire al mio pubblico uno spettacolo dal forte impatto visivo, ricco e di un livello mai visto prima. Con CIRCOTRON non faremo un semplice DJ set o concerto, regaleremo un'esperienza indimenticabile."

- Gabry Ponte –

Gabry Ponte, che conta attualmente 3 dischi di Diamante, 51 di Platino, 28 d'Oro, e oltre 6 miliardi di stream complessivi su tutte le piattaforme, vanta una nomination ai Grammy – nel 2001 con "Blue (Da Ba Dee)" nella categoria Best Dance Recording – e numerose collaborazioni con artisti internazionali come Tiësto, Steve Aoki, Pitbull, Sean Paul, Train e molti altri. Anche la sua attività live è molto intensa: si è infatti esibito nei famosi festival Tomorrowland, Tomorrowland Brasil, Moon & Stars Festival, e in venue leggendarie come il Circo Massimo di Roma e il superclub Ushuaïa di Ibiza; nel 2024 ha inoltre celebrato i suoi 25 anni di carriera con un tour completamente sold out nelle arene italiane. A gennaio 2025 ha pubblicato "Tutta L'Italia", brano scelto come colonna sonora ufficiale della 75esima edizione del Festival di Sanremo e con cui è arrivato in finale all'Eurovision Song Contest 2025 di Basilea, rappresentando la Repubblica di San Marino.

CALENDARIO "CIRCOTRON – THE DANCE SHOW"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

27 febbraio 2027 – Bologna @ Unipol Arena
6 marzo 2027 – Torino @ Inalpi Arena
13 marzo 2027 – Roma @ Palazzo dello Sport
19 marzo 2027 – Milano @ Unipol Dome // NUOVA DATA
20 marzo 2027 – Milano @ Unipol Dome // SOLD OUT

Articolo precedente

Antimafia, audizione del Presidente dell'ANAC sul nuovo Codice dei contratti pubblici. Pollini: "Trasparenza, digitalizzazione e competenze per proteggere le risorse pubbliche"

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals a Torino anche nel 2027. Gia' da quest'anno piu' posti all'Inalpi Arena e il debutto dell

Riccardo Crivelli Torino sarà per un altro anno la capitale del tennis mondiale. Dopo aver ospitato cinque edizioni delle ATP Finals dal 2021 al 2025 a seguito del primo accordo tra Federazione Italiana Tennis e Padel e l´ATP per l´organizzazione del torneo che a novembre accoglie gli otto migliori giocatori della stagione e aver ottenuto l´evento anche nel 2026 nell´ambito del rinnovo quinquennale di quell´accordo, il capoluogo piemontese avrà il Masters anche nel 2027: l´annuncio è stato dato dal presidente FITP Angelo Binaghi. La conferma di Torino arriva in un momento di straordinario entusiasmo per il tennis italiano, che ha appena festeggiato il secondo trionfo di Sinner a Wimbledon e la sua qualificazione ufficiale alle Finals, vinte nelle ultime due edizioni, e di eccezionale interesse attorno all´evento, testimoniato anche dal ritmo delle vendite dei biglietti per l´edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti: in prevendita sono già stati staccati 172.137 biglietti rispetto ai 155.032 dello stesso periodo di un anno fa, con un incremento dell´11% e un tasso di riempimento dell´84,7%, mentre gli incassi tra biglietteria e pacchetti hospitality sono saliti del 32,9% da 32.900.000 milioni di euro a 43.745.000. L´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull´investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale. Il nuovo Master Plan delle Finals introduce un profondo rinnovamento degli spazi dell´Inalpi Arena e del Fan Village; che si trasformerà nel cuore pulsante dell´evento. Tra le novità più significative dell´edizione 2026 lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell´esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l´evento e la città di Torino. All´interno del Fan Village sarà anche collocato un campo d´allenamento a vista dove i tifosi potranno seguire ogni momento della preparazione dei loro beniamini. Aumenta anche la capienza dell´Inalpi Arena, che conterrà 13.500 spettatori. Queste le parole di Angelo Binaghi: Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese. Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals a Torino anche nel 2027: Skywalk, Fan Village e tutte le novita' nel Master Plan 2026



Alberto Mauro La riconferma delle Nitto ATP Finals a Torino anche nel 2027 da parte della Federazione Italiana Tennis e Padel è solo l´antipasto di un´edizione 2026 che punta a segnare un nuovo salto di qualità, dal punto di vista dell´esperienza per il pubblico e dell´impatto economico. Il primo quinquennio torinese si è chiuso con numeri impressionanti, l´edizione 2025 ha infatti generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, con un ritorno sociale sull´investimento (SROI) pari a 5,31, con ben 229.879 spettatori, il dato più alto di sempre e in crescita del 93% rispetto alla prima edizione del 2021. Numeri destinati a crescere ancora, grazie all´andamento record della prevendita per l´edizione 2026. E proprio nel Master Plan 2026 è previsto un restyling degli spazi dell´Inalpi Arena e del Fan Village con l´obiettivo di trasformare le Finals in un evento ancora più immersivo. La novità più scenografica sarà lo Skywalk firmato da Pininfarina, una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà direttamente l´Inalpi Arena al Fan Village. Cambierà anche il volto del Fan Village, destinato a diventare il cuore pulsante dell´evento. Con tanto di campo di allenamento con vista, dove i tifosi potranno assistere da vicino alle sessioni di preparazione dei maestri. L´intera area sarà sovrastata da una grande parete Led, pensata per trasformare il Piazzale Grande Torino in un palcoscenico digitale. In Piazza San Carlo il tradizionale Blue Carpet sarà affiancato da una nuova installazione progettata sempre da Pininfarina, mentre all´interno dell´Inalpi Arena la riconfigurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, con quattro nuove terrazze affacciate sul campo e un ampliamento delle aree hospitality. «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027 - ha dichiarato il presidente della FITP Angelo Binaghi -. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals, guarda il nuovo ponte Skywalk: una camminata da sogno

L´opera firmata da Pininfarina è una delle novità architettoniche dell´edizione 2026: una passerella che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Gigi D'Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i bigli

Redazione Web A meno di un mese dall´annuncio del grande concerto del 6 giugno 2027 , l´abbraccio tra Gigi D´Alessio e Napolicontinua a crescere e a grande richiesta arriva il raddoppio: alla già attesissima data allo Stadio Diego Armando Maradona, si aggiunge un secondo appuntamento, il 5 giugno 2027. Due live che si preannunciano indimenticabili, per celebrare a suon di musica l´amore immenso tra l´artista e i suoi fan, nella città che lo ha visto nascere e che continua ad accoglierlo con un affetto senza confini. Dopo i numeri incredibili della residency alla Reggia di Caserta , che ha richiamato 100.000 spettatori in dieci serate sold out, la notizia dell´ennesimo raddoppio a Roma - che porta a quattro i live di Gigi nella Capitale in meno di un anno, e il clamoroso entusiasmo suscitato dall´annuncio del ritorno al Maradona, Napoli si prepara a vivere un altro straordinario evento con D´Alessio protagonista sul palco. I due concerti del 5 e 6 giugno 2027 saranno un´occasione speciale per ripercorrere insieme i grandi successi che hanno segnato il suo percorso artistico e umano, fino alle canzoni più recenti: brani ed emozioni che hanno cementato un legame unico con il pubblico, attraversando generazioni e trasformandosi in una colonna sonora condivisa da milioni di persone. I biglietti per la nuova data del 5 giugno 2027 saranno disponibili su Ticketone e nelle prevendite abituali dalle ore16:00 di oggi. Intanto prosegue il conto alla rovescia per la reprise del tour "Gigi Palasport", che il prossimo autunno riporterà l´artista nei principali palazzetti italiani. Ecco il calendario aggiornato: 14 novembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport 15 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena 25 novembre 2026 – Bergamo, ChorusLife Arena 27 novembre 2026 – Padova, Kioene Arena 1° dicembre 2026 – Messina, PalaRescifina 4 dicembre 2026 – Reggio Calabria, PalaCalafiore 7 dicembre 2026 – Bari, PalaFlorio 15 dicembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport 19 dicembre 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum 23 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena I biglietti sono disponibili su Ticketone.it e nei punti vendita abituali. "Gigi Palasport" è prodotto da GGD e Friends & Partners; RTL 102.5 è la radio ufficiale del tour.

[Gigi D´Alessio in concerto al Maradona nel 2027, annunciata la seconda data: come acquistare i bigli]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Le ATP Finals a Torino anche nel 2027, respinto l'«assalto» di Milano. Passerella, lounge e campo: l

F. Bonsignore e T. Ormezzano Le Finals di tennis resteranno a Torino anche nel 2027. Era nell´aria da tempo, mancava soltanto la conferma ufficiale che è arrivata giovedì 16 luglio con un annuncio congiunto dell´Atp e della Federazione italiana tennis e padel. Diventeranno così sette le edizioni consecutive del Masters ospitate sotto la Mole, dopo il quinquennio 2021-25 chiuso con l´edizione record dello scorso anno 228.879 spettatori, +9% sul 2024, 39,2 milioni di incasso da biglietteria, 7 milioni di telespettatori per la finale vinta da Jannik Sinner su Carlos Alcaraz , la partita di tennis più vista nella storia della televisione italiana e un impatto economico pari a 591,1 milioni, 3.613 ore di esposizione del brand Torino e la sesta in programma dal 15 al 22 novembre prossimi. Almeno sette, perché potrebbero anche aumentare visto che resta ancora da definire la sede del triennio conclusivo 2028-30. «Torino ha dimostrato nel corso degli anni di essere una sede eccezionale applaude il presidente della Fitp, Angelo Binaghi . Per questo motivo, abbiamo deciso di proseguire insieme nel 2027. È una scelta di continuità e fiducia in una città, in una regione e in una rete di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo evento uno dei più apprezzati del calendario tennistico mondiale . Abbiamo scoperto una comunità che ha lavorato bene con noi facendo migliorare il torneo di anno in anno. I risultati racconti sono il giusto riconoscimento del lavoro svolto». «Negli ultimi cinque anni, Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli riflette il presidente dell´Atp, Andrea Gaudenzi . Siamo lieti di continuare a cavalcare insieme questo slancio». Il primo passo, quindi, è stato compiuto. «La conferma non era affatto scontata sottolinea il sindaco, Stefano Lo Russo : è stata una iniziativa complessa da gestire; ogni anno abbiamo imparato dall´anno precedente. Ora il legame con le Finals è estremamente stretto». Per l´edizione 2026 sono stati venduti già 172.137 biglietti (+11% rispetto al 2025, il 18% all´estero in 91 Paesi) per un incasso di 43,8 milioni da ticket e pacchetti premium & corporate hospitality (+32,9%). Come anticipato dal Corriere Torino , sono tante le novità del masterplan di quest´anno che renderanno le Finals ancora più coinvolgenti, migliorando l´esperienza dei tifosi e «avvicinando» i campioni alla gente. L´area di piazza d´Armi ricorderà il Foro Italico di Roma grazie alla nuova passerella aerea che collegherà l´Inalpi Arena con la nuova lounge riservata ai giocatori, ai loro staff e alle loro famiglie, griffata Red Bull e progettata da Pininfarina , che traslocherà fuori dal palasport accanto al Fan Village. Qui ci sarà anche il nuovo campo pratica per gli allenamenti dei giocatori, accessibile al pubblico già dal giovedì precedente il torneo. Il palasport avrà una capienza di spettatori con un nuovo design delle aree riservate agli sponsor e ai partner e tre nuove aree ospitalità con affaccio sul campo. Il blu carpet dove sfileranno Sinner e gli altri Maestri sarà lungo via Roma con finale in piazza San Carlo. Confermato anche il Grand Opening Show all´Inalpi Arena con il cast degli ospiti ancora in via di definizione. Capitolo futuro. «La conferma di Torino per il 2027 ci permette di pianificare il futuro con ambizione e di rafforzare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e sviluppato», spiega Binaghi. «Il cambio di governance ha rallentato molti programmi impostati rileva Lo Russo speriamo di programmare fino al 2030. Torino ha potenzialità abbastanza uniche, dobbiamo continuare a fare squadra e rete». Per respingere l´assalto di Milano. «Siamo ambiziosi ricorda il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio : le Atp Finals ci hanno regalato una reputation straordinaria, oggi siamo la regione d´Italia che ospita i più grandi eventi sportivi. Siamo fiduciosi che dopo il 2027 ci possa essere una prosecuzione facendo tutto con serietà e concretezza».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Le ATP Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora e' ufficiale



Le Atp Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027. La conferma ufficiale arriva da Federtennis e Atp : il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo Una tradizione iniziata nel 2021, quando Torino è diventata il cuore del grande tennis mondiale. Nel 2025 impatto economico pari a 591,1 milioni di euro Anno dopo anno, il legame tra la città e il torneo si è consolidato. Da qui la conferma dell´evento per il 2027: un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell´esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.?Lo testimoniano i numeri: l´edizione 2025 delle Atp Finals, vinte da Jannik Sinner per il secondo anno di fila, ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro , un ritorno sociale sull´investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale. Le novità del 2026: l´Inalpi Arena cambia volto La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell´edizione 2026. Il nuovo piano introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell´ Inalpi Arena e del fan village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano, trasformando le Atp Finals in un´esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti. Per i tifosi un´esperienza più immersiva Il fan village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell´evento. Grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un´esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l´intero ecosistema delle Finals.? Tra le novità più significative dell´edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo. Il nuovo campo di allenamento con vista Nel fan village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un´occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.??All´interno dell´ Inalpi Arena , invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un´esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende. Binaghi, presidente della Federtennis: A Torino risultati straordinari Questo il commento di Angelo Binaghi , presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. Gaudenzi, presidente Atp: Numeri da record Entuasiasta anche Andrea Gaudenzi , presidente Atp: Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Hideo Takasaki, ceo del main sponsor Nitto Grande soddisfazione per Hideo Takasaki , ceo del main sponsor dell´evento: Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all´Atp, alla Fitp, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto Atp Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo". Quando si giocano le Atp Finals Le Atp Finals 2027 si disputeranno nel mese di novembre (dal 15 al 22) all´Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l´ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale. Sinner già qualificato Per ora, l´unico sicuro di partecipare all´edizione 2027 è Jannik Sinner . Il numero uno del tennis, che difende il titolo, giocherà le Atp Finals per il quarto anno consecutivo. L´azzurro si è aritmeticamente qualificato per Torino (con 7950 punti nella Race) dopo la vittoria a Wimbledon . Presto sarà la volta di Alexander Zverev , il numero due del ranking, a cui manca solo l´aritmetica. Tra gli azzurri, sogna anche Flavio Cobolli, al momento quarto nella Race.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Le Finals a Torino fino al 2027. E aumenta la capienza: oltre 13.500 spettatori sugli spalti

Francesco Sessa, inviato Torino - C´è un ponte che collega Roma e Torino: la tennis mania. Nel segno di Jannik Sinner e dei tanti talenti di cui può vantarsi il movimento azzurro. Il numero 1 è campione in carica di entrambi i tornei italiani, si è ormai fatto l´abitudine a vincere in casa. Tra la terra battuta del Foro Italico e il cemento indoor dell´Inalpi Arena di Torino non ci sono differenze per il più forte giocatore del mondo, che a Wimbledon si è pure confermato campione sull´erba . Veni, vidi, vici. Ovunque e su ogni superficie. Se Roma è ormai un ricordo piuttosto lontano il successo al Foro ha preceduto il crollo al Roland Garros, gli interrogativi e gli esami medici al San Raffaele, le vacanze con Laila e il trionfo a Wimbledon il futuro si chiama Torino. Jannik è già qualificato alle Finals e sarà l´uomo più atteso nel torneo in programma dal 15 al 22 novembre. Beati coloro che avranno la fortuna di possedere un biglietto per vedere all´opera il ragazzo di cui tutta Italia parla. Ma anche solo per intravedere la fiammante chioma dell´ex sciatore si è disposti a fare follie: Torino, da quest´anno, avvicinerà il proprio pubblico ai campioni replicando il ponte che agli Internazionali d´Italia collega l´area giocatori al campo centrale, lo Skywalk. L´Inalpi Arena non ha ancora finito con le Finals, anzi si rinnova: aumenta la capienza, con oltre 13.500 spettatori . La vicinanza con i campioni si concretizzerà poi con un secondo campo di allenamento collocato nel Fan Village, oltre a quello adiacente al centrale all´interno del palazzetto. Sinner ci sarà, Cobolli è sulla buona strada: è quarto nella race, due italiani alle Finals non sono un miraggio, oltre ai doppisti Vavassori e Bolelli. In molti sperano, solo uno ha già il pass per Torino: sempre lui, Jannik. Il maestro dei maestri, fino a prova contraria.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

17 Luglio 2026 22° ⚠Allerta arancione · temporali · fino 17 Luglio 13:59

notizie.it Torino

Cerca a Torino...

EVENTI

Le novità delle Atp Finals 2026 a Torino: Skywalk, campo allenamento e molto altro

Torino si prepara a ospitare un'edizione senza precedenti delle Atp Finals con novità esclusive e un'esperienza immersiva per i tifosi.

Pietro Cardinale · 17 Luglio 2026, 07:02 · 2 min

DATI LIVE

22°
PARZIALMENTE NUVOLOSO
SOLE OGGI
↑ 05:57 · ↓ 21:13
ACCADUTO OGGI
1944 La squadra di calcio dei Vigili del Fuoco...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Torino si appresta a vivere un'autentica rivoluzione sportiva con l'edizione 2026 delle **Nitto Atp Finals**. La città sabauda, già sede di successo delle precedenti edizioni, sta preparando un pacchetto di innovazioni che promette di trasformare l'evento in un'esperienza unica per appassionati e atleti.

Il cuore di questa trasformazione è il **Fan Village** che diventerà il fulcro dell'evento grazie a una serie di novità strutturali pensate per coinvolgere il pubblico in modo ancora più intenso. Tra le principali attrazioni, spicca lo **Skywalk** una passerella sopraelevata firmata **Pininfarina** che collegherà l'**Inalpi Arena** al Fan Village, offrendo ai giocatori un percorso esclusivo e agli spettatori uno spettacolo unico.

Le innovazioni del Fan Village

Il Fan Village non sarà solo un'area di intrattenimento, ma un vero e proprio *hub* di esperienze. Tra le novità più attese, un **nuovo campo di allenamento con vista** che permetterà ai tifosi di seguire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

da vicino la preparazione dei protagonisti del torneo. Inoltre, una **nuova facciata con una grande parete Led** trasformerà il **Piazzale Grande Torino** in un palcoscenico digitale, creando un'atmosfera ancora più coinvolgente.

Non mancheranno le aree **hospitality** potenziate per offrire un'esperienza esclusiva a partner, ospiti e aziende. La capienza dell'**Inalpi Arena** sarà portata a oltre **13.500 posti** con l'aggiunta di quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo.

Il legame con la città

Torino non sarà solo sfondo dell'evento, ma protagonista attiva. **Piazza San Carlo** ospiterà il tradizionale **Blue Carpet** arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. Questo elemento rafforzerà ulteriormente il legame tra il torneo e la città, creando un'esperienza ancora più integrata con il territorio.

Il presidente della **FedertennisAngelo Binaghi** ha sottolineato l'importanza di Torino come sede delle Atp Finals: «Torino ha dimostrato di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche ».

I numeri di un successo

I numeri parlano chiaro: l'edizione 2026 delle Atp Finals ha generato un impatto economico di **591,1 milioni di euro** con un record di **229.879 biglietti venduti** e **157mila spettatori unici** di cui il 18% provenienti dall'estero. Questi dati testimoniano l'enorme successo dell'evento e il suo impatto positivo sul territorio.

Con l'edizione 2026, Torino si prepara a superare se stessa, offrendo un'esperienza ancora più ricca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

e coinvolgente per tutti gli appassionati di tennis. Le novità introdotte prometteranno di rendere le Atp Finals un evento indimenticabile, consolidando ulteriormente la posizione della città come capitale mondiale del tennis.



AUTORE
Pietro Cardinale
Pietro Cardinale, cresciuto a San Mauro Torinese, racconta lo sport con linguaggio diretto e sul campo: ricordato per essere rimasto a bordo campo sotto la pioggia per documentare la promozione di una squadra di quartiere. Tiene ancora il primo paio di scarpini usati in gioventù come ricordo.

37 Buona

Altre notizie da Torino



The Queen Tribute in concerto a Piazza Caduti: l'evento clou di Alpignano Live

Giovedì 16 luglio 2026, Alpignano si prepara a ospitare un evento musicale imperdibile con The Queen Tribute che ricrea lo...

16 Lug · 10 ore fa · Letizia Capelli

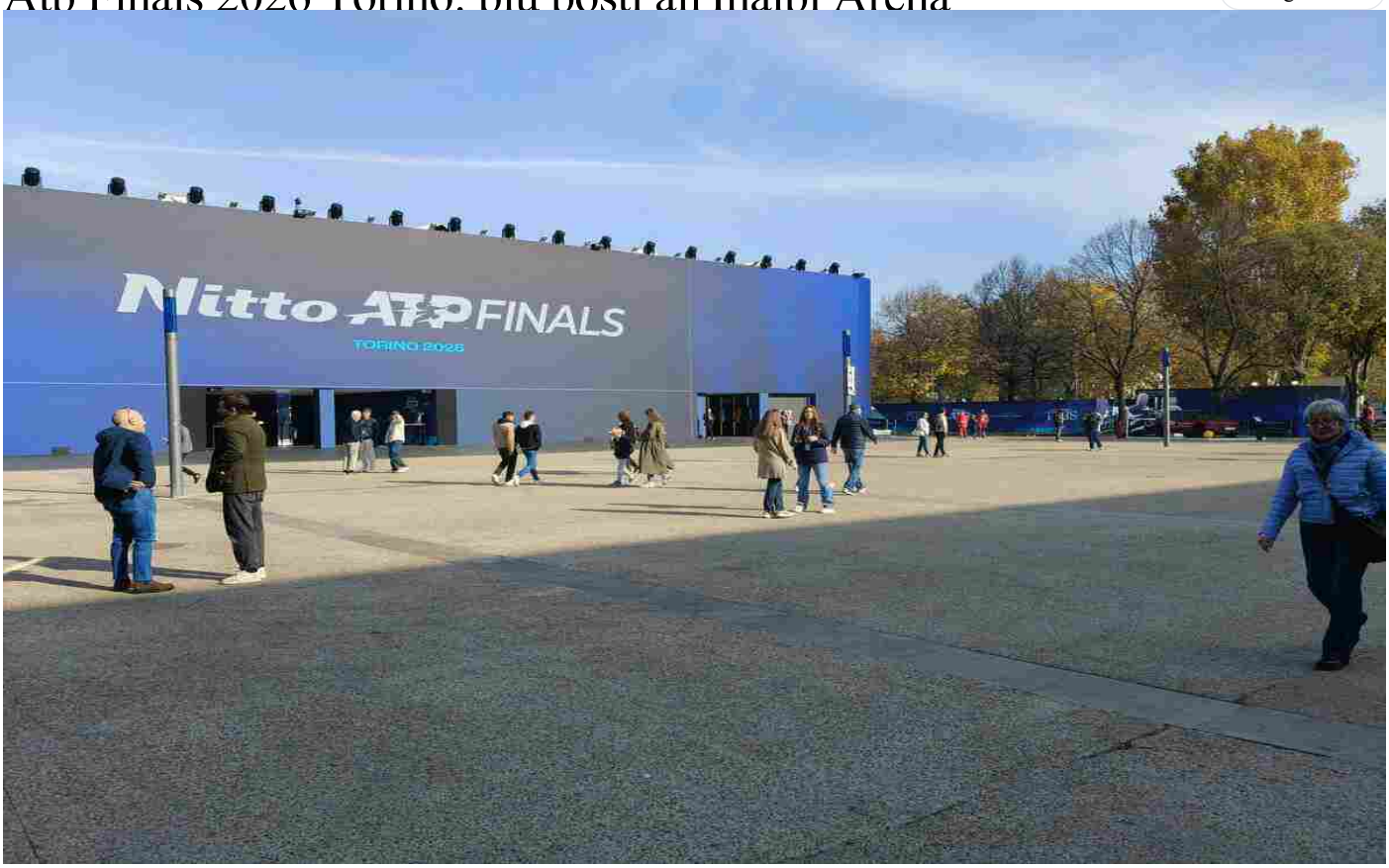
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PiemonteNews

Regionali

Atp Finals 2026 Torino: più posti all'Inalpi Arena

17 luglio 2026



1 Min di lettura

Correlati


Prove in campo ad Alba: tecnologia in agricoltura in passerella [FOTO E VIDEO]


Caso Roggero, Sacchetto (FdI): "La grazia è la giusta conclusione"


Terre d'Avventura, a Bergemolo una serata con Manuel Lugli e Walter Perlino

(Associated Medias) - Tutti i diritti sono riservati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QS SPORT
IL GIORNO il Resto del Carlino LA NAZIONE

www.ecostampa.it

TENNIS

Le Atp Finals 2027 ancora a Torino

La Fitp conferma che le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno ancora alla Inalpi Arena di Torino. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo, che quest'anno è stato conteso anche con Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


SPORT VARI
I protagonisti

Kimi-Ferrari, parte il derby a Spa

Verstappen: il futuro è un enigma

Ecco i team azzurri per i Mondiali di agosto

La legge di Merlier Magico tris allo sprint

SEGUICI SUI SOCIAL SCARICA L'APP Cerca ...

RADIO STUDIO 7 WEB - RADIO - TV
HOME CHI SIAMO PROGRAMMI PALINSESTO DIRETTA TV DIRETTA RADIO NOTIZIE NAZIONALI 7 MAGAZINE MEDIA 7 NETWORK

Notizie Nazionali

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

Dettagli
Pubblicato: 17 Luglio 2026



TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".*

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** – *Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".*

-Foto IPA Agency-

VIDEO

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

(ITALPRESS).

PREC AVANTI



CONTATTACI SEGUICI RADIO STUDIO 7 APP

© Copyright 2023 - Radio Studio 7 P.Iva 01735930438 - Licenza SIAE n. 1722 SCF n. 110/12 Web Radio Commerciale - Gruppo Media 7 Network Nr. Iscr. Rea 176921 Reg. Tribunale di Macerata nr. 613 - 2012 PEC mariodiiorio@pec.it Privacy Policy | Cookie Policy | Designed by Net Cubo Informatica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Atp Finals 2026, ancora più posti alla InAlpi Arena e una passerella firmata Pininfarina

La nuova skywalk collegherà il palaolimpico al fan village dove sarà allestito un nuovo campo di allenamento per gli otto migliori tennisti al mondo

17/07/2026 Davide Lessi, montaggio di Andrea Dudda

Il progetto della passerella firmata Pininfarina che unirà la InAlpi Arena e il Fan Village

Rispetto all'anno scorso, altri 500 posti in più. Così la capienza della InAlpi Arena supererà i 13 mila e cinquecento posti. **Ma la novità più visibile da tutti - anche da chi non potrà acquistare un biglietto - sarà un'altra, all'esterno: una passerella firmata Pininfarina che collegherà il pala Olimpico al Fan Village. Una Skywalk dove cammineranno gli otto maestri del tennis mondiale per raggiungere un nuovo campo di allenamento con vista,** allestito all'interno della zona dedicata a tifosi e appassionati.

Sinner già qualificato

Una novità, acconto alla certezza: **Sinner, detentore del titolo di due anni, è l'unico qualificato. Ma anche Cobolli, quarto nella speciale classifica che porta a Torino ha buone probabilità di farcela.** Come pure - e sarebbe il terzo anno di fila - per la coppia azzurra del doppio formata dal torinese Vavassori e dall'emiliano Bolelli.

Record vendita biglietti

Impressiona anche il dato sulle vendite dei biglietti. **A metà luglio restano a disposizione poco più del 15 per cento di posti per le gare**. Mentre crescono, di oltre il 30 per cento - rispetto al 2025 - i ricavi dai biglietti premium e corporate.

La conferma sul 2027

Non è un caso che Torino sia stata confermata casa delle Finals anche per il 2027. Il presidente della Federtennis Binaghi ha parlato della "città come della sorpresa più bella". E Comune e Regione sono già al lavoro per assicurarsi l'evento fino al 2030.

LEGGI ANCHE:

Tappa torinese per Sinner: visite al J Medical dopo il trionfo a Wimbledon

Sinner bis a Wimbledon: il re è già qualificato per le Atp Finals di Torino

VIDEO Atp Finals, dentro la InAlpi Arena: così la capienza è salita a 13 mila persone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Jannik Sinner con il trofeo delle Nitto Atp Finals 2025 Ph. Courtesy of Fitp – Giampiero Sposito

Nitto Atp Finals, Torino blinda anche il 2027. Binaghi: "Scelta di fiducia verso la città"

by **Redazione** — 17 Luglio 2026

La **Federazione Italiana Tennis e Padel** ha confermato che Torino resterà sede delle **Nitto Atp Finals** anche nel 2027, prolungando un rapporto avviato nel 2021 e che si appresta ad aprire una nuova fase. La conferma arriva in un momento di forte slancio commerciale per il torneo: le vendite di biglietti per l'edizione 2026 – che si disputerà come di consueto nel mese di novembre all'**Inalpi Arena** – stanno segnando un ritmo senza precedenti, a conferma dell'interesse crescente del pubblico italiano e internazionale.

I numeri del primo quinquennio a Torino (2021-2025) parlano chiaro. L'ultima edizione ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, con un ritorno sociale sull'investimento (Sroi) pari a 5,31. Nel 2025 – sul fronte della partecipazione – si sono registrati 230 mila spettatori paganti (con un'affluenza sempre più internazionale), in crescita dell'8% rispetto al 2024 e del 93% dal 2021, anno di avvio del ciclo italiano, quando l'impatto economico era di soli 103 milioni. La federazione inquadra l'evento non solo come appuntamento sportivo di vertice, ma come investimento strategico nazionale, con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili sul territorio. La proiezione verso il 2027 passa già dall'edizione 2026, che introdurrà un nuovo 'Master Plan' con un rinnovamento sostanziale degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village, puntando su un mix di sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, musica e alta cucina.


PAMBIANCO MAGAZINE N.1/2026

IN QUESTO NUMERO:

DOSSIER
Anche nella moda è l'ora della Spagna

ATTUALITÀ
Per la certificazione il nodo è ancora irrisolto

SCENARIO
È boom per il premium made in Usa

ANALISI
Bilanci di Serie A: all'Inter il primato dei conti


EDITORIALE

DI DAVID PAMBIANCO

Paradosso italiano: meno brand più manager

"Che il lusso italiano attraversi una fase complessa, come del resto l'intero comparto dell'alto di gamma, è cosa risaputa. L'atavica questione dimensionale mette sempre più in difficoltà i nostri marchi storici..."

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Aggiungi Virgilio Sport alle tue fonti Google preferite
Aggiungi

TENNIS W

ATP Finals a Torino anche nel 2027, perché Binaghi la preferisce a Milano e alza la posta nella città di Juventus e Toro

ULTIME GALLERY

La “Viking Row” sbarca al Tour de France: la Uno-X porta in gruppo il rito della Norvegia di Haaland e compagni
Tour de France, la scelta sorprendente di Vingegaard: perché la maglia gialla indossa la mascherina, il rischio da evitare
Larissa Iapichino record italiano nel salto in lungo: battuta di un centimetro mamma Fiona May
Lindsey Vonn in piedi al Met Gala 2026 dopo la rovinosa caduta a Cortina: un miracolo
Funerali Alex Zanardi, l'abbraccio e il sorriso di don Marco Pozza a mamma Anna rimasta sola

ULTIME NOTIZIE

Morto Osvaldo Bagnoli, il Mago dello scudetto dell’Hellas e della “Fatal Verona” per il Milan di Berlusconi
ATP Finals a Torino anche nel 2027, perché Binaghi la preferisce a Milano e alza la posta nella città di Juventus e granata
Francia, pugno duro di Deschamps con la squadra: vuole il terzo posto prima di lasciare a Zidane la panchina. Lo sfogo
Silvio Baldini ha perso sua figlia Valentina a soli 30 anni: "Mi ha insegnato ad amare"
“A Milano Cortina ho pianto”, Goggia si confessa: le differenze con Brignone e il segreto da rubare a Sinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Le Nitto ATP Finals non traslocano: si giocheranno a Torino sia nel 2026 che nel 2027, con Milano che sperava nell'alternanza, restando delusa. Binaghi e Gaudenzi concordi: "La scelta migliore"

Pubblicato: 17-07-2026 11:52

CONDIVIDI

Roberto Barbacci
GIORNALISTA

Giornalista (pubblicista) sportivo a tutto campo, è il tuttologo di Virgilio Sport. Provate a chiedergli di boxe, di scherma, di volley o di curling: ve ne farà innamorare

SPORTS IN TV E IN STREAMING

GUIDA TV: Eventi sportivi in diretta tv oggi

SPORT TREND

Tabellone Calciomercato Serie A. Movimenti, acquisti e cessioni: estate 2026-27
Messi nella storia di Inghilterra-Argentina con l'assist a Lautaro, Antonela Roccuzzo in lacrime nell'ultimo Mondiale (forse)
“A volte non so nemmeno cosa dico”, Adani chiarisce dopo la telecronaca controversa di Inghilterra-Argentina, la scelta Rai per la finale
La telecronaca di Adani in Inghilterra-Argentina scatena il pubblico. Tu cosa ne pensi?
F1 Gp Belgio, orari e dove vedere in tv: tra Eau Rouge e Raidillon Ferrari e Antonelli all'esame Spa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Mancava solo **l'ufficialità,** puntualmente arrivata in una calda (caldissima) mattina d'estate: **Torino ospiterà le prossime due edizioni delle Nitto ATP Finals,** proseguendo nel percorso iniziato nel 2021 e respingendo l'assalto di **Milano,** che di tentativi per provare almeno a invocare un'alternanza di sedi ne ha fatti, e pure parecchi. Quello che una volta era il **"torneo dei maestri" resterà però all'ombra della Mole Antonelliana almeno fino al 2027**: con le due edizioni annunciate saliranno a 7 quelle disputate consecutivamente alla **InAlpi Arena.** Senza dimenticare che da contratto stipulato tra **ATP** e **FITP** l'Italia potrà ospitare l'evento almeno **fino al 2030,** ma appunto con la possibilità di variare la sede.

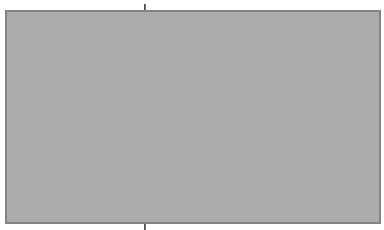
Milano delusa: l'Arena Santa Giulia non decolla Numeri da capogiro e l'ennesima "sfida" al pallone

Milano delusa: l'Arena Santa Giulia non decolla

Milano ha provato a giocare **una carta pesante,** mettendo sul piatto nientemeno che la moderna e innovativa **Arena Santa Giulia,** creata in occasione delle olimpiadi invernali dello scorso febbraio (ha ospitato le partite del torneo di hockey su ghiaccio) e destinata a diventare una delle arene di riferimento in fatto di eventi sportivi e musicali (tra l'altro ospiterà la **fase finale dei campionati Europei di pallavolo**, in programma a settembre, dopo però aver perso la **final four di Champions League** dello scorso maggio, spostata proprio alla **InAlpi Arena**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Forse ti può interessare

Sinner, la Rai rischia di perdere anche gli Internazionali: dopo le ATP Finals nuova mossa di Mediaset e Binaghi gongola

Uno degli appuntamenti più attesi della stagione è rappresentato dal Masters 1000 di Roma con Sinner che spera di interrompere il lungo digiuno italiano in ambito maschile. La Rai rischia grosso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Vuoi essere sempre aggiornato su ultime news di sport, risultati ed eventi live? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Torino però ha dimostrato una volta di più di godere del **pieno apprezzamento** da parte non soltanto della federazione italiana, ma anche degli enti internazionali, avendo sempre risposto presente nelle 5 edizioni già disputate nel capoluogo piemontese **(effetto Sinner,** ma non solo). ***"Torino** ha dimostrato in tutti questi anni di essere **una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals**"*, ha ribadito **Angelo Binaghi** nel comunicato con il quale ha reso nota la scelta operata dalla FITP. *"Questa è **una scelta di continuità e fiducia** verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza".*

Numeri da capogiro e l'ennesima "sfida" al pallone

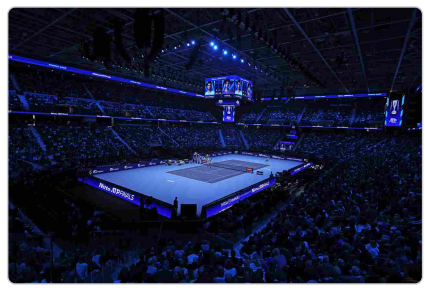
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

La febbre per l'edizione 2026 delle **ATP Finals,** fresche di rinnovo fino al 2030 con il title sponsor **Nitto,** è cresciuta già a dismisura nelle ultime settimane: i biglietti stanno andando letteralmente a ruba (**+11% sul 205,** oltre 45 milioni di entrate sicure, si punta ad abbattere **quota 230mila spettatori** nella settimana di partite), con **Sinner** peraltro già qualificato con largo anticipo e pronto a inseguire il terzo successo consecutivo. L'impatto economico generato dall'evento lo scorso novembre **è stato di poco inferiore a 600 milioni di euro**, e questo spiega perché **Milano** abbia fatto carte false pur di provare a strappare alla InAlpi Arena la sede della manifestazione. *"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a* ***Torino,*** *attirando un* ***pubblico globale*** *e mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport"*, ha aggiunto **Andrea Gaudenzi,** presidente ATP. *"La decisione di confermarla come sede anche nel 2027 è venuta* ***abbastanza naturale****"*. Con **Binaghi** pronto a sfidare una volta di più il mondo del calcio: **Torino in fondo è la città della Juventus,** la squadra più titolata d'Italia, che pure da qualche anno (casualmente da quando le **ATP Finals** sono sbarcate in città) ha cominciato a perdere colpi e a finire indietro nelle gerarchie del pallone nazionale. Un motivo in più per insistere e fare del capoluogo piemontese la **capitale "invernale"** del tennis italiano, considerando che quella **"estiva"** (primaverile, fate voi) rimane **Roma** con i suoi **Internazionali** in programma nel mese di maggio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Le Nitto ATP Finals restano a Torino: confermata la sede anche per il 2027

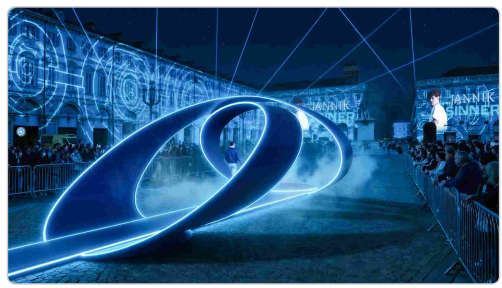


L´ipotesi circolata nei mesi scorsi è ormai diventata ufficiale. La Federazione Italiana Tennis e Padel ha confermato che Torino ospiterà le Nitto ATP Finals anche nell´edizione 2027, prolungando così il legame tra il capoluogo piemontese e il torneo che ogni anno mette di fronte i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie di doppio del pianeta. Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, ha commentato così la scelta di proseguire il rapporto con la città: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027». Ti piace Sport e Finanza? Aggiungici alle tue fonti preferite su Google. Clicca qui! Il numero uno della Federazione ha parlato di «una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza». La conferma di Torino per il 2027 permette di programmare il futuro e consolidare il legame tra le Finals e il territorio. Spostamento a Milano rimandato Resta invece congelata, almeno per ora, l´ipotesi di uno spostamento a Milano. Il progetto guardava al nuovo palazzetto di Santa Giulia, l´arena indoor più capiente d´Italia nata come eredità dei Giochi Invernali. La vocazione dell´impianto, però, sembra orientarsi sempre più verso concerti e spettacoli piuttosto che verso il grande sport. Lo dimostra il caso delle finali di CEV Champions League di volley maschile, disputate all´Inalpi Arena invece che a Rogoredo. Nel calendario della struttura, gestita da CTS Eventim, l´unico evento sportivo di peso confermato resta al momento l´Europeo di volley 2026. La decisione di prolungare l´accordo con Torino arriva in un momento di grande entusiasmo attorno alla manifestazione, favorito anche dal ritmo delle vendite dei biglietti per l´edizione 2026, che sta registrando numeri senza precedenti. non c´è più ottimismo Fusione ATP-WTA congelata: la crisi di bilancio del tennis femminile blocca l´accordo La piattaforma commerciale unica tra ATP e WTA resta congelata a tempo indeterminato. Il tennis femminile fa i conti con tagli al budget, divario di ricavi con l´ATP e la pressione del fondo CVC. Un quinquennio d´oro Dal 2021 Torino è diventata il punto di riferimento del grande tennis mondiale, capace di coniugare organizzazione, accoglienza e spettacolo. Il bilancio del primo quinquennio (2021-2025) parla chiaro: l´edizione 2025 ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro e un ritorno sociale sull´investimento (SROI) pari a 5,31, con un nuovo record di 229.879 spettatori, in crescita del 93% rispetto al 2021. Anche l´incasso dei biglietti è salito in modo netto, passando dagli 11,1 milioni di euro del 2021 (anno ancora condizionato dalle restrizioni legate al Covid) ai 39,2 milioni del 2025, con un incremento del 254%. Anche il presidente ATP Andrea Gaudenzi ha voluto sottolineare il valore del percorso compiuto insieme a Torino: «Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale e mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport». Naturale perciò la decisione di mantenere la sede nel capoluogo piemontese, perchè «negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals». Prova Sky per 30 giorni. Tutto Sky e Netflix. Senza rinnovo automatico. Poi scegli tu se restare e con quali pacchetti Temi ATP Finals Sport Tennis Vedi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Pininfarina firma per FITP la Skywalk e lo Stargate delle Nitto ATP Finals



Pininfarina firma per FITP la Skywalk e lo Stargate delle Nitto ATP Finals
17/07/2026 | In evidenza
I due interventi di design, sviluppati in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis e Padel, arricchiscono l´esperienza delle Nitto ATP Finals, estendendone l´energia oltre i confini dell´Inalpi Arena.
In occasione delle Nitto ATP Finals , Pininfarina firma due interventi di architettura esperienziale sviluppati in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP) . Due progetti distinti, un´unica visione: arricchire l´esperienza delle Nitto ATP Finals , rafforzando il rapporto tra spazio, persone e spettacolo attraverso un linguaggio progettuale capace di coniugare eleganza, innovazione e performance.
La passerella Skywalk design by Pininfarina , riservata ai giocatori, trasforma il loro ingresso in un gesto scenografico di forte valore simbolico, mentre Stargate design by Pininfarina , in Piazza San Carlo, diventa un nuovo elemento iconico delle Nitto ATP Finals , contribuendo a portare nel cuore della città l´atmosfera del torneo e invitando il pubblico a vivere un´esperienza condivisa e memorabile.
«Fin dal primo giorno abbiamo voluto che le Nitto ATP Finals fossero un patrimonio per Torino, non solo nei giorni del torneo ma anche nel modo in cui contribuiscono a valorizzarne gli spazi e l´identità. Il progetto realizzato da Pininfarina interpreta perfettamente questa visione, coniugando eccellenza italiana, innovazione e una nuova esperienza per atleti, cittadini e appassionati», ha dichiarato Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel .
«Siamo orgogliosi di collaborare con la Federazione Italiana Tennis e Padel a un progetto che esprime in modo autentico i valori che accomunano le nostre realtà: la ricerca dell´eccellenza, l´innovazione, la passione per lo sport e la volontà di creare esperienze significative e accessibili alle persone. Per Pininfarina questo progetto assume un significato ancora più profondo perché nasce a Torino, la nostra città, dove da quasi un secolo coltiviamo una cultura del design capace di coniugare bellezza, funzionalità e visione internazionale », ha dichiarato Paolo Dellachà, Amministratore Delegato di Pininfarina . «Mettere la nostra cultura progettuale e il nostro know-how al servizio delle Nitto ATP Finals significa contribuire a rafforzare il ruolo di Torino come capitale di grandi eventi sportivi e di eccellenza progettuale. Lo sport è passione, energia e capacità di unire le persone: valori che guidano anche il nostro modo di progettare. Le due nuove strutture sono pensate non solo come icone del torneo, ma come un patrimonio per la città, spazi accessibili e vissuti dalla comunità, destinati a lasciare un´eredità concreta e duratura. È il nostro modo di restituire a Torino un progetto che ne interpreta l´identità, valorizzandone la vocazione all´innovazione e la sua capacità di guardare al futuro senza perdere il legame con le proprie radici.»
Skywalk design by Pininfarina: un dialogo tra architettura, movimento e spettacolo
Fulcro del progetto è una passerella lunga 60 metri che, in occasione delle Nitto ATP Finals , collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village e alla Red Bull Energy Station, trasformando un´infrastruttura funzionale in un´esperienza scenografica di forte impatto.
Concepita per garantire agli atleti un collegamento dedicato, sicuro e riservato tra le diverse aree delle Nitto ATP Finals , la struttura ridefinisce al tempo stesso il rapporto tra campioni e pubblico. Sospesi a sei metri d´altezza, i giocatori attraversano uno spazio che ne valorizza l´ingresso in scena, offrendo agli spettatori una prospettiva privilegiata e un nuovo momento di connessione con i protagonisti del torneo.
L´identità della passerella è espressa dalle grandi vele, oltre 440 metri quadrati di superfici leggere e fluide che avvolgono la struttura con un segno dinamico e riconoscibile. Il loro andamento speculare richiama il ritmo e la traiettoria dello scambio tennistico, dando vita a una composizione in equilibrio tra tensione e armonia, dove le due estremità dialogano in una continua relazione formale.
L´esperienza è ulteriormente amplificata da un sistema di moduli illuminati che accompagna il percorso con una sequenza di elementi luminosi integrati, trasformando l´attraversamento in una vera e propria narrazione visiva e accentuando il carattere iconico della struttura.
Coerentemente con l´approccio progettuale di Pininfarina, la passerella è stata sviluppata secondo principi di efficienza, sostenibilità e reversibilità. Interamente prefabbricata off-site e composta da elementi modulari, può essere assemblata e successivamente rimossa in tempi estremamente ridotti, minimizzando l´impatto sull´area urbana e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

garantendo la piena fruibilità dello spazio pubblico. Un progetto che dimostra come innovazione costruttiva, qualità architettonica e responsabilità ambientale possano convergere in un´unica visione.

Stargate design by Pininfarina: il landmark delle Nitto ATP Finals nel cuore di Torino

Con Stargate , l´identità delle Nitto ATP Finals si estende nel cuore di Torino, trasformando Piazza San Carlo in un luogo simbolico di incontro tra la città, gli atleti e il pubblico. Più di una semplice installazione, Stargate design by Pininfarina interpreta l´ingresso al torneo come un momento di forte valore simbolico, contribuendo ad arricchire l´esperienza delle Nitto ATP Finals anche oltre i confini dell´Inalpi Arena.

Inserita nel fulcro delle attività cittadine durante le Nitto ATP Finals , l´installazione diventa uno dei principali punti di contatto con l´universo del torneo, accogliendo i campioni e accompagnando il pubblico in un´esperienza condivisa che anima il centro storico per l´intera durata della manifestazione.

Il suo momento più iconico coincide con il passaggio degli atleti sul Blue Carpet delle Nitto ATP Finals . Attraversando Stargate , i giocatori trasformano un semplice attraversamento in un rituale di ingresso, capace di amplificare l´attesa e rafforzare il dialogo tra protagonisti, città e spettatori.

Il linguaggio formale dell´installazione riprende le linee fluide e le geometrie delle Ribbon della passerella Skywalk, costruendo una continuità architettonica e narrativa tra i due interventi. Ne nasce un sistema progettuale coerente, in cui ogni elemento contribuisce a definire un´unica identità visiva, connettendo idealmente Piazza San Carlo al campo da gioco attraverso un segno distintivo, elegante e immediatamente riconoscibile.

Pensata come un nuovo landmark urbano, Stargate celebra l´incontro tra design, sport e spazio pubblico, offrendo a cittadini, visitatori e appassionati un´esperienza immersiva che accompagna e valorizza il racconto delle Nitto ATP Finals in tutta la città.

Ricerca per:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ATP Finals, guarda il nuovo ponte Skywalk: una camminata da sogno



L´opera firmata da Pininfarina è una delle novità architettoniche dell´edizione 2026: una passerella che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village Una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village. È una delle novità in vista dell´edizione 2026 delle Atp Finals svelata in occasione della presentazione del masterplan. Il nuovo progetto introduce un profondo rinnovamento degli spazi dell´Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un´esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti. Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell´evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un´esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l´intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell´edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo. TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

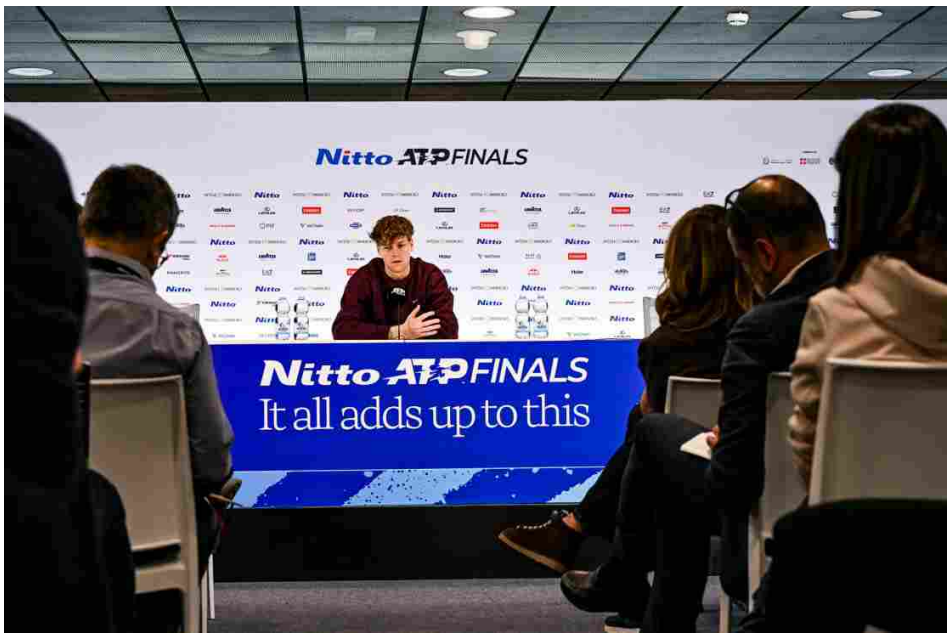
Le ATP Finals restano a Torino anche nel 2027, Binaghi: "Scelta di continuita' e fiducia"



Le ATP Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027: l´annuncio del presidente FITP Binaghi. Le partite su Mediaset Le ATP Finals sono state ufficialmente confermate a Torino anche per l´edizione del 2027 . L´annuncio è arrivato dal presidente della FITP Angelo Binaghi nel corso della presentazione del masterplan per l´evento del 2026 che - come quello del 2027 - sarà trasmesso in chiaro su Mediaset. La decisione premia il successo organizzativo e il grande calore dimostrato dal pubblico e dalle istituzioni locali negli ultimi anni. Binaghi ha definito la riconferma come "una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione Anche da parte dei vertici dell´ATP è arrivato il pieno apprezzamento per l´operato svolto fino a questo momento sotto la Mole. Negli ultimi cinque anni il torneo di fine stagione ha trovato in Italia la sua collocazione ideale per espandere il proprio valore commerciale e mediatico. Il presidente dell´ATP Andrea Gaudenzi ha evidenziato come la città sia diventata " sinonimo delle Nitto ATP Finals , contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli". Il dirigente ha richiamato "i numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva" per confermare la bontà del percorso condiviso. I piani della federazione puntano a un ´ulteriore espansione della kermesse , cercando un´intesa strategica con il Governo e con Sport e Salute. L´obiettivo è quello di rendere pienamente operativo il Comitato per le Finals e valorizzare il complesso sportivo dell´Inalpi Arena su scala internazionale. L´idea guida è quella di avvicinare la struttura dell´evento a quella dei tornei del Grande Slam , includendo competizioni riservate ai giovani e agli atleti disabili. Si lavora per allungare la durata della manifestazione e ampliarne la portata su tutto il territorio nazionale, garantendo un´eredità duratura per l´intero movimento sportivo. Albo d´oro Atp Finals: tutti i vincitori e i record dei Maestri di 26 Avvia slideshow Fullscreen Zoom

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



LIVE

Le Nitto ATP Finals restano a Torino anche per il 2027

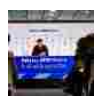
Da Sport Senators 17/07/2026

Dopo cinque anni meravigliosi, e un'edizione 2026 che si annuncia da record, il grande tennis mondiale resterà sotto la Mole anche il prossimo anno

Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso.

La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima

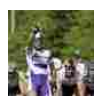
Ultimi articoli


Le Nitto ATP Finals restano a Torino anche per il 2027


La boxe non è all'anno zero. Ma perché sembra invisibile?


Amarcord Tour – Rik Van Linden cancella le speranze di Eddy Merckx a Chalon-sur-Saône


Umago: svanisce il sogno della finale azzurra. Cobolli out – Arnaldi in


Amarcord Tour – Alessandro Petacchi firma il tris a Nevers

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Fiocchi di Ghiaccio – I nuovi sport alle Olimpiadi 2030 e l'esclusione della combinata nordica

edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un'unica, straordinaria notizia: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis.

L'annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le Nitto ATP Finals.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

Anno dopo anno, il legame tra Torino e il torneo si è consolidato, ed è anche per questo motivo che la conferma dell'evento per il 2027 rappresenta un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.

2021-2025: UN QUINQUENNIO D'ORO – Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto ATP Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio. L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull'investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

MASTER PLAN: LE GRANDI NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2026 – La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.
Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l'intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

iconici e scenografici del torneo.
Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino.

Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi.
A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

All'interno dell'Inalpi Arena, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".
Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".
Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto: "Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo. Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo".
Le Nitto ATP Finals 2027 si disputeranno nel mese di novembre all'Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Torino al centro del tennis mondiale.

Tags: Le Nitto ATP Finals restano a Torino anche per il 2027

Condivisione...

‹ Articolo precedente

La boxe non è all'anno zero. Ma perché sembra invisibile?

NOTA SULL'AUTORE: SPORT SENATORS

Post correlati



Tania Cagnotto si tuffa nella vita: "Caro sport, è solo un arrivederci"



NextGen Atp Finals – Milano 2018, oggi la presentazione.



Storico accordo tra Golden Age of Tennis e Maggia: verranno riproposti capi di abbigliamento dei campioni del passato



Buenos Aires 2018: Martina Favaretto sul podio nel fioretto



Vela, Luna Rossa torna in acqua per la Prada Cup. Le prime immagini



Deejay tri, l'Idroscalo di Milano riparte. Il 5 e 6 giugno con la festa del triathlon

Sport Senators

Le grandi firme di 47 Olimpiadi, 8 mondiali di calcio, 86 tornei del Grande Slam, 13 Tour de France, 43 giri d'Italia, 20 GP di Formula 1, 31 Mondiali di Atletica leggera, 100 campionati Mondiali ed Europei di nuoto, ginnastica, scherma, judo, e tanti altri sport.

Accounts Social

Facebook Twitter

Newsletter

Vuoi ricevere la nostra newsletter? Iscriviti!

La tua email

ISCRIVITI

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Passa al contenuto principale

Tennis Magazine

HOME NEWS AREA TEST IMPIANTI ATTREZZATURA VIDEO CERCA



ATTUALITÀ

ATP Finals a Torino anche nel 2027: l'annuncio di Binaghi

Dovrà attendere l'eventuale trasferimento a Milano: per un altro anno, l'evento di fine stagione si terrà nel capoluogo piemontese

Tennis Magazine Italia
17 Luglio 2026

Sarà ancora Torino la sede delle ATP Finals. Lo ha reso noto Angelo Binaghi, presidente della FITP, chiarendo che l'evento resterà nel capoluogo piemontese anche nel 2027. In programma in Italia dal 2021, il prestigioso torneo di fine anno è sempre andato in scena presso Torino, tuttavia **si parlava di un possibile trasferimento a Milano**, con il nuovo palasport di Santa Giulia – costruito in occasione delle Olimpiadi invernali del 2026 – come location in pole position per ospitarlo.

Invece **il Master**, che quest'anno è in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre, per il momento **non si muove. Anzi, si rinnova con lo skywalk** – una passerella sopraelevata riservata ai giocatori -, **un nuovo campo d'allenamento presso il Fan Village e uno stadio più capiente** (l'Inalpi Arena supererà i 13.500 posti).

Ti potrebbero interessare anche:

I PIÙ LETTI

1. Cambia la programmazione del torneo di Umago: colpa… dei Mondiali di calcio!
2. Anche le leggende hanno un limite. Sinner domina Djokovic ed è in finale a Wimbledon
3. Defyer, la nuova sfida di Wilson
4. TEST! Head Extreme MP, la racchetta di Matteo Berrettini
5. Wimbledon, oggi la semifinale Sinner-Djokovic: orario e dove vederla in tv. Diretta in chiaro?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

Spettacolo sky tg24 L'ODISSEA - LO SPECIALE HOUSE OF THE DRAGON CONCERTI STORIES MODA SKY TG24

MUSICA | News Festival Sanremo

MUSICA

Gabry Ponte, annunciato un nuovo concerto all'Unipol Dome di Milano nel 2027

17 lug 2026 - 14:59

Matteo Rossini



Gabry Ponte è tra i DJ e produttori più acclamati a livello internazionale. L'artista si è affermato come membro degli Eiffel 65 al fianco di Jeffrey e Maury. Nel 1998 il trio ha lanciato la hit *Blue (Da Ba Dee)*, nominata nella categoria Best Dance Recording alla 43esima edizione dei Grammy Awards

Seguici su:

A pochi giorni dal grande show allo stadio San Siro di Milano, **Gabry Ponte** ha annunciato un nuovo concerto in programma all'Unipol Dome del capoluogo lombardo. Nel 2027 il DJ e produttore porterà la sua musica anche a Bologna,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Torino e Roma.

gabry ponte in tour, tutte le date del 2027

A febbraio Gabry Ponte alzerà il sipario su Circotron, il suo nuovo show itinerante. Dopo la prima data in programma all'Unipol Arena di Bologna, l'artista raggiungerà Torino, Roma e Milano. Nelle scorse ore il DJ e produttore ha comunicato il sold out dello show meneghino annunciando un nuovo concerto sul suo profilo Instagram che conta più di 900.000 follower: "Mi hanno appena dato una notizia pazzesca: la prima data di Milano di Circotron è già sold out. Avete polverizzato 15.000 biglietti in pochi giorni, grazie!". Gabry Ponte ha aggiunto: "E la tribù non si ferma, nuova data: 19 marzo 2027, Unipol Dome, Circotron. Biglietti fuori ora, fateli volare".

Questo il calendario completo dell'attesa tournée:

- **27 febbraio 2027** - Bologna, Unipol Arena
- **6 marzo 2027** - Torino, Inalpi Arena
- **13 marzo 2027** - Roma, Palazzo dello Sport
- **19 marzo 2027** - Milano, Unipol Dome
- **20 marzo 2027** - Milano, Unipol Dome



Gabry Ponte a San Siro con gli Eiffel 65, Jovanotti e Salmo

Gabry Ponte (**FOTO**) è tra i DJ e produttori più acclamati a livello mondiale. L'artista si è affermato come membro degli Eiffel 65 al fianco di Jeffrey e Maury. Nel 1998 il trio ha lanciato la hit *Blue (Da Ba Dee)*, nominata nella categoria Best Dance Recording alla 43esima edizione dei Grammy Awards.

Successivamente, Gabry Ponte ha dato il via alla carriera solista, tra le sue canzoni più celebri troviamo sicuramente *Geordie* e *La danza delle streghe*. Per quanto riguarda le collaborazioni, citiamo *Tik Tak* con Salmo, *DNA* con Lorenzo Jovanotti e *Thunder* con Lumix e Prezioso. Inoltre, nel 2025 il DJ ha presentato il brano *Tutta l'Italia* in rappresentanza di San Marino alla 69esima edizione dell'Eurovision Song Contest.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le Atp Finals blindano Torino anche per il 2027: l'annuncio che fa impazzire i tifosi di Sinner

Il presidente FITP Binaghi ufficializza la conferma anche per la prossima stagione. Tra impatto economico record e l´aumento di capienza dell´Inalpi Arena, la festa del tennis continua Le Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027. "Dopo cinque anni di successi e un´edizione 2026 destinata a entrare nella storia, Torino resterà anche nella prossima stagione la capitale del grande tennis mondiale", si legge sui canali social della Federtennis (Fitp), dove viene sottolineato come questo sia "un riconoscimento per il percorso di eccellenza organizzativa che Torino porta avanti dal 2021, rendendosi protagonista di un evento unico e in costante crescita". "La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese", ha commentato Angelo Binaghi, presidente della Fitp. "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso", ha aggiunto Andrea Gaudenzi, presidente Atp. L´impatto economico delle Atp Finals: un quinquennio d´oro "Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto Atp Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio", viene sottolineato dalla Federtennis. "L´edizione 2025 delle Nitto Atp Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull´investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale", viene reso noto. Le grandi novità dell´edizione 2026 Le Atp Finals 2026 si svolgeranno all´Inalpi Arena di Torino da domenica 15 a domenica 22 novembre. La stella più attesa, per la gioia dei tifosi italiani che potranno vederlo in casa, è Jannik Sinner , capace recentemente di bissare lo Slam a Wimbledon, che ha vinto le ultime due edizioni del Torneo dei Maestri, nel 2025 battendo in finale Carlos Alcaraz e nel 2024 sconfiggendo in finale Taylor Fritz. In precedenza avevano vinto le Atp Finals a Torino Novak Djokovic, nel 2023, quando aveva sconfitto Sinner in finale, ma era comunque esplosa la Sinnermania e nel 2022 e Alexander Zverev, nel 2021. L´Inalpi Arena avrà nuova configurazione delle sedute avrà una capienza di oltre 13.500 posti, quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo, aree hospitality potenziate che offriranno un´esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende. Tra le novità per la sesta stagione torinese del Torneo dei Maestri è attesissimo lo Skywalk firmato da Pininfarina. Una passerella sopraelevata riservata ai giocatori collegherà l´Inalpi Arena proprio al Fan Village ed è destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo. In Piazza San Carlo si svolgerà il tradizionale Blue Carpet. Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un´occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi. Torino e l´Italia sono pronti ad accogliere i migliori giocatori del mondo offrendo un palcoscenico e un´organizzazione all´altezza del grande tennis.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

GRANDI EVENTI



Ieri l'annuncio ufficiale
Atp a Torino anche nel 2027
La città capitale del tennis

a pagina 14

CAPITALE DEL TENNIS

Atp Finals, l'annuncio «A Torino nel 2027» Ecco le novità 2026

Cavalcare l'onda, il successo (bis) di Jannik Sinner a Wimbledon. Quale momento migliore per dare un annuncio così importante per il tennis italiano tutto, per il tennis mondiale e soprattutto per la città di Torino. Le Nitto Atp Finals resteranno sotto la Mole anche nel 2027. A comunicarlo il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi, presentando ieri a Torino, al grattacielo di Intesa Sanpaolo, l'edizione 2026 della kermesse tennistica. «Torino - ha detto Binaghi - ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis». «La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese». «La città ha saputo dimostrarsi accogliente e abbracciare questo evento e anche i campioni che - il commento del presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio - hanno sempre espresso un grandissimo apprezzamento per l'ambiente che sentono a Torino». «Le Finals - ha aggiunto il presidente - ci hanno regalato anche una reputation straordinaria: oggi siamo la Regione d'Italia che ospita i più grandi eventi sportivi, grazie al grande lavoro che facciamo e anche grazie al successo delle Atp che sono per noi un'ottima vetrina in termini di visibilità, di credibilità e di capacità organizzativa. Continueremo a lavorare con la federazione e con il presidente Binaghi, che ringrazio, alle due prossime edizioni del 2026 e del 2027, che sono certo saranno splendide, e a quelle successive che siamo determinati a mantenere a Torino e in Piemonte». «Credo che questo sia un risultato del sistema Paese ma è anche un risultato di Torino e del Piemonte», ha commentato soddisfatto il sindaco di Torino Stefano Lo Russo. «L'iniziativa è stata complessa da gestire - ha sottolineato -, ogni anno abbiamo imparato da quello precedente e credo che Torino abbia risposto al meglio delle sue possibilità. Torino è una città perfetta per le Finals come dimensioni, come capacità di accoglienza e come gestione di tutta la famiglia delle Atp. Non faccio mistero di dire che grazie a queste caratteristiche noi ci terremo tantissimo a chiudere il ciclo delle Finals fino al 2030, e su questo lavoreremo», ha ribadito. Migliorare di anno in anno. E come sarà l'edizione del 2026? Novità in vista per il Fan Village, una nuova configurazione delle sedute dell'Inalpi Arena che porterà la capienza a oltre 13.500 posti, quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality e lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi al Fan Village. Sono alcu-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

ne delle novità presentate ieri sera al grattacielo Intesa San Paolo. Nella nuova versione, il Fan Village si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento grazie a novità strutturali che permetteranno di vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Il Blue Carpet sarà quest'anno in piazza San Carlo, con una nuova installazione progettata da Pininfarina. Nel Fan Village inoltre, sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati.

Paolo Casamassima



TUTTI PAZZI PER SINNER
In occasione della presentazione dell'edizione del 2026 è arrivato l'annuncio ufficiale da parte del presidente Binaghi e di Andrea Gaudenzi: «L'edizione 2027 delle Finals sarà ancora a Torino». I campioni e Sinner restano in città




TORINO CRONACA
CronacaQui.it
Via Nizza, 27 anni al bombarolo
A morire fu Jacopo Peretti, 33enne, a un bambino restò ustionato
I TORINESI STANNO CON ROGGERO E NORDIO SI ATTIVA PER LA GRAZIA
SPORT
CAPITALE DEL TENNIS
Atp Finals, l'annuncio «A Torino nel 2027» Ecco le novità 2026
Leclerc: «E' stata una sorpresa andare così forte»
Juve, sgambetto alla Roma Arriva il turco Celik a zero
Toro-Vlaic, avanti insieme Adams-Pedersen in Premier?
Merlier fa tris al Tour: «E la radio non funzionava»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

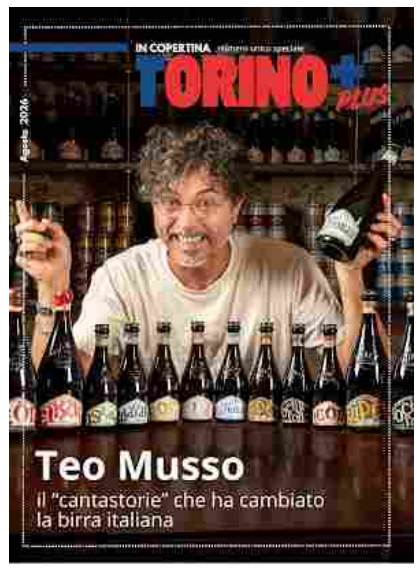
adi PRESS & COMMUNICATION by SOLTEC IT
L'Agenzia che ti aiuta ad essere presente su tutti i media nazionali e locali

NITTO ATP FINALS A TORINO ANCHE NEL 2027

luglio 16, 2026 eventi, news, top,

Dopo cinque anni meravigliosi, e un'edizione 2026 che si annuncia da record, il grande tennis mondiale resterà sotto la Mole anche il prossimo anno.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Le **Nitto ATP Finals** a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso.

La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un'unica, straordinaria notizia: **le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027**.

La **Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP)** conferma infatti che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis.

Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

L'annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le Nitto ATP Finals.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

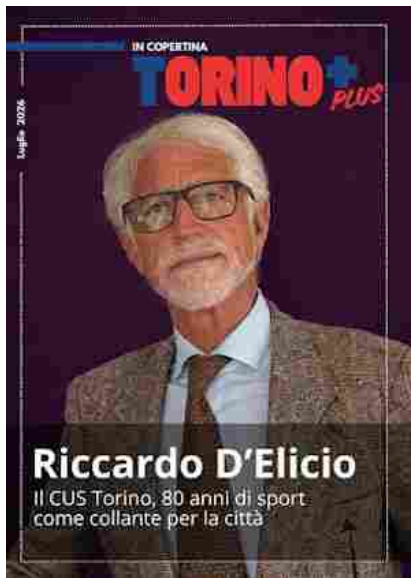
Anno dopo anno, il legame tra Torino e il torneo si è consolidato ed è anche per questo motivo che la conferma dell'evento per il 2027 rappresenta un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.

2021-2025: UN QUINQUENNIO D'ORO

Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto ATP Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio.
L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato:

- **591,1 milioni di euro** di impatto economico complessivo;
- **SROI (Social Return on Investment) pari a 5,31**;
- **229.879 spettatori**, nuovo record assoluto;
- una crescita del **93% rispetto al 2021**, con un pubblico sempre

COPERTINA - LUGLIO 2026





NEWS


Festa di San Giovanni a Torino: come cambiano trasporti e viabilità


I 10 migliori centri commerciali nella provincia di Torino


Voucher scuola Piemonte 2026-2027: requisiti, importi e come fare domanda


Doriana Ruffino: dalla Val Sangone alla Federal Reserve, il percorso globale di un'eccellenza italiana


Festa del Sole a Torino: il 14 giugno Corso Traiano si accende tra shopping, libri, sport e musica country


Come entrare gratis al Salone Internazionale del Libro di Torino: guida completa


Quando aprono i colli alpini? Il Moncenisio riapre il 13 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Elezioni amministrative ad Alpignano. Liste e nomi dei candidati

più internazionale.

MASTER PLAN: LE GRANDI NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2026

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals.
Il nuovo **Master Plan** introduce infatti un profondo rinnovamento degli spazi dell'**Inalpi Arena** e del **Fan Village**. Sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.
Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, diventerà il cuore pulsante dell'evento. Grazie a importanti novità strutturali, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando l'intero ecosistema delle Finals.
Tra le principali novità spicca lo **Skywalk** firmato **Pininfarina**: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.
Anche **Piazza San Carlo** sarà protagonista con il tradizionale **Blue Carpet**, arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina per rafforzare ulteriormente il legame tra il torneo e la città.
Nel Fan Village sorgerà inoltre un nuovo campo di allenamento panoramico, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri incontri sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto tra campioni e tifosi.
A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.
All'interno dell'Inalpi Arena, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a **oltre 13.500 posti**, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

LE DICHIARAZIONI

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel

> *«Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis.*
>
> *La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese.»

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP

«Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale.

Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli.

I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione della FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso.»

Hideo Takasaki, Chairman e CEO di Nitto

«Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals.

Dal 2021 il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo.

Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo.»

Appuntamento a novembre 2027

Le **Nitto ATP Finals 2027** si disputeranno nel mese di **novembre** all'**Inalpi Arena**. I migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per conquistare l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale.

Tags # eventi # news # top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

NON SOLO TENNIS

Dallo Skywalk firmato Pininfarina al blue carpet in piazza San Carlo; ecco tutte le novità delle Nitto Atp Finals 2026

Tornano anche i "Music Break" con i concerti di Nek, Baby K, Noemi e tanti altri



PAOLO CASAMASSIMA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it
17 LUGLIO 2026 - 07:33



Nitto Atp Finals, ancora due anni sotto la Mole

Play | Pause | Resume | Stop

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Torino è riuscita a migliorarsi di anno in anno. In quest'ottica, almeno sentendo le parole dei protagonisti, va letto l'annuncio del **rinnovo anche per il 2027**. Ma come saranno, invece, le **Nitto Atp Finals** del **2026**? Dalle novità per il **Fan Village** ad una nuova configurazione delle sedute dell'**Inalpi Arena** (che porterà la **capienza a oltre 13.500 posti**); e ancora **quattro nuove terrazze** con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality e lo **Skywalk firmato da Pininfarina**: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi al Fan Village. Sono queste alcune delle novità del **masterplan** dell'edizione **2026** delle **Atp Finals** di Torino, presentate ieri sera, giovedì **16 luglio**, al grattacielo **Intesa San Paolo**. Nella nuova versione, il **Fan Village** si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento grazie a novità strutturali che permetteranno di vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa.

Powered by EVOLUTION GROUP



Nitto Atp Finals 2027, ecco (a sorpresa) l'annuncio ufficiale

Torino confermata come sede anche del prossimo anno

Il **Blue Carpet** sarà quest'anno in **piazza San Carlo**, con una nuova installazione progettata da **Pininfarina**, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino. Nel **Fan Village** inoltre, sorgerà un **nuovo campo di allenamento con vista**, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati. A completare il progetto, la nuova e ampliata facciata con una **grande parete Led** destinata a trasformare il **piazzale Grande Torino** in un grande palcoscenico digitale.



I più letti



LA STORIA

Lasciati al sole per quattro ore dal Flixbus, la compagnia: "Vi rimborsiamo ma solo in seconda classe"



INFO UTILI

Popillia japonica: come eliminare il coleottero giapponese da orto e giardino con metodi efficaci e naturali



PIANETA BIANCONERO

Carnevali chiama un ex Juve per l'attacco: ecco di chi stiamo parlando



LOTTO

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 11 luglio



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Sinner, blitz a sorpresa a Torino: ecco dove è stato avvistato il due volte campione di Wimbledon

Visite al J Medical, selfie con i fan e ora relax in Sardegna prima degli US Open

Dopo il grande successo della prima edizione, inoltre, torneranno a grande richiesta anche i **Music Break**. Anche quest'anno la musica tornerà protagonista accanto al tennis alle **Nitto Atp Finals** di Torino. Dopo il debutto nell'edizione **2025**, i **Music Break** riempiranno nuovamente l'**Inalpi Arena** prima degli incontri fra gli otto migliori tennisti al mondo. Ospiti delle serate di quest'anno, annunciati ieri sera a Torino, saranno **Nek, Baby K, Noemi, Francesco Renga, gli Zero Assoluto e Levante**. Previsto anche il ritorno del **Grand Opening Show** ma al momento non sono ancora stati comunicati gli ospiti. Lo scorso anno ad esibirsi in un match a suon di musica sul campo erano stati **Max Pezzali** e i **Pinguini Tattici Nucleari**.



Sinner, una racchetta da 80 milioni: ecco quanto vale la Jannik Spa

Il bis a Wimbledon vale 3,6 milioni di sterline. I guadagni del numero 1 e degli altri azzurri

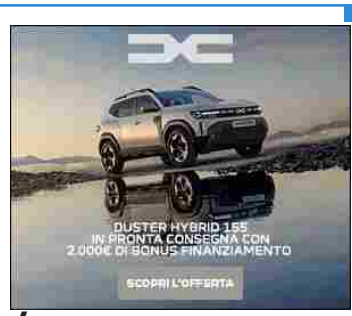
TAG

Torino , Nitto ATP Finals , Inalpi Arena , Fan Village , Pininfarina , Piazza San Carlo , Intesa San Paolo , Nek , Baby K , Noemi

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



Zippo condannato a 27 anni, il padre: «Mio figlio è un deficiente, ma non è un assassino»



Non solo a Rivoli: anche a Rivalta «Il patentino antifa è una misura illiberale»



Dallo Skywalk firmato Pininfarina al blue carpet in piazza San Carlo; ecco tutte le novità delle Nitto Atp Finals 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Cocaina, 40 chili di hashish e pistole in un box auto: arrestati in quattro



Attualità
Centro di educazione ambientale al Meisino, vittoria del Comune: il Tribunale respinge il reclamo degli ambientalisti



Economia e lavoro
Il presidente di Confartigianato Piemonte Giorgio Felici contro la politica, dall'UE alla Regione [VIDEO INTERVISTA]

Leggi tutte le notizie

Atp Finals 2026 Torino: più posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo

Novità anche per il Fan Village, dove verrà allestito un campo di allenamento con vista



Atp Finals, novità in vista anche per il Fan Village (foto d'archivio)

Più posti all'Inalpi **Arena** e **Blue Carpet in piazza San Carlo**, arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. Sono queste le novità delle **Nitto Atp Finals 2026**, in programma a Torino dal **15 al 22 novembre.** E mentre in tutta Italia cresce la febbre da tennis dopo la **vittoria di Jannik Sinner sull'erba di Wimbledon**, il capoluogo piemontese si prepara ad accogliere tra poco meno di quattro mesi il campione azzurro, il tedesco **Sasha Zverev** (gli unici due già certi della qualificazione) e gli altre sei migliori al mondo. Con l'azzurro che a Torino andrà a caccia di un fantastico tris, dopo i successi del 2024 e 2025.

Passerella sospesa

Il **Fan Village**, nella sua nuova configurazione, **si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento:** i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo **Skywalk firmato da Pininfarina**: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.

Nel **Fan Village** sorgerà un **nuovo campo di allenamento con vista**, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando **un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi**. A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

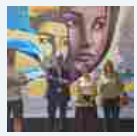
Oltre 13.500 posti

All'interno dell'Inalpi **Arena**, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la **capienza a oltre 13.500 posti**, mentre **quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo** e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende. Anche p**iazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals**, con il tradizionale **Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina**, pensata per valorizzare

venerdì 17 luglio


Atp Finals 2026 Torino: più posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo


Moncalieri, iniziati gli interventi per il piano anti blackout: come cambia la viabilità


Piazza Valdo Fusi si colora ancora: tre nuove opere trasformano il parcheggio in galleria d'arte [FOTO]

giovedì 16 luglio


Benvenuti ai Tropici: oltre 28 gradi nella sala consiliare della Circoscrizione 5


"Civich con le e-bike per presidiare le strade di Barriera di Milano"


A Grugliasco l'estate non è mai stata così fresca: arriva il "Sunday Lunch Park"


Gli Airbnb trainano la crescita delle strutture ricettive nel Torinese, ma è l'alberghiero a creare lavoro


Allarme movida a Torino, l'Epat: "Bene le misure anti-maranza, ma serve un presidio stabile delle forze dell'ordine"


Assistenza anziani, la denuncia della Cgil: "A rischio privatizzazione anche le cure a domicilio"


Ivrea riabbraccia il suo "Tondo": completato il restyling dello storico campo dei giardini Giusiana

Leggi le ultime di: Attualità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ulteriormente il legame tra l'evento e Torino.

I numeri del 2025

E dal punto di vista finanziario, l'**edizione 2025** delle Nitto ATP Finals ha generato un **impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro**, un ritorno sociale sull'investimento (**SROI**) **pari a 5,31** e un **nuovo record di 229.879 spettatori**, con una **crescita del 93% rispetto al 2021** e un pubblico sempre più internazionale. Numeri che hanno portato il capoluogo ad aggiudicarsi anche l'edizione 2027, battendo la concorrenza di Milano e dell'arena Santa Giulia. Un risultato importante, ma che non basta: sia il sindaco Stefano Lo Russo che il governatore Alberto Cirio hanno annunciato di puntare a tenere il torneo all'ombra della Mole sino al 2030, aggiudicandosi così anche il secondo quinquennio.

"La conferma di Torino per il 2027 - ha detto il presidente della Federtennis e Padel **Angelo Binaghi** *-ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo*".

Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Le Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027: la citta' ancora casa del tennis mondiale

"Continueremo a lavorare con determinazione per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il 2027", ha promesso il sindaco Stefano Lo Russo. Quest´anno più posti all´Inalpi Arena e passerella sopraelevata firmata Pininfarina Le Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027 e la nostra città sarà ancora la casa del tennis mondiale, continuando a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo. La stella più attesa è Jannik Sinner , capace recentemente di bissare lo Slam a Wimbledon , che ha vinto le ultime due edizioni del Torneo dei Maestri, nel 2025 battendo in finale Carlos Alcaraz e nel 2024 sconfiggendo in finale Taylor Fritz . In precedenza avevano vinto le Atp Finals a Torino Novak Djokovic , nel 2023, quando aveva sconfitto Sinner in finale, ma era comunque esplosa la Sinnermania e nel 2022 e Alexander Zverev, nel 2021. "Dopo cinque anni di successi e un´edizione 2026 destinata a entrare nella storia, Torino resterà anche nella prossima stagione la capitale del grande tennis mondiale", si legge sui canali social della Federtennis (Fitp), dove viene sottolineato come questo sia "un riconoscimento per il percorso di eccellenza organizzativa che Torino porta avanti dal 2021, rendendosi protagonista di un evento unico e in costante crescita". La soddisfazione Binaghi, la promessa di Lo Russo "La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese", ha commentato Angelo Binaghi, presidente della Fitp. "Una bellissima notizia per Torino: le Atp Finals resteranno nella nostra città anche nel 2027. È un risultato molto importante che è frutto dell´impegno condiviso tra le istituzioni pubbliche del nostro territorio che, insieme alla Federazione Italiana Tennis e Padel, hanno saputo costruire un sistema capace di organizzare un evento di livello davvero mondiale", commenta il Sindaco di Torino Stefano Lo Russo che sottolinea il lavoro positivo svolto in questi anni, la capacità organizzativa dimostrata dalla squadra torinese e il fatto che "Torino è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo". "Siamo molto soddisfatti di questo traguardo, ma non ci fermiamo qui. Continueremo a lavorare con determinazione per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il 2027", ha promesso. L´impatto economico delle Atp Finals: un quinquennio d´oro "Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto Atp Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio", viene sottolineato dalla Federtennis. "L´edizione 2025 delle Nitto Atp Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull´investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale", viene reso noto. Le grandi novità dell´edizione 2026 Le Atp Finals 2026 si svolgeranno all´Inalpi Arena da domenica 15 a domenica 22 novembre. La struttura con la nuova configurazione delle sedute avrà una capienza di oltre 13.500 posti, quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo, aree hospitality potenziate che offriranno un ´esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende. Ci sono grandi novità per la sesta stagione torinese del Torneo dei Maestri. Il nuovo Master Plan ha introdotto un profondo rinnovamento degli spazi dell´Inalpi Arena e del Fan Village che si trasformerà, si legge nel documento, "nel cuore pulsante dell´evento". Attesissimo lo Skywalk firmato da Pininfarina. Una passerella sopraelevata riservata ai giocatori collegherà l´Inalpi Arena proprio al Fan Village ed è destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo. In Piazza San Carlo oltre al tradizionale Blue Carpet ci sarà una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l´evento e la città di Torino. Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un´occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi. Torino è pronta per vivere altre grandi edizioni del Torneo dei Maestri. Continua a leggere le notizie di TorinoToday , segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Tutto Atalanta.com
Ven 17 luglio 2026 Utenti online: 215

Home Serie A Esclusive TA Zingonia Il Pagellone Calciomercato Altre news Altri Sport Under 23

TUTTOmercatoWEB.com QUOTE E PRONOSTICI SEMPRE AGGIORNATI SCOPRI

PRIMA PAGINA - *Tuttosport*: "Blitz Juve Preso Celik!"



Ecco le notizie principali della prima pagina dell'edizione cartacea de "Tuttosport" in edicola oggi:

Blitz Juve Preso Celik!
Massara spiazza in contropiede la sua ex società: colpo a zero, triennale da 3 milioni a stagione per il turco, svincolato e seguito già con Comolli. «Che felicità». Si tenta pure il trequartista: ansia giallorossa. Pellegrino, obiettivo tournée. Kolo, ultima offerta al Psg

«Con le donne dello sport una rivoluzione culturale»
Il grande ct del volley: «Quello delle nostre ragazze in tante discipline è un processo di cambiamento silenzioso ma inarrestabile, fiero di viverlo dal di dentro. Le mie azzurre sanno resistere e sono umili»

Quegli arbitri al telefono: l'Inter rischia?

Segui
Mi Piace
Segui
sportitalia
Aggiungi come fonte preferita su Google
TV PRIMAVERA 1
Classifica

Copertina di Redazione TuttoAtalanta.com



Sarri e Giuntoli, l'asse di Napoli rinasce a Bergamo

TA Marketing di Redazione TuttoAtalanta.com



AUTOGHINZANI Srl, dal 1981 l'*eccellenza* nei motori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Atalanta	0
Bologna	0
Cagliari	0
Como	0
Fiorentina	0
Frosinone	0
Genoa	0
Inter	0
Juventus	0
Lazio	0
Lecce	0
Milan	0
Monza	0
Napoli	0
Parma	0
Roma	0
Sassuolo	0
Torino	0
Udinese	0
Venezia	0

Si può aprire il fronte della giustizia sportiva: ora non si profilano illeciti né tentativi di condizionare partite, però le conversazioni tra designatore, schietti e addetti non possono essere giudicate “normali”. L’ipotesi penalizzazione: 1 o 2 punti

Corte Ue, vince Agnelli Svolta per la giustizia

Perri vuole la porta Toro

Petrachi spera di sfruttare l’assist del paulista per convincere il club inglese. Ma Mascardi conta di giocarsela. Ben ca su Casadei: Abate lo blocca

Finals a Torino ’27 e no limits

L’Inalpi Arena sale a 13.500 posti, passerella che collega al Fan Village dove si alleneranno i tennisti: chissà con Sinner... Binaghi: «Meritato»

Ct a sorpresa C’è Palladino

Nuovi confronti di Malagò con Maldini e Leonardo: il curriculum da tecnico dell’ex regista è divisivo



Sezione: Rassegna Stampa / Data: Ven 17 luglio 2026 alle 06:45
Autore: Daniele Luongo
vedi letture

Fotogallery





Le più lette

Oggi | Ieri

- Nuova maglia Atalanta 2026/27: strisce nerazzurre e…
- TA - Samardžić, il bis più bello: a Villa Erba la festa …
- Carnesecchi e i suoi vice cambiano pelle: svelate le …
- Sarri, il cerchio di Castro: l'ex bancario riapre un con…
- Sarri si presenta: "Ho detto subito sì alla Dea, devo t…
- TA - Bellanova, il pensiero più dolce: "Auguri alla ma…
- ESCLUSIVA TA - Tifosi accampati davanti alla New …
- Clamoroso blitz a Zingonia, Alajbegović si avvicina: v…
- «Tutti a Clusone in motorino»: l'invito dei tifosi neraz…
- Abbonamenti Atalanta 2026/27: 13.872 tessere, sab…

Calcio Estero di Daniele Luongo



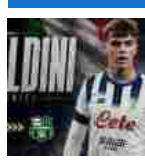
Caos in Francia dopo la semifinale: scontri e centinaia di fermi

TA-TV di Redazione TuttoAtalanta.com



Zingonia riapre i cancelli: al via il ritiro dell'Atalanta di Sarri

Calciomercato di Redazione TuttoAtalanta.com



Maldini, il Sassuolo affonda: ma serve prima il via libera dell'Atalanta

Altri Sport di Redazione TuttoAtalanta.com

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
17-07-2026
Pagina 1+34
Foglio 1 / 3

TUTTOSPORT

Tiratura: 56.170
Diffusione: 19.004

www.ecostampa.it

UFFICIALE: UN ANNO IN PIÙ. POI FINO AL '30?

Finals a Torino '27 e no limits



L'Inalpi Arena sale a 13.500 posti, passerella che collega al Fan Village dove si alleneranno i tennisti: chissà con Sinner... Binaghi: «Meritato»

34

«Abbiamo voglia e fiducia per poter concludere il ciclo sino alla fine»

Finals a Torino: 2027! «E si punta al 2030»

Binaghi: «Torino e il Piemonte hanno dimostrato straordinarietà» Cirio e Lo Russo: «Un risultato non scontato: frutto della sinergia»

Marco Bo
TORINO

Finalmente un po' di meritocrazia. Dopo i primi cinque anni esaltanti sotto la Mole di Atp Finals, Torino aveva ottenuto anche l'edizione del 2026, la prima del nuovo lustro, in calendario dal 15 al 22 novembre. Ma da ieri è ufficiale che il torneo dei Maestri, con gli otto migliori di tennisti al mondo, si disputerà all'Inalpi Arena anche nel 2027. L'annuncio lo ha dato ieri nel tardo pomeriggio il presidente della Federtennis, Angelo Binaghi, dall'alto del 35° piano del Grattacielo torinese di Intesa Sanpaolo. Al suo fianco il governatore del Piemonte, Alberto Cirio, e il sindaco di Torino, Stefano Lo Russo, che nei loro interventi hanno ribadito: «Felicissimi per aver ottenuto anche l'edizione del prossimo anno, ma puntiamo a fare filotto e quindi trattenere l'evento sino al 2030». La scelta di proseguire sulla strada avviata, sperimentata e apprezzata, il numero 1 del tennis la spiega così: «Torino e il Piemonte hanno dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese». Gli fa eco con orgoglio Stefano Lo Russo: «Aver confermato le Atp Finals non era scontato, credo sia un risultato non solo del sistema Paese ma di Torino e del Piemonte. In questi anni abbiamo imparato da quelli precedenti e abbiamo migliorato. Oggi il legame tra Torino e le Atp Finals è estremamente stretto, nonostante le difficoltà che ci sono state e questo cambio di governance che ha rallentato i programmi che avevamo impostato. Speriamo di poter programmare anche le edizioni dal 2028 al 2030, che è il nostro obiettivo. Torino è una città che continua a credere in questi eventi come volano di promozione internazionale ma consapevole che per ottenerli c'è la necessità di fare rete». Sulla stessa frequenza d'onda il governatore del Piemonte, Cirio: «Le Atp Finals ci hanno regalato una reputation straordinaria. La conferma era un obiettivo a cui abbiamo lavorato con il sindaco Lo Russo. Lavorare insieme non vuol dire pensarla allo stesso modo su tutto ma lavorare sugli obiettivi per raggiungerli. Siamo speranzosi e fiduciosi che dopo il 2027 possa esserci una prosecuzione per la quale noi siamo pronti facendo la nostra parte con serietà e concretezza».

ORA L'ACCORDO QUADRO

Sulla decisione per il triennio finale, dal 2028 al 2030, peserà anche Sport e Salute, prossima a entrare con un ruolo ovviamente non secondario nel Comitato per le Finals. La Federtennis, che da alcuni giorni ha ricevuto il documento programmatico, è pronta a leggere il plico per poi quindi sedersi al tavolo e trovare un'intesa finale che permetta di proseguire in modo virtuoso il cammino sinora coperto, dove Piemonte e Torino hanno saputo far brillare tutto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Ieri, al 35° piano del Grattacielo Intesa Sanpaolo, l'annuncio di Binaghi, n.1 Federtennis. Poi gli auspici di Cirio e Lo Russo: «Regione e Torino per allungare»



IERI IL NOSTRO CANALE YOUTUBE HA LANCIATO LA NOTIZIA LIVE
Alberto Cirio, Angelo Binaghi e Stefano Lo Russo, i tre protagonisti delle Atp Finals a Torino: un triumvirato che ha partorito un successo globale dal 2021 del più grande evento internazionale di tennis che si svolge ogni anno

93%
I biglietti in più venduti per il 2025 rispetto alla prima edizione del 2021

591
I milioni di euro relativi all'impatto economico nel 2025: nel 2021 furono solo 296

29%
La percentuale degli studenti piemontesi nel progetto Racchette in classe

20.7%
L'aumento della capienza all'Inalpi Arena dal 2021: da 11.228 a 13.551





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Tante novità per i tifosi: allenamenti al Fan Village

(m.bo) Un'edizione ancora più coinvolgente per i tifosi quella che a novembre andrà in scena all'Inalpi Arena, pronta ora per ospitare 13.551 spettatori. Una delle grandi novità sarà il campo di allenamento allestito dentro il Fan Village: dunque un luogo in più dove poter vedere i tennisti scaldarsi e ci sarà un collegamento col palazzetto tramite una passerella aerea firmata Pininfarina. Diventa poi più ricca tutta l'area con la Red Bull Station, ovvero la maxi Hospitality che diventerà una nuova lounge per giocatori e le loro famiglie. Il Blu Carpet è previsto in piazza San Carlo dove sarà presente un'altra struttura firmata da Pininfarina. Intanto tutti gli indicatori sono positivi: dal numero di biglietti venduti, siamo a +11% rispetto all'anno scorso, ricavi cresciuti dal 32% e un moltiplicatore per l'investimento economico dello Stato salito sino a 6,7. Eccezionali anche i numeri sul coinvolgimento degli studenti che hanno potuto provare il tennis.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Atp Finals 2026 Torino: più posti all'Inalpi Arena ed i campioni sfilano in piazza San Carlo

Condividi Invia



Più posti all' Inalpi Arena e Blue Carpet in piazza San Carlo , arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. Sono queste le novità delle Nitto Atp Finals 2026 , in...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 17-07-2026 11:40

Categoria: SPORT

ARTICOLI CORRELATI

Le Atp Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027
Ossola News | 16-07-2026 20:48

Le Atp Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027
Torino Oggi.it | 16-07-2026 22:20

Le Atp Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027
News Biella | 16-07-2026 20:50

Notizie più lette

1. **Manavella del Selleries, nuovo gestore dello storico Rifugio Boccalatte**
   Eco del Chisone | 17-07-2026 15:47
2. **Canada, intrappolati nel treno avvolto dalle fiamme: il video girato dalla cabina di guida**
   Torino Oggi.it | 17-07-2026 15:45
3. **La storia di Giulia Cecchettin diventa un film, il trailer di 'Se domani non torno'**
   Torino Oggi.it | 17-07-2026 15:45
4. **Sinner, critiche dopo trionfo a Wimbledon: 'Non è tra i migliori di sempre'**
   Torino Oggi.it | 17-07-2026 15:44
5. **Alimenti, Icam presenta bilancio di sostenibilità 2025: la filiera del cacao che crea valore**
   Torino Oggi.it | 17-07-2026 15:44

Temi caldi del momento

successo web info audio support graudio graudio flash foto mondiali territorio sicurezza mondiali 2026 sfida

Cosa ti serve?
Info e numeri utili in città



FARMACIE DI TURNO
oggi 17 Luglio
Inserisci Indirizzo
TROVA



Avventura o Commedia, scegli il tuo film preferito



Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ATP Finals, Torino confermata come sede anche per il 2027 - Voto 10 - Solo il meglio



ATP Finals, Torino confermata come sede anche per il 2027
Home / Sport / ATP Finals, Torino confermata come sede anche per il 2027
ATP Finals, Torino confermata come sede anche per il 2027
2 ore fa
Lettura in 1 minuto
Le ATP Finals resteranno a Torino anche per il 2027 . A darne l´annuncio è stato il presidente della FITP Angelo Binaghi nel corso della presentazione del masterplan per l´evento del 2026. Per il vertice della federazione questa conferma è " una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione" .
Il presidente dell´ATP Andrea Gaudenzi ha sottolineato come Torino sia diventata " sinonimo delle Nitto ATP Finals , contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli" , evidenziando poi " i numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva ".
Per l´occasione, l´ Inalpi Arena verrà profondamente rinnovata , grazie anche al boom economico portato dall´evento. Fra le novità dell´edizione 2026 c´è lo Skywalk progettato da Pininfarina , passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village. Inoltre l´impianto amplierà la propria capienza , arrivando a ospitare 13.500 spettatori .
Tag

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

ATP Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni

Il Sole 24 Ore | 129 | 23 minuti fa

Sport - La Federtennis presenta il masterplan dell'edizione 2026 con nuovi spazi hospitality e la capienza della Inalpi Arena portata a oltre 13.500 .... Chiedilo al Sole Domande di approfondimento generate da 24Ore AI Le domande sono ... ...

Leggi la notizia

Persone: village loading
Organizzazioni: atp
Prodotti: finals tennis
Luoghi: torino nitto ato finals
Tags: atp finals milioni



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

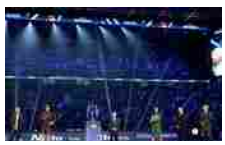
Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta
Bari L'Aquila

ALTRE FONTI (159)

Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027, Binaghi: "Sede straordinaria"



Le Atp Finals restano a Torino nel 2027 . All'annuncio di Angelo Binaghi , presidente della Fitp, nel corso della presentazione del masterplan della Nitto Atp Finals 2026, ha fatto seguito anche il ...

SKY Sport - 23 minuti fa

Persone: angelo binaghi
Organizzazioni: fitp skylightsroom
Prodotti: sky sport whatsapp
Luoghi: torino capoluogo piemontese
Tags: atp finals nitto atp finals

Argentina, caso Malvinas dopo la semifinale: la FIFA valuta possibili sanzioni per lo striscione esposto nel postpartita



Argentina, festa per la finale del Mondiale e polemiche dopo la vittoria sull'Inghilterra: nel mirino lo striscione esposto per le ...

CalcioNews24 - 29 minuti fa

Organizzazioni: fifa
Luoghi: argentina malvinas
Tags: striscione sanzioni

Tuchel dopo Argentina - Inghilterra sul suo futuro: "Ho un contratto fino a Euro 2028"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



La sconfitta dell'Inghilterra ai Mondiale 2026 in semifinale, subita in rimonta contro l'Argentina, rischia di lasciare strascichi a causa delle molteplici critiche rivolte dopo il match a Thomas ...

SKY Sport - 37 minuti fa

Persone: thomas tuchel gordon chiaramente
Organizzazioni: skylightsroom mondiale 2026
Prodotti: sky sport match
Luoghi: inghilterra argentina
Tags: contratto highlights

Mondiali 2026, le news di oggi in diretta: Yamal e Porro si allenano a parte



Sarà Spagna - Argentina la finale del Mondiale 2026 mentre Francia - Inghilterra determinerà la terza classificata. La Spagna deve fare i conti con le condizioni di Lamine Yamal e Pedro Porro, che si ...

SKY Sport - 37 minuti fa

Persone: lautaro
Luoghi: inghilterra argentina
Tags: mondiali finale

Argentina, tutti i trucchi (sporchi) per affossare l'Inghilterra: i calci, le provocazioni e lo striscione 'proibito'



Prima la Salute - Newsletter Ricerca, salute e nuove terapie, il giovedì alle 18 Iscriviti e ricevi le notizie via email La semifinale mondiale tra Argentina e Inghilterra passerà alla storia non solo ...

Il Messaggero - 48 minuti fa

Persone: enzo fernandez jordan pickford
Organizzazioni: anderson fifa
Prodotti: calcio terapie
Luoghi: argentina bellingham
Tags: salute arbitro

Le Atp Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora è ufficiale



Le Atp Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027. La conferma ufficiale arriva da Federtennis e Atp : il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto ...

La Repubblica - 1 ora fa

Persone: jannik sinner
Organizzazioni: atp federtennis
Prodotti: finals match
Luoghi: torino capoluogo piemontese
Tags: atp finals torneo

Perché Messi faceva il bagnetto a Yamal? La vera storia e il retroscena del fotografo: 'Ecco cosa è successo quel giorno'



Prima la Salute - Newsletter Ricerca, salute e nuove terapie, il giovedì alle 18 Iscriviti e ricevi le notizie via email La foto di Messi che fa il bagnetto a Yamal è ormai ovunque ed è già il simbolo ...

Il Messaggero - 1 ora fa

Persone: lamine yamal lionel messi
Organizzazioni: barcellona unicef
Prodotti: calcio terapie
Luoghi: argentina camp nou
Tags: bagnetto fotografo

Mondiali 2026: la rimonta argentina e la maledizione dei CT stranieri

I Mondiali 2026 continuano a riservare colpi di scena. La semifinale tra Argentina e Inghilterra ha visto una rimonta epica da parte dell'Albiceleste, che ha ribaltato il risultato nei minuti finali ...

Motori Magazine - 1 ora fa

Persone: lionel scaloni thomas tuchel
Organizzazioni: instagram
Prodotti: calcio coppa del mondo
Luoghi: argentina inghilterra
Tags: ct stranieri rimonta argentina

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Successive

DAI BLOG (-4)

Malvinas, la verità dietro il racconto occidentale



di Fabrizio Verde Nei giorni che precedenti la sfida ai Mondiali tra **Inghilterra** e **Argentina**, e anche a tutt'ora, è tornata a circolare una versione della storia delle Malvinas che merita di essere smontata pezzo per pezzo. È una narrazione che si è fatta strada ...

L'Antidiplomatico - 4 ore fa

Persone: javier milei fabrizio verde
Organizzazioni: onu rockhopper
Prodotti: referendum 2020 petrolio
Luoghi: malvinas argentina
Tags: occupazione trattato

Post Partita - A por la cuarta estrella

E così l'**Argentina** ha vinto da **Argentina**, e l'**Inghilterra** ha perso da **Inghilterra**, ieri, nella seconda semifinale dei ...

Il Post - 13 ore fa

Luoghi: inghilterra argentina
Tags: post partita semifinale

L'Argentina è in finale ai Mondiali

Altre città

FOTO



ATP Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni
Il Sole 24 Ore - 2 ore fa



Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027, Binaghi: "Sede straordinaria"
SKY Sport - 2 ore fa



Argentina, caso Malvinas dopo la semifinale: la FIFA valuta possibili sanzioni per lo striscione esposto nel postpartita
CalcioNews24 - 2 ore fa



Tuchel dopo Argentina - Inghilterra sul suo futuro: "Ho un contratto fino a Euro 2028"
SKY Sport - 2 ore fa

1 di 3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Le Atp Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora è ufficiale

La Repubblica | 18363 | 1 ora fa

Sport - La conferma di Federtennis e Atp. Binaghi: "Scelta di continuità motivata da risultati straordinari". Per il 2026 l'Inalpi Arena si rinnova. Una tradizione iniziata nel 2021, quando Torino è diventata il cuore del grande tennis mondiale. Nel ... ...

Leggi la notizia



Persone: jannik sinner
Organizzazioni: atp federtennis
Prodotti: finals match
Luoghi: torino capoluogo piemontese
Tags: atp finals torneo

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'
Milano Palermo Perugia
Roma Firenze Cagliari
Napoli Genova Trento
Bologna Catanzaro Potenza
Venezia Ancona Campobasso
Torino Trieste Aosta

ALTRE FONTI (159)

ATP Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni



La Federtennis presenta il masterplan dell'edizione 2026 con nuovi spazi hospitality e la capienza della Inalpi Arena portata a oltre 13.500 posti Le Nitto Atp Finals resteranno a Torino anche nel ...

Il Sole 24 Ore - 1 ora fa

Persone: village loading
Organizzazioni: atp
Prodotti: finals tennis
Luoghi: torino nitto ato finals
Tags: atp finals milioni

Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027, Binaghi: "Sede straordinaria"



Le Atp Finals restano a Torino nel 2027 . All'annuncio di Angelo Binaghi , presidente della Fitp, nel corso della presentazione del masterplan della Nitto Atp Finals 2026, ha fatto seguito anche il ...

SKY Sport - 1 ora fa

Persone: angelo binaghi
Organizzazioni: fitp skylightsroom
Prodotti: sky sport whatsapp
Luoghi: torino capoluogo piemontese
Tags: atp finals nitto atp finals

Argentina, caso Malvinas dopo la semifinale: la FIFA valuta possibili sanzioni per lo striscione esposto nel postpartita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IN EVIDENZA #1 Invernizzi (FDI): "Dalla Regione un nuovo ... |#2 Tour de France 2026, Wærenskjold sorprende a Nev... |#3 "Guerrieri

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

16/07/2026 2 min Sport



CONDIVIDI

TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.



"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** *– Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".*

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

Articolo di**Italpress for ADN24**

Vedi tutti gli articoli

sport

« Merlier vince anche la 12^ tappa e cala il tris al Tour, Pogacar sempre leader

L'Ice compie 100 anni: dal 1926 triplicato il rapporto export-Pil, nel 2025 ha raggiunto il 32,2% / Video »

CERCA

Cerca articoli...

CERCA

ARTICOLI RECENTI



Blue economy, in Italia la Dimensione Subacquea fattura 3,5 miliardi di euro
16/07/2026
Italpress for ADN24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Atp Finals: più posti all'Inalpi e passerella con Fan Village per l'edizione 2026

Presentato il masterplan, Blue Carpet in piazza San Carlo

TORINO, 16 luglio 2026, 19:42
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Novità per il Fan Village, una nuova configurazione delle sedute dell'Inalpi Arena che porterà la capienza a oltre 13.500 posti, quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality e lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi al Fan Village.

Sono alcune delle novità del masterplan dell'edizione 2026 delle Atp Finals di Torino, presentate questa sera al grattacielo Intesa San Paolo.

Nella nuova versione, il Fan Village si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento grazie a novità strutturali che permetteranno di vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa.

Il Blue Carpet sarà quest'anno in piazza San Carlo, con una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino. Nel Fan Village inoltre, sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati. A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

completare il progetto, la nuova e ampliata facciata con una grande parete Led destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino



TORINO (ITALPRESS) Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione Italiana Tennis e Padel . Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell´evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni. Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals le parole di Angelo Binaghi, presidente della Fitp Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese. Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale ha commentato Andrea Gaudenzi, presidente Atp Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

Tennis

Torino capitale del tennis: Atp Finals confermate anche per il 2027

Il presidente Binaghi esulta: "Una scelta di continuità e di fiducia verso città, regione, istituzuioni e partner"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

3 min
Pubblicato il **16 luglio 2026, 20:51**
Tags> Torino> nitto> Atp Finals

Torino si conferma capitale del tennis internazionale, aggiudicandosi ancora una volta l'onore e l'onere di ospitare alla **Inalpi Arena** le **Nitto Atp FInals**, anche per il **2027**. Ad annunciarlo sono la Federeazione Italiana Tennis e Padel.

Binaghi: "Continuità e fiducia"

È ormai dal 2021 che il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, come sottolineato da **Angelo Binaghi, presidente della Fitp**: "*Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

NITTO ATP FINALS

Sinner show, che festa in campo con Laila e il cane Snoopy!

Gaudenzi: "Torino sinonimo delle Finals"

A fare da eco al presidente Binaghi, è **Andrea Gaudenzi, presidente Atp**: "*Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale*".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da non perdere > "Sinner? No, Leclerc!": la risposta a sorp... > Alcaraz vede il rientro: è is...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CRONACHEdi.it
Il quotidiano online indipendente

Le ATP Finals resteranno a Torino fino al 2027

Di **Anna Nelli** - 16 Luglio 2026 84



Sport tennis

Torino ospiterà le ATP Finals per un altro anno, estendendo la sua permanenza come capitale del tennis mondiale fino al 2027. La conferma è arrivata dal presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP), Angelo Binaghi, consolidando il legame tra la città e il prestigioso torneo maschile. L'accordo originale prevedeva cinque edizioni dal 2021 al 2025, a cui si era già aggiunta quella del 2026.

Questa decisione si fonda sull'eccezionale successo dell'evento, testimoniato da dati record. La prevendita per l'edizione 2026 ha già raggiunto 172.137 biglietti, con un incremento dell'11% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Anche gli incassi combinati di biglietteria e pacchetti hospitality hanno registrato una crescita del 32,9%, passando da 32,9 a 43,7 milioni di euro.

Le edizioni passate hanno inoltre generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, con un ritorno sociale sull'investimento stimato in 5,31. Il numero di spettatori ha toccato un nuovo primato di 229.879, segnando una crescita del 93% dal 2021 e attirando un pubblico sempre più internazionale.

Notizie più rilevanti

Juventus, l'accordo con l'UEFA: tre anni di controlli
16 Luglio 2026

Mondiali: un gol di Lautaro porta l'Argentina in finale
16 Luglio 2026

Juventus valuta Richarlison come alternativa in attacco
16 Luglio 2026

Pogačar spegne il Tour: dominio totale sul Tourmalet
16 Luglio 2026

Leclerc frena: "A Spa la Mercedes resta favorita"
16 Luglio 2026

Red Bull a Spa: ala vecchia per ragioni di sicurezza
16 Luglio 2026

Milan rinnova la partnership con MSC Crociere
16 Luglio 2026

De Silvestri rinnova e loda Tedesco: "Mai visto uno così"
16 Luglio 2026

Inter, ecco Djed Spence: il "chill boy" per la fascia
16 Luglio 2026

Verstappen non svela il futuro con la Red Bull
16 Luglio 2026

Antonelli riceve i consigli di Federer a Wimbledon
16 Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Insieme all'estensione, è stato presentato un nuovo Master Plan che introdurrà importanti novità a partire dal 2026. La più scenografica sarà lo Skywalk firmato Pininfarina, una passerella sopraelevata che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, riservata ai giocatori e destinata a diventare un simbolo del torneo. La capienza della stessa Inalpi Arena verrà aumentata a 13.500 posti per accogliere un numero maggiore di appassionati.

Il rinnovamento coinvolgerà anche il Fan Village, che diventerà il centro dell'esperienza per i tifosi con l'installazione di un campo d'allenamento a vista. Anche Piazza San Carlo sarà protagonista, con il tradizionale Blue Carpet che verrà arricchito da una nuova installazione, sempre progettata da Pininfarina, per rafforzare il legame tra l'evento e il tessuto urbano.

Angelo Binaghi ha definito la proroga "una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema che hanno lavorato con grande passione e competenza". Ha sottolineato come l'impegno comune abbia reso l'appuntamento torinese uno dei più apprezzati nel calendario mondiale, rappresentando un patrimonio per lo sport italiano.

Anche il presidente dell'ATP, Andrea Gaudenzi, ha espresso soddisfazione, affermando che "negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals". Ha inoltre evidenziato come i numeri record di montepremi, pubblico e audience televisiva testimonino la dedizione di tutti i partner coinvolti nel progetto.

Articolo precedente

Juventus, l'accordo con l'UEFA: tre anni di controlli

Anna Nelli

Articoli correlati | Altro dall'autore



Juventus, l'accordo con l'UEFA: tre anni di controlli



Mondiali: un gol di Lautaro porta l'Argentina in finale



Juventus valuta Richarlison come alternativa in attacco



Inter, Oaktree cambia strategia: stop ai parametri zero
16 Luglio 2026



Inter, obiettivo Spence: il Mondiale complica i piani
16 Luglio 2026



Carlos Alcaraz punta al rientro a Cincinnati
16 Luglio 2026



Norris, 10 posizioni di penalità nel GP del Belgio
16 Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LASCIA UN COMMENTO

www.ecostampa.it

EUROSPORT
VideoRisultatiPer teScommesse
CalcioCiclismoTennis
Tutti gli sport
Tennis
Calendario/Risultati
Coppa Davis
Laver Cup
ATP Ranking
WTA Ranking
Tutte le competizioni

Goditi lo spettacolo.
Sempre, ovunque
ABBONATI A
HBO max
Registrati

- Home
- Video
- Risultati
- Per te
- Scommesse

Sport popolari

- Calcio
  - Calcio Home
  - Calendario/Risultati
  - Mondiali 2026
  - Calciomercato
  - Serie A
  - Champions League
  - Europa League
  - Serie B
  - Coppa Italia
  - Conference League
  - Tutti i campionati
- Ciclismo
  - Ciclismo Home
  - Calendario/Risultati
  - Calendario
  - Giro d'Italia
  - Tour de France
  - Vuelta di Spagna
  - Cycling Challenge
  - Mountain Bike
  - UCI Track Champions League
  - Tutte le competizioni
- Tennis
  - Tennis Home
  - Calendario/Risultati
  - Coppa Davis
  - Laver Cup
  - ATP Ranking
  - WTA Ranking
  - Tutte le competizioni
- Motori
  - Motori Home
  - Calendario/Risultati
  - F1
  - MotoGP
  - WEC
  - 24 Ore di Le Mans
  - Speedway
  - Formula E
  - Goodyear Ready For Anything
  - Tutti Gli Sport
- F1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- F1 Home
- Calendario
- Classifiche

- MotoGP
  - MotoGP Home
  - Calendario
  - Classifica Moto GP
- Pallavolo
  - Pallavolo Home
  - Calendario/Risultati
  - Serie A1 Donne
  - Superlega Uomini
  - CEV Champions League uomini
  - CEV Champions League donne
  - Tutti i campionati

Tutti gli sport
Mostra tutto

- Atletica
  - Atletica Home
  - Calendario/Risultati
  - Mondiali
  - Wanda Diamond League
  - Mondiali Indoor
  - Maratona
  - Tokyo 2020
  - Tutte le competizioni
- Basket
  - Basket Home
  - Calendario/Risultati
  - NBA
  - Serie A
  - Frecciarossa Final Eight
  - Eurolega
  - BKT EuroCup
  - Mondiali
  - Tutti i campionati
- Calcio
  - Calcio Home
  - Calendario/Risultati
  - Mondiali 2026
  - Calciomercato
  - Serie A
  - Champions League
  - Europa League
  - Serie B
  - Coppa Italia
  - Conference League
  - Tutti i campionati
- Ciclismo
  - Ciclismo Home
  - Calendario/Risultati
  - Calendario
  - Giro d'Italia
  - Tour de France
  - Vuelta di Spagna
  - Cycling Challenge
  - Mountain Bike
  - UCI Track Champions League
  - Tutte le competizioni
- Ciclismo su Pista
  - Ciclismo su Pista Home
  - UCI Track Champions League
- Ciclocross
- e-Sports
  - e-Sports Home
  - Esports World Cup
- Equitazione
  - Equitazione Home
  - Calendario/Risultati
  - Tokyo 2020
- F1
  - F1 Home

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Calendario
- Classifiche

- Ginnastica artistica
  - Ginnastica artistica Home
  - Calendario/Risultati
- Ginnastica ritmica
  - Ginnastica ritmica Home
  - Calendario/Risultati
- Golf
  - Golf Home
  - Calendario/Risultati
  - Official World Golf Ranking
  - DP World Tour
  - PGA Tour
  - Tutte le competizioni
- Gravel
- Ippica
  - Ippica Home
  - Calendario/Risultati
- Maratona
- MotoGP
  - MotoGP Home
  - Calendario
  - Classifica Moto GP
- Motori
  - Motori Home
  - Calendario/Risultati
  - F1
  - MotoGP
  - WEC
  - 24 Ore di Le Mans
  - Speedway
  - Formula E
  - Goodyear Ready For Anything
  - Tutti Gli Sport
- Mountain Bike
- NFL
  - NFL Home
  - Calendario/Risultati
- Nuoto
  - Nuoto Home
  - Calendario/Risultati
  - Nuoto in acque libere
  - Nuoto sincronizzato
  - Pallanuoto
  - Tuffi
  - Mondiali
  - Tutte le competizioni
- Olimpiadi
  - Olimpiadi Home
  - Video
- Pallavolo
  - Pallavolo Home
  - Calendario/Risultati
  - Serie A1 Donne
  - Superlega Uomini
  - CEV Champions League uomini
  - CEV Champions League donne
  - Tutti i campionati
- Paralimpiadi
- Poker
- Pugilato
  - Pugilato Home
  - Calendario/Risultati
  - Tokyo 2020
- Rugby
  - Rugby Home
  - Calendario/Risultati
  - coppa del mondo
  - Sei Nazioni
  - United Rugby Championship
  - Serie A Elite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

- Tutti i campionati
- Scherma
  - Scherma Home
  - Mondiali
  - Tokyo 2020
- Snooker
  - Snooker Home
  - Calendario/Risultati
  - BetVictor Northern Ireland Open
  - Masters
  - Tutti i campionati
  - Classifica mondiale
- Speedway
  - Speedway Home
  - Calendario/Risultati
  - Calendario
  - Classifiche
- Sport invernali
  - Sport invernali Home
  - Calendario/Risultati
  - Sci Alpino
  - Biathlon
  - Pattinaggio di figura
  - Sci di Fondo
  - Tutti Gli Sport
- T100 Triathlon World Tour
  - T100 Triathlon World Tour Home
  - Calendario/Risultati
- Tennis
  - Tennis Home
  - Calendario/Risultati
  - Coppa Davis
  - Laver Cup
  - ATP Ranking
  - WTA Ranking
  - Tutte le competizioni
- Triathlon
  - Triathlon Home
  - Calendario/Risultati
  - T100 Triathlon World Tour
  - Tokyo 2020
- UFC
  - UFC Home
  - Calendario/Risultati
- University Sports
  - University Sports Home
  - Calendario/Risultati
- Vela
  - Vela Home
  - The Ocean Race
- WEC
  - WEC Home
  - Calendario
  - Classifica WEC

TennisATP Finals Singolo maschile -

Le ATP Finals a Torino anche nel 2027: l'Inalpi Arena amplia la propria capienza già a partire dalla prossima edizione

DiFrancesco Torrente
Pubblicato 16/07/2026 alle 19:48 GMT+2
Cosa ne pensi?

ATP FINALS 2027 - Rinnovato l'accordo per l'evento del 2027, la città di Torino si prepara a cambiare con delle rilevanti modifiche alla Inalpi Arena grazie allo strepitoso successo delle edizioni precedenti. Le ATP Finals si vivranno anche fuori dall'impianto con tanti eventi paralleli.

Sinner è di nuovo re di Wimbledon: rivivi la finale con Zverev in 3'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027



Dopo cinque anni meravigliosi, e un´edizione 2026 che si annuncia da record, il grande tennis mondiale resterà sotto la Mole anche il prossimo anno Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso. La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un´unica, straordinaria notizia: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027 CLICCA QUI PER IL MEDIA KIT COMPLETO La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. L´annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all´evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l´edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le Nitto ATP Finals. Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l´opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell´ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport. Anno dopo anno, il legame tra Torino e il torneo si è consolidato, ed è anche per questo motivo che la conferma dell´evento per il 2027 rappresenta un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell´esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori. 2021-2025: UN QUINQUENNIO D´ORO - Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto ATP Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio. L´edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull´investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale. MASTER PLAN: LE GRANDI NOVITÀ DELL´EDIZIONE 2026 - La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell´edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell´Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un´esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti. Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell´evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un´esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l´intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell´edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo. Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell´esperienza delle Nitto ATP Finals , con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina , pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l ´evento e la città di Torino. Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista , che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un´occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale. All´interno dell´ Inalpi Arena , invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti , mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un´esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende. Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese . Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto: Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all´ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo. Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo. Le Nitto ATP Finals 2027 si disputeranno nel mese di novembre all´ Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l´ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Nitto ATP Finals, in vendita i biglietti per allenamenti e Fan Village

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

TENNIS

ATP Finals a Torino anche n 2027. Già da quest'anno più posti all'Inalpi Arena e il debu dello Skywalk

Atp Tour: tutte le notizie

Presentato il nuovo Master Plan: ci sarà la passerella sopraelevata firmata Pininfarina che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, e l'aumento della capienza a 13.500 posti. Binaghi: "È una scelta di fiducia verso una città che ha reso questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale"



Riccardo Crivelli
Giornalista
16 luglio - 19:06 - MILANO

Torino sarà per un altro anno la capitale del tennis mondiale. Dopo aver ospitato cinque edizioni delle ATP Finals dal 2021 al 2025 a seguito del primo accordo tra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

migliori giocatori della stagione e aver ottenuto l'evento anche nel 2026 nell'ambito del rinnovo quinquennale di quell'accordo, il capoluogo piemontese avrà il Masters anche nel 2027: l'annuncio è stato dato dal presidente FITP Angelo Binaghi. La conferma di Torino arriva in un momento di straordinario entusiasmo per il tennis italiano, che ha appena festeggiato il secondo trionfo di Sinner a Wimbledon e la sua qualificazione ufficiale alle Finals, vinte nelle ultime due edizioni, e di eccezionale interesse attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti: in prevendita sono già stati staccati 172.137 biglietti rispetto ai 155.032 dello stesso periodo di un anno fa, con un incremento dell'11% e un tasso di riempimento dell'84,7%, mentre gli incassi tra biglietteria e pacchetti hospitality sono saliti del 32,9% da 32.900.000 milioni di euro a 43.745.000. L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull'investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.



VIDEO: Sinner come CR7: mette la palla in buca ed esulta così

LE NOVITÀ LOGISTICHE — Il nuovo Master Plan delle Finals introduce un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; che si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno

1
Leggi i commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino. All'interno del Fan Village sarà anche collocato un campo d'allenamento a vista dove i tifosi potranno seguire ogni momento della preparazione dei loro beniamini. Aumenta anche la capienza dell'Inalpi Arena, che conterrà 13.500 spettatori. Queste le parole di Angelo Binaghi: "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese". Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

gazzetta.it
La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Leggi anche

È un Tour senza storia, giochi chiusi dopo la prima salita. Girmay: " A volte mi annoio...

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

VERISURE
Esci di casa sicuro con questo allarme.
Richiedi un preventivo

UNIVERSITAMEDITERRANEADIREGGIOCALABRIA
Mediterraneo: nuove forme di cooperazione climatica

AIRBNB ITALY
Affitti brevi: guida pratica per aspiranti host

VERISURE
Bonus per l'allarme casa: verifica se puoi richiederlo
Scopri di più

PASSA A TELEPASS SEMPRE
La tua estate ha una marcia in più con Telepass Sempre!
Passa Ora

IKEA
Ne abbiamo piene le scatole. Scopri TROFAST.
Scopri di più

HONDA AUTO
Honda HR-V Full Hybrid: oltre le aspettative.
Scopri di più

NEXI
POS Nexi, le offerte migliori per la tua attività
Scopri di più

IKEA
Lavora a testa alta con SIGFINN
Scopri di più

BMW
R 1300 GS Adventure
Scopri di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GAZZETTA DI PARMA it

www.ecostampa.it

Tennis e show Atp Finals, tornano i Music Break: ospiti Baby K, Levante, Renga, Nek, Noemi e Zero As



Musica e tennis a Torino: i Music Break tornano all´Inalpi Arena prima delle partite delle Nitto ATP Finals Anche quest´anno la musica tornerà protagonista accanto al tennis alle Nitto Atp Finals di Torino . Dopo il debutto nell´edizione 2025 , i Music Break riempiranno nuovamente l´ Inalpi Arena prima degli incontri fra gli otto migliori tennisti al mondo Ospiti delle serate di quest´anno, annunciati questa sera a Torino, saranno Nek Baby K Noemi Francesco Renga gli Zero Assoluto e Levante . Previsto anche il ritorno del Grand Opening Show ma al momento non sono ancora stati comunicati gli ospiti. Lo scorso anno ad esibirsi in un match a suon di musica sul campo erano stati Max Pezzali e i Pinguini Tattici Nucleari Bob Dylan tornerà in Italia in autunno per tre concerti: il 2 novembre all´ Unipol Dome di Milano , il al Palazzo dello Sport di Roma , il all´ Unipol Arena di Bologna . Lo hanno reso noto gli organizzatori, D´Alessandro e Galli L´artista porterà sul palco uno degli spettacoli più acclamati degli ultimi anni, il Rough and Rowdy Ways Tour , nato dall´omonimo album pubblicato nel , che ha conquistato pubblico e critica confermando ancora una volta la straordinaria capacità di Bob Dylan di reinventare continuamente la propria musica dal vivo. Presale esclusiva Virgin Radio dalle 11 di lunedì 20 luglio , vendita generale su ticketone.it dalle 11 di mercoledì 22 luglio Mick Jagger (sulle orme di Elvis) non la pensa come Springsteen: «Il dovere di un rocker è far divertire, non fare prediche» Dal re del rock al frontman dei Rolling Stones: il concerto come festa e condivisione non come tribuna politica Le tre date si terranno in collaborazione con Yondr : l´utilizzo di telefoni cellulari, videocamere e dispositivi di registrazione sarà vietato durante lo spettacolo, «per offrire al pubblico un´esperienza di ascolto ancora più immersiva e autentica». Il concerto sarà quindi un ´Phone Free Show´ : i telefoni potranno essere introdotti in sala solo in custodia sigillata certificata per il tour L´ultima pubblicazione ufficiale di Dylan è The Bootleg Series Vol. 18: Through The Open Window, 1956-1963 (2025) . L´album ´Rough and Rowdy Ways´ ha invece rappresentato uno dei momenti più significativi della sua carriera recente, riaffermando il suo ruolo di protagonista assoluto della musica contemporanea. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GRAZIA

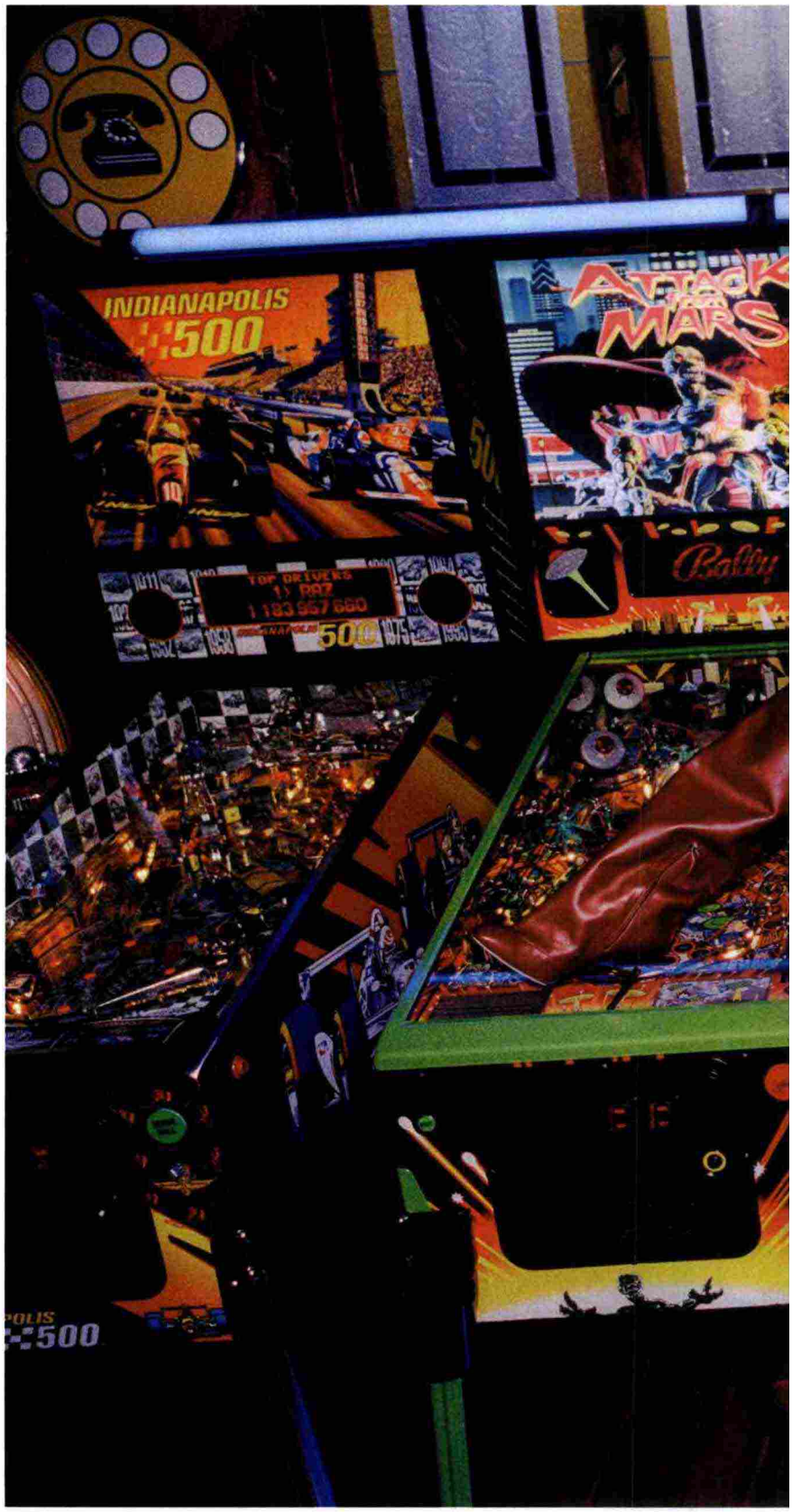
Tiratura: 73.685
Diffusione: 65.324

www.ecostampa.it

IO SONO FUOCO

DI *ANNALIA VENEZIA*
FOTO DI *ELLEN VON UNWERTH*
STYLING DI *AURORA KALIROY DOLCE*

I RAGAZZI CHE A SCUOLA LA ESCLUDEVANO. LA RIVINCITA PRESA SUL PALCO. LA MUSICA CON CUI È ENTRATA NELLA ROSA DELLE RAPPER PIÙ ASCOLTATE AL MONDO. ABBIAMO INCONTRATO **ANNA**, CHE QUESTA ESTATE VI CONQUISTERÀ CON IL SUO NUOVO ALBUM E I CONCERTI IN TUTTA ITALIA. E IN ATTESA DEL SUO TOUR NEI PALASPORT A PARTIRE DA NOVEMBRE, A *GRAZIA* LA CANTANTE SPIEGA CHE COSA SIGNIFICHI PER LEI ESSERE FEMMINISTA: NON LASCIARSI MAI SPEGNERE DAL GIUDIZIO DEGLI ALTRI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

GRAZIA

www.ecostampa.it

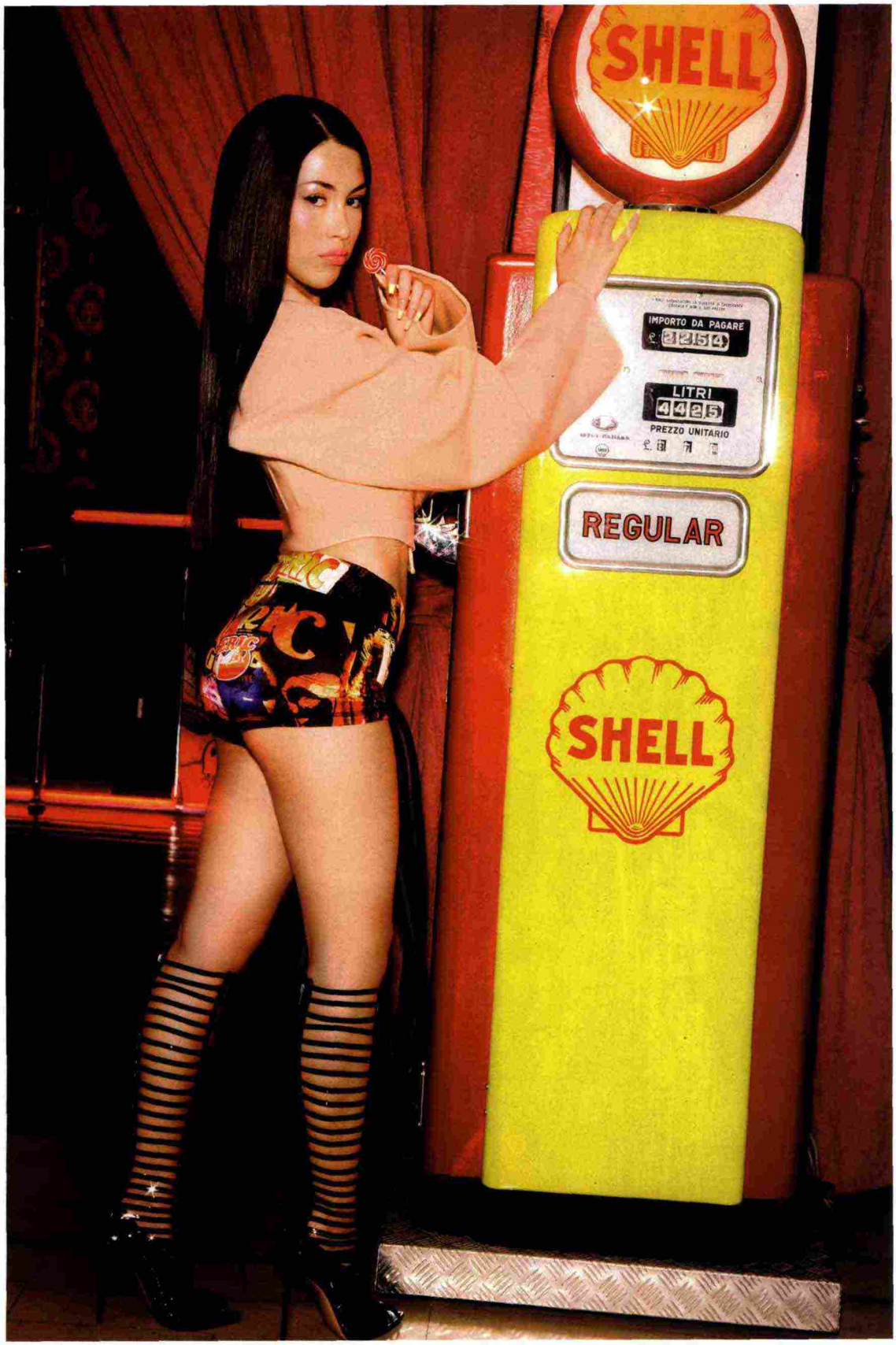


Per Anna, 22 anni, top e short floreali (tutto **Burberry**). Cappello (**Matteo Gagliano**); bracciali (**Dsquared2**); stivali (**NVL Garde**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GRAZIA

www.ecostampa.it



Chiodo corto (**Sportmax**) su shorts (**Guess Jeans x Hysteric Glamours**). Stivali (**Le Silla**). **Pagina accanto**: abito bicolore (**Stella McCartney**). Bracciale (**Swarovski**); décolletées (**Le Silla**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GRAZIA

www.ecostampa.it

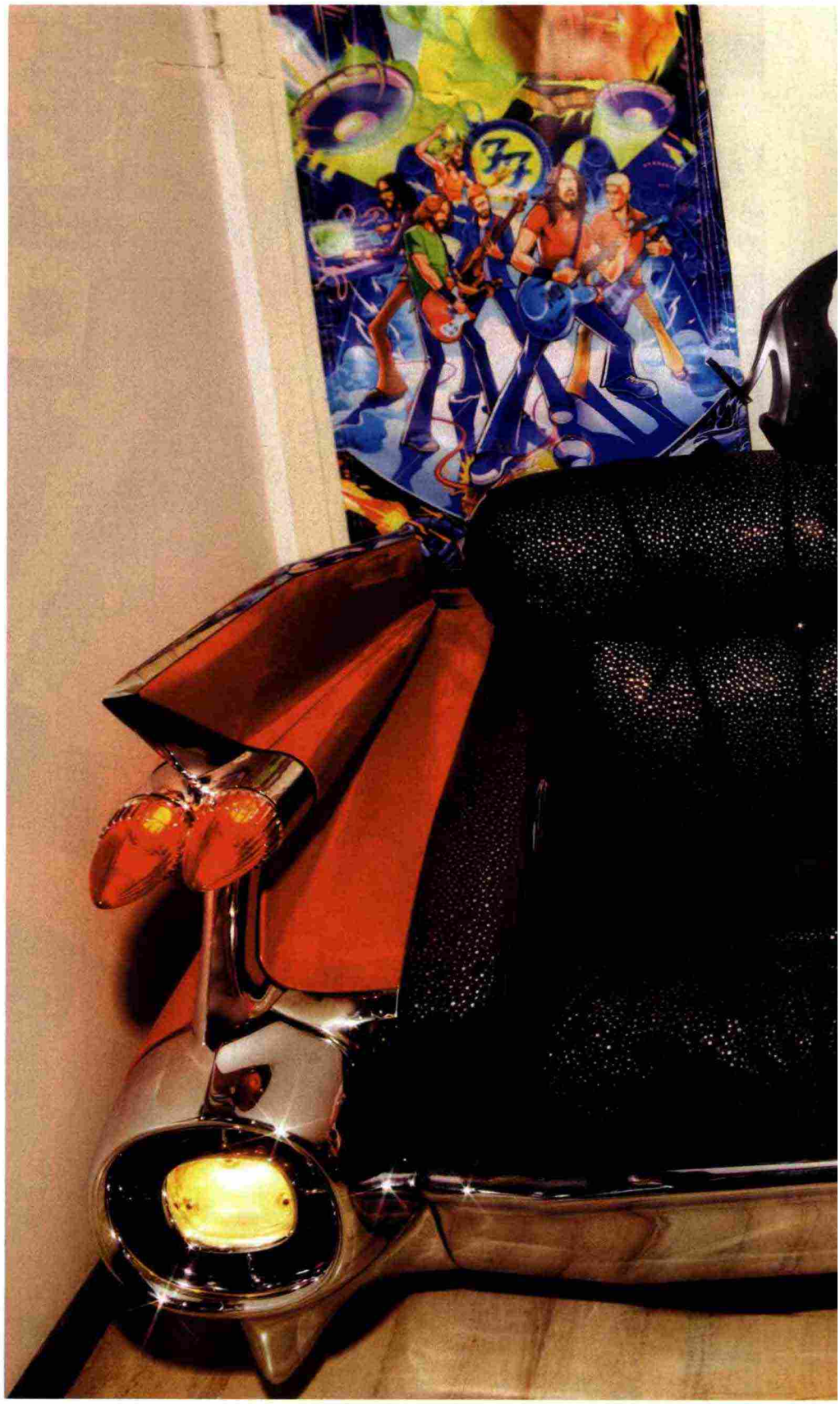


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GRAZIA

www.ecostampa.it



Miniabito (**Genny**). Cappello (**Dsquared2**); cuissardes (**NVL Garde**). Il servizio è stato realizzato presso la Sala Giochi Dario Morlacchi, a Milano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GRAZIA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GRAZIA

www.ecostampa.it



T-shirt (**Dsquared2 x Vaquera**), abito e shorts; bijoux; sandali (tutto **Dsquared2**). Poltrona (**Angelo Cappellini**). **Pagina accanto**: trench e brassière (tutto **Max Mara**). Props stylist: Ornella Rota. Ha collaborato Gaia Inglese. Trucco: Greta Giannone. Pettinature: Alfredo Cesarano. Manicure: Bianca Maria Moldovan.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GRAZIA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GRAZIA

www.ecostampa.it

Stava per festeggiare i 20 anni la prima volta che ho visto su un palco la rapper Anna (all'anagrafe Anna Pepe) , quasi tre anni fa. Mi trovavo al Red Valley Festival, a Olbia, in Sardegna, e Sfera Ebbasta era la star della serata. Il pubblico, 30 mila persone che conoscevano ogni parola dei suoi pezzi, era lì solo per lui. A un certo punto, la invita a raggiungerlo. Non era semplice prendersi la scena in un contesto per la maggior parte maschile, ma lei lo ha fatto senza esitazione. In pochi minuti non solo ha cantato, ma ha incantato la platea con voce, testi (suoi) e quel fattore X impossibile da decifrare. Più tardi, superata la mezzanotte, nel backstage ha soffiato sulle candeline celebrando i 20 anni e quel futuro nella musica che tutti i presenti sapevano ci sarebbe stato.

Due album e alcuni record dopo quell'esibizione, incontro Anna a Milano, in uno dei pochi momenti liberi. «Certe volte non ne avrei voglia, lavoro tutti i giorni», ammette. Oggi è una star, dieci date dei suoi concerti della scorsa stagione hanno registrato il "tutto esaurito" e quest'estate promette di fare lo stesso. La data all'Unipol Dome di Milano il 12 dicembre è andata "sold out" in poche ore ed è già stata annunciata la seconda. Il primo album, uscito due anni fa, *Vera baddie*, è rimasto per nove settimane al primo posto in classifica, e con oltre quattro milioni di copie certificate Anna è diventata l'artista donna italiana più ascoltata, record che detiene da allora. Sul piano internazionale il suo nome è tra le 20 rapper più ascoltate su Spotify al fianco di Nicki Minaj e Cardi B.

Eppure la parola "babe", bambina, salta all'occhio nel secondo disco, *Million Dollar Babe*, che sembra richiamare il film *Million Dollar Baby* di Clint Eastwood, storia di un vecchio pugile che allena una giovane sbandata e la fa diventare campionessa. "Sono una Million Dollar Babe però dentro I never changed", non sono cambiata, intona lei. Sono 14 brani scritti interamente dall'artista in cui c'è tutta la sua vita. "Non importa che mi porti i fiori, tanto meno che mi chiami Honey», canta nella hit *Honey*. "Non mi serve il pass, sono io il pass", nel tormentone con Lazza. "Lasciami stare sono White girl wasted, stasera la tua lei diventa la mia babe", chiaro riferimento a una complicità tra donne. Comincia l'intervista, ci diamo del "tu".

CHE ALBUM È QUESTO?

«È frutto del lavoro di un anno e mezzo tra Milano e Los Angeles, il luogo in cui vado spesso e in cui a volte lavoro la mia musica. Quando scappo dall'Italia e non ho più gli occhi di tutti addosso, riesco a concentrarmi».

E FUNZIONA?

«Sì, le parti più interessanti del disco sono nate lì con il mio producer Miles (all'anagrafe Nicolò Pucciarmati, *ndr*). Artisticamente sono timida, ho un mio metodo e mi vergogno a lavorare davanti ad altri. Ma con lui è stato diverso».

LA FRASE CHE DICI PIÙ SPESSO?

«Non aver paura di sperimentare. Di osare con generi musicali come può essere *White Girl Wasted*. Se piace a noi, andiamo dritti».

SCRIVI TU I TESTI?

«Sì. Li appunto sulle note del telefono. Oppure mi faccio un video e lo salvo. Ma ne ho tanti mai più aperti. Da piccola suonavo il pianoforte, vorrei riprendere. Mi aiuterebbe».

CHE RAGAZZA ERI, PRIMA CHE ARRIVASSE IL SUCCESSO?

«Non ero serena. Ho fatto un anno di alberghiero e sono stata bocciata. Poi, a causa del Covid e della mia esplosione mediatica, non sono più tornata a scuola. Avevo bisogno di attenzioni e questo mi portava a interpretare qualcuno che non ero. Dava fastidio agli altri».

SENTIRSI ESCLUSA, UN TEMA CHE RICORRE.

«Sì, ma ci sono passaggi che avrei voluto comunque fare, come passare cinque anni alle superiori o fare l'esame di maturità. Ora un po' mi dispiace, ma allora mi spaventava».

QUAL È IL LATO DI TE CHE RINGRAZI?

«Ho sempre avuto un fuoco dentro che non si spegne nemmeno con le cose brutte. Anzi, quelle lo hanno alimentato».

CHE COSA TI HA FERITA?

«La separazione dei miei genitori, non vederli più insieme. L'essere stata presa di mira dai miei coetanei. Magari mettevo le maglie da calcio quando ancora per le ragazze era un tabù. Sono

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

stata giudicata così tanto che ora, quando mi giudicano, provo piacere: perché so dove mi ha portato non ascoltare i giudizi».

PER CHE COSA SEI GRATA AI TUOI GENITORI?

«Sono cresciuta in mezzo all'arte. Mio padre è appassionato di hip hop, che è poi ciò che sono finita a fare. Mia madre disegna, ha creato lei la copertina del disco. Sono stati entrambi fondamentali, anche se diversi. Mio padre è più per l'ordine e mia madre più per il caos. Ma su una cosa sono riusciti a essere d'accordo: non impedirmi di fare ciò che mi piaceva».

CHE COS'È IL LUSSO PER TE?

«Sentirsi dire: "Ti amo" da persone diverse tre volte al giorno è la benedizione più grande. Non sono sempre stata capita, e ora sono addirittura presa d'esempio sebbene venga da contesti in cui ero sfottuta. È molto appagante».

CHE COSA TI SEI REGALATA CON I PRIMI GUADAGNI?

«Sono sempre stata malata di cosmetici, mentirei se non dicessi che facevo delle grandi spese da Sephora».

E L'ULTIMO REGALO?

«Una borsa di Chanel».

IN CHE COSA TI LIMITA INVECE LA CELEBRITÀ?

«Su TikTok guardo i video "svuota spesa" perché non posso andare di persona al supermercato. Una volta l'ho fatto e tante mamme hanno cominciato a chiedermi video di saluti per i loro figli».

UN'ALTRA COSA CHE TI MANCA?

«Rimpiango i tempi in cui bevevo in discoteca in mezzo alla pista con gli altri. Adesso sto in un privé con cinque bodyguard. Per me quello era godersi la serata, non fare i fighi al tavolo».

QUEL GIORNO AL RED VALLEY AVEVI PAURA?

«Direi più agitazione, che va trasformata in carica. Per riuscirci, quando sono sul palco, davanti a quella montagna di persone, guardo nel vuoto e immagino di essere davanti allo specchio di casa. Mi tranquillizza».

TI SENTI FEMMINISTA?

«Sì, lo sono sempre stata. Devi dimostrare di esserlo con le azioni. Se sei femminista, vuol dire che non hai paura di essere donna, anche in questo ambiente così maschile. Devi farti valere con i fatti. E i numeri».

IN QUESTO DISCO HAI DECISO TUTTO TU?

«Sì. La creatività, le idee di marketing, i video partono tutti da me insieme con il mio team».

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SERGIO MATTARELLA TI HA OSPITATA AL QUIRINALE COME AUTRICE DI TESTI.

«Ha guadagnato tutta la mia stima con un'udienza dedicata all'importanza di preservare la musica vera dall'intelligenza artificiale».

ERI TRANQUILLA?

«Sì perché sapevo che essere lì era frutto di un lungo percorso. Mi sono sentita fortunata».

CHI C'ERA TRA I COLLEGHI CHE STIMI?

«I Pinguini Tattici Nucleari, pur non essendo il mio genere. E Madame».

ARTISTI CHE AMI E NON LO SA NESSUNO?

«Da piccola ero fan di Arisa, ho anche una foto con lei. Ammiro Levante».

C'È UN CONSIGLIO CHE HAI SEGUITO?

«Il rapper Tedua una volta mi disse: "Testa tra le nuvole e piedi per terra". E aveva ragione».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI APPUNTAMENTI DAL VIVO

Anna sarà protagonista con il suo *Summer Tour* il 7 agosto al Velodromo Paolo Borsellino di **Palermo**, il 14 agosto al Red Valley Festival a **Olbia**, il 23 in piazza della Repubblica a **Monfalcone**, il 28 a Villa Bellini a **Catania** e il 13 settembre all'Arena del Levante, a **Bari**. Poi si riparte in novembre con il suo secondo tour nei palasport, prodotto da Vivo Concerti: il 28 novembre a **Pesaro** (Vitrifrigo Arena), il 30 a **Padova** (Fiera), il 2 dicembre a **Firenze** (Mandela Forum), il 5 a **Napoli** (Palapartenope), il 12 e 13 a **Milano** (Unipol Dome), il 15 a **Torino** (Inalpi Arena), il 17 a **Bologna** (Unipol Arena), per finire il 19 dicembre a **Roma** (Palazzo Dello Sport).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

BITS SPORT Giovedì 16 luglio 2026

Le ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

Condividi



Il logo delle ATP Finals

Le ATP Finals, l'importante torneo tra gli otto migliori tennisti al mondo, si disputeranno a Torino anche nel 2027. Lo ha annunciato oggi il presidente della FITP (Federazione Italiana Tennis e Padel) Angelo Binaghi. L'Italia si era aggiudicata due anni fa la gara per ospitare le ATP Finals nel quinquennio 2026-2030, ma restava da chiarire se il torneo sarebbe rimasto a Torino, dove si disputano dal 2021, oppure se sarebbe stato trasferito a Milano, che aveva avanzato la sua candidatura proponendo di ospitarlo nel nuovo palasport di Santa Giulia, costruito in occasione delle Olimpiadi invernali del 2026. Torino si era già aggiudicata l'edizione di quest'anno, che si svolgerà tra il 15 e il 22 novembre all'Inalpi Arena.

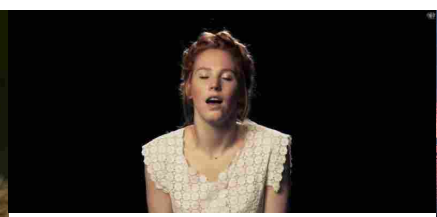
Tag: ATP FINALS 2027 - TENNIS - TORINO

CONSIGLIATI



Le formidabili "oche astronaute"

Le oche indiane volano oltre i 7mila metri per superare le cime dell'Himalaya, e il loro studio potrebbe aiutarci a trattare meglio alcune malattie (bonus: contiene una delle GIF più belle che abbiate visto)



A che cosa serve l'orgasmo femminile?

Non è necessario per la fecondazione come quello maschile: allora perché capita anche alle donne? Qual è la sua funzione, dal punto di vista evolutivo?



Il cambiamento climatico fa allungare le giornate

La diversa distribuzione delle masse d'acqua dovuta alla fusione dei ghiacci contribuisce a far rallentare il moto di rotazione della Terra, e il fenomeno è in aumento

Chi siamo Pubblicità Privacy Gestisci le preferenze Condizioni d'uso Dichiarazione di accessibilità

Il Post è una testata registrata presso il Tribunale di Milano, 419 del 28 settembre 2009 - ISSN 2610-9980

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione Italiana Tennis e Padel . Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell´evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni. Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals le parole di Angelo Binaghi, presidente della Fitp Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese. Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale ha commentato Andrea Gaudenzi, presidente Atp Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Pubblicità

I NOSTRI VIDEO

F1, Norris penalizzato di 10 posizioni in Belgio per cambio power...

La sosia di Haaland conquista i social

Tennis, Anello "Livello Palermo Ladies Open cresce ancora"

Servizio | Tennis

Atp Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni

La Federtennis presenta il masterplan dell'edizione 2026 con nuovi spazi hospitality e la capienza della Inalpi Arena portata a oltre 13.500 posti

di Marco Bellinazzo
16 luglio 2026

Aggiungi Il Sole 24 Ore ai preferiti su Google



▲ L'italiano Jannik Sinner e la fidanzata Laila Hasanovic e il fratello Mark con il trofeo dopo aver vinto la finale di singolare delle ATP World Tour Finals contro lo spagnolo Carlos Alcaraz all'Inalpi Arena di Torino, Italia - domenica 16 novembre 2025. Sport - Tennis (Foto di Marco Alpozzi/Lapresse) LAPRESSE

Ascolta la versione audio dell'articolo

Loading...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

3' di lettura | English Version

Le Nitto Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027, prolungando una storia che in pochi anni ha trasformato il capoluogo piemontese in una delle capitali mondiali del tennis, generando ricchezza, attraendo turismo internazionale e rafforzando il posizionamento dell'Italia nel mercato globale dello sport.

Chiedilo al Sole

Domande di approfondimento generate da 24Ore AI

Un percorso che il presidente della Federazione italiana tennis e padel, Angelo Binaghi, sintetizza così: «Torino ha dimostrato di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027», premiando «una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza. Questa conferma ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere».

Pubblicità
Loading...

I numeri, del resto, spiegano meglio di qualsiasi slogan la portata del fenomeno. L'edizione 2025 delle Finals ha prodotto un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro (oltre 2 miliardi in cinque anni), accompagnato da uno Sroi (Social Return on Investment) pari a 5,31 e da un record storico di 229.879 biglietti venduti, con una crescita del 93% rispetto al 2021, un incasso di 39,2 milioni, e 157mila spettatori unici, il 18% dei quali provenienti dall'estero (71 nazioni) e il 69% da fuori città.

Tra il 2021 e il 2025 a fronte di 80 milioni di contributi pubblici, il torneo ha generato un gettito fiscale di 342 milioni, oltre 4 volte tanto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Podcast I soldi del calcio
Scopri di più →

PROMO ABBONAMENTO
1 anno di abbonamento al Sole a 69€!Accesso illimitato al sito de Il Sole 24 Ore
Scopri di più →

La conferma per il 2027 arriva, peraltro, in una fase di straordinario entusiasmo. La Fitp ha annunciato che la vendita dei biglietti per l'edizione 2026 sta registrando risultati senza precedenti, dimostrando quanto l'evento sia entrato stabilmente nelle abitudini degli appassionati.

Abitudini che dal 2021 Torino ha saputo far crescere sotto tutti i punti di vista. Dietro la proroga si delinea, infatti, una visione di lungo periodo: le Atp Finals non vengono più considerate solo un torneo di tennis, con le sfide tra gli otto migliori della stagione (nella race 2026, a parte Jannik Sinner già certo della partecipazione, è in buona posizione anche Flavio Cobolli) ma una piattaforma di intrattenimento capace di intrecciare sport, business, turismo e innovazione. È in questa prospettiva che va letto il nuovo Master Plan presentato per l'edizione 2026.

La novità più iconica sarà lo Skywalk firmato Pininfarina, una passerella sopraelevata che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village e che promette di diventare una delle immagini simbolo dell'evento. Sempre Pininfarina realizzerà una nuova installazione in Piazza San Carlo in occasione del Blue Carpet, rafforzando ulteriormente il legame tra torneo e città. Anche il Fan Village verrà completamente ripensato.

Sorgerà un nuovo campo di allenamento aperto alla vista del pubblico, consentendo ai tifosi di osservare da vicino i campioni durante la preparazione dei match. Una grande parete led trasformerà inoltre il Piazzale Grande Torino in un teatro digitale all'aperto. Parallelamente crescerà la componente premium.

L'Inalpi Arena supererà i 13.500 posti, con nuove terrazze affacciate sul campo e aree hospitality ampliate. Un investimento che riflette l'evoluzione del mercato dei grandi eventi sportivi che si giocano oggi sulla qualità dell'esperienza offerta a sponsor, aziende e ospiti corporate.

Non a caso Andrea Gaudenzi, presidente dell'Atp, parla di un evento che negli ultimi cinque anni ha saputo raggiungere «nuovi livelli. Torino è diventata sinonimo delle Nitto Ato Finals», ha osservato, ricordando come i risultati record registrati dalle Finals «in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimonino la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti perciò di continuare a consolidare insieme questo percorso».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilsole24ore.com
Il Sole 24 ORE

www.ecostampa.it

Un riconoscimento ribadito da Hideo Takasaki, Chairman, Ceo dello title sponsor **Nitto:** «Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo».

La sfida, insomma, non riguarda più solo il tennis. In un contesto internazionale in cui città e Paesi competono per ospitare eventi sempre più redditizi e mediaticamente rilevanti, la permanenza delle Finals rappresenta una vittoria strategica per l'intero sistema Italia.

Riproduzione riservata ©

ARGOMENTI Torino torneo Pininfarina Italia Atp Finals

Per approfondire

Mfe Advertising accelera in Europa: «Vendiamo a 580 milioni di cittadini»

24+ A Qiddiya City nasce il National Tennis Centre

Marco Bellinazzo
@marcobellinazzo



Espandi

Loading...

Brand connect

Loading...

I prossimi eventi

24 ORE Eventi

Tutti gli eventi →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Atp Finals, Torino confermata sede anche per il 2027: l'annuncio di Binaghi

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

16/07/2026 SPORT

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Sport - Le Nitto **Atp Finals**, il torneo che chiude la stagione del **tennis** maschile riunendo gli otto migliori singolaristi e le otto migliori coppie di doppio del mondo, resteranno a **Torino** anche nel 2027. L'annuncio, atteso e auspicato, è arrivato direttamente da **Angelo Binaghi**, presidente della **Federazione Italiana Tennis** e **Padel**, nel corso della presentazione del **masterplan** per l'edizione 2026, tenutasi al Grattacielo di **Intesa Sanpaolo**, nel capoluogo **piemontese**.

Una decisione che segue di fatto le cinque edizioni di successo già disputate nella città sabauda, a partire dal 2021, e che trova il suo fondamento nei numeri record registrati anno dopo anno, tanto in termini di affluenza di pubblico quanto di impatto economico e ritorno mediatico.

Le parole di Binaghi e la scelta di continuità

Il numero uno della Fitp ha motivato la proroga sottolineando come Torino e il Piemonte si siano rivelati una "sorpresa in positivo" per il tennis italiano, capace di trasformarsi in poco tempo in una delle **capitali mondiali** di questo **sport**. "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria – ha dichiarato Binaghi – Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. è una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e

Altri articoli



Atp Finals, l'annuncio: "Torneo a Torino anche nel 2027". Le novità in arrivo



Nitto ATP Finals 2026 a Torino: in vendita i biglietti per gli allenamenti dei campioni



Atp Finals a Torino anche nel 2027, un tesoro da 600 milioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis".

La conferma, che arriva a valle di un lavoro costante di squadra tra la federazione e gli enti locali, è stata accolta come il giusto riconoscimento per l'impegno profuso, non solo per l'organizzazione dell'evento in sé, ma per aver saputo creare un indotto capace di coinvolgere l'intero tessuto economico e sociale del territorio.

Numeri da capogiro: un tesoro da oltre 591 milioni

A sostenere la scelta della Fitp e dell'Atp sono principalmente i dati, che descrivono un evento ormai di portata epocale per il movimento tennistico mondiale, ma anche per l'economia italiana. L'edizione del 2025, per esempio, ha prodotto un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, una cifra che da sola basta a comprendere la portata del fenomeno. A questi si aggiungono un Social Return on Investment pari a 5,31, un record storico di 229.879 biglietti venduti (con una crescita del 93% rispetto al 2021) e un incasso di 39,2 milioni di euro.

Ancora, i 157 mila spettatori unici, di cui il 18% proveniente dall'estero (da 71 nazioni diverse) e il 69% da fuori città, hanno contribuito a trasformare la settimana delle Finals in un volano per il turismo e la ricettività locale. Un altro dato, che merita attenzione, riguarda il gettito fiscale: tra il 2021 e il 2025, a fronte di 80 milioni di euro di contributi pubblici, il torneo ha generato un ritorno nelle casse dello Stato di 342 milioni di euro, oltre quattro volte tanto l'investimento iniziale.

Le novità del 2026: Inalpi Arena e Fan Village si rinnovano

La conferma per il 2027 arriva in un momento di forte entusiasmo, con la Fitp che ha già annunciato vendite record per l'edizione 2026. Un entusiasmo che è stato alimentato anche dal nuovo masterplan, presentato proprio in occasione dell'annuncio della proroga. L'edizione del 2026 si preannuncia ricca di novità, con un restyling profondo degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village.

Tra le innovazioni più iconiche spicca lo Skywalk firmato **Pininfarina**, una passerella sopraelevata che collegherà l'arena al villaggio dei tifosi, e una nuova installazione in **Piazza San Carlo** in occasione del Blue Carpet. Il Fan Village verrà completamente ripensato, con un nuovo campo di allenamento aperto al pubblico che permetterà ai tifosi di osservare da vicino i campioni durante la preparazione. All'interno dell'Inalpi Arena, la capienza salirà oltre i 13.

500 posti, con l'aggiunta di quattro nuove terrazze affacciate sul campo e la creazione di aree hospitality ampliate, per rispondere a una domanda sempre più esigente di esperienze premium.

Un legame destinato a durare e la Race verso il 2027

Il legame tra Torino e le Atp Finals, che si svolgeranno in Italia fino al 2030, si è ormai consolidato a tal punto che, come ha osservato il presidente dell'Atp **Andrea Gaudenzi**, il nome della città è ormai divenuto "sinonimo delle Nitto Atp Finals".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Per il 2026, le date sono già fissate a novembre, con la diretta affidata come sempre a **Sky Sport** e in streaming su NOW.

Per quanto riguarda il 2027, **Jannik Sinner** è già aritmeticamente qualificato per il torneo, grazie ai punti accumulati nella Race, mentre tra gli azzurri, al momento, si sta facendo strada anche **Flavio Cobolli**, in buona posizione nella corsa per la qualificazione. La strada verso le Finals 2027 è appena iniziata, ma il percorso che porterà i migliori otto giocatori del mondo a Torino è già stato tracciato, e la città si prepara a scrivere un altro capitolo della sua storia tennistica.

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

blastingnews 2 Accedi

Atp Finals 2026: Torino svela il masterplan con arena ampliata e Fan Village

PUBBLICITÀ



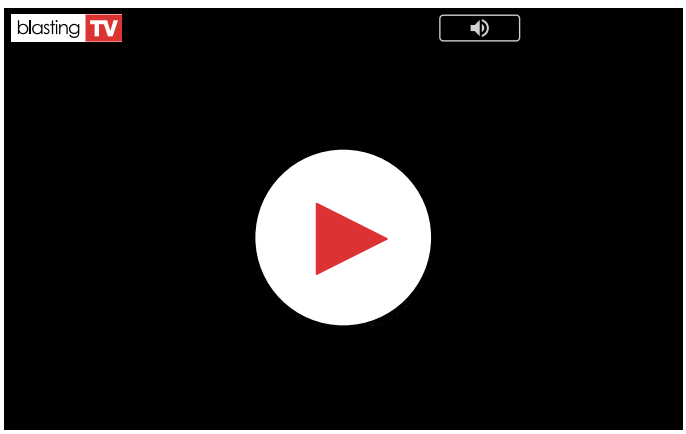
Automobili Pininfarina Press release Ready to Race: Automobili ... © Creative Commons

Il masterplan delle Atp Finals 2026 prevede oltre 13.500 posti all'Inalpi Arena e un Fan Village rinnovato

di Luigi Cotrino
16 luglio 2026 alle ore 20:01

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

SERIE A



Video del Giorno: CT Italia, prende quota il nome di Andrea Pirlo

Il **masterplan** dell'edizione **2026** delle **Atp Finals** di **Torino**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

è stato presentato, rivelando significative novità per l'**Inalpi Arena** e il **Fan Village**. L'obiettivo è potenziare l'esperienza dell'evento, rendendola più coinvolgente e accessibile per i tifosi.

Per l'**Inalpi Arena**, il progetto prevede una nuova configurazione delle sedute che porterà la **capienza a oltre 13.500 posti**. Saranno introdotte quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo, pensate per offrire un'esperienza esclusiva a partner e ospiti. Anche le aree *hospitality* subiranno un potenziamento, garantendo un'accoglienza di livello superiore.

PUBBLICITÀ

Una delle innovazioni più suggestive è lo **Skywalk**, una passerella sopraelevata firmata **Pininfarina**, riservata ai giocatori. Questo elemento architettonico e scenografico collegherà direttamente l'Inalpi Arena al **Fan Village**, permettendo ai protagonisti del torneo di avvicinarsi al pubblico in modo innovativo.

Il **Fan Village** si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento, promettendo un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Il **Blue Carpet** sarà allestito in **piazza San Carlo**, con una nuova installazione anch'essa progettata da **Pininfarina**, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino. All'interno del villaggio sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, dove gli appassionati potranno osservare i giocatori durante la preparazione dei match.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

A completare l'offerta, una nuova facciata ampliata con una grande parete Led trasformerà il **Piazzale Grande Torino** in un grande palcoscenico digitale, offrendo un'esperienza visiva coinvolgente.

L'ispirazione e l'avvicinamento al pubblico

Il progetto si ispira al modello degli Internazionali d'Italia al Foro Italico, con l'intento di avvicinare i campioni al pubblico. La *lounge* riservata ai giocatori, griffata Red Bull, sarà collegata al palazzetto da una passerella aerea, che richiamerà il ponte che unisce il Centrale al Foro Italico, consentendo così ai campioni di sfilare davanti agli spettatori e rafforzando il legame tra atleti e appassionati.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Juve, il Dortmund insidia Kolo, Napoli, sondaggi per Mount, Inter: Iraola blocca Jones



Pedullà: 'Juve-Martinez, Emery ha alzato un muro, a Napoli mi aspetto che Allegri cambi'



Calciomercato Lecce, maxi offerta del Bologna per Falcone



Luigi Cotrino
Contributor · Specialista in Sport

SEGUI

Mi chiamo Luigi Cotrino e sono un giornalista sportivo appassionato di calcio e ciclismo. Da anni racconto e analizzo il mondo dello sport per Blasting News, dove pubblico articoli, approfondimenti e analisi sulle principali leghe europee: Serie A, Premier League, Bundesliga, La Liga e Ligue 1.

Leggi di più sullo stesso argomento da Luigi Cotrino:

- Antonelli fiducioso per Spa: 'Mi aspetto di essere veloce, ma attenzione alla Ferrari'
- Di Stéfano e Valdano: il ponte calcistico tra Argentina e Spagna
- VNL: Azzurri battono Belgio 3-0 a Osaka, Romanò decisivo per le Finals



Michele Caltagirone
Video Maker

SEGUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Sport

ATP Finals a Torino anche nel 2027. Già da quest'anno più posti all'Inalpi Arena e il debutto dello Skywalk

July 16, 2026

Presentato il nuovo Master Plan: ci sarà la passerella sopraelevata firmata Pininfarina che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, e l'aumento della capienza a 13.500 posti. Binaghi: "È una scelta di fiducia verso una città che ha reso questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale"



Giornalista

16 luglio – 19:06 – MILANO

Torino sarà per un altro anno la capitale del tennis mondiale. Dopo aver ospitato cinque edizioni delle ATP Finals dal 2021 al 2025 a seguito del primo accordo tra Federazione Italiana Tennis e Padel e l'ATP per l'organizzazione del torneo che a novembre accoglie gli otto migliori giocatori della stagione e aver ottenuto l'evento anche nel 2026 nell'ambito del rinnovo quinquennale di quell'accordo, il capoluogo piemontese avrà il Masters anche nel 2027: l'annuncio è stato dato dal presidente FITP Angelo Binaghi. La conferma di Torino arriva in un momento di straordinario entusiasmo per il tennis italiano, che ha appena festeggiato il secondo trionfo di Sinner a Wimbledon e la sua qualificazione ufficiale alle Finals, vinte nelle ultime due edizioni, e di eccezionale interesse attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo delle

Continua a leggere questo articolo qui

Share Article

Tagged: Varie/Tennis/ATP

Previous Article

Next Article

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

NICK BRANDT 18.07 - 06.09.2026

Sport

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

16 Luglio 2026



TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".*





00:00 / 00:00

Lifestyle



L'incredibile leggerezza degli italiani nella scelta delle password
15 Luglio 2026



Qual è l'iPhone più venduto nel 2026
11 Luglio 2026



Cos'è El Nino e perché influenza il clima in tutto il...
10 Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** – *Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".*

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo info@italpress.com

Share

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE


Sport

La F1 fa tappa a Spa, Antonelli: "Penso a fare risultato". Leclerc: "Sono fiducioso"


Sport

Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de France. Pogacar sempre in giallo


Sport

Svolta sulla giustizia sportiva, la Corte Ue dà ragione ad Agnelli e Arrivabene



Osservatorio stampa online 2026: cosa stampano le imprese italiane
9 Luglio 2026



>> Italpress Agenzia di Stampa

CERTIFIED ISO 9001 BUREAU VERITAS

I nostri Partners

Agenzia di Stampa Italpress
Headquarters: Via Dante, 69 – 90141 Palermo / Redazione di Roma: Via Piemonte, 32 – 00187 / Redazione di Milano: Corso di Porta Vittoria, 18 – 20122
Partita IVA 01868790849
ISSN 2465-3535
Direttore Editoriale: Italo Cucci
Direttore Responsabile: Gaspare Borsellino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ABBONATI

16 Luglio 2026
Direttore Editoriale: Alessandro Barbano

l'Altravoce il Quotidiano

RICERCA

HOME ITALIA MONDO ECONOMIA COMMENTI CULTURA INNOVAZIONE SPORT

SPORT 16 LUG, 2026

EDICOLA

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino



ITALPRESS | SPORT ITALPRESS

TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più*

Ricerca

Potrebbe interessarti



Trump torna in tv: dal Deep State all'Iran, tutti i nemici del presidente

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** – *Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".*

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

Una voce delle notizie: da oggi sempre con te!

Accedi a contenuti esclusivi

ABBONATI



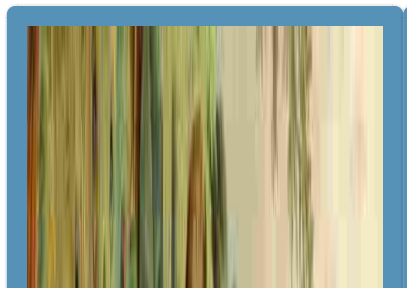
Caldo, si è svolta la terza riunione della Cabina di regia del Ministero: analizzati i dati del periodo 25 maggio-30 giugno



IA e dipendenza emotiva, la Cina vara nuove norme sull'utilizzo dei bot

LE RUBRICHE

Mimì



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

UBL raddoppia: da Napoli a Torino, il functional fitness conquista larena



Successo internazionale: oltre 1.000 atleti da 59 Paesi, impegno sociale con Narconon Piemonte in attesa del 27-28 febbraio 2027 Lultima edizione della UBL | The Italian Competition, che si è svolta a Napoli ai primi di luglio, ha lasciato un segno profondo nellambito del functional fitness internazionale ed ha accolto oltre mille atleti provenienti da 59 Paesi, unendo insieme sport, competizione e crossFit. UBL non è stato soltanto sport, infatti la manifestazione ha ribadito con forza anche il proprio impegno sociale grazie alla collaborazione con Narconon Piemonte, realtà di Villafranca dAsti che, insieme allassociazione Mondo libero dalla droga, sostiene con forza manifestazioni come questa, schierandosi in prima linea accanto agli atleti e ai valori sani dello sport. Narconon Piemonte è una realtà impegnata nella prevenzione dalle dipendenze e nel recupero delle persone che vogliono ricostruire la propria vita lontano dalla droga e dallalcol, promuovendo i valori della prevenzione, della disciplina, del rispetto e di uno stile di vita sano. Un messaggio importante che ha accompagnato ogni attimo dellevento, dimostrando come lo sport possa essere un potente strumento di crescita personale e sociale. A Napoli, era presente anche il campione di boxe piemontese Ivan Zucco che è attualmente 50° della classifica mondiale e nella sua carriera vanta due titoli italiani e WBC International. Il giorno prima delle finali cè stato lannuncio del raddoppio della UBL che avrà luogo a Torino il 27 e 28 febbraio 2027 allInalpi Arena, con qualifiche nel mese di settembre 2026 (due workout dall8 settembre per tre settimane). Si attende quindi questo evento con grande curiosità, dato che in Europa non si è mai svolta una gara di CrossFit in una arena di queste dimensioni. Se Napoli ha dimostrato la concretezza del sogno, Torino avrà il compito di trasformarlo in una nuova realtà capace di coinvolgere migliaia di atleti, appassionati e famiglie. Iscrizioni aperte fino al 24 luglio: dal 31 luglio al 2 agosto le Langhe ospitano il Rally Regione Piemonte, quinto round del tricolore con Daprà, Crugnola, i trofei Lancia e Suzuki e la "Gil Calleri Power Stage" Ancora dieci giorni di iscrizioni aperte (chiusura il 24 luglio) per il Rally Regione Piemonte, appuntamento che entra sempre più nel vivo in vista della sfida in programma dal 31 luglio al 2 agosto, quando le strade delle Langhe torneranno a essere il palcoscenico di una gara che si annuncia particolarmente calda e spettacolare. La competizione, organizzata da Cinzano Rally Team, sarà il quinto appuntamento del sempre più avvincente Campionato Italiano Assoluto Rally Sparco e il quarto della Coppa Rally di Zona 1, oltre a prevedere i monomarca Lancia e Suzuki. Dopo il quarto atto stagionale del Rally di Roma Capitale, la massima serie tricolore approda nelle Langhe con numerosi motivi di interesse, a partire dalla classifica assoluta. Al comando si trova il trentino Roberto Daprà, vincitore insieme a Luca Guglielmetti e alla Skoda Fabia RS Rally2 di Delta Rally delle ultime due gare disputate, la Targa Florio e il Rally di Roma Capitale, quest´ultimo inserito nel contesto del Campionato Europeo. Daprà guida la graduatoria con 73 punti, contro i 52 dell´ufficiale Lancia Andrea Crugnola, affiancato da Luca Beltrame sulla nuova Ypsilon Rally2 HF Integrale. Sul bilancio del varesino pesa il ritiro per uscita di strada nella gara romana, ma ad Alba arriverà con il ricordo ancora fresco del successo ottenuto nell´edizione 2025. Terza posizione provvisoria per lo sloveno Bostjan Avbelj, navigato da Damijan Andrejka, anch´egli su Skoda Fabia RS, con 44 punti all´attivo. La situazione dei primi tre della classifica resta comunque sospesa in attesa dell´esito delle verifiche tecniche post Rally Due Valli, ancora oggetto di un ricorso. Saranno proprio loro a infiammare la sfida nelle Langhe, dopo aver recitato il ruolo di protagonisti assoluti nella prima parte della stagione. Tra i piloti più attesi figura anche Simone Campedelli, impegnato con la Toyota GR Yaris Rally2 ufficiale condivisa con Tania Canton. Il romagnolo punta a migliorare ulteriormente il feeling con la vettura giapponese, mentre cerca riscatto anche Andrea Nucita dopo il prematuro ritiro di Roma. Da seguire con attenzione anche la lotta nel Campionato Italiano Promozione, dove il siciliano mantiene il comando con 61,5 punti ma deve guardarsi dagli attacchi del reggiano Antonio Rusce (50), anch´egli su Skoda. Grande interesse anche per la corsa riservata alle due ruote motrici. Al comando della graduatoria si trova il veloce ossolano Gabriel Di Pietro, protagonista assoluto della prima parte della stagione con la Peugeot 208 Rally4. Il pilota di Craveggia guida con 85 punti, ben 45 in più rispetto al più immediato inseguitore, il sondriese Moreno Cambiaghi, fermo a quota 40 con la Lancia Ypsilon Rally4 HF. Terza posizione per il laziale Simone Di Giovanni con 32 punti. Alle loro spalle non mancano piloti in grado di inserirsi nella lotta di vertice, dal toscano Lucchesi al vercellese Ardizzone fino al piacentino De Antoni, tutti pronti a rimescolare le carte. I TROFEI MONOMARCA, SERBATOI DI ISCRITTI E AGONISMO Le strade delle Langhe ospiteranno non soltanto i protagonisti del Campionato Italiano Assoluto Rally Sparco e della Coppa Rally di Zona, ma anche due importanti trofei monomarca che rappresentano una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

presenza consolidata nel panorama nazionale: la Suzuki Rally Cup e il Trofeo Lancia. Due progetti differenti per storia e filosofia, ma accomunati dalla volontà di valorizzare il movimento di base, offrendo un percorso competitivo e una vetrina importante a chi punta a costruire il proprio futuro nel mondo dei rally. TROFEO LANCIA: IL TROFEO, AL SECONDO ANNO DI GARE CONFERMA GRANDI NUMERI Il Rally Regione Piemonte 2025 ha rappresentato una tappa storica sia per Lancia sia per la manifestazione albese, diventando il palcoscenico del ritorno ufficiale del marchio torinese nel mondo dei rally. Dopo la stagione del debutto, il progetto Lancia Corse HF si presenta con grandi ambizioni e con l´obiettivo di creare una filiera sportiva in grado di accompagnare i giovani piloti verso il professionismo. Con quattro gare già disputate e due ancora da affrontare, Simone Di Giovanni è tornato al comando della classifica assoluta grazie ai due successi conquistati a Roma e ai 18 punti bonus ottenuti nella capitale. Il laziale vanta ora 12 punti di vantaggio su Moreno Cambiaghi e 15 su Edoardo De Antoni. È proprio questo trio a candidarsi come principale protagonista nella corsa al titolo che assegnerà, al termine della stagione, il prestigioso sedile da pilota ufficiale Lancia Corse HF per il 2027. Resta pienamente in corsa anche Nicolò Ardizzone che, oltre a guidare la classifica Junior, mantiene vive le proprie ambizioni nella graduatoria assoluta pur dovendo recuperare 28 punti dalla vetta. Nella categoria Expert, invece, Christian Casadei continua a dominare grazie a una stagione fin qui impeccabile. SUZUKI RALLY CUP: LA SCUOLA DEI GIOVANI TALENTI La Suzuki Rally Cup arriva al Rally Regione Piemonte forte di una lunga tradizione. Il trofeo promosso da Suzuki Italia è giunto alla sua diciannovesima edizione e negli anni è diventato uno dei principali punti di riferimento per i giovani piloti italiani. La stagione 2026 vede al via una flotta completamente rinnovata: tutte le vetture iscritte sono infatti Suzuki Swift Sport Hybrid, equipaggiate con pneumatici Extreme Performance Tyres. Dopo il Rally di Roma Capitale la classifica ha iniziato ad assumere contorni ben definiti. Roberto Pellè ha consolidato il proprio primato con 84 punti, costruiti grazie a una stagione estremamente regolare e impreziosita dalla doppia vittoria conquistata sulle prove speciali romane. Alle sue spalle Giovanni Villardi conserva la seconda posizione con 54 punti, mentre Jean-Claude Vallino occupa il terzo posto con 51 punti, restando pienamente in corsa per il podio finale. COPPA RALLY DI ZONA 1: IN PALIO PUNTI MAGGIORATI L´ultima gara disputata ha incoronato il toscano Thomas Paperini, vincitore con la Skoda Fabia RS Rally2. Le precedenti due prove, il Rally di Santo Stefano Belbo e il Rally Valle d´Aosta, erano invece finite nelle mani di Ivan Carmellino (Skoda). Il vercellese di Scopa punta con decisione al successo finale, ma l´assenza a Castiglione Torinese gli è costata la leadership della classifica, ora nelle mani dell´aostano Elwis Chentre (Skoda). La sfida di Alba, caratterizzata dal coefficiente maggiorato a 1,5, potrebbe rivelarsi decisiva. Chentre guida infatti con 22 punti contro i 20 di Carmellino, mentre Paperini, risalito fino alla terza posizione grazie al successo più recente, è salito a quota 16. Alle loro spalle restano pienamente in corsa Davide Porta, quarto con 12 punti, e l´altro toscano Federico Santini, quinto con 8 punti, entrambi al volante di una Skoda Fabia RS. IL PROGRAMMA Mercoledì 29 e giovedì 30 luglio Il fulcro operativo della gara prende vita ad Alba, presso il Palazzo Mostre e Congressi Giacomo Morra in Piazza Medford, con la distribuzione dei road book, delle targhe e dei numeri di gara, parallelamente alle prime verifiche sportive e alle ricognizioni ufficiali di tutte le prove speciali. Venerdì 31 luglio Motori accesi per lo Shakedown. Nella suggestiva cornice di Neive (in Via Nuova del Campo), la mattinata sarà rigidamente suddivisa per garantire lo spettacolo e la funzionalità per i team: dalle 07:30 alle 10:15 scendono in strada i prioritari e gli iscritti al CIAR, seguiti fino alle 13:00 dagli altri protagonisti della gara. La partenza da Cherasco: dalle ore 19:30 la gara regalerà il suo primo grande momento iconico. La Cerimonia di Partenza di Cherasco, in Via Vittorio Emanuele. Prima i partecipanti alla Coppa Rally di Zona 1, poi quelli del CIAR-Sparco. Si avvierà in ordine di numero inverso, offrendo al pubblico una passerella d´onore nel cuore di uno dei borghi più affascinanti della regione. Le vetture si avviano così verso il riordino notturno di Via Snider ad Alba. Sabato 1° agosto: il via ai duelli Alle 07:30 del sabato, le auto lasceranno il riordino di Alba per immergersi nella giornata più intensa ed estenuante del rally. È qui che il Rally Regione Piemonte esalta la sua natura di gara selettiva: un susseguirsi di sfide dove la concentrazione deve rimanere massima e dove la bellezza paesaggistica delle Langhe fa da contrasto alla severità del cronometro. Sette le piesse in programma per 88,260 chilometri cronometrati: una prima giornata che ti guarda in faccia. Gli equipaggi faranno rientro nel parco chiuso notturno ad Alba alle 20:15, dopo aver affrontato una maratona di curve e asfalto che inizierà a delineare la classifica. Diverso per natura e per struttura lo scenario della Coppa Rally di Zona 1. Il programma prevede sei prove speciali e 71,680 chilometri cronometrati sui 287,480 totali, dopo i quali sventolerà la bandiera a scacchi in Piazza Prunotto ad Alba, dalle 19:55. Domenica 2 agosto il gran finale e il brindisi della vittoria La giornata scatterà alle 09:00 con l´uscita dal riordino notturno. Le ultime sfide sulle strade collinari, altre quattro prove speciali (52,940 chilometri) le quali decreteranno chi saprà incidere il proprio nome nell´albo d´oro della ventesima edizione. Ed il gran finale sarà la Power Stage, quella che tutti vogliono vincere, quella che assegnerà punti ulteriori per la classifica del campionato Tricolore. Un momento topico, con i riflettori puntati e con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

un podio che verrà festeggiato al momento. Proprio per questo serviva dare un senso compiuto ricco di significato: porterà il nome di Gilberto "Gil" Calleri. Pilota, navigatore e anima del Rally Regione Piemonte, Gil ha lasciato un segno indelebile nella storia della manifestazione, contribuendone alla rinascita nel 2015 fino ad una ribalta che è andata ben oltre i confini nazionali. La nuova Gil Calleri Power Stage sarà un tributo alla sua passione, alla sua visione e alleredità sportiva che continua a vivere con il lavoro dellorganizzazione e certamente sulle strade delle Langhe. La bandiera a scacchi sventola ad Alba A partire dalle 15:00 di domenica 2 agosto, l´arrivo è previsto in Piazza Prunotto ad Alba. Il culmine dell´evento si toccherà alle 16:00 in Piazza Cagnasso ad Alba, sul palco d´arrivo. Si darà il tributo definitivo ai vincitori, immersi nel calore degli appassionati e celebrati con le eccellenze vinicole e gastronomiche che rendono questa terra famosa nel mondo. Questo particolare momento sarà preceduto da alcuni spettacoli e dalla cerimonia di premiazione del concorso Motori a colori liniziativa, per la quale è stato richiesto il supporto della Fondazione CRC e di Confartigianato Imprese Cuneo, rivolta ai bambini nati tra il 2015 e il 2019 (compresi), residenti in Piemonte e iscritti alle scuole primarie. Ai piccoli viene chiesto di dare libero sfogo alla fantasia per ideare la livrea di unauto da rally, utilizzando esclusivamente il modello grafico ufficiale scaricabile dal sito www.rallyalba.it/motori-a-colori. Il totale della gara Tricolore conta dunque 11 prove speciali per un totale di distanza competitiva di 141,200 chilometri a fronte del totale del percorso che ne misura 486,240. Trofeo Lancia, Trofeo Michelin, Trofeo Pirelli Accademia e Suzuki Rally Cup saranno gli orpelli di una sfida che di certo avrà momenti di forti contenuti sia sportivi che tecnici. #RALLY VILLAGE: IL CONTENITORE DELLA PASSIONE Sarà uno spazio di aggregazione e passione, il #RAlly Village che sarà inaugurato venerdì 31 luglio alle ore 12: uno spazio a due passi dal Parco Assistenza dedicato all´intrattenimento dei tifosi con stand enogastronomici, con Radio Alba che trasmetterà live, con la possibilità di seguire le dirette su maxischermo e con tanta animazione, vendita di abbigliamento, ecc. Vi saranno gli stand dei partner della manifestazione e dove sarà anche possibile conoscere l´iniziativa Green Tires, in collaborazione con Confartigianato Cuneo, Consorzio dellAsti Docg, Proglio Spa e lAssociazione Tartufai Albesi. A lato del villaggio rally si svolgeranno i controlli a timbro della CRZ del venerdì, il parco chiuso del venerdì del CIAR e i riordini previsti ad Alba dei giorni seguenti. Un grande contenitore, che porterà tanti appassionati ad apprezzare la competizione a tutto tondo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it



Il torneo

Grande tennis, le Nitto ATP Finals a Torino anche nel 2027

Dopo cinque anni e una edizione 2026 che si annuncia da record, i big della racchetta si incontreranno ancora nel capoluogo piemontese

16 luglio 2026 19:13

6 MINUTI DI LETTURA

Torino Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso. La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un'unica, straordinaria notizia: **le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027**.

La Fitp, Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli **otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo**, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. L'annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'**edizione 2026, in programma dal 15 al 22 novembre**, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le Nitto ATP Finals.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport. Anno dopo anno, il legame tra Torino e il torneo si è consolidato, ed è anche per questo motivo che la conferma dell'evento per il 2027 rappresenta un

Primo Piano

Il report
Sardegna rovente, 46 gradi a Orani: a Sassari superati i 41 – Tutte le temperature massime registrate oggi

Vip
Sinner torna in Sardegna dopo il trionfo a Wimbledon: fotografato mentre fa la spesa a Palau

L'allarme
Panico nella notte al pronto soccorso di Olbia: spruzzato spray al peperoncino nella sala d'attesa

Lutto nella tv
Addio a un concorrente di Temptation Island: partecipò al reality in Sardegna

Video
Sassari, apre i battenti il mega negozio di Ant Group: parlano i clienti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it

riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.

2021-2025: un quinquennio d'oro Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle **Nitto ATP Finals a Torino (2021-2025)**, il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio. **L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals** ha generato un impatto economico complessivo di **591,1 milioni di euro**, un ritorno sociale sull'investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

Master plan: le grandi novità dell'edizione 2026 La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il **Fan Village**, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l'intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo **Skywalk firmato da Pininfarina**: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.

Anche **Piazza San Carlo** sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino.

Nel Fan Village sorgerà un **nuovo campo di allenamento con vista**, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi. A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

All'interno dell'**Inalpi Arena**, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la **capienza a oltre 13.500 posti**, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Angelo Binaghi, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo

Anziani nel mirino
Allarme truffe a Sassari: finti carabinieri e poliziotti mettono a segno due colpi in 48 ore

L'inchiesta
Compravano macbook e iphone a prezzi stracciati ma era un bluff: la truffa messa a segno da un gruppo di sardi – Tutti i nomi
di Pietro Barghigiani

Le nostre iniziative

Speciale
Arcipelago Sardegna

Speciale
Una città e le sue storie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

Andrea Gaudenzi, presidente ATP: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso».

Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto: «Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo. Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo».

Le Nitto ATP Finals 2027 si disputeranno nel mese di novembre all'Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale.

Non lasciare decidere l'algoritmo:
scegli **La Nuova Sardegna** per le tue notizie su Google
CLICCA QUI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

TENNIS

Atp Finals, l'annuncio: "Torneo a Torino anche nel 2027". Le novità in arrivo

Si lavora per arrivare fino al 2030. Ed è già record di biglietti venduti

DIEGO MOLINO

16 Luglio 2026 alle 19:00 | 3 minuti di lettura



Torino è sempre più la casa delle Atp Finals. Non solo guardando al presente, ma soprattutto al futuro prossimo, perché il capoluogo piemontese sarà la sede del torneo degli otto migliori tennisti al mondo anche nel 2027. Un annuncio che arriva oggi e che **garantisce per altri due anni la permanenza della manifestazione sotto la Mole dopo il primo quinquennio** che, di fatto, ha accompagnato la scalata di Jannik Sinner fino al numero 1 del ranking. Una **decisione presa dal circuito dell'Atp su forte spinta della Federazione Italiana Tennis e Padel,** che hanno deciso di proseguire un percorso che, anno dopo anno, ha battuto tutti i record di spettatori e incasso. Per comprenderlo basta un dato: fino a tre giorni fa erano già stati venduti 172.137 biglietti per le gare di quest'anno, facendo registrare un +11% rispetto allo stesso periodo del 2025. **A pesare è stato anche il gradimento manifestato dai giocatori, per una città che viene considerata ideale nell'accompagnamento degli allenamenti quotidiani durante la settimana di torneo. Ora si lavora per mantenere l'evento a Torino fino al 2030.**

I campioni già qualificati e quelli in corsa

Al momento gli unici due tennisti sicuri di partecipare alle prossime Finals sono il nostro Jannik Sinner e il tedesco Alexander Zverev, sconfitto dall'altoatesino pochi giorni fa nella finale di Wimbledon. Ci sono **buone possibilità di avere un altro italiano qualificato, il toscano Flavio Cobolli,** in piena corsa nel ranking per qualificarsi fra le prime otto posizioni. Senza dimenticare **la coppia Simone Bolelli e Andrea Vavassori fra i doppisti.**

PRIMI BILANCI
Torino conquista il pubblico internazionale delle Atp Finals: "Spostarle a Milano sarebbe un errore"
RICCARDO BESSONE, FILIPPO FEMIA

Torino, "sede straordinaria"

«Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis – spiega Angelo Binaghi, presidente della Fitp – **I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo».** Una posizione condivisa da Andrea Gaudenzi, presidente di Atp: «Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – dice – Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli». A essere decisivi nella scelta di continuare insieme sono stati i numeri da record in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva.

LE VACANZE IN SARDEGNA
Sinner in un supermercato di Palau come un semplice turista. La foto al banco formaggi

Biglietti venduti già quasi per l'85% e incassi record

La risposta in biglietteria, a circa cinque mesi dalle prossime Finals, conferma il trend. **A metà luglio sono già stati venduti più di 172 mila biglietti, con un tasso di riempimento dell'84,7% e un aumento di volume dell'11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno** (allora erano stati poco più di 155 mila i ticket). Ed è sempre nei numeri che sta il racconto della crescita delle Atp Finals nei primi cinque anni torinesi. Nel 2021, prima edizione segnata però dalle limitazioni del Covid, furono venduti poco più di 119 mila tagliandi per assistere alle partite. Poi **una crescita esponenziale arrivata a 213 mila (nel 2024) e a quasi 230 mila nel corso del 2025, con un aumento del +93%.** I benefici di questo trend si riflettono anche negli **incassi: furono 11,1 milioni quelli relativi al 2021, fino ai 30,2 milioni del 2024 e addirittura ai 39,2 milioni del 2025 (in questo caso la crescita è stata del +254%).** Risultati impossibili da raggiungere senza la presenza degli spettatori unici durante allenamenti e partite ufficiali, che a Torino sono aumentati con una velocità pazzesca: dagli oltre 76 mila del 2021 agli oltre 156 mila dello scorso anno. Un evento globale che, per una settimana o poco più, ha fatto diventare Torino il centro del mondo tennistico: **nel 68,7% dei casi si è trattato di spettatori italiani provenienti da fuori città, mentre oltre il 18% è stato rappresentato da pubblico estero e il 13,2% da tifosi cittadini,** a testimoniare la passione torinese per le Finals. Nel quinquennio l'impatto economico si è raddoppiato, raggiungendo i 2,1 miliardi totali secondo l'analisi del Boston Consulting Group. Non solo, perché sempre secondo il BCG il beneficio per lo Stato italiano è stato pari a 262,7 milioni di euro, al netto dei contributi pubblici, con un ritorno pari a 4,3 volte il contributo erogato.

L'edizione 2026 dal 15 al 22 novembre, sempre più pop

La prossima edizione delle Finals, dal 15 al 22 novembre a Torino, sarà ancora più "pop" delle precedenti. Fra le novità ci sarà lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, rivestita interamente da una vetrata che consentirà al pubblico di osservare il passaggio dei maestri del tennis. Sempre **il Fan Village sarà dotato di un campo da allenamento a vista,** dove Sinner e compagni prepareranno i propri match sotto gli occhi del tifosi. **Confermato il Blue Carpet in piazza San Carlo, nel centro città.** Il cuore della manifestazione, vale a dire **l'Inalpi Arena che ospita tutte le gare, già da quest'anno avrà una nuova configurazione che porterà la capienza a superare i 13.500 posti.**

LEGGI I COMMENTI

Video In Evidenza



Ponte Morandi, parlano i parenti delle vittime: "Abbiamo il cuore rotto"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LIVE TENNIS.it il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

LA PRIMA EDIZIONE SI È SVOLTA NEL 2021 ATP, COPERTINA

Le ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

16/07/2026 19:38 3 commenti Tweet



L'interno della Inalpi Arena durante le Finals 2025

Squadra che vince, non si cambia. Il vecchio adagio calcistico tanto caro a molti appassionati calza a pennello per commentare l'annuncio dell'ATP che conferma Torino come sede per le Nitto ATP Finals 2027. L'evento resterà in Italia sicuramente fino al 2030, tuttavia girava con insistenza la voce di un possibile spostamento della sede a Milano, nel nuovo palazzo dello sport inaugurato con i Giochi Olimpici dello scorso febbraio. Tuttavia la bontà dell'organizzazione nella città sabauda, il riscontro del pubblico e il gradimento dei giocatori hanno portato alla decisione che, oltre al 2026, anche nell'anno successivo la kermesse di fine anno del tout ATP resterà all'Inalpi Arena. La notizia girava da qualche settimana nella città piemontese, ma la fumata bianca è arrivata con un comunicato pubblicato sul sito ATP nel pomeriggio: "ATP e la FITP hanno annunciato il prolungamento dell'accordo, che fa seguito a cinque edizioni di grande successo ospitate nel capoluogo piemontese, mentre la sesta è in programma nel novembre 2026. Una partnership che si conferma tra le più fortunate nella storia recente del circuito ATP" si legge nel comunicato.

"Disputate per la prima volta a Torino nel 2021, le Nitto ATP Finals hanno registrato risultati straordinari sia dentro che fuori dal campo. L'edizione 2025 ha fatto segnare il record assoluto di spettatori con 229.879 presenze, in crescita del 9% rispetto all'anno precedente. La finale è stata seguita da 7 milioni di telespettatori, diventando l'incontro di tennis più visto nella storia della televisione italiana. A livello globale, i contenuti dell'evento hanno totalizzato 218 milioni di visualizzazioni video sui canali social dell'ATP, con un incremento del 67% rispetto al 2024. Anche il montepremi ha raggiunto livelli record, toccando quota 15,5 milioni di dollari. Jannik Sinner, vincitore imbattuto del torneo, ha incassato 5,07 milioni di dollari, il premio più alto mai assegnato nella storia della manifestazione".

Interessanti le novità annunciate per l'edizione 2026: nel Fan Village sarà allestito un nuovo campo di allenamento a vista aperta che consentirà ai tifosi di seguire più da vicino la preparazione dei giocatori prima dei match. La capienza dell'Inalpi Arena sarà aumentata a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze a bordo campo e aree hospitality ampliate offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per ospiti e sponsor.

"Il nostro evento di punta è cresciuto costantemente a Torino, conquistando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori del mondo e offrendo un'esperienza di altissimo livello ai tifosi", ha dichiarato il presidente dell'ATP Andrea Gaudenzi. "Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare il torneo a livelli ancora più elevati. I numeri record registrati in termini di montepremi, affluenza del pubblico e ascolti televisivi

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

Bastad
250 | Clay | e612620
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Gstaad
250 | Clay | e612620
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Umag
250 | Clay | e612620
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Granby
75 | Hard | $107000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Lincoln
75 | Hard | $107000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Cordenons
75 | Clay | 97640
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Bunschoten
75 | Clay | 97640
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Pozoblanco
75 | Hard | 97640
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Kitzbhuel 125
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Istanbul 125 #2
WTA 125 | Hard | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Rome 125
WTA 125 | Clay | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Iasi
WTA 250 | Clay | $283347
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Athens
WTA 250 | Hard | $283347
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP

16 Lug 19:42 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi con il dettaglio del 16 Luglio 2026

16 Lug 19:41 ATP Challenger 75 Cordenons 2026: Napolitano ai quarti, Dellien ferma Dalla Valle

16 Lug 19:38 Le ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

testimoniano la dedizione della FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i partner coinvolti nell'organizzazione dell'evento. Siamo felici di continuare insieme questo percorso di crescita".

Il presidente della FITP Angelo Binaghi ha aggiunto: "Torino ha dimostrato negli anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo motivo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, un territorio e una rete di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo evento uno dei più apprezzati dell'intero panorama tennistico mondiale. La conferma di Torino per il 2027 ci consente di programmare il futuro con ambizione e di rafforzare ulteriormente il legame tra questa manifestazione e il territorio che l'ha accolta e fatta crescere. Gli straordinari risultati che stiamo già registrando nella vendita dei biglietti per l'edizione 2026 dimostrano come le Nitto ATP Finals abbiano conquistato il cuore degli appassionati italiani e internazionali. È il segnale più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio prezioso per lo sport italiano e per l'intero Paese".

Anche il colosso nipponico Nitto è stato confermato come title sponsor per l'intero periodo. "Per quanto riguarda la sede ospitante oltre il 2027, sono ancora in corso le valutazioni del caso e ulteriori aggiornamenti saranno comunicati nei prossimi mesi" si conclude il comunicato.

Marco Mazzoni

LE Nitto ATP FINALS SI DISPUTERANNO A TORINO ANCHE NEL 2027 – Comunicato Ufficiale

Dopo cinque anni meravigliosi, e un'edizione 2026 che si annuncia da record, il grande tennis mondiale resterà sotto la Mole anche il prossimo anno

Torino, 16 luglio 2026 – Le **Nitto ATP Finals a Torino** rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso.

La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un'unica, straordinaria notizia: **le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.**

La **Federazione Italiana Tennis e Padel** conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis.

L'annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le **Nitto ATP Finals**.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le **Nitto ATP Finals** in una vera e propria celebrazione dello sport.

Anno dopo anno, il legame tra **Torino** e il torneo si è consolidato, ed è anche per questo motivo che la conferma dell'evento per il **2027** rappresenta un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.

2021-2025: UN QUINQUENNIO D'ORO – Cinque edizioni da ricordare, **cinque anni di crescita e passione condivisa**. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle **Nitto ATP Finals a Torino** (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio.

L'edizione 2025 delle **Nitto ATP Finals** ha generato un **impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro**, un ritorno sociale sull'investimento (**SROI**) **pari a 5,31** e un **nuovo record di**

Altre notizie

Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

16 Lug 18:33 Zeppieri, nuovo intervento al polso..

16 Lug 18:33 Sinner e il mistero Laver Cup: scelta di calendario o rapporto freddo con Federer?..

16 Lug 18:25 Al Ma-Bo del Nord Tennis Torino emergono il giovane talento della Stoyanov e il cuore dell..

16 Lug 16:57 ATP Bastad, Pellegrino lotta per oltre due ore e mezza ma cede a Rublev..

16 Lug 16:45 Il toccante racconto del papà di Linda Noskova: "Incredibile, siamo partiti dal nul..

16 Lug 15:01 Connors sceglie Sinner: "Con o senza Alcaraz, il suo tennis resta il migliore"..

16 Lug 13:53 Statistiche di rendimento 2026: Sinner domina nelle categorie più significative, soprattu..

16 Lug 13:02 Zverev entra in un club esclusivo: ha perso almeno una finale in tutti gli Slam..

16 Lug 12:31 ATP 250 Umago, Gstaad e Bastad: I risultati completi con il dettaglio del Day 4. In campo due azzurri (LIVE)

15 Lug 23:17 Alcaraz iscritto al Masters 1000 di Cincinnati: cresce l'ottimismo per il rientro

15 Lug 20:52 ATP Umago, Cobolli cade all'esordio: Burruchaga firma la prima vittoria contro un top 10

15 Lug 20:47 ATP 250 Umag: alti e bassi per Arnaldi ma batte Gomez, è nei quarti

15 Lug 20:26 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi con il dettaglio del 15 Luglio 2026

15 Lug 19:35 ATP Bastad, Darderi supera Altmaier in due set e vola ai quarti di finale

15 Lug 17:22 ATP Bastad, impresa di Travaglia: batte Navone e conquista i quarti di finale

15 Lug 14:49 Moutet: "Io Bad Boy? Non ho mai imparato a perdere, ma per me quelli strani sono i giocatori che sorridono dopo una sconfitta"

16 Lug 12:15 Il Country Time Club riaccende i riflettori sul grande tennis: al via sabato la 37ª edizione dei Palermo Ladies Open. Presentato il torneo WTA 125, wild card per il tabellone principale alla palermitana Anastasia Abbagnato. Il 25 luglio il circolo ospiterà il meeting mondiale dei direttori dei tornei WTA 125

16 Lug 11:34 WTA: Chwalińska rinuncia ad Amburgo, Clijsters promuove Indian Wells ed Eala difende i tennisti

16 Lug 09:10 Gabriela Ce avanza al Ma-Bo. Prosegue la sua corsa anche la piemontese Gaia Maduzzi. Bene anche Ricci e Pistola. Sospesi alcuni match per pioggia, riprenderanno oggi

16 Lug 08:47 WTA 250 Atene, Iasi, WTA 125 Roma, Kitzbuhel, Istanbul: I risultati completi con il dettaglio del Day 4 (LIVE)

15 Lug 20:26 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi con il dettaglio del 15 Luglio 2026

15 Lug 20:26 WTA 125 Roma: Chiesa vola ai quarti di finale. "Il livello del Tour si è alzato". Lorenzi: "L'Antico Tiro a Volo ha una grande tradizione"

15 Lug 10:00 WTA 250 Amburgo, Praga e WTA 125 Palermo: La situazione aggiornata

15 Lug 08:45 WTA 250 Atene, Iasi, WTA 125 Roma, Kitzbuhel, Istanbul: I risultati completi con il dettaglio del Day 3 (LIVE)

16 Lug 09:08 Challenger Cordenons, Bunschoten, Lincoln, Granby, Pozoblanco: I risultati completi con il dettaglio del Day 4 (LIVE)

15 Lug 20:26 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi con il dettaglio del 15 Luglio 2026

15 Lug 20:24 ATP Challenger 75 Cordenons 2026: Bondioli vola ai quarti. Buona la prima per Dellien e Seyboth Wild, poi vince la pioggia

15 Lug 10:11 Challenger Bloomfiled Hills, Zug, Segovia, Tampere e Winnipeg: La situazione aggiornata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

229.879 spettatori, con una **crescita del 93% rispetto al 2021** e un pubblico sempre più internazionale.

MASTER PLAN: LE GRANDI NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2026 – La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle **Nitto ATP Finals**. Il nuovo **Master Plan** introduce, infatti, un **profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village**; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il **Fan Village**, nella sua nuova configurazione, **si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento**; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l'intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo **Skywalk firmato da Pininfarina**: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.

Anche **Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals**, con il tradizionale **Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina**, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino.

Nel **Fan Village** sorgerà un **nuovo campo di allenamento con vista**, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando **un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi**.

A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

All'interno dell'**Inalpi Arena**, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la **capienza a oltre 13.500 posti**, mentre **quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo** e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".

Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto: "Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo. Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo".

Le **Nitto ATP Finals 2027** si disputeranno nel mese di novembre all'**Inalpi Arena**; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato **Torino** al centro del tennis mondiale.

15 Lug 08:34 Challenger Cordenons, Bunschoten, Lincoln, Granby, Pozoblanco: I risultati completi con il dettaglio del Day 3 (LIVE)

14 Lug 20:43 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi con il dettaglio del 14 Luglio 2026

14 Lug 20:38 ATP Challenger 75 Cordenons 2026: maratona vincente per Bondioli, Martin Manzano sorprende Mayot, escono Giustino, Ribecai e Tabacco

14 Lug 15:57 Prizmic e Comesana guidano l'entry list, Diaz Acosta punta alla cinquina vincente nel 2026 e Muller al bis sul Titano, occhio agli emergenti Virtanen e Gaubas, così come agli esperti Basilashvili e Martinez. Tra gli 'alternates' anche Jarry e Djere (con entry list settimana del 27 luglio)

10 Lug 11:43 Alcaraz, il recupero continua (video)

06 Lug 10:13 Auger-Aliassime sbotta contro Davidovich Fokina (e il regolamento) a Wimbledon: "Se ti sei fatto male, ti ritiri. È una regola vergognosa"

28 Giu 15:12 Alcaraz, primi colpi con la mano destra (video)

19 Giu 10:44 Sinner torna sul Centre court di Wimbledon, e inizia gli allenamenti (Video)

16 Giu 21:05 Bufera su Moutet al Queen's: nell'intervista post partita ripete per ben sette volte "fuck" (e verrà multato – Video)

05 Giu 08:29 Agassi critico con Sinner: "Non esiste alcuna giustificazione per andare completamente in riserva dopo appena un'ora e 45 minuti di partita" (Video)

27 Mag 22:23 Dramma Baptiste, grave infortunio al ginocchio (video)

20 Mag 12:08 Roland Garros: duro faccia a faccia tra Martinez e Sakamoto (video)

Rankings

Top 10 Italiani		Top 10 Internazionale	
1.	Sinner	15.	Paolini
9.	Cobolli	68.	Cocciaretto
14.	Musetti	128.	Pigato
18.	Darderi	139.	Bronzetti
34.	Arnaldi	141.	Grant
43.	Berrettini	145.	Stefanini
80.	Bellucci	209.	Brancaccio
83.	Sonego	213.	Ruggeri
138.	Pellegrino	287.	Urgesi
149.	Maestrelli	292.	Zantedeschi

Vedi la classifica completa

1.	Sinner	1.	Sabalenka
2.	Zverev	2.	Rybakina
3.	Alcaraz	3.	Pegula
4.	Auger-Aliassime	4.	Gauff
5.	de Minaur	5.	Andreeva
6.	Shelton	6.	Muchova
7.	Djokovic	7.	Noskova
8.	Medvedev	8.	Swiatek
9.	Cobolli	9.	Anisimova
10.	Fritz	10.	Svitolina

Vedi la classifica completa

Tag

Australian Open Carlos Alcaraz Cipolla Circuito Challenger Circuito Future Circuito ITF Coppa Davis Curiosità Djokovic Errani Fabbiano Fabio Fognini Federer Fognini Giorgi Italiane nei tornei ITF Italiani Italiani in campo Italiani nei Future Jannik Sinner Lorenzi Lorenzo Musetti Marco Mazzoni Masters 1000 Roma Matteo Berrettini Matteo Viola Mondo Junior Nadal Notizie dal mondo Novak Djokovic Pennetta Quinzi Rafael Nadal Ranking ATP Roger Federer Roland Garros Schiavone Seppi Simone Bolelli Starace

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ULTIME NOTIZIE Merlier vince anche la 12^ tappa e cala il tris al Tour, Pogacar sempre leader Ue, Piantedosi "Collaborare con la Soma

SPORT

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

Pubblicato 25 minuti fa - 16 Luglio 2026
di **Redazione**



IL POTERE DELLA PAROLA NEL MONDO CHE CAMBIA >> Italpress

RADIO PAVIA

TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo

ULTIME NOTIZIE LE PIÙ LETTE VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".*

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** – *Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".*

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

ADVERTISEMENT

Iscriviti gratis al nostro canale Telegram

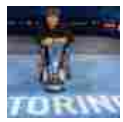


TAG: #AGGIORNAMENTI #ARTICOLI #ATTUALITÀ #CRONACA #FOTONOTIZIE #LOMBARDIA LIVE #LOMBARDIA LIVE 24 #LOMBARDIALIVE24 #NEWS24 #NOTIZIA #NOTIZIE #SPORT #ULTIMISSIME #VIDEONOTIZIE

NOTIZIA PRECEDENTE


ECONOMIA / 9 minuti fa
Blue economy, in Italia la Dimensione Subacquea fattura 3,5 miliardi di euro


ECONOMIA / 9 minuti fa
L'Ice compie 100 anni: dal 1926 triplicato il rapporto export-Pil, nel 2025 ha raggiunto il 32,2% / Video


SPORT / 25 minuti fa
Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

ALTRE NOTIZIE / 1 ora fa
Pronto Meteo Lombardia – Previsioni per il 17 Luglio


CRONACA / 1 ora fa
Merlier vince anche la 12^ tappa e cala il tris al Tour, Pogacar sempre leader


CRONACA / 1 ora fa
Ue, Piantedosi "Collaborare con la Somalia per governare i flussi migratori"


CRONACA / 1 ora fa
IA e dipendenza emotiva, la Cina vara nuove norme sull'utilizzo dei bot

ALTRE NOTIZIE / 2 ore fa
Agrisapori – 16 luglio 2026


SPORT / 2 ore fa
Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de France. Pogacar sempre in giallo

ALTRE NOTIZIE / 3 ore fa
Tg News 16/07/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals, l'annuncio: Torneo a Torino anche nel 2027. Le novita' in arrivo

Torino è sempre più la casa delle Atp Finals. Non solo guardando al presente, ma soprattutto al futuro prossimo, perché il capoluogo piemontese sarà la sede del torneo degli otto migliori tennisti al mondo anche nel 2027. Un annuncio che arriva oggi e che garantisce per altri due anni la permanenza della manifestazione sotto la Mole dopo il primo quinquennio che, di fatto, ha accompagnato la scalata di Jannik Sinner fino al numero 1 del ranking. Una decisione presa dal circuito dell´Atp su forte spinta della Federazione Italiana Tennis e Padel, che hanno deciso di proseguire un percorso che, anno dopo anno, ha battuto tutti i record di spettatori e incasso. Per comprenderlo basta un dato: fino a tre giorni fa erano già stati venduti 172.137 biglietti per le gare di quest´anno, facendo registrare un +11% rispetto allo stesso periodo del 2025. A pesare è stato anche il gradimento manifestato dai giocatori, per una città che viene considerata ideale nell´accompagnamento degli allenamenti quotidiani durante la settimana di torneo. Ora si lavora per mantenere l´evento a Torino fino al 2030. I campioni già qualificati e quelli in corsa Al momento gli unici due tennisti sicuri di partecipare alle prossime Finals sono il nostro Jannik Sinner e il tedesco Alexander Zverev, sconfitto dall´altoatesino pochi giorni fa nella finale di Wimbledon. Ci sono buone possibilità di avere un altro italiano qualificato, il toscano Flavio Cobolli, in piena corsa nel ranking per qualificarsi fra le prime otto posizioni. Senza dimenticare la coppia Simone Bolelli e Andrea Vavassori fra i doppisti. Torino, sede straordinaria «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis spiega Angelo Binaghi, presidente della Fitp I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo». Una posizione condivisa da Andrea Gaudenzi, presidente di Atp: «Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale dice Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli». A essere decisivi nella scelta di continuare insieme sono stati i numeri da record in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva. Biglietti venduti già quasi per l´85% e incassi record La risposta in biglietteria, a circa cinque mesi dalle prossime Finals, conferma il trend. A metà luglio sono già stati venduti più di 172 mila biglietti, con un tasso di riempimento dell´84,7% e un aumento di volume dell´11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno (allora erano stati poco più di 155 mila i ticket). Ed è sempre nei numeri che sta il racconto della crescita delle Atp Finals nei primi cinque anni torinesi. Nel 2021, prima edizione segnata però dalle limitazioni del Covid, furono venduti poco più di 119 mila tagliandi per assistere alle partite. Poi una crescita esponenziale arrivata a 213 mila (nel 2024) e a quasi 230 mila nel corso del 2025, con un aumento del +93% . I benefici di questo trend si riflettono anche negli incassi: furono 11,1 milioni quelli relativi al 2021, fino ai 30,2 milioni del 2024 e addirittura ai 39,2 milioni del 2025 (in questo caso la crescita è stata del +254%). Risultati impossibili da raggiungere senza la presenza degli spettatori unici durante allenamenti e partite ufficiali, che a Torino sono aumentati con una velocità pazzesca: dagli oltre 76 mila del 2021 agli oltre 156 mila dello scorso anno. Un evento globale che, per una settimana o poco più, ha fatto diventare Torino il centro del mondo tennistico: nel 68,7% dei casi si è trattato di spettatori italiani provenienti da fuori città, mentre oltre il 18% è stato rappresentato da pubblico estero e il 13,2% da tifosi cittadini, a testimoniare la passione torinese per le Finals. Nel quinquennio l´impatto economico si è raddoppiato, raggiungendo i 2,1 miliardi totali secondo l´analisi del Boston Consulting Group. Non solo, perché sempre secondo il BCG il beneficio per lo Stato italiano è stato pari a 262,7 milioni di euro, al netto dei contributi pubblici, con un ritorno pari a 4,3 volte il contributo erogato. L´edizione 2026 dal 15 al 22 novembre, sempre più pop La prossima edizione delle Finals, dal 15 al 22 novembre a Torino, sarà ancora più "pop" delle precedenti. Fra le novità ci sarà lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi Arena al Fan Village, rivestita interamente da una vetrata che consentirà al pubblico di osservare il passaggio dei maestri del tennis. Sempre il Fan Village sarà dotato di un campo da allenamento a vista, dove Sinner e compagni prepareranno i propri match sotto gli occhi del tifosi. Confermato il Blue Carpet in piazza San Carlo, nel centro città. Il cuore della manifestazione, vale a dire l´Inalpi Arena che ospita tutte le gare, già da quest´anno avrà una nuova configurazione che porterà la capienza a superare i 13.500 posti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals: piu' posti all'Inalpi e passerella con Fan Village per l'edizione 2026



YA8-TOM (ANSA) - TORINO, 16 LUG - Novità per il Fan Village, una nuova configurazione delle sedute dell´Inalpi Arena che porterà la capienza a oltre 13.500 posti, quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality e lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l´Inalpi al Fan Village. Sono alcune delle novità del masterplan dell´edizione 2026 delle Atp Finals di Torino, presentate questa sera al grattacielo Intesa San Paolo. Nella nuova versione, il Fan Village si trasformerà nel cuore pulsante dell´evento grazie a novità strutturali che permetteranno di vivere un ´esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Il Blue Carpet sarà quest´anno in piazza San Carlo, con una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l´evento e la città di Torino. Nel Fan Village inoltre, sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati. A completare il progetto, la nuova e ampliata facciata con una grande parete Led destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale. (ANSA).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

I biglietti dei concerti sono sempre piu' cari: da Bruno Mars a Laura Pausini, prezzi quasi raddoppi



Gianluca Brambilla Una volta bastava mettere da parte qualche decina di euro. Oggi per vedere dal vivo uno dei grandi nomi della musica italiana o internazionale può servire quasi quanto una mini-vacanza. Nel 2025, gli italiani hanno speso 1,16 miliardi di euro in biglietti dei concerti, il dato più alto mai registrato. Ma insieme alla spesa complessiva cresce anche una sensazione condivisa un po´ da tutti: andare a un concerto costa molto più di qualche anno fa . In realtà, non esiste uno studio sistematico sull´andamento dei prezzi per il settore, ma i numeri sembrano confermare questa impressione. Quasi 150 euro per vedere Bruno Mars dal prato di San Siro. Raddoppia il prezzo per Ultimo Per capire quanto e come sono cambiati i prezzi dei concerti negli ultimi anni, Open ha preso in considerazione i tour di dieci artisti confrontando il costo di un biglietto (per il parterre) delle loro esibizioni più recenti e di quelle degli anni appena precedenti alla pandemia da Covid-19. Il risultato? In quasi tutti i casi i rincari sono consistenti e superano ampiamente l´inflazione registrata nello stesso periodo (all´incirca il 18%). Uno degli esempi più lampanti è Bruno Mars : per il concerto del 2017 al Mediolanum Forum il parterre in piedi costava 74,75 euro, mentre per il live del 2026 a San Siro il prato costa 143,75 euro. Tradotto: +92%, quasi il doppio. Anche Ultimo registra un aumento molto marcato. Nel 2019 il prato dello Stadio Olimpico costava 32 euro, a cui andavano aggiunti 4,80 euro di prevendita. Per il tour negli stadi del 2027 il prezzo sale a 69 euro, con un incremento di circa +116% rispetto al solo prezzo nominale del biglietto. Nel 2019, il tour negli stadi di Laura Pausini e Biagio Antonacci costava 46 euro per un posto sul prato. Nel 2027, il tour in solitaria di Pausini prevede un costo per il parterre da 90 euro, quasi il doppio. Aumentano anche i biglietti di Tiziano Ferro, Eros Ramazzotti e Vasco Importante anche l´aumento per Caparezza . Nel tour dell´album Prisoner 709 del 2018, il posto unico all´Ippodromo delle Capannelle per Rock in Roma costava 25 euro. Per il tour Orbit Orbit del 2026, il biglietto per la stessa location sale a 41,74 euro (+67%). Per Dua Lipa il passaggio è dai 52,90 euro del parterre in piedi al Forum di Assago nel 2019 agli 80,50 euro del posto unico per il concerto del 2025 all´Ippodromo La Maura di Milano. Anche i concerti di Tiziano Ferro aumentano sensibilmente di prezzo: nel tour del 2020 il prato di San Siro e dello Stadio Olimpico costava 51,75 euro, mentre per il ritorno negli stadi nel 2026 il prezzo è di 69 euro, cioè circa +33%. Lo stesso incremento, quasi identico, riguarda Eros Ramazzotti : 51,75 euro per il parterre in piedi nel tour 2020 contro i 69 euro per il tour 2027 all´Inalpi Arena di Torino. Più contenuto il rincaro di Jovanotti . Il biglietto unico del Jova Beach Party del 2019 costava 59,80 euro, mentre per il Jova Summer Party 2026 al Circo Massimo il posto unico è venduto a 72,45 euro, circa +21%. Meno marcato l´aumento per Vasco Rossi : il parterre di San Siro nel tour Vasco Non Stop Live del 2019 costava 78,50 euro, mentre il prato per le dieci date consecutive allo Stadio Olimpico che si terranno nel 2027 è fissato a 88,55 euro. Infine, Marracash : il parterre del tour 2020 (poi recuperato nel 2021) costava 36 euro, mentre per il tour del 2025 all´Inalpi Arena il prezzo è salito a 49 euro. Dove finiscono i soldi del biglietto Il settore della musica dal vivo macina numeri impressionanti. Secondo l´ultimo rapporto Siae , i concerti hanno rappresentato appena il 2% degli eventi complessivi , ma hanno attirato il 12,4% degli spettatori e il 27% della spesa dell´intero sistema. Ma dove finiscono i soldi che paghiamo per comprare un biglietto? Prendendo come riferimento un biglietto da 60 euro, al netto dei diritti di prevendita, lo Stato trattiene il 10% di Iva (6 euro). Un altro 10% (6 euro) va nelle casse della Siae per il diritto d´autore, una quota che l´ente redistribuisce a sua volta agli artisti dopo aver trattenuto una commissione di gestione. Il restante 80% (ossia 48 euro) costituisce il budget operativo dell´evento . L´ artista incassa una percentuale tra il 20% e il 30% del valore del biglietto (12-18 euro), ma deve coprire anche i costi della band, i manager e la troupe personale. La quota maggiore (circa 30-35 euro) resta al promoter , su cui ricade buona parte dei costi dell´evento. Perché i prezzi dei concerti sono aumentati I prezzi dei concerti erano in aumento già dagli anni precedenti al Covid, ma hanno subito un´ulteriore accelerazione proprio all´indomani della pandemia, quando il calo dei contagi ha fatto ripartire il settore degli eventi dal vivo. A pesare potrebbe aver contribuito il rincaro dei trasporti, dell´energia, dei materiali e del personale specializzato. In più, c´è da considerare anche un cambiamento strutturale dell´industria discografica: nell´epoca dello streaming, gli artisti ricavano molto meno dalla vendita dei dischi rispetto a qualche decennio fa, rendendo i concerti uno dei principali motori economici di chi fa musica. Nonostante i rincari, la domanda continua a crescere. I dati Siae mostrano che nel 2025 gli spettatori dei concerti sono aumentati dell´8,7% rispetto all´anno precedente. E proprio la voglia di concerti è uno dei fattori che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

contribuisce a far salire i prezzi. Non solo perché gli organizzatori sanno di poter alzare i prezzi e vendere comunque un numero molto di biglietti, ma anche perché molte piattaforme adottano sistemi di dynamic pricing . In sostanza: non c´è un prezzo fisso, ma uno che varia in base a domanda, offerta e comportamento degli utenti. Se un concerto è molto richiesto, il prezzo aumenta. Al contrario, se la domanda scende, il prezzo viene ridotto per stimolare le vendite. Un sistema a cui ben pochi artisti si sono opposti e che contribuisce, insieme a tutti gli altri fattori, a far salire il costo complessivo dei biglietti. Foto copertina: ANSA | Ultimo durante il maxi-concerto a Tor Vergata (Roma) del 4 luglio 2026 L´articolo I biglietti dei concerti sono sempre più cari: da Bruno Mars a Laura Pausini, prezzi quasi raddoppiati rispetto al pre Covid proviene da Open

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino



Redazione TORINO (ITALPRESS) - Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione Italiana Tennis e Padel . Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell´evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni. "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals - le parole di Angelo Binaghi, presidente della Fitp Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese". "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale - ha commentato Andrea Gaudenzi, presidente Atp Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso". -Foto IPA Agency- (ITALPRESS).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Torino capitale del tennis: ATP Finals confermate anche per il 2027



La Redazine Torino si conferma capitale del tennis internazionale, aggiudicandosi ancora una volta l´onore e l´onere di ospitare alla Inalpi Arena le Nitto Atp FInals , anche per il . Ad annunciarlo sono la Federeazione Italiana Tennis e Padel. Binaghi: "Continuità e fiducia" È ormai dal 2021 che il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, come sottolineato da Angelo Binaghi, presidente della Fitp Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese Gaudenzi: "Torino sinonimo delle Finals" A fare da eco al presidente Binaghi, è Andrea Gaudenzi, presidente Atp Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXIII n° 29

Ricerca

Giovedì 16 Luglio 2026, Ore 20:25:55 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Mondiali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - FONTANA: "ALLEGRI PERSONA VERA E SCHIETTA, SFIDA IMPORTANTE PER LUI AL NAPOLI, SPAGNA-ARGENTINA È UNA FINALE GIUSTA"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

114 FOTO NM - NAPOLI, LA PRESENTAZIONE DI ALLEGRI AL TEATRO SAN CARLO, LE IMMAGINI IN HD









ALTRI SPORT

Tennis: Atp Finals, più posti all'Inalpi e passerella con Fan Village per l'edizione 2026

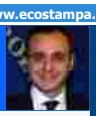
16.07.2026 19:52 di Napoli Magazine

aA



Novità per il Fan Village, una nuova configurazione delle sedute dell'Inalpi Arena che porterà la capienza a oltre 13.500 posti, quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality e lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi al Fan Village. Sono alcune delle novità del masterplan dell'edizione 2026 delle Atp Finals di Torino, presentate questa sera al grattacielo Intesa San Paolo. Nella nuova versione, il Fan Village si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento grazie a novità strutturali che permetteranno di vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa. Il Blue Carpet sarà quest'anno in piazza San Carlo, con una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino. Nel Fan Village inoltre, sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati. A completare il progetto, la nuova e ampliata facciata con una grande parete Led destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "SPAGNA-ARGENTINA FINALE GIUSTA, FRANCIA E INGHILTERRA DELUDENTI, BASTA PARAGONARE MESSI E MARADONA"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - AGOSTINI: "NAPOLI, ALLEGRI UN CONDOTTIERO CHE VUOLE VINCERE, DE BRUYNE PUÒ FARE ANCORA BENE IN AZZURRO SE HA LA TESTA GIUSTA"



NAPOLI - MASSIMO AGOSTINI, ex attaccante del Napoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto ... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web



NM LIVE - ROSOLINO: "ALLEGRI RIUSCIRÀ AD UTILIZZARE LA SINERGIA DEL NAPOLI METTENDOCI LA SUA ESPERIENZA, SPAGNA-ARGENTINA BELLA FINALE"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

NONSOLOCALCIO.NEWS

www.ecostampa.it

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

TORINO (ITALPRESS) Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione Italiana Tennis e Padel . Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell´evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni. Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals le parole di Angelo Binaghi, presidente della Fitp Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l´edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l´intero Paese. Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un´esperienza per i fan di livello mondiale ha commentato Andrea Gaudenzi, presidente Atp Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l´evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell´evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso. -Foto IPA Agency- (ITALPRESS). Mentre Jannik Sinner di conferma Re del Six Kings Slam, l´attenzione si concentra sulle Nitto ATP Finals Ottobre 20, 2025 In "News" Nitto ATP Finals, Sinner evita Alcaraz: i due gironi del torneo Novembre 7, 2024 In "Primo Piano" Le Nitto ATP Finals tra passato e presente Novembre 10, 2025 In "News"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

TENNIS

Le ATP Finals restano a Torino: "L'ultima finale seguita da 7 milioni di telespettatori"

Pubblicato 25 secondi fa il 16 Luglio 2026
Da **Stefano Villa**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



ATLETICA / 1 ora fa

Atletica, Belardi promosso agli Europei U18. Borello e Candidi in luce sui 400, Cecati sfortunata

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le ATP Finals si giocheranno alla Inalpi Arena di Torino anche nel 2027: l'Associazione dei Tennisti Professionisti ha confermato il capoluogo piemontese come sede del torneo di fine stagione per la prossima annata agonistica. L'evento riservato ai migliori otto giocatori dell'anno solare si tiene all'ombra della Mole dal 2021 e non traslocherà nell'immediato. La manifestazione rimarrà in Italia fino al 2030, ma si era parlato di un possibile trasferimento in altra località.

L'ATP ha spiegato le proprie ragioni: "*L'edizione 2025 ha attirato un numero record di 229.879 spettatori, con un incremento del 9% rispetto all'anno precedente. Sette milioni di telespettatori hanno seguito la finale, rendendola la partita di tennis più vista nella storia della televisione italiana. A livello globale, l'evento ha generato 218 milioni di visualizzazioni video sui canali social ATP, con un aumento del 67% rispetto al 2024*".

Il n.15 della Rivista *Azzurra* è online! Scopri gratis l'intervista ad Ekaterina Antropova e il calendario delle Olimpiadi di Los Angeles 2028!

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Nel comunicato si legge: "*L'edizione 2026 introdurrà una serie di migliorie progettate per arricchire l'esperienza di fan, giocatori e partner. Un nuovo campo di allenamento a vista aperta nel Fan Village avvicinerà i tifosi ai giocatori durante la preparazione delle partite, mentre la capienza dell'Inalpi Arena aumenterà a oltre 13.500 posti. Quattro nuove terrazze a bordo campo e aree hospitality potenziate all'interno dell'arena offriranno*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

un'esperienza più esclusiva per partner e ospiti".

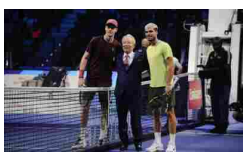
Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ATP FINALS 2026

PUBBLICITÀ

TI POTREBBE INTERESSARE



ATP Finals in chiaro su Mediaset: annunciato l'accordo



ATP Finals a Torino anche nel 2026. Binaghi: "Speriamo di risolvere velocemente i problemi"

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY PREFERENZE PRIVACY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

| 16 LUGLIO 2026 19:35 | 0 commenti



Italpress, Sport Italpress

A A A

2 minuti per la lettura

TORINO (ITALPRESS) – Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino. La conferma arriva dalla Federazione Italiana Tennis e Padel. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

***"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals* – le parole di Angelo Binaghi, presidente della Fitp – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che**

SFOGLIA

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Vibo Marina: sigilli alla spiaggia del lido "La Rada", aperti bar e ristorante

Santa Maria del Cedro, prende forma l'Arena dei Cedri, ecco il programma

Ultimo, rubati cartelli concerto Tor Vergata e venduti su Vinted. Onorato: "È un reato"

Archivio articoli

Luglio 2026
Giugno 2026
Maggio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale **– ha commentato** Andrea Gaudenzi, presidente Atp **–** ***Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".***

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Invia commento

Invia commento

Aprile 2026
Marzo 2026
Febbraio 2026
Gennaio 2026
Dicembre 2025
Novembre 2025
Ottobre 2025
Settembre 2025
Agosto 2025
Luglio 2025
Giugno 2025
Maggio 2025
Aprile 2025
Marzo 2025
Febbraio 2025
Gennaio 2025
Dicembre 2024
Novembre 2024
Ottobre 2024
Settembre 2024
Agosto 2024
Luglio 2024
Giugno 2024
Maggio 2024
Aprile 2024
Marzo 2024
Febbraio 2024
Gennaio 2024
Dicembre 2023
Novembre 2023
Ottobre 2023
Settembre 2023
Agosto 2023
Luglio 2023
Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano Piemontese

SPORT TORINO

Le Atp Finals ancora a Torino (almeno) fino al 2027

Binaghi: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria». Ora si lavora per mantenere l'evento a Torino fino al 2030



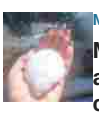
Pubblicato 59 minuti fa il 16 Luglio 2026
Di **Marco Lovisolo**



ADV

Aggiungi Quotidiano Piemontese come
Fonte preferita su Google

I PIÙ VISTI



METEO / 1 giorno fa
Meteo Piemonte: grandine da record a Carmagnola, cadono chicchi di 9 cm



CRONACA / 1 giorno fa
Caso Roggero: la Cassazione conferma la condanna a 14 anni e 9 mesi per il gioielliere

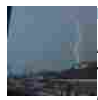
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



METEO / 2 giorni fa

Gli ultimi aggiornamenti sui violenti temporali con grandine fino a 5 centimetri e vento a 100 km/h in arrivo sul Piemonte



METEO / 1 giorno fa

Allerta gialla su tutto il Piemonte per temporali con raffiche di vento e grandine di grandi dimensioni



METEO / 1 giorno fa

Sul Piemonte sono arrivati temporali e chicchi di grandine di 7-8 centimetri: le zone colpite – VIDEO

ADV

TORINO – Torino rimane la casa delle Atp Finals, anche nel 2027. Dopo che il torneo dei migliori otto tennisti al mondo è stato ospitato nella città piemontese dal 2021 al 2025, con accordo rinnovato anche nel 2026, era attesa la decisione per l'edizione del prossimo anno. Il responso è arrivato oggi: decisione presa dal circuito dell'Atp su forte spinta della Federazione Italiana Tennis e Padel. Ora si lavora per mantenere l'evento a Torino fino al 2030.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Jannik Sinner è già qualificato alle ATP Finals di Torino 2026**

ARTICOLO: **Jannik Sinner batte Carlos Alcaraz 7-6 (4), 7-5 e riconferma il titolo delle Nitto Atp Finals**



Le parole del presidente della Fitp

«Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis» – spiega Angelo Binaghi, presidente della Fitp – «I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Le novità dell'edizione di novembre 2026

La prossima edizione delle Finals sarà invece in programma dal 15 al 22 novembre 2026, e presenterà diverse novità. Lo Skywalk firmato Pininfarina, una passerella sopraelevata riservata ai giocatori, collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village. Piazza San Carlo avrà il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina. All'interno del Fan Village sarà collocato un campo d'allenamento a vista dove i tifosi potranno seguire ogni momento della preparazione dei loro idoli. La capienza dell'Inalpi Arena, infine, sarà aumentata: conterrà più di 13 500 spettatori. L'edizione 2026 sta già facendo registrare risultati senza precedenti: in prevendita sono stati staccati sinora 172.137 biglietti, rispetto ai 155.032 dello stesso periodo di un anno fa, con un incremento dell'11%.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Iscriviti al canale WhatsApp, segui la nostra pagina Facebook e continua a leggere Quotidiano Piemontese

ARGOMENTI CORRELATI: #APERTURA #ATP FINALS #IN EVIDENZA #TENNIS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Rai News.it

www.ecostampa.it

quest'anno più posti all'Inalpi Arena

La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo

16/07/2026 Tgr Piemonte

Jannik Sinner

Le Atp Finals restano a Torino anche nel 2027 che sarà per un altro anno capitale del tennis mondiale. E fervono i preparativi per essere all'altezza della sfida e rilanciare anche fino al 2030.

E' stato presentato il nuovo Master Plan: ci sarà la passerella sopraelevata firmata Pininfarina che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, e l'aumento della capienza a 13.500 posti. Per Binaghi: "È una scelta di fiducia verso una città che ha reso questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale".

Dopo aver ospitato cinque edizioni delle ATP Finals dal 2021 al 2025 a seguito del primo accordo tra Federazione Italiana Tennis e Padel e l'ATP per l'organizzazione del torneo che a novembre accoglie gli otto migliori giocatori della stagione e aver ottenuto l'evento anche nel 2026 nell'ambito del rinnovo quinquennale di quell'accordo, il capoluogo piemontese avrà il Masters anche nel 2027: l'annuncio è stato dato dal presidente FITP Angelo Binaghi.

La conferma di Torino arriva in un momento di straordinario entusiasmo per il tennis italiano, che ha appena festeggiato il secondo trionfo di Sinner a Wimbledon e la sua qualificazione ufficiale alle Finals, vinte nelle ultime due edizioni, e di eccezionale interesse attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti: in prevendita sono già stati staccati 172.137 biglietti rispetto ai 155.032 dello stesso periodo di un anno fa, con un incremento dell'11% e un tasso di riempimento dell'84,7%, mentre gli incassi tra biglietteria e pacchetti hospitality sono saliti del 32,9% da 32.900.000 milioni di euro a 43.745.000.

L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale

LEGGI ANCHE:

La Regione: "ATP Finals a Torino nel 2027, manca solo l'ufficialità"

Turismo, in crescita nei primi nove mesi, esplode nelle Atp

Atp Finals il futuro resta tutto da scrivere. La Regione: "Metteremo più risorse"

ATP Finals, a Torino tutti pazzi per il tennis. E che incontro col calcio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sull'investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

Tag atp finals Torino Inalpi Arena fan village Federazione Italiana Tennis e Padel atp Angelo Binaghi Sinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

adv

Seguici su Discover

Le Atp Finals si giocheranno a Torino anche nel 2027, ora è ufficiale



▲ Jannik Sinner con il trofeo vinto nell'edizione 2025 delle Atp Finals (lapresse)

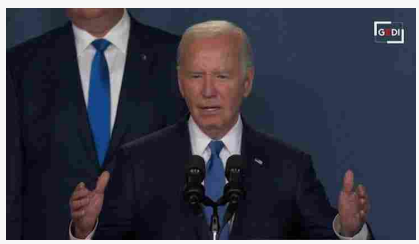
La conferma di Federtennis e Atp. Binaghi: "Scelta di continuità motivata da risultati straordinari". Per il 2026 l'Inalpi Arena si rinnova

16 LUGLIO 2026 ALLE 19:00

3 MINUTI DI LETTURA

Le **Atp Finals** si disputeranno a **Torino** anche nel 2027. La conferma ufficiale arriva da **Federtennis** e **Atp:** il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce

VIDEO IN EVIDENZA



Trump come Biden, confonde Zelensky con Putin: la gaffe in conferenza stampa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo. Una tradizione iniziata nel 2021, quando Torino è diventata il cuore del grande tennis mondiale.

Nel 2025 impatto economico pari a 591,1 milioni di euro

Anno dopo anno, il legame tra la città e il torneo si è consolidato. Da qui la conferma dell'evento per il 2027: un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori. Lo testimoniano i numeri: l'edizione 2025 delle Atp Finals, vinte da **Jannik Sinner** per il secondo anno di fila, ha generato un impatto economico complessivo di **591,1 milioni di euro**, un ritorno sociale sull'investimento pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una **crescita del 93%** rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ATP Tour (@atptour)

Le novità del 2026: l'Inalpi Arena cambia volto

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026. Il nuovo piano introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'**Inalpi Arena** e del fan village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano, trasformando le Atp Finals in un'esperienza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Per i tifosi un'esperienza più immersiva

Il fan village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento. Grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere **un'esperienza ancora più immersiva** e partecipativa, valorizzando così l'intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo **Skywalk** firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.



▲ Il nuovo Skywalk firmato Pininfarina

Il nuovo campo di allenamento con vista

Nel fan village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi. All'interno dell'**Inalpi Arena**, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Sinner, il check-up è ok. Sette giorni senza racchetta dopo le fatiche sull'erba

di Massimo Calandri
16 Luglio 2026



Binaghi, presidente della Federtennis: "A Torino risultati straordinari"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica
www.ecostampa.it

Questo il commento di **Angelo Binaghi**, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis".

Gaudenzi, presidente Atp: "Numeri da record"

Entusiasta anche **Andrea Gaudenzi**, presidente Atp: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento".

Hideo Takasaki, ceo del main sponsor Nitto

Grande soddisfazione per **Hideo Takasaki**, ceo del main sponsor dell'evento: "Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'Atp, alla Fitp, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto Atp Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo".

Quando si giocano le Atp Finals

Le **Atp Finals 2027** si disputeranno nel mese di novembre (dal 15 al 22) all'Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale.

Sinner già qualificato

Per ora, l'unico sicuro di partecipare all'edizione 2027 è **Jannik Sinner**. Il numero uno del tennis, che difende il titolo, giocherà le Atp Finals per il quarto anno consecutivo. L'azzurro si è aritmeticamente qualificato per Torino (con 7950 punti nella Race) dopo la vittoria a **Wimbledon**. Presto sarà la volta di **Alexander Zverev**, il numero due del ranking, a cui manca solo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

repubblica.it
la Repubblica

www.ecostampa.it

l'aritmetica. Tra gli azzurri, sogna anche Flavio Cobolli, al momento quarto nella Race.

Argomenti

tennis

LEGGI I COMMENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AtpNews

Nitto ATP Finals 2027: confermata Torino come sede del torneo

By Francesco Petrucci 16/07/2026
Last updated: 16 Luglio 2026 7:43 pm

Share 5 Min Read



Jannik Sinner of Italy controls the ball during the singles match between Jannik Sinner of Italy and Felix Auger-Aliassime of Canada during day two of the Nitto ATP Finals 2025 at Inalpi Arena on November 10, 2025 in Turin, Italy. (Photo by sportinfoto/DeFodi Images)

SHARE

Le ATP Finals rimarranno sul suolo torinese anche nella prossima stagione. Come comunicato dalla **FITP, le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nell'edizione 2027**. Inizialmente c'era la possibilità di un cambio di sede, in favore di **Milano**, ma così non è stato. Si arriverà così alla settima edizione in cui l'evento, che comprende i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie dell'anno solare, avrà luogo sotto la Mole, come di consueto nel mese di novembre. A testimonianza di come la competizione abbia avuto nel corso del tempo un impatto più che positivo, l'edizione del 2025 ha generato un impatto economico di 591 milioni di euro e un nuovo record di 229.879 spettatori, il 93% in più rispetto all'anno 2021. Ci saranno delle novità che riguardano gli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sarà presente, infatti, una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che permetterà loro di collegare i due luoghi appena citati. Inoltre, la capienza nell'Inalpi Arena aumenterà fino a raggiungere i 13.500 posti, mentre nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che consentirà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati.

"Scelta di continuità e fiducia"

Riguardo la conferma della sede delle ATP Finals del 2027 si è espresso così **Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel**: "***Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals.***

DI TENDENZA

AtpNews
Nitto ATP Finals 2027: confermata Torino come sede del torneo
NewsWta
Badosa sul successo di Bastad: "Era fondamentale sentirmi di nuovo una vincente"
AtpNews
Zverev sconfitto in finale di tutti gli Slam: solo altri quattro come lui nell'Era Open
AtpNews
ATP 250 Bastad 2026: Pellegrino lotta ma non basta, Rublev ai quarti

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. *La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo.* ***È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese***" .
Allo stesso modo, anche **Andrea Gaudenzi, Presidente ATP**, ha voluto esprimere la propria felicità nella decisione presa: "*Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso*".
Infine anche **Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto**, ha dichiarato: "*Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals.* ***Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo***. *Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo*".

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Djokovince!
BySergio Pastena17 Marzo 2014

A che ora Cobolli-Zverev in tv: data, orario e diretta tv semifinali ATP 500 Monaco 2026
ByRedazione17 Aprile 2026

Wimbledon 2026, Sabalenka: "Ranking? Vorrei ubriacarmi e dimenticarmi del tennis"
ByLuca Innocenti5 Luglio 2026

Telecronisti Sinner-Atmane e doppio Musetti/Sonego: chi commenta su Sky semifinali Cincinnati 2025
ByRedazione16 Agosto 2025

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Ondate di calore, da domani ulteriore attenuazione sul Cuneese



Cronaca
Accusati di aver truffato anziani per quasi 100mila euro con la vendita di antifurti, solo uno viene condannato dal giudice



Attualità
Saluzzo: oltre 50 gli stagionali africani accampati nel parco Gullino. Il Comune ha aperto i bagni pubblici

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 16 luglio 2026, 19:50

Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino

L'annuncio di Lo Russo: "Nostra città palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo"



Anche nel 2027 Torino ospiterà le Atp Finals

Dopo i rumors degli scorsi mesi, ora è ufficiale: le **Nitto Atp Finals** si giocheranno all'Inalpi **Arena di Torino anche nel 2027**. Ad annunciare la novità il sindaco **Stefano Lo Russo**, tramite un video su Instagram in cui dice: "*È un risultato molto importante, frutto dell'impegno condiviso tra le istituzioni pubbliche del nostro territorio, che insieme alla Federtennis, hanno saputo organizzare un evento di livello mondiale*".

Battuta Milano (per ora)

"*Ed è anche la conferma* - ha aggiunto il primo cittadino - *del lavoro che abbiamo saputo portare avanti in tutti questi anni, della nostra capacità organizzativa e del fatto che Torino è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo*". Torino è riuscita a battere, almeno per il prossimo anno, la concorrenza di Milano: una notizia positiva, che arriva a pochi giorni della vittoria di Jannik Sinner a Wimbledon.

Per il sindaco, Torino si conferma: "*Una città accogliente, capace di ospitare eventi internazionali che generano tante opportunità per il territorio*". Ma Lo Russo punta in alta: le Atp Finals sono assegnate all'Italia fino al 2030, quindi l'obiettivo ora è aggiudicarsi anche il secondo quinquennio completo. "*Non ci fermiamo qui: continueremo a lavorare con determinazione per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il*

IN BREVE

giovedì 16 luglio

Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino



Castellaro, alla festa di Sant'Anna una presentazione letteraria tra noir e Val Maira



Anfiteatro sotto le stelle a Borgo San Dalmazzo: 3 serate di musica, parole e spettacolo a Monserrato



Cherasco Classica 2026, gli Open Trios al Castello Falletti di Barolo



Alba, la Carovana riparte dai legami: oltre cento persone in vacanza a Valdieri e una mostra pronta a viaggiare fino a Milano



I forti della Lombarda aprono le loro porte al pubblico



Rebel Bit: dopo il successo della prima edizione, torna il Cuneo Vocalab



Villafalletto, musica e spiritualità: omaggio a San Francesco nel Salone Tavio Cosio



Cuneo Music Festival, sold out i concerti di Elio e Sarah Toscano: restano posti per Claudio Cecchetto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

2027".

Puntare fino al 2030

"La conferma delle Nitto Atp Finals a Torino anche nel 2027 rappresenta un grande successo e un obiettivo a cui abbiamo lavorato insieme al Comune e alla Federazione, e siamo fiduciosi che dopo il 2027 ci possa essere anche la prosecuzione fino al 2030, per la quale noi saremo pronti a essere convincenti e determinati, facendo la nostra parte, come abbiamo sempre fatto, con serietà e concretezza.
In questi anni Torino e il Piemonte hanno costruito un rapporto solido con le Atp, che sono cresciute anno dopo anno, successo dopo successo", commenta **Alberto Cirio**, governatore del Piemonte.

"*Avere un evento pluriennale ci ha permesso di migliorare a ogni edizione e anche, man mano, di dare le risposte che la federazione ci chiedeva a partire dagli investimenti strutturali per i posti e per gli spazi, per gli eventi collegati alla manifestazione, a Torino e nel resto della regione, per far sì che le Atp non fossero una bolla staccata dal resto della città, ma un evento di tutto il Piemonte.*
Le Finals ci hanno regalato anche una reputation straordinaria: oggi siamo la Regione d'Italia che ospita i più grandi eventi sportivi, grazie al grande lavoro che facciamo e anche grazie al successo delle Atp che sono per noi un'ottima vetrina in termini di visibilità, di credibilità e di capacità organizzativa. Continueremo a lavorare con la federazione e con il presidente Binanghi, che ringrazio, alle due prossime edizioni del 2026 e del 2027, che sono certo saranno splendide, e a quelle successive che siamo determinati a mantenere a Torino e in Piemonte".

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare
Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Proseguono con successo i "Notturni nelle Rocche 2026": i prossimi eventi a Govone, Bra e Montà



Leggi le ultime di: Eventi

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA	FARINÉL
TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO	IO_VIAGGIO_LEGGERO
NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO	I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA
		FUORI EXPO
GUSTO E GUSTI	CHIRURGIA DELL'ANIMA	COPERTINA

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

telecittà

Blue economy, in Italia la Dimensione Subacquea fattura 3,5 miliardi di euro
16 Luglio 2026



L'Ice compie 100 anni: dal 1926 triplicato il rapporto export-Pil, nel 2025 ha raggiunto il 32,2% / Video
16 Luglio 2026



Caldo, si è svolta la terza riunione della Cabina di regia del Ministero: analizzati i dati del periodo 25 maggio-30 giugno
16 Luglio 2026



Aio Palermo lancia "Dentisti d'agosto", iniziativa per sopperire alla chiusura estiva degli studi dentistici
16 Luglio 2026



Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino

16 Luglio 2026



TORINO (ITALPRESS) – **Le Nitto Atp Finals 2027 si giocheranno nel 2027 ancora alla Inalpi Arena di Torino.** La conferma arriva dalla **Federazione Italiana Tennis e Padel**. Dal 2021 il capoluogo piemontese ospita il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi


Sport
Canottaggio, da venerdì a domenica a Barlettaji Campionati Italiani Beach Sprint
15 Luglio 2026


Sport
Tg Sport – 16/7/2026
16 Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

capitali internazionali del tennis. Un legame che anno dopo anno si è consolidato, da qui la conferma dell'evento in quella che è stata la sua sede negli ultimi anni.

"Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals – le parole di **Angelo Binaghi, presidente della Fitp** – *Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".*

"Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale – ha commentato **Andrea Gaudenzi, presidente Atp** – *Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a*

Tennis, le Atp Finals 2027 si giocheranno ancora a Torino
16 Luglio 2026



Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de France. Pogacar sempre in giallo
16 Luglio 2026



Nordio avvia l'istruttoria per la concessione della grazia a Roggero, Mattarella convoca il ministro: "Spetta al presidente della Repubblica"
16 Luglio 2026



Descalzi "Negli ultimi 5 anni è successo più che negli ultimi 4 cicli energetici"
16 Luglio 2026




Sport
La Spagna piega la Francia 2-0 e vola in finale ai Mondiali
15 Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

consolidare insieme questo percorso".

-Foto IPA Agency-
(ITALPRESS).

PREVIOUS ARTICLE
Merlier cala il tris, sua la dodicesima tappa del Tour de France. Pogacar sempre in giallo

NEXT ARTICLE
Aio Palermo lancia "Dentisti d'agosto", iniziativa per sopperire alla chiusura estiva degli studi dentistici

telecittà

Iscriviti alla nostra mailing list

Resta aggiornato su tutte le news del mondo Telecittà!

Home Diretta Telecittà Dirette radio Notizie Cronaca Veneto Politica Economia Sport Gruppo Contatti

TELECITTÀ via Germania, 15 Vigonza - Padova Tel. +39 049.8936345 - contact@soobeat.com - SOOBEAT MEDIA SRL P. IVA IT04978670265 è proprietaria ed editore della testata giornalistica TELECITTÀ, iscritta al Registro Stampa c/o il Tribunale di Padova al n.850 - Direttore Responsabile Patrizia Vassallo - LEA nr. LIC7466BE4MHE - Licenza SIAE nr. TL/15/2024/56 - Licenza SCF – 114/5/24. Privacy Policy - Cookie Policy - Modifica le preferenze

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Atp Finals: nel 2026 novità passerella e campo allenamento nel Fan Village



Condividi

Anche Piazza San Carlo sarà coinvolta nel rinnovamento delle Finals

di **Redazione Digitale** 16.07.2026 20:49

Una **passerella sopraelevata firmata Pininfarina per il passaggio dei giocatori**, un nuovo **campo di allenamento a vista per i tifosi** e un **Fan Village completamente rinnovato**: sono alcune delle principali novità delle **Nitto ATP Finals 2026**, presentate con il nuovo masterplan dell'evento che ridisegna gli spazi dell'**Inalpi Arena** e dell'area esterna.

Il progetto punta a trasformare il torneo in un'esperienza sempre più completa, unendo **sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, musica e alta cucina**. Il cuore della nuova configurazione sarà il **Fan Village**, destinato a diventare il centro dell'esperienza per appassionati, partner e addetti ai lavori, con nuovi spazi pensati per rendere il pubblico ancora più protagonista.

Il torneo Atp Finals sempre più immersivo

Tra gli elementi più attesi c'è lo **Skywalk**, la passerella sopraelevata riservata ai tennisti che collegherà l'**Inalpi Arena** al Fan Village. Un'installazione scenografica destinata a diventare uno dei simboli

RUBRICHE

PER APPROFONDIRE LE NOTIZIE

TG DIGITAL

VIAGGIO NELL'ARTE

RASSEGNA STAMPA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

della nuova edizione, permettendo ai campioni di attraversare l'area dell'evento in un percorso esclusivo.

Anche **Piazza San Carlo** sarà coinvolta nel rinnovamento delle Finals: il tradizionale **Blue Carpet** sarà arricchito da una nuova installazione progettata da **Pininfarina**, con l'obiettivo di rafforzare il legame tra il torneo e la città di **Torino**.

Nel Fan Village nascerà inoltre un nuovo **campo di allenamento con vista**, che consentirà agli appassionati di seguire da vicino la preparazione dei protagonisti del torneo. A completare il progetto ci sarà una nuova facciata caratterizzata da una grande **parete LED**, destinata a trasformare il **Piazzale Grande Torino** in un vero palcoscenico digitale.

All'interno dell'**Inalpi Arena**, la nuova disposizione delle sedute porterà la capienza a oltre **13.500 spettatori**, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree **hospitality** offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Sinner, l'ultimo re di Torino

L'ultimo campione a Torino è stato ancora una volta Jannik Sinner. L'azzurro ha difeso il titolo conquistato l'anno precedente battendo in finale **Carlos Alcaraz** con il punteggio di **7-6(4), 7-5** alla chiudendo il torneo senza perdere nemmeno un set e confermandosi il "Maestro" di Torino.

Per restare aggiornato sulle ultime notizie segui gratis il canale whatsapp del Tgla7
Puoi anche iscriverti al canale whatsapp della rete la7

CONTINUA A LEGGERE SU TG.LA7.IT

FONDAZIONE ARMANDO SOMMAIUOLO

PODCAST

"L'ERA DELLE MACCHINE", VIAGGIO NEL FUTURO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

"FINALE DI PARTITO", L'ULTIMO GIORNO DEI GRANDI PARTITI ITALIANI

"TRUMPOLOGY", NELLA MENTE DI DONALD TRUMP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IN EVIDENZA Caso Roggero, Mattarella riceve il ministro della Giustizia Nordio: «La grazia riservata esclusivamente al capo di Stato»

Le Atp Finals a Torino anche nel 2027, respinto l'«assalto» di Milano. Passerella, lounge e campo: le novità del restyling

di Filippo Bonsignore e Timothy Ormezzano

Diventeranno così sette le edizioni consecutive del Masters ospitate sotto la Mole. Per l'edizione 2026 sono stati venduti già 172.137 biglietti



La Passerella

Le Finals di tennis resteranno a Torino anche nel 2027. Era nell'aria da tempo, mancava soltanto la conferma ufficiale che è arrivata giovedì 16 luglio con un annuncio congiunto dell'Atp e della Federazione italiana tennis e padel. Diventeranno così sette le edizioni consecutive del Masters ospitate sotto la Mole, dopo il **quinquennio 2021-25** chiuso con l'edizione record dello scorso anno — 228.879 spettatori, +9% sul 2024, 39,2 milioni di incasso da biglietteria, 7 milioni di telespettatori per la finale vinta da **Jannik Sinner** su **Carlos Alcaraz**, la partita di tennis più vista nella storia della televisione italiana e un impatto economico pari a 591,1 milioni, 3.613 ore di esposizione del brand Torino — e la sesta in programma dal 15 al 22 novembre prossimi.

Federtennis

Almeno sette, perché potrebbero anche aumentare visto che resta ancora da definire la sede del triennio conclusivo 2028-30.
«Torino ha dimostrato nel corso degli anni di essere una sede eccezionale — applaude il presidente della Fitp, **Angelo Binaghi** —. Per questo motivo, abbiamo deciso di proseguire insieme nel 2027. È una scelta di continuità e fiducia in una città, in una regione e in una rete di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere

CORRIERE TV



Mario Roggero, il gioielliere condannato: «14 anni di carcere alla mia età equivalgono a un ergastolo»

«Ultimi minuti con i miei familiari prima di costituirmi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

questo evento uno dei più apprezzati del calendario tennistico mondiale. Abbiamo scoperto una comunità che ha lavorato bene con noi facendo migliorare il torneo di anno in anno. I risultati racconti sono il giusto riconoscimento del lavoro svolto».

Il presidente Atp

«Negli ultimi cinque anni, Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli — riflette il presidente dell'Atp, **Andrea Gaudenzi** —. Siamo lieti di continuare a cavalcare insieme questo slancio». Il primo passo, quindi, è stato compiuto. «La conferma non era affatto scontata — sottolinea il sindaco, **Stefano Lo Russo** —: è stata una iniziativa complessa da gestire; ogni anno abbiamo imparato dall'anno precedente. Ora il legame con le Finals è estremamente stretto».

Per l'edizione 2026 sono stati venduti già 172.137 biglietti (+11% rispetto al 2025, il 18% all'estero in 91 Paesi) per un incasso di **43,8 milioni** da ticket e pacchetti premium & corporate hospitality (+32,9%).

Le novità del masterplan

Come anticipato dal **Corriere Torino**, sono tante le novità del masterplan di quest'anno che renderanno le Finals ancora più coinvolgenti, migliorando l'esperienza dei tifosi e «avvicinando» i campioni alla gente. L'area di piazza d'Armi ricorderà il Foro Italico di Roma grazie alla nuova passerella aerea che collegherà l'Inalpi Arena con la nuova lounge riservata ai giocatori, ai loro staff e alle loro famiglie, **griffata Red Bull e progettata da Pininfarina**, che traslocherà fuori dal palasport accanto al Fan Village. Qui ci sarà anche il nuovo campo pratica per gli allenamenti dei giocatori, accessibile al pubblico già dal giovedì precedente il torneo. Il palasport avrà una capienza di **13.551** spettatori con un nuovo design delle aree riservate agli sponsor e ai partner e tre nuove aree ospitalità con affaccio sul campo.

La sfilata dei maestri

Il blu carpet dove sfileranno Sinner e **gli altri Maestri sarà lungo via Roma** con finale in piazza San Carlo. Confermato anche il **Grand Opening Show** all'Inalpi Arena con il cast degli ospiti ancora in via di definizione.
Capitolo futuro. «La conferma di Torino per il 2027 ci permette di pianificare il futuro con ambizione e di rafforzare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e sviluppato», spiega Binaghi. «Il cambio di governance ha rallentato molti programmi impostati— rileva Lo Russo — speriamo di programmare fino al 2030. Torino ha potenzialità abbastanza uniche, dobbiamo continuare a fare squadra e rete». Per respingere l'assalto di Milano.
«Siamo ambiziosi — ricorda il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** —: le Atp Finals ci hanno regalato una reputation straordinaria, oggi siamo la regione d'Italia che ospita i più grandi eventi sportivi. Siamo fiduciosi che dopo il 2027 ci possa essere una prosecuzione facendo tutto con serietà e concretezza».

Vai a tutte le notizie di Torino

Iscriviti alla newsletter di Corriere Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TorinoClick
AGENZIA QUOTIDIANA DELLA CITTÀ DI TORINO

Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

16 Luglio 2026/Sport, Torinese

Le Nitto ATP Finals a Torino rappresentano una storia di successo costruita nel tempo attraverso visione, professionalità, impegno e risultati concreti. Questa storia, che ha saputo consolidarsi e crescere anno dopo anno, oggi si prepara ad aprire una nuova fase del proprio percorso.

La celebrazione di un cammino ricco di successi, le sfide che attendono la prossima edizione del torneo e un annuncio destinato a entrare nella storia dello sport italiano si fondono in un'unica, straordinaria notizia: le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027.

La Federazione Italiana Tennis e Padel conferma, infatti, che il capoluogo piemontese continuerà a ospitare il torneo che ogni anno riunisce gli otto migliori giocatori e le otto migliori coppie di doppio del mondo, confermandosi una delle grandi capitali internazionali del tennis. L'annuncio arriva in un momento di straordinario entusiasmo attorno all'evento, testimoniato anche dal ritmo eccezionale delle vendite dei biglietti per l'edizione 2026, che sta facendo registrare risultati senza precedenti e confermando il crescente interesse del pubblico italiano e internazionale per le Nitto ATP Finals.

Dal 2021 la città di Torino è diventata il cuore pulsante del grande tennis mondiale, cogliendo l'opportunità di mostrare al mondo il proprio fascino, la propria cultura e una straordinaria capacità organizzativa nell'ospitare eventi di caratura internazionale. In questi anni il capoluogo piemontese ha saputo unire eccellenza organizzativa, accoglienza e spettacolo, trasformando le Nitto ATP Finals in una vera e propria celebrazione dello sport.

"È una bellissima notizia e un risultato molto importante – commenta il **sindaco Stefano Lo Russo** – che è frutto dell'impegno condiviso tra le istituzioni pubbliche del nostro territorio che, insieme alla Federazione Italiana Tennis e Padel, hanno saputo costruire un sistema capace di organizzare un evento di livello davvero mondiale. È anche la conferma del lavoro positivo che abbiamo portato avanti in tutti questi anni, della capacità dimostrata dalla squadra organizzativa torinese e del fatto che la nostra città, Torino, è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo. Una città accogliente, capace di ospitare eventi internazionali che generano tante opportunità per il territorio e rappresentano anche un modello positivo per le tante ragazze e i tanti ragazzi che si avvicinano allo sport e ai suoi valori.

Siamo molto soddisfatti di questo traguardo, ma non ci fermiamo qui. Continueremo a lavorare con determinazione per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il 2027. Torino è pronta a continuare a essere la casa del grande tennis mondiale e a confermarsi un punto di riferimento per lo sport e per i grandi eventi".

Anno dopo anno, il legame tra Torino e il torneo si è consolidato, ed è anche per questo motivo che la conferma dell'evento per il 2027 rappresenta un riconoscimento al lavoro svolto in questi anni e alla qualità dell'esperienza offerta ad appassionati, atleti e addetti ai lavori.

2021-2025: UN QUINQUENNIO D'ORO

Cinque edizioni da ricordare, cinque anni di crescita e passione condivisa. A conclusione del primo quinquennio di assegnazione delle Nitto ATP Finals a Torino (2021-2025), il bilancio è positivo sotto ogni profilo, a conferma di come il torneo rappresenti non soltanto un evento sportivo di eccellenza, ma anche un investimento strategico nazionale con ricadute economiche, reputazionali, turistiche e industriali misurabili e certificate per tutto il territorio. L'edizione 2025 delle Nitto ATP Finals ha generato un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro, un ritorno sociale sull'investimento (SROI) pari a 5,31 e un nuovo record di 229.879 spettatori, con una crescita del 93% rispetto al 2021 e un pubblico sempre più internazionale.

MASTER PLAN: LE GRANDI NOVITÀ DELL'EDIZIONE 2026

La conferma di Torino anche per il 2027 si inserisce in un percorso di crescita che troverà una prima, importante espressione già nell'edizione 2026 delle Nitto ATP Finals. Il nuovo Master Plan introduce, infatti, un profondo rinnovamento degli spazi dell'Inalpi Arena e del Fan Village; sport, innovazione, intrattenimento, sostenibilità, grande musica e alta cucina si intrecciano armoniosamente, trasformando le Nitto ATP Finals in un'esperienza di livello superiore per pubblico, partner, addetti ai lavori e tennisti.

Il Fan Village, nella sua nuova configurazione, si trasformerà nel cuore pulsante dell'evento; grazie a novità strutturali uniche nel loro genere, i tifosi potranno vivere un'esperienza ancora più immersiva e partecipativa, valorizzando così l'intero ecosistema delle Finals. Tra le novità più significative dell'edizione 2026 si distingue lo Skywalk firmato da Pininfarina: una passerella sopraelevata riservata ai giocatori che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, destinata a diventare uno degli elementi più iconici e scenografici del torneo.

Anche Piazza San Carlo sarà al centro dell'esperienza delle Nitto ATP Finals, con il tradizionale Blue Carpet arricchito da una nuova installazione progettata da Pininfarina, pensata per valorizzare ulteriormente il legame tra l'evento e la città di Torino.

Nel Fan Village sorgerà un nuovo campo di allenamento con vista, che permetterà ai protagonisti del torneo di preparare i propri match sotto gli occhi degli appassionati, creando un'occasione unica di contatto ravvicinato tra campioni e tifosi. A completare il progetto contribuirà la nuova e ampliata facciata del Fan Village, caratterizzata da una grande parete LED destinata a trasformare il Piazzale Grande Torino in un grande palcoscenico digitale.

All'interno dell'Inalpi Arena, invece, la nuova configurazione delle sedute porterà la capienza a oltre 13.500 posti, mentre quattro nuove terrazze con affaccio diretto sul campo e il potenziamento delle aree hospitality offriranno un'esperienza ancora più esclusiva per partner, ospiti e aziende.

Angelo Binaghi, Presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel: "Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto ATP Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis. La conferma di Torino per il 2027 ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere. I risultati straordinari che stiamo registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 ci dicono che le Nitto ATP Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo. È il segnale più bello e più incoraggiante per continuare a investire in un progetto che rappresenta un patrimonio per lo sport italiano e per l'intero Paese".

Andrea Gaudenzi, Presidente ATP: "Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto ATP Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Hideo Takasaki, Chairman, CEO Nitto: "Nitto desidera esprimere la sua sincera gratitudine all'ATP, alla FITP, alla città di Torino e alla comunità locale per il loro continuo supporto alle Nitto ATP Finals. Dal 2021, il torneo è cresciuto insieme alla città di Torino, rafforzando costantemente la sua presenza globale e trasformandosi in un evento di livello mondiale che affascina i tifosi di tutto il mondo. Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella splendida città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo".
Le Nitto ATP Finals 2027 si disputeranno nel mese di novembre all'Inalpi Arena; i migliori otto giocatori e le migliori otto coppie del pianeta si sfideranno ancora una volta per l'ultimo grande titolo della stagione, proseguendo un percorso che ha portato Torino al centro del tennis mondiale.

Cerca
Cerca

Articoli recenti

Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

Caldo estremo e rider: la Città chiederà a Governo e Regione di rafforzare le tutele dei lavoratori

Turismo a Torino: aumentano capacità ricettiva, occupazione, arrivi e presenze

Scambia foto intime con un ragazzo che poi la ricatta. La Polizia Locale lo individua e arresta per violenza sessuale ed estorsione

Monopattini, scattato l'obbligo di assicurazione. Le prime sanzioni riscontrate dalla Polizia Locale

Archivi

Seleziona il mese

Credits
Editore: Città di Torino
Direttore Responsabile: Carola Quaglia
Coordinamento redazionale: Paolo Miletto
In redazione: Andrea Bonelli, Federico Callegaro, Fabrizio Pasquino, Roberto Rossi, Christian Ruggeri, Gino Strippoli, Francesco Tamburello.
Ha collaborato: Jacopo Quattrocolo
Sede: piazza Palazzo di Città 1 – Torino
Tel. 01101123600
torinoclick@comune.torino.it

Newsletter
Iscriviti alla newsletter settimanale.

Archivio anni precedenti
L'archivio delle edizioni di TorinoClick in formato .pdf dal 2007 al 2014.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008

Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
Corte dei Conti, Cirio: "Sulla salute non si taglia, su sprechi sì. Stiamo riducendo i gettonisti" [VIDEO]



Attualità
Alberi abbattuti per errore ai giardini Firpo: "Era solo un fungo, andavano potati"



Viabilità e trasporti
Mezzo edile trancia il cavo della rete Gtt in piazza Statuto: traffico in tilt. Linee ripristinate dopo 3 ore di intervento

Leggi tutte le notizie

Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino

L'annuncio di Lo Russo: "Nostra città palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo"



Anche nel 2027 Torino ospiterà le Atp Finals

Dopo i rumors degli scorsi mesi, ora è ufficiale: le **Nitto Atp Finals** si giocheranno all'Inalpi **Arena di Torino anche nel 2027**. Ad annunciare la novità il sindaco **Stefano Lo Russo**, tramite un video su Instagram in cui dice: "*È un risultato molto importante, frutto dell'impegno condiviso tra le istituzioni pubbliche del nostro territorio, che insieme alla Federtennis, hanno saputo organizzare un evento di livello mondiale*".

Battuta Milano (per ora)

"*Ed è anche la conferma* - ha aggiunto il primo cittadino - *del lavoro che abbiamo saputo portare avanti in tutti questi anni, della nostra capacità organizzativa e del fatto che Torino è il palcoscenico ideale per uno dei più grandi appuntamenti sportivi al mondo*". Torino è riuscita a battere, almeno per il prossimo anno, la concorrenza di Milano e dell'arena Santa Giulia: una notizia positiva, che arriva a pochi giorni della vittoria di Jannik Sinner a Wimbledon.

Per il sindaco, il capoluogo si conferma: "*Una città accogliente, capace di ospitare eventi internazionali che generano tante opportunità per il territorio*". Ma Lo Russo punta in alto: le Atp Finals sono assegnate all'Italia fino al 2030, quindi l'obiettivo ora è aggiudicarsi anche il secondo quinquennio completo. "*Non ci fermiamo qui: continueremo a lavorare con determinazione per avere la possibilità di ospitare le Finals anche oltre il 2027*".

Puntare fino al 2030

Fiducioso di tenere l'evento tennistico all'Inalpi Arena fino al 2030 anche il governatore **Alberto Cirio** "*Noi saremo pronti a essere convincenti e determinati, facendo la nostra parte, come abbiamo sempre fatto, con serietà e concretezza*".

"*Avere un evento pluriennale ci ha permesso di migliorare a ogni edizione e anche, man mano, di dare le risposte che la federazione ci chiedeva a partire dagli investimenti strutturali per i posti e per gli spazi, per gli eventi collegati alla manifestazione, a Torino e nel resto della regione, per far sì che le Atp non fossero una bolla staccata dal resto della città,*

giovedì 16 luglio

Il grande tennis resta all'ombra della Mole: anche nel 2027 le Atp Finals a Torino



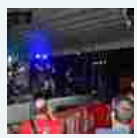
Più di 700 foto per l'archivio online dedicato a Giovanni Giolitti che verrà presentato a Cavour



A Grugliasco l'estate non è mai stata così fresca: arriva il "Sunday Lunch Park"



Non solo cena: a Vigone la 'Serata in bianco & rosso' è una festa per tutti

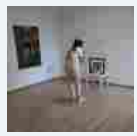


Le piogge rilanciano il rafting in Valle Stura: condizioni ideali sul fiume, riparte la stagione delle discese



mercoledì 15 luglio

Torino celebra il Perù: arte, memoria e ambiente in "Hijo de la Tierra"



Sabato 18 luglio, alla Rsa "Mazzarello" di Torino, il concerto "Raccontando la TV"



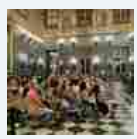
Nichelino, la comicità di Franco Neri accende il Sonic Garden



Trofeo della Mole 2.0: a Torino il grande ritorno del tennis in carrozzina



Ai Musei Reali la musica riempie le sale dell'arte con "Ritratto a due voci"



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ma un evento di tutto il Piemonte.
Le Finals ci hanno regalato anche una reputation straordinaria: oggi siamo la Regione d'Italia che ospita i più grandi eventi sportivi, grazie al grande lavoro che facciamo e anche grazie al successo delle Atp che sono per noi un'ottima vetrina in termini di visibilità, di credibilità e di capacità organizzativa".



Cinzia Gatti

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A LUGLIO?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TV6onAIR – ATP Finals a Torino quandanche nel 2027, un beni 600 milioni

25 minuti fa 3 minuti di lettura

Ascolta la versione audio dell'articolo

Le Nitto Atp Finals resteranno a Torino anche nel 2027, prolungando una storia che in pochi anni ha trasformato il capoluogo piemontese in una delle capitali mondiali del tennis, generando ricchezza, attraendo turismo internazionale e rafforzando il posizionamento dell'Italia nel mercato globale dello sport.

Domande di approfondimento generate da 24Ore AI

Un percorso che il presidente della Federazione italiana tennis e padel, Angelo Binaghi, sintetizza così: «Torino ha dimostrato di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals. Per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027», premiando «una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza. Questa conferma ci permette di continuare a programmare il futuro con ambizione e di consolidare ulteriormente il legame tra questo evento e il territorio che lo ha accolto e fatto crescere».

I numeri, del resto, spiegano meglio di qualsiasi slogan la portata del fenomeno. L'edizione 2025 delle Finals ha prodotto un impatto economico complessivo di 591,1 milioni di euro (oltre 2 miliardi in cinque anni), accompagnato da uno Sroi (Social Return on Investment) pari a 5,31 e da un record storico di 229.879 biglietti venduti, con una crescita del 93% rispetto al 2021, un incasso di 39,2 milioni, e 157mila spettatori unici, il 18% dei quali provenienti dall'estero (71 nazioni) e il 69% da fuori città. Tra il 2021 e il 2025 a fronte di 80 milioni di contributi pubblici, il torneo ha generato un gettito fiscale di 342 milioni, oltre 4 volte tanto.

La conferma per il 2027 arriva, peraltro, in una fase di straordinario entusiasmo. La Fitp ha annunciato che la vendita dei biglietti per l'edizione 2026 sta registrando risultati senza precedenti, dimostrando quanto l'evento sia entrato stabilmente nelle abitudini degli appassionati. Abitudini che dal 2021 Torino ha saputo far crescere sotto tutti i punti di vista. Dietro la proroga si delinea, infatti, una visione di lungo periodo: le Atp Finals non vengono più considerate solo un torneo di tennis, con le sfide tra gli otto migliori della stagione (nella race 2026, a parte Jannik Sinner già certo della partecipazione, è in buona posizione anche Flavio Cobolli) ma una piattaforma di intrattenimento capace di intrecciare sport, business, turismo e innovazione. È in questa prospettiva che va letto il nuovo Master Plan presentato per l'edizione 2026. La novità più iconica sarà lo Skywalk firmato Pininfarina, una passerella sopraelevata che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village e che promette di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

diventare una delle immagini simbolo dell'evento. Sempre Pininfarina realizzerà una nuova installazione in Piazza San Carlo in occasione del Blue Carpet, rafforzando ulteriormente il legame tra torneo e città. Anche il Fan Village verrà completamente ripensato. Sorgerà un nuovo campo di allenamento aperto alla vista del pubblico, consentendo ai tifosi di osservare da vicino i campioni durante la preparazione dei match. Una grande parete led trasformerà inoltre il Piazzale Grande Torino in un teatro digitale all'aperto. Parallelamente crescerà la componente premium. L'Inalpi Arena supererà i 13.500 posti, con nuove terrazze affacciate sul campo e aree hospitality ampliate. Un investimento che riflette l'evoluzione del mercato dei grandi eventi sportivi che si giocano oggi sulla qualità dell'esperienza offerta a sponsor, aziende e ospiti corporate.

Non a caso Andrea Gaudenzi, presidente dell'Atp, parla di un evento che negli ultimi cinque anni ha saputo raggiungere «nuovi livelli. Torino è diventata sinonimo delle Nitto Ato Finals», ha osservato, ricordando come i risultati record registrati dalle Finals «in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimonino la dedizione di Fitp, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti perciò di continuare a consolidare insieme questo percorso». Un riconoscimento ribadito da Hideo Takasaki, Chairman, Ceo dello title sponsor Nitto: «Ci auguriamo sinceramente che nel 2027 il torneo continui a raggiungere nuove vette nella città di Torino, ricca di storia e cultura, e continui a ispirare i tifosi di tutto il mondo».
Source link

Condividere

TV6onAIR - FLASH SALE Weekend nella coloratissima Valencia Che aspetti? "Kids Of The K-Hole" è il particolare su Fat Mike tiro dalla OST del documentario sui NOFX | TV6onAir

articoli Correlati

TV6onAIR – Antonelli: "Con Federer chiacchierata grandiosa. Mi ha detto di gestire le emozioni"
3 ore fa

TV6onAIR – Agenti, la Corte Ue rafforza la Fifa: libera ai paletti sulle commissioni e sulle procure
5 ore fa

TV6onAIR – L'Inghilterra insorge ostilmente Tuchel: "Decisivo, ma nel modo sbagliato"
8 ore fa

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le Nitto ATP Finals a Torino fino al 2027



L´ATP conferma l´Inalpi Arena di Torino come sede delle Nitto ATP Finals anche per il prossimo anno Per il momento nessun trasloco in vista per le Nitto ATP Finals , assegnate all´Italia fino al 2030 ma che si pensava avrebbero potuto lasciare Torino dopo l´edizione del 2026, la quinta a pieno regime dopo quella a pubblico limitato del 2021 a causa del COVID. FITP e ATP hanno congiuntamente annunciato che la manifestazione avrà luogo all´ Inalpi Arena nel capoluogo piemontese fino ad almeno il 2027. Enorme successo di pubblico L´edizione 2025 ha attirato un numero record di 229.879 spettatori, con un incremento del 9% rispetto all´anno precedente. Sette milioni di telespettatori hanno seguito la finale, rendendola la partita di tennis più vista nella storia della televisione italiana. A livello globale, l´evento ha generato 218 milioni di visualizzazioni video sui canali social ATP, con un aumento del 67% rispetto al 2024 , riporta il comunicato congiunto delle due organizzazioni. L´edizione 2026 introdurrà una serie di migliorie progettate per arricchire l´esperienza di fan, giocatori e partner. Un nuovo campo di allenamento a vista aperta nel Fan Village avvicinerà i tifosi ai giocatori durante la preparazione delle partite, mentre la capienza dell´Inalpi Arena aumenterà a oltre 13.500 posti. Quattro nuove terrazze a bordo campo e aree hospitality potenziate all´interno dell´arena offriranno un´esperienza più esclusiva per partner e ospiti. Milano può attendere Con ATP e FITP legate da un contratto fino al 2030 per lo svolgimento delle Nitto ATP Finals in Italia , da più parti si ipotizzava un possibile spostamento dell´evento verso Milano, soprattutto dopo che la metropoli lombarda si era dotata di un nuovo impianto di capienza superiore: l´Arena di Santa Giulia (ora brandizzata come Unipol Dome) costruita apposta per le Olimpiadi invernali, durante le quali ha ospitato le gare di hockey maschile. Ma l´impianto da oltre 16.500 posti, non completamente finito per i Giochi e comunque disegnato più per i concerti rock che per gli eventi sportivi, non sembra ancora pronto per entrare a regime nella lista delle strutture per ospitare grandi appuntamenti sportivi internazionali , dato che anche la finale di Champions League maschile di pallavolo, prevista nella nuova arena meneghina per lo scorso maggio, era stata spostata proprio a Torino. Raccomandato per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

591 milioni di euro e +93% di pubblico: perché le ATP Finals restano a Torino fino al 2027

16 juillet 2026 · 20:56



591 milioni di euro e +93% di pubblico: perché le ATP Finals restano a Torino fino al 2027 AI Generated Stock Image

Le ATP Finals rimangono a Torino fino al 2027. La Federazione Italiana Tennis e Padel (FITP) e l'ATP hanno confermato ufficialmente l'estensione del torneo nella città piemontese, consolidando un successo che ha portato cifre record in cinque anni. La decisione arriva mentre le vendite dei biglietti per l'edizione 2026 superano già ogni precedente, con 172.137 biglietti venduti e un tasso di occupazione dell'84,7%.

Il torneo ha generato un impatto economico di 591,1 milioni di euro nella sola edizione 2025. Nell'arco dei cinque anni dal 2021, l'evento ha prodotto un impatto complessivo di 2,1 miliardi di euro, secondo il Boston Consulting Group. Il ritorno economico per lo Stato italiano è stato di 262,7 milioni di euro, con un ritorno di 4,3 volte il contributo pubblico investito.

Gli spettatori sono passati da oltre 119.000 nel 2021 a quasi 230.000 nel 2025, segnando un aumento del 93%. I ricavi sono cresciuti da 11,1 milioni di euro a 39,2 milioni di euro, con un incremento del 254%. Il pubblico internazionale rappresenta il 18% degli spettatori, provenienti da 71 nazioni diverse.

Le dichiarazioni ufficiali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Angelo Binaghi, presidente della FITP, ha commentato la decisione: «Torino ha dimostrato in questi anni di essere una sede straordinaria per le Nitto Atp Finals, per questo abbiamo deciso di proseguire insieme anche nel 2027. È una scelta di continuità e di fiducia verso una città, una regione e un sistema di istituzioni e partner che hanno lavorato con grande passione e competenza, contribuendo a rendere questo appuntamento uno dei più apprezzati del calendario mondiale del tennis.»

Binaghi ha aggiunto che i risultati straordinari che si stanno registrando già in fase di vendita per l'edizione 2026 dimostrano che le Nitto Atp Finals sono entrate definitivamente nel cuore degli italiani e degli appassionati di tutto il mondo.

Potrebbe interessarti
Leggi di più su Sport


Messi tenera in braccio Yamal neonato: ora si sfidano nella finale dei Mondiali 2026


Dall'ultimo di coda alla vittoria: Waerenskjold trionfa a Nevers dopo essere arrivato ultimo ieri


Perché Inghilterra-Argentina è più di una partita: Malvinas, Maradona e sicurezza massima


Da leggenda in campo a CT: Pirlo favorito per gli Azzurri nonostante i risultati modesti

Andrea Gaudenzi, presidente dell'ATP, ha sottolineato: «Il nostro evento di punta è andato sempre più rafforzandosi a Torino, attirando un pubblico globale, mettendo in mostra i migliori giocatori di questo sport e offrendo un'esperienza per i fan di livello mondiale. Negli ultimi cinque anni Torino è diventata sinonimo delle Nitto Atp Finals, contribuendo a portare l'evento a nuovi livelli. I numeri da record che abbiamo registrato in termini di montepremi, affluenza di pubblico e audience televisiva testimoniano la dedizione di FITP, della Città di Torino, di Nitto e di tutti i nostri partner dell'evento. Siamo lieti di continuare a consolidare insieme questo percorso.»

Il Master Plan 2026

L'edizione 2026, in programma dal 15 al 22 novembre, introdurrà significative innovazioni strutturali. Il pezzo forte sarà la Skywalk, una passerella sopraelevata disegnata da Pininfarina che collegherà l'Inalpi Arena al Fan Village, permettendo agli spettatori di vedere i giocatori in transito. La struttura è progettata per diventare un'icona visiva dell'evento.

Il Fan Village sarà riconfigurato con un campo di allenamento aperto al pubblico, dove i tifosi potranno osservare i giocatori durante la preparazione. La capacità dell'Inalpi Arena aumenterà a oltre 13.500 posti, con quattro nuove terrazze con vista diretta sul campo e aree hospitality ampliate. Il Blue Carpet in Piazza San Carlo sarà mantenuto, con una nuova installazione firmata Pininfarina.

Le qualificazioni in corso

Jannik Sinner e Alexander Zverev sono attualmente i due giocatori matematicamente qualificati per l'edizione 2026. Il numero uno del mondo, campione in carica delle ultime due edizioni, ha assicurato la presenza a Torino con 7.950 punti nella Race dopo la vittoria a Wimbledon. Flavio Cobolli punta al suo primo accesso alle Finals, attualmente quarto nella Race.

Nota: Questo articolo è stato creato con l'Intelligenza Artificiale (IA).

Di più su questo tema

Sports

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
15-07-2026
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Giorgia stasera sul palco di AstiMusica

«Vado a casa della gente a ringraziarla per questi anni»

«Pensavo che mi sarei riposata, e invece no». Stasera Giorgia sale sul palco di AstiMusica in piazza Alfieri per un concerto che — come l'intera tournée estiva — avrebbe anche potuto non esserci. «Questo tour non era previsto e invece si è concretizzato in quindici nuove date, in cui suoneremo in tante città dove non siamo mai passati. Saremo noi ad andare a casa della gente e a ringraziarla per l'affetto e il sostegno che mi hanno dato negli anni».

La cantante romana si sta godendo un lungo momento d'oro. Dopo qualche stagione un po' altalenante, proprio al compimento dei trent'anni di carriera Giorgia ha vissuto un rilancio su diversi livelli: dal successo delle nuove canzoni dell'album «G», a cominciare da quella *La cura per me* presentata nel 2025 a Sanremo e campionessa di stream (173 milioni di ascolti su Internet, seconda in Italia l'anno scorso solo alla *Balorda nostalgia* di Olly), alla straordinaria disinvoltura mostrata nella conduzione del talent televisivo «X Factor».

«Mi sorprendo tutti i giorni di ciò che sta accadendo», ha raccontato al termine dell'ultimo affollato tour indoor nei palazzetti, passato due volte anche dall'Inalpi Arena.

«Dopo trent'anni intensi di carriera è come se avessi ricominciato da capo, è un caso abbastanza raro per la mia generazione». E confessa l'emozione per i bagni di folla e l'imbarazzo «per i tanti regali che mi portano a ogni concerto. Quando torno a casa e apro i pacchetti, mi trovo spesso a pensare al fatto tenerissimo di queste persone che vanno apposta a comprarmi cioccolatini, fiori, ciondoli, bracciali, o mi portano cose scritte e fatte da loro, come si fa con un'amica».

Il tour prende ancora il nome dell'ultimo disco («G – Summer 2026»), ma la promessa è di dosare brani nuovi e storici: «Li incastro in un bel mix: ci sarà una parte più intima e intensa, e una più libera e leggera dove far cantare e ballare il pubblico». Ad accompagnarla sarà un ensemble di undici elementi, con due coriste e un quartetto d'archi.

«Per me la musica ha la stessa essenza in qualsiasi posto la si faccia, dal teatro allo stadio, e davanti a qualsiasi numero di persone, che siano venti o cinquantamila: sul palco l'emozione è la stessa. Quello che cambia nelle diverse situazioni è la costruzione dello show, ma quello che provo io e la connessione che si crea con chi ci sta davanti è sempre meravigliosa». Inizio alle 21.30, biglietti ancora disponibili a 99, 89 e 79 euro.

Luc. Cast.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> Mi sorprendo tutti i giorni di ciò che sta accadendo Dopo trent'anni intensi di carriera è come se avessi ricominciato da capo





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

SFERA EBBASTA: ANNUNCIA LE DATE DI "SFERA EBBASTA LIVE TOUR 2027"

BY IWEBRADIO / 15 LUGLIO 2026 / 6 / 0

SHARE:

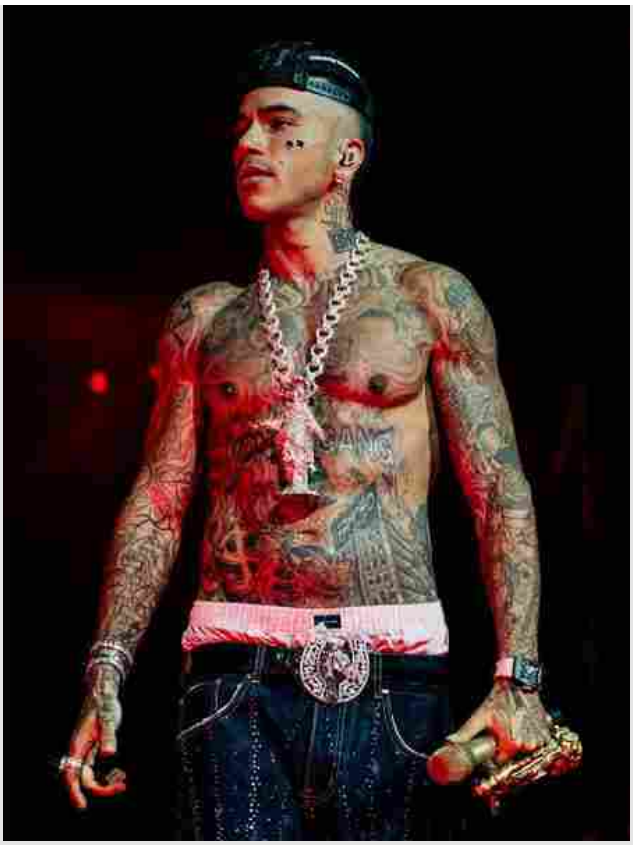


IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Dopo aver infiammato gli stadi con “$€LEBRATION”, Sfera Ebbasta guarda già al futuro.

Infatti è pronto a tornare dal vivo anche nel 2027 con una nuova serie di appuntamenti nei principali palazzetti italiani. Il tutto dopo lo show-evento che ha celebrato i 10 anni di carriera davanti a decine di migliaia di fan..

Ed in attesa di calcare fino al 14 agosto i palchi delle principali venue estive.

Nelle scorse ha infatti annunciato il “Live Tour 2027”. Che a partire dal prossimo gennaio porterà il Trap King sui palchi di: Torino, Roma, Milano e Bologna.

I biglietti saranno disponibili su **Vivo Concerti** dal 13 luglio e nei punti vendita autorizzati dal 18 luglio.

L’organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Per ricambiare i fan dell’affetto incondizionato che gli dimostrano da oltre 10 anni, Sfera Ebbasta sta già pensando ad uno show spettacolare. Una nuova avventura indoor tra le tappe di una carriera straordinaria. Che ad oggi è valsa all’artista milanese 240 Dischi di Platino e 39 Dischi d’Oro.

Oltre a 7 miliardi di stream complessivi e una fanbase multigenerazionale che su Instagram supera i 5 milioni di follower.

In scaletta non mancheranno i titoli che anno dopo anno, record dopo record l’hanno portato dai palazzoni di Cinisello ai vertici della musica italiana. Nel segno di una storia che continua a crescere e scrivere nuove pagine.

Come quella iniziata direttamente dal palco dello Stadio San Siro, dove ha annunciato a sorpresa l’arrivo del suo nuovo album.

“Sfera Ebbasta Live Tour 2027”:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena
- 03 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport
- 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome
- 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena.

Date "$€LEBRATION Tour Estate 2026":

- 23 giugno 2026 | Torino, Allianz Stadium data zero
- 08 luglio 2026 | Milano, San Siro Sold Out
- 09 luglio 2026 | Milano, San Siro Sold Out
- 12 luglio 2026 | Firenze, Visarno Arena
- 16 luglio 2026 | Villorba (TV), Arena della Marca
- 25 luglio 2026 | Salerno, SalernoSounds
- 01 agosto 2026 | Palermo, Velodromo Borsellino
- 14 agosto 2026 | Gallipoli (LE), Oversound Music Festival (Parco Gondar – Arena).

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS GOIGEST SFERA EBBASTA

← Previous Article

Taormina Music Awards: il 19 settembre arriva ...

0 SHARES

0 + 0 0



iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MUSICA

Lazza: torna dal 31 marzo con il nuovo singolo "Zonda"

2 APRILE 2023 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Gianna Nannini: annuncia due nuovi speciali live a Roma e Caserta

5 FEBBRAIO 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Le Vibrazioni: aggiunte nuove date al "COSI' SBAGLIATO SUMMER TOUR"

15 GIUGNO 2018 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

open.online
OPEN

www.ecostampa.it

I biglietti dei concerti sono sempre piu' cari: da Bruno Mars a Laura Pausini, prezzi quasi raddoppi

I biglietti dei concerti sono sempre più cari: da Bruno Mars a Laura Pausini, prezzi quasi raddoppiati rispetto al pre Covid

15 Luglio 2026 - 17:13 Gianluca Brambilla

Abbiamo confrontato il prezzo dei concerti per 10 artisti italiani e internazionali prima e dopo il Covid. Il risultato? I rincari superano ampiamente l´inflazione

Una volta bastava mettere da parte qualche decina di euro. Oggi per vedere dal vivo uno dei grandi nomi della musica italiana o internazionale può servire quasi quanto una mini-vacanza. Nel 2025, gli italiani hanno speso 1,16 miliardi di euro in biglietti dei concerti, il dato più alto mai registrato. Ma insieme alla spesa complessiva cresce anche una sensazione condivisa un po´ da tutti: andare a un concerto costa molto più di qualche anno fa . In realtà, non esiste uno studio sistematico sull´andamento dei prezzi per il settore, ma i numeri sembrano confermare questa impressione.

Quasi 150 euro per vedere Bruno Mars dal prato di San Siro. Raddoppia il prezzo per Ultimo

Per capire quanto e come sono cambiati i prezzi dei concerti negli ultimi anni, Open ha preso in considerazione i tour di dieci artisti confrontando il costo di un biglietto (per il parterre) delle loro esibizioni più recenti e di quelle degli anni appena precedenti alla pandemia da Covid-19. Il risultato? In quasi tutti i casi i rincari sono consistenti e superano ampiamente l´inflazione registrata nello stesso periodo (all´incirca il 18%). Uno degli esempi più lampanti è Bruno Mars : per il concerto del 2017 al Mediolanum Forum il parterre in piedi costava 74,75 euro, mentre per il live del 2026 a San Siro il prato costa 143,75 euro. Tradotto: +92%, quasi il doppio.

Anche Ultimo registra un aumento molto marcato. Nel 2019 il prato dello Stadio Olimpico costava 32 euro, a cui andavano aggiunti 4,80 euro di prevendita. Per il tour negli stadi del 2027 il prezzo sale a 69 euro, con un incremento di circa +116% rispetto al solo prezzo nominale del biglietto. Nel 2019, il tour negli stadi di Laura Pausini e Biagio Antonacci costava 46 euro per un posto sul prato. Nel 2027, il tour in solitaria di Pausini prevede un costo per il parterre da 90 euro, quasi il doppio.

Ti potrebbe interessare

ANSA/Filippo Rubin | Vasco Rossi in concerto al Parco Urbano, a Ferrara

Aumentano anche i biglietti di Tiziano Ferro, Eros Ramazzotti e Vasco

Importante anche l´aumento per Caparezza . Nel tour dell´album Prisoner 709 del 2018, il posto unico all´Ippodromo delle Capannelle per Rock in Roma costava 25 euro. Per il tour Orbit Orbit del 2026, il biglietto per la stessa location sale a 41,74 euro (+67%). Per Dua Lipa il passaggio è dai 52,90 euro del parterre in piedi al Forum di Assago nel 2019 agli 80,50 euro del posto unico per il concerto del 2025 all´Ippodromo La Maura di Milano.

Anche i concerti di Tiziano Ferro aumentano sensibilmente di prezzo: nel tour del 2020 il prato di San Siro e dello Stadio Olimpico costava 51,75 euro, mentre per il ritorno negli stadi nel 2026 il prezzo è di 69 euro, cioè circa +33%. Lo stesso incremento, quasi identico, riguarda Eros Ramazzotti : 51,75 euro per il parterre in piedi nel tour 2020 contro i 69 euro per il tour 2027 all´Inalpi Arena di Torino.

Più contenuto il rincaro di Jovanotti . Il biglietto unico del Jova Beach Party del 2019 costava 59,80 euro, mentre per il Jova Summer Party 2026 al Circo Massimo il posto unico è venduto a 72,45 euro, circa +21%. Meno marcato l´aumento per Vasco Rossi : il parterre di San Siro nel tour Vasco Non Stop Live del 2019 costava 78,50 euro, mentre il prato per le dieci date consecutive allo Stadio Olimpico che si terranno nel 2027 è fissato a 88,55 euro. Infine, Marracash : il parterre del tour 2020 (poi recuperato nel 2021) costava 36 euro, mentre per il tour del 2025 all´Inalpi Arena il prezzo è salito a 49 euro.

Dove finiscono i soldi del biglietto

Il settore della musica dal vivo macina numeri impressionanti. Secondo l´ultimo rapporto Siae , i concerti hanno rappresentato appena il 2% degli eventi complessivi , ma hanno attirato il 12,4% degli spettatori e il 27% della spesa dell´intero sistema. Ma dove finiscono i soldi che paghiamo per comprare un biglietto? Prendendo come riferimento un biglietto da 60 euro, al netto dei diritti di prevendita, lo Stato trattiene il 10% di Iva (6 euro).

Un altro 10% (6 euro) va nelle casse della Siae per il diritto d´autore, una quota che l´ente redistribuisce a sua volta agli artisti dopo aver trattenuto una commissione di gestione. Il restante 80% (ossia 48 euro) costituisce il budget operativo dell´evento . L´ artista incassa una percentuale tra il 20% e il 30% del valore del biglietto (12-18 euro), ma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

open.online
www.ecostampa.it

deve coprire anche i costi della band, i manager e la troupe personale. La quota maggiore (circa 30-35 euro) resta al promoter , su cui ricade buona parte dei costi dell´evento.

ANSA | Achille Lauro in concerto allo stadio Olimpico di Roma

Perché i prezzi dei concerti sono aumentati

I prezzi dei concerti erano in aumento già dagli anni precedenti al Covid, ma hanno subito un´ulteriore accelerazione proprio all´indomani della pandemia, quando il calo dei contagi ha fatto ripartire il settore degli eventi dal vivo. A pesare potrebbe aver contribuito il rincaro dei trasporti, dell´energia, dei materiali e del personale specializzato. In più, c´è da considerare anche un cambiamento strutturale dell´industria discografica: nell´epoca dello streaming, gli artisti ricavano molto meno dalla vendita dei dischi rispetto a qualche decennio fa, rendendo i concerti uno dei principali motori economici di chi fa musica.

Nonostante i rincari, la domanda continua a crescere. I dati Siae mostrano che nel 2025 gli spettatori dei concerti sono aumentati dell´8,7% rispetto all´anno precedente. E proprio la voglia di concerti è uno dei fattori che contribuisce a far salire i prezzi. Non solo perché gli organizzatori sanno di poter alzare i prezzi e vendere comunque un numero molto di biglietti, ma anche perché molte piattaforme adottano sistemi di dynamic pricing . In sostanza: non c´è un prezzo fisso, ma uno che varia in base a domanda, offerta e comportamento degli utenti. Se un concerto è molto richiesto, il prezzo aumenta. Al contrario, se la domanda scende, il prezzo viene ridotto per stimolare le vendite. Un sistema a cui ben pochi artisti si sono opposti e che contribuisce, insieme a tutti gli altri fattori, a far salire il costo complessivo dei biglietti.

Foto copertina: ANSA | Ultimo durante il maxi-concerto a Tor Vergata (Roma) del 4 luglio 2026

Articoli di CULTURA & SPETTACOLO più letti

1.
Giletti e i dubbi sulla bomba a Ranucci: «Chi ha tradito chi?». Il nome nuovo «estremamente preoccupato», la miccia: cosa non torna - Il video

2.
Come sta Sophia Loren? Alessandra Mussolini e le voci sulla salute della zia: «È serena e forte» - Il video

3.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

STYLE VIDEO

Max Pezzali si prende gli stadi: il suo tour è il più venduto del 2026. E quello del 2027 è già sold out

di ASKANEWS e Antonella Catena
15 luglio 2026

CON LA DOPPIETTA da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, **Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di *Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026.*** Coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena il 12 luglio a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il **punto di arrivo di un percorso straordinario** che ha saputo conquistare - **con i suoi 15 appuntamenti - oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026**.

«Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione», racconta Max Pezzali. «Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro». Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: **da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con *Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar***, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

«La nuova sfida sarà **fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo!** Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. **I bar avevano una caratteristica**



FILM IN STREAMING

Stanley Tucci ruba la Gioconda in Masterplan

di Antonella Catena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: **ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti.** Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: **gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze,** confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane».

Tra le prime date annunciate di *Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar,* in partenza a fine 2026, **la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia**, che sale a quota 8**: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027.** Altro jackpot di **8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027**.

E poi **Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.**

Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Style © Riproduzione riservata

Max Pezzali

Altri Video



FILM IN STREAMING

Stanley Tucci ruba la Gioconda in Masterplan

di Antonella Catena



INTERVISTE

Odissea, parlano le donne del film di Nolan

di ASKANEWS e Antonella Catena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pubblicità

MERCOLEDì, 15 LUGLIO 2026 AGGIORNATO ALLE 11:42

Pubblicità

PERUGIA TERNI ASSISI / BASTIA CITTÀ DI CASTELLO FOLIGNO GUBBIO / GUALDO NARNI / AMELIA ORVIETO SPOLETO TODI / MARSCIANO TRASIMENO

umbria 24

Umbria 24

Home Cronaca Attualità Politica Economia Cultura Podcast Noise24 Gusto24 Sport24 Salute24 U24 DAILY

PERUGIA, SPORT+

Champions League, ecco le avversarie della Sir Sicoma Monini: c'è subito Ankara

Mercoledì 15 luglio si sono svolti i sorteggi della fase a gironi. Oltre ai turchi, Perugia affronterà il Montpellier e la Dinamo Bucarest

di **Carlo Forciniti** 15 Luglio 2026



Foto: Michele Benda/ Sir

I turchi dello Ziraat Bankkart Ankara, i francesi del Montpellier e i rumeni della Dinamo Bucarest. Sono questi gli avversari della Sir Sicoma Monini, inserita nella Pool B della prossima edizione della Champions League che nella mattinata del 15 luglio è tornata sulla scena con il sorteggio dei gironi.

Super sfida Una fase da prendere con le molle anche, se non soprattutto, per via dell'incrocio con Ankara che la scorsa stagione ha chiuso la massima competizione continentale al terzo posto, vincendo la "finalina" di Torino contro Varsavia.

A trionfare all'Inalpi Arena è stata la Sir Sicoma Monini che si è regalata la seconda vittoria consecutiva nel torneo più importante d'Europa. Come di consueto, Perugia affronterà la prossima Champions League con l'ambizione di sempre: quella di arrivare fino in fondo e possibilmente, vincere.

Articolo in aggiornamento

Questo contenuto è libero e gratuito per tutti ma è stato realizzato anche grazie al contributo di chi ci ha sostenuti perché crede in una informazione accurata al servizio della nostra comunità. Se puoi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

fai la tua parte. Sostienici

Accettiamo pagamenti tramite carta di credito o Bonifico SEPA. Per donare inserisci l'importo, clicca il bottone Dona, scegli una modalità di pagamento e completa la procedura fornendo i dati richiesti.

umbria 24

SEZIONI

Home
Cronaca
Attualità
Politica
Economia
Cultura
Podcast
Noise24
Gusto24
Sport24
Salute24
U24 DAILY

CANALI

Sport24
Gusto24
Noise24

MEDIA

Fotogallery
Video
Medialab

UMBRIA24

Contatti
Redazione
La tua pubblicità su Umbria24
Termini d'uso
Privacy & Cookie Policy
Cookie Policy (EU)

© 2026 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010 Powered by Newspack

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Champions League: ecco il girone della Sir Perugia

Champions League, Volley, Pallavolo, Sir Perugia

Lorenzo Pelucca 15 Luglio 2026 Volley Volley



A due mesi dal trionfo dell'Inalpi Arena di Torino la Sir Perugia ha conosciuto le proprie avversarie nei prossimi gironi dell'edizione 2026-27 della Champions League. Una competizione a cui la squadra di Lorenzetti arriva da bi-campione in carica. Urna non troppo benevola per Giannelli e compagni, inseriti nella Pool B. Perugia dovrà vedersela infatti contro lo Ziraat Bankkart Ankara, i campioni di Francia del Montpellier oltre ai rumeni della Dinamo Bucarest, a cui è andata una wild card.

Da temere sarà soprattutto il doppio confronto con i turchi, che hanno chiuso la scorsa edizione della Champions League arrivando terzi dopo aver battuto nella finale per il 3/4 posto i polacchi del Project Varsavia sconfitti in semifinale proprio da Perugia. La Sir dunque ritroverà subito Yuki Ishikawa, che è stato uno dei grandi colpi estivi dello Ziraat. Si parte con la prima giornata, in programma fra l'8 e il 10 dicembre, quando Perugia affronterà al PalaBarton Energy la Dinamo Bucarest, secondo turno in programma fra il 5/7 gennaio dell'anno prossimo, con la Sir Perugia che farà visita al Montpellier: poi la sfida contro i turchi (che si giocherà fra il 19/21 gennaio ad Ankara). Il girone di ritorno prenderà il via fra il 26-28 gennaio, quando in Umbria arriverà Montpellier. Infine le ultime due giornate: fra il 9/11 febbraio è in programma la trasferta contro la Dinamo Bucarest poi il gran finale al PalaBarton Energy, il 17 febbraio, quando

Cerca

Cer ca

Articoli recenti

Manifesti affissi, continua la polemica. Parla il sindacato del Coisp
Umbra Group apre un nuovo stabilimento in Cina
Caldo: Castelluccio oltre 30° e Perugia ancora allerta rossa
Champions League: ecco il girone della Sir Perugia
Isola Polvese: riattivato il collegamento da San Feliciano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

sarà in programma la sfida fra Perugia e Ankara, che potrebbe essere decisiva per il primo posto nel girone. La formula prevede che le prime classificate abbiano accesso direttamente ai quarti mentre le seconde e la miglior terza giocheranno un turno di playoff per definire le altre tre squadre che raggiungeranno le prime.

champions-league pallavolo sir-perugia volley

Precedente Successivo

Potrebbe interessarti anche



Volley Serie A3

Erm Group Altotevere: arriva il centrale Baldini

12 Luglio 2026 Serie A3



Volley Pallavolo

Sir Perugia, le parole del DS Goran Vujevic

10 Luglio 2026 Pallavolo



Volley Pallavolo

Sir Perugia, la dedica di coach Lorenzetti

10 Luglio 2026 Pallavolo



Volley Serie A3

Erm Group Altotevere: arriva lo schiacciatore Pinali

5 Luglio 2026 Serie A3



Volley Pallavolo



Volley Perugia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

VOLLEYNEWS.IT

www.ecostampa.it

Cerca una news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

A1 FEMMINILE

Fabris a Radio Sportiva: “Serie A? Offerta senza precedenti: integrare i social scelta innovativa”

DATA PUBBLICAZIONE
15 Luglio 2026
TEMPO DI LETTURA
più di 5 minuti

SHARE



Nella giornata, martedì 14 luglio, il **Presidente** della **Lega Pallavolo Serie A Femminile**, Mauro **Fabris**, è intervenuto su **Radio Sportiva** per affrontare diversi temi, a partire dalle novità sulla copertura televisiva dei prossimi campionati di Serie A.

“Copertura televisiva, ma anche oltre – ha esordito **Fabris** – *Avremo di nuovo Rai Sport come partner in chiaro, ma è importante evidenziare la scelta di DAZN di affiancarci per la trasmissione di tutta la Serie A1 e del meglio dell’A2, ampliando di fatto la nostra visibilità rispetto agli anni passati. Quello che mi preme sottolineare, però, è la possibilità per i nostri tifosi e appassionati di vedere tre partite in maniera completamente gratuita sui nostri social e su quelli di club e atlete. Una scelta innovativa, praticamente un unicum nel panorama sportivo d’eccellenza, che garantirà al grande pubblico di seguire più della metà di ogni giornata di gioco senza dover sottoscrivere abbonamenti. Un’assoluta e straordinaria novità: le persone non dovranno più cercarci, ci troveranno direttamente sui loro device”.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

"Oggi la pallavolo è uno degli sport più seguiti in Italia e, a livello di popolarità sui social, siamo secondi solo alla Serie A di calcio – ha proseguito **Fabris** –. *Abbiamo innovato molto negli ultimi anni: bisogna saper alimentare questo interesse e offrire sempre storie nuove per far conoscere le nostre campionesse prima, durante e dopo la partita. Facendo un parallelo con il tennis, sicuramente tra le discipline più in crescita nell'ultimo periodo, è significativo per noi come Lega essere riusciti a riempire lo stesso palazzetto delle ATP Finals con la nostra Coppa Italia Frecciarossa a Torino. Non era scontato, alla nostra prima uscita all'Inalpi Arena, registrare il sold out per due giorni consecutivi in una delle più grandi arene d'Italia, con 25mila spettatori accorsi a vedere le nostre stelle. L'eccellenza serve, ma è anche fondamentale saperla promuovere".*

Infine, una chiosa sulla **Nazionale** e sulla partenza di **Antropova** per la Turchia: *"VNL? L'Italia se la gioca sempre, come abbiamo visto anche dai successi europei dei nostri club negli ultimi anni e* ***delle Nazionali azzurre Under 18 e Under 22*** *nell'ultimo weekend, entrambe laureatesi campionesse d'Europa.* ***La partenza di Antropova? Anche Egonu era andata all'estero ed è tornata; nel frattempo crescono nuove campionesse. Il nostro campionato resta affascinante, abbiamo nuove giocatrici ogni anno pronte a prendere il posto di chi parte****. Fa benissimo a fare questa esperienza in Turchia, non solo per l'aspetto economico, ma siamo certi che la ritroveremo: ciò che offre la Serie A non può offrirlo nessun altro, sia a livello tecnico che ambientale".*

(Fonte Lega Volley Femminile)

VolleyNews.it è anche su Whatsapp**: non perderti le nostre notizie, curiosità, interviste, contenuti esclusivi, aggiornamenti e approfondimenti. Diamo voce insieme alla pallavolo!**

Clicca QUI e iscriviti al canale WhatsApp di Volley News

ARGOMENTI CORRELATI

CONDIVIDI SUI SOCIAL

Facebook

IL CALENDARIO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



055FIRENZE



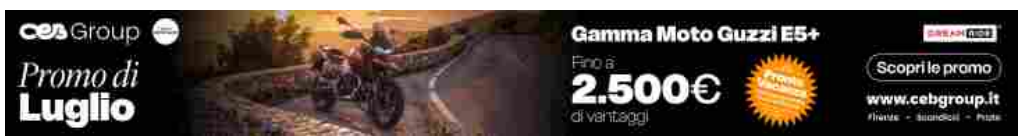
PEPARINI 1941



CONCERTI

Max Pezzali a Firenze, dopo il tour negli stadi ora tocca ai palasport: due date al Mandela

'Stessa storia stesso posto stesso bar', il nuovo tour indoor a febbraio a Firenze



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

055FIRENZE

www.ecostampa.it



martedì 14 luglio 2026 09:49

Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, **Max Pezzali** ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di MAX FOREVER GLI ANNI D'ORO – STADI 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione - racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

Da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con **MAX FOREVER – STESSA STORIA STESSO POSTO STESSO BAR,** uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La **nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia,** forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane", Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di MAX FOREVER – STESSA STORIA STESSO POSTO STESSO BAR, in partenza a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. Sono invece 3 le date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

A queste tappe se ne aggiungono di nuove: a partire da Pesaro, dove MAX FOREVER – STESSA STORIA STESSO POSTO STESSO BAR prenderà il via, dalla Vitrifrigo Arena, sabato 19 dicembre 2026. Poi il raddoppio di Bologna, dove alla data del 6 febbraio all'Unipol Arena si aggiunge quella del giorno precedente, venerdì 5 febbraio 2027. E ancora **Firenze, con due nuovissime date: il 21 e 22 febbraio 2027 al Mandela Forum.**

I biglietti per le nuove date di MAX FOREVER – STESSA STORIA STESSO POSTO STESSO BAR saranno disponibili in prevendita dalle ore 14:00 di martedì 14 luglio in esclusiva su TicketOne, e a partire dalle ore 11:00 di domenica 19 luglio nei punti vendita autorizzati e altre prevendite online.

MAX FOREVER – STESSA STORIA STESSO POSTO STESSO BAR è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.



Notizie più lette



12/07/2026 10:48

CRONACA Firenze, scia di furti nelle auto: 'Risveglio amaro, macchine spaccate e depredate all'interno'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Tour de France, oggi decima tappa: orari, percorso e dove vederla in tv
(Adnkronos) - Il Tour de France...

Bagagli, ogni giorno in aeroporto ne vengono smarriti 2.500: cosa fare se accade
(Adnkronos) - Nel 2025, ogni giorno...

Addio a Daniele Fagiolini, lo chef toscano morto a 61 anni
(Adnkronos) - E' morto a 61...

Ucraina, nuovi raid russi nella notte su Kiev
(Adnkronos) - Nuovo raid russo con...



Video News

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

By **Red** - 13/07/2026 6 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori



POST POPOLARI



Tour de France, oggi decima tappa: orari, percorso e dove vederla in tv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.


Bagagli, ogni giorno in aeroporto ne vengono smarriti 2.500: cosa fare se accade


Addio a Daniele Fagiolini, lo chef toscano morto a 61 anni


Iran, Lula accusa Trump: su Hormuz fa il pirata


Ue, Kallas: convocheremo l'ambasciatore russo per i cyberattacchi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Previous article
Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Next article
Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"

ALTRI POST

VIDEO NEWS



Parigi, Macron accoglie i leader della coalizione dei volenterosi

A Les Invalides tra i sostenitori dell'UcrainaParigi, 13 lug. (askanews) - Il presidente francese Emmanuel Macron ha accolto a Les Invalides i leader della coalizione...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Le immagini dei droni marini Usa quando colpiscono un porto iraniano

Diffuse dall'esercito americanoMilano, 13 lug. (askanews) - Le immagini diffuse dal Comando Centrale degli Stati Uniti (Centcom) mostrano presumibilmente droni navali impiegati per la prima...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Meloni si commuove davanti ai resti della Croma di Giovanni Falcone

"Grazie dell'emozione che ci avete regalato"Milano, 13 lug. (askanews) - Non è riuscita a trattenere le lacrime di commozione Giorgia Meloni durante la cerimonia dello...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Meloni allo svelamento dell'auto di Falcone: un'emozione tagliente

Tu mette di fronte all'emozione con la S rivelazioneMilano, 13 lug. (askanews) - "Sono una persona che ha confidenza abituata a parlare in pubblico, però anche...

13/07/2026

LOAD MORE

Campania Press. Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 3889 del 30/06/1989. Direttore Editoriale Adriano Esposito. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@campaniapress.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
14-07-2026
Pagina 39
Foglio 1 / 2

CORRIERE DELL'UMBRIA

Tiratura: 7.042
Diffusione: 4.192

www.ecostampa.it

Volley

SuperLega Domani il sorteggio dei gironi di Champions League: Sir Sicoma Monini testa di serie

Block Devils, è già Europa

Occhio al possibile incrocio con Trento, il debutto è in casa tra l'8 e il 10 dicembre

PERUGIA

La Sir Sicoma Monini Perugia si prepara a conoscere il proprio cammino europeo nella Cev Champions League Volley 2026/27. I Block Devils si presentano alla kermesse continentale da campioni in carica dopo la conquista di due storiche Champions League consecutive: un'impresa che ha consacrato il club del presidente Gino Sirci tra le potenze assolute nel panorama della pallavolo di tutti i tempi. Il sorteggio della massima competizione per club a livello europeo si svolgerà domani 15 luglio alle 12, nel cosiddetto "Drowing of lots", la cerimonia ufficiale del sorteggio che definirà la composizione delle cinque Pool della fase preliminare a gironi

TESTE DI SERIE Da campione in carica della competizione, il club bianconero si presenta ai nastri di partenza con il massimo riconoscimento previsto dal ranking europeo: la Sir Sicoma Monini Perugia è infatti inserita nella Cup I, la prima fascia del sorteggio riservata alle principali teste di serie della manifestazione. Insieme ai Block Devils nella prima urna figurano altre quattro grandi protagoniste della pallavolo europea, con le quali la Sir Sicoma Monini Perugia non si incrocerà nella fase a gironi: Lube Civitanova, Aluron Warta Zawiercie, Bogdanka Lublin e Berlin Recycling Volleys.

REGOLAMENTO Il regolamento CEV prevede la composizione di cinque gironi da quattro squadre ciascuno, formati da una squadra proveniente da ciascuna delle quattro fasce di sorteggio (Cup I, Cup II, Cup III e Cup IV).

In qualità di testa di serie della Cup I, Perugia sarà quindi inserita in un girone con una squadra della Cup II, una squadra della Cup III e una squadra della Cup IV. La Cev applica, inoltre, il principio della "protezione nazionale" nella fase a gironi, motivo per cui la Sir non potrà affrontare altre formazioni italiane già qualificate alla Pool Phase. E' dunque escluso per i Block Devils incontrare in questa fase la Rana Verona, inserita nella Cup II, mentre è possibile l'incrocio con Trentino Itas, presente nella Cup IV grazie a una wild card e che, quindi, non rientra nei meccanismi di protezione nazionale applicati alle squadre qualificate attraverso il ranking federale.

AVVERSARIE Le possibili avversarie della Sir nella seconda fascia saranno pertanto: rojekt Warszawa (Polonia); Lüneburg (Germania), Ziraat Bankkart Ankara (Turchia), Galatasaray Istanbul (Turchia).

Dalla Cup III potranno invece arrivare Montpellier (Francia), Tours (Francia), Greenyard Maaseik (Belgio); Karlovarsko (Repubblica Ceca) e Panathinaikos Atene (Grecia). La quarta fascia comprende Guaguas Las Palmas (Spagna), Dinamo Bucarest (Romania), Itas Trentino (Italia) e le due squadre vincitrici del terzo turno preliminare della competizione.

CALENDARIO Una volta definito il girone, la Sir Sicoma Monini Perugia disputerà sei incontri nella fase a Pool, con tre gare al PalaBarton Energy e tre in trasferta. Il calendario della fase a gironi è già definito dalla Cev, con i Block Devils che inizieranno il loro percorso in casa: prima giornata 8/10 dicembre Sir Sicoma Monini Perugia-squadra della Cup IV; seconda giornata 5/7 gennaio 2027 squadra della Cup III-Sir Sicoma Monini Perugia; terza giornata 19/21 gennaio 2027 squadra della Cup II-Sir Sicoma Monini Perugia; quarta giornata 26/28 gennaio 2027 Sir Sicoma Monini Perugia–squadra della Cup III; quinta giornata 9/11 febbraio 2027 squadra della Cup IV-Sir Sicoma Monini Perugia e sesta giornata 17 febbraio 2027 Sir Sicoma Monini Perugia–squadra della Cup II. Date e orari ufficiali saranno confermati immediatamente dopo il sorteggio di domani.

R.S.

Una Pool e sei gare da giocare

Le altre quattro grandi sono Lube, Lublin, Berlino e Zawiercie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE DELL'UMBRIA

www.ecostampa.it

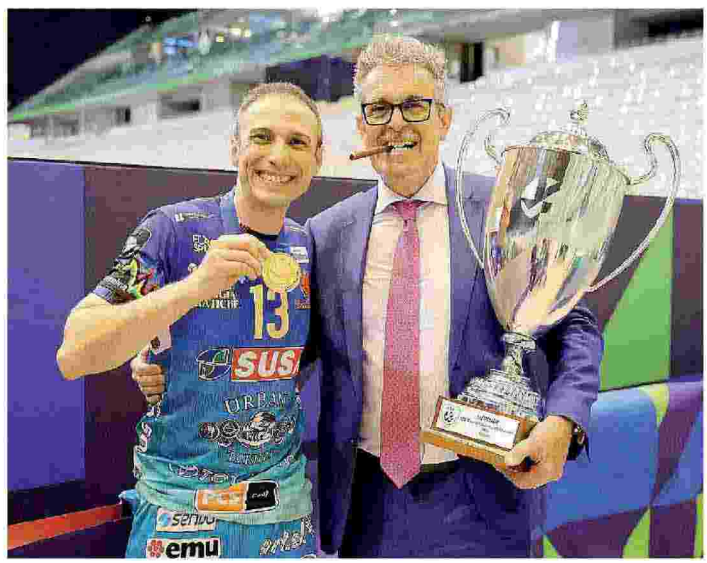


Il trionfo 2025/26 Alcune immagini della vittoria in finale di Champions contro lo Zawiercie dello scorso 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino A fare festa anche la governatrice Proietti e la sindaca Ferdinandi *(foto Testa)*









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
14-07-2026
Pagina 24
Foglio 1 / 2

CORRIERE DI AREZZO della provincia

www.ecostampa.it

SuperLega Domani il sorteggio dei gironi di Champions League: Sir Sicoma Monini testa di serie

Block Devils, è già Europa

Occhio al possibile incrocio con Trento, il debutto è in casa tra l'8 e il 10 dicembre

PERUGIA

La Sir Sicoma Monini Perugia si prepara a conoscere il proprio cammino europeo nella Cev Champions League Volley 2026/27. I Block Devils si presentano alla kermesse continentale da campioni in carica dopo la conquista di due storiche Champions League consecutive: un'impresa che ha consacrato il club del presidente Gino Sirci tra le potenze assolute nel panorama della pallavolo di tutti i tempi. Il sorteggio della massima competizione per club a livello europeo si svolgerà domani 15 luglio alle 12, nel cosiddetto "Drowing of lots", la cerimonia ufficiale del sorteggio che definirà la composizione delle cinque Pool della fase preliminare a gironi

TESTE DI SERIE Da campione in carica della competizione, il club bianconero si presenta ai nastri di partenza con il massimo riconoscimento previsto dal ranking europeo: la Sir Sicoma Monini Perugia è infatti inserita nella Cup I, la prima fascia del sorteggio riservata alle principali teste di serie della manifestazione. Insieme ai Block Devils nella prima urna figurano altre quattro grandi protagoniste della pallavolo europea, con le quali la Sir Sicoma Monini Perugia non si incrocerà nella fase a gironi: Lube Civitanova, Aluron Warta Zawiercie, Bogdanka Lublin e Berlin Recycling Volleys.

REGOLAMENTO Il regolamento CEV prevede la composizione di cinque gironi da quattro squadre ciascuno, formati da una squadra proveniente da ciascuna delle quattro fasce di sorteggio (Cup I, Cup II, Cup III e Cup IV).
In qualità di testa di serie della Cup I, Perugia sarà quindi inserita in un girone con una squadra della Cup II, una squadra della Cup III e una squadra della Cup IV. La Cev applica, inoltre, il principio della "protezione nazionale" nella fase a gironi, motivo per cui la Sir non potrà affrontare altre formazioni italiane già qualificate alla Pool Phase.
E' dunque escluso per i Block Devils incontrare in questa fase la Rana Verona, inserita nella Cup II, mentre è possibile l'incrocio con Trentino Itas, presente nella Cup IV grazie a una wild card e che, quindi, non rientra nei meccanismi di protezione nazionale applicati alle squadre qualificate attraverso il ranking federale.

AVVERSARIE Le possibili avversarie della Sir nella seconda fascia saranno pertanto: rojekt Warszawa (Polonia); Lüneburg (Germania), Ziraat Bankkart Ankara (Turchia), Galatasaray Istanbul (Turchia).
Dalla Cup III potranno invece arrivare Montpellier (Francia), Tours (Francia), Greenyard Maaseik (Belgio); Karlovarsko (Repubblica Ceca) e Panathinaikos Atene (Grecia). La quarta fascia comprende Guaguas Las Palmas (Spagna), Dinamo Bucarest (Romania), Itas Trentino (Italia) e le due squadre vincitrici del terzo turno preliminare della competizione.

CALENDARIO Una volta definito il girone, la Sir Sicoma Monini Perugia disputerà sei incontri nella fase a Pool, con tre gare al PalaBarton Energy e tre in trasferta. Il calendario della fase a gironi è già definito dalla Cev, con i Block Devils che inizieranno il loro percorso in casa: prima giornata 8/10 dicembre Sir Sicoma Monini Perugia-squadra della Cup IV; seconda giornata 5/7 gennaio 2027 squadra della Cup III-Sir Sicoma Monini Perugia; terza giornata 19/21 gennaio 2027 squadra della Cup II-Sir Sicoma Monini Perugia; quarta giornata 26/28 gennaio 2027 Sir Sicoma Monini Perugia–squadra della Cup III; quinta giornata 9/11 febbraio 2027 squadra della Cup IV-Sir Sicoma Monini Perugia e sesta giornata 17 febbraio 2027 Sir Sicoma Monini Perugia–squadra della Cup II. Date e orari ufficiali saranno confermati immediatamente dopo il sorteggio di domani.

R.S.

Una Pool e sei gare da giocare

Le altre quattro grandi sono Lube, Lublin, Berlino e Zawiercie


Block Devils, è già Europa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE DI AREZZO
della provincia

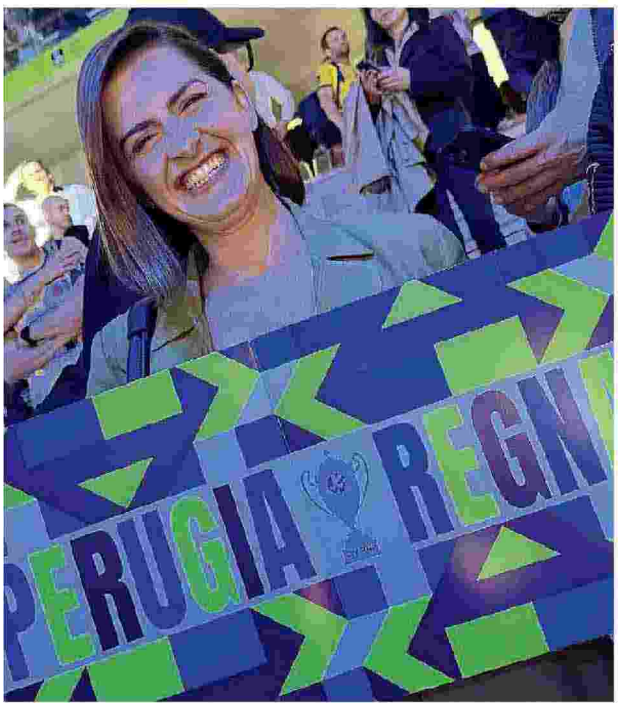
www.ecostampa.it



Il trionfo 2025/26 Alcune immagini della vittoria in finale di Champions contro lo Zawiercie dello scorso 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino A fare festa anche la governatrice Proietti e la sindaca Ferdinandi *(foto Testa)*









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
14-07-2026
Pagina 22
Foglio 1 / 2

CORRIERE DI SIENA

www.ecostampa.it

SuperLega Domani il sorteggio dei gironi di Champions League: Sir Sicoma Monini testa di serie

Block Devils, è già Europa

Occhio al possibile incrocio con Trento, il debutto è in casa tra l'8 e il 10 dicembre

PERUGIA

La Sir Sicoma Monini Perugia si prepara a conoscere il proprio cammino europeo nella Cev Champions League Volley 2026/27. I Block Devils si presentano alla kermesse continentale da campioni in carica dopo la conquista di due storiche Champions League consecutive: un'impresa che ha consacrato il club del presidente Gino Sirci tra le potenze assolute nel panorama della pallavolo di tutti i tempi. Il sorteggio della massima competizione per club a livello europeo si svolgerà domani 15 luglio alle 12, nel cosiddetto "Drowing of lots", la cerimonia ufficiale del sorteggio che definirà la composizione delle cinque Pool della fase preliminare a gironi

TESTE DI SERIE Da campione in carica della competizione, il club bianconero si presenta ai nastri di partenza con il massimo riconoscimento previsto dal ranking europeo: la Sir Sicoma Monini Perugia è infatti inserita nella Cup I, la prima fascia del sorteggio riservata alle principali teste di serie della manifestazione. Insieme ai Block Devils nella prima urna figurano altre quattro grandi protagoniste della pallavolo europea, con le quali la Sir Sicoma Monini Perugia non si incrocerà nella fase a gironi: Lube Civitanova, Aluron Warta Zawiercie, Bogdanka Lublin e Berlin Recycling Volleys.

REGOLAMENTO Il regolamento CEV prevede la composizione di cinque gironi da quattro squadre ciascuno, formati da una squadra proveniente da ciascuna delle quattro fasce di sorteggio (Cup I, Cup II, Cup III e Cup IV).

In qualità di testa di serie della Cup I, Perugia sarà quindi inserita in un girone con una squadra della Cup II, una squadra della Cup III e una squadra della Cup IV. La Cev applica, inoltre, il principio della "protezione nazionale" nella fase a gironi, motivo per cui la Sir non potrà affrontare altre formazioni italiane già qualificate alla Pool Phase.

E' dunque escluso per i Block Devils incontrare in questa fase la Rana Verona, inserita nella Cup II, mentre è possibile l'incrocio con Trentino Itas, presente nella Cup IV grazie a una wild card e che, quindi, non rientra nei meccanismi di protezione nazionale applicati alle squadre qualificate attraverso il ranking federale.

AVVERSARIE Le possibili avversarie della Sir nella seconda fascia saranno pertanto: rojekt Warszawa (Polonia); Lüneburg (Germania), Ziraat Bankkart Ankara (Turchia), Galatasaray Istanbul (Turchia).

Dalla Cup III potranno invece arrivare Montpellier (Francia), Tours (Francia), Greenyard Maaseik (Belgio); Karlovarsko (Repubblica Ceca) e Panathinaikos Atene (Grecia). La quarta fascia comprende Guaguas Las Palmas (Spagna), Dinamo Bucarest (Romania), Itas Trentino (Italia) e le due squadre vincitrici del terzo turno preliminare della competizione.

CALENDARIO Una volta definito il girone, la Sir Sicoma Monini Perugia disputerà sei incontri nella fase a Pool, con tre gare al PalaBarton Energy e tre in trasferta. Il calendario della fase a gironi è già definito dalla Cev, con i Block Devils che inizieranno il loro percorso in casa: prima giornata 8/10 dicembre Sir Sicoma Monini Perugia-squadra della Cup IV; seconda giornata 5/7 gennaio 2027 squadra della Cup III-Sir Sicoma Monini Perugia; terza giornata 19/21 gennaio 2027 squadra della Cup II-Sir Sicoma Monini Perugia; quarta giornata 26/28 gennaio 2027 Sir Sicoma Monini Perugia–squadra della Cup III; quinta giornata 9/11 febbraio 2027 squadra della Cup IV-Sir Sicoma Monini Perugia e sesta giornata 17 febbraio 2027 Sir Sicoma Monini Perugia–squadra della Cup II. Date e orari ufficiali saranno confermati immediatamente dopo il sorteggio di domani.

R.S.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CORRIERE DI SIENA

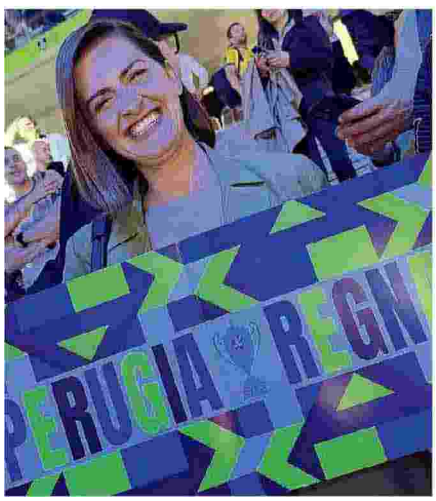
www.ecostampa.it



Il trionfo 2025/26 Alcune immagini della vittoria in finale di Champions contro lo Zawiercie dello scorso 17 maggio all'Inalpi Arena di Torino A fare festa anche la governatrice Proietti e la sindaca Ferdinandi *(foto Testa)*









Una Pool e sei gare da giocare

Le altre quattro grandi sono Lube, Lublin, Berlino e Zawiercie


Block Devils, è già Europa

095047-IT0MLY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIEREDINOVARA.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIEREDINOVARA.IT

www.ecostampa.it



14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con un doppio evento consecutivo che segna un salto di qualità decisivo: per la prima volta, le due serate saranno trasmesse in diretta televisiva su Rai 1, portando da Torino su tutto il territorio nazionale uno dei più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit che hanno accompagnato generazioni intere.

Al timone c'è sempre **Antonella Clerici**, volto amatissimo dal pubblico, affiancata dalla verve e dall'energia di **Clementino**, chiamati a guidare una vera festa della musica live. Sul palco saliranno gli interpreti originali delle canzoni simbolo degli ultimi decenni: quelle che hanno fatto ballare, emozionare, cantare a squarciagola milioni di persone e che oggi tornano a vivere in uno show pensato come un grande jukebox collettivo. La line-up della seconda edizione conferma l'ambizione del progetto, con un cast che mescola icone italiane e internazionali.

Il programma

Nella serata di venerdì 11 settembre sono attesi, tra gli altri, **Cristina D'Avena, DSL*Dire Straits Legacy, Drupi, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loredana Bertè, Lou Bega, Nek, Neri per Caso, Nino Buonocore, Patty Pravo, Sugarfree.**

Sabato 12 settembre il testimone passerà invece a **Alberto Bertoli, Anna Oxa, Erminio Sinni, Gaetano Curreri e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio, Mario Biondi, Paul Young, Sabrina Salerno, Spagna, Toploader**, per un secondo capitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.

Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.

Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Corriere di Novara

Registrazione tribunale:
Novara n.2/1948
ROC:
6396
Editore:
S.G.P. Società Gestione Periodici S.r.l.

Contatti

Email:
segreteria@corrieredinovara.it

Pubblicità

Concessionaria:
Netweek Pubblicità Srl
Email:
pubblicita@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Privacy Policy
Cookie Policy

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

In vendita i biglietti per il Fan Village ATP Finals Torino 2026



SEGUICI SU·INSTAGRAM

SEGUICI SU·FACEBOOK

Cerca

In occasione delle **Nitto ATP Finals 2025**, sono disponibili i **biglietti per il Fan**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Village, l'area allestita in **Piazzale Grande Torino** che accompagnerà il grande appuntamento internazionale con il tennis. **Dal 15 al 22 novembre 2025**, mentre all'**Inalpi Arena** i migliori otto giocatori del mondo e le migliori otto coppie si contenderanno il titolo, il villaggio offrirà agli appassionati uno spazio dedicato con un calendario ancora più ricco di iniziative, eventi e momenti pensati per il pubblico, a pochi passi dal campo di gara.

All'interno del **Nitto ATP Finals Fan Village** saranno presenti servizi dedicati, un'ampia area commerciale, un'offerta enogastronomica, attività di intrattenimento e spazi riservati alle iniziative della **FITP** e alle attività sportive. Un **maxischermo LED** consentirà inoltre di seguire in diretta ogni punto delle sfide in programma all'Inalpi Arena. È importante ricordare che il **biglietto del Fan Village** consente l'accesso esclusivamente all'area di Piazzale Grande Torino e al relativo villaggio: per assistere agli incontri è necessario acquistare un titolo d'ingresso per l'Inalpi Arena. L'accesso al Fan Village è invece già compreso per chi possiede un biglietto della stessa sessione dell'Inalpi Arena.

Potete acquistare i biglietti per il Fan Village delle Finals a Torino qui.

Per restare aggiornati sulle prossime novità, seguiteci su **Google Discover** e aggiungete Guidatorino.com alle **Fonti preferite di Google**.

Quando
Data/e: **15 Novembre 2026 - 22 Novembre 2026**
Orario: **10:30 - 18:00**

Dove
Piazzale Grande Torino
Piazzale Grande Torino - Torino

Prezzo
da 15 € + commissioni

Altre informazioni
www.ticketone.it

Categoria dell'evento
- Sport

Mappa





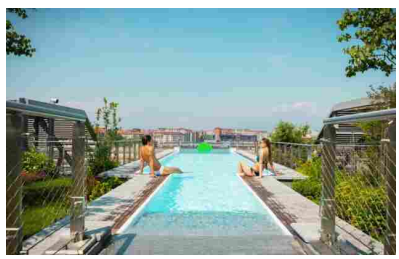
In Evidenza



I 4 hotel sugli alberi in Piemonte: dormire a qualche metro da terra tra natura, stelle e magia



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend



Otium Rooftop: la piscina sospesa con vista su Torino tra bagni, relax e aperitivi al tramonto

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Nitto ATP Finals 2026 a Torino: in vendita i biglietti per gli allenamenti dei campioni

(Voti: **1** . Media: **5,00** su 5)



SEGUICI SU·INSTAGRAM

SEGUICI SU·FACEBOOK

Cerca

L'attesa per le **Nitto ATP Finals 2026** cresce in vista dell'appuntamento in programma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

dal 15 al 22 novembre 2026, quando **Torino** vedrà sfidarsi i migliori otto tennisti del circuito di singolare e le migliori otto coppie di doppio nella corsa al titolo di fine stagione. Accanto agli incontri ufficiali, il pubblico potrà assistere anche alle **sessioni di allenamento** organizzate presso la **Inalpi Arena** e sui campi del **Circolo della Stampa Sporting**, un'opportunità per osservare da vicino i protagonisti del torneo durante la fase di preparazione. I **biglietti sono disponibili già dall'inizio dell'anno**.

Per le sessioni di allenamento è importante ricordare che **non è previsto alcun programma ufficiale con l'elenco dei giocatori presenti in campo** e che **l'orario riportato sul biglietto ha valore esclusivamente indicativo**, senza alcuna garanzia sulla presenza di specifici atleti. È inoltre prevista una particolare modalità di accesso per gli allenamenti al **Circolo della Stampa Sporting**: chi acquisterà il tagliando valido per le giornate del **12, 13 e 14 novembre** potrà entrare gratuitamente, nella medesima giornata, anche agli allenamenti in programma alla **Inalpi Arena**.

Potete acquistare i biglietti per gli allenamenti delle Nitto ATP Finals 2026 a Torino qui.

Per restare aggiornati sulle prossime novità, seguiteci su **Google Discover** e aggiungete Guidatorino.com alle **Fonti preferite di Google**.

Quando
Data/e: **11 Novembre 2026 - 20 Novembre 2026**
Orario: **10:00 - 10:00**

Dove
Torino
Torino - Torino

Prezzo
da 45 € + commissioni

Altre informazioni
www.ticketone.it

Categoria dell'evento
- Sport

Mappa





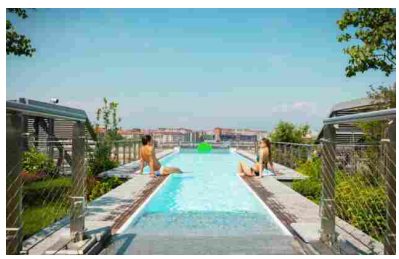
In Evidenza



I 4 hotel sugli alberi in Piemonte: dormire a qualche metro da terra tra natura, stelle e magia



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend



Otium Rooftop: la piscina sospesa con vista su Torino tra bagni, relax e aperitivi al tramonto

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
14-07-2026
Pagina 21
Foglio 1

Pordenone
IL GAZZETTINO

Diffusione: 2.672

www.ecostampa.it

ABBONAMENTI OWW GIÀ A QUOTA 589

▶Partita ieri la campagna tesseramento per i tifosi dell'Apu alla seconda stagione in A
L'obiettivo è bissare il record dello scorso anno: fino al 26 luglio diritto di prelazione

BASKET SERIE A1

«Sono emozionatissima di aver rinnovato il mio abbonamento. Amami ancora, Apu!». È il primo pensiero della prima abbonata alla nuova stagione della squadra del presidente Pedone. Abito bianco, sorriso smagliante, ha battuto il primo record dell'anno, con tanto di intervista sui social della società bianconera.

Ieri, infatti, ha preso il via la prima fase della campagna tesseramenti, dedicata alla conferma del posto a sedere da parte dei vecchi abbonati, aperta fino al 26 luglio. Alla fine della giornata erano già 589 le tessere staccate. Molti, come la prima tifosa di ieri, hanno scelto di rinnovare l'abbonamento alle rivendite fisiche, altri lo hanno fatto comodamente seduti davanti al pc, senza bisogno di muoversi da casa: per procedere è sufficiente entrare nel sito di VivaTicket, applicare il codice della prelazione e il più è fatto. Sempre dalla piattaforma di ticketing online apprendiamo peraltro che il ritiro delle tessere potrà essere effettuato presso la biglietteria del palasport Primo Carnera Credifriuli a partire da martedì 8 settembre.

Ricordiamo che il record di 2953 abbonati, stabilito l'anno scorso, è il numero massimo consentito per la capienza del palasport dei Rizzi, probabilmente insufficiente ad accontentare la "fame" di basket udinese. C'è da invidiare i settemila posti a sedere del palaTrieste, che rimane in ogni caso la più capiente struttura indoor dell'intero Triveneto. Il risultato della scorsa campagna abbonamenti lo si doveva soprattutto all'euforia derivante dal ritorno di Udine in A dopo tantissimo tempo, ben sfruttata dallo stesso club, che rispetto al solito, aveva anticipato di oltre un mese il via alle sottoscrizioni. Al di là di ciò, tra i supporter, magari un pochino più titubanti, vi era inoltre la consapevolezza di quanto elevato fosse il rischio di perdere i big match non acquistando la tessera, dato che i biglietti disponibili a stagione in corso, partita per partita, sarebbero stati davvero molto pochi e in occasione degli incontri di cartello sono sempre stati polverizzati in un attimo.

Parliamo di qualche centinaio, che in parte venivano recuperati dalla quota fissa che di norma deve essere riservata alle tifoserie ospiti, ogni volta che queste ultime facevano sapere che non ne avrebbero usufruito o nei casi di gare considerate a rischio dall'Osservatorio nazionale sulle manifestazioni sportive (ricordiamo ad esempio che gli ultrà giuliani scioperarono per protesta).

Da qui all'inizio vero e proprio del campionato 2026/27 ci sarà da attendere ancora due mesi e mezzo: il turno inaugurale della regular season si svolgerà infatti nell'ultimo weekend di settembre, in anticipo di una settimana rispetto alla prima giornata del campionato scorso, che vide l'Old Wild West Udine esordire nella massima categoria perdendo a Reggio Emilia.



ABBONAMENTI La prima tifosa della stagione dell'Oww (Foto Fb Apu)

LA STAGIONE

La stagione regolare di A si concluderà il 9 maggio 2027. Lo start alla serie A verrà preceduto anche quest'anno dalle Final Four di Supercoppa che si terranno alla Nova Arena di Tortona nel weekend del 19 e 20 settembre e opporranno in una delle due semifinali i campioni d'Italia dell'Emporio Armani Olimpia Milano alla Virtus Olidata Bologna, migliore testa di serie dei playoff 2026, mentre nell'altra semifinale i padroni di casa della Bertram Derthona, squadra finalista nell'ultima edizione della Coppa Italia, affronteranno l'Umana Reyer Venezia, a sua volta finalista nei playoff scudetto. Alla Inalpi Arena di Torino si svolgeranno invece per il quinto anno consecutivo le Final Eight di Coppa Italia, già in calendario dal 17 al 21 febbraio. In contemporanea dovrebbero inoltre giocarsi le finali della Next Gen Cup, competizione dedicata alle formazioni Under 19 delle sedici società di serie A.

Carlo Alberto Sindici

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
14-07-2026
Pagina 13
Foglio 1

Friuli
IL GAZZETTINO

Diffusione: 1.746

www.ecostampa.it

ABBONAMENTI OWW GIÀ A QUOTA 589

▶Partita ieri la campagna tesseramento per i tifosi dell'Apu alla seconda stagione in A
L'obiettivo è bissare il record dello scorso anno: fino al 26 luglio diritto di prelazione

BASKET SERIE A1

«Sono emozionatissima di aver rinnovato il mio abbonamento. Amami ancora, Apu!». È il primo pensiero della prima abbonata alla nuova stagione della squadra del presidente Pedone. Abito bianco, sorriso smagliante, ha battuto il primo record dell'anno, con tanto di intervista sui social della società bianconera.

Ieri, infatti, ha preso il via la prima fase della campagna tesseramenti, dedicata alla conferma del posto a sedere da parte dei vecchi abbonati, aperta fino al 26 luglio. Alla fine della giornata erano già 589 le tessere staccate. Molti, come la prima tifosa di ieri, hanno scelto di rinnovare l'abbonamento alle rivendite fisiche, altri lo hanno fatto comodamente seduti davanti al pc, senza bisogno di muoversi da casa: per procedere è sufficiente entrare nel sito di VivaTicket, applicare il codice della prelazione e il più è fatto. Sempre dalla piattaforma di ticketing online apprendiamo peraltro che il ritiro delle tessere potrà essere effettuato presso la biglietteria del palasport Primo Carnera Credifriuli a partire da martedì 8 settembre.

Ricordiamo che il record di 2953 abbonati, stabilito l'anno scorso, è il numero massimo consentito per la capienza del palasport dei Rizzi, probabilmente insufficiente ad accontentare la "fame" di basket udinese. C'è da invidiare i settemila posti a sedere del palaTrieste, che rimane in ogni caso la più capiente struttura indoor dell'intero Triveneto. Il risultato della scorsa campagna abbonamenti lo si doveva soprattutto all'euforia derivante dal ritorno di Udine in A dopo tantissimo tempo, ben sfruttata dallo stesso club, che rispetto al solito, aveva anticipato di oltre un mese il via alle sottoscrizioni. Al di là di ciò, tra i supporter, magari un pochino più titubanti, vi era inoltre la consapevolezza di quanto elevato fosse il rischio di perdere i big match non acquistando la tessera, dato che i biglietti disponibili a stagione in corso, partita per partita, sarebbero stati davvero molto pochi e in occasione degli incontri di cartello sono sempre stati polverizzati in un attimo.

Parliamo di qualche centinaio, che in parte venivano recuperati dalla quota fissa che di norma deve essere riservata alle tifoserie ospiti, ogni volta che queste ultime facevano sapere che non ne avrebbero usufruito o nei casi di gare considerate a rischio dall'Osservatorio nazionale sulle manifestazioni sportive (ricordiamo ad esempio che gli ultrà giuliani scioperarono per protesta).

Da qui all'inizio vero e proprio del campionato 2026/27 ci sarà da attendere ancora due mesi e mezzo: il turno inaugurale della regular season si svolgerà infatti nell'ultimo weekend di settembre, in anticipo di una settimana rispetto alla prima giornata del campionato scorso, che vide l'Old Wild West Udine esordire nella massima categoria perdendo a Reggio Emilia.



ABBONAMENTI La prima tifosa della stagione dell'Oww (Foto Fb Apu)

LA STAGIONE

La stagione regolare di A si concluderà il 9 maggio 2027. Lo start alla serie A verrà preceduto anche quest'anno dalle Final Four di Supercoppa che si terranno alla Nova Arena di Tortona nel weekend del 19 e 20 settembre e opporranno in una delle due semifinali i campioni d'Italia dell'Emporio Armani Olimpia Milano alla Virtus Olidata Bologna, migliore testa di serie dei playoff 2026, mentre nell'altra semifinale i padroni di casa della Bertram Derthona, squadra finalista nell'ultima edizione della Coppa Italia, affronteranno l'Umana Reyer Venezia, a sua volta finalista nei playoff scudetto. Alla Inalpi Arena di Torino si svolgeranno invece per il quinto anno consecutivo le Final Eight di Coppa Italia, già in calendario dal 17 al 21 febbraio. In contemporanea dovrebbero inoltre giocarsi le finali della Next Gen Cup, competizione dedicata alle formazioni Under 19 delle sedici società di serie A.

Carlo Alberto Sindici

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

13/07/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Cultura e Spettacolo - A pochi giorni dall'uscita del secondo album in studio "Million Dollar Babe", la rapper ligure Anna – ormai un vero e proprio fenomeno generazionale, oltre che artista femminile più ascoltata in Italia – ha annunciato il tutto esaurito per le tappe milanese e romana del suo nuovo tour nei palasport e, di conseguenza, il raddoppio delle date in entrambe le città.

Il "Million Dollar Babe Tour", prodotto da Vivo Concerti, sta facendo registrare il tutto esaurito in gran parte dei principali palazzetti italiani, costringendo l'organizzazione ad aggiungere due nuovi appuntamenti: domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma.

Il raddoppio di Milano e Roma

L'enorme richiesta di biglietti per i concerti del "Million Dollar Babe Tour" ha portato all'aggiunta di queste due nuove date, che vanno ad ampliare un calendario già fitto di appuntamenti. Le date originali previste per sabato 12 dicembre a Milano e sabato 19 dicembre a Roma hanno registrato il tutto esaurito in tempi rapidissimi, come del resto stanno facendo le altre tappe del tour. La nuova data romana, con i biglietti in vendita da martedì 14 luglio sul sito ufficiale di Vivo Concerti, rappresenta un'ulteriore conferma del seguito dell'artista nella capitale.

Altri articoli



Anna, Million Dollar Babe Tour 2026: date e biglietti dei concerti nei palazzetti



“Million Dollar Babe” di Anna: testo e significato della title track



Anna, tutto quello che c’è da sapere sul nuovo album "Million Dollar Babe"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il tour, dopo queste due tappe, proseguirà il 15 dicembre all'Inalpi Arena di Torino e si concluderà con la replica bolognese del 17 dicembre all'Unipol Arena, a riprova della grande attesa che circonda il ritorno live dell'artista nei palasport.

L'evento alle Befane di Rimini

La febbre per Anna, del resto, non si è placata nemmeno durante le presentazioni del nuovo disco: sabato 11 luglio, in occasione del firmacopie con meet & greet organizzato al centro commerciale Le Befane di Rimini, l'artista ha letteralmente preso d'assalto la piazza. Secondo quanto riportato dalla stampa locale, più di 5.000 persone si sono radunate per incontrare la rapper, formando code chilometriche sin dalle prime ore del mattino per avere la possibilità di salire sul palco, farsi autografare una copia dell'album appena uscito e scattare un selfie con lei.



L'afflusso, composto in gran parte da giovanissime fan, è stato gestito in sicurezza grazie al massiccio dispiegamento di forze dell'ordine e personale addetto alla sicurezza, impegnati a mantenere l'ordine sia nella piazza antistante il centro che dalle postazioni web. L'evento, della durata di diverse ore, ha visto la rapper interagire con il pubblico e ricevere in dono disegni, lettere e piccoli pensieri, concedendosi solo qualche pausa per salutare la folla.

La scena ha confermato, se mai ce ne fosse stato bisogno, il forte legame che unisce l'artista al suo pubblico, un rapporto che lei stessa ha definito come la vera essenza del suo successo.

La carriera di un fenomeno generazionale

Classe 2003, nata a La Spezia, Anna Pepe ha iniziato a farsi strada nel mondo della musica a soli sedici anni, esplodendo nel 2020 con il singolo "Bando" e diventando l'artista più giovane di sempre a raggiungere la prima posizione della classifica italiana dei singoli. Da quel momento, la sua carriera è stata una corsa inarrestabile di successi e record. Il suo album di debutto "Vera Baddie" è stato certificato cinque

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

volte platino, risultando il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso del 2024.

Dopo il tour nei palazzetti dello scorso anno, con dieci date tutte sold out, Anna si conferma l'artista femminile più ascoltata in Italia su Spotify – un primato che detiene ormai da due anni – e si è aggiudicata ben 44 dischi di platino e 11 dischi d'oro. Il nuovo album "Million Dollar Babe", pubblicato il 10 luglio 2026, è descritto come un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che esplora le contraddizioni del successo, passando dai concetti di status e gloria fino al vuoto e alla solitudine che spesso li accompagnano.

Puoi condividere questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Tutti gli articoli... | Condividi | Mia Informazione | Note

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

#GAZZETTAMUSIC

#GAZZETTAMUSIC

I Pooh celebrano in musica i 60 anni di carriera: anche la Puglia nel giro di palchi, doppio live estivo ad Apricena e Fasano

I Pooh celebrano in musica i 60 anni di carriera: anche la Puglia nel giro di palchi, doppio live estivo ad Apricena e Fasano

I Pooh celebrano in musica i 60 anni di carriera: anche la Puglia nel giro di palchi, doppio live estivo ad Apricena e Fasano

REDAZIONE ONLINE

IL PIÙ LETTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Gran finale della leg nei palazzetti il 30 e 31 ottobre a Bari. In scaletta grandi successi, brani raramente eseguiti dal vivo e uno spettacolo che ripercorre sei decenni di storia della canzone italiana

MARTEDÌ 14 LUGLIO 2026, 09:18 di lettura

Sessant'anni di musica, oltre 100 milioni di dischi venduti, più di 3.000 concerti e un repertorio che ha accompagnato intere generazioni. I Pooh festeggiano nel 2026 uno dei traguardi più importanti della loro storia con **"Pooh 60 – La nostra storia"**, un progetto celebrativo che attraverserà l'Italia tra concerti estivi e una tournée nei principali palasport. La Puglia sarà tra le protagoniste di questo lungo viaggio musicale con tre appuntamenti molto attesi. Il tour estivo farà tappa **il 19 agosto nella Cava dell'Erba di Apricena**, nel Foggiano, e **il 20 agosto nel suggestivo Parco Archeologico di Egnazia, a Fasano**, prima del ritorno della band in regione con il tour indoor: **il 30 e 31 ottobre i Pooh saranno infatti al Palaflorio di Bari** per le ultime due date del tour nei palazzetti.



IL PERSONAGGIO
Chi è il commercialista Sergio Petrosino, per 20 anni la «mente» dietro al sistema di riciclaggio delle sale slot baresi

FOTO →



La Luna sorge su Castel del Monte: lo spettacolare scatto con l'allineamento al sito Unesco

VIDEO →



IL VIDEORACCONTO Ecco come i clan baresi controllano videolottery e scommesse

DIGITAL EDITION
MARTEDÌ 14 LUGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Sul palco saliranno **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli**, protagonisti di uno spettacolo pensato come un viaggio nella storia della band. La scaletta alternerà i grandi classici che hanno segnato la musica italiana a brani meno eseguiti negli ultimi anni e ad alcune canzoni che verranno proposte dal vivo per la prima volta. «Sessant'anni di storia non sono soltanto un traguardo: sono un patrimonio di emozioni condivise, di musica che ha attraversato generazioni e di un legame unico con il pubblico», spiegano i Pooh. «Questo tour è molto più di una serie di concerti: è una grande festa collettiva dedicata a chi, in questi sei decenni, ha camminato insieme a noi».

Ogni serata renderà omaggio anche a **Valerio Negrini**, fondatore e storico autore del gruppo, e a **Stefano D'Orazio**, figure fondamentali nella storia della band, attraverso un racconto che intreccia musica, immagini, scenografie e ricordi. Accanto ai quattro artisti ci saranno **Danilo Ballo**, storico collaboratore e arrangiatore della formazione, alle tastiere e alla programmazione, e **Phil Mer** alla batteria. Lo spettacolo manterrà la spettacolarità che ha sempre caratterizzato i live dei Pooh, con giochi di luce, laser, effetti speciali e una produzione visiva studiata per ripercorrere i sessant'anni di carriera.

Il progetto celebrativo comprende anche la raccolta **"Pooh 60: La nostra storia"**, con 75 brani restaurati dal punto di vista sonoro e quattro cover inedite firmate da Negramaro, Modà, Finley e Le Vibrazioni. Tra gli appuntamenti più attesi dell'anno ci sarà anche **"Pooh 60 – La nostra storia. Notte a sorpresa"**, in programma il **24 ottobre all'Unipol Arena di Bologna**, città dove nel 1966 nacque la band. Una serata speciale con ospiti, contributi video e una scaletta esclusiva, pensata per celebrare la lunga storia del gruppo e il legame con il pubblico che continua a riempire piazze, teatri e palazzetti a sei decenni dal primo concerto.

I biglietti per "POOH60 LA NOSTRA STORIA – NOTTE A SORPRESA" sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Queste le date per "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – ESTATE":

15 luglio – Bassano del Grappa (VI), Parco Ragazzi del '99 - Bassano Music Park

sfoglia l'edizione

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

LA VIGNETTA DI PILLININI





scopri le altre vignette

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

16 luglio – Este (PD), Castello Carrarese - Este Music Festival

18 luglio – Codroipo (UD), Villa Manin

21 luglio – Riccione (RN), Piazzale Roma - Riccione Music City

23 luglio – Campobasso, Arena Eventi

25 luglio – Siracusa, Teatro Greco

26 luglio – Palermo, Teatro di Verdura

29 luglio – Lucca, Piazza Napoleone - Lucca Summer Festival

19 agosto – Apricena (FG), Cava dell'Erba

20 agosto – Fasano (BR), Parco Archeologico di Egnazia

22 agosto – Roccella Ionica (RC), Teatro al Castello

24 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

25 agosto – Taormina (ME), Teatro Antico

27 agosto – Santa Maria del Cedro (CS), Arena dei Cedri

29 agosto – Paestum (SA), Arena dei Templi

30 agosto – Lanciano (CH), Parco Villa delle Rose

1 settembre – Macerata, Sferisterio

4 settembre – Vigevano (PV), Castello Sforzesco

5 settembre – Brescia, Piazza della Loggia

7 settembre – Parma, Parco Ducale

9 settembre – Caserta, Reggia di Caserta – Piazza Carlo di Borbone

Queste le date di "POOH 60 – La nostra storia - Palasport":

25 e 26 settembre – Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) **SOLD OUT**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

2 e 3 ottobre – Firenze, Nelson Mandela Forum

10 e 11 ottobre – Torino, Inalpi Arena

15 e 16 ottobre – Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre – Milano, Unipol Forum

24 ottobre – Bologna, Unipol Arena | "NOTTE A SORPRESA"

27 e 28 ottobre - Eboli (SA), Palasele

30 e 31 ottobre – Bari, Palaflorio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SEGUI ANCHE DA QUESTO ARTICOLO:

POOH

TROVA NEWS INTORNO A TE

POSIZIONE

inserisci la città

RECUPERA LA TUA POSIZIONE

RAGGIO DISTANZA

10 km

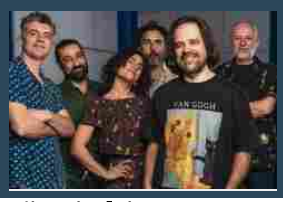
cerca tutti i contenuti



A Lucera tutto pronto per la residency di Biagio Antonacci: dieci concerti all'Anfiteatro Romano «Unplugged 2026»



I Pooh celebrano in musica i 60 anni di carriera: anche la Puglia nel giro di palchi, doppio live estivo ad Apricena e Fasano



L'ironia dei Folkabbestia: il nuovo singolo «Maestà» è metafora della società

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Max Pezzali fa il bis all'Unipol Arena nel 2027: a Bologna anche il 5 febbraio. "Stessa storia stess



Bologna, 13 luglio 2026 - Dopo aver chiuso con il doppio tutto esaurito a San Siro Max Pezzali annuncia la seconda data a Bologna. Concluso il tour di 15 date Max Forever - Gli anni d´oro ´ negli stadi italiani richiamando oltre 680mila spettatori diventando il più partecipato dell´anno, Max Pezzali guarda già al prossimo capitolo della sua avventura live e tra le novità c´è anche Bologna, dove raddoppiano gli appuntamenti del nuovo tour nei palasport. Accanto alla data già annunciata del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena , si aggiunge infatti un secondo concerto, in programma il giorno prima, venerdì 5 febbraio 2027 , nell´ambito di Max Forever Stessa storia stesso posto stesso bar´, il tour con cui tornerà da dicembre a esibirsi nei principali palazzetti italiani. I biglietti per le nuove date del tour organizzato da Vivo Concerti sono disponibili in prevendita dalle 14 di martedì 14 luglio in esclusiva su TicketOne , e a partire dalle 11 di domenica 19 luglio nei punti vendita autorizzati e altre prevendite online. Quello appena concluso è stato un tour veramente incredibile Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione - racconta Max Pezzali - Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro». Un abbraccio tra Max e il pubblico che continuerà in in inverno e che l´ha portato a raddoppiare alcune date tra le quali Bologna. Le altre date: Milano, Torino, Roma e Firenze, oltre a Bologna Il tour Max forever stessa storia stesso posto stesso bar´ al via a fine 2026, partirà il 19 dicembre dalla Vitrifrigo Arena di Pesaro, poi andrà all´Unipol Dome Milano Santa Giulia con già sold out il debutto del 22 gennaio a cui si aggiungono i concerti del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026 e del 3 e 4 gennaio 2027 . Otto anche gli appuntamenti al Palazzo dello Sport di Roma nel gennaio 2027 con sold out le date del 16, 17, 19, 2, 22 e 23 gennaio ai quali si aggiungono i concerti del 25 e 26 gennaio. A Torino , invece, Max Pezzali salirà sul palco dell´ Inalpi Arena l´11, 13 (già sold out) e 14 marzo 2027 . È stato ampliato il calendario con le nuove tappe di Bologna che raddoppia l´appuntamento all´Unipol Arena dove, oltre al concerto già annunciato del 6 febbraio 2027 , si aggiunge una seconda data il 5 febbraio e vi sarà una data a Firenze , dove sono in programma due concerti al Mandela Forum il 21 e 22 febbraio 2027 . Un calendario che ora ha svelato queste date e che si amplierà ancora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1



14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con un doppio evento consecutivo che segna un salto di qualità decisivo: per la prima volta, le due serate saranno trasmesse in diretta televisiva su Rai 1, portando da Torino su tutto il territorio nazionale uno dei più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit che hanno accompagnato generazioni intere.

Al timone c'è sempre **Antonella Clerici**, volto amatissimo dal pubblico, affiancata dalla verve e dall'energia di **Clementino**, chiamati a guidare una vera festa della musica live. Sul palco saliranno gli interpreti originali delle canzoni simbolo degli ultimi decenni: quelle che hanno fatto ballare, emozionare, cantare a squarciagola milioni di persone e che oggi tornano a vivere in uno show pensato come un grande jukebox collettivo. La line-up della seconda edizione conferma l'ambizione del progetto, con un cast che mescola icone italiane e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

internazionali.

Il programma

Nella serata di venerdì 11 settembre sono attesi, tra gli altri, **Cristina D'Avena, DSL*Dire Straits Legacy, Drupi, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loredana Bertè, Lou Bega, Nek, Neri per Caso, Nino Buonocore, Patty Pravo, Sugarfree.**

Sabato 12 settembre il testimone passerà invece a **Alberto Bertoli, Anna Oxa, Erminio Sinni, Gaetano Curreri e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio, Mario Biondi, Paul Young, Sabrina Salerno, Spagna, Toploader**, per un secondo capitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.

Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.

Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Prima Alessandria

Registrazione tribunale:
Lecco 02/2019 2/11/2019
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Marco Sciscione
Editore:
Media (iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primaalessandria.it - kettiporceddu@telecity.it - direzione@telecity.it
Telefono:
0131/236074

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
publiin@netweek.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Gruppo Netweek
Siti del gruppo
Messaggi elettorali
Privacy Policy
Cookie Policy

© 2026 Media (iN) Srl. Tutti i diritti riservati.

News Prima Srl - Via Idiomi 1/45, 20057 Assago (MI) - P.IVA e CF 15478161001

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMABIELLA.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

PRIMABIELLA.IT

www.ecostampa.it



14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 [illegible] per la prima volta, le due serate saranno trasm[illegible] più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit[illegible]
Al timone c'è sempre A[illegible]**mentino**, chiamati a guidare una vera festa d[illegible] decenni: quelle che hanno fatto ballare, em[illegible] pensato come un grande jukebox colletti[illegible] scola icone italiane e internazionali.

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 483 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Il programma

Nella serata di venerdì [illegible]**i, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loreda**[illegible]
~~Sabato 12 settembre il t[illegible] i e gli Stadio,~~ **Gazebo, Luca Dirisio**[illegible] pitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.
Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.
Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.
L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMACHIVASSO.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMACHIVASSO.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

www.ecostampa.it

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con un doppio evento consecutivo che segna un salto di qualità decisivo: per la prima volta, le due serate saranno trasmesse in diretta televisiva su Rai 1, portando da Torino su tutto il territorio nazionale uno dei più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit che hanno accompagnato generazioni intere.
Al timone c'è sempre **Antonella Clerici**, volto amatissimo dal pubblico, affiancata dalla verve e dall'energia di **Clementino**, chiamati a guidare una vera festa della musica live. Sul palco saliranno gli interpreti originali delle canzoni simbolo degli ultimi decenni: quelle che hanno fatto ballare, emozionare, cantare a squarciagola milioni di persone e che oggi tornano a vivere in uno show pensato come un grande jukebox collettivo. La line-up della seconda edizione conferma l'ambizione del progetto, con un cast che mescola icone italiane e internazionali.

Il programma

Nella serata di venerdì 11 settembre sono attesi, tra gli altri, **Cristina D'Avena, DSL*Dire Straits Legacy, Drupi, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loredana Bertè, Lou Bega, Nek, Neri per Caso, Nino Buonocore, Patty Pravo, Sugarfree.**
Sabato 12 settembre il testimone passerà invece a **Alberto Bertoli, Anna Oxa, Erminio Sinni, Gaetano Curreri e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio, Mario Biondi, Paul Young, Sabrina Salerno, Spagna, Toploader**, per un secondo capitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.
Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.
Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.
L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Prima Chivasso

Registrazione tribunale:
Ivrea 2996/2021 11/25/2021
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Piera Savio
Editore:
Media (iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primachivasso.it

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
pubblicita@opsmedia.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1 Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo. I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 483 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell´interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

[Suzuki Jukebox, la notte delle Hit]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMAILCANAVESE.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMAILCANAVESE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

www.ecostampa.it

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con un doppio evento consecutivo che segna un salto di qualità decisivo: per la prima volta, le due serate saranno trasmesse in diretta televisiva su Rai 1, portando da Torino su tutto il territorio nazionale uno dei più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit che hanno accompagnato generazioni intere.

Al timone c'è sempre **Antonella Clerici**, volto amatissimo dal pubblico, affiancata dalla verve e dall'energia di **Clementino**, chiamati a guidare una vera festa della musica live. Sul palco saliranno gli interpreti originali delle canzoni simbolo degli ultimi decenni: quelle che hanno fatto ballare, emozionare, cantare a squarciagola milioni di persone e che oggi tornano a vivere in uno show pensato come un grande jukebox collettivo. La line-up della seconda edizione conferma l'ambizione del progetto, con un cast che mescola icone italiane e internazionali.

Il programma

Nella serata di venerdì 11 settembre sono attesi, tra gli altri, **Cristina D'Avena, DSL*Dire Straits Legacy, Drupi, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loredana Bertè, Lou Bega, Nek, Neri per Caso, Nino Buonocore, Patty Pravo, Sugarfree.**

Sabato 12 settembre il testimone passerà invece a **Alberto Bertoli, Anna Oxa, Erminio Sinni, Gaetano Curreri e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio, Mario Biondi, Paul Young, Sabrina Salerno, Spagna, Toploader**, per un secondo capitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.

Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.

Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Prima il Canavese

Registrazione tribunale:
Ivrea 2997/2021 11/25/2021
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Piera Savio
Editore:
Media (iN)

Contatti

Email:
ilcanavese@netweek.it

Pubblicità

Concessionaria:
Publi (iN) Srl
Email:
pubblicita@opsmedia.itpubblicita@opsmedia.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

PRIMASETTIMO.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

PRIMASETTIMO.IT

www.ecostampa.it



14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 [illegible] per la prima volta, le due serate saranno trasm[illegible] più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit[illegible]
Al timone c'è sempre A[illegible]**mentino**, chiamati a guidare una vera festa d[illegible] decenni: quelle che hanno fatto ballare, em[illegible] pensato come un grande jukebox colletti[illegible] scola icone italiane e internazionali.

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 483 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Il programma

Nella serata di venerdì [illegible], **Filippo Graziani, Irene Grandi, Loreda[illegible]**
Sabato 12 settembre il t[illegible] **e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio[illegible]** pitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.
Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.
Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.
L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMATORINO.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMATORINO.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

www.ecostampa.it

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026, con un doppio evento consecutivo che segna un salto di qualità decisivo: per la prima volta, le due serate saranno trasmesse in diretta televisiva su Rai 1, portando da Torino su tutto il territorio nazionale uno dei più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit che hanno accompagnato generazioni intere.

Al timone c'è sempre **Antonella Clerici**, volto amatissimo dal pubblico, affiancata dalla verve e dall'energia di **Clementino**, chiamati a guidare una vera festa della musica live. Sul palco saliranno gli interpreti originali delle canzoni simbolo degli ultimi decenni: quelle che hanno fatto ballare, emozionare, cantare a squarciagola milioni di persone e che oggi tornano a vivere in uno show pensato come un grande jukebox collettivo. La line-up della seconda edizione conferma l'ambizione del progetto, con un cast che mescola icone italiane e internazionali.

Il programma

Nella serata di venerdì 11 settembre sono attesi, tra gli altri, **Cristina D'Avena, DSL*Dire Straits Legacy, Drupi, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loredana Bertè, Lou Bega, Nek, Neri per Caso, Nino Buonocore, Patty Pravo, Sugarfree.**

Sabato 12 settembre il testimone passerà invece a **Alberto Bertoli, Anna Oxa, Erminio Sinni, Gaetano Curreri e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio, Mario Biondi, Paul Young, Sabrina Salerno, Spagna, Toploader**, per un secondo capitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.

Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.

Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Prima Torino

Registrazione tribunale:
Ivrea 2999/2021 11/25/2021
ROC:
15381
Direttore responsabile:
Piera Savio
Editore:
Media (iN) Srl

Contatti

Email:
redazione@primatorino.it

Pubblicità

Concessionaria:
Publi(iN) Srl
Email:
pubblicita@opsmedia.it
Telefono:
03999891

Info e note legali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMAVERCELLI.IT

www.ecostampa.it

IL PORGETTO

Suzuki Jukebox, la notte delle Hit

L'Inalpi Arena si prepara a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIMAVERCELLI.IT

www.ecostampa.it



14/07/2026 alle 16:56

Venerdì 11 e sabato 12 settembre in diretta televisiva su rai 1 Antonella Clerici con la partecipazione di Clementino riaccendono l'Inalpi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Arena di Torino

La notte delle Hit

Dopo l'entusiasmo travolgente e il sold out della prima edizione, la grande macchina di Suzuki Jukebox – La notte delle hit è pronta a riaccendersi ancora una volta all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento con la musica che ha fatto sognare gli anni '80, '90 e 2000 torna venerdì 11 e sabato 12 [illegible] per la prima volta, le due serate saranno trasm[illegible] più grandi "viaggi nel tempo" attraverso le hit[illegible]
Al timone c'è sempre A[illegible]**mentino**, chiamati a guidare una vera festa d[illegible] decenni: quelle che hanno fatto ballare, em[illegible] pensato come un grande jukebox colletti[illegible] scola icone italiane e internazionali.

Il programma

Nella serata di venerdì [illegible]**, Filippo Graziani, Irene Grandi, Loreda[illegible]**
Sabato 12 settembre il t[illegible]**i e gli Stadio, Gazebo, Luca Dirisio[illegible]** pitolo che promette di alzare ulteriormente l'asticella. Nuovi nomi andranno ad arricchire il cast nelle prossime settimane, a conferma del carattere "aperto" e in continua evoluzione dell'evento.
Nata come appuntamento per i nostalgici delle grandi hit, Suzuki Jukebox – La notte delle hit è diventata in poco tempo il ritrovo trasversale per chi vive la musica dal vivo come esperienza condivisa, da ripetere anno dopo anno.
Le prevendite per le due serate, prodotte da A1 Pictures, sono già attive sul circuito Ticketone e nei punti vendita autorizzati.
L'Inalpi Arena si prepara così a trasformarsi di nuovo in un enorme jukebox, pronto a risuonare in tutta Italia grazie alla diretta Rai 1, con Torino al centro del racconto musicale dell'autunno televisivo.

Abbiamo a cuore la tua privacy

Noi e i nostri partner archiviamo e/o accediamo a informazioni su un dispositivo. Cookie, identificatori del dispositivo o analoghi identificatori online (ad es. identificatori basati sull'accesso, identificatori assegnati casualmente, identificatori basati sulla rete) insieme ad altre informazioni (ad es. tipo di browser e informazioni sul browser, lingua, dimensioni dello schermo, tecnologie supportate, ecc.) possono essere archiviati sul o letti dal dispositivo dell'utente per riconoscerlo ogni volta che l'utente si connette a un'app o a un sito web, per una o più finalità qui presentate.

Con il tuo consenso, i tuoi dati possono essere utilizzati per quanto segue: Pubblicità e contenuti personalizzati, misurazione delle prestazioni dei contenuti e degli annunci, ricerche sul pubblico, sviluppo di servizi; Dati di geolocalizzazione precisi e identificazione attraverso la scansione del dispositivo.

I tuoi dati personali verranno trattati e le informazioni dal tuo dispositivo (cookie, identificatori univoci e altri dati del dispositivo) possono essere memorizzate, consultate e condivise con 483 partner, o utilizzate specificamente da questo sito o questa app. Alcuni fornitori potrebbero trattare i tuoi dati personali sulla base dell'interesse legittimo, al quale puoi opporti gestendo le tue opzioni qui sotto. Puoi revocare il tuo consenso in qualsiasi momento nelle impostazioni sulla privacy.

Informativa sulla Privacy

Gestisci le opzioni

Accetta e chiudi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



app Music News

Max Pezzali non si ferma: quattro nuove date per il tour nei palasport 2026-2027

14/07/2026

Il tour negli stadi è appena finito, ma **Max Pezzali** è già pronto a ripartire. Dopo il successo di **"Max Forever – Gli Anni d'Oro"**, il cantante ha annunciato quattro nuove date per il tour nei palasport **"Max Forever – Stessa Storia, Stesso Posto, Stesso Bar"**, confermando un entusiasmo del pubblico che non accenna a diminuire.

Ai concerti già annunciati si aggiungono una nuova data a **Pesaro**, un secondo appuntamento a **Bologna** e due nuove serate a **Firenze**, a testimonianza della grande richiesta di biglietti.

Dopo aver riempito gli stadi italiani, Max ha voluto salutare il pubblico con un messaggio carico di emozione pubblicato sui suoi canali social: *"Grazie di cuore a tutte le persone che hanno fatto parte di questa meravigliosa esperienza. Grazie a tutti voi, ad Amadeus, al mitico Uan, al mio giovane alter ego, per aver trasformato questo show in una vera e propria macchina del tempo, per aver riportato in vita quelle emozioni che credevamo di aver lasciato in un cassetto.*
E invece abbiamo scoperto che erano sempre state lì, ad aspettarci.
Gli anni d'oro, in fondo, non se ne sono mai andati, aspettavano solo di essere rimessi in play."

Per Max non è un addio. Anzi… è stato un arrivederci.
Con questa promessa il cantante ha dato appuntamento ai fan nei palasport, dove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

porterà in scena "Max Forever – Stessa Storia, Stesso Posto, Stesso Bar", uno spettacolo che accompagnerà il pubblico tra la fine del 2026 e il 2027.

Ecco il calendario completo:

19 dicembre 2026 – PESARO – Vitrifrigo Arena **– NUOVA DATA**
22 dicembre 2026 – MILANO – Unipol Dome – SOLD OUT
23 dicembre 2026 – MILANO – Unipol Dome
26 dicembre 2026 – MILANO – Unipol Dome
27 dicembre 2026 – MILANO – Unipol Dome
29 dicembre 2026 – MILANO – Unipol Dome
30 dicembre 2026 – MILANO – Unipol Dome
3 gennaio 2027 – MILANO – Unipol Dome
4 gennaio 2027 – MILANO – Unipol Dome
16 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
17 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
18 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
20 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
22 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
23 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport – SOLD OUT
25 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport
26 gennaio 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport
5 febbraio 2027 – BOLOGNA – Unipol Arena **– NUOVA DATA**
6 febbraio 2027 – BOLOGNA – Unipol Arena
21 febbraio 2027 – FIRENZE – Mandela Forum **– NUOVA DATA**
22 febbraio 2027 – FIRENZE – Mandela Forum **– NUOVA DATA**
11 marzo 2027 – TORINO – Inalpi Arena
13 marzo 2027 – TORINO – Inalpi Arena – SOLD OUT
14 marzo 2027 – TORINO – Inalpi Arena

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da (@maxpezzali)

Ultimi articoli



Ragazzino pestato al parco da una ventina di coetanei

Ragazzino viene pestato al parco da un gruppo di coetanei, ma fortunatamente riesce ad allontanarsi e a chiedere aiuto ai genitori. Il grave episodio...



A4, tamponamento tra 3 mezzi pesanti: uomo estratto dalle lamiere dai...



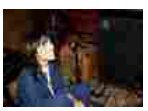
Colta da un malore, sub muore alla sua seconda immersione

Music News



Laura Pausini canta alla finale della FIFA World Cup 2026 con...

Laura Pausini sarà protagonista di uno degli eventi più seguiti del pianeta. L'artista si esibirà domenica 19 luglio durante la cerimonia di chiusura della...



Angelina Mango svela gli ospiti del tour con un cruciverba sui...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

concerti 2026 concerti 2027 max pezzali



Sfera Ebbasta annuncia il tour 2027: quattro concerti nei palazzetti e...

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE



Grande festa a Carpi per il gran finale di Yoga Radio...



50 anni di Radio Bruno – Il Libro ufficiale



Yoga Radio Bruno Estate 2026 – Carpi: tutte le informazioni utili

ARTICOLI POPOLARI



Un’esplosione di musica a Piacenza: Yoga Radio Bruno Estate regala una...



Yoga Radio Bruno Estate 2026 accende le piazze: torna lo show...



Yoga Radio Bruno Estate 2026 – Riccione: tutte le informazioni utili

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Concerti Sfera Ebbasta 2027: date, biglietti e scaletta del tour nei palazzetti

Concerti & Scalette

Concerti Sfera Ebbasta 2027: date, biglietti e scaletta del tour nei palazzetti

Dopo il doppio sold out a San Siro, Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027 nei palazzetti con date a Torino, Roma, Milano e Bologna tra gennaio e febbraio.

naima

Pubblicato il 14 lug 2026

Dopo il doppio sold out allo stadio San Siro di Milano (8 e 9 luglio), Sfera Ebbasta ha annunciato il Live Tour 2027 nei palazzetti , confermando la sua ascesa nella scena musicale italiana. L´artista proseguirà il tour estivo 2026 con tappe a Villorba (16 luglio, Arena della Marca), Salerno (25 luglio, SalernoSounds), Palermo (1° agosto, Velodromo Borsellino) e Gallipoli (14 agosto, Oversound Music Festival).

Durante la prima serata a San Siro, il trapper ha annunciato l´uscita del nuovo album , prevista indicativamente per settembre 2026.

Le date del tour 2027

Il Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta toccherà quattro grandi città italiane nel periodo compreso tra fine gennaio e metà febbraio. Dopo l´annuncio iniziale, la forte domanda ha portato all´aggiunta di nuove date a Roma e Milano, entrambe accelerate in poche ore.

Ecco il calendario completo dei concerti:

30 gennaio 2027 - Torino - Inalpi Arena
2 febbraio 2027 - Roma - Palazzo dello Sport (nuova data)
3 febbraio 2027 - Roma - Palazzo dello Sport
5 febbraio 2027 - Milano - Unipol Dome (nuova data)
6 febbraio 2027 - Milano - Unipol Dome
13 febbraio 2027 - Bologna - Unipol Arena

Il raddoppio delle date nella capitale e nel capoluogo lombardo testimonia l´enorme successo del trapper e la voglia dei fan di vivere l´esperienza live nei palazzetti.

I biglietti e i prezzi: dove comprarli e quando

I biglietti per il Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta sono disponibili online sui circuiti ufficiali Vivo Concerti e TicketOne , oltre che nei punti vendita fisici autorizzati. Le vendite online per le date base del tour (Torino, Roma 3 febbraio, Milano 6 febbraio, Bologna) sono aperte dalle ore 14:00 di lunedì 13 luglio 2026 .

Per le nuove date aggiunte dopo i sold out (Roma 2 febbraio e Milano 5 febbraio), i biglietti sono acquistabili online dalle ore 17:00 dello stesso giorno . Chi preferisce l´acquisto in negozio può recarsi nei punti vendita fisici a partire dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio 2026 .

I prezzi variano in base alla città, alla data e al settore scelto. Ecco le fasce indicative di costo:

Tribuna Gold Frontale : 95 ?
Tribuna Centrale II settore : 85 ?
I Anello Laterale : 75 ?

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Laura Pausini con Robbie Williams e Nicole Scherzinger alla finale FIFA 2026

14 lug 2026 - 16:47

©Getty



La cantante italiana si esibirà con Robbie Williams e Nicole Scherzinger alla cerimonia di chiusura della FIFA World Cup 2026 al MetLife Stadium di New York. I tre artisti porteranno sul palco “Desire”, inno ufficiale della competizione. In autunno ripartirà il World Tour 2026/2027 con numerose date tra Italia ed Europa

Seguici su:
GOOGLE DISCOVER GOOGLE NEWS

Laura Pausini si esibirà con Robbie Williams e Nicole Scherzinger in diretta mondiale alla cerimonia di chiusura di FIFA World Cup 2026, al Metlife Stadium di New York, che anticiperà il calcio d’inizio del match finale. I tre cantanti canteranno il loro brano *Desire*, inno ufficiale di FIFA che unisce due tra le lingue più diffuse al mondo, inglese e spagnolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il brano Desire e le dichiarazioni

Il brano *Desire*, scritto da Robbie Williams, prodotto da Karl Brazil e Owen Parker, mixato da Richard Flack, adattato in lingua spagnola dalla stessa Laura e pubblicato nel 2025, ha accompagnato i giocatori al loro ingresso in campo nel torneo FIFA Club World Cup dello scorso anno e lo stesso è avvenuto quest'anno, per tutte le partite che si sono svolte tra Messico, Canada e Stati Uniti per il Campionato Mondiale FIFA 2026.

_"Ogni volta che ho l'opportunità di unire musica e sport – ha commentato Laura Pausini – *mi rendo conto di come entrambi abbiano il potere di unire le persone attraverso la stessa emozione: la passione. Esibirmi ai Mondiali FIFA 2026 al fianco di Robbie Williams e Nicole Scherzinger sarà un'altra esperienza indimenticabile, e sono davvero onorata di far parte di un evento che riunisce persone provenienti da tutto il mondo attraverso la musica, lo sport e la festa. Perché quando musica e sport si uniscono, parlano un linguaggio universale che tutti comprendono"*

Il world tour 2026/2027

Laura Pausini torna negli Stati Uniti, proprio a New York, dove poco più di un mese fa aveva chiuso la leg latina e americana del suo WORLD TOUR 2026/2027, undicesima tournée mondiale dell'artista italiana più ascoltata all'estero, che ha già venduto 450.000 biglietti nel mondo, con tantissime date sold out.

Il WORLD TOUR prenderà nuovamente il via in autunno in Italia e in Europa, partendo dai palazzetti delle più grandi città, e proseguirà fino a fine 2027.

Collaborazioni e riconoscimenti

Quella con Robbie Williams è solo l'ultima di tantissime straordinarie collaborazioni, che hanno accompagnato la carriera di Laura Pausini fin dai primi anni. Tra i nomi più altisonanti si ricordano artisti del calibro di Ennio Morricone, Michael Jackson, Madonna, Phil Collins, Michael Bublé, Gloria Estefan, Kylie Minogue, Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Ray Charles, Johnny Hallyday, Shakira, Mariah Carey, Charles Aznavour, Marc Anthony, Ricky Martin, Alejandro Sanz e Celine Dion.

La cantautrice dei record, icona pop a livello globale, più di 75 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, più di 8 miliardi di streaming, riconosciuta come artista italiana donna più ascoltata all'estero, prima e unica artista italiana a vincere 1 Grammy Award e ad entrare nella Billboard Hot 100, prima e unica artista italiana ad entrare nella prestigiosa Hot 100 di Billboard USA con la versione dell'artista portoricano Rauw Alejandro della sua hit Se fue, ha conquistato 4 Latin Grammy Awards, è stata celebrata dalla Latin Recording Academy come "Person of the Year 2023" (prima in assoluto non madrelingua spagnola a ricevere questo riconoscimento). Nel suo palmarès vanta anche un Golden Globe, una candidatura agli Emmy Awards e agli Oscar, prima artista in assoluto a cantare allo Stadio di San Siro e al Circo Massimo.

La rivista statunitense Billboard inserisce il suo album Similares tra i 50 migliori album latini del decennio 2010, e la eleva ad artista tra le 10 più importanti del mondo latino.

A conferma di ciò recentemente ha ricevuto il Billboard Icon Award e il Global Icon Award di Billboard Women in Music, all'artista che, con il suo talento e il suo impegno, ha saputo ispirare e unire generazioni in tutto il mondo, consegnatole al cospetto di Sua Santità Papa Leone XIV.

Laura Pausini si è esibita sui palchi più prestigiosi del mondo, prima italiana al Radio City Music Hall a New York, al Madison Square Garden sempre nella Grande Mela, prima e unica italiana ad esibirsi anche alla Royal Albert Hall di Londra e all'Olympia di Parigi.

Oltre 40 paesi in oltre 30 anni di carriera hanno assistito ai suoi concerti dal vivo: tra gli altri Italia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Portogallo, Germania, Slovenia, Svezia, Finlandia, Austria, Lussemburgo, Monaco, Bulgaria, Serbia, Malta, Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Messico, Perù, Venezuela, Repubblica Dominicana, Puerto Rico, El Salvador, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Panama, e ancora Canada, Stati Uniti, Russia e Australia.

LE PROSSIME DATE DEL WORLD TOUR 2026/2027

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG

- 1 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL PRIMA DATA ZERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

- 2 OTTOBRE 2026 – MANTOVA @ PALA UNICAL SECONDA DATA ZERO
- 4 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 6 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 7 OTTOBRE 2026 – MILANO @ UNIPOL FORUM
- 11 OTTOBRE 2026 – STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE
- 13 OTTOBRE 2026 – OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA
- 15 OTTOBRE 2026 – ZURICH (SVIZZERA) @ HALLENSTADION
- 17 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
- 18 OTTOBRE 2026 – TORINO @ INALPI ARENA
- 22 OTTOBRE 2026 – LISBOA (PORTOGALLO) @ MEO ARENA
- 25 OTTOBRE 2026 – BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL
- 27 OTTOBRE 2026 – LUXEMBOURG @ ROCKHAL
- 30 OTTOBRE 2026 – NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA
- 1 NOVEMBRE 2026 – GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA
- 3 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 4 NOVEMBRE 2026 – BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 6 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM
- 7 NOVEMBRE 2026 – FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM

BRAZIL

- 27 FEBBRAIO 2027 – SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU

ITALIAN LEG (STADI)

- 2 GIUGNO 2027 – LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL
- 12 GIUGNO 2027 – MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO
- 19 GIUGNO 2027 – BARI @ STADIO SAN NICOLA
- 26 GIUGNO 2027 – PESCARA @ STADIO ADRIATICO
- 3 LUGLIO 2027 – ROMA @ STADIO OLIMPICO

ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG

- 28 OTTOBRE 2027 – LONDON @ THE ROYAL ALBERT HALL
- 9 NOVEMBRE 2027 – EBOLI @ PALA SELE
- 12 NOVEMBRE 2027 – LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA
- 14 NOVEMBRE 2027 – PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA
- 21 NOVEMBRE 2027 – GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM
- 24 NOVEMBRE 2027 – AMSTERDAM (OLANDA) @ ZIGGO DOME
- 30 NOVEMBRE 2027 – ZAGABRIA (CROAZIA) @ ARENA ZAGREB

FOTOGALLERY
©Getty

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Sfera Ebbasta, già sold out Roma e Milano nel 2027. Annunciati nuovi concerti

14 lug 2026 - 17:17

Matteo Rossini

©Kika Press



Sfera Ebbasta è attualmente impegnato con il tour estivo. Giovedì 16 luglio il trapper riprenderà la tournée esibendosi all'Arena della Marca di Villorba. Previsti appuntamenti live anche a Salerno, Palermo e Gallipoli

Seguici su:

GOOGLE DISCOVER SUGGERISCI SU GOOGLE

Dopo due veloci sold out, **Sfera Ebbasta** ha annunciato altri appuntamenti live per il prossimo anno: il 3 febbraio al Palazzo dello Sport di **Roma** e il 6 febbraio all'Unipol Dome di Milano. Inoltre, il trapper è attualmente impegnato con la tournée estiva.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sfera ebbasta, tutte le date live del 2027

Grande successo per il nuovo tour del trapper. Poco dopo l'apertura della vendita dei biglietti, due concerti hanno registrato il tutto esaurito. Sfera Ebbasta ha così annunciato nuovi appuntamenti per il 2027: il 3 febbraio al Palazzo dello Sport di Roma e il 6 febbraio all'Unipol Dome di Milano. Inoltre, il trapper porterà la sua musica anche nelle città di **Torino** e **Bologna**. Questo il calendario completo della tournée:

- 30 gennaio 2027, Torino - Inalpi Arena
- 2 febbraio 2027, Roma - Palazzo dello Sport
- 3 febbraio 2027, Roma - Palazzo dello Sport
- 5 febbraio 2027, Milano - Unipol Dome
- 6 febbraio 2027, Milano - Unipol Dome
- 13 febbraio 2027, Bologna - Unipol Arena

Sfera Ebbasta è attualmente impegnato con il tour estivo. Giovedì 16 luglio il trapper riprenderà la tournée esibendosi all'Arena della Marca di **Villorba**. Previsti appuntamenti live anche a **Salerno**, **Palermo** e **Gallipoli**. Ecco tutte le date:

- 16 luglio, Villorba (TV) - Arena della Marca
- 25 luglio, Salerno - SalernoSounds
- 1° agosto, Palermo - Velodromo Borsellino
- 14 agosto, Gallipoli (LE) - Oversound Music Festival



Sfera Ebbasta celebra 10 anni di carriera a San Siro. Annunciato album

Sfera Ebbasta è tra le figure di riferimento della scena trap italiana. Negli anni l'artista ha conquistato le classifiche con numerosi album: da *Rockstar* a *Famoso* passando per *Santana Money Gang* con Shiva. Attesa per il nuovo progetto discografico in arrivo prossimamente. Tra i singoli più popolari di Sfera Ebbasta troviamo *Ricchi x sempre*, *Bottiglie privè*, *Baby* con J Balvin, *Mi fai impazzire* con Blanco e *Anche stasera* con Elodie (**FOTO**).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Ultimi articoli Marilyn Manson – Fiera del Levante, Bari – 13 luglio 2026

THE SOUNDCHE

Musica Cinema&Tv Società Letteratura&Arte Check the News Collaborazioni

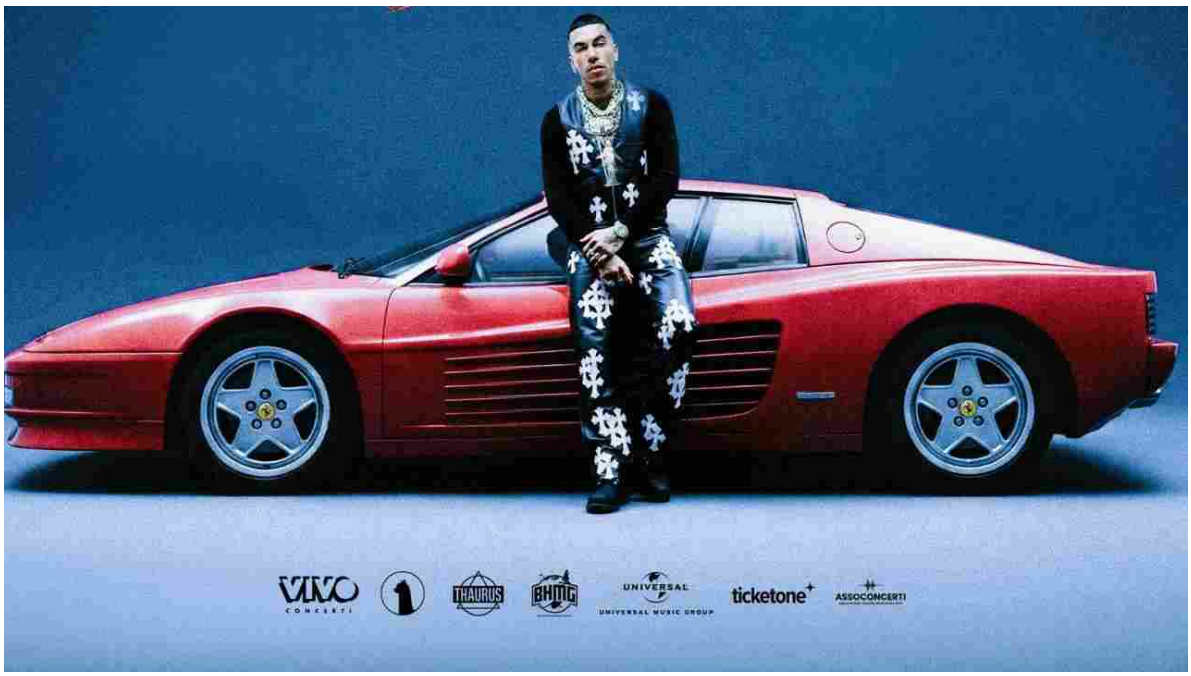
Staff Contatti

Home 2026 Luglio 13 Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027 nei palazzetti

Comunicati Stampa

Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027 nei palazzetti

di Staff Lug 13, 2026



Arriva oggi l'annuncio del **LIVE TOUR 2027**, che a partire dal prossimo gennaio porterà il Trap King sui palchi di: **Torino (sabato 30 gennaio @ Inalpi Arena)**; **Roma (mercoledì 3 febbraio @ Palazzo dello Sport)**; **Milano (sabato 6 febbraio @ Unipol Dome)** e **Bologna (sabato 13 febbraio @ Unipol Arena)**.

Dopo aver infiammato gli stadi con **$€LEBRATION**, lo show-evento che ha celebrato i 10 anni di carriera davanti a decine di migliaia di fan, e in attesa di calcare -fino al 14 agosto- i palchi delle principali venue estive, **Sfera Ebbasta** guarda già al futuro, pronto **a tornare dal vivo anche nel 2027 con una nuova serie di appuntamenti** - prodotti da **Vivo Concerti– nei principali palazzetti italiani**.

I biglietti per il **LIVE TOUR 2027** saranno disponibili **su www.vivoconcerti.com a partire dalle ore 14:00 di**

Comunicati Stampa Musica

Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027 nei palazzetti 13 Luglio 2026 Arriva oggi l'annuncio del LIVE

Olly, è ora disponibile in digitale "Tutta vita – Live (Stadio Luigi Ferraris)" 10 Luglio 2026 Il disco live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

lunedì 13 luglio, e **nei punti vendita autorizzati dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio**. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Per ricambiare i fan dell'affetto incondizionato che gli dimostrano da oltre 10 anni, **Sfera Ebbasta sta già pensando ad uno show spettacolare**: una **nuova avventura indoor tra le tappe di una carriera straordinaria**, che ad oggi è valsa all'artista milanese **240 Dischi di Platino** e **39 Dischi d'Oro**, oltre **7 miliardi di stream** complessivi e una fanbase multigenerazionale che su Instagram supera i 5 milioni di follower.

In scaletta non mancheranno i titoli che -anno dopo anno, record dopo record- l'hanno portato dai palazzoni di Cinisello ai vertici della musica italiana e fino al tetto del mondo, nel segno di una storia che continua a crescere e scrivere nuove pagine. Come quella iniziata direttamente dal palco dello Stadio San Siro, dove solo due giorni fa Sfera **ha annunciato a sorpresa l'arrivo del suo nuovo album spoilerando anche un brano inedito**. **A questo LINK, e solo fino alle h23:00 di stasera (10 luglio), è possibile preordinare una versione limitata in vinile e cd.**

$fera €bbasta Live Tour 2027

Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena

Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport

Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome

Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena

$€LEBRATION Tour Estate 2026

~~**Martedì 23 giugno 2026 |** Torino, Allianz Stadium *data zero*~~

~~**Mercoledì 8 luglio 2026 |** Milano, San Siro ***Sold Out***~~

~~**Giovedì 9 luglio 2026 |** Milano, San Siro ***Sold Out***~~

Domenica 12 luglio 2026 | Firenze, Visarno Arena

Giovedì 16 luglio 2026 | Villorba (TV), Arena della Marca

Sabato 25 luglio 2026 | Salerno, SalernoSounds

Sabato 1 agosto 2026 | Palermo, Velodromo Borsellino

Venerdì 14 agosto 2026 | Gallipoli (LE), Oversound Music Festival (Parco Gondar – Arena)

a cura di
Staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – Frah Quintale – Sequoie Music Park, Bologna – 12 luglio 2026
LEGGI ANCHE – Ferrara Buskers Festival 2026: cambiare per migliorare

TOUR 2027, che a partire dal prossimo … Leggi tutto

delle le 3 date allo Stadio Ferraris di Genova… Leggi tutto



Torna FRAGILE FESTIVAL dal 9 all'11 ottobre a Parma

9 Luglio 2026

Torna per la terza edizione consecutiva FRAGILE, il Festival



Francesco Gabbani annuncia "Occidentali's Party" per i 10 anni di "Occidentali's Karma"

9 Luglio 2026

Francesco Gabbani annuncia Occident

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tiratura: 366.234
Diffusione: 316.722

www.ecostampa.it



COME I BEATLES
I Pooh giocano a fare i Beatles di "Abbey Road" sulle strisce pedonali di Palazzo Mondadori a Segrate (MI). Da sinistra, Riccardo Fogli (78), Red Canzian (74), Dodi Battaglia (75) e Roby Facchinetti (82).

Abbiamo attraversato 60 anni di emozioni on the road con i POOH,

LA NOSTRA STRADA È

di Enrico Casarini
foto di Alessandro Zambianchi / Zzam! Agency

Sessant'anni di Pooh, sessant'anni di concerti. Un'epopea che nasce nei locali da ballo e nei teatrini degli Anni 60, quando per un complesso beat non c'erano che quelli. E ora l'epopea puntualmente sta rifiorendo, quest'estate e il prossimo autunno grazie ai due tour "La nostra storia - Estate" e "La nostra storia" (cui si aggiunge una "Notte a sorpresa" ottobrina in quella Bologna dov'è cominciata la storia nel gennaio del 1966). La macchina della musica di Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli, dunque, continua a divorare le strade d'Italia, una serata dopo l'altra. Perfino nella fermata programmata a casa di Sorrisi i quattro hanno continuato a muoversi. Hanno giocato a fare i Beatles camminando su un passaggio pedonale come nella copertina di "Abbey Road", con Red a piedi scalzi (come Paul McCartney nell'originale, per quell'amore della precisione che è intrinseco al gruppo). Di fronte a tanta voglia d'andare verso il prossimo palcoscenico, noi abbiamo utilizzato "Pronto, buongiorno è la sveglia", canzone-gemma del 1978 in cui raccontavano le frenetiche giornate che passavano on the road, e abbiamo chiesto loro di commentare i versi scritti da Stefano D'Orazio, per farci capire com'era e com'è vivere in tour coi Pooh.

Comincia la canzone: "Di muoversi manca la voglia / Colazione per modo di dire". Ecco, a che ora siete andati a letto dopo il concerto? Quando vi svegliate? Che cosa si mangia?

Roby: «Da anni abbiamo detto addio alle mitiche cene dopo il concerto, quando difficilmente si andava a letto prima delle 3 di notte. Oggi l'abbacchio sullo stomaco non si sopporta più, così io, per esempio,

©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



per vivere la loro vita in tournée ieri, oggi e, perché no?, domani

BELLA E LUNGA

mangio un po' di frutta prima di suonare, qualcosina (poco) alla fine, e poi mi sveglio tra le 7 e le 8 attanagliato dalla fame. Colazione! Enorme! Subito!».

"L'auto ci attende pulita / E la conta decide chi guida". Come vi muovete? E chi guida la carovana?

Red: «Da più di dieci anni il "capo" è Sebastiano Piccione, il nostro direttore di produzione. Di solito ci spostiamo in van, così stiamo tutti comodi».

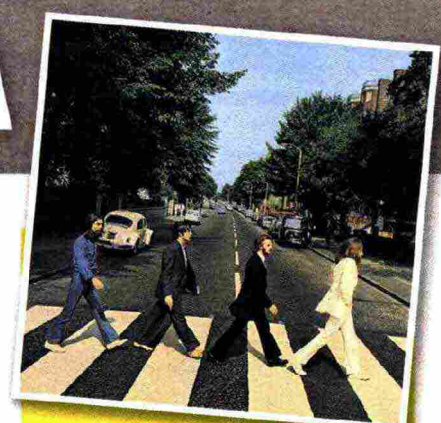
Dodi: «Van che poi sono due, così non siamo obbligati a stare insieme (*ride*)».

Red: «Ah, certo, non c'è l'effetto scolaresca in gita. E se il concerto è vicino a Bergamo, a Bologna o a Treviso, a casa nostra insomma, si va anche da soli in automobile, scelta molto utile per rompere la monotonia di un tour. In agosto, per esempio, io sarò sempre con la mia auto, così andrò anche in giro per vivai a cercare i miei amati bonsai».

Roby: «Ai tempi non facevamo la conta, comunque. Si faceva a turno».

Red: «Eravate dei pazzi scatenati! Quando sono arrivato c'era un libretto in cui segnavate il numero dei chilometri guidati, dando anche più "peso" a quelli notturni rispetto a quelli diurni. E a fine mese si faceva il bilancio, perché ognuno doveva contribuire alla causa».

"Mangia la strada il motore / ➜



QUELLO SCATTO STORICO
La copertina di "Abbey Road", l'album capolavoro dei Beatles uscito nel 1969. La foto venne scattata l'8 agosto 1969 a Londra e ritrae, da sinistra, **George Harrison (1943-2001), Paul McCartney (84,** a piedi nudi), **Ringo Starr (86)** e **John Lennon (1940-1980)**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

POOH

UN TOUR CHE UNISCE ESTATE E AUTUNNO

15 luglio BASSANO DEL GRAPPA (VI) Parco Ragazzi del '99
16 luglio ESTE (PD) Castello Carrarese
18 luglio CODROIPO (UD) Villa Manin
21 luglio RICCIONE (RN) Piazzale Roma
23 luglio CAMPOBASSO Arena Eventi
25 luglio SIRACUSA Teatro Greco
26 luglio PALERMO Teatro di Verdura
29 luglio LUCCA Piazza Napoleone
19 agosto APRICENA (FG) Cava dell'Erba
20 agosto FASANO (BR) Parco archeologico di Egnazia
22 agosto ROCCELLA IONICA (RC) Teatro al Castello
24-25 agosto TAORMINA (ME) Teatro Antico
27 agosto SANTA MARIA DEL CEDRO (CS) Arena dei Cedri
29 agosto PAESTUM (SA) Arena dei Templi
30 agosto LANCIANO (CH) Parco Villa delle Rose
1 settembre MACERATA Sferisterio
4 settembre VIGEVANO (PV) Castello Sforzesco
5 settembre BRESCIA Piazza della Loggia
7 settembre PARMA Parco Ducale
9 settembre CASERTA Reggia di Caserta
25-26 settembre BERGAMO Choruslife Arena
2-3 ottobre FIRENZE Nelson Mandela Forum
10-11 ottobre TORINO Inalpi Arena
15-16 ottobre ROMA Palazzo dello Sport
18-19 ottobre MILANO Unipol Forum
24 ottobre BOLOGNA Unipol Arena
27-28 ottobre EBOLI (SA) PalaSele
30-31 ottobre BARI PalaFlorio

PER INFORMAZIONI
www.friendsandpartners.it

E la radio riempie le ore": che cosa fate durante i viaggi?

Dodi: «Qui è cambiato il mondo! All'inizio eravamo blindati nel furgone o in auto, e al massimo potevamo solo ascoltare un po' di musica: Beatles, Bee Gees, Chicago, Led Zeppelin. Però è stato utile, perché così ci siamo "uniti" musicalmente. Oggi si possono fare mille cose, insieme o da soli».

Red: «Ricordo un viaggio notturno in Sicilia in cui ascoltammo continuamente una canzone di Paul McCartney appena uscita: "My Love" (*era il 1973, ndr*). All'alba il nastro era da buttare».

"Fermiamoci c'è l'autogrill": facciamo una sosta?

Riccardo: «Oggi è quasi impossibile: appena ci vedono si ferma tutto. Già quando giro per conto mio faccio almeno una dozzina di selfie: quando siamo insieme diventano 400!».

Roby: «Ci si ferma in casi estremi!».

Oggi il "Pranzo speciale alla lista" sarebbe comunque ben più caro delle 20 mila lire "compreso il caffè".

Riccardo: «A me basterebbero un piatto di pasta, una fettina, ma ti ripeto che è complicato, così spesso mi porto qualcosa da casa.: una scatoletta di tonno con me c'è sempre».

Red: «Ma ricordate quell'autogrill a Santhià (VC) dove ci fermavamo spesso di notte? Il gestore era disperato perché toccavamo tutto. Stefano lo faceva impazzire, spulciava tutti gli scaffali: "Cos'è? Cos'è?"... Beh, c'era scritto "biscotti": che cosa poteva essere?».

Roby: «Ragazzi, non dimenticate il telefono a gettoni! In fila dietro a una decina di camionisti slavi; un pugno di 30, 40 gettoni che ti lasciavano la mano nera da quanto erano sporchi; l'urlo alla cassiera: "Signora, altri 20!"».

Incontri di viaggio: "Vai più piano, c'è la Stradale", "Io questi qui li conosco", "Ma siete più belli in tv".

Roby: «Anni 60, credo: dopo una notte di viaggio col furgone, verso le 7 ci fermiamo nel cuore della Sila. Non abbiamo dormito, siamo dei capelloni distrutti, scendiamo, ci viene incontro una vecchietta e inizia a gridare. Io: "Ragazzi, ci ha riconosciuti!". No, ci stava urlando di andarcene. Un incontro lunare».

Red: «E quella volta in Bulgaria? Siamo nel nulla innevato. Dodi guida una Opel Commodore color oro; io, Facchinetti e D'Orazio, impellicciati, smontiamo a ogni minima salita, perché l'auto slitta. Un quadro naïf».



ROBY E RICCARDO (IN PIEDI). SEDUTI, RED, E DODI: NEL 2027 LI VEDREMO SU CANALE 5 NELLO SHOW "UN PAESE, MILLE RACCONTI": L'ITALIA VISTA DA LORO

 ©Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Forse è anche per viaggi così "acrobatici" che Valerio Negrini lasciò il gruppo per dedicarsi solo alla scrittura dei testi?

Dodi: «Valerio amava i viaggi ma, sì, non di questo genere. Non era un compagnone da gruppo. Voleva vedere tutto, ma ogni cosa doveva interiorizzarla per poi raccontarla sotto forma di canzone».

Roby: «Era un uomo libero che voleva rimanere libero. Interviste, foto, tv, orari, scalette: quel che si porta dietro il successo per lui era una gabbia, per cui se n'è andato. Credo che abbia girato il mondo per due o tre volte, ed è stata anche la nostra fortuna, perché così ha scritto delle canzoni diverse e uniche».

"Ci guardiamo sui muri incollati": avete conservato i vostri poster?

Red: «Pochissima roba. A Mantova però c'è una persona, Maurizio Pilenga, che ci ha dedicato un paio di mostre e ha cose nostre che noi non abbiamo quasi mai visto, dal biglietto del concerto nel teatrino parrocchiale a un 45 giri pubblicato, non so perché, da un'etichetta in Normandia. Comunque stiamo lavorando a un progetto di libro che parlerà di queste cose: vedrete!».

"Gente davanti al teatro / Sarà meglio passare da dietro / Preoccupato qualcuno ci aspetta". Entriamo nel vostro camerino: fate richieste tassative?

Riccardo: «Nulla di particolare, pensa a tutto Laura Fabbri, la nostra staff assistant. Ognuno ha la sua cena: io un piatto di riso, Red delle verdure. Sempre le stesse semplici cose tutti i giorni».

Roby: «Fondamentale che non ci sia l'aria condizionata, perché è il nemico numero uno della gola. E più caldo fa, più deve stare spenta!».

Red: «Gli scioglimenti dei Pooh, infatti, vanno addebitati esclusivamente al caldo (*ride*)».

Riccardo: «Peccato che poi d'estate nessuno voglia viaggiare con noi».

"Si comincia tra poco / Fate in fretta": mancano cinque minuti al concerto, che cosa fate ora?

Riccardo: «Temo di essere un caso patologico: penso a mia madre, dico una "Ave Maria", mi faccio il segno della croce, tiro due urla e sono pronto».

Dodi: «Finisco di preparare le chitarre. Abbasso o alzo di mezzo millimetro le corde, in base alla temperatura, all'umidità... Diciamo che sono un cavilloso per non dire che sono un rompiscatole. Mi scaldo le mani, penso alla mia famiglia e vado».

Roby: «Io inizio a sperare che vada tutto bene. Negli Anni 70 salivi sul palco e succedeva di tutto. Oggi ci sono chilometri di cavi e centinaia di spine, tutti gestiti da grandissimi professionisti, ma l'ansia rimane. E comunque a due minuti dall'inizio del concerto a me puntualmente scappa la pipì. Mannaggia... Sarà l'emozione? Non lo so».

Red: «Finiamo di vestirci e arrivano i tecnici che ci attrezzano con le cuffiette e ci mettono in tasca quei "baracchini" che servono a radiocomandare i fari sul palcoscenico. Poi ci portano dietro il palco. Qui ci guardiamo, ci scambiamo un mezzo sorriso ma stiamo nel silenzio più totale, perché non si possono dire sempre boiate. Questo è il momento in cui ognuno sta solo con sé stesso, perché sa che avrà a che fare con gente che si aspetta molto. Non solo perché ha pagato un biglietto, ma perché vuole incontrare una Storia, e questa è una cosa che va presa molto seriamente». ■



IN TOUR CON FIGLI AL SEGUITO
Coi Pooh in tour ci sono anche tre figli. **Daniele Battaglia (44;** a destra) e **Francesco Facchinetti (46;** sotto a sinistra) sono i manager della band. **Phil Mer (43),** figlio della seconda moglie di Canzian, è dal 2023 il batterista, sostituto ideale di **Stefano D'Orazio (1948-2020),** con lui nella foto in basso a destra.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

accadeora.it
www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

accadeora.it
www.ecostampa.it



Attualità

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

By **Red** - 13/07/2026 1 0

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

accadeora.it
www.ecostampa.it

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

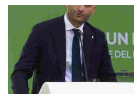
Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data



POST POPOLARI


FS, assemblea indica Strisciuglio Ad, nomina Tanzilli presidente


Console generale Usa visita filiera Parmigiano Reggiano Dop


Cnr: Ritrovato a Roma il barbastello, una specie rarissima di pipistrello


Tg Sanità, l'edizione di lunedì 13 luglio 2026


Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Previous article
Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight

Next article
Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

POST RECENTI

ATTUALITÀ



FS, assemblea indica Strisciuglio Ad, nomina Tanzilli presidente

Roma, 13 lug. (askanews) – L'assemblea degli azionisti di Ferrovie dello Stato Italiane ha nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione per il triennio 2026-2028, composto...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Console generale Usa visita filiera Parmigiano Reggiano Dop

Roma, 13 lug. (askanews) – Il Console Generale degli Stati Uniti, Douglass Benning, ha effettuato oggi una visita istituzionale a una azienda rappresentativa della filiera...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Cnr: Ritrovato a Roma il barbastello, una specie rarissima di pipistrello

Roma, 13 lug. (askanews) – Un esemplare di barbastello (Barbastella barbastellus), una delle specie di pipistrelli più rare e minacciate d'Europa, è stato recentemente recuperato...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

Roma, 13 lug. (askanews) – Dal 28 luglio al 2 agosto il centro storico di Ferrara trasformerà in un grande palcoscenico a cielo aperto...

13/07/2026

LOAD MORE

Chi Siamo

Questo sito contribuisce alla audience di Magazine-Italia.it | © Magazine | Testata giornalistica iscritta al

Ultimi articoli pubblicati

FS, assemblea indica Strisciuglio Ad, nomina Tanzilli presidente
ATTUALITÀ 13/07/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

accadeora.it
www.ecostampa.it



video news

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 1 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

EMMEGI REVISO
Consulenza aziendale e gestione contabile
segreteria@emmegireviso.it
Tel. +39 0816123885

POST POPOLARI



Ucraina, nota congiunta Bruxelles-Kiev contro Mosca e Minsk

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

accadeora.it

www.ecostampa.it

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.



Meloni: operazione straordinaria a Palermo, forse anche con l'esercito



L.elettorale, stamattina riunione Pd-M5s-Avs ma linea resta da definire



Sicurezza, Meloni a Palermo: "Lo Stato c'è e non lascia sole le persone"



VIDEO| Un uomo aggredito da un bisonte nel parco di Yellowstone: l'animale lo insegue, poi lo scaraventa in aria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Previous article
Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Next article
Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

La campagna della ...sta di Marianna Monterosso per abbattere le ... barriereRoma, 13 lug. (askanews) – Nei teatri d'opera italiani, gli artisti disabili non hanno diritto d'accesso....

13/07/2026

VIDEO NEWS



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

...porto, delegazione Houthi di ritorno da ... guidata da ... saudita Roma, 13 lug. (askanews) – Una ...ensa colpisce nel primo pomeriggio l'aeroporto di Sanaa,...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane

"Pe... sottene 14 anni di carcere" Milano, 13 lug. (askanews) – Il governo britannico ha annunciato l'intenzione di mettere al bando il Corpo delle...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Teaser trailer de "La famiglia Panini- L'avventura delle figurine"

La serie evento con Serena Ross... in onda prossimamente su RaiMilano, 13 lug. (askanews) – Mentre il mondo intero si appassiona ai Mondiali di calcio...

13/07/2026

LOAD MORE

ACCADE ORA

Chi Siamo

Questo sito contribuisce alla audience di Magazine-Italia.it | © Magazine | Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005 | Direttore Responsabile Giuseppe Montagna

Ultimi articoli pubblicati

Ucraina, nota congiunta Bruxelles-Kiev contro Mosca e Minsk
ATTUALITÀ 13/07/2026

Meloni: operazione straordinaria a Palermo, forse anche con l'esercito
ATTUALITÀ 13/07/2026

L.elettorale, stamattina riunione Pd-M5s-Avs ma linea resta da definire

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Sfera Ebbasta torna nei palazzetti nel 2027: al via la vendita dei biglietti

Il rapper ha annunciato quattro concerti tra Torino, Roma, Milano e Bologna. I tagliandi sono disponibili online da lunedì 13 luglio

Condividi

Google Discover Fonti Preferite



Instagram | sferaebbasta

di Vittorio De Bellaro

Sfera Ebbasta guarda già al prossimo anno. Dopo i due concerti sold out allo stadio San Siro di Milano, il rapper di Cinisello Balsamo ha annunciato il **Tour Palasport 2027**, una nuova serie di appuntamenti che lo porterà nelle principali arene italiane tra la fine di gennaio e la prima metà di febbraio.

Al momento il calendario comprende quattro concerti a Torino, Roma, Milano e Bologna. La vendita online dei biglietti è iniziata alle ore 14 di lunedì 13 luglio, mentre i tagliandi saranno disponibili nei punti vendita fisici autorizzati dalle ore 11 di sabato 18 luglio.

Le date del Tour Palasport 2027 di Sfera Ebbasta

Il nuovo tour prenderà il via il **30 gennaio 2027** all'Inalpi **Arena di Torino**. Sfera Ebbasta si sposterà poi a Roma, dove si esibirà il **3 febbraio al Palazzo dello Sport**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La terza tappa è in programma il **6 febbraio all'Unipol Dome di Milano**, mentre la chiusura del calendario attualmente annunciato è fissata per il **13 febbraio all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno, alle porte di Bologna**.

Quanto costano i biglietti

Secondo le informazioni pubblicate al momento dell'apertura delle vendite, i prezzi partono da ***55 euro*** per i posti con visibilità limitata e arrivano fino a **95 euro** per la Tribuna Gold frontale.

Il tariffario indicato comprende la Tribuna centrale di secondo settore a 85 euro, il primo anello laterale a 75 euro, il parterre in piedi a 65 euro e il secondo anello laterale a 60 euro. La disponibilità dei singoli settori può cambiare a seconda della città e dell'andamento delle vendite: prima di completare l'acquisto è quindi necessario controllare il prezzo relativo alla data scelta e le eventuali commissioni applicate dal circuito.

Dove acquistare i biglietti

I tagliandi possono essere acquistati attraverso il sito di **Vivo Concerti**, che indirizza alle pagine ufficiali di vendita, e sul circuito TicketOne. Dal 18 luglio sarà possibile rivolgersi anche ai punti vendita autorizzati.

Il Tour Palasport 2027 rappresenta il nuovo capitolo dal vivo di Sfera Ebbasta, reduce dai grandi appuntamenti negli stadi e ancora impegnato durante l'estate 2026 con una serie di concerti in diverse città italiane.

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Un post condiviso da SFE □□ (@sferaebbasta)

ARTICOLI CORRELATI

Celebrità gay schedate: la lista segreta del Madison Square Garden

Racconto di una notte: divorzi, fughe e un mistero con finti agenti

Paola Ferrari torna all'attacco verso Diletta Leotta: "Non è un esempio da seguire"

Costa Concordia, il documentario Netflix che riapre una ferita ancora aperta

Cerca...

Politica
Cronaca
Esteri
Economia
Salute
Spettacoli
Tecnologia
Video

Chi siamo
Chi siamo
Codice etico
Termini e condizioni
Avviso normativo UE/SEE
Informativa sulla privacy
Privacy e Cookie
Preferenze sui cookie
Dichiarazione di accessibilità
Mappa del sito
Lavora con noi

Contatti
Contattaci
Assistenza account utente
Pubblicità
Rimani connesso
Newsletter
Trova il canale
Palinsesto TV
Podcast
Segnala una notizia
Contenuti sponsorizzati

I nostri canali
NewzGen
AlaTV
SaluteWeb
OkViaggi
VinaMundi
CryptoHack

alanews

© 2026 Alanews – Smart Media Solutions – Testata giornalistica registrata al tribunale di Roma n° 243/2012

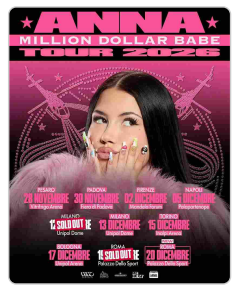
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. Scopri di più Costituzione di società Giornalistica Politica In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AppiaNews.it

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026

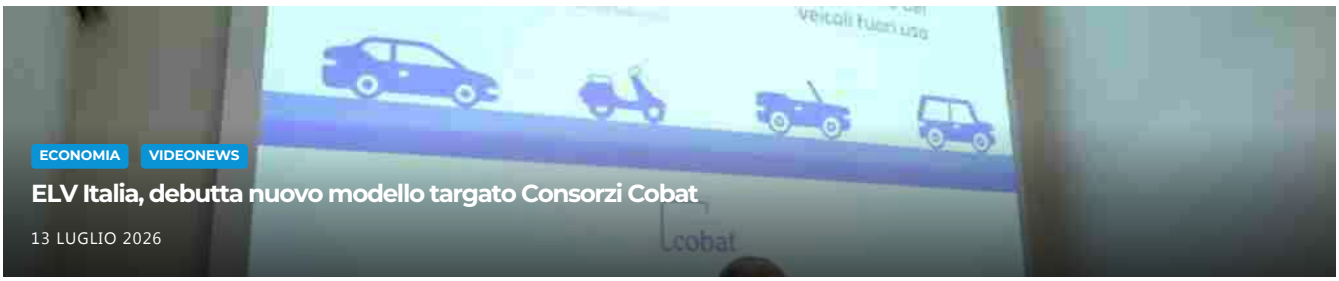


15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe

LUG 13, 2026 Musica

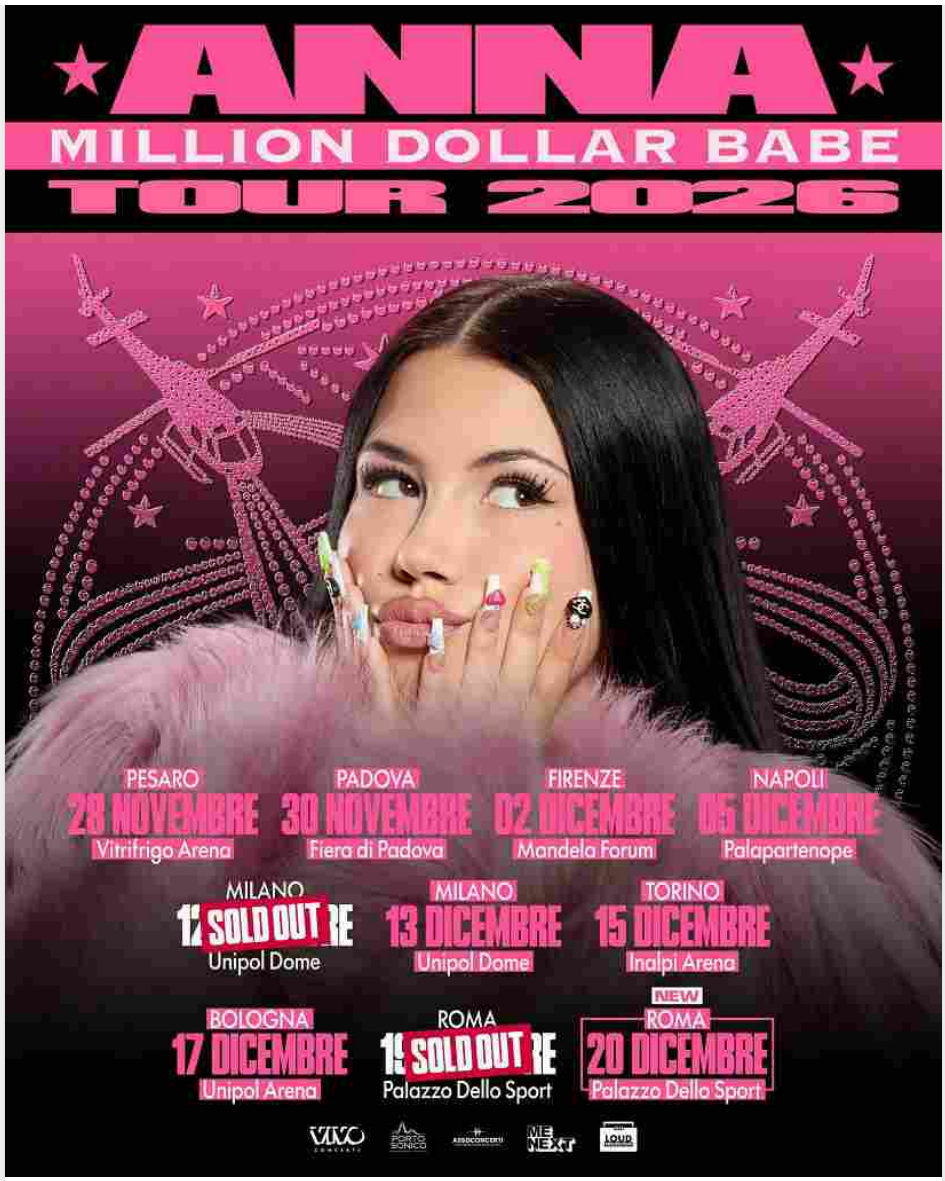
info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.578 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it

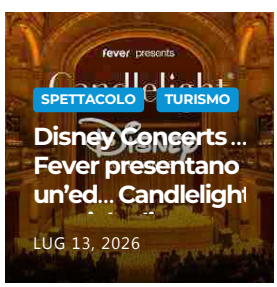
Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



SPETTACOLO VIDEONEWS

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

LUG 13, 2026 **Video**

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.578 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it

Max Pezzali. “Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un’esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c’erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro”.

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l’energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

“La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d’Italia, forse d’Europa, forse del mondo! Negli anni ‘90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l’esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane” – Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all’Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all’Unipol Arena, a cui seguono le tre date all’Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Max Pezzali raddoppia le date bolognesi di "Max forever Stessa storia stesso posto stesso bar"

Unipol Arena Indirizzo non disponibile Casalecchio di Reno Prezzo non disponibile Con la doppietta da immagine tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmatovil gran finale di Max Forever gli anni d´oro Stadi 2026: 15 appuntamenti per oltre 680.000 spettatori. Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione» - racconta Max Pezzali. «Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro. Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa storia stesso posto stesso bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni 90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max forever Stessa storia stesso posto stesso bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. Sono invece 3 le date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. A queste tappe se ne aggiungono oggi di nuove: a partire da Pesaro, dove Max forever stessa storia stesso posto stesso bar prenderà il via, dalla Vitrifrigo Arena, sabato 19 dicembre 2026. Poi il raddoppio di Bologna, dove alla data del 6 febbraio all´Unipol Arena si aggiunge quella del giorno precedente, venerdì 5 febbraio 2027 . E ancora Firenze, con due nuovissime date: il 21 e 22 febbraio 2027 al Mandela Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

13 Luglio 2026 15:06

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

HOMEPAGE TV ON AIR CONTATTI

ATTUALITÀ

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Di Redazione

LUG 13, 2026

RICERCA NEL SITO

Cerca

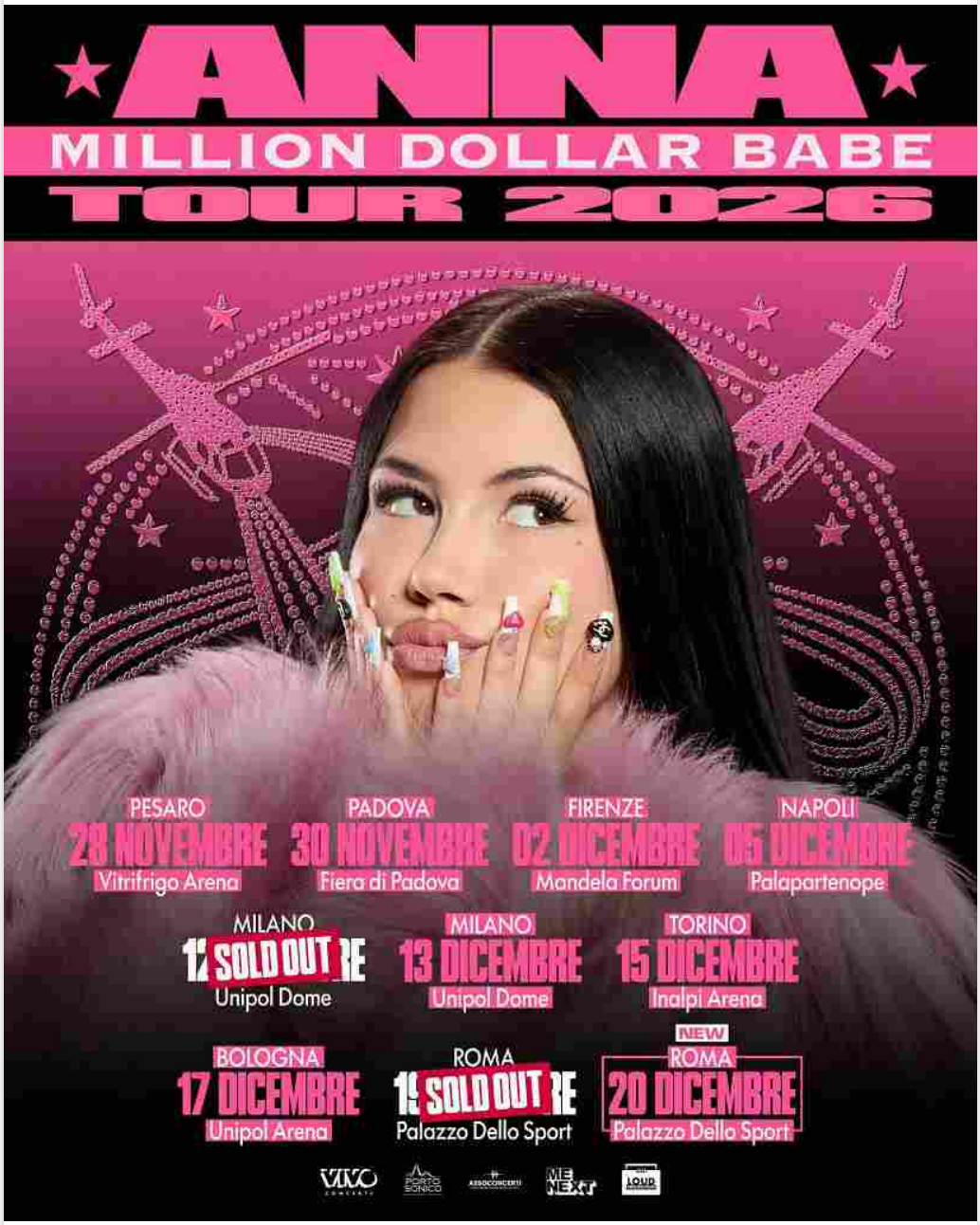
ARTICOLI RECENTI

Capolista bloccato e fino a 3 preferenze,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su

l'emendamento Fdi-Nm-Udc 13 Luglio 2026

Spazio, Urso: dal governo oltre 10 mld, ora fondamentali capitali privati 13 Luglio 2026

Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight 13 Luglio 2026

Mafia, Meloni: bene cattura 'banda kalashnikov', dallo Stato nessun passo indietro 13 Luglio 2026

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out 13 Luglio 2026

COMMENTI RECENTI

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Post Views: 25

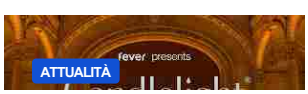
« Mafia, Meloni: bene cattura 'banda kalashnikov', dallo Stato nessun passo indietro

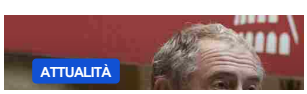
Il Giappone non vuole più essere il "paradiso delle spie" »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Città di

lunedì, 13 Luglio , 26



Auto finisce contro un albero a Cisterna di Latina: due morti

(Adnkronos) - Un uomo di 53 anni e...



Spionaggio e sabotaggio, Francia denuncia attacchi informatici della Russia all'Ue. Germania convoca ambasciatore

(Adnkronos) - La Germania ha convocato l'ambasciatore russo...



Roma, Dybala rinnova per una stagione

(Adnkronos) - Ora è ufficiale: Paulo Dybala rinnova...



Ranucci, il suo legale: "Insinuazioni su 'finto attentato', presentata denuncia per diffamazione"

(Adnkronos) - "In relazione alla diffusione di dichiarazioni,...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Attualità

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 1 0

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

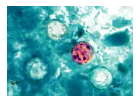
Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data



POST POPOLARI


Cnpr forum, aumenta il costo del denaro: quale futuro per famiglie e imprese?


Tg Sanità, l'edizione di lunedì 13 luglio 2026


Negli Usa la 'diarrea esplosiva' è un'epidemia, decine di ricoveri e 3 mila casi in 31 Stati: colpa della cyclospora


Iran, le immagini degli attacchi contro i siti Usa in Medio Oriente


ELV Italia, debutta nuovo modello targato Consorzi Cobat

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Previous article
Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight

Next article
Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

POST RECENTI

ATTUALITÀ



Tumori cerebrali, al Neuromed la termoablazione laser integrata con il monitoraggio anatomo-funzionale

Roma, 13 lug. (askanews) – Distruggere un tumore cerebrale con il laser mantenendo sotto controllo, in tempo reale, le strutture nervose più delicate del cervello....

13/07/2026

ATTUALITÀ



FS, assemblea indica Strisciuglio Ad, nomina Tanzilli presidente

Roma, 13 lug. (askanews) – L'assemblea degli azionisti di Ferrovie dello Stato Italiane ha nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione per il triennio 2026-2028, composto...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Console generale Usa visita filiera Parmigiano Reggiano Dop

Roma, 13 lug. (askanews) – Il Console Generale degli Stati Uniti, Douglass Benning, ha effettuato oggi una visita istituzionale a una azienda rappresentativa della filiera...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Cnr: Ritrovato a Roma il barbastello, una specie rarissima di pipistrello

Roma, 13 lug. (askanews) – Un esemplare di barbastello (Barbastella barbastellus), una delle specie di pipistrelli più rare e minacciate d'Europa, è stato recentemente recuperato...

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Omicidio Aurora Tila, ex fidanzato confessa al processo d'appello

(Adnkronos) - Nel procedimento in appello è arrivata...



Wimbledon, Sinner: "Sangue, sudore e lacrime di gioia"

(Adnkronos) - "Sangue, sudore e lacrime (di gioia)! Questo...



Loreto, il giurista Gatta: "Ogni caso è unico. Ecco perché non sempre viene contestato il femminicidio"

(Adnkronos) - Rispetto al caso di Loreto "ci...



Meloni a Palermo: "Mafie cambiano ma qui lo Stato c'è, continuiamo a colpire criminalità organizzata"

(Adnkronos) - "La ricchezza strappata alle mafie torna...



video news

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 1 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori



POST POPOLARI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VIDEO| Un uomo aggredito da un bisonte nel parco di Yellowstone: l'animale lo insegue, poi lo scaraventa in aria


Meloni: la sicurezza si costruisce dialogando con i territori


Sanchez visita Andalusia dopo il rogo: "L'emergenza climatica uccide"


Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"


Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Concerti.

Previous article
Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Next article
Sanchez visita Andalusia dopo il rogo: "L'emergenza climatica uccide"

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Meloni: la sicurezza si costruisce dialogando con i territori

Così la premier al comitato Ordine e sicurezza a PalermoRoma, 13 lug. (askanews) - "Ho scelto di esserci perché la sicurezza si costruisce sui territori...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Sanchez visita Andalusia dopo il rogo: "L'emergenza climatica uccide"

Almeno 13 morti, 17.000 ettari bosco e macchia andati in fumo nel rogo di Tarifa e Turre (Andalusia), 13 lug. (askanews) - Il premier spagnolo Pedro Sánchez visita Turre, nella...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

La campagna della Fondazione Muratorino Monterosso per abbattere le barriereRoma, 13 lug. (askanews) - Nei teatri d'opera italiani, gli artisti disabili non hanno diritto d'accesso....

13/07/2026

VIDEO NEWS



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

Bordo delegazione Houthi di ritorno da Teheran, accusa aggressioneRoma, 13 lug. (askanews) - Una nuova volta l'Yemen si leva dall'aeroporto di Sanaa,...

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Mondiali 2026, Francia-Spagna: Mbappé sfida Yamal per la finale, Bleus favoriti su Sisal.it ma la Roja cerca la terza vittoria consecutiva

(Adnkronos) - Secondo molti sarà una finale anticipata...



Carnevali: "Non si può dire no alla Juventus, ho accettato subito"

(Adnkronos) - "Con la Juventus tutto si è...



Auto finisce contro un albero a Cisterna di Latina: due morti

(Adnkronos) - Un uomo di 53 anni e...



Spionaggio e sabotaggio, Francia denuncia attacchi informatici della Russia all'Ue. Germania convoca ambasciatore

(Adnkronos) - La Germania ha convocato l'ambasciatore russo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it



Attualità

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 2 0

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

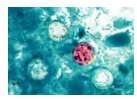
Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data



POST POPOLARI



Negli Usa la 'diarrea esplosiva' è un'epidemia, decine di ricoveri e 3 mila casi in 31 Stati: colpa della cyclospora



Teaser trailer de "La famiglia Panini-L'avventura delle figurine"



Turismo, ASTOI: rimbalzo di giugno salva l'estate, cambiano abitudini



Luiss Business School: 300 colloqui per il futuro dei talenti



Incendio a Fontainebleau, i Canadair prendono acqua nella Senna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Previous article
Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight

Next article
Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

POST RECENTI

ATTUALITÀ



Iran, Trump: diventeremo "l'angelo custode" dello Stretto di Hormuz

New York, 13 lug. (askanews) – Il Presidente americano Donald Trump ha detto che gli Stati Uniti gestiranno lo Stretto di Hormuz. Come se...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Tumori cerebrali, al Neuromed la termoablazione laser integrata con il monitoraggio anatomo-funzionale

Roma, 13 lug. (askanews) – Distruggere un tumore cerebrale con il laser mantenendo sotto controllo, in tempo reale, le strutture nervose più delicate del cervello....

13/07/2026

ATTUALITÀ



FS, assemblea indica Strisciuglio Ad, nomina Tanzilli presidente

Roma, 13 lug. (askanews) – L'assemblea degli azionisti di Ferrovie dello Stato Italiane ha nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione per il triennio 2026-2028, composto...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Console generale Usa visita filiera Parmigiano Reggiano Dop

Roma, 13 lug. (askanews) – Il Console Generale degli Stati Uniti, Douglass Benning, ha effettuato oggi una visita istituzionale a una azienda rappresentativa della filiera...

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail



Meloni a Palermo: "Mafie cambiano ma qui lo Stato c'è, continuiamo a colpire criminalità organizzata"

(Adnkronos) - "La ricchezza strappata alle mafie torna...



Sparatoria con agenti Ice nel Maine: uccisa una persona

(Adnkronos) - Una persona è stata uccisa a...



Marotta: "Palestra ha scelto un'altra strada, l'agente poteva avere un ruolo maggiore. Khalaili non ha superato le visite"

(Adnkronos) - "Il caso Palestra è frutto di...



Infortuni, inaugurato a Cagliari il nuovo Punto di assistenza del Centro protesi Inail

(Adnkronos) - Prosegue il potenziamento della rete territoriale...



Video News

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 2 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date

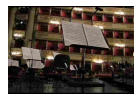
POST POPOLARI



Sicurezza, Meloni a Palermo: "Lo Stato c'è e non lascia sole le persone"



Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano



Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Previous article
Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Next article
Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"

POST RECENTI

VIDEO NEWS



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

La campagna della Cisl a Murmura Monterosso per abbattere le... barriereRoma, 13 lug. (askanews) – Nei teatri d'opera italiani, gli artisti disabili non hanno diritto d'accesso....

13/07/2026

VIDEO NEWS



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

...bordo o delegazione Houthi di ritorno da ... sarà diretta a Roma il 13 lug. (askanews) – Una ...ensa coalizione guidata ...ha si leva dall'aeroporto di Sanaa,...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane

"Pe... sottene 14 anni di carcere"Milano, 13 lug. (aska...) – Il governo britannico ha annunciato l'intenzione di mettere al bando il Corpo delle...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Teaser trailer de "La famiglia Panini- L'avventura delle figurine"

La serie evento con Serena Ross...in onda prossimamente su RaiMilano, 13 lug. (askanews) – Mentre il mondo intero si appassiona ai Mondiali di calcio...

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Questo sito contribuisce alla audience di "Magazine". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@cittadinapoli.com per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

il Cittadino dal 1941 CANADESE
Il giornale italiano 1° in Québec e in Canada
Rubriche
EDIZIONE DIGITALE

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

2026-07-13 07:31
cittadino Askanews

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum

NOTIZIE RECENTI

Menarini Bus, crisi infinita. Fiom: "responsabilità del Governo. Su player cinesi nell'automotive serve una regia"
(Adnkronos) – "Sono passati anni, sono cambiate le proprietà e sono cambiati i governi ma
LEGGI »

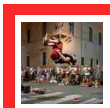
A Marina di Ravenna torna la 'Festa della cozza'
(Adnkronos) – A Marina di Ravenna la cozza non è soltanto un prodotto gastronomico: è
LEGGI »

Al No Borders Music Festival suonano Tom Smith ed Elvis Costello
Laghi di Fusine, 13 lug. (askanews) – Il suggestivo scenario dei Laghi di Fusine ha
LEGGI »



Pubblicità

Askanews


Ferrara Buskers Festival,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"
13 Luglio 2026 /// Nessun commento


Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out
13 Luglio 2026 /// Nessun commento


Capolista bloccato e fino a 3 preferenze, l'emendamento Fdi-Nm-Udc
13 Luglio 2026 /// Nessun commento

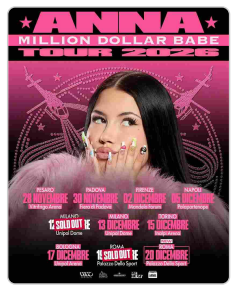

Due alpinisti morti sul Gran Paradiso
13 Luglio 2026 /// Nessun commento


Carburanti, Urso: pronti a interventi mirati se blocco Hormuz persiste
13 Luglio 2026 /// Nessun

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corriereadriatico.it
Corriere Adriatico

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



EMBED 15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. POTREBBE INTERESSARTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PROMO FLASH ACCEDI

VIDEO | PRIMO PIANO

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026: il 19 dicembre concerto alla VitriFrigo Arena di Pesaro



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Yh3YwiZs" s

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.
Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.
"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

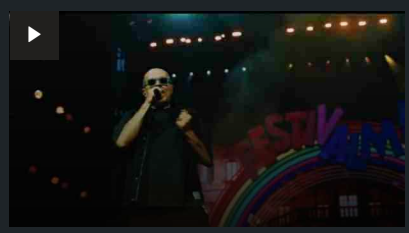
Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.

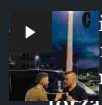
Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027.

Il 19 dicembre nuova data alla VitriFrigo Arena di Pesaro. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel

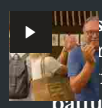
Corriere Adriatico TV



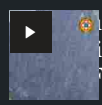
Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026: il 19 dicembre a Pesaro



igrato ostruisce il traffico, renditore influencer Barboni o a Vannacci) lo sposta di forza picchiandolo

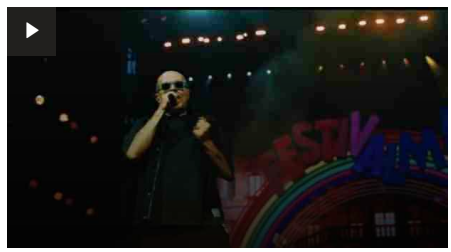


andri nuovo presidente, il rodestra si prende la incia di Pesaro e Urbino: battuto Gambini



rsionista scivola lungo il ero: soccorso sopra la Cengia iumarelli, in aiuto Icaro 01

DELLA STESSA SEZIONE



Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026: il 19 dicembre a Pesaro



CIA A FACCIA VIOLENTO

igrato ostruisce il traffico, renditore influencer Barboni (vicino a Vannacci) lo sposta di forza picchiandolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.
Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



Immigrato ostruisce il traffico, l'imprenditore influencer Barboni (vicino a Vannacci) lo sposta di forza picchiandolo



Alessandri nuovo presidente, il centrodestra si prende la Provincia di Pesaro e Urbino: battuto Gambini



Escursionista scivola lungo il sentiero: soccorso sopra la Cengia dei Fiumarelli, in aiuto Icaro 01



La notte di Pesaro illuminata dai fulmini: lo spettacolo della natura



Coste di Staffolo, vasto incendio: la collina va in fumo



Franco Nero a San Benedetto con il regista dei suoi film il pittore Paolo Consorti



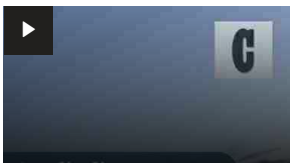
Federica Pellegrini nuota insieme alla piccola Matilde, mamma e figlia in vacanza insieme: «È stata la nostra settimana»



Cavalcata dell'Assunta, parola d'ordine rinnovamento. Parla il regista Claretti



In più di 200 al Miglio del Passetto, la Milano-Sanremo del mare



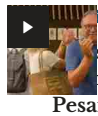
Sveglia di corsa: in 2mila all'Albarun di Senigallia



Ambrosini, dalla Stazione dei treni ai Mondiali Usa



Femminicidio a Loreto, la vicina di pianerottolo: «L'ho visto uscire di corsa»



ZIONE
sandri nuovo presidente, il rodestra si prende la Provincia di Pesaro e Urbino: battuto Gambini



ERVENTO
ursionista scivola lungo il sentiero: orso sopra la Cengia dei Fiumarelli, in aiuto Icaro 01



SH NEL BUIO
notte di Pesaro illuminata dai mini: lo spettacolo della natura

adv

MoltoFood



SECONDI
Fagottini di zucchine con carne, la ricetta diversa dal solito
di Francesca Montinaro



DOLCI
Crostata Sacher senza cottura, la variante facilissima della torta più amata
di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD



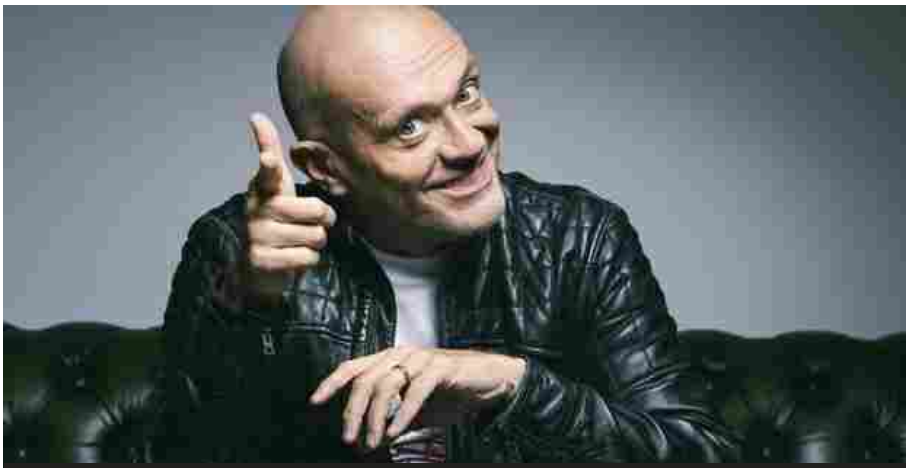
Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PROMO FLASH ACCEDI

SPETTACOLI PESARO

Max Pezzali torna a Pesaro: il nuovo tour nei palasport riparte dalla Vitrifrigo Arena il 19 dicembre



Max Pezzali torna a Pesaro: il nuovo tour nei palasport parte dalla Vitrifrigo Arena

2 Minuti di Lettura

lunedì 13 luglio 2026, 17:21 Condividi

PESARO - Sarà Pesaro ad aprire le danze del nuovo tour di Max Pezzali nei palasport italiani. Il concerto alla Vitrifrigo Arena, nuova data del tour, è fissato per sabato 19 dicembre 2026 e darà il via a Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, il nuovo show che porta l'artista a riabbracciare il

Corriere Adriatico TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

pubblico dei palazzetti dopo il trionfale tour negli stadi appena concluso.

APPROFONDIMENTI

IL PERSONAGGIO



Vanessa Grey conquista il pubblico con “Single”: il nuovo brano che celebra la libertà di essere se stessi

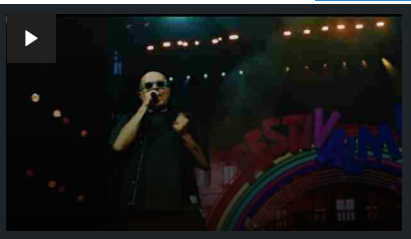
IL CONCERTO



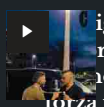
La Vanoni secondo Pacifico. Il cantautore milanese domani a San Benedetto per l’omaggio alla celebre interprete

Biglietti: prevendita esclusiva TicketOne dalle ore 14:00 di martedì 14 luglio; disponibili nei punti vendita autorizzati e altre prevendite online dalle ore 11:00 di domenica 19 luglio.

adv



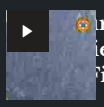
Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026: il 19 dicembre a Pesaro



igrato ostruisce il traffico, renditore influencer Barboni o a Vannacci) lo sposta di forza picchiandolo



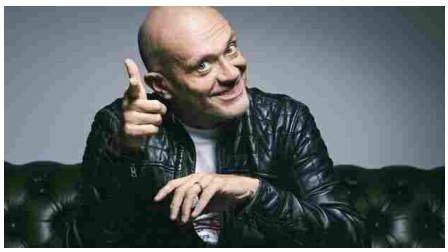
andri nuovo presidente, il rodestra si prende la incia di Pesaro e Urbino: battuto Gambini



rsionista scivola lungo il iero: soccorso sopra la Cengia iumarelli, in aiuto Icaro 01

DELLA STESSA SEZIONE

PESARO



Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, il nuovo tour show riparte dalla Vitrifrigo Arena di Pesaro il 19 dicembre

Vanessa Grey conquista il pubblico con “Single”: il nuovo brano che celebra la libertà di essere se stessi



TTO

dio a Sam Neill, l'attore di Jurassic k è morto di tumore: aveva 78 anni

di Redazione web



e Le Storie Tese in concerto a o Recanati il 15 luglio con il Tour à la carte. Le canzoni? Le decide il pubblico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'annuncio arriva a pochi giorni dal gran finale di Max Forever Gli Anni D'oro – Stadi 2026, chiuso con una doppietta sold out allo Stadio San Siro di Milano (12 luglio). Il tour, 15 date in totale, ha venduto oltre 680.000 biglietti, risultando il tour italiano più venduto del 2026.

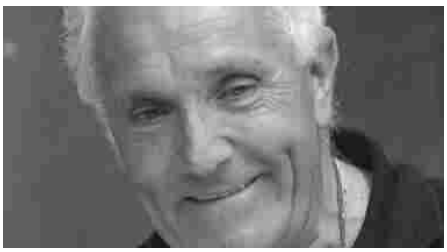
Le altre date del nuovo tour nei palasport: Milano, Unipol Dome Santa Giulia: 8 date tra il 22 dicembre 2026 e il 4 gennaio 2027 (sold out il 22 dicembre). Roma, Palazzo dello Sport: 8 date a gennaio 2027, dal 16 al 26 (sold out le prime sei). Torino, Inalpi Arena: 11, 13 (sold out) e 14 marzo 2027. Bologna, Unipol Arena: 5 e 6 febbraio 2027. Firenze, Mandela Forum: 21 e 22 febbraio 2027. Tour organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

IL PERSONAGGIO



Morto Grianti, uomo di scienza e fede che sfidò la sinistra portandola (per la prima volta) al ballottaggio. Da Zichichi a Rita Cutolo: anche Costanzo lo chiamò

di Gianluca Murgia

L'ELEZIONE



Alessandri nuovo presidente, il centrodestra si prende la Provincia di Pesaro e Urbino: battuto Gambini

LE SEGNALAZIONI

LA SOLIDARIETÀ



ECIAL

icultura su Rai 1, vetrina per le che. Stasera in seconda serata i momenti migliori delle finali allo Sferisterio



TE

leria Nazionale delle Marche, clusi i lavori: riapre l'appartamento meridionale

MoltoFood



SECONDI

Fagottini di zucchine con carne, la ricetta diversa dal solito

di Francesca Montinaro



DOLCI

Crostata Sacher senza cottura, la variante facilissima della torta più amata

di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

OMNIA CARD



Omnia card 72h + Roma Pass: Musei Vaticani e Colosseo inclusi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. The post appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIEREDIANCONA

lunedì, 13 Luglio , 26

Egitto, scoperta una tomba di 3.000 anni vicino a Luxor



Mondiali 2026, Francia-Spagna: Mbappé sfida Yamal per la finale, Bleus favoriti su Sisal.it ma la Roja cerca la terza vittoria consecutiva



Carnevali: "Non si può dire no alla Juventus, ho accettato subito"



Auto finisce contro un albero a Cisterna di Latina: due morti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Attualità

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 2 0

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data



POST POPOLARI



Coldiretti: campagne devastate a causa del caldo intenso e siccità



Calcio, Inter, Khalaili non ha superato l'idoneità del Coni



Calcio, Inter, Marotta e Chivu: "Siamo la squadra da battere"



Iran, Trump: diventeremo "l'angelo custode" dello Stretto di Hormuz



Tumori cerebrali, al Neuromed la termoablazione laser integrata con il monitoraggio anatomo-funzionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Previous article
Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight

Next article
Tg Sanità, l'edizione di lunedì 13 luglio 2026

ALTRI POST

ATTUALITÀ



Calcio, Inter, Khalaili non ha superato l'idoneità del Coni

Roma, 13 lug. (askanews) – Sfuma definitivamente l'arrivo di Anan Khalaili all'Inter. A ufficializzare il mancato trasferimento del terzino israeliano è stato il presidente nerazzurro...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Calcio, Inter, Marotta e Chivu: "Siamo la squadra da battere"

Roma, 13 lug. (askanews) – L'Inter riparte da campione d'Italia con un obiettivo chiaro: confermarsi in Serie A e compiere un ulteriore salto di qualità...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Iran, Trump: diventeremo "l'angelo custode" dello Stretto di Hormuz

New York, 13 lug. (askanews) – Il presidente americano Donald Trump torna a dire che gli Stati Uniti gestiranno lo Stretto di Hormuz. Come se...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Tumori cerebrali, al Neuromed la termoablazione laser integrata con il monitoraggio anatomo-funzionale

Roma, 13 lug. (askanews) – Distruggere un tumore cerebrale con il laser mantenendo sotto controllo, in tempo reale, le strutture nervose più delicate del cervello....

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIEREDIANCONA

lunedì, 13 Luglio , 26

Meloni a Palermo: "Mafie cambiano ma qui lo Stato c'è, continuiamo a colpire criminalità organizzata"



Sparatoria con agenti Ice nel Maine: uccisa una persona



Marotta: "Palestra ha scelto un'altra strada, l'agente poteva avere un ruolo maggiore. Khalaili non ha superato le visite"



Infortuni, inaugurato a Cagliari il nuovo Punto di assistenza del Centro protesi Inail





video news

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 1 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date

POST POPOLARI



Ucraina, nota congiunta Bruxelles-Kiev contro Mosca e Minsk



Meloni: operazione straordinaria a Palermo, forse anche con l'esercito



Elettorale, stamattina riunione Pd-M5s-Avs ma linea resta da definire



Sicurezza, Meloni a Palermo: "Lo Stato c'è e non lascia sole le persone"



VIDEO| Un uomo aggredito da un bisonte nel parco di Yellowstone: l'animale lo insegue, poi lo scaraventa in aria

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

TAGS Spettacolo

Previous article
Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Next article
Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"

ALTRI POST

VIDEO NEWS



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

La campagna della [illegible] Monterosso per abbattere le [illegible] barriereRoma, 13 lug. (askanews) – Nei teatri d'opera italiani, gli artisti disabili non hanno diritto d'accesso....

13/07/2026

VIDEO NEWS



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

[illegible] delegazione Houthi di ritorno da [illegible] si leva dall'aeroporto di Sanaa,...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane

"Per [illegible] sostiene 14 anni di carcere"Milano, 13 lug. (askanews) – Il governo britannico ha annunciato l'intenzione di mettere al bando il Corpo delle...

13/07/2026

VIDEO NEWS



Teaser trailer de "La famiglia Panini- L'avventura delle figurine"

La serie evento con Serena Ross in onda prossimamente su RaiMilano, 13 lug. (askanews) – Mentre il mondo intero si appassiona ai Mondiali di calcio...

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lunedì, Luglio 13, 2026

Ue, Macron: "Se sarà necessario, pronti a difendere libertà e diritto con il sangue"
ROMA - L'Europa vuole la "pace" ma...

ELV Italia, debutta nuovo modello targato Consorzi Cobat
Veicoli fuori uso, via libera definitivo a...

Droni in volo sopra Vulcano per studiare i gas e prevedere le eruzioni
Sull'isola delle Eolie i test per nuovi...

Home › Attualità › Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i...

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in

POST POPOLARI

Ue, Macron: "Se sarà necessario, pronti a difendere libertà e diritto con il sangue"

ELV Italia, debutta nuovo modello targato Consorzi Cobat

Droni in volo sopra Vulcano per studiare i gas e prevedere le eruzioni

Russia: "Vertice dei volenterosi è coalizione dei guerrafondai"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Previous article
Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight

Next article
Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

Spionaggio e sabotaggio, Francia denuncia attacchi informatici della Russia all'Ue. Germania convoca ambasciatore

POST RECENTI

MONDO

Ue, Macron: "Se sarà necessario, pronti a difendere libertà e diritto con il sangue"

ROMA - L'Europa vuole la "pace" ma è pronta a "difendere" la libertà e lo stato di diritto "a prezzo del sangue": parole del presidente...

13/07/2026

UNCATEGORIZED

UNCATEGORIZED

ELV Italia, debutta nuovo modello targato Consorzi Cobat

Veicoli fuori uso, via libera definitivo a nuovo Regolamento UeRoma, 13 lug. (askanews) - Il settore automotive europeo entra ufficialmente in una nuova fase....

13/07/2026

UNCATEGORIZED

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

lunedì, Luglio 13, 2026

Sicurezza, Meloni a Palermo: "Lo Stato c'è e non lascia sole le persone"
ROMA - La presidente del Consiglio, Giorgia...

Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"
di Alessio Pisanò BRUXELLES - "Sulle sanzioni al...

Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"
La campagna della musicista Marianna Monterosso per...

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello

POST POPOLARI

Sicurezza, Meloni a Palermo: "Lo Stato c'è e non lascia sole le persone"

Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"

Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Previous article
Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Next article
Medio Oriente, Tajani: "Valutiamo lo stop ai coloni, sulle sanzioni a Ben Gvir serve l'unanimità"

POST RECENTI

POLITICA

MONDO

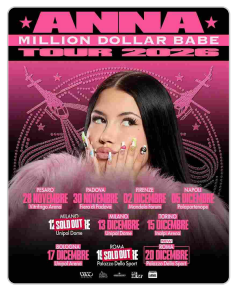
Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie islamiche iraniane

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) - A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna - fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia - annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di ´status´ e ´gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna - calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena - Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome - SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

lunedì, 13 Luglio , 26



Egitto, scoperta una tomba di 3.000 anni vicino a Luxor

(Adnkronos) - Una tomba risalente a...



Mondiali 2026, Francia-Spagna: Mbappé sfida Yamal per la finale, Bleus favoriti su Sisal.it ma la Roja cerca la terza vittoria consecutiva

(Adnkronos) - Secondo molti sarà una...



Carnevali: "Non si può dire no alla Juventus, ho accettato subito"

(Adnkronos) - "Con la Juventus tutto...



Auto finisce contro un albero a Cisterna di Latina: due morti

(Adnkronos) - Un uomo di 53...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Attualità

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 2 0

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

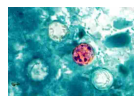
Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data



POST POPOLARI



Coldiretti: campagne devastate a causa del caldo intenso e siccità



Negli Usa la 'diarrea esplosiva' è un'epidemia, decine di ricoveri e 3 mila casi in 31 Stati: colpa della cyclospora



Teaser trailer de "La famiglia Panini-L'avventura delle figurine"



Turismo, ASTOI: rimbalzo di giugno salva l'estate, cambiano abitudini



Luiss Business School: 300 colloqui per il futuro dei talenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Previous article
Disney Concerts e Fever presentano un'edizione speciale di Candlelight

Next article
Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"

ALTRI POST

ATTUALITÀ



Calcio, Inter, Khalaili non ha superato l'idoneità del Coni

Roma, 13 lug. (askanews) – Sfuma definitivamente l'arrivo di Anan Khalaili all'Inter. A ufficializzare il mancato trasferimento del terzino israeliano è stato il presidente nerazzurro...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Calcio, Inter, Marotta e Chivu: "Siamo la squadra da battere"

Roma, 13 lug. (askanews) – L'Inter riparte da campione d'Italia con un obiettivo chiaro: confermarsi in Serie A e compiere un ulteriore salto di qualità...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Iran, Trump: diventeremo "l'angelo custode" dello Stretto di Hormuz

New York, 13 lug. (askanews) – Il presidente americano Donald Trump torna a dire che gli Stati Uniti gestiranno lo Stretto di Hormuz. Come se...

13/07/2026

ATTUALITÀ



Tumori cerebrali, al Neuromed la termoablazione laser integrata con il monitoraggio anatomo-funzionale

Roma, 13 lug. (askanews) – Distruggere un tumore cerebrale con il laser mantenendo sotto controllo, in tempo reale, le strutture nervose più delicate del cervello....

13/07/2026

LOAD MORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



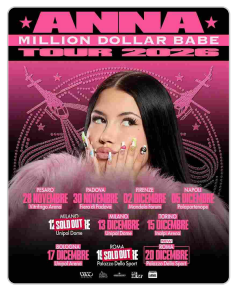
15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. The post appeared first on Cronache del Mezzogiorno .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) - A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna - fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia - annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di ´status´ e ´gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna - calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena - Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome - SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status´ e 'gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.
POST RECENTI

[Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. Concerti e festival musicali POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Aggiungi DiLei alle tue fonti Google preferite Aggiungi

Sfera Ebbasta, tour 2027: le date dei concerti attesi in tutta italia

Dal palco di San Siro ai palazzetti: il Trap King festeggia i dieci anni di carriera con un nuovo tour, un album in arrivo e i biglietti già esauriti

Francesca Secci
GIORNALISTA, ESPERTA DI LIFESTYLE
Sarda, ma anche molto umbra. Giornalista pubblicista, sogno di una vita, scrive soprattutto di argomenti di attualità, lifestyle e cura della casa.

Pubblicato: 13 Luglio 2026 20:43



Sfera Ebbasta

Ore 14 in punto di lunedì 13 luglio, dita sospese sul tasto "aggiorna" e carta già inserita nel wallet: comprare un biglietto per un grande concerto, ormai, somiglia più a un click day che a un acquisto. Altro che tran tran: chi puntava a Milano o Roma per il nuovo tour di **Sfera Ebbasta** lo ha imparato in fretta, perché le due date del *Live Tour 2027*, annunciate il 10 luglio, sono andate esaurite nel giro di poche ore dall'apertura delle vendite. La risposta dell'organizzazione non si è fatta attendere: raddoppio in entrambe le città, con due nuovi appuntamenti fissati per il 2 febbraio a Roma e il 5 febbraio a Milano.

Il **rapper di Cinisello Balsamo**, del resto, arriva da un'estate che definire in discesa è poco: due serate sold out allo stadio San Siro con *$€LEBRATIQN*, lo show con cui ha celebrato i dieci anni di carriera, un *Happy Birthday* artistico che si è cantato da solo, davanti a decine di migliaia di fan, e un tour estivo che proseguirà fino al 14 agosto. Nel mezzo, l'**annuncio a sorpresa di un nuovo album**, arrivato direttamente dal palco milanese.

Indice
1. Sfera Ebbasta, le date del Live Tour 2027
2. Biglietti: dove e quando acquistarli
3. L'annuncio da San Siro e il nuovo album

Sfera Ebbasta, le date del Live Tour 2027

Di Lei

INGLAS VETRI

Vetri e trasparenza
I protagonisti del design contemporaneo Made in Italy
LEGGI

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.
Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Il nuovo tour porterà **Sfera Ebbasta** nei principali palazzetti italiani tra fine gennaio e metà febbraio 2027. Questo il calendario aggiornato, comprensivo dei raddoppi:

- Sabato 30 gennaio 2027 – Torino, Inalpi Arena;
- Martedì 2 febbraio 2027 – Roma, Palazzo dello Sport (nuova data);
- Mercoledì 3 febbraio 2027 – Roma, Palazzo dello Sport (sold out);
- Venerdì 5 febbraio 2027 – Milano, Unipol Dome (nuova data);
- Sabato 6 febbraio 2027 – Milano, Unipol Dome (sold out);
- Sabato 13 febbraio 2027 – Bologna, Unipol Arena.

Sei appuntamenti in quattro città, con **partenza da Torino**, la stessa che aveva ospitato la data zero del tour estivo, e chiusura a Bologna il 13 febbraio, vigilia di San Valentino: se siete a corto di idee regalo, stavolta Cupido ha fatto davvero poca fatica. Difficile poi non notare la geografia: il palazzetto di Milano, casa sua, è stato il primo a esaurirsi.

Visualizza questo post su Instagram

Biglietti: dove e quando acquistarli

I biglietti per le date del *Live Tour 2027* sono in vendita online dalle ore 14 di lunedì 13 luglio, mentre per le due nuove date di Roma e Milano, aggiunte dopo i sold out, la vendita è partita dalle ore 17 dello stesso giorno. Chi preferisce i canali fisici dovrà attendere sabato 18 luglio, quando i tagliandi arriveranno nei punti vendita autorizzati a partire dalle ore 11.

L'annuncio da San Siro e il nuovo album

Il *Live Tour 2027* è arrivato a pochi giorni dai due concerti sold out allo stadio San Siro dell'8 e 9 luglio, tappe centrali di *$€LEBRATION*. E proprio dal palco milanese Sfera Ebbasta aveva fatto impazzire i fan (stavolta il titolo lo suggerisce lui) annunciando a sorpresa un nuovo album e anticipando dal vivo un brano inedito.

Il disco sarebbe atteso per settembre 2026, anche se sulla data ufficiale l'artista mantiene per ora il riserbo: il progetto è comunque già stato reso disponibile in preordine, in edizione limitata su vinile e cd.

I numeri della carriera, dichiarati nel comunicato ufficiale, spiegano da soli la corsa al biglietto: **240 dischi di platino e 39 dischi d'oro in dieci anni**, oltre 7 miliardi di stream complessivi e più di 5 milioni di follower su Instagram. Del resto, chi intitola i propri album *Rockstar* e *Famoso* più che scegliere dei nomi sembra aver scritto un programma di carriera. In scaletta, promette l'annuncio, ci saranno i brani che hanno accompagnato il percorso di Gionata Boschetti dai palazzoni di Cinisello ai vertici delle classifiche.

Prima dei palazzetti, però, c'è ancora un'estate da completare: il tour 2026 proseguirà il 16 luglio all'Arena della Marca di Villorba, il 25 luglio a SalernoSounds, il 1° agosto al Velodromo Borsellino di Palermo e il 14 agosto all'Oversound Music Festival di Gallipoli.

Scopri i personaggi in trend, le storie del momento e molto altro.
Dove? Sul **canale WhatsApp di DiLei!**
Seguici su WhatsApp

Musica | Sfera Ebbasta | Star e Vip

PUBBLICITÀ

Di Lei

LE GALLERY PIÙ VISTE

Bikini vip d'estate, dal minimal al maximal: i più belli da copiare

La calda estate vip, tra fughe d'amore e reunion inaspettate

Wimbledon 2026, pagelle dei look: JLo ingombrante (5), Kidman impeccabile (8)

Pamela Anderson, l'incredibile trasformazione dagli anni '90 ad oggi

PUBBLICITÀ

Di Lei

I VIDEO PIÙ VISTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CERCA

Accedi ai notiziari

POLITICA SANITÀ ESTERI CRONACA TG CHI SIAMO CONTATTI

VIDEO| Max Pezzali chiude a Milano il tour negli stadi, il più venduto del 2026: “È stato incredibile”

Da dicembre l'artista tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani

Data pubblicazione: 13-7-2026 ore 17:58
Ultimo aggiornamento: 13-7-2026 ore 17:58



Ph. Francesco Colombo

ROMA – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it

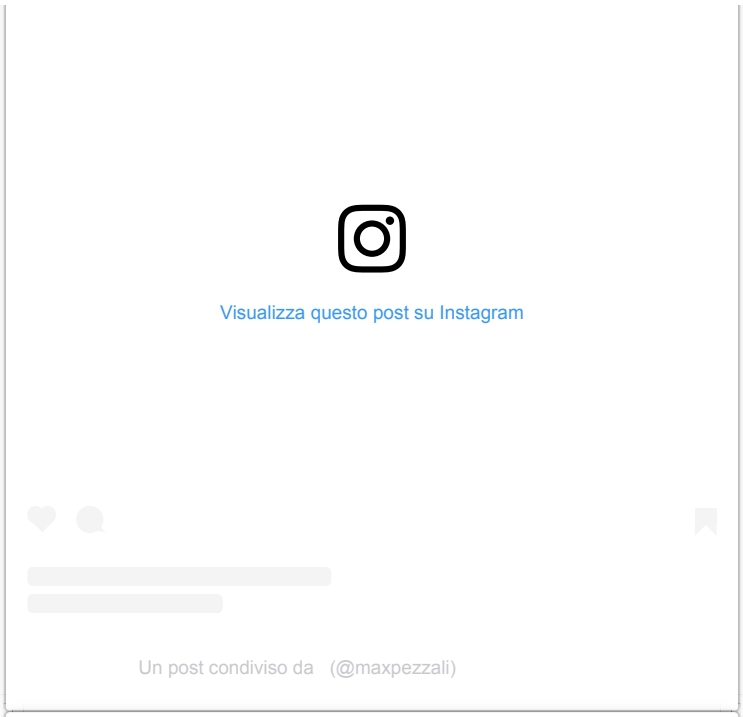
Milano, **Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di** Max Forever gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

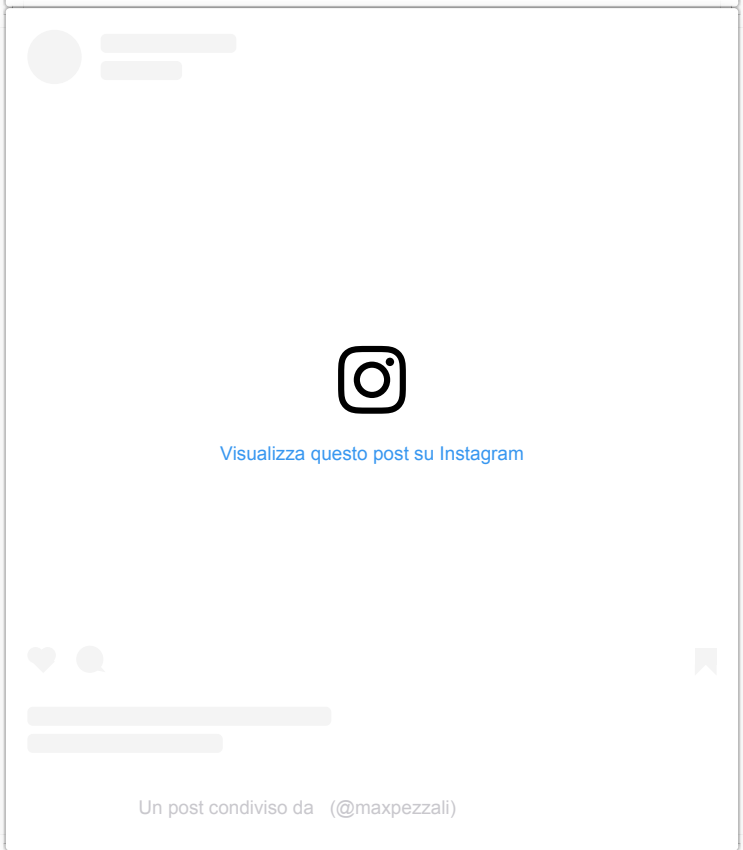
Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il **punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026**.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione", racconta Max Pezzali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it



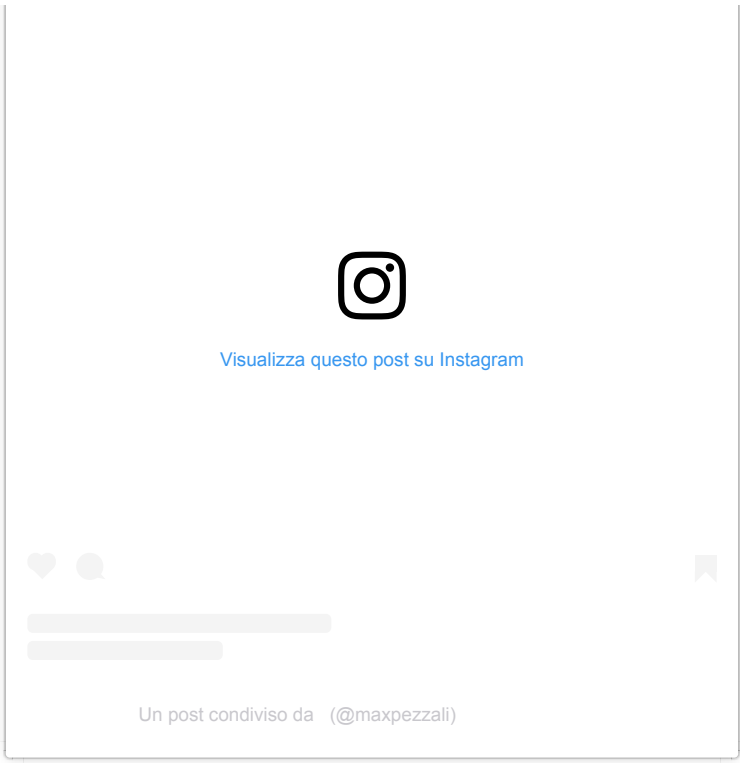


“Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un’esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c’erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro”, prosegue l’artista.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it



ORA IL TOUR NEI PALASPORT

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un **nuovo punto di approdo**: **da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani** con **Max Forever – Stessa storia stesso posto stesso bar**, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"**La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia**, forse d'Europa, forse del mondo- afferma Pezzali-. Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo **voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera**: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane".

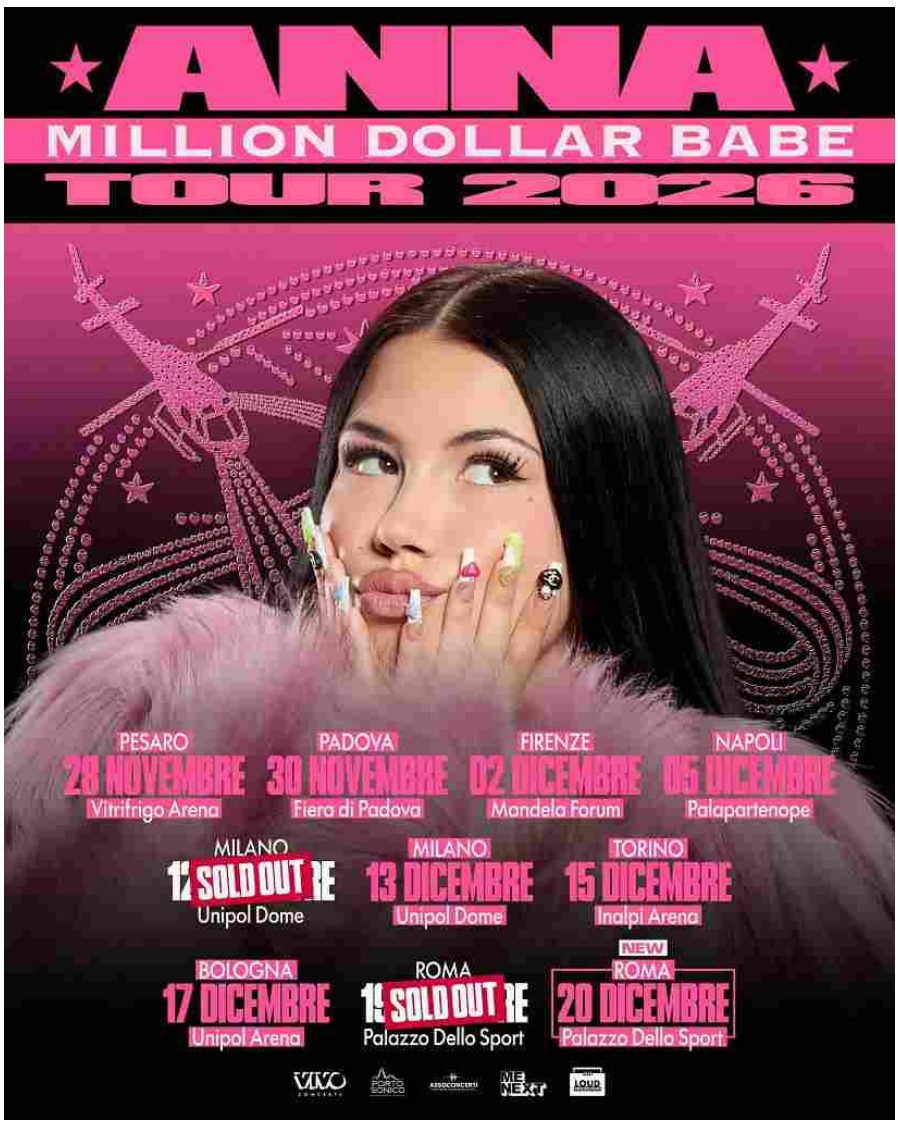
Tra le prime date annunciate, in partenza a fine 2026, la **residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia**, che sale **a quota 8**: **tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio** a cui seguono gli show del **23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026**, e quelli del **3 e 4 gennaio 2027.** Altro jackpot di **8 date** al **Palazzo dello Sport di Roma** nel mese di **gennaio 2027**: **tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027)** a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di **lunedì 25** e **martedì 26 gennaio 2027**. E poi **Bologna** con la tappa del **6 febbraio 2027 all'Unipol Arena**, a cui seguono le **tre date all'Inalpi Arena di Torino**: **11 marzo, 13 marzo** (**tutto esaurito**) e **14 marzo 2027**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Arte e Spettacoli

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Eventi e News 13 Luglio 2026 - 17:15 0



Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti

Seguici

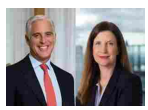
X (Twitter) Facebook
YouTube Linkedin

ITALIA 24
Business TV

Articoli più popolari


Piemonte saluta: "Via con rispetto e a testa alta. Credevo...
Redazione 07 Luglio 2026 0


Carlos Alcaraz a cena a Procida, il tennista stregato dalla...
Eventi e News 30 Giugno 2026 0


UniCredit verso il 58% di Commerzbank; adesioni all'OPS...
Redazione 03 Luglio 2026 0


Ciclista ferito a Forte dei Marmi: nessuno si ferma ad...
Eventi e News 29 Giugno 2026 0


Rapallo, le feste di inizio luglio sotto l'attacco degli...
Redazione 25 Giugno 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

[A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe|PN_20260713_00063|gn00 in02|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/07/20260713_143110_774CF8A3.jpg|13/07/2026 14:31:18|Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out|Musica|Spettacolo]

Leggi di più →

← ARTICOLO PRECEDENTE ARTICOLO SUCCESSIVO →

Ferrara Buskers Festival, perDisney Concerts e Fever edizione 2026 "Aspettatipresentano un'edizione speciale l'inaspettato"di Candlelight

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi Piace	Antipatico	Lo Amo	Comico	Wow	Triste	Furioso
0	0	0	0	0	0	0

Eventi e News
Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Belen Rodriguez festeggia i 5 anni di Luna Marì con ...
Redazione 13 Luglio 2026 0

'Fil rouge', i detenuti debutanno con 'Le Supplici' ...
Redazione 13 Luglio 2026 0

Un polo culturale per la comunità
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più vendu...
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

Effetto Notte "Il futuro è donna": da Wertmueller, A...
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

SalinaDocFest, tutti i vincitori della 20esima edizi...
Redazione 13 Luglio 2026 0



I 10 film più visti al cinema: classifica 9-12 luglio 2026...
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



Vivere di Turismo Festival 2026 a Rimini
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



Milano Beauty Week 2026
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



A Christmas Carol Musical 2026 a Milano
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



People Tech Forum 2026 a Bologna
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

Popular Tags

Milano cultura cinema sport intelligenza artificiale Roma arte contemporanea musica italiana musica eventi Milano Sci di fondo teatro tecnologia salute innovazione Val di Fiemme eventi eventi culturali spettacolo Torino

Sondaggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Arte e Spettacoli

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Eventi e News 13 Luglio 2026 - 17:15 0





Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.

Seguici

X (Twitter) Facebook
YouTube Linkedin

ITALIA 24
Business TV

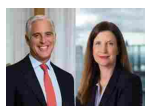
Articoli più popolari



Piemonte saluta: "Via con rispetto e a testa alta. Credevo...
Redazione 07 Luglio 2026 0



Carlos Alcaraz a cena a Procida, il tennista stregato dalla...
Eventi e News 30 Giugno 2026 0



UniCredit verso il 58% di Commerzbank; adesioni all'OPS...
Redazione 03 Luglio 2026 0



Ciclista ferito a Forte dei Marmi: nessuno si ferma ad...
Eventi e News 29 Giugno 2026 0



Rapallo, le feste di inizio luglio sotto l'attacco degli...
Redazione 25 Giugno 2026 0

Articoli Consigliati



I 10 film più visti al cinema: classifica 9-12 luglio 2026...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Sono però in arrivo altre date: è appena stata annunciata una nuova data a Pesaro (19 dicembre 2026 @ Vitrifrigo Arena), una nuova a Bologna (il 5 febbraio 2027, la seconda all'Unipol Arena) e due a Firenze (21 e 22 febbraio 2027 @ Mandela Forum).

Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

[15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori|20260713_video_15561076|vd01 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/07/20260713_video_15561076.jpg|13/07/2026 16:03:26|Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026|Video|Spettacolo, Videonews]

Leggi di più →

← ARTICOLO PRECEDENTE ARTICOLO SUCCESSIVO →

Domani cabina di regia controlli eTeaser trailer de "La famiglia tavolo olio al MasafPanini-L'avventura delle figurine"

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi Piace	Antipatico	Lo Amo	Comico	Wow	Triste	Furioso
0	0	0	0	0	0	0

Eventi e News
Eventi e News in Italia

Articoli correlati

La Fenice in tournée al Ljubljana Festival 2026
Redazione 13 Luglio 2026 0

Teatro Stabile Veneto: Comeradovera. Venezia è un rogo
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

Davide Cristiano morto improvvisamente a Modena dopo...
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

"La monogamia una perversione sessuale estrema, non ...
Redazione 13 Luglio 2026 0

Stefano Corti ricoverato al rientro dall'Africa dopo...
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

Concerto per Milano su Rai 3 e Rai 5, la Filarmonica...
Redazione 13 Luglio 2026 0

Commenti (0)

Scrivi un commento...

Eventi e News 13 Luglio 2026 0



Vivere di Turismo Festival 2026 a Rimini
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



Milano Beauty Week 2026
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



A Christmas Carol Musical 2026 a Milano
Eventi e News 13 Luglio 2026 0



People Tech Forum 2026 a Bologna
Eventi e News 13 Luglio 2026 0

Popular Tags

Milano cultura cinema sport intelligenza artificiale Roma arte contemporanea musica italiana musica eventi Milano Sci di fondo teatro tecnologia salute innovazione Val di Fiemme eventi eventi culturali spettacolo Torino

Sondaggi

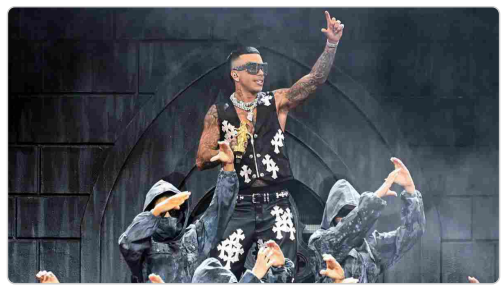
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

fanpage.it

www.ecostampa.it

Concerti Sfera Ebbasta Live Tour 2027, inizia oggi la vendita dei biglietti: i prezzi e dove acquist



È stato annunciato il Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta, con il rapper che si esibirà nei palazzetti di Torino, Roma, Milano e Bologna. Qui i prezzi dei biglietti e come acquistarli. Sfera, Live Tour 2027 Dal 30 gennaio al 13 febbraio 2027, Sfera Ebbasta ritornerà con un nuovo tour nei palazzetti , annunciato dopo la seconda data allo stadio San Siro di Milano del suo recente tour negli stadi . Per adesso sono 4 le date per il suo impegno nei primi mesi del prossimo anno, che comincerà il 30 gennaio all´Inalpi Arena di Torino , proseguendo poi il 3 febbraio al Palazzo dello Sport di Roma, il 6 all´Unipol Dome di Milano, per poi chiudersi il 13 all´Unipol Arena di Bologna: potrebbero aumentare nei prossimi mesi il numero di date, legate al grande successo in live del rapper, che ha anticipato l´uscita di un nuovo progetto nei prossimi mesi. Nel frattempo, dopo gli appuntamenti all´Allianz Arena di Torino e allo stadio San Siro di Milano, nelle scorse ore Sfera Ebbasta si è esibito alla Visarno Arena di Firenze, prima di approdare il prossimo 16 luglio all´Arena della Marca di Villorba e successivamente al Salerno Sounds nella città campana il 25. Il rapper sarà anche impegnata al Velodromo Borsellino di Palermo il 1° agosto e il 14 all´Oversound Music Festival di Gallipoli. Andiamo a scoprire i prezzi dei biglietti per i concerti del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta I biglietti per il Sfera Ebbasta Live Tour 2027 saranno acquistabili su vivoconcerti.com a partire dalle ore 14:00 di oggi, lunedì 13 luglio, mentre nei punti vendita autorizzati la vendita partirà dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio. Qui i prezzi del tour I biglietti per il Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta sono disponibili per l´acquisto a partire da oggi, lunedì 13 luglio 2026, alle ore 14:00 per quanto riguarda i circuiti online, e dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio 2026 presso i punti vendita fisici autorizzati sul territorio. Qui le date del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta.

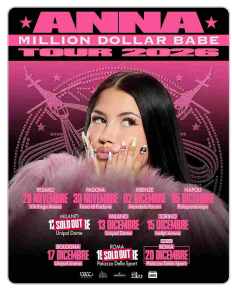
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



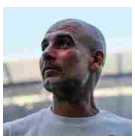
Milano, 13 lug. (askanews) - A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna - fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia - annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di ´status´ e ´gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna - calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena - Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome - SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. The post appeared first on Gazzetta di Genova .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Ricerca, colon irritabile: studio Lum rivela il possibile ruolo dei trigliceridi

(Adnkronos) - Uno nuovo studio evidenzia...



Italia, chi sarà il prossimo ct? 'Resiste' il sogno Guardiola, salgono le quotazioni di Pioli

(Adnkronos) - Paolo Maldini nuovo direttore...



Volenterosi a Parigi, nasce coalizione europea per scudo anti-missili balistici: c'è anche Italia

(Adnkronos) - Una coalizione europea per...



Omicidio Aurora Tila, ex fidanzato confessa al processo d'appello

(Adnkronos) - Nel procedimento in appello...



video news

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

By **Redazione-Web** - 13/07/2026 3 0

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori



POST POPOLARI



Report, Fdi denuncia la sparizione della puntata sulle mascherine ma la Rai replica: "Sono scaduti i diritti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

gazzettadigenova.it
Gazzetta di Genova

www.ecostampa.it

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.


"Tevere in Danza", il Balletto di Roma all'Art Forum Wuerth Capena

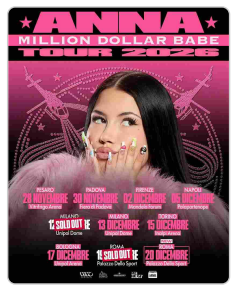

Iran: non permetteremo a Washington di interferire a Hormuz


Ricerca, colon irritabile: studio Lum rivela il possibile ruolo dei trigliceridi


La biodiversità marina che resiste anche nei santuari del turismo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. [A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe | PN_20260713_00063 | gn00 in02 | https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/07/20260713_143110_774CF8A3.jpg |13/07/2026 14:31:18|Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out|Musica|Spettacolo]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AostaNews.it

LEGGI IL GIORNALE DIGITALE

Google play

App Store

Martedì 14

COMUNI CRONACA CULTURA & SPETTACOLI POLITICA & ECONOMIA SPORT TURISMO & EVENTI ALTRO INFORMAZIONI

ASKANEWS

di admin Administrator il 13/07/2026

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Condividi

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

Ultime News

transizione energetica
Transizione energetica: anche Anci Giovani Valle d'Aosta a Venezia
Tra i 65 amministratori partecipanti, i valdostani Katia Chabloz, Leon Bianquin, Laurent Bosonetto e Nicolò Carlo Munier
di Luca Mercanti
il 13/07/2026
Tra i 65 amministratori partecipanti, i valdostani Katia Chabloz, Leon Bianquin, Laurent Bosonetto e Nicolò Carlo Munier

ATTUALITA'
Guida "gender" ai pediatri, Lega, FdI e VdA Futura: documento ideologico, chiediamo il ritiro immediato
Una petizione promossa da Pro Vota & Famiglia chiede il ritiro della guida
di Luca Mercanti
il 13/07/2026
Una petizione promossa da Pro Vota & Famiglia chiede il ritiro della guida

CRONACA
Cadono in un crepaccio: morti 2 alpinisti sul Gran Paradiso
I corpi senza vita sono stati rinvenuti oggi a una profondità di 20 metri e a una quota di 3.700 metri
di Luca Mercanti
il 13/07/2026
I corpi senza vita sono stati rinvenuti oggi a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

“La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d’Italia, forse d’Europa, forse del mondo! Negli anni ’90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l’esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane” – Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all’Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all’Unipol Arena, a cui seguono le tre date all’Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

<div class="https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/07/20260713_video_15561076.jpg ideo_15561076|vd01 vdyt vdma|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/07/20260713_video_15561076.jpg|13/07/2026 16:03:26|Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026|Video|Spettacolo, Videonews]

una profondità di 20 metri e a una quota di 3.700 metri

PUBBLIREDAZIONALI

Tradizione, gusto e convivialità: torna la Sagra della Seupa à la Vapelenentse

A Valpelline, anteprima venerdì 17 luglio con il cabaret di BravoGrazie, poi il clou della 58a edizione dal 25 al 29

di Luca Mercanti

il 13/07/2026

A Valpelline, anteprima venerdì 17 luglio con il cabaret di BravoGrazie, poi il clou della 58a edizione dal 25 al 29

comuni

Aosta: il Comune cerca sponsor per i suoi eventi

Nuovo regolamento comunale per la disciplina e la gestione dei contratti di sponsorizzazione

di Luca Mercanti

il 13/07/2026

Nuovo regolamento comunale per la disciplina e la gestione dei contratti di sponsorizzazione

comuni

Rifiuti Aosta: differenziata record sale all’80%, giù la bolletta del 6%

Novità per le tariffe della Tassa Rifiuti Puntuale (TARIP) e alle agevolazioni per l’anno 2026

di Luca Mercanti

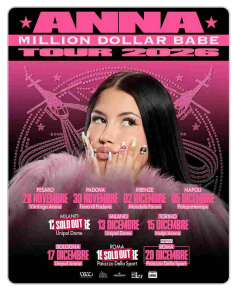
il 13/07/2026

Novità per le tariffe della Tassa Rifiuti Puntuale (TARIP) e alle agevolazioni per l’anno 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status´ e 'gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

[Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

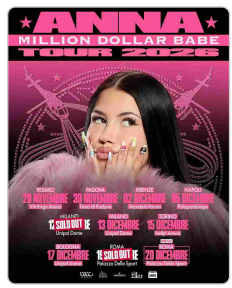
Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro – Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

[Max Pezzali da record con il tour italiano piu´ venduto del 2026]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILCORRIEREDIFIRENZE

lunedì, 13 Luglio , 26



Ricerca, colon irritabile: studio Lum rivela il possibile ruolo dei trigliceridi

(Adnkronos) - Uno nuovo studio evidenzia...



Italia, chi sarà il prossimo ct? 'Resiste' il sogno Guardiola, salgono le quotazioni di Pioli

(Adnkronos) - Paolo Maldini nuovo direttore...



Volenterosi a Parigi, nasce coalizione europea per scudo anti-missili balistici: c'è anche Italia

(Adnkronos) - Una coalizione europea per...



Omicidio Aurora Tila, ex fidanzato confessa al processo d'appello

(Adnkronos) - Nel procedimento in appello...



Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Video News › Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Di Redazione Web

13/07/2026

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Potrebbe interessarti



Tg Politico Parlamentare,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ildenaro.it



Video Askanews (VIDEO)

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

ildenaro.it 13 Luglio 2026 3



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro – Stadi







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Articolo precedente

Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Prossimo articolo

Maculopatia, IA e occhiali smart: da Napoli un nuovo modello di assistenza per gli ipovedenti









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it



lunedì 13 luglio 2026

il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile.

Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".



Incendio nella notte distrugge il capannone dell'azienda del sindaco Marsetti. «Intimidazione mafiosa»
VIDEO

• Incendio distrugge il capannone dell'azienda del sindaco Marsetti: «Intimidazione mafiosa». L'ombra del dolo

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ultimo aggiornamento: 16:18

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

IL CASO

Turista muore dopo il morso di un cobra durante uno show in Egitto: assisteva all'esibizione di un incantatore

• Tartarughe azzannatrici a Roma • Video

IL COMMENTO

Olimpiadi, Laura Pausini: «Sono una privilegiata italiana. Nello sport un po' come nella musica, serve disciplina» VIDEO

• Ghedina: «Franzoni e Goggia? Possono fare bene. Anche la Brignone sarà sotto pressione» VIDEO • Mattarella, gli atleti azzurri gli regalano la giacca ufficiale delle Olimpiadi: «Io, fuori età per i Giochi» VIDEO

GOSSIP

VENICE VISIT PASS



Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE



Sbaglia manovra e finisce con l'auto in mare in piazza Unità d'Italia: 4 militari dell'Esercito si tuffano e salvano il conducente. Crosetto: «Orgoglio del Paese»

di Marco Corazza



Si lancia nel fiume Tagliamento per salvare i 2 figli e l'amica che annaspano: recuperati i piccoli, uno di loro in ospedale in gravi condizioni. Morto il papà

di Marco Corazza



Drone tra le case del quartiere, la segnalazione dei residenti ai carabinieri: scatta l'indagine

di Annalisa Fregonese

MoltoFood



SECONDI

Fagottini di zucchine con carne, la ricetta diversa dal solito

di Francesca Montinaro



DOLCI

Crostata Sacher senza cottura, la variante facilissima della torta più amata

di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

lunedì, 13 luglio 2026
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

di Agenzia Askanews

13 Luglio 2026

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia,









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags: video spe

Commenti

Scrivi e lascia un commento



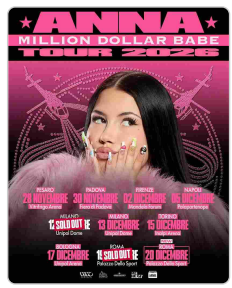







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) - A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna - fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia - annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di ´status´ e ´gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna - calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena - Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome - SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



EMBED 15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. POTREBBE INTERESSARTI

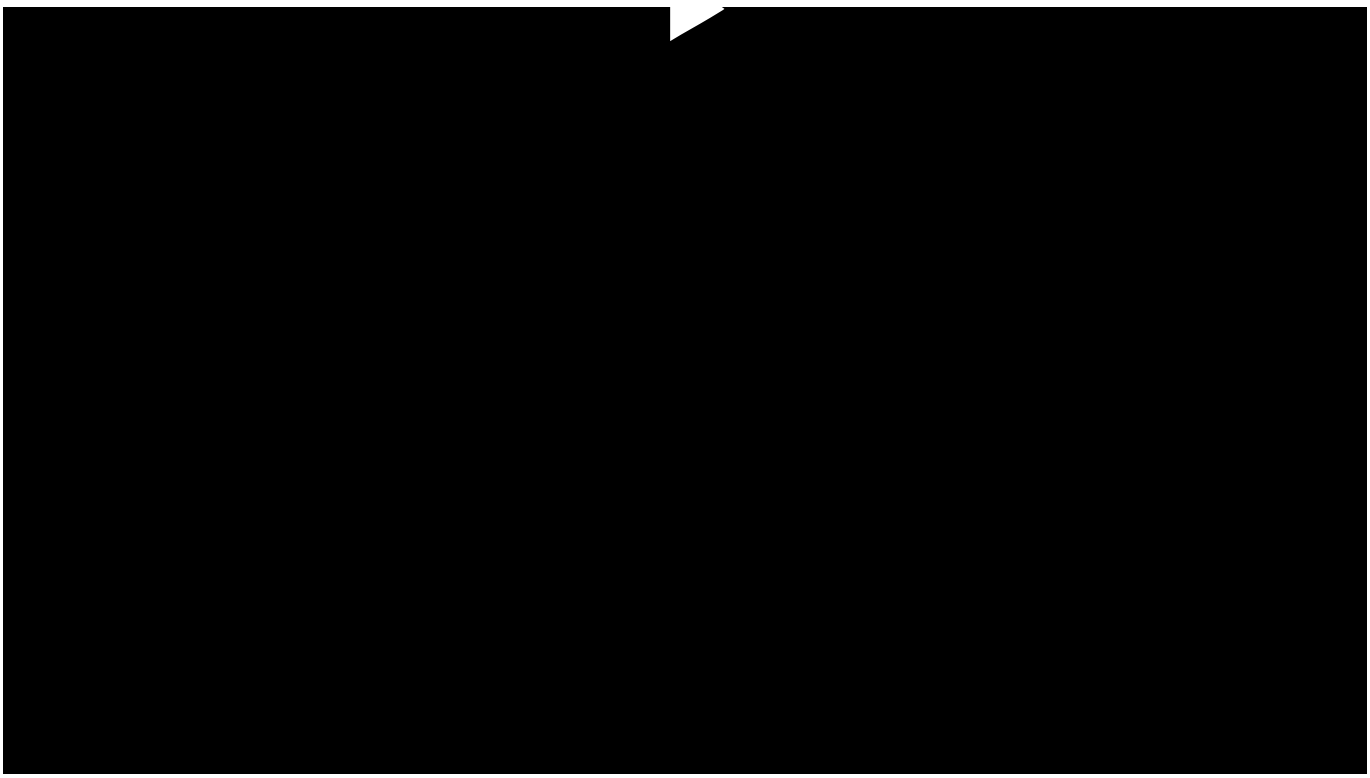
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="Yh3YwiZs" sty

15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

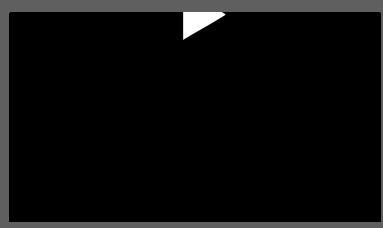
Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

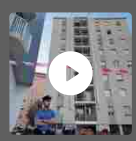
Il Messaggero TV

Morto il senatore Graham, alleato di Trump: due giorni fa aveva incontrato Zelensky a Kiev





Villa Lante riapre dopo il restauro PNRR: inaugurati i giardini storici di Bagnaia con nuovi percorsi e fontane restaurate



Milano, Alessio Borelli trovato morto in casa: ucciso a coltellate giorni fa

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"



Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano



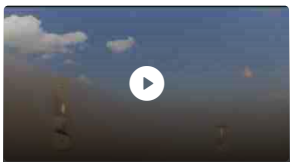
Turismo, ASTOI: rimbalzo di giugno salva l'estate, cambiano abitudini



Teaser trailer de "La famiglia Panini-L'avventura delle figurine"



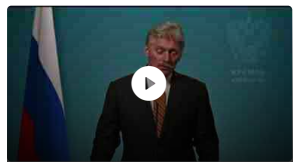
Luiss Business School: 300 colloqui per il futuro dei talenti



Iran, le immagini degli attacchi contro i siti Usa in Medio Oriente



ELV Italia, debutta nuovo modello targato Consorzi Cobat



Russia: "Vertice dei volenterosi è coalizione dei guerrafondai"



Al No Borders Music Festival suonano Tom Smith ed Elvis Costello

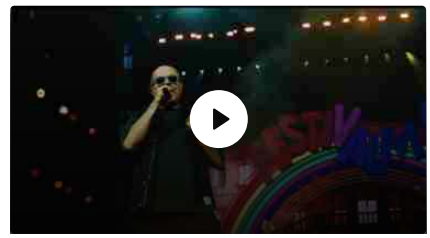


Max Pezzali: il pubblico torna ai live perchè facciamo un buon lavoro



Iran: colloqui con mediatori in corso per evitare ulteriore escalation

di Redazione web



Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

di Redazione web



Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane

di Redazione web



Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

di Redazione web



Turismo, ASTOI: rimbalzo di giugno salva l'estate, cambiano abitudini

di Redazione web

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

Condividi:

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

13 luglio 2026

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

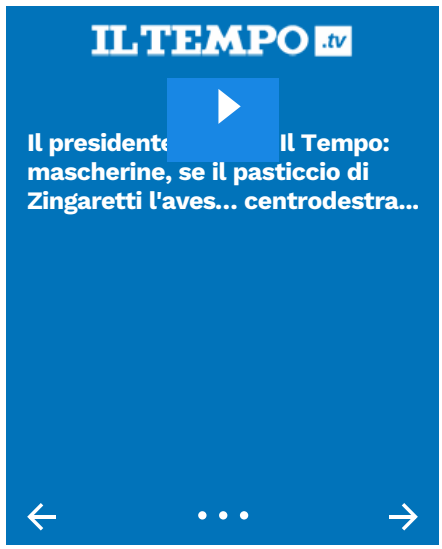
www.ecostampa.it

con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

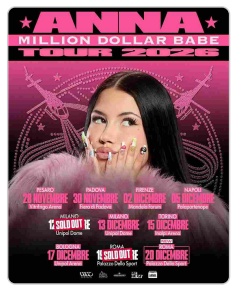
In evidenza



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026

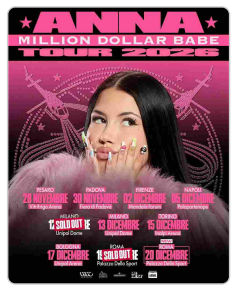


15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LAGAZZETTADELLOSPETTACOLO.IT

www.ecostampa.it

La Gazzetta dello Spettacolo

FUORI DAL WEB

Sfera Ebbasta, Live Tour 2027 nei palazzetti: le date

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Redazione 13 Luglio 2026 Musica

Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027: quattro date nei palazzetti tra gennaio e febbraio. Biglietti dal 13 luglio.

Sfera Ebbasta torna nei palazzetti italiani nel 2027 con quattro nuove date: l'annuncio, arrivato oggi 13 luglio mentre l'artista milanese è ancora impegnato nel tour estivo negli stadi e nelle arene, riguarda il **Live Tour 2027**, prodotto da Vivo Concerti e in programma tra fine gennaio e metà febbraio.

Le quattro date del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta

Il nuovo tour indoor del **Trap King** partirà sabato 30 gennaio 2027 dall'Inalpi Arena di Torino, la città che aveva ospitato anche la data zero del tour estivo. Si proseguirà mercoledì 3 febbraio al Palazzo dello Sport di Roma, per poi arrivare sabato 6 febbraio all'Unipol Dome di Milano, città natale dell'artista. Il tour si chiuderà sabato 13 febbraio all'Unipol Arena di Bologna. Quattro tappe nei principali **palazzetti italiani**, pensate per riportare al pubblico l'energia degli show indoor dopo l'esperienza negli stadi.

Quando escono i biglietti

I tagliandi per il **Sfera Ebbasta Live Tour 2027** saranno acquistabili su vivoconcerti.com a partire dalle ore 14:00 di oggi, lunedì 13 luglio, mentre nei punti vendita autorizzati la vendita partirà dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio. L'organizzazione raccomanda di acquistare esclusivamente attraverso i canali ufficiali, dichiarando di non assumersi responsabilità per i biglietti acquistati altrove.

Dopo il successo di $€LEBRATION

L'annuncio arriva a pochi giorni dai due concerti sold out allo Stadio San Siro di Milano, tappe clou di **$€LEBRATION**, lo show con cui Sfera Ebbasta ha celebrato i suoi dieci anni di carriera davanti a decine di migliaia di fan. Presentando il nuovo progetto, l'artista aveva lasciato intendere che il percorso live non fosse ancora concluso, dichiarando: *«Non abbiamo ancora finito»*. Il tour negli stadi e nelle venue estive proseguirà comunque fino al 14 agosto, con le prossime tappe a Firenze (12 luglio, Visarno Arena), Villorba (16 luglio, Arena della Marca), Salerno (25 luglio, SalernoSounds), Palermo (1°

RUBRICHE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

agosto, Velodromo Borsellino) e Gallipoli (14 agosto, Oversound Music Festival).

Un nuovo album in arrivo

Proprio dal palco di San Siro, pochi giorni fa, Sfera Ebbasta ha anche annunciato a sorpresa l'uscita di un nuovo album, anticipandone un brano inedito. Il progetto discografico è già disponibile in preordine in edizione limitata su vinile e CD attraverso lo shop ufficiale legato a Universal Music, sebbene la finestra promozionale iniziale si sia chiusa alle 23:00 del 10 luglio.

I numeri di una carriera in crescita

Nato a Cinisello Balsamo, Gionata Boschetti, in arte Sfera Ebbasta, vanta oggi un bilancio impressionante: 240 Dischi di Platino, 39 Dischi d'Oro e oltre 7 miliardi di stream complessivi, a cui si aggiunge una fanbase multigenerazionale che su Instagram supera i 5 milioni di follower. Il repertorio del Live Tour 2027 promette di ripercorrere le tappe principali di questo percorso, dai primi successi fino ai brani più recenti, incluso l'assaggio del nuovo disco in arrivo.

In Sintesi

- **Quando iniziano le date del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta?**
  Il tour parte sabato 30 gennaio 2027 dall'Inalpi Arena di Torino.
- **Quali città toccherà il tour?**
  Torino, Roma, Milano e Bologna, con tappe rispettivamente all'Inalpi Arena, al Palazzo dello Sport, all'Unipol Dome e all'Unipol Arena.
- **Quando si possono acquistare i biglietti?**
  Online su vivoconcerti.com dalle ore 14:00 di lunedì 13 luglio; nei punti vendita autorizzati dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio.
- **Chi produce il Live Tour 2027?**
  Il tour è prodotto da Vivo Concerti.

Argomenti CONCERTI

« Precedente
Rita Pavone e Teddy Reno: un amore da 100 anni

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

Copyright 2012-2026 - Testata giornalistica registrata al Tribunale di Napoli con autorizzazione n. 45 del 08/10/2012

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Il Paese difenda la premier



Gabriele Canè

FIRENZE

Abbonamento online

Primo mese a 1 €



Anziana aggreditaFuga dalla cittàPolemiche maturitàIn carcere a 87 anniCasting FirenzeCase al mare

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

13 lug 2026

REDAZIONE FIRENZE

Max Pezzali arriva a Firenze: due date al Mandela Forum, parte la corsa ai biglietti

Annunciate le prime date del nuovo tour nei palazzetti che a febbraio farà tappa al Mandela Forum, prevendite al via dal 14 luglio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it



Max Pezzali arriva a Firenze. Due date: il 21 e 22 febbraio 2027 al Mandela Forum

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Ultimo, è scoccata l'ora 'X': sale la febbre dei biglietti. Il mega concerto a Firenze

ARTICOLO: Francesco Gabbani, annullato il concerto a Vinovo. Salta la data del 27 agosto

ARTICOLO: Ultimo chiama, Pieraccioni risponde... con uno show nel teatro più piccolo d'Italia

Ricevi le notizie de La Nazione su Google

Seguici

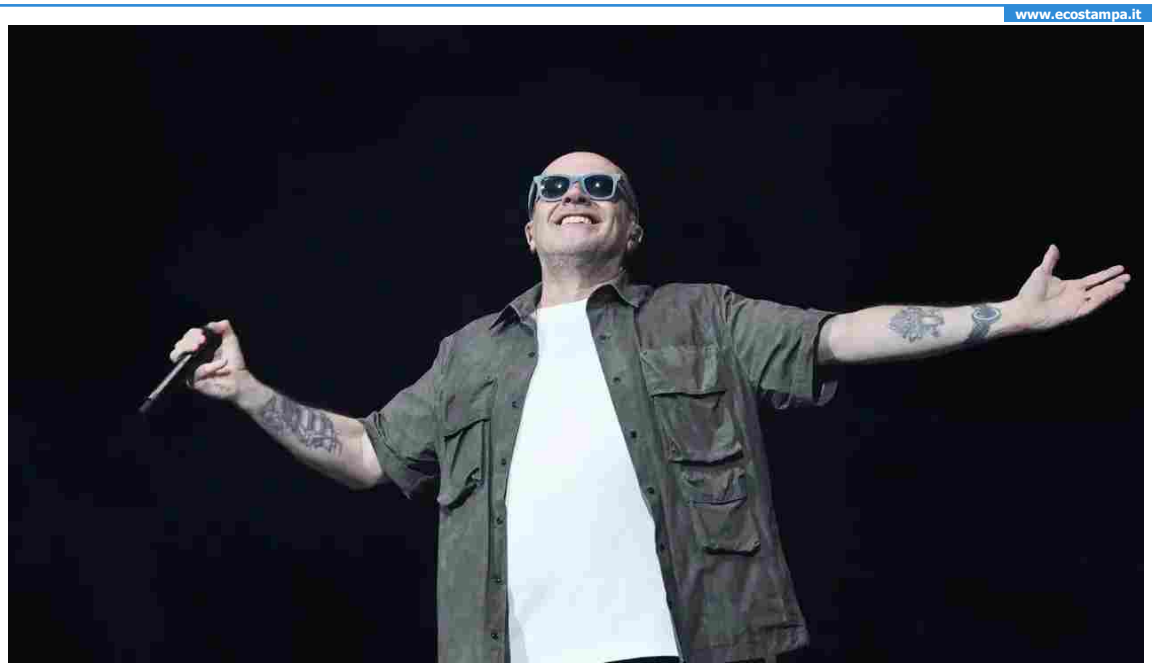
Firenze, 13 luglio 2026 - **Max Pezzali** ha appena **annunciato il nuovo tour nei palazzetti** che il **21 e 22 febbraio lo porterà al Mandela Forum,** e parte la corsa ai biglietti, con le **prevendite** che prenderanno il **via dal 14 luglio.** Un viaggio in musica si è concluso, ma già Pezzali pensa al prossimo.Quello andato in scena il 12 luglio a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare, con i suoi 15 appuntamenti, oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026..«Per me è stato un tour veramente incredibile - ha detto Pezzali -. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it



Max Pezzali a Firenze: parte la corsa ai biglietti, con le prevendite che prenderanno il via dal 14 luglio

Il successo del tour negli stadi

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei **palasport italiani con Max Forever – 'Stessa storia, stesso posto, stesso bar',** uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali..«La nuova sfida - aggiunge Pezzali - sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane».

Le prime date del tour Max Forever nei Palazzetti

Tra le prime date annunciate del tour, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome **Milano** Santa Giulia, che sale a quota otto: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di **Roma** nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. Sono invece tre le date all'Inalpi Arena di **Torino**: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. A queste tappe se ne aggiungono oggi di nuove: a partire da **Pesaro**, dove Max Forever prenderà il via, dalla Vitrifrigo Arena, sabato 19 dicembre 2026. Poi il raddoppio di **Bologna**, dove alla data del 6 febbraio all'Unipol Arena si aggiunge quella del giorno precedente, venerdì 5 febbraio 2027. E ancora **Firenze**, con due nuovissime date: il **21 e 22 febbraio 2027 al Mandela Forum.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

QN LA NAZIONE

www.ecostampa.it

I biglietti

I biglietti per le nuove date di Max Forever saranno disponibili in prevendita **dalle ore 14 di martedì 14 luglio** in esclusiva su **TicketOne**, e a partire dalle ore 11 di domenica 19 luglio nei punti vendita autorizzati e altre prevendite online.

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Concerti **Biglietti**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cultura e spettacoli
Cinema in Manifattura, quattro serate dedicate a Federico Frusciante

Cultura e spettacoli
La notte rock dei Linkin Park a Firenze. L'urlo dei 60mila, il ruggito di Emily. E Shinoda regala il cappello al giovanissimo fan

Cultura e spettacoli
Il sogno di Carlo Fuortes: "Un Maggio da fuochi d'artificio per il centenario dell'Orchestra. Klinghoffer? Bisogna osare"

Cultura e spettacoli
La passione per i Linkin Park sfida il caldo asfissiante: fan per ore in attesa del grande concerto sotto il sole

La voce d'Italia

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Askanews Luglio 13, 2026 askanews

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

leggo.it

www.ecostampa.it

adv

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.

Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.

"Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".

Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

"La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale.

I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.

Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.

LEGGO TV



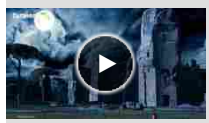
Sbaglia manovra e finisce con l'auto in mare: 4 cadetti dell'Esercito si tuffano e salvano il conducente appena in tempo



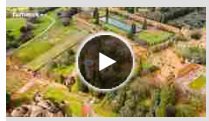
Sinner in smoking dopo il trionfo, il ballo (impacciato) con Noskova alla cerimonia di Wimbledon



Estorsioni, minacce e attentati: in cella la banda dei kalashnikov Otto mesi di violenza, gli ordini partiti dal carcere



Roma, le Terme di Caracalla aprono di sera: come visitare sotterranei e mitreo



A meno di un'ora da Roma c'è una città romana che in pochi conoscono davvero

LE PIÙ LETTE



1. LE TECNICHE Furti in casa, cosa è la tecnica della colla "invisibile": come accorgersene e gli errori da evitare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ultimo aggiornamento: lunedì 13 luglio 2026, 16:18

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv



2. TENNIS Sinner, da papà Hanspeter a mamma Siglinde e il fratello Mark: la famiglia insieme a Jannik per la finale di Wimbledon



3. PAGELLE TV Rds Summer Festival, pagelle look: Achille Lauro splende più della Romagna (8), Irama effetto zanzariera (5), Clara Sailoor Moon de noantri (5)



4. VIP Gregorio Marsiaj, chi è il marito di Eva Herzigova: l'azienda di famiglia, i figli, la casa a Torino e il tradimento perdonato



5. TV Casa a Prima Vista, Corrado Sassu offre lavoro: «Due giorni in presenza e tre in smart, stipendio 1200 euro»

MoltoFood



SECONDI
Fagottini di zucchine con carne, la ricetta diversa dal solito
di Francesca Montinaro



DOLCI
Crostata Sacher senza cottura, la variante facilissima della torta più amata
di Virginia Fabbri

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



di TMNews lunedì 13 luglio 2026 Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. Novità su Google: per aggiungere Lo Speciale tra le tue fonti preferite, clicca qui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026

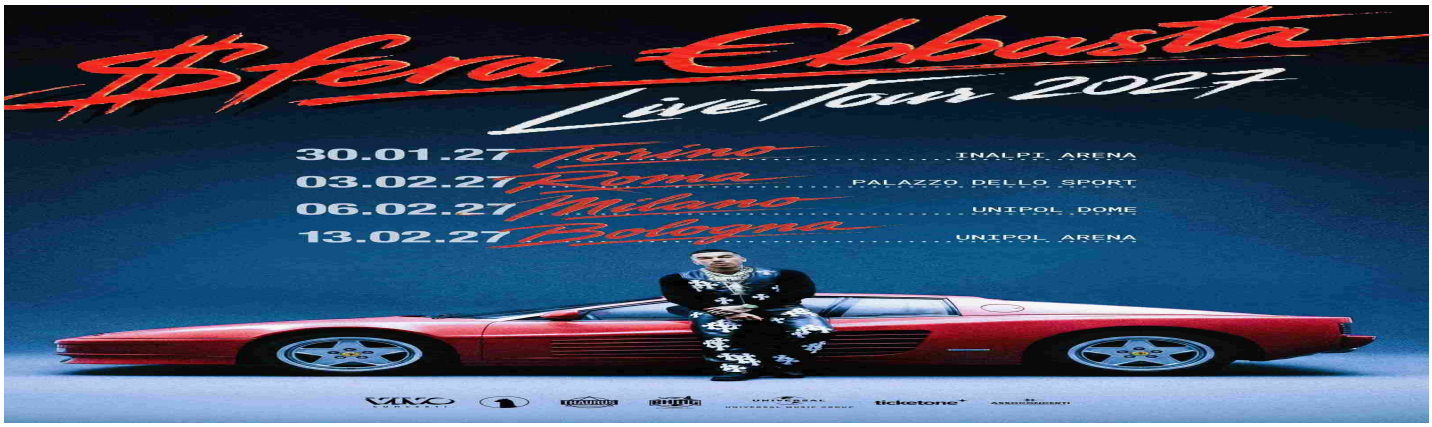


15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



SPETTACOLO

Sfera Ebbasta annuncia il Live Tour 2027: quattro date nei palazzetti italiani

Sfera Ebbasta torna dal vivo nel 2027 con quattro eventi nei principali palazzetti italiani. Biglietti disponibili dal 13 luglio, nuovo album in arrivo.

di **Vincenzo Forgione** 13 Luglio 2026, 07:19 66 letture

Sfera Ebbasta guarda già al futuro e annuncia il Live Tour 2027, che lo vedrà protagonista con quattro appuntamenti nei principali palazzetti italiani a partire da gennaio. Dopo il grande successo dello show-evento $€LEBRATION negli stadi, con cui ha celebrato i suoi primi 10 anni di carriera davanti a decine di migliaia di fan, l'artista milanese torna sul palco con una nuova avventura che promette spettacolo ed energia.

Le date già annunciate per il 2027 toccheranno Torino (30 gennaio, Inalpi Arena), Roma (3 febbraio, Palazzo Dello Sport), Milano (6 febbraio, Unipol Dome) e Bologna (13 febbraio, Unipol Arena). **I biglietti saranno disponibili online dalle 14:00 di lunedì 13 luglio e nei punti vendita autorizzati dalle 11:00 di sabato 18 luglio.** Si raccomanda di acquistare esclusivamente attraverso i canali ufficiali per evitare rischi legati a circuiti non autorizzati.

Sfera Ebbasta si prepara a ringraziare i fan che lo seguono da oltre dieci anni con uno spettacolo pensato per lasciare il segno. *Una nuova avventura indoor tra le tappe di una carriera straordinaria, che ad oggi è valsa all'artista milanese 240 Dischi di Platino e 39 Dischi d'Oro, oltre 7 miliardi di stream complessivi e una fanbase multigenerazionale che su Instagram supera i 5 milioni di follower.*

In scaletta non mancheranno i brani che lo hanno portato dai palazzoni di Cinisello fino alla vetta della scena musicale nazionale e internazionale, in una storia artistica sempre in crescita. Solo due giorni fa Sfera Ebbasta ha sorpreso i fan dal palco dello Stadio San Siro annunciando a sorpresa l'arrivo del suo nuovo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

album, con l'anticipazione di un brano inedito. Per un periodo limitato, fino alle 23:00 del 10 luglio, è possibile preordinare una versione esclusiva in vinile e CD.

Prima del nuovo tour, continua anche il $€LEBRATION Tour Estate 2026, che porterà Sfera in alcuni degli stadi e arene più importanti d'Italia, con date già sold out a San Siro e tappe a Torino, Firenze, Villorba, Salerno, Palermo e Gallipoli.

Sfera Ebbasta si conferma protagonista assoluto della scena trap italiana, pronto a scrivere nuove pagine della sua carriera con show che promettono di lasciare un segno indelebile nel panorama musicale nazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



concerti musicalive sferaebbasta tour2027 trapitaliana

SCRITTO DA
VF
Vincenzo Forgione
Ideatore di MEGAMODO. Segue tutte le aree del magazine, dalla tecnologia ai motori, dallo spettacolo allo sport.
Tutti gli articoli di Vincenzo Forgione →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Le notizie di MEGAMODO su WhatsApp
Ricevi Motori, Tech e Spettacolo appena escono, direttamente sul telefono. È gratis, silenzioso e il tuo numero resta privato: esci quando vuoi.
Iscriviti al canale

Condividi

Discussione 0

Il tuo nome

Email (non verrà pubblicata)

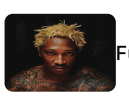
Aggiungi un commento alla discussione...

I commenti vengono moderati prima di essere pubblicati.

PUBBLICA

Ancora nessun commento. Sii il primo a commentare!

Articoli correlati


Future pubblica The Real Me: l'album più personale della sua carriera

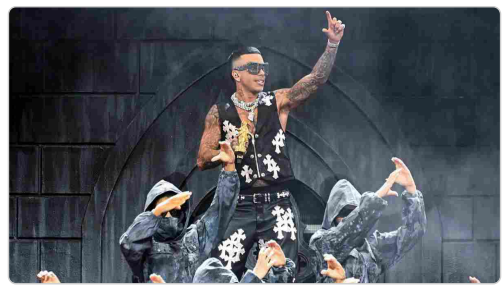

Agerola Sui Sentieri degli Dei 2026: prime stelle per la XV edizione


Céline Dion celebra 30 anni di Live à Paris: nuovo vinile edizione speciale in uscita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Concerti Sfera Ebbasta live tour 2027, inizia oggi la vendita dei biglietti: i prezzi e dove acquist



Vincenzo Nasto Dal 30 gennaio al 13 febbraio 2027, Sfera Ebbasta ritornerà con un nuovo tour nei palazzetti , annunciato dopo la seconda data allo stadio San Siro di Milano del suo recente tour negli stadi . Per adesso sono 4 le date per il suo impegno nei primi mesi del prossimo anno, che comincerà il 30 gennaio all´Inalpi Arena di Torino , proseguendo poi il 3 febbraio al Palazzo dello Sport di Roma, il 6 all´Unipol Dome di Milano, per poi chiudersi il 13 all´Unipol Arena di Bologna: potrebbero aumentare nei prossimi mesi il numero di date, legate al grande successo in live del rapper, che ha anticipato l´uscita di un nuovo progetto nei prossimi mesi. Nel frattempo, dopo gli appuntamenti all´Allianz Arena di Torino e allo stadio San Siro di Milano, nelle scorse ore Sfera Ebbasta si è esibito alla Visarno Arena di Firenze, prima di approdare il prossimo 16 luglio all´Arena della Marca di Villorba e successivamente al Salerno Sounds nella città campana il 25. Il rapper sarà anche impegnata al Velodromo Borsellino di Palermo il 1° agosto e il 14 all´Oversound Music Festival di Gallipoli. Andiamo a scoprire i prezzi dei biglietti per i concerti del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta Quanto costano i biglietti per i concerti di Sfera Ebbasta nel 2027 I biglietti per il Sfera Ebbasta Live Tour 2027 saranno acquistabili su vivoconcerti.com a partire dalle ore 14:00 di oggi, lunedì 13 luglio, mentre nei punti vendita autorizzati la vendita partirà dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio. Qui i prezzi del tour Tribuna Gold Frontale: 95,00 Tribuna Centrale II Settore: 85,00 I Anello Laterale: 75,00 Parterre in Piedi: 65,00 II Anello Laterale: 60,00 II Anello Laterale Visibilità Limitata: 55,00 Dove acquistare i biglietti per il Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta I biglietti per il Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta sono disponibili per l´acquisto a partire da oggi, lunedì 13 luglio 2026, alle ore 14:00 per quanto riguarda i circuiti online, e dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio 2026 presso i punti vendita fisici autorizzati sul territorio. Le date del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta Qui le date del Live Tour 2027 di Sfera Ebbasta. 30 Gennaio 2027 Torino, Inalpi Arena 3 Febbraio 2027 Roma, Palazzo Dello Sport 6 Febbraio 2027 Milano, Unipol Dome 13 Febbraio 2027 Bologna, Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

ANNA nuovi concerti a Milano e Roma [Info e Biglietti]



Anna-tour-2026

A pochi giorni dall'uscita dell'album "Million Dollar Babe", ANNA annuncia il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour.

I n i domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sp

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, ANNA torna live con una tournée che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Advertisement

LE DATE

Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero
Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova
Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum
Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope
Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome
Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data
Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena
Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena
Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport
Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

WEB & SOCIAL

@annapep3

Zero algoritmo, più scelta. Se vuoi che la mediazione critica di Newsic.it rimanga centrale nel tuo ecosistema di lettura, puoi salvare la testata tra le tue preferite.

Aggiungi a Google News

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Anna Concerti 2026 live Tour 2026

news Top 13 Luglio 2026by newsic_redazione

Previous Post



BRESH agli I-Days Milano 2027: annunciato il concerto all'Ippodromo SNAI San Siro [Info e Biglietti]

live news Top 13 Luglio 2026

ADV



ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

adv-H44-social

RUMORE



RUMORE-414415-COVER-2026

Top News



ANNA nuovi concerti a Milano e Roma [Info e Biglietti]
news



BRESH agli I-Days Milano 2027: annunciato il concerto all'Ippodromo SNAI San Siro [Info e Biglietti]
live

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

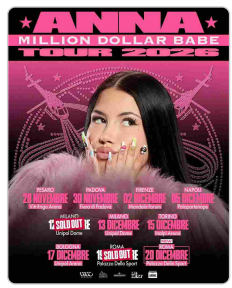
Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026

20260713_video_15561076 AD · Skip Ad powered by Ad hub Media Milano, 13 lug. (askanews) – Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro – Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" – racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Pubblicità Sfrutta al massimo sera e festivi con un´offerta pensata per te Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. Pubblicità Sfrutta al massimo sera e festivi con un´offerta pensata per te Pubblicità Sfrutta al massimo sera e festivi con un´offerta pensata per te I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" – Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. Back to Top

[Max Pezzali da record con il tour italiano piu´ venduto del 2026]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out



Milano, 13 lug. (askanews) A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di status´ e gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo VERA BADDIE TOUR, prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, VERA BADDIE (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

VIDEO| Max Pezzali chiude a Milano il tour negli stadi, il piu' venduto del 2026: E' stato incredibi



Ph. Francesco Colombo ROMA Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. Vacanze ed eventi stagionali Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione, racconta Max Pezzali. Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Max Pezzali (@maxpezzali) Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Max Pezzali (@maxpezzali) Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro, prosegue l´artista. Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Max Pezzali (@maxpezzali) ORA IL TOUR NEI PALASPORT Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa storia stesso posto stesso bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo- afferma Pezzali-. Negli anni 90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane. Tra le prime date annunciate, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l´indirizzo https://www.dire.it LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status´ e 'gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

[Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Top News Askanews

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Redazione · 30 minuti fa · Tempo di lettura: 2 minuti

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

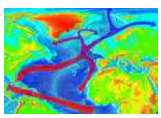
I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che

Seguici

Meteo
Roma
Cielo Sereno
33 °C
34° - 28°
44%
6.26 km/h
33 °C Lun
34 °C Mar
37 °C Mer
38 °C Gio
37 °C Ven

Popolari Recenti Commenti


La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021


Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

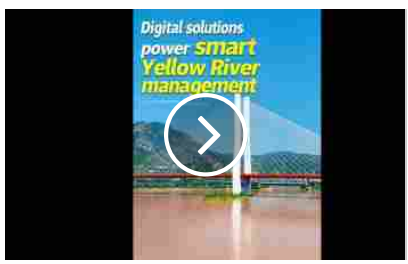
Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Condividi

Redazione

Capolista bloccato e fino a 3 preferenze, l'emendamento Fdi-Nm-Udc



Cina, sensori smart per monitorare i fiumi e prevenire le inondazioni

Articoli Correlati



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News

Ferrara Buskers Festival, per edizione 2026 "Aspettati l'inaspettato"
15 minuti fa



Capitale Europea Cultura, Viterbo e Tuscia lanciano sfida al Teatro dell'Unione
16 minuti fa



Rifiuti, nell'anno del Giubileo oltre 91mila servizi aggiuntivi di Ama
16 minuti fa



Cina, sensori smart per monitorare i fiumi e prevenire le inondazioni
28 minuti fa

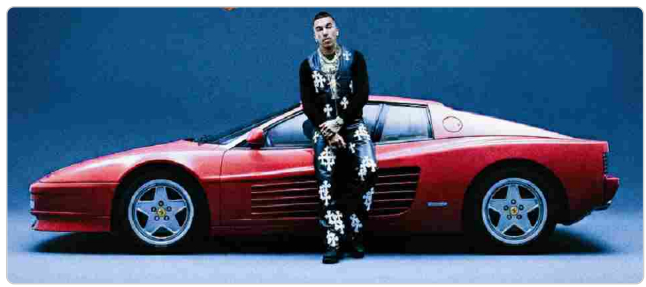
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ottiche parallele magazine.com
OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
Cultura a 360° a portata di click

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta: annunciati quattro appuntamenti per il prossimo anno dei principali palazzetti italia



Riceviamo e pubblichiamo Tempo di lettura: 2 minuti 440 parole Il Live Tour 2027 farà tappa a Torino, Roma, Milano e Bologna, date prodotte da Vivo Concerti. Il tour arriva dopo il grande successo negli stadi mentre il $LEBRATION TOUR sta proseguendo nelle principali venue estive. Vendita biglietti da oggi sul sito Vivo Concerti e dal 18 luglio nei punti vendita autorizzati. Dopo aver infiammato gli stadi con $LEBRATION , lo show-evento che ha celebrato i 10 anni di carriera davanti a decine di migliaia di fan, e in attesa di calcare fino al 14 agosto- i palchi delle principali venue estive, Sfera Ebbasta guarda già al futuro, pronto a tornare dal vivo anche nel 2027 con una nuova serie di appuntamenti prodotti da Vivo Concerti nei principali palazzetti italiani Arriva oggi l´annuncio del LIVE TOUR 2027 , che a partire dal prossimo gennaio porterà il Trap King sui palchi di: Torino (sabato 30 gennaio @ Inalpi Arena) Roma (mercoledì 3 febbraio @ Palazzo dello Sport) Milano (sabato 6 febbraio @ Unipol Dome) e Bologna (sabato 13 febbraio @ Unipol Arena) I biglietti per il LIVE TOUR 2027 saranno disponibili su www.vivoconcerti.com a partire dalle ore 14:00 di lunedì 13 luglio, e nei punti vendita autorizzati dalle ore 11:00 di sabato 18 luglio. L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. Per ricambiare i fan dell´affetto incondizionato che gli dimostrano da oltre 10 anni, Sfera Ebbasta sta già pensando ad uno show spettacolare : una nuova avventura indoor tra le tappe di una carriera straordinaria , che ad oggi è valsa all´artista milanese 240 Dischi di Platino e 39 Dischi d´Oro , oltre 7 miliardi di stream complessivi e una fanbase multigenerazionale che su Instagram supera i 5 milioni di follower. In scaletta non mancheranno i titoli che -anno dopo anno, record dopo record- l´hanno portato dai palazzoni di Cinisello ai vertici della musica italiana e fino al tetto del mondo, nel segno di una storia che continua a crescere e scrivere nuove pagine. Come quella iniziata direttamente dal palco dello Stadio San Siro, dove solo due giorni fa Sfera ha annunciato a sorpresa l´arrivo del suo nuovo album spoilerando anche un brano inedito $fera bbasta Live Tour 2027 Sabato 30 gennaio 2027 - Torino, Inalpi Arena Mercoledì 3 febbraio 2027 - Roma, Palazzo Dello Sport Sabato 6 febbraio 2027 - Milano, Unipol Dome Sabato 13 febbraio 2027 - Bologna, Unipol Arena $LEBRATION Tour Estate 2026 Giovedì 16 luglio 2026 - Villorba (TV), Arena della Marca Sabato 25 luglio 2026 - Salerno, SalernoSounds Sabato 1 agosto 2026 - Palermo, Velodromo Borsellino Venerdì 14 agosto 2026 - Gallipoli (LE), Oversound Music Festival (Parco Gondar - Arena)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out

Milano, 13 lug. (askanews) - A pochi giorni dall´uscita dell´album Million Dollar Babe, Anna - fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia - annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all´Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport. In seguito all´uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma. I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati. Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di ´status´ e ´gloria´, fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l´accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza. Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l´artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l´album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell´anno. L´artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre. Anna - calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena - Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome - SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data L´organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali. L´articolo proviene da Primopiano24 .

[Anna raddoppia le date dei live a Milano e Roma dopo i sold out]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. L´articolo proviene da Primopiano24 .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Lunedì 13 Luglio 2026

Accedi

Il Paese difenda la premier



Gabriele Canè

VIDEO

Abbonamento mensile:



1 € al mese

13 lug 2026

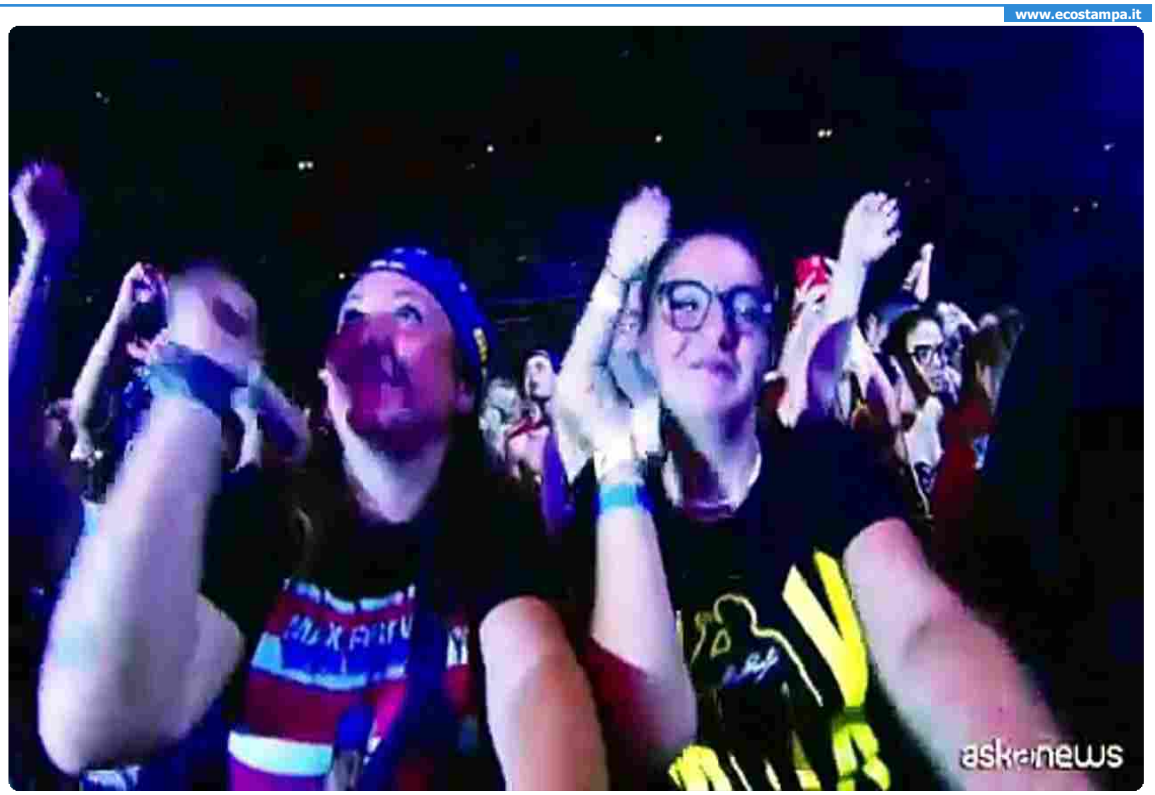
Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

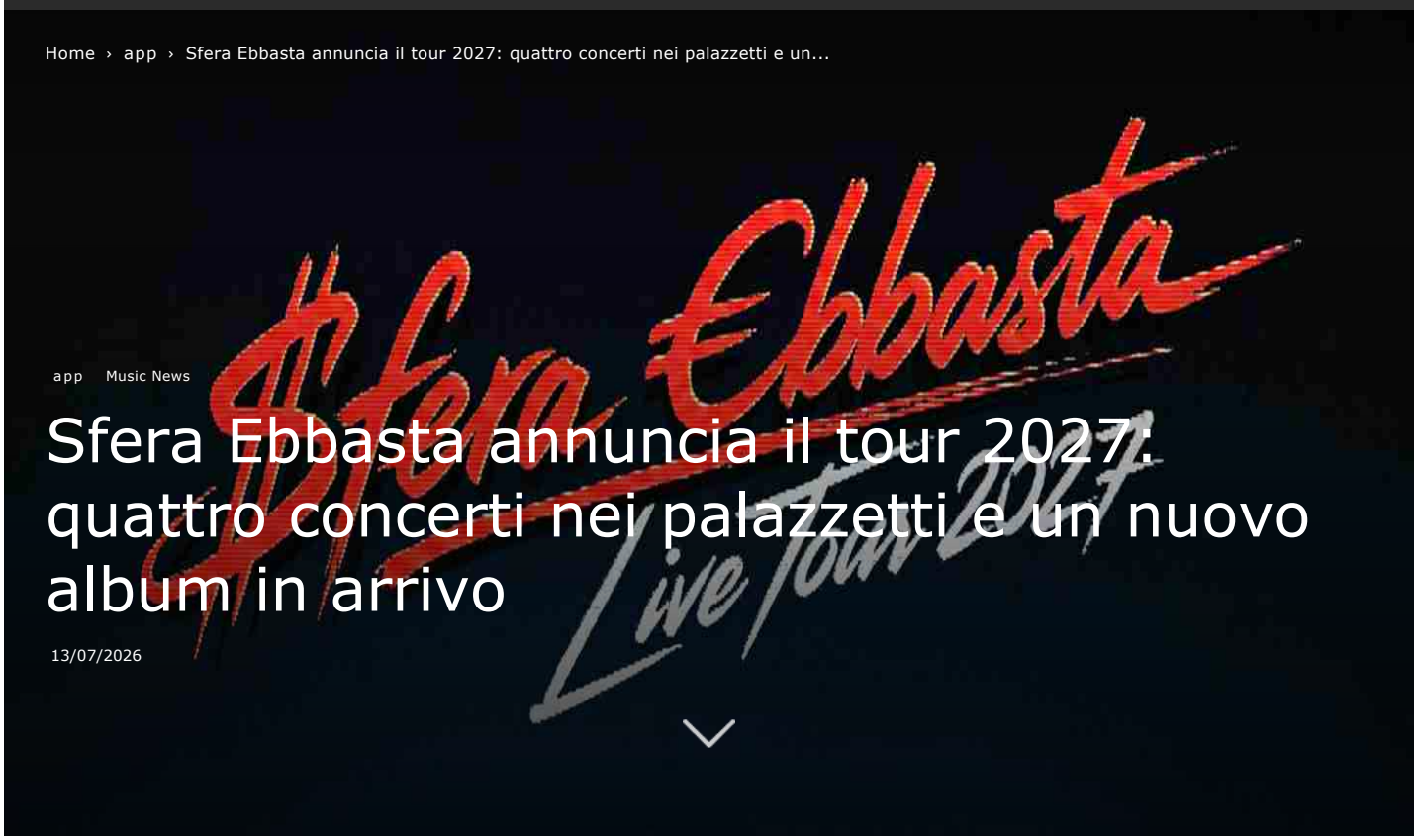
Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



Volume 90% EMBED 15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro - Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti. POTREBBE INTERESSARTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



app Music News

Sfera Ebbasta annuncia il tour 2027: quattro concerti nei palazzetti e un nuovo album in arrivo

13/07/2026

Dopo il trionfo dei concerti a San Siro e mentre è impegnato con il tour estivo, **Sfera Ebbasta** guarda già al futuro. Il trapper ha annunciato quattro nuovi concerti nei palazzetti italiani nel 2027, confermando che il prossimo anno sarà ricco di novità, tra live e un nuovo progetto discografico.

L'annuncio arriva a pochi giorni dai due show sold out allo stadio milanese, andati in scena l'8 e il 9 luglio. Al termine delle esibizioni, Sfera ha voluto ringraziare il pubblico con un messaggio pubblicato su Instagram: *"Grazie Milano, grazie a chi mi supporta, grazie alla mia famiglia, grazie al mio team. Mi sdebiterò."*

Ora quel "mi sdebiterò" prende forma con quattro appuntamenti nei principali palazzetti italiani. I biglietti sono disponibili da oggi, lunedì 13 luglio, su Ticketone e nei punti vendita autorizzati.

Sfera Ebbasta, le date del tour 2027:
30 gennaio 2027 – Inalpi Arena, Torino
3 febbraio 2027 – Palazzo dello Sport, Roma
6 febbraio 2027 – Unipol Dome, Milano
13 febbraio 2027 – Unipol Arena, Bologna

Ma prima di guardare al prossimo anno, Sfera Ebbasta continuerà a portare la sua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

musica in tutta Italia con gli ultimi appuntamenti del tour estivo.

Le prossime date dell'estate 2026:
16 luglio – Arena della Marca, Villorba (TV)
25 luglio – SalernoSounds, Salerno
1 agosto – Velodromo Borsellino, Palermo
14 agosto – Oversound Music Festival, Gallipoli (LE)

Durante la prima delle due serate a San Siro, il trapper ha anche regalato ai fan un'altra importante anticipazione: **un nuovo album è in arrivo**. Per il momento non sono stati svelati né il titolo né la data di uscita, ma l'annuncio ha acceso subito l'entusiasmo del pubblico.

Negli ultimi anni Sfera Ebbasta si è confermato uno degli artisti più influenti della scena urban italiana grazie ad album di grande successo come "Rockstar" e hit diventate ormai dei classici oltre a collaborazioni di grande impatto come "Mi fai impazzire" con Blanco, "Cabriolet" con Salmo e "Baby" con J Balvin.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da SFE (@sferaebbasta)

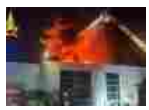
concerti 2027 Sfera Ebbasta

Ultimi articoli



San Benedetto Po, Mantova: anziani si sentono soli e chiamano i...

Nel tardo pomeriggio di ieri, domenica 12 luglio, una richiesta di aiuto insolita e toccante è giunta ai Carabinieri di Gonzaga, in provincia di...



Capannone a fuoco nella notte



Prima uccide la moglie 86enne, poi rivolge l'arma contro se stesso...

Music News



Ultimo 2027, annunciati nuovi live negli stadi: ecco tutte le date...

Il successo continua e Ultimo non si ferma. Dopo il grande entusiasmo dei fan, il cantautore romano ha annunciato sei nuovi concerti per il...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



"Occidentali's Party": Francesco Gabbani festeggia 10 anni di successi con due...



I Rolling Stones tornano con il nuovo album "Foreign Tongues"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE



Grande festa a Carpi per il gran finale di Yoga Radio...



50 anni di Radio Bruno – Il Libro ufficiale

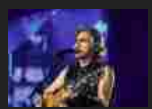


Yoga Radio Bruno Estate 2026 – Carpi: tutte le informazioni utili

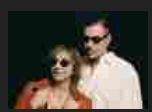
ARTICOLI POPOLARI



Yoga Radio Bruno Estate a Riccione! Scopri il cast dell'1 giugno



Ligabue celebra i 30 anni di "Fuori e dentro il borgo"...



Gianna Nannini e Marracash insieme in "America Inc.": "Il sogno americano...

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

CONTATTACI

348 2559999

059 641430

SEGUICI

RADIO BRUNO APP

Apple Android

Windows

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Max Pezzali da record con il tour italiano piu' venduto del 2026



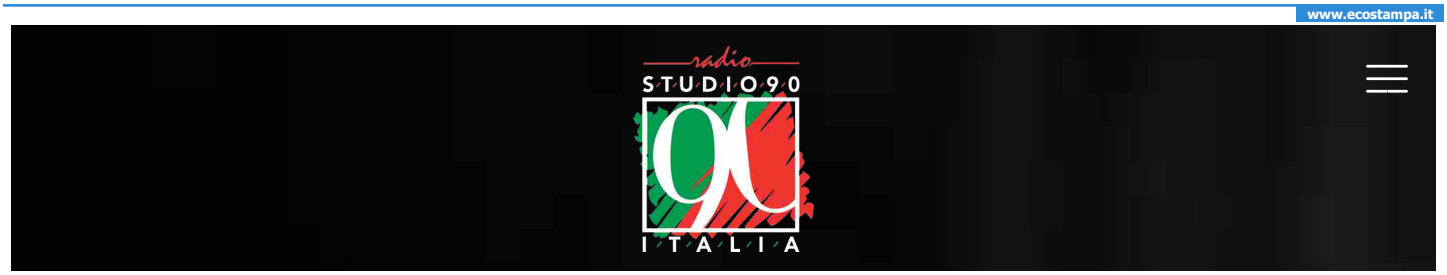
15 appuntamenti negli stadi e oltre 680.000 spettatori Milano, 13 lug. (askanews) Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d´oro Stadi 2026, coronando l´avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l´atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026.Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l´intensità dell´emozione racconta Max Pezzali. Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un´esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c´erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro.Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l´energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d´Italia, forse d´Europa, forse del mondo! Negli anni ´90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l´esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

RADIOSTUDIO90ITALIA.IT

www.ecostampa.it



ANNA RADDOPPIA LE DATE DEI LIVE A MILANO E ROMA DOPO I SOLD OUT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Milano, 13 lug. (askanews) – A pochi giorni dall'uscita dell'album Million Dollar Babe, Anna – fenomeno generazionale e artista femminile più ascoltata in Italia – annuncia il Sold Out e il raddoppio delle date a Milano e Roma del Million Dollar Babe Tour, la tournée nei principali palazzetti italiani, prodotta da Vivo Concerti. I nuovi appuntamenti sono previsti domenica 13 dicembre 2026 all'Unipol Dome di Milano e domenica 20 dicembre 2026 al Palazzo dello Sport.

In seguito all'uscita del singolo White Girl Wasted, che anticipa il nuovo album Million Dollar Babe, uscito il 10 luglio, Anna torna live con una tournée, prodotta da Vivo Concerti, che arriverà nelle principali città italiane: Pesaro, Padova, Firenze, Napoli, Milano, Torino, Bologna e Roma.

I biglietti per la nuova data a Roma saranno disponibili online su www.vivoconcerti.com da martedì 14 luglio 2026 alle ore 14:00 e in tutti i punti vendita autorizzati da domenica 19 luglio 2026 alle ore 11:00. Invece, i biglietti delle altre date del tour sono già disponibili online su www.vivoconcerti.com e in tutti i punti vendita autorizzati.

Il nuovo singolo White Girl Wasted consolida il sodalizio artistico tra Anna e il produttore MILES. Il titolo si rifà ad un celebre slang americano ed è un inno pop dalle sonorità dance e clubbing, con un ritornello super catchy, bassi potenti e un beat EDM ad altissima intensità. Il 10 luglio è uscito il secondo album in studio Million Dollar Babe, un manifesto di forza, rivalsa e autodeterminazione, che attraversa le contraddizioni del successo, partendo dai concetti di 'status' e 'gloria', fino al vuoto, alla solitudine e alle illusioni che spesso l'accompagnano. Un disco che celebra la perseveranza, la libertà di essere sé stessi e la capacità di trasformare ogni ferita in consapevolezza.

Nel 2025 ha concluso il suo "VERA BADDIE TOUR", prodotto da Vivo Concerti, con 10 date tutte sold-out nelle principali arene italiane, è risultata tra le 20 rapper più ascoltate al mondo su Spotify ed è da due anni l'artista femminile più ascoltata in Italia. Il suo album di debutto uscito nel 2024, "VERA BADDIE" (certificato 5xPlatino), è stato il disco femminile più venduto e l'album rimasto più a lungo alla prima posizione nel corso dell'anno. L'artista ha annunciato le prime date estive che la vedranno al Velodromo Paolo Borsellino a Palermo il 7 agosto, al Red Valley Festival ad Olbia il 14, a Piazza della Repubblica a Monfalcone il 23, a Villa Bellini a Catania il 28 e al Sottosopra di Bari il 13 settembre.

Anna – calendario date palasport 2026: Sabato 28 novembre 2026 | Pesaro, Vitrifrigo Arena – Data Zero Lunedì 30 novembre 2026 | Padova, Fiera di Padova Mercoledì 2 dicembre 2026 | Firenze, Mandela Forum Sabato 5 dicembre 2026 | Napoli, Palapartenope Sabato 12 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome – SOLD OUT Domenica 13 dicembre 2026 | Milano, Unipol Dome Nuova Data Martedì 15 dicembre 2026 | Torino, Inalpi Arena Giovedì 17 dicembre 2026 | Bologna, Unipol Arena Sabato 19 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport SOLD OUT Domenica 20 dicembre 2026 | Roma, Palazzo Dello Sport Nuova Data

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

ON AIR:

[joan-now-playing]



FERRARA BUSKERS FESTIVAL, PER EDIZIONE 2026 "ASPETTATI L'INASPETTATO"
13 LUGLIO 2026



ANNA RADDOPPIA LE DATE DEI LIVE A MILANO E ROMA DOPO I SOLD OUT
13 LUGLIO 2026



DISNEY CONCERTS E FEVER PRESENTANO UN'EDIZIONE SPECIALE DI CANDLELIGHT
13 LUGLIO 2026



SPAZIO, URSO: DAL GOVERNO OLTRE 10 MLD, ORA FONDAMENTALI CAPITALI PRIVATI
13 LUGLIO 2026



MARINA MILITARE: SI CHIUDE A GENOVA LA 6A EDIZIONE NASTRO ROSA TOUR
13 LUGLIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Sinner bis a Wimbledon: il re è già qualificato per le Atp Finals di Torino

Il 24enne altoatesino tra i 10 al mondo dell'era Open capace di conservare il titolo: "Ho sacrificato tutto per questo". Sconfitto il numero 2 al mondo Zverev

13/07/2026 Davide Lessi

L'italiano Jannik Sinner riceve il trofeo da Catherine, Principessa del Galles, dopo aver vinto la finale del singolare maschile contro il tedesco Alexander Zverev ai campionati di Wimbledon a Londra, nel Regno Unito, il 12 luglio 2026.

Vincere a Wimbledon è speciale. Difendere il titolo ti fa entrare nell'élite della storia del tennis mondiale. L'ultimo a farlo era stato Alcaraz, il grande assente sul prato inglese, ancora fermo per infortunio. Vincitore nel 2023 e nel 2024, lo spagnolo.

"Absolute Sinnema"

Ma ora è iniziata l'era Sinner. "Absolute Sinnema", il neologismo creato dai profili social del torneo più prestigioso al mondo. Giocando sull'unione delle due parole: Sinner e Cinema. Per la felicità dei tanti vip che hanno assistito al match nel campo centrale.

Tre ore e quarantasei minuti che hanno proiettato il 24enne altoatesino in una nuova dimensione. **Perso il primo set, ha poi rimontato fino al 3 a 1 definitivo contro Zverev. Il tedesco, fresco vincitore del Roland Garros, e da oggi numero due al mondo.**

> **"Ho sicuramente sacrificato molto del mio tempo e tut**to il resto per arrivare a questo livello - ha detto Jannik Sinner in conferenza stampa - Quindi, questo traguardo significa davvero molto per me"

E' solo Sinner a essere già qualificato alle Atp Finals di Torino L'appuntamento dal 15 al 22 novembre all'InAlpi Arena dove Sinner è il campione in carica da due edizioni. **Con le vendite dei biglietti che stanno registrando un andamento eccezionale, superiore del 30 per cento rispetto alle edizioni precedenti.** Il sesto anno di fila sotto la Mole, con la città sempre più pronta a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

essere la casa del tennis mondiale.

Tag Wimbledon Torino mole Inalpi Arena Alcaraz Zverev Jannik Sinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cultura

Pubblicità

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

13 luglio 2026

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani. Quello andato in scena ieri (12 luglio) a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026. "Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro". Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. "La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali. Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Sfera Ebbasta, annunciato un tour nei palazzetti nel 2027

13 lug 2026 - 12:09

Matteo Rossini

©Kika Press



Nelle prossime settimane Sfera Ebbasta proseguirà la tournée estiva esibendosi a Villorba, Salerno, Palermo e infine Gallipoli. Attesa per il nuovo album in uscita prossimamente

Seguici su:
GOOGLE DISCOVER GOOGLE NEWS

Dopo la fine della tournée negli stadi e l'avvio del tour estivo, **Sfera Ebbasta** ha annunciato nuovi appuntamenti live per il 2027. Il prossimo anno il trapper sarà protagonista di quattro concerti a Torino, Roma, Milano e Bologna. Grande attesa per il nuovo album in uscita prossimamente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sfera ebbasta, tutte le date del tour 2027

Mercoledì 8 e giovedì 9 luglio la voce di *Giovani re* è stata protagonista di due grandi show allo stadio San Siro del capoluogo lombardo. Dopo i concerti, il trapper ha scritto sul suo profilo Instagram da oltre cinque milioni di follower: “Grazie Milano, grazie a chi mi supporta, grazie alla mia famiglia, grazie al mio team. Mi sdebiterò”. Ora, l’artista ha annunciato quattro appuntamenti nei palazzetti nel 2027. Sfera Ebbasta sarà in concerto nelle città di **Torino**, **Roma**, **Milano** e infine **Bologna**. Biglietti in vendita a partire dalle ore 14.00 di lunedì 13 luglio. Ecco il calendario completo con tutti i dettagli degli spettacoli:

- 30 gennaio 2027, Torino - Inalpi Arena
- 3 febbraio 2027, Roma - Palazzo dello Sport
- 6 febbraio 2027, Milano - Unipol Dome
- 13 febbraio 2027, Bologna - Unipol Arena



Sfera Ebbasta celebra 10 anni di carriera a San Siro. Annunciato album

Nelle prossime settimane Sfera Ebbasta (**FOTO**) proseguirà la tournée estiva esibendosi a **Villorba**, **Salerno**, **Palermo** e infine **Gallipoli**. Queste tutte le date del tour:

- 16 luglio, Villorba (TV) - Arena della Marca
- 25 luglio, Salerno - SalernoSounds
- 1° agosto, Palermo - Velodromo Borsellino
- 14 agosto, Gallipoli (LE) - Oversound Music Festival

Durante il primo concerto allo stadio San Siro di Milano, il trapper ha annunciato l’arrivo di un progetto discografico. Massimo riserbo sulla data di distribuzione. Nel corso degli anni l’artista ha conquistato le classifiche, tra i suoi album più amati troviamo *Rockstar*. Per quanto riguarda i singoli, citiamo *Tran Tran*, *Ricchi x sempre*, *Happy Birthday* e *Bottiglie privè*. Spazio anche alle collaborazioni: da *Mi fai impazzire* con Blanco (**FOTO**) a *Cupido* con Quavo passando per *Cabriolet* con Salmo e *Baby* con J Balvin.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

Max Pezzali chiude con un bis a San Siro il tour dei record negli Stadi



Si è chiuso domenica sera a Milano "Max forever gli anni d´oro - Stadi 2026", il tour più venduto del 2026 con i suoi oltre 680mila biglietti per i 15 appuntamenti live, che ha già un punto di atterraggio a dicembre nei palasport italiani con "Max forever - stessa storia stesso posto stesso bar" Ultima data (sempre sold out) di un tour trionfale, con oltre 680mila biglietti venduti , "Siamo molto contenti di questo mese e mezzo: 15 concerti gonfi di emozioni", spiega Max Pezzali, 59 anni, che incontra la stampa prima dell´ultimo concerto a San Siro, domenica sera, e dallo spogliatoio delle sua amata Inter al Meazza fa un bilancio di questa incredibile avventura da record. Sul palco con lui domenica sera ci sarà anche Amadeus , che torna nel completo giallo che aveva nel 1995 quando annunciava gli 883 al Festival bar. "E la notizia è che ancora gli calza perfettamente, dopo tutti questi anni", racconta Pezzali. "Abbiamo avuto un riscontro incredibile in questi mesi. Credo che un ruolo fondamentale lo abbia avuto il fattore memoria : mettere a fuoco gli anni ´90 e raccontarli con così tanti dettagli, anche visivi - un cubo di Rubik, un walkman gigante, un floppy disk, etc etc - , sul palco. Non solo dal punto di vista musicale, con le mie canzoni, ma attraverso citazioni e riferimenti specifici a un immaginario televisivo e culturale inimitabile. Ci sono Uan , il pupazzo di Bim Bum Bam, e il calcio eroico di una volta , quello che tutti rimpiangiamo". Attraverso generazioni diverse Un´operazione nostalgia che acchiappa non solo chi quegli anni li ha vissuti dal vivo ma pure chi non era ancora nato. "Il pubblico che ho trovato negli stadi è davvero straordinario, di tutte le età . È stata un´emozione pazzesca cantare davanti a loro - aggiunge - ed è stato incredibile constatare come le canzoni attraversino le generazioni: non restano legate solo a chi ha vissuto quel determinato periodo, ma continuano a rinnovarsi attraverso il tempo, unendo anche le famiglie . La cosa mi stupisce, ma ci sono buone probabilità che stiano facendo un buon lavoro sul live, perché ci sono tante persone che si sono divertite e quando escono già prenotano la prossima declinazione di questa avventura . Uno che viene a un concerto è un eroe: parcheggiare, poi il caldo, pagare il biglietto. Insomma, ci sono in milioni di ragioni per dire: l´ho visto, ok, siamo a posto così. Invece i numeri crescono, in tanti ritornano". Prossima declinazione che si sposterà indoor, nei palazzetti. Stessa storia stesso bar Per Pezzali ora una breve vacanza e poi si riparte a ottobre con la nuova stagione della serie sugli 883 e un nuovo disco, che conterrà anche un inedito. E poi, via, di nuovo in tour a dicembre con "Max Forever Stessa storia stesso posto stesso bar". "Ricreiamo l´atmosfera del bar di paese, dove se sbagli a raccontare una storia sei fregato. Il bar di provincia ti obbliga a sentire anche il punto di vista degli altri, la comunicazione anni 90 è analogica, molto diversa da quella dei social in cui si finisce sempre per ascoltare chi la pensa già come te. Il bar è democratico, orizzontale e generalista, lì impari a stare e a confrontarti con quelli diversi da te". Il gran finale a San Siro Il viaggio a ritroso nei Nineties per l´ultima data milanese parte subito forte con "Tieni il tempo", "Bella Vera" e una più che mai appropriata "La Lunga Estate Caldissima". Ma San Siro esplode con "Sei Un Mito" dall´era 883 con la tastiera techno: è la quintessenza della poetica del cantautore di Pavia, il ragazzo normale che ottiene l´appuntamento con l´irraggiungibile reginetta della città. Sfilano poi hit come "La Regola dell´Amico", con tanto di carta del Due di Picche sugli schermi, e "Hanno ucciso l´Uomo Ragno", accompagnata da visual che ricordano l´iconografia di Tex Willer sulle note western del brano, seguita da "Non me la menare" e "Rotta X casa di Dio". Arriva l´intervallo, Pezzali è uscito di scena e prende vita una discoteca con la Dance cam che individua i single presenti attraverso la Single cam, che vengono associati a un possibile match, riportando indietro ai primi siti di incontri degli anni ´90. Non manca ovviamente il calcio: dentro la cattedrale del football milanese, destinata a essere abbattuta, mentre il protagonista canta l´iconica "Gli Anni" con gli ormai classici versi "Stessa storia, stesso posto, stesso bar, gli anni d´oro del grande Real", sullo schermo scorrono le leggende di Milan e Inter: da Rivera a Facchetti, passando per Paolo Maldini eZanetti, ma anche Kakà, Lautaro Martinez, Weah, Zamorano, Shevchenko,Ronaldo e tanti altri. L´omaggio però si estende a tutto il calcio italiano con Totti, Zola, Buffon, Vialli, Mazzone e gli eroi mundial Paolo Rossi e Cannavaro, Lippi e Bearzot. Lo spettacolo è ormai in dirittura d´arrivo ma Max fa cantare ancora San Siro con "Nord Sud Ovest Est", la ripresa di "Tieni il Tempo", prima della conclusiva "Con Un Deca", che manda a casa felice il popolo del ragazzo di Pavia. A dicembre "Max Forever Stessa storia stesso posto stesso bar" debutterà a fine 2026 a partire da una vera e propria residency milanese all´Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e il 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

tgcom24.mediaset.it
MEDIASET TGCOM24

www.ecostampa.it

17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la nuova data il 6 febbraio 2027 all´Unipol Arena, a cui seguono le tre date all´Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027. E, ultime aggiunte, Pesaro e Firenze. Max Pezzali conquista Imola di 11 Avvia slideshow Fullscreen Zoom Ti potrebbe interessare TI POTREBBERO INTERESSARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINO+ PLUS

adi PRESS & COMMUNICATION by SOLTEC IT
L'Agenzia che ti aiuta ad essere presente su tutti i media nazionali e locali

Il sabaudo che conquistò Wimbledon

luglio 12, 2026 bicerin, news, top,

Il Bicerin di Claudio Pasqua
- Il buongiorno del mattino in chiave sabauda



RICERCA ARGOMENTI
Cerca

SOCIAL NETWORK
Followers Followers Followers

COPERTINA - APRILE 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Jannik Sinner ha vinto ancora **Wimbledon**, conquistando il suo quinto titolo del Grande Slam e confermandosi il numero uno del mondo. In pochi anni è riuscito in ciò che sembrava impossibile: entrare nella stessa conversazione di **Roger Federer**, **Rafael Nadal** e **Novak Djokovic**.

Ma il vero segreto di Sinner non è il diritto, il rovescio o il servizio. È quello che gli inglesi chiamano "understatement".

Il ragazzo potrebbe vincere Wimbledon, ritirare il Nobel, trovare un parcheggio libero davanti a casa e ricevere la notizia con la stessa identica faccia. Un leggerissimo sorriso, forse. Se proprio è una giornata di entusiasmo.

Ed è qui che scopriamo una grande verità: **Jannik Sinner è il più sabaudo degli italiani.**

Il sabaudo autentico non urla. Non esulta come se avesse vinto alla lotteria. Al massimo concede un educatissimo: "esageruma nen".

Sinner è così. Sul 40-15 del match point sembra stia aspettando il suo turno alle Poste. Vince Wimbledon? Una stretta di pugno. Gli consegnano il trofeo? Ringrazia con la calma di chi ha appena ricevuto lo scontrino del supermercato.

Immaginate altri campioni. Nadal si trasformava in un gladiatore. Djokovic ruggiva. Federer sembrava danzare sull'erba. Sinner, invece, sembra uno che ha appena finito di sistemare la dichiarazione dei redditi.

Eppure dietro quella calma glaciale c'è una forza mentale impressionante. Non regala emozioni agli avversari, non concede spettacolo alle telecamere e, soprattutto, non perde mai il controllo. È un algoritmo con la racchetta.

E così, a Torino, siamo tutti in trepidante attesa delle ATP Finals 2026, in programma dal 15 al 22 novembre. Tradotto: una settimana in cui anche chi distingue a fatica una racchetta da una paletta da spiaggia improvvisamente diventa esperto di rovesci lungolinea.

Il torneo che chiude la stagione e incorona gli otto migliori tennisti del pianeta tornerà nella splendida Inalpi Arena, che per l'occasione si trasforma: da tempio polifunzionale a cattedrale del tennis, dove il silenzio è così sacro che basta uno starnuto fuori tempo per sentirsi squalificati moralmente.

E i torinesi, con la consueta discrezione, passeranno dal "mah, veduma" al commento tecnico su ogni scambio, spiegando con assoluta naturalezza traiettorie, tattiche e percentuali di prima di servizio. Del resto, è noto: a Torino tutti hanno un'opinione sul tennis. Alcuni hanno anche visto una partita.

Il bicerin: tre strati, come vuole la ricetta: uno sguardo lucido sull'attualità, una nota amara di realtà, un fondo caldo di umanità. Da leggere piano. Lo trovi ogni mattina prima delle 7:00 e si può seguire anche su: Instagram e Facebook



NEWS


Festa del Sole a Torino: il 14 giugno Corso Traiano si accende tra shopping, libri, sport e musica country


Festa di San Giovanni a Torino: come cambiano trasporti e viabilità


Voucher scuola Piemonte 2026-2027: requisiti, importi e come fare domanda


Doriana Ruffino: dalla Val Sangone alla Federal Reserve, il percorso globale di un'eccellenza italiana


Festa del Sole a Torino: il 14 giugno Corso Traiano si accende tra shopping, libri, sport e musica country


Come entrare gratis al Salone Internazionale del Libro di Torino: guida completa


Quando aprono i colli alpini? Il Moncenisio riapre il 13 maggio


Elezioni amministrative ad Alpignano. Liste e nomi dei candidati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Max Pezzali da record con il tour italiano più venduto del 2026

13 luglio 2026 alle 16:12

Milano, 13 lug. (askanews) - Con la doppietta da tutto esaurito allo Stadio San Siro di Milano, Max Pezzali ha firmato nel weekend appena trascorso il gran finale di Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026, coronando l'avventura live iniziata oltre un mese fa nei più grandi stadi italiani.Quello andato in scena ieri (12 luglio) a San Siro non è stato semplicemente l'atto conclusivo del viaggio, ma il punto di arrivo di un percorso straordinario che ha saputo conquistare -con i suoi 15 appuntamenti- oltre 680.000 spettatori, attestandosi come il tour più venduto del 2026."Per me è stato un tour veramente incredibile. Abbiamo ricevuto una risposta straordinaria da parte del pubblico e degli amici e colleghi che sono venuti a trovarci di data in data, e quello che più ci ha colpiti è stata l'intensità dell'emozione" - racconta Max Pezzali. "Mi stupisce sempre vedere quante persone decidano di tornare. Significa che hanno vissuto un'esperienza che li ha emozionati e che, uscendo dal concerto, vogliono già esserci alla tappa successiva. Questo mi rende davvero felice. Le canzoni c'erano già: il nostro compito era metterle in scena nel modo giusto. Se alla fine della serata il pubblico torna a casa pensando di aver vissuto qualcosa di speciale, allora significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro".Il viaggio negli stadi appena terminato ha già un nuovo punto di approdo: da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali."La nuova sfida sarà fare dei palazzetti i più grandi bar di provincia d'Italia, forse d'Europa, forse del mondo! Negli anni '90 la socializzazione era ancora completamente analogica: nei bar di provincia ci si trovava davvero, si sentiva forte il bisogno del rapporto umano, dello sguardo, della comunicazione non verbale. I bar avevano una caratteristica fondamentale: erano luoghi profondamente democratici. Non esisteva il bar dei punk, dei metallari o di chi la pensava come te: ci si ritrovava tutti nello stesso posto, si

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

imparava ad ascoltare punti di vista diversi e a convivere con persone che avevano esperienze completamente differenti. Oggi i social network tendono a seguire una logica opposta: gli algoritmi privilegiano contenuti coerenti con le tue preferenze, confermano le tue convinzioni e riducono l'esposizione a punti di vista alternativi. Per questo voglio riportare sul palco quel certo tipo di atmosfera: perché il bar di provincia, prima ancora che un luogo, era una scuola di relazioni umane" - Max Pezzali.Tra le prime date annunciate di Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar, in partenza a fine 2026, la residency milanese all'Unipol Dome Milano Santa Giulia, che sale a quota 8: tutto esaurito per la prima data del 22 gennaio a cui seguono gli show del 23, 26, 27, 29 e 30 dicembre 2026, e quelli del 3 e 4 gennaio 2027. Altro jackpot di 8 date al Palazzo dello Sport di Roma nel mese di gennaio 2027: tutto esaurito per le prime sei date in cartellone (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio 2027) a cui si sono aggiunti gli appuntamenti di lunedì 25 e martedì 26 gennaio 2027. E poi Bologna con la tappa del 6 febbraio 2027 all'Unipol Arena, a cui seguono le tre date all'Inalpi Arena di Torino: 11 marzo, 13 marzo (tutto esaurito) e 14 marzo 2027.Max Forever - Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar è organizzato e prodotto da Vivo Concerti.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni





Visioni a Palermo, l'omaggio sul luogo della strage di Capaci

Disabilità nell'opera: "cambiamo il contratto nazionale degli artisti"

Red

Starmer: metteremo al bando Guardie Rivoluzionarie Islamiche iraniane

Red

Yemen, aeroporto Sanaa colpito per impedire atterraggio aereo iraniano

Red

Teaser trailer de "La famiglia Panini- L'avventura delle figurine"

Red

Turismo, ASTOI: rimbalzo di giugno salva l'estate, cambiano abitudini

Red

Luiss Business School: 300 colloqui per il futuro dei talenti

Red

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Max Pezzali chiude il tour più venduto del 2026: 680.000 spettatori in 15 date

13 Juli 2026 · 17:12



Max Pezzali chiude il tour più venduto del 2026: 680.000 spettatori in 15 date Getty Images

Max Pezzali ha concluso il suo tour negli stadi "Max Forever Gli anni d'oro - Stadi 2026" con due concerti sold out allo stadio San Siro di Milano nel weekend del 12 luglio. La tournée è diventata il tour più venduto del 2026 in Italia, attirando oltre 680.000 spettatori in 15 date. Il cantante 59enne ha già annunciato una nuova serie di concerti nei palazzetti italiani a partire da dicembre 2026.

Il tour negli stadi ha trasformato gli impianti sportivi in rituali collettivi. Lo show, durato due ore e mezza, ha immerso il pubblico negli anni '90 e nei primi anni 2000 con scenografie che includevano un grande giradischi, un cubo di Rubik, un walkman gigante e un floppy disk. Il concerto è iniziato con "FestivalMax", un tributo al Festivalbar, introdotto dall'ospite Amadeus. Il repertorio ha spaziato da classici come "Tieni il tempo", "Bella vera" e "Hanno ucciso l'uomo ragno" a brani più emotivi come "Gli anni" e "Grazie mille".

Nuova tournée nei palazzetti

La nuova serie di concerti, intitolata "Max Forever - Stessa storia stesso posto stesso bar", debutterà con una residency all'Unipol Dome Milano Santa Giulia. Le prime date milanesi sono fissate per il 22, 23, 26,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

27, 29 e 30 dicembre 2026, seguite dal 3 e 4 gennaio 2027, per un totale di otto date. A Roma, il Palazzo dello Sport ospiterà otto date a gennaio 2027, di cui le prime sei (16, 17, 19, 20, 22 e 23 gennaio) sono già sold out.

Pezzali ha spiegato il concetto della nuova tournée: «Quello che deve arrivare sarà una figata totale perché è sempre nell'onda dell'ingredienti simili, piatto diverso. Questo sarà, stessa storia, stesso posto, stesso bar che parte nei palazzetti e lì sarà proprio il ricreare l'atmosfera e le emozioni dei bar di provincia. C'è un luogo in cui io e tanti dalla mia generazioni abbiamo costruito la nostra educazione sentimentale e narrativa». L'artista vuole trasformare i palazzetti nei bar di provincia degli anni '90, luoghi che descrive come spazi democratici di incontro, in contrasto con la logica isolante dei social network.

Fenomeno generazionale

Potrebbe interessarti
Leggi di più su Cultura


Ranucci denuncia per diffamazione mentre l'amico Lavitola è indagato come mandante dell'attentato


Attentato con bomba a Ranucci: 4 arresti - Lavitola indagato come mandante


Cappellini è il nuovo direttore de la Repubblica dopo le dimissioni di Orfeo: la redazione aveva votato la sfiducia


19 camere, un parco di 3,5 ettari e i completi dell'Avvocato: Villa Frescot cerca acquirente

Il successo di Pezzali va oltre il semplice revival nostalgico. Ai suoi concerti partecipano sia quarantenni e cinquantenni cresciuti con gli 883, sia giovani che non hanno vissuto gli anni '90. L'artista ha osservato che le famiglie frequentano i suoi show, con i genitori che condividono la sua musica con i figli, un raro esempio di trasmissione pop intergenerazionale. Ha notato con sorpresa che molti spettatori tornano a più concerti, segno di un'esperienza che li coinvolge profondamente.

La tournée è organizzata e prodotta da Vivo Concerti. Dopo San Siro, sono previste ulteriori date a Bologna (Unipol Arena, 6 febbraio 2027) e Torino (Inalpi Arena, 11, 13 e 14 marzo 2027).

Nota: Questo articolo è stato creato con l'Intelligenza Artificiale (IA).

Di più su questo tema

Music

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Ultime notizie



vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Il Volo: doppio appuntamento a Taormina il 22 e il 23 agosto 2026

di **Redazione** — 13 Luglio 2026



Il Volo (foto di Mario Cervantes)

Ha preso il via venerdì 3 luglio la leg estiva del World Tour 2026-2027 de IL VOLO che riporterà Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble in concerto il Sicilia con tre date in calendario tra luglio e agosto. Sabato 11 luglio c'è stata la tappa che li ha visti esibirsi per la prima volta in assoluto al Teatro Greco di Siracusa. L'evento rientra nel programma della nuova edizione di "Stelle al Teatro – Siracusa", ed è stato organizzato da Puntoeacapo Srl in collaborazione con il Comune di Siracusa e il Parco Archeologico di Siracusa e il Botteghino.

Ad agosto sarà invece la volta di Taormina, con il doppio appuntamento il 22 e 23 agosto 2026 al Teatro Antico. Le due date del tour saranno realizzate grazie alla co-organizzazione tra Puntoeacapo e Fondazione Taormina in collaborazione con il Comune di Taormina.

Il Volo ha inaugurato la tournée nella suggestiva cornice di Piazza Duomo a Pistoia, una delle location più prestigiose e rappresentative del panorama italiano. Una scelta che conferma il legame del trio con i luoghi simbolo del patrimonio artistico e culturale del Paese, come le location a Siracusa e Taormina.

Lo spettacolo ha attraversato le diverse anime del loro repertorio, unendo la grande tradizione musicale italiana, il repertorio lirico e i brani che hanno segnato la loro carriera.

I concerti estivi anticiperanno la quarta edizione di TUTTI PER UNO, in programma il 24, 26 e 27 settembre nella cornice di Palazzo Te a Mantova. Il progetto, ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners, vedrà il trio condividere il palco con numerosi ospiti e amici per tre serate di musica e spettacolo, che saranno successivamente trasmesse in prima serata su Canale 5.

Dal 10 novembre IL VOLO sarà protagonista negli Stati Uniti con una nuova serie di

Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos





Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

appuntamenti del World Tour. A dicembre tornerà nei palasport italiani con 5 nuove date, partendo il 7 dicembre dall'Unipol Forum di Milano, per poi toccare il Nelson Mandela Forum di Firenze il 12 dicembre, il Palazzo dello Sport a Roma il 17 dicembre, l'Inalpi Arena di Torino il 19 dicembre e chiudere all'Unipol Arena di Bologna il 20 dicembre. Nell'autunno 2027 è in calendario una nuova leg europea nelle principali capitali.

INFO UTILI

CONCERTO 11 luglio 2026 – Siracusa, Teatro Greco

- Apertura botteghino ore 19.00
- Apertura cancelli ore 19.30

WORLD TOUR 2026-2027

ITALIA, SPAGNA E GRECIA – LUGLIO / SETTEMBRE 2026

03/07/2026 – Pistoia (PT) @ Piazza Duomo
06/07/2026 – Asti (AT) @ Piazza Alfieri – Asti Musica
08/07/2026 – Vigevano (PV) @ Castello Sforzesco
11/07/2026 – Siracusa (SR) @ Teatro Greco
15/07/2026 – Barcellona (ES) @ Les Nits Occident
17/07/2026 – Cernobbio (CO) @ Villa Erba – Lake Sound Park
19/07/2026 – Malaga (ES) – @ Plaza de Toros De Malagueta
21/07/2026 – Murcia (ES) @ Plaza de Tores
23/07/2026 – Cattolica (RN) @ Arena Regina
25/07/2026 – Este (PD) @ Castello Carrarese – Este Music Festival
27/07/2026 – Salonicco (GR) @ City Theatre Gis
29/07/2026 – Corfù (GR) @ Church St. George (Old Fortress)
31/07/2026 – Codroipo (UD) @ Villa Manin
02/08/2026 – Forte dei Marmi (LU) @ Villa Bertelli Live
07/08/2026 – Barletta (BT) @ Fossato del Castello
09/08/2026 – Alghero (SS) @ Anfiteatro Ivan Graziani – Alghero Summer Festival
22/08/2026 – Taormina (ME) @ Teatro Antico
23/08/2026 – Taormina (ME) @ Teatro Antico
27/08/2026 – Lanciano (CH) @ Parco Villa delle Rose
28/08/2026 – Macerata (MC) @ Sferisterio
06/09/2026 – Brescia (BS) @ Piazza della Loggia
08/09/2026 – Caserta (CE) @ Reggia – Piazza Carlo di Borbone

TUTTI PER UNO (4° edizione)

Cronaca da Cavalleria Rusticana



La Bella Addormentata



Amnesia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

24/09/2026 – Mantova @ Palazzo Te
26/09/2026 – Mantova @ Palazzo Te
27/09/2026 – Mantova @ Palazzo Te

STATI UNITI – NOVEMBRE 2026

10/11/2026 – Hollywood (FL) @ Hard Rock Live
11/11/2026 – Estero (FL) @ Hertz Arena
12/11/2026 – Tampa (FL) @ Benchmark International Arena
14/11/2026 – Philadelphia (PA) @ Xfinity Mobile Arena
15/11/2026 – Uncasville (CT) @ Mohegan Sun
17/11/2026 – New York (NY) @ Infosys Theater At Madison Square Garden
19/11/2026 – Boston (MA) @ Td Garden
21/11/2026 – Hamilton (ON) @ Td Coliseum

ITALIA PALASPORT – DICEMBRE 2026

07/12/2026 – Milano @ Unipol Forum
12/12/2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
17/12/2026 – Roma @ Palazzo dello Sport
19/12/2026 – Torino @ Inalpi Arena
20/12/2026 – Bologna @ Unipol Arena

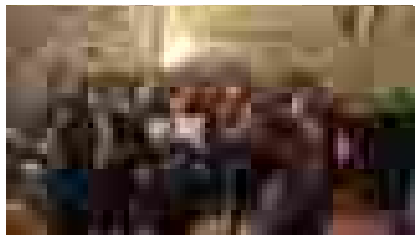
EUROPA – OTTOBRE / NOVEMBRE 2027

6/10/27 – Riga @ Xiaomi Arena
8/10/2027– Lubiana @ (SLO) Arena Stožice
10/10/2027 – Bruxelles (BE) @ Forest National
12/10/2027 – Stoccarda (DE) @ Hanns-Martin-Schleyer-Halle
13/10/2027 – Düsseldorf (DE) @ PSD Bank Dome
15/10/2027 – Łódź (PL) @ Atlas Arena
17/10/2027 – Budapest (HU) @ MVM Dome
18/10/2027 – Praga (CZ) @ O2 Arena
20/10/2027 – Francoforte (DE) @ Festhalle
22/10/2027 – Bratislava (SK) @ Tipos Arena
24/10/2027 – Zurigo (CH) @ Hallenstadion
26/10/2027 – Madrid (ES) @ Movistar Arena
27/10/2027 – Porto (PT) @ Super Bock Arena
31/10/2027 – Valencia (ES) @ Roig Arena
02/11/2027 – Monaco (DE) @ Olympiahalle
03/11/2027 – Vienna (AT) @ Stadthalle D
5/11/2027 – Londra @ Eventim Apollo, Hammersmith
7/11/2027– Stoccolma @ Avicii Arena

Tag: Il Volo Taormina



"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagai



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Condividi Tweet Invia

CRIMI CENTRO POSTURALE

A Studà



Vai Taormina

A 360 Gradi

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Sfera Ebbasta torna a Torino: il 30 gennaio 2027 concerto all'Inalpi Arena, al via la vendita dei bi



Dopo il successo del tour negli stadi, che ha celebrato i dieci anni di carriera con decine di migliaia di spettatori, Sfera Ebbasta guarda già al futuro e annuncia il Live Tour 2027 , una nuova serie di concerti nei principali palazzetti italiani. Tra le quattro date in programma c´è anche Torino , dove il Trap King salirà sul palco dell´ Inalpi Arena sabato 30 gennaio 2027 . L´annuncio arriva mentre è ancora in corso il $LEBRATION Tour , che dopo la data zero allo stadio Allianz di Torino e il doppio sold out di San Siro proseguirà fino a metà agosto nelle principali venue estive italiane. Per il pubblico torinese sarà quindi l´occasione di rivedere l´artista in una dimensione completamente diversa, quella indoor, con uno spettacolo pensato appositamente per i palazzetti. Il Live Tour 2027, prodotto da Vivo Concerti , toccherà anche Roma, Milano e Bologna. Sfera Ebbasta promette uno show completamente rinnovato, con una scaletta che ripercorrerà i brani che hanno segnato la sua carriera, dagli esordi fino ai successi più recenti. Sul palco non mancheranno le hit che gli hanno permesso di conquistare il pubblico italiano e internazionale, in una carriera che oggi conta 240 Dischi di Platino, 39 Dischi d´Oro e oltre 7 miliardi di stream complessivi. L´annuncio arriva inoltre a pochi giorni dalla sorpresa riservata ai fan durante il concerto di San Siro, dove l´artista ha anticipato l´arrivo di un nuovo album, presentando anche un brano inedito. Per quanto riguarda i biglietti, la vendita online è iniziata lunedì 13 luglio alle ore 14 sul sito ufficiale di , mentre la vendita nei punti autorizzati partirà sabato 18 luglio alle ore 11 . L´organizzazione invita il pubblico ad acquistare i ticket esclusivamente attraverso i canali ufficiali per evitare il rischio di truffe o biglietti non validi. Con il ritorno a Torino, Sfera Ebbasta si prepara così a richiamare ancora una volta migliaia di fan all´Inalpi Arena per uno degli appuntamenti musicali più attesi dell´inizio del 2027. Data Ora Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VIVATORINO.IT

www.ecostampa.it

Suzuki Jukebox torna a Torino: due serate all'Inalpi Arena e diretta su Rai 1 con Antonella Clerici



Torino si prepara a diventare ancora una volta la capitale della musica dal vivo con il ritorno di Suzuki Jukebox La notte delle hit , l´evento dedicato ai grandi successi degli anni ´80, ´90 e 2000. Dopo il sold out della prima edizione, la manifestazione tornerà all´ Inalpi Arena venerdì 11 e sabato 12 settembre 2026 , con una novità assoluta: entrambe le serate saranno trasmesse in diretta su Rai 1 , portando il pubblico torinese nelle case di milioni di telespettatori. Data Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

MUSICA

Sfera Ebbasta non si ferma

By VIVIROMA — 13 Luglio 2026 Nessun commento

Share Tweet Pinterest +



SOSTIENI IL PROGETTO VIVIROMA

Sostieni la comunicazione indipendente

Donazione

IL BLOG DI MASSIMO MARINO



Sei anni senza Massimo Marino



Un libro con dedica a Massimo Marino



Massimo Marino e I Vazzanikki al Pride Pub di Roma



Black Oscar night 2001

RADIO ROMA
RADIOROMA.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Annunciato il Live Tour 2027 dopo il trionfo negli stadi

Mentre il **$€LEBRATION Tour** continua a richiamare migliaia di spettatori nelle principali venue estive italiane, **Sfera Ebbasta** rilancia e guarda già al prossimo capitolo della sua carriera. L'artista ha infatti annunciato il **Live Tour 2027**, una nuova serie di concerti che lo riporterà nei più importanti palazzetti italiani.

Dopo aver celebrato dieci anni di carriera con gli show negli stadi, il Trap King è pronto a inaugurare un nuovo viaggio dal vivo, prodotto da **Vivo Concerti**, che prenderà il via all'inizio del 2027.

Le date del Live Tour 2027

Il nuovo tour toccherà quattro città italiane:

- **30 gennaio 2027** – Torino, **Inalpi Arena**
- **3 febbraio 2027** – Roma, **Palazzo dello Sport**
- **6 febbraio 2027** – Milano, **Unipol Dome**
- **13 febbraio 2027** – Bologna, **Unipol Arena**

L'annuncio arriva mentre il cantante è ancora impegnato con il **$€LEBRATION Tour Estate 2026**, che proseguirà fino al **14 agosto**.

Biglietti: quando saranno disponibili

I biglietti per il **Live Tour 2027** saranno disponibili:

- **online dalle ore 14 di lunedì 13 luglio** sul sito di **Vivo Concerti**;
- **nei punti vendita autorizzati dalle ore 11 di sabato 18 luglio**.

L'organizzazione invita il pubblico ad acquistare i tagliandi esclusivamente attraverso i circuiti ufficiali di vendita.

Un nuovo capitolo dopo il successo del $€LEBRATION Tour

Il nuovo tour indoor arriva dopo il successo dello spettacolo **$€LEBRATION**, con cui Sfera Ebbasta ha festeggiato il decimo anniversario della sua carriera davanti a decine di migliaia di fan negli stadi.

Nelle prossime settimane il tour estivo proseguirà con gli appuntamenti già in calendario, confermando uno dei live più seguiti della stagione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Una carriera da record

Nel corso della sua carriera Sfera Ebbasta ha collezionato **240 Dischi di Platino**, **39 Dischi d'Oro** e oltre **7 miliardi di stream complessivi**, numeri che lo collocano tra gli artisti italiani più ascoltati degli ultimi anni.

Anche sui social continua a registrare un seguito importante, con una community che supera i **5 milioni di follower su Instagram**.

Durante i concerti del Live Tour 2027 non mancheranno i brani che hanno segnato il suo percorso artistico, costruito nel tempo attraverso album e singoli che hanno contribuito a renderlo uno dei protagonisti della scena musicale italiana.

L'annuncio del nuovo album a San Siro

L'annuncio del tour arriva a pochi giorni da un altro momento che ha catturato l'attenzione dei fan. Dal palco dello **Stadio San Siro**, infatti, Sfera Ebbasta ha anticipato l'arrivo del suo prossimo album, presentando anche un brano inedito davanti al pubblico.

Una novità che alimenta ulteriormente l'attesa per i prossimi mesi, mentre il tour

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

estivo continua il suo percorso nelle principali città italiane.

Le prossime date del $€LEBRATION Tour Estate 2026

Dopo le date di Torino e i due concerti sold out allo Stadio San Siro di Milano, il tour proseguirà con i seguenti appuntamenti:

- **12 luglio** – Firenze, Visarno Arena
- **16 luglio** – Villorba (Treviso), Arena della Marca
- **25 luglio** – Salerno, SalernoSounds
- **1 agosto** – Palermo, Velodromo Borsellino
- **14 agosto** – Gallipoli (Lecce), Oversound Music Festival – Parco Gondar Arena

Con il Live Tour 2027 già annunciato e il tour estivo ancora in pieno svolgimento, Sfera Ebbasta conferma la volontà di proseguire il suo percorso dal vivo anche nei prossimi anni, mantenendo un calendario ricco di appuntamenti per il suo pubblico.

Scrivi a: redazione@viviroma.tv

PREVIOUS ARTICLE
Truffe ai turisti e merce contraffatta a Roma

VIVIROMA

Il Gruppo ViviRoma fondato da Massimo Marino nel 1988, nasce come giornale murale per ampliarsi nel tempo in un magazine, TV e WEB.

RELATED POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Sinner già matematicamente qualificato alle ATP Finals di Torino

Partecipazione blindata con quattro mesi di anticipo, solo Nadal nel 2009 riuscì a fare meglio

11/07/2026

Jannik Sinner nach dem Sieg gegen Novak Djokovic

Jannik Sinner è **già matematicamente qualificato alle Nitto ATP Finals di Torino 2026**. L'ATP lo ha ufficializzato dopo la vittoria in semifinale contro Novak Djokovic: l'altoatesino numero 1 del mondo è stato il **primo giocatore a staccare il pass** per il torneo che riunisce i migliori otto della stagione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena del capoluogo piemontese.

Per Sinner si tratterà della quinta partecipazione complessiva e della quarta consecutiva alle Finals, torneo che ha conquistato nelle ultime due edizioni.

Questa la situazione dei punteggi accumulati all'11 luglio 2026:

1. Jannik Sinner 7.250 (7.950 in caso di vittoria a Wimbledon)
2. Alexander Zverev 6.540 (7.240 in caso di vittoria a Wimbledon)
3. Carlos Alcaraz 3.650
4. Flavio Cobolli 3.020
5. Daniil Medvedev 2.520
6. Novak Djokovic 2.310
7. Felix Auger-Aliassime 2.190
8. Alex de Minaur 2.070
9. Ben Shelton 2.030
10. Arthur Fils 1.940

Tag atp finals Torino Wimbledon Jannik Sinner

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY