

3

Dal **14 SETTEMBRE 2026**
Al **20 SETTEMBRE 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

14 SETTEMBRE – DM MAGAZINE





Tra i segmenti spiccano le performance del kefir e dello yogurt greco/skyr che, insieme alle soluzioni funzionali e delattosate, rispondono ai nuovi bisogni dietetici dei consumatori.

Nell'ultimo anno terminante il 28 giugno 2026, il comparto dello yogurt e similari ha raggiunto un giro d'affari di quasi 2,6 miliardi di euro a totale Italia, registrando una crescita a valore del 10,1% rispetto all'anno precedente. L'andamento è sostenuto anche dai volumi (584,9 milioni di kg), che crescono del 7,5%, confermando una domanda particolarmente dinamica nella categoria. Cresce, inoltre, il prezzo medio a volume (+2,4%), contribuendo a sostenere ulteriormente il fatturato (dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi servizi+Discount).



AREE GEOGRAFICHE E CANALI DISTRIBUTIVI

L'Area 1 senza drugstore si conferma la principale area geografica per peso sul mercato, con una quota del 30,1% del fatturato totale, e registra una crescita dell'8,9% a valore e del 7% a volume, mostrando uno sviluppo solido ma inferiore rispetto alla media nazionale. L'Area 2 senza drugstore rappresenta il 23,7% del fatturato e mostra una crescita dell'8,9% a valore e del 5,8% a volume. L'incremento del prezzo medio (+2,9%) risulta superiore a quello registrato nelle altre aree del Paese, contribuendo in misura significativa alla crescita del mercato. L'Area 3, con una quota pari al 24,2% sul fatturato complessivo, si distingue per una dinamica particolarmente positiva. L'area registra infatti un aumento del 10,3% a valore e dell'8,1% a volume, risultati indicativi di una domanda in forte espansione. L'Area 4, pur rappresentando il 22% del fatturato totale, si distingue ancora una volta per le performance





migliori dell'intero mercato; registra, infatti, una crescita del 12,9% a valore e del 9,4% a volume, superando nettamente la media nazionale. Anche il prezzo medio cresce (+3,2%), contribuendo alla forte espansione del comparto nel Mezzogiorno. A livello di canali, la distribuzione moderna (Iper+Super+Liberi servizi), che rappresenta il 78,3% del fatturato totale, mostra una performance sostanzialmente in linea con il mercato complessivo, registrando una crescita del 9,9% a valore e del 7,9% a volume, accompagnata da un incremento del prezzo medio dell'1,9%. «I supermercati – afferma **Francesca Babbo di NIQ** – si confermano il principale canale di vendita, con una quota pari al 45,4% del fatturato totale della categoria, seguiti dagli ipermercati (23,6%) e dai liberi servizi (9,3%). Tutti i format evidenziano performance positive a valore: i super crescono del 10,2%, gli iper del 10% e le superette dell'8,3%. Anche sul fronte dei volumi il trend è positivo per tutti i canali, con una crescita particolarmente sostenuta negli iper (+8,7%) e nei super (+7,9%). Il canale discount, che rappresenta il 21,7% del mercato a valore, registra una crescita del 10,8% a valore e del 6,5% a volume, sostenuto anche da un

DIALOGARE DIRETTAMENTE CON I CONSUMATORI

Sul fronte delle strategie di comunicazione, **Eurial Italia** ha di recente lanciato il nuovo sito web: «Uno spazio dedicato a raccontare la nostra realtà, i nostri valori e le nostre attività – spiegano dall'azienda –. Siamo inoltre su LinkedIn, dove continuiamo a consolidare la nostra presenza digitale. A settembre inizieremo a lavorare al nuovo sito Bontà Viva, pensato e sviluppato specificamente per i consumatori. A supporto di questa strategia, è prevista anche l'apertura di una pagina Instagram, con l'obiettivo di ampliare ulteriormente i nostri canali di comunicazione e dialogare in modo sempre più diretto con gli shopper».

DIVULGARE LE EVIDENZE SCIENTIFICHE

La strategia di comunicazione di Inalpi punta a valorizzare l'innovazione di prodotto attraverso un approccio integrato. «Accanto alle attività nei punti vendita e alle campagne sui canali digitali e social – spiegano dall'azienda –, la nascita di Inalpi Nutrition, società del Gruppo dedicata allo sviluppo di ingredienti e alimenti ad alto valore nutrizionale, ci consente di dialogare in modo ancora più diretto con i consumatori interessati ai temi della nutrizione, del benessere e dei prodotti funzionali. Attraverso contenuti autorevoli e basati su evidenze scientifiche, vogliamo promuovere una maggiore consapevolezza del valore nutrizionale delle nostre proposte e consolidare il posizionamento del Gruppo in un segmento in forte crescita».

aumento del prezzo medio del 4,1%. Pur mantenendo una dinamica molto positiva, l'incremento risulta maggiormente supportato dall'effetto prezzo rispetto a quanto osservato nella distribuzione moderna, a testimonianza di un contesto ancora caratterizzato da una moderata pressione inflattiva».

ANDAMENTO DEI SEGMENTI

«Il mercato dello yogurt e similari – prosegue Francesca Babbo – si presenta ampio e articolato, ma alcuni segmenti concentrano gran parte del giro d'affari. I quattro principali comparti, yogurt Intero (23,2%), yogurt greco colato/skyr (22,8%), yogurt funzionale (22,5%) e kefir (12,3%), rappresentano complessivamente l'80,8% del mercato a valore. Tra i principali segmenti in crescita troviamo lo yogurt greco colato/skyr, che raggiunge

Peso segmenti e trend (%)

	Val.	Vol.
Intero	23,2 (+0,5)	29,9 (-0,9)
Greco colato skyr	22,8 (+24,7)	15,7 (+25,4)
Funzionale	22,5 (+4,4)	20,4 (+3,5)
Kefir	12,3 (+49,5)	14,2 (+42,9)
Bicompartimentale	7,7 (-1,3)	5,4 (-2,5)
Magro	7 (-5,2)	9,9 (-5,4)
Sostitutivi dello yogurt	2,7 (+7,4)	1,8 (+5,7)
Da bere	1,7 (-9,9)	2,7 (-9,8)

Elaborazioni DMM su dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi Servizi+Discount, a t. 28/06/2026

un fatturato di oltre 582 milioni di euro e cresce del 24,7% a valore e del 25,4% a volume. Contribuendo per oltre 115 milioni di euro alla crescita del mercato, continua a beneficiare dell'interesse dei consumatori per prodotti ricchi di proteine e con un posizionamento salutistico». All'interno del segmento, lo skyr/greco magro rappresenta la componente predominante (80% del fatturato) e cresce del 23,7%, mentre il sottosegmento intero registra un incremento ancora più accentuato (+33%), nonostante il suo peso resti residuale sul totale (18% a val.). Anche il segmento del kefir conferma il proprio ruolo di categoria emergente, con un giro d'affari di oltre 314 milioni di euro e una crescita del 49,5% a valore e del 42,9% a volume, risultando il segmento più dinamico dell'intero comparto. La crescita è trainata sia dal kefir da bere (+33,2% a val. e 54,5% del fatturato totale





IL PUNTO DI VISTA DELLA DISTRIBUZIONE: DIT - DISTRIBUZIONE ITALIANA

Il segmento nella categoria dello yogurt che sta registrando gli andamenti migliori è quello dello yogurt greco, dove Dit registra un incremento a volume del 38% e dove la Mdd, con il brand Equilibrio&Piacere, è diventata in pochi anni leader di categoria grazie a un'ampia linea di yogurt tradizionale colato. «Le opportunità che leggiamo dai trend di mercato – dichiara **Roberto Romboli, direttore sviluppo Mdd di Dit**



– sono abbastanza chiare: le migliori performance delle vendite stanno premiando tutte quelle linee/referenze che enfatizzano la parte più salutistica del prodotto, come il contenuto proteico, il ridotto contenuto di grassi, le proprietà funzionali. Abbiamo da pochi mesi completato il restyling del pack degli yogurt tradizionali 2x125 g a marchio insegna Sigma e Sisa, e nelle prossime settimane integreremo la linea Equilibrio&Piacere dello yogurt greco con nuovi gusti di delattosato da 150 g e un secchiello da 500 g».



del segmento) sia dal kefir al cucchiaio, che registra un aumento del 75,2% a valore e convoglia il 45,5% del fatturato del segmento, evidenziando una crescente diffusione di questa tipologia di prodotto tra i consumatori italiani. Il segmento dello yogurt funzionale, invece, raggiunge un fatturato di circa 576 milioni di euro, con una crescita più moderata (+4,4% a val.). All'interno del segmento si osserva però una forte polarizzazione: le referenze legate a doppia funzione, benessere e delattosato crescono del 21,5% a valore e pesano il 41,1% sul totale fatturato; mentre i sottosegmenti tradizionali legati alla regolarità, alla difesa immunitaria e al controllo del colesterolo registrano flessioni a valore. Lo yogurt intero, primo segmento per peso sul mercato, mostra un andamento sostanzialmente stabile, pari a +0,5% a valore. Al suo interno emerge una netta differenza tra le differenti tipologie: lo yogurt intero bianco cresce del 9,6%, mentre lo yogurt intero alla frutta registra una contrazione del 3,2%, confermando il progressivo spostamento dei consumatori verso prodotti più semplici e percepiti come naturali. «Tra i segmenti in maggiore difficoltà – conclude l'analista di NIQ – si segnalano invece lo yogurt magro, che registra una flessione del 5,2% a valore e del 5,4% a volume, e lo yogurt da bere, in calo del 9,9% a valore e del 9,8% a volume, evidenziando una perdita di attrattività rispetto alle proposte più innovative e ad alto contenuto funzionale che stanno guidando la crescita della categoria».





L'OFFERTA EVOLVE TRA QUALITÀ NUTRIZIONALI E MOMENTI DI CONSUMO

La fotografia scattata dai dati trova riscontro nelle strategie di sviluppo dei principali protagonisti del settore. «I consumatori – affermano da **Inalpi** – sono sempre più orientati verso prodotti che coniugano gusto, qualità nutrizionale e funzionalità. Cresce l'interesse per referenze senza lattosio, yogurt greci, prodotti ad alto contenuto proteico e alimenti funzionali, in grado di rispondere

alle esigenze di uno stile di vita attivo e di un'alimentazione equilibrata. Questa evoluzione del mercato premia l'innovazione e la capacità di offrire soluzioni che uniscano benessere, trasparenza e qualità delle materie prime». I consumatori non cercano solo più scelta, ma prodotti che rispondano a bisogni diversi nei vari momenti della giornata, dalla colazione al post allenamento, fino alle pause e alle occasioni di snack. «Per questo il nostro approccio all'innovazione parte sempre dall'ascolto delle persone e dall'incontro tra gusto, scienza e qualità nutrizionale – dichiara **Lucia Chevallard, direttrice marketing di Danone Italia** –. In questo scenario, il mondo delle proteine continua a rappresentare uno dei principali motori di sviluppo della categoria. Si tratta però di un universo sempre più articolato: da un lato troviamo un'offerta più vicina al consumo quotidiano, guidata dallo yogurt greco e da segmenti innovativi come lo skyr; dall'altro, vediamo una proposta maggiormente orientata allo sport e alla performance». Dal punto di vista della ricettazione, **Eurial Italia** è impegnata nello sviluppo di prodotti clean label, in linea con le richieste di un consumatore sempre più attento alla qualità e alla trasparenza: «Sul fronte dei formati, stiamo ampliando l'offerta Kefir con nuove referenze nel formato 4x125 g, pensate per rispondere a diverse occasioni di consumo e alle esigenze di praticità».





AZIENDA AGRICOLA SAN SALVATORE/ LATTERIA SAN SALVATORE
Nome prodotto: Yogurt di latte di bufala senza lattosio e senza glutine
Caratteristiche: yogurt di latte di bufala senza lattosio certificato LFree e senza glutine, naturalmente cremoso, da filiera aziendale controllata.



DANONE ITALIA/DANONE SKYR
Nome prodotto: Danone Skyr
Caratteristiche: ispirato alla tradizione islandese, grazie al processo brevettato, è naturalmente ricco in proteine ed è privo di grassi, caratterizzandosi al contempo per un'elevata cremosità e una bassissima acidità. Formato da 480 g.



EURIAL ITALIA/BONTÀ VIVA
Nome prodotto: Kefir intero senza lattosio bianco naturale
Caratteristiche: kefir senza zuccheri aggiunti, senza lattosio, fonte naturale di calcio e ricco di proteine. Formato da 450 g.



TRAINANTE IL DRIVER DEL BENESSERE

Questa centralità della salute e dell'equilibrio nutrizionale si ritrova al centro delle strategie dell'intera categoria. «L'attenzione al benessere e alla salute continua a essere il driver più significativo nelle scelte dei consumatori – sostiene **Paola Scandola, direttrice marketing di Müller Italia** –. Lo yogurt, per le sue caratteristiche intrinseche, risponde da sempre a questa esigenza, ma oggi osserviamo una crescita particolar-





GRANAROLO/YOMO

Nome prodotto: Yomo Senza Zuccheri Aggiunti e Senza Edulcoranti alla Fragola

Caratteristiche: yogurt cremoso senza zuccheri aggiunti e senza edulcoranti, contiene solo gli zuccheri naturalmente già presenti nel latte intero 100% italiano e della frutta in pezzi.



GRUPPO MÜLLER-UNTERNEHMENSGRUPPE THEO MÜLLER/MÜLLER

Nome prodotto: Müller Kefir Supporto al Sistema Immunitario da bere

Caratteristiche: 100% naturale, offre un prezioso supporto al funzionamento del sistema immunitario grazie alla Vitamina B12. La linea comprende la variante Bianco, senza zuccheri aggiunti, e tre gusti alla frutta Arancia-Mango, Lampone e Limone, senza coloranti aggiunti.



[illegible] INALPI

Nome prodotto: Yogurt Latterie Inalpi Caramello Salato

Caratteristiche: senza lattosio, totalmente avvolgente con una texture identificativa fa parte della linea Yogurt Latterie Inalpi, i cui gusti non standard vanno a completare l'attuale assortimento di mercato. Completano la linea il Bianco Intero e Magro, Agrumi e Bergamotto, Mirtillo e Rosa Canina, Caffè e Ginseng.



mente dinamica di segmenti come kefir e yogurt greco. Si tratta di categorie che vengono sempre più percepite come capaci di offrire benefici specifici e di soddisfare in modo mirato le esigenze di un consumatore attento, informato e alla ricerca di prodotti che coniughino gusto, qualità e valore nutrizionale». **Granarolo** risponde ai trend del benessere e dei prodotti funzionali con importanti investimenti in innovazione finalizzati alla valorizzazione del latte dei soci conferitori italiani della controllante cooperativa Granlatte. «Da un paio di mesi abbiamo innovato lo scaffale portando sul mercato uno yogurt cremoso alla frutta senza zuccheri aggiunti ed edulcoranti da latte intero – afferma **Lucia Sisti, head of marketing Italia** del Gruppo –, una gamma inedita e distintiva nata per intercettare il trend della riduzione dello zucchero nella dieta. La nostra attività di ricerca e sviluppo ha intercettato anche il trend del senza lattosio, a cui continuiamo a guardare con interesse, e del proteico, con lo yogurt greco. Anche sul fronte del packaging, dal 2021 abbiamo avviato la conversione delle confezioni di yogurt Yomo in vasetti di carta; ad oggi sono milioni quelli passati da plastica a carta riciclabile certificata Pefc». Molta dell'innovazione di prodotto del mercato riguarda il delattosato. L'**Azienda Agricola San Salvatore** lo ha coniugato con il latte di bufala: «L'innovazione, per noi, parte sempre dalla materia prima. Grazie alla filiera aziendale completamente controllata in blockchain possiamo consentire al consumatore di conoscere la storia del prodotto, dall'allevamento alla lavorazione, semplicemente attraverso il Qr code presente in etichet-



Elaborazioni DMI su dati NIQ, totale Italia, Iper+Super+Liberi Servizi+Discount, a.t. 28/06/2026

ta. Il percorso di ricerca per arrivare al senza lattosio, certificato Lfree, e al senza glutine ci ha permesso di ampliare le occasioni di consumo senza modificare l'identità del prodotto, offrendo una proposta capace di rispondere alle esigenze di un pubblico sempre più attento al benessere e alla digeribilità».■

IL PUNTO DI VISTA DELLA DISTRIBUZIONE: COOP ITALIA

Per Coop Italia la categoria degli yogurt e similari offre ancora importanti margini di sviluppo, trainata sia dall'evoluzione delle esigenze dei consumatori sia in termini di benefici ricercati, ma anche dall'ampliamento delle occasioni di consumo. «Il nostro obiettivo – afferma **Carlotta Laurelli, buyer pl latticini di Coop Italia** – è costruire un assortimento che sappia abbracciare le diverse esigenze di consumo, coniugando qualità, gusto e convenienza. Stiamo ampliando la nostra offerta nei prodotti in maggiore crescita, come lo yogurt greco e il kefir, introducendo nuove referenze, gusti e formati. Lo scopo è offrire ai nostri soci e consumatori un assortimento efficace, sempre più moderno e coerente con i nuovi stili di vita, mantenendo al centro i valori distintivi del marchio Coop: qualità, trasparenza e convenienza. La sfida è trovare un equilibrio tra innovazione e segmenti consolidati, creando valore con un assortimento mirato e investendo nell'innovazione, nella qualità nutrizionale e nella capacità di interpretare i cambiamenti del mercato».



14 SETTEMBRE – LA STAMPA – ED. PIEMONTE

CICLISMO FEMMINILE, 2ª LA NIPOTE DI BALMAMION

Volata super a Racconigi per la friulana D'Agnese

FRANCO BOCCA
RACCONIGI

Con uno sprint da manuale, la giovanissima friulana Elena D'Agnese ha beffato le favorite sul traguardo del Trofeo Inalpi-Viterie Annibale, gara femminile Open (aperta cioè ad Elite e Juniores) disputata a Racconigi.

Al termine di una corsa caratterizzata da numerosi tentativi di fuga, il plotone (86 partenti) si è presentato ancora affollato sul lungo vialone d'arrivo. Ben lanciata dalle compagne di squadra, a 100 metri dallo striscione sembrava aver partita vinta la canavesana Anita Baima, 20 anni, che vanta un invidiabile palmares come pistard. Ma la nipotina di Franco Balmamion, già quattro successi su strada in stagione, negli ultimi metri ha subito la sorprendente rimonta di D'Agnese, studentessa di Gorizia che con i suoi 17 anni non ancora compiuti era una delle più giovani in gara. Per la vincitrice, Junior del primo anno, si tratta della terza affermazione stagionale, la prima in assoluto in una gara aperta anche alle Elite.

Da segnalare che Camilla Lazzari, caduta durante la volata finale, è stata precauzionalmente trasportata per accertamenti all'ospedale di Savigliano.

Ordine d'arrivo

1ª Elena D'agnese (Team Ceresetto Canturino), km 106,800 in 2h4'21", media 39,963; 2ª Anita Baima (Isolmant-Premac); 3ª Michela De Grandis (Horizons Cycling Club); 4ª Giulia Zambelli (Biesse-Carrera); 5ª Lara Crestanello (Isolmant-Premac). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

14 SETTEMBRE – BERGAMOESPORT



lunedì 14 Settembre 2026

Ad Anita Baima la Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda: Crestanello piazzata

La piemontese dell'Isolmant-Premac-Vittoria conquista la classifica elite, mentre Lara Crestanello completa il podio finale dopo le ultime prove disputate a Racconigi

Il successo

Fine settimana dalle forti tinte rossonere per il team bergamasco tutto femminile Isolmant-Premac-Vittoria, protagonista nelle due gare conclusive della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026, prestigiosa manifestazione a prove multiple riservata alla categoria donne open.

Dopo la seconda edizione del Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano – Città di Fossano, prova inaugurale della competizione, è stata Racconigi (Cuneo) ad accogliere le atlete impegnate nel secondo e nel terzo appuntamento. Alla manifestazione hanno partecipato cicliste in rappresentanza di dieci nazioni: Italia, Russia, Nuova Zelanda, Australia, Israele, Stati Uniti, Colombia, Slovenia, Ucraina e Svizzera.

La cronometro

Nella spettacolare cronometro individuale di sabato 12 settembre, valida per il Memorial Franco Traversa, la piemontese di Ciriè Anita Baima ha sfiorato il podio, concludendo al quarto posto.

Buone prestazioni anche per la friulana di Pasiano di Pordenone Chantal Pegolo, sesta, per la vicentina di Velo d'Astico Lara Crestanello, ottava, e per la romagnola di Faenza Valentina Zanzi, decima e quindi nella top ten.

La gara open

Nella gara open disputata nella calda mattinata di domenica 13 settembre, il successo è andato alla talentuosa friulana di Gorizia Elena D'Agnese, capace di relegare al secondo posto la tenace Anita Baima.

La giornata positiva del team Isolmant-Premac-Vittoria è stata completata dal quinto posto di Lara Crestanello e dalla nona posizione della bresciana di Nuvolento Emanuela Zanetti.

Il percorso

La tredicesima edizione del Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie si è sviluppata sulla distanza di 106,8 chilometri, suddivisi in due circuiti distinti.

Entrambi i tracciati non presentavano difficoltà dal punto di vista altimetrico, ma erano particolarmente tecnici. Il primo circuito, ripetuto per otto volte, è stato disegnato sulle strade tra Racconigi e Cavallerleone.

Il secondo, più breve e affrontato per quattro volte, ha invece attraversato le vie centrali della città dove nacque Umberto II, ultimo re d'Italia.

La volata

I numerosi tentativi di fuga sono stati favoriti anche dai cinque traguardi volanti collocati sotto lo striscione d'arrivo. Le azioni sono state tuttavia ben controllate dalle ragazze guidate dal team manager Giovanni Fidanza.

La corsa si è quindi decisa in volata, con le protagoniste che si sono contese l'ambito successo finale.

La classifica

La somma dei punteggi conquistati nelle tre competizioni, ovvero Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano – Città di Fossano, Memorial Franco Traversa e Trofeo Inalpi – Viterie Annibale, ha consegnato la vittoria nella classifica generale alla sprinter piemontese Anita Baima.

L'atleta dell'Isolmant-Premac-Vittoria ha conquistato la graduatoria finale della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026, riservata alla categoria donne elite, con 230 punti.

Sul terzo gradino del podio è salita la sempre ottima Lara Crestanello, che ha chiuso con 190 punti. Emanuela Zanetti, invece, ha conquistato la quarta piazza nella speciale classifica finale dei traguardi volanti.

Ordine d'arrivo elite

Memorial Franco Traversa

ORDINE D'ARRIVO ELITE (CRONOMETRO INDIVIDUALE) "MEMORIAL FRANCO TRAVERSA" A RACCONIGI (CN):

1. Sara Luccon (Top Girls-Fassa Bortolo) – Km 2,850 in 3'36".420 alla media di 47,407 Km/h
2. Valeriia Valgonen (Toyota Valencia-SAV) a 3"
3. Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team) a 4"
4. Anita Baima (Isolmant-Premac-Vittoria) a 6"
5. Marta Pavesi (Top Girls-Fassa Bortolo) a 7"
6. Chantal Pegolo (Isolmant-Premac-Vittoria)
7. Irma Siri (Top Girls-Fassa Bortolo) a 8"
8. Lara Crestanello (Isolmant-Premac-Vittoria)
9. Livielle Ongarato (Horizons Cycling Club) a 11"
10. Valentina Zanzi (Isolmant-Premac-Vittoria)

Ordine d'arrivo open

Trofeo Inalpi

ORDINE D'ARRIVO OPEN "TROFEO INALPI – VITERIE ANNIBALE" A RACCONIGI (CN):

1. Elena D'Agnese (Team Ceresetto-Canturino) – Km 106,8 in 2h40'21" alla media di 39,963 Km/h
2. Anita Baima (Isolmant-Premac-Vittoria)
3. Michela De Grandis (Horizons Cycling Club)
4. Giulia Zambelli (Biesse-Carrera-Premac)
5. Lara Crestanello (Isolmant-Premac-Vittoria)
6. Agata Campana (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
7. Elisa Bianchi (Biesse-Carrera-Premac)
8. Giulia Vallotto (Horizons Cycling Club)
9. Emanuela Zanetti (Isolmant-Premac-Vittoria)
10. Maria Pia Chiatto (Zhiraf)

Classifica generale

Graduatoria elite

CLASSIFICA GENERALE FINALE ELITE "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":

1. Anita Baima (Isolmant-Premac-Vittoria) – Punti 230
2. Valeriia Valgonen (Toyota Valencia-SAV) – Punti 220
3. Lara Crestanello (Isolmant-Premac-Vittoria) – Punti 190
4. Sara Luccon (Top Girls-Fassa Bortolo) – Punti 160
5. Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team) – Punti 140
6. Michela De Grandis (Horizons Cycling Club) – Punti 135
7. Valentina Basilico (Born to Win BTC City Ljubljana) – Punti 130
8. Marta Pavesi (Top Girls-Fassa Bortolo) – Punti 105
9. Giulia Zambelli (Biesse-Carrera-Premac) – Punti 95
10. Virginia Bortoli (Top Girls-Fassa Bortolo) – Punti 90

Traguardi volanti

La graduatoria finale

CLASSIFICA GENERALE FINALE TRAGUARDI VOLANTI "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":

1. Diana Smirnova (Pafgio-Dema) – Punti 15
2. Sara Luccon (Top Girls-Fassa Bortolo) – Punti 13
3. Agata Campana (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) – Punti 6
4. Emanuela Zanetti (Isolmant-Premac-Vittoria) – Punti 6

5. Martina Testa (Zhiraf) – Punti 6
6. Silvia Bordignon (Biesse-Carrera-Premac) – Punti 5
7. Kyra Marett (St Kilda Cycling Club) – Punti 5
8. Giulia Vallotto (Horizons Cycling Club) – Punti 3
9. Irene Laudi (Born to Win BTC City Ljubljana) – Punti 3
10. Maya Ferrante (UC Conscio Pedale del Sile) – Punti 3

La Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026 si conclude dunque con il successo di Anita Baima nella classifica generale elite. Per l'Isolmant-Premac-Vittoria arriva anche il terzo posto di Lara Crestanello, mentre Emanuela Zanetti chiude quarta nella graduatoria dedicata ai traguardi volanti. *Esse* Foto Flaviano Ossola





14 SETTEMBRE – BERGAMOTOMORROW

Anita Baima trionfa nella Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda

Anita Baima firma il successo nella prestigiosa corsa piemontese al termine di tre prove combattute, mentre Lara Crestanello completa la festa del team Isolmant-Premac-Vittoria con un importante terzo posto nella graduatoria finale elite

BG di Redazione 14 Settembre 2026 08:09 Commenta anche tu



Una competizione internazionale tra le strade della Granda

La **Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026** ha regalato un intenso fine settimana di ciclismo femminile, caratterizzato da sfumature **rossonere** e da prestazioni di alto livello nella categoria **donne open**. Dopo la seconda edizione del **Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano – Città di Fossano**, prova inaugurale della manifestazione, le ultime due gare si sono svolte a **Racconigi** (**Cuneo**), città che ha accolto numerose atlete provenienti da dieci nazioni: **Italia**, **Russia**, **Nuova Zelanda**, **Australia**, **Israele**, **Stati Uniti**, **Colombia**, **Slovenia**, **Ucraina** e **Svizzera**.

Anita Baima conquista la classifica generale elite

La somma dei risultati ottenuti nelle tre prove in programma, ovvero il **Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano – Città di Fossano**, il **Memorial Franco Traversa** e il **Trofeo Inalpi – Viterie Annibale**, ha premiato la piemontese **Anita Baima** del team bergamasco **Isolmant-Premac-Vittoria**.

La sprinter originaria di **Ciriè** si è aggiudicata la classifica generale finale della **Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026**, riservata alla categoria **donne elite**, totalizzando **230 punti**.

Sul terzo gradino del podio generale è salita la compagna di squadra **Lara Crestanello**, autrice di una prova costante e di grande valore, con **190 punti**.

La cronometro a Sara Luccon

Nella spettacolare cronometro individuale disputata sabato **12 settembre**, valida per il **Memorial Franco Traversa**, **Anita Baima** ha sfiorato il podio chiudendo al quarto posto.

La prova si è conclusa con il successo di **Sara Luccon** della **Top Girls-Fassa Bortolo**, che ha percorso i **2,850 chilometri** in **3'36".420**, alla media di **47,407 Km/h**.

Seconda posizione per **Valeriia Valgonen** della **Toyota Valencia-SAV**, distante **3 secondi**, mentre il terzo posto è

andato a **Polina Danshina** del **Petrucci Gauss Cycling Team**, a **4 secondi**.

Ottime anche le prestazioni delle atlete dell'**Isolmant-Premac-Vittoria**: **Chantal Pegolo** ha concluso sesta, **Lara Crestanello** ottava e **Valentina Zanzi** decima.

Elena D'Agnese vince il Trofeo Inalpi – Viterie Annibale

La gara open della mattina di domenica **13 settembre** ha visto il successo della talentuosa friulana di **Gorizia Elena D'Agnese**, portacolori del **Team Ceresetto-Canturino**.

La vincitrice ha preceduto sul traguardo proprio **Anita Baima**, che ha conquistato il secondo posto, mentre **Michela De Grandis** dell'**Horizons Cycling Club** ha completato il podio.

La giornata positiva del team **Isolmant-Premac-Vittoria** è stata arricchita dal quinto posto di **Lara Crestanello** e dalla nona posizione della bresciana di **Nuvolento Emanuela Zanetti**.

Un percorso tecnico tra Racconigi e Cavallerleone

La tredicesima edizione del **Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie** si è sviluppata su una distanza complessiva di **106,8 chilometri**.

Il tracciato era composto da due circuiti distinti, privi di particolari difficoltà altimetriche ma caratterizzati da numerosi aspetti tecnici.

Il primo circuito, affrontato per **otto volte**, si è snodato sulle strade tra **Racconigi** e **Cavallerleone**. Il secondo percorso, più breve e ripetuto per **quattro volte**, ha attraversato le vie centrali della città che diede i natali a **Umberto II**, ultimo re d'Italia.

I numerosi tentativi di fuga sono stati favoriti anche dai cinque traguardi volanti posizionati sotto lo striscione d'arrivo, ma sono stati controllati dalle atlete guidate dal team manager **Giovanni Fidanza**. La decisione finale è arrivata allo sprint, dove le protagoniste si sono contese il successo.

Ordini d'arrivo delle prove di Racconigi

Classifica cronometro individuale elite "Memorial Franco Traversa"

1. **Sara Luccon** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) – Km 2,850 in 3'36".420 alla media di 47,407 Km/h
2. **Valeriia Valgonen** (**Toyota Valencia-SAV**) a 3"
3. **Polina Danshina** (**Petrucci Gauss Cycling Team**) a 4"
4. **Anita Baima** (**Isolmant-Premac-Vittoria**) a 6"
5. **Marta Pavesi** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) a 7"
6. **Chantal Pegolo** (**Isolmant-Premac-Vittoria**)
7. **Irma Siri** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) a 8"
8. **Lara Crestanello** (**Isolmant-Premac-Vittoria**)

9. **Livielle Ongarato** (**Horizons Cycling Club**) a 11"
10. **Valentina Zanzi** (**Isolmant-Premac-Vittoria**)

Classifica open "Trofeo Inalpi – Viterie Annibale"

1. **Elena D'Agnese** (**Team Ceresetto-Canturino**) – Km 106,8 in 2h40'21" alla media di 39,963 Km/h
2. **Anita Baima** (**Isolmant-Premac-Vittoria**)
3. **Michela De Grandis** (**Horizons Cycling Club**)
4. **Giulia Zambelli** (**Biesse-Carrera-Premac**)
5. **Lara Crestanello** (**Isolmant-Premac-Vittoria**)
6. **Agata Campana** (**Bft Burzoni-Vo2 Team Pink**)
7. **Elisa Bianchi** (**Biesse-Carrera-Premac**)
8. **Giulia Vallotto** (**Horizons Cycling Club**)
9. **Emanuela Zanetti** (**Isolmant-Premac-Vittoria**)
10. **Maria Pia Chiatto** (**Zhiraf**)

Le classifiche finali della manifestazione

Graduatoria generale elite della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda

1. **Anita Baima** (**Isolmant-Premac-Vittoria**) – Punti 230
2. **Valeriia Valgonen** (**Toyota Valencia-SAV**) – Punti 220
3. **Lara Crestanello** (**Isolmant-Premac-Vittoria**) – Punti 190
4. **Sara Luccon** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) – Punti 160
5. **Polina Danshina** (**Petrucci Gauss Cycling Team**) – Punti 140
6. **Michela De Grandis** (**Horizons Cycling Club**) – Punti 135
7. **Valentina Basilico** (**Born to Win BTC City Ljubljana**) – Punti 130
8. **Marta Pavesi** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) – Punti 105
9. **Giulia Zambelli** (**Biesse-Carrera-Premac**) – Punti 95
10. **Virginia Bortoli** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) – Punti 90

Classifica finale traguardi volanti

1. **Diana Smirnova** (**Pafgio-Dema**) – Punti 15
2. **Sara Luccon** (**Top Girls-Fassa Bortolo**) – Punti 13
3. **Agata Campana** (**Bft Burzoni-Vo2 Team Pink**) – Punti 6
4. **Emanuela Zanetti** (**Isolmant-Premac-Vittoria**) – Punti 6
5. **Martina Testa** (**Zhiraf**) – Punti 6
6. **Silvia Bordignon** (**Biesse-Carrera-Premac**) – Punti 5
7. **Kyra Marett** (**St Kilda Cycling Club**) – Punti 5
8. **Giulia Vallotto** (**Horizons Cycling Club**) – Punti 3

9. **Irene Laudi** (**Born to Win BTC City Ljubljana**) – Punti 3
10. **Maya Ferrante** (**UC Conscio Pedale del Sile**) – Punti 3

La **Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026** si chiude così con il successo assoluto di **Anita Baima** e con il prestigioso terzo posto finale di **Lara Crestanello**, confermando il valore del gruppo **Isolmant-Premac-Vittoria** nel panorama del ciclismo femminile internazionale.







Foto Flaviano Ossola

14 SETTEMBRE – LA PROVINCIA DI COMO

Altro successo Canturino Lo firma ancora D'Agnese

Ciclismo donne

La vittoria di Elena D'Agnese e gli ottimi piazzamenti di Gloria Vezzosi e Paola Zucca hanno caratterizzato in fine settimana di gare Donne Open a Racconigi (Cuneo). L'atto finale della "Tre giorni in Rosa nella Terre della Granda" si è aperto sabato con la cronometro valida come Memorial Franco Traversa (2,850 chilometri). Le due atlete della Bike Cadorago, Gloria Vezzosi e Paola Zucca, sono riuscite ad inserirsi nella top ten, chiudendo rispettivamente settima e decima nella gara vinta da Linda Rapporti (Breganze Millenium) davanti al duo della BFT Burzoni formato da Alessia Orsi e Agata Campana.

Ieri la prova in linea, valida come 13a edizione del Trofeo Inalpi - Viterie Annibale, è stata vinta da Elena D'Agnese, portacolori della Team Ceresetto Canturino. Alle sue spalle Anita Baima (Isolmant - Premac - Vittoria) e Michela De Grandis (Horizons Cycling Club). La corsa si è sviluppata su un percorso di 106,8 chilometri, concludendosi con un arrivo in volata dopo 2 ore 40 minuti e 21 secondi, alla media di 39,963 km/h.

Ordine d'arrivo: 1ª Elena D'Agnese (Team Ceresetto Canturino), 2ª Anita Baima (Isolmant), 3ª Michela De Grandis (Horizons), 4ª Giulia Zambelli (Biesse), 5ª Lara Crestanello (Isolmant), 6ª Agata Campana (BFT Burzoni), 7ª Elisa Bianchi (Biesse - Carrera - Premac), 8ª Giulia Vallotto (Horizons Cycling Club), 9ª Emanuela Zanetti (Isolmant - Premac - Vittoria), 10ª Maria Pia Chiatto (Zhiraf).

L. Spo. - M. Ron.

14 SETTEMBRE – L'ARENA

Fuori provincia

Viero d'argento al Lunigiana Pezzo Rosola dà spettacolo

• In Toscana due giorni di gara su quattro sono bastati al Nordest Petrucci Assali Stefen per conquistare risultati di prestigio

LUCIANO PURGATO

Un fuori provincia con gli Juniores del Team Nordest Petrucci Assali Stefen protagonisti al Giro della Lunigiana e all'internazionale Trofeo Buffoni di Montignano di Massa.

Ma partiamo con Guido Viero che si è messo al collo una medaglia d'argento al Giro della Lunigiana in cui ha dovuto fare i conti con il maltempo. Due giorni di gara su quattro sono bastati a Viero, Patrik Pezzo Rosola ed Eric Zanolini per mettersi in evidenza e conquistare risultati di grande prestigio. I ragazzi del Team del presidente Alberto Murtari hanno raccolto un secondo posto con Viero sul traguardo di Marina di Massa dove si era conclusa la prima semitappa, mentre nel pomeriggio con l'arrivo in salita di Riomaggiore, Patrik Pezzo Rosola ha chiuso in quarta posizione. L'ultima frazione, la classica Castelnuovo Magra - Casano di Luni, Pezzo Rosola si è piazzato al dodicesimo posto, confermando la quarta piazza in classifica generale.

Sempre tra gli Juniores, sabato scorso nel trevigiano al trofeo Ottavio Bottecchia, Alberto Donà (Autozai Contri) è salito sul terzo gradino del podio, mentre ieri a Villadose, sesto posto per Gianmaria Chemello (Autozai Contri), ottavo Enrico Brombini (Fdb Sport Club).



Guido Viero Al Giro Lunigiana con la maglia della rappresentativa del Veneto



Trofeo Buffoni Pezzo Rosola (primo da destra) si piazza terzo

Trasferta a Montignoso

Grandi cose per la Nordest Petrucci Assali Stefen anche all'internazionale di Montignoso Trofeo Buffoni con Patrik Pezzo Rosola mattatore di giornata che all'ultima tornata sulla salita della Fortezza ha forzato il ritmo allungando in compagnia di Brandon Fedrizzi. Nel tratto pianeggiante che precede il traguardo, sulla coppia di testa è rientrato anche il tricolore di Enrico Balliana. Nel finale a tre, Pezzo Rosola si è accomodato in terza posizione conquistando però anche le classifiche dei Traguardi Volanti e dei Gpm di giornata. Sesta posizione, invece, per il sempre combattivo Guido Viero che è tornato a mettersi in luce in vista dei campionati del Mondo in programma in Canada dal 20 al 27 settembre. Decimo posto invece per Thomas Mariotto (Autozai Contri).

Juniores donne: a Racconigi, dove si è corso il 13esimo Trofeo Inalpi-Viterie Annibale, nella volata col gruppo a ranghi compatti, quinto posto per la brava Lucia Scapini (Conscio Pedale del Sile).

Infine gli Allievi: sfiora la vittoria Alberto Fontana sulle strade di San Martino della Battaglia. Il ragazzino dell'Fdb Sport Club si è piazzato al secondo posto dietro a Michele Storti al termine di una volata ristretta ad un gruppetto di cinque unità.

14 SETTEMBRE – LAVOCEDIALBA

SPORT | 14 settembre 2026, 11:10

CICLISMO / Arrivo in volata a Racconigi per le ultime gare della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda

A vincere la classifica Elite sara Luccon, la classifica Junior Agata Campana e prima nella classifica Traguardi Volanti la russa Diana Smirnova



Foto di F.OSSOLA

A Racconigi si sono concluse le ultime due gare della "**Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026**", prestigiosa manifestazione in prove multiple riservata alla categoria donne open organizzata da Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Dopo la disputa della seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", valevole come prova inaugurale, è stata la città di **Racconigi** a vestirsi a festa per accogliere un folto gruppo di atlete in rappresentanza di dieci nazioni: Italia, Russia, Nuova Zelanda, Australia, Israele, Stati Uniti, Colombia, Slovenia, Ucraina e Svizzera.

Nella spettacolare **cronometro individuale** di sabato 12 settembre è stata la portacolori dello storico team Top Girls - Fassa Bortolo Sara Luccon ad imporsi tra le elite, percorrendo i 2850 metri di gara in 3'36".420 e relegando sui gradini meno nobili del podio le russe Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV) e Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team). La campionessa europea su pista **Linda Rapporti** (Breganze Millenium), invece, ha primeggiato nella speciale graduatoria riservata alla **categoria junior**, precedendo la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) e la due volte iridata su pista Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), dominatrice proprio delle due edizioni del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano".



Nella **gara open** andata in scena nella calda mattinata di domenica 13 settembre il successo è stato conquistato dalla talentuosa friulana di Gorizia **Elena D'Agnese**, che ha festeggiato allo sprint il terzo alloro stagionale. La formidabile portacolori del Team Ceresetto - Canturino, al primo anno della categoria junior, non ha dato scampo alla piemontese di Ciriè Anita Baima (Isolmant - Premac - Vittoria), prima tra le elite, ed all'atleta vestita con la maglia dell'Horizons Cycling Club Michela De Grandis. La tredicesima edizione del "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" si è sviluppata sulla distanza di 106,8 chilometri, suddivisi in due distinti circuiti privi di difficoltà dal punto di vista altimetrico ma particolarmente tecnici. Il primo, ripetuto per otto volte, è stato disegnato sulle strade tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo più corto, affrontato per quattro volte, ha toccato le vie centrali della città dove nacque Umberto II, ultimo re d'Italia. I numerosi tentativi di fuga, resi particolarmente frequenti anche grazie ai cinque traguardi volanti collocati sotto lo striscione d'arrivo, sono stati ben controllati dal gruppo, che si è giocato in volata il successo finale.



Alle ricche premiazioni sono intervenuti il sindaco di Racconigi **Valerio Oderda**, il consigliere con delega allo sport del comune di Racconigi **Andrea Pettiti**, la consigliera ATL e presidente confesercenti di Cuneo e Provincia **Chiara Voghera**, il consigliere della Provincia di Cuneo **Rocco Pulitanò**, l'assessore al commercio, agricoltura e cibo, parchi, caccia e pesca, peste suina, turismo, sport e post-olimpico della Regione Piemonte **Paolo Bongioanni**, e lo sponsor di "Gruppo Annibale Viterie" **Domenico Annibale**, in compagnia del figlio Giosuè.

La forte sprinter piemontese **Anita Baima** (Isolmant - Premac - Vittoria), già quattro volte vincitrice in stagione, ha indossato la maglia bianca "Latterie Inalpi" come **vincitrice della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"** riservata alla **categoria elite**.

La trentina **Agata Campana** (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) ha vestito la casacca blu "Annibale Viterie" quale **prima atleta junior**, mentre la russa **Diana Smirnova** (Pafgio-Dema) si è portata a casa la maglia azzurra "Banca Cassa di Risparmio di Savigliano s.p.a." di **capoclassifica della speciale graduatoria riservata ai traguardi volanti**. Da ricordare che la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026" ha goduto del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione Benessere ed è stata patrocinata dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Cuneo, dalla Città di Racconigi, dalla Città di Fossano e da ATL (Azienda Turistica Locale del Cuneese).



ORDINE D'ARRIVO ELITE (CRONOMETRO INDIVIDUALE) "MEMORIAL FRANCO TRAVERSA" A RACCONIGI (CN):
1) Luccon Sara (Top Girls-Fassa Bortolo) Km 2,850 in 3'36".420 alla media di 47,407 Km/h
2) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV) a 3"

3) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team) a 4"
4) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria) a 6"
5) Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo) a 7"
6) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Siri Irma (Top Girls-Fassa Bortolo) a 8"
8) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
9) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club) a 11"
10) Zanzi Valentina (Isolmant-Premac-Vittoria)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR (CRONOMETRO INDIVIDUALE) "MEMORIAL FRANCO TRAVERSA" A RACCONIGI (CN):
1) Rapporti Linda (Breganze Millenium) Km 2,850 in 3'39".550 alla media di 46,731 Km/h
2) Orsi Alessia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) a 6"
3) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team) a 9"
4) Peruta Sara (Petrucci Gauss Cycling Team) a 11"
5) Orsi Martina (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) a 15"
6) Ferrari Irene (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) a 19"
7) Vezzosi Gloria (SCV Bike Cadorago ASD) a 20"
8) Costa Staricco Giulia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
9) Comberlato Asia (Breganze Millenium) a 22"
10) Zucca Paola (SCV Bike Cadorago ASD) a 25"

ORDINE D'ARRIVO OPEN "TROFEO INALPI - VITERIE ANNIBALE" A RACCONIGI (CN):
1) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino) Km 106,8 in 2h40'21" alla media di 39,963 Km/h
2) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)
3) De Grandis Michela (Horizons Cycling Club)
4) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
5) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
6) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
7) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
8) Vallotto Giulia (Horizons Cycling Club)
9) Zanetti Emanuela (Isolmant-Premac-Vittoria)
10) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)



ORDINE D'ARRIVO ELITE "TROFEO INALPI - VITERIE ANNIBALE" A RACCONIGI (CN):
1) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)
2) De Grandis Michela (Horizons Cycling Club)
3) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
4) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
5) Vallotto Giulia (Horizons Cycling Club)
6) Zanetti Emanuela (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)
8) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
9) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV)

10) Bani Desiree (Petrucci Gauss Cycling Team)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR "TROFEO INALPI - VITERIE ANNIBALE" A RACCONIGI (CN):
1) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino)
2) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
3) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
4) Laghi Clarissa (Breganze Millenium)
5) Scapini Lucia (UC Conscio Pedale del Sile)
6) Fiscarelli Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
7) De Marco Elena (UC Conscio Pedale del Sile)
8) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino)
9) Dollaku Giulia (UC Conscio Pedale del Sile)
10) Havard Lily (St Kilda Cycling Club)

CLASSIFICA GENERALE FINALE ELITE "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":
1) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria) - Punti 230
2) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV) 220
3) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria) 190
4) Luccon Sara (Top Girls-Fassa Bortolo) 160
5) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team) 140
6) De Grandis Michela (Horizons Cycling Club) 135
7) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana) 130
8) Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo) 105
9) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac) 95
10) Bortoli Virginia (Top Girls-Fassa Bortolo) 90

CLASSIFICA GENERALE FINALE JUNIOR "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":
1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) - Punti 270
2) Orsi Alessia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 150
3) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino) 130
4) Rapporti Linda (Breganze Millenium) 130
5) Peruta Sara (Petrucci Gauss Cycling Team) 115
6) Orsi Martina (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 105
7) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino) 100
8) Scapini Lucia (UC Conscio Pedale del Sile) 100
9) Costa Staricco Giulia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 90
10) Murro Camilla (Team Ceresetto-Canturino) 90

CLASSIFICA GENERALE FINALE TRAGUARDI VOLANTI "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":
1) Smirnova Diana (Pafgio-Dema) - Punti 15
2) Luccon Sara (Top Girls-Fassa Bortolo) 13
3) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 6
4) Zanetti Emanuela (Isolmant-Premac-Vittoria) 6
5) Testa Martina (Zhiraf) 6
6) Bordignon Silvia (Biesse-Carrera-Premac) 5
7) Marett Kyra (St Kilda Cycling Club) 5
8) Vallotto Giulia (Horizons Cycling Club) 3
9) Laudi Irene (Born to Win BTC City Ljubljana) 3
10) Ferrante Maya (UC Conscio Pedale del Sile) 3



redazione

14 SETTEMBRE – TARGATOCN

CICLISMO | 14 settembre 2026, 11:10

CICLISMO / Arrivo in volata a Racconigi per le ultime gare della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda

A vincere la classifica Elite sara Luccon, la classifica Junior Agata Campana e prima nella classifica Traguardi Volanti la russa Diana Smirnova



Foto di F.OSSOLA

A Racconigi si sono concluse le ultime due gare della **"Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"**, prestigiosa manifestazione in prove multiple riservata alla categoria donne open organizzata da Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo. Dopo la disputa della seconda edizione del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano", valevole come prova inaugurale, è stata la città di **Racconigi** a vestirsi a festa per accogliere un folto gruppo di atlete in rappresentanza di dieci nazioni: Italia, Russia, Nuova Zelanda, Australia, Israele, Stati Uniti, Colombia, Slovenia, Ucraina e Svizzera.

Nella spettacolare **cronometro individuale** di sabato 12 settembre è stata la portacolori dello storico team Top Girls - Fassa Bortolo Sara Luccon ad imporsi tra le elite, percorrendo i 2850 metri di gara in 3'36".420 e relegando sui gradini meno nobili del podio le russe Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV) e Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team). La

campionessa europea su pista **Linda Rapporti** (Breganze Millenium), invece, ha primeggiato nella speciale graduatoria riservata alla **categoria junior**, precedendo la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) e la due volte iridata su pista Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink), dominatrice proprio delle due edizioni del "Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano - Città di Fossano".



Nella **gara open** andata in scena nella calda mattinata di domenica 13 settembre il successo è stato conquistato dalla talentuosa friulana di Gorizia **Elena D'Agnese**, che ha festeggiato allo sprint il terzo alloro stagionale. La formidabile portacolori del Team Ceresetto - Canturino, al primo anno della categoria junior, non ha dato scampo alla piemontese di Ciriè Anita Baima (Isolmant - Premac - Vittoria), prima tra le elite, ed all'atleta vestita con la maglia dell'Horizons Cycling Club Michela De Grandis. La tredicesima edizione del "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" si è sviluppata sulla distanza di 106,8 chilometri, suddivisi in due distinti circuiti privi di difficoltà dal punto di vista altimetrico ma particolarmente tecnici. Il primo, ripetuto per otto volte, è stato disegnato sulle strade tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo più corto, affrontato per quattro volte, ha toccato le vie centrali della città dove nacque Umberto II, ultimo re d'Italia. I numerosi tentativi di fuga, resi particolarmente frequenti anche grazie ai cinque traguardi volanti collocati sotto lo striscione d'arrivo, sono stati ben controllati dal gruppo, che si è giocato in volata il successo finale.



Alle ricche premiazioni sono intervenuti il sindaco di Racconigi **Valerio Oderda**, il consigliere con delega allo sport del comune di Racconigi **Andrea Pettiti**, la consigliera ATL e presidente confesercenti di Cuneo e Provincia **Chiara Voghera**, il consigliere della Provincia di Cuneo **Rocco Pulitanò**, l'assessore al commercio, agricoltura e cibo, parchi, caccia e pesca, peste suina, turismo, sport e post-olimpico della Regione Piemonte **Paolo**

Bongioanni, e lo sponsor di "Gruppo Annibale Viterie" **Domenico Annibale**, in compagnia del figlio Giosuè.

La forte sprinter piemontese **Anita Baima** (Isolmant - Premac - Vittoria), già quattro volte vincitrice in stagione, ha indossato la maglia bianca "Latterie Inalpi" come **vincitrice della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026"** riservata alla **categoria elite**.

La trentina **Agata Campana** (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) ha vestito la casacca blu "Annibale Viterie" quale **prima atleta junior**, mentre la russa **Diana Smirnova** (Pafgio-Dema) si è portata a casa la maglia azzurra "Banca Cassa di Risparmio di Savigliano s.p.a." di **capoclassifica della speciale graduatoria riservata ai traguardi volanti**. Da ricordare che la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026" ha goduto del prezioso sostegno del Consiglio Regionale del Piemonte e degli Stati Generali - Prevenzione Benessere ed è stata patrocinata dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Cuneo, dalla Città di Racconigi, dalla Città di Fossano e da ATL (Azienda Turistica Locale del Cuneese).



ORDINE D'ARRIVO ELITE (CRONOMETRO INDIVIDUALE) "MEMORIAL FRANCO TRAVERSA" A RACCONIGI (CN):
1) Luccon Sara (Top Girls-Fassa Bortolo) Km 2,850 in 3'36".420 alla media di 47,407 Km/h
2) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV) a 3"
3) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team) a 4"
4) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria) a 6"
5) Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo) a 7"
6) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Siri Irma (Top Girls-Fassa Bortolo) a 8"
8) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
9) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club) a 11"
10) Zanzi Valentina (Isolmant-Premac-Vittoria)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR (CRONOMETRO INDIVIDUALE) "MEMORIAL FRANCO TRAVERSA" A RACCONIGI (CN):
1) Rapporti Linda (Breganze Millenium) Km 2,850 in 3'39".550 alla media di 46,731 Km/h
2) Orsi Alessia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) a 6"
3) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team) a 9"
4) Peruta Sara (Petrucci Gauss Cycling Team) a 11"
5) Orsi Martina (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) a 15"
6) Ferrari Irene (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) a 19"
7) Vezzosi Gloria (SCV Bike Cadorago ASD) a 20"
8) Costa Staricco Giulia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
9) Comberlato Asia (Breganze Millenium) a 22"
10) Zucca Paola (SCV Bike Cadorago ASD) a 25"

ORDINE D'ARRIVO OPEN "TROFEO INALPI - VITERIE ANNIBALE" A

RACCONIGI (CN):
1) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino) Km 106,8 in 2h40'21" alla media di 39,963 Km/h
2) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)
3) De Grandis Michela (Horizons Cycling Club)
4) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
5) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
6) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
7) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
8) Vallotto Giulia (Horizons Cycling Club)
9) Zanetti Emanuela (Isolmant-Premac-Vittoria)
10) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)



ORDINE D'ARRIVO ELITE "TROFEO INALPI - VITERIE ANNIBALE" A RACCONIGI (CN):
1) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria)
2) De Grandis Michela (Horizons Cycling Club)
3) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
4) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria)
5) Vallotto Giulia (Horizons Cycling Club)
6) Zanetti Emanuela (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)
8) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
9) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV)
10) Bani Desiree (Petrucci Gauss Cycling Team)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR "TROFEO INALPI - VITERIE ANNIBALE" A RACCONIGI (CN):
1) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino)
2) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
3) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
4) Laghi Clarissa (Breganze Millenium)
5) Scapini Lucia (UC Conscio Pedale del Sile)
6) Fiscarelli Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
7) De Marco Elena (UC Conscio Pedale del Sile)
8) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino)
9) Dollaku Giulia (UC Conscio Pedale del Sile)
10) Havard Lily (St Kilda Cycling Club)

CLASSIFICA GENERALE FINALE ELITE "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":
1) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria) - Punti 230
2) Valgonen Valeriia (Toyota Valencia-SAV) 220
3) Crestanello Lara (Isolmant-Premac-Vittoria) 190
4) Luccon Sara (Top Girls-Fassa Bortolo) 160
5) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team) 140
6) De Grandis Michela (Horizons Cycling Club) 135
7) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana) 130

8) Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo) 105
9) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac) 95
10) Bortoli Virginia (Top Girls-Fassa Bortolo) 90

CLASSIFICA GENERALE FINALE JUNIOR "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":
1) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) - Punti 270
2) Orsi Alessia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 150
3) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino) 130
4) Rapporti Linda (Breganze Millenium) 130
5) Peruta Sara (Petrucci Gauss Cycling Team) 115
6) Orsi Martina (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 105
7) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino) 100
8) Scapini Lucia (UC Conscio Pedale del Sile) 100
9) Costa Staricco Giulia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 90
10) Murro Camilla (Team Ceresetto-Canturino) 90

CLASSIFICA GENERALE FINALE TRAGUARDI VOLANTI "TRE GIORNI ROSA NELLE TERRE DELLA GRANDA":
1) Smirnova Diana (Pafgio-Dema) - Punti 15
2) Luccon Sara (Top Girls-Fassa Bortolo) 13
3) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 6
4) Zanetti Emanuela (Isolmant-Premac-Vittoria) 6
5) Testa Martina (Zhiraf) 6
6) Bordignon Silvia (Biesse-Carrera-Premac) 5
7) Marett Kyra (St Kilda Cycling Club) 5
8) Vallotto Giulia (Horizons Cycling Club) 3
9) Laudi Irene (Born to Win BTC City Ljubljana) 3
10) Ferrante Maya (UC Conscio Pedale del Sile) 3



redazione

15 SETTEMBRE – TUTTOSPORT

LA VELOCISTA A SEGNO NELLA CHALLENGE ORGANIZZATA DALLA RACCONIGI CYCLING TEAM

Baima, la Tre Giorni in Rosa è tua

Alessandro Brambilla

La velocista Anita Baima (Isolmant-Premac-Vittoria) è vincitrice della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda per Elite, U23 e Juniores. La challenge organizzata dalla Racconigi Cycling Team è iniziata in aprile con la prova di Fossano vinta da Agata Campana, 6ª Anita Baima. Le altre 2 si sono svolte nel recente week-end a Racconigi, comune grande tradizione ciclistica. Nella cronometro individuale di sabato valida per il Memorial Franco Traversa si è imposta la trevigiana Sara Luccon che ha percorso 2850 metri a 47,407 di media, davanti alle russe Valeria Valgonen e Polina Danshina, 4ª Baima a 6"70/100. «Speravo di ottenere un piazzamento migliore a cronometro – afferma la plurititolata Anita, 20 anni, di Ciriè – : l'anno scorso ero arrivata 3ª . Però la mia prestazione è stata atleticamente soddisfacente. A parte Sara Luccon che è andata fortissimo, Valgonen e Danshina mi hanno distanziata di pochissimo, va bene così». Nella gara in linea di domenica a Racconigi (107 km) ha trionfato la goriziana Elena D'Agnese, seconda Anita. La competizione Trofeo Inalpi-Annibale Viterie si è risolta con uno sprint a ranghi compatti. Coi punti della piazza d'onore Baima si è garantita la vittoria nella Tre Giorni in Rosa. Tuttavia nel post-gara non era soddisfattissima: quest'anno si è aggiudicata 4 corse in linea, voleva il pokerissimo a Racconigi come ciliegina sulla torta. Il team Isolmant ha corso in funzione dello sprint di Anita. «Nel treno apripista – dice Baima – non tutto ha funzionato al meglio. Sono stata costretta a scattare a 300 metri dall'arrivo, con eccessivo anticipo, e D'Agnese ha rimontato». Nella graduatoria della Tre Giorni in Rosa, Anita con 230 punti precede Valgonen(220), 3ª Lara Crestanello (190), pure lei dell'Isolmant. «Battere Valeria Valgonen – assicura Anita – è un risultato importante; va forte dappertutto». Anita da venerdì a domenica disputerà il Giro della Campania, altra challenge a punti. «Grazie alla mia esplosività punterò a vincere la cronometro di 1600 metri a Frattamaggiore e la gara pianeggiante di domenica a Caivano».



Anita Baima, 20 anni OSSOLA

16 SETTEMBRE – NUOVA GAZZETTA DI SALUZZO

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE NELLA FILIERA

Compral-Inalpi, nuove frontiere del latte

SALUZZO Compral Latte, con sede a Cuneo, ha iniziato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. Oggi conta 230 stalle conferenti distribuite tra le province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. La cooperativa raccoglie circa 6.500 quintali di latte al giorno, per un valore complessivo di circa 133 milioni di euro.

«La crescita di Compral Latte è il risultato di un percorso costruito insieme ai nostri allevatori e basato sulla capacità di fare filiera - ha ricordato il presidente della coop Raffaele Tortalla al recente convegno al Foro boario di Saluzzo nei giorni della fiera -. Oggi la sfida è continuare a valorizzare questa realtà non soltanto attraverso i numeri, ma attraverso una qualità sempre più riconoscibile, misurabile e capace di rispondere alle nuove esigenze dell'industria e dei consumatori. La collaborazione con Inalpi e il lavoro di ricerca sviluppato attraverso Inalpi Nutrition rappresentano in questo senso una prospettiva importante per il futuro."



È proprio il concetto di qualità ad essere stato al centro del contributo di Riccardo Moretti, ricercatore a Scienze Veterinarie dell'Università di Torino, che ha affrontato il tema della lattoferrina e del passaggio dal latte "di quantità" al latte "di qualità". Oggi l'attenzione si sta ampliando verso caratteristiche funzionali e sanitarie e, in prospettiva, verso una conoscenza sempre più approfondita delle diverse molecole presenti nel latte. In questo scenario la lattoferrina rappresenta una componente di particolare interesse: una glicoproteina naturalmente presente nel latte e in concentrazioni maggiori nel colostro, la cui capacità di legare il ferro è alla base di importanti studi sulle sue funzioni biologiche.

A completare il quadro è stato Giacomo Astrua, nutrizionista di Inalpi Nutrition, richiamando il concetto di matrice alimentare. Particolare attenzione è stata dedicata alla complementarità tra proteine whey e caseina: le prime sono rapidamente disponibili, mentre la caseina presenta una digestione più lenta e prolungata. Una caratteristica che rende l'insieme delle proteine del latte particolarmente interessante sia nell'alimentazione sportiva sia nel mantenimento della massa muscolare, tema sempre più rilevante anche con l'avanzare dell'età.

All'interno di questa visione si inserisce anche la lattoferrina, che Astrua ha indicato come una delle componenti sulle quali la ricerca sta concentrando crescente attenzione.

16 SETTEMBRE – LA STAMPA – ED. CUNEO

Ciclismo, cronometro e prova in linea a Racconigi

Anita, Agata e Diana regine nelle "Terre della Granda"

L'EVENTO

Anita Baima, Agata Campana e la russa Diana Smirnova sono le «regine» dell'edizione 2026 della «Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda». Dopo la prima prova di aprile con il trofeo «Cassa di Risparmio di Fossano-Città di Fossano», il trittico di gare organizzato dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo (importante il sostegno del Consiglio regionale del Piemonte e degli Stati Generali-Prevenzione Benessere ed il patrocinio di Regione, Provincia di Cuneo, Città di Racconigi e Fossano e ATL Cuneese) si è completato con le due gare dello scorso fine settimana.

Sabato a Racconigi è andata in scena la cronometro individuale. Tante (Russia, Nuova Zelanda, Australia, Israele, Stati Uniti, Colombia, Slovenia, Ucraina e Svizzera oltre all'Italia) le Nazioni rappresentate. Nella prova contro il tempo, Sara Luccon (Top Girls-Fassa Bortolo) vince tra le Elite davanti alle russe Valeriia Valgonen (Toyota Valencia-SAV) e Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team) e si aggiudica il memoriale «Franco Traversa». Nelle Junior, la campionessa europea su pista Linda Rapporti (Breganze Millenium) precede la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) e la due volte iridata su pista Agata Campana (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink).



Anita Baima sul gradino più alto del podio Elite

Nella gara Open di domenica (107km su due circuiti diversi), tredicesimo trofeo «Latterie Inalpi-Annibale Viterie», successo della talentuosa friulana Elena D'Agnese (Team Ceresetto-Canturino), che ha festeggiato allo sprint il terzo alloro stagionale. Seconda piazza per la piemontese di Ciriè Anita Baima (Isolmant-Premac-Vittoria) e terza Michela De Grandis (Horizons Cycling Club).

Alle premiazioni, presente anche lo sponsor Domenico Annibale, in compagnia del figlio Giosuè. La forte velocista piemontese Anita Baima, già quattro volte vincente in stagione, ha indossato la maglia bianca «Latterie Inalpi» come vincitrice della «Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda» 2026 riservata alla categoria Elite; seconda Valeriia Valgonen; terza Lara Crestanello (Isolmant). La trentina Agata Campana ha vestito la casacca blu «Annibale Viterie» quale prima atleta Junior; seconda Alessia Orsi; terza Elena D'Agnese. La russa Diana Smirnova (Pafgio-Dema) si è portata a casa la maglia azzurra «Banca Cassa di Risparmio di Savigliano» dei traguardi volanti; seconda Sara Luccon; terza Agata Campana. P.C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

16 SETTEMBRE – CORRIERE DI SAVIGLIANO E DINTORNI

CICLISMO - Successo organizzativo per la competizione del Racconigi Cycling Team

Si conclude la Tre Giorni in Rosa





Grande successo la "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026", la rassegna in prove multiple riservata alla categoria Donne Open organizzata dal Racconigi Cycling Team. La corsa ha trasformato le strade della Granda in un palcoscenico di altissimo livello agonistico, richiamando al via atlete in arrivo da ben dieci nazioni (tra cui Italia, Russia, Nuova Zelanda, Australia, Stati Uniti, Svizzera e persino la selezione nazionale ucraina). Dopo la tappa inaugurale andata in scena sulle strade di Fossano con la seconda edizione del Trofeo Cassa di Risparmio di Fossano, il grande circo rosa si è trasferito a Racconigi per un fine settimana ad altissima tensione sportiva.

Il weekend si è aperto sabato pomeriggio con il Memorial Franco Traversa, una cronometro individuale di 2.850 metri. Su un tracciato completamente pianeggiante e velocissimo, ad avere la meglio tra le Elite è stata la veneta Sara Luccon (Top Girls - Fassa Bortolo). Con un prova maiuscola chiusa nel tempo di 3'36"420, la Luccon ha preceduto di un soffio le russe Valeriia Valgonen e Polina Danshina. Tra le Junior, la prova contro il tempo ha incoronato la campionessa europea su pista Linda Rapporti.

Domenica si è invece disputata la 13ª edizione del Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie, la gara in linea conclusiva sulla distanza di 106,8 km. Il percorso, articolato su un primo circuito tra Racconigi e Cavallerleone da ripetere otto volte e un circuito cittadino finale di quattro tornate, pur non presentando grandi asperità altimetriche ha regalato spunti tecnici di rilievo e ritmi sostenuti. Nonostante i numerosi tentativi di fuga, il gruppo ha sempre mantenuto il controllo della corsa, arrivando a giocarsi tutto in una volata a ranghi compatti. A spuntarla con uno sprint imperioso è stata la giovanissima friulana Elena D'Agnese (Team Ceresetto Canturino), al primo anno tra le Junior), che ha conquistato il suo terzo successo stagionale precedendo la piemontese Anita Baima e Michela De Grandis.

I risultati del weekend hanno così disegnato le classifiche generali finali della Tre Giorni in Rosa 2026: la Maglia Bianca per la generale Élite è stata conquistata da Anita Baima (Isolmant - Premac – Vittoria) con 230 punti, la Maglia Blu per la Junior è andata ad Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) con 150 punti, mentre la Maglia Azzurra per i traguardi volanti si è posata sulle spalle della russa Diana Smirnova (Pafgio-Dema).

La cerimonia di premiazione, alla presenza delle autorità locali e regionali — tra cui il sindaco Valerio Oderda, il consigliere Andrea Pettiti e l'assessore regionale Paolo Bongioanni —, ha chiuso un'altra tre giorni di grande ciclismo, capace di mettere in risalto sport e gioventù dell'intero territorio della Granda.

foto f. ossola e l. chiapello



16 SETTEMBRE – IL SAVIGLIANESE

CICLISMO In occasione delle ultime due prove della "Tre Giorni in Rosa"

Spettacolo puro sulle strade racconigesi

Un fine settimana dalle forti emozioni quello organizzato dal Racconigi Cycling Team del presidente Silvio Traversa e del team manager Claudio Vassallo, con le due gare conclusive della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026", manifestazione in prove multiple riservata alla categoria donne open. È stata la città di Racconigi a vestirsi a festa per accogliere un folto gruppo di atlete in rappresentanza di dieci nazioni: Italia, Russia, Nuova Zelanda, Australia, Israele, Stati Uniti, Colombia, Slovenia, Ucraina e Svizzera.

Nella spettacolare cronometro individuale di sabato 12 settembre è stata la portacolori dello storico team Top Girls - Fassa Bortolo Sara Luccon ad imporsi tra le elite, percorrendo i 2.850 metri di gara in 3'36"420 e relegando sui gradini meno nobili del podio le russe Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - SAV) e Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team). La campionessa europea su pista Linda Rapporti (Breganze Millenium), invece, ha primeggiato nella speciale graduatoria riservata alla categoria junior, precedendo la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) e la due volte iridata su pista Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink).



La volata decisiva sul traguardo racconigese (foto F. Ossola)

Nella gara open andata in scena nella calda mattinata di domenica 13 settembre il successo è stato conquistato dalla talentuosa friulana di Gorizia Elena D'Agnese, che ha festeggiato allo sprint il terzo alloro stagionale. La formidabile portacolori del Team Ceresetto - Canturino, al primo anno della categoria junior, non ha dato scampo alla piemontese Anita Baima (Isolmant - Premac - Vittoria) ed all'atleta dell'Horizons Cycling Club Michela De Grandis. La tredicesima edizione del "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" si è sviluppata sulla distanza di 106,8 chilometri, suddivisi in due distinti circuiti privi di difficoltà dal punto di vista altimetrico ma particolarmente tecnici. Il primo, ripetuto per otto volte, è stato disegnato sulle strade tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo, più corto e affrontato per quattro volte, ha toccato le vie centrali della città. I numerosi tentativi di fuga, resi particolarmente frequenti anche grazie ai cinque traguardi volanti collocati sotto lo striscione d'arrivo, sono stati ben controllati dal gruppo, che si è giocato in volata il successo finale.

Alle ricche premiazioni sono intervenuti il sindaco di Racconigi Valerio Oderda, il consigliere con delega allo sport del Comune di Racconigi Andrea Pettiti, la consigliera ATL e presidente confesercenti di Cuneo e Provincia Chiara Voghera, il consigliere della Provincia di Cuneo Rocco Pulitanò, l'assessore della Regione Piemonte Paolo Bongioanni, e lo sponsor di "Gruppo Annibale Viterie" Domenico Annibale. La forte sprinter piemontese Anita Baima (Isolmant - Premac - Vittoria), già quattro volte vincitrice in stagione, ha indossato la maglia bianca "Latterie Inalpi" come vincitrice della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026" riservata alla categoria elite. La trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) ha vestito la casacca blu "Annibale Viterie" quale prima atleta junior, mentre la russa Diana Smirnova (Pafgio-Dema) si è portata a casa la maglia azzurra "Banca Cassa di Risparmio di Savigliano s.p.a." di capoclassifica della speciale graduatoria riservata ai traguardi volanti.

16 SETTEMBRE – IL SAVIGLIANESE

EVENTI Fra circuiti di ciclismo femminile e l'atteso Sport in Piazza

Un weekend a tutto ritmo

È stato il ciclismo femminile ad aprire la domenica sportiva di Racconigi. Nella mattinata del 13 settembre le strade della città hanno ospitato il 13° Trofeo Latterie Inalpi – Viterie Annibale, gara conclusiva della Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026, mentre nel pomeriggio piazza Piacenza e i giardini delle scuole medie sono diventati il punto di ritrovo per Sport in Piazza, iniziativa dedicata alle associazioni sportive e soprattutto ai più giovani.

La gara ciclistica, organizzata dal Racconigi Cycling Team, ha preso il via alle 9.30 da piazza Carlo Alberto. Le atlete si sono confrontate su un percorso di 106,8 chilometri, con otto giri tra Racconigi e Cavallerleone e quattro successivi passaggi più brevi nel centro cittadino, prima dell'arrivo in corso Principe di Piemonte. A conquistare la vittoria assoluta è stata la juniores Elena D'Agnese, del Team Ceresetto Canturino, che ha completato la prova in 2 ore, 40 minuti e 21 secondi, alla media di 39,963 km/h. Tra le Elite il successo è andato invece ad Anita Baima dell'Isolmant-Premac-Vittoria (tutti i dettagli della competizione nelle pagine dello Sport).



Il folto gruppo dell'Atletica Racconigi in piazza Piacenza

Per Racconigi si è trattato dunque del momento conclusivo di tre giornate dedicate al ciclismo femminile, con le strade della Granda protagoniste di una manifestazione che ha visto in gara atlete di diverse categorie.

Nel pomeriggio lo sport ha cambiato ritmo e dimensione, spostandosi dalla competizione alle attività aperte al pubblico. Dalle 14 alle 18, piazza Piacenza e i giardini delle scuole medie hanno ospitato Sport in Piazza, appuntamento pensato per presentare le realtà sportive presenti sul territorio e permettere ai partecipanti di avvicinarsi a discipline differenti.

Protagoniste sono state infatti le associazioni sportive locali, che hanno avuto l'occasione di farsi conoscere e di coinvolgere direttamente bambini e ragazzi. L'iniziativa ha puntato soprattutto sulla possibilità di provare le diverse attività, trasformando la piazza in uno spazio dedicato alla scoperta dello sport, non soltanto attraverso l'osservazione ma anche con la partecipazione.

Ad accompagnare il pomeriggio è stato inoltre il gioco "Prova anche tu... gioca con noi!", che ha invitato i partecipanti a cimentarsi nelle attività proposte. Al termine dell'iniziativa si è tenuta l'estrazione a premi, con in palio una bicicletta, oltre a gadget e buoni. ●

S.App.



Fra le associazioni presenti all'evento, la Rs Volley Racconigi



I giovani hanno potuto avvicinarsi anche al mondo del judo

17 SETTEMBRE – IDEAWEBTV

Articoli Rivista Idea

Compral Latte e Inalpi, solida filiera tra innovazione e territorio

Dalla quantità alla qualità, dalla conoscenza all'eccellenza è questo la direzione intrapresa da allevatori, produzione, trasformazione e ricerca

Da **REDAZIONE IDEAWEBTV.IT** - 17 settembre 2026 2:42



Alla 79ª Mostra della Meccanica Agricola di Saluzzo il convegno "La Filiera Compral Latte: una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro" ha offerto uno sguardo approfondito su un modello produttivo che unisce territorio, qualità, ricerca e innovazione. Al centro dell'incontro il percorso di Compral Latte e il suo rapporto con Inalpi, in una filiera integrata che mette in relazione allevatori, produzione, trasformazione e ricerca scientifica. Ad aprire i lavori sono stati Raffaele Tortalla, presidente di Compral Latte, e Marcello Pellegrino, direttore della cooperativa, che hanno illustrato la crescita e le prospettive di una realtà diventata in pochi anni un punto di riferimento per il settore lattiero-caseario piemontese. Fondata nel 2010, Compral Latte ha affrontato quest'anno la sua sedicesima campagna. Oggi conta 230 stalle conferenti distribuite tra le province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti, raccoglie circa 6.500 quintali di latte al giorno e rappresenta oltre il 25% del latte prodotto in Piemonte, per un valore complessivo di circa 133 milioni di euro.

«La crescita di Compral Latte è il risultato di un percorso costruito insieme ai nostri allevatori e basato sulla capacità di fare filiera», ha dichiarato Pellegrino. «La sfida oggi è continuare a valorizzare questa realtà non soltanto attraverso i numeri, ma attraverso una qualità sempre più riconoscibile, misurabile e capace di rispondere alle nuove esigenze dell'industria e dei consumatori. La collaborazione con Inalpi e il lavoro di ricerca sviluppato attraverso Inalpi Nutrition rappresentano in questo senso una prospettiva importante per il futuro».

Il tema della qualità ha trovato il suo approfondimento scientifico nell'intervento di Riccardo Moretti, PhD e ricercatore del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università di Torino, che ha tracciato il passaggio dal latte "di quantità" al latte "di qualità". Se il miglioramento genetico delle bovine da latte si è storicamente concentrato sull'aumento della produzione e sulla concentrazione di grassi e proteine, oggi l'attenzione si sta ampliando verso caratteristiche funzionali e sanitarie sempre più sofisticate. In questo scenario, la lattoferrina — una glicoproteina naturalmente presente nel latte e in concentrazioni maggiori nel colostro — è emersa come componente di particolare interesse scientifico, aprendo prospettive di studio sulla sua capacità di legare il ferro e sulle sue funzioni biologiche.

A completare il quadro è intervenuto Giacomo Astrua, nutrizionista di Inalpi Nutrition. Superando la valutazione basata sui singoli nutrienti, Astrua ha richiamato il concetto

di matrice alimentare, nella quale i diversi componenti interagiscono e influenzano digestione, assorbimento e utilizzo da parte dell'organismo. Nell'alimentazione equilibrata, il latte si è confermato fonte importante di calcio e di proteine di elevata qualità. Particolare attenzione è stata dedicata alla complementarità tra proteine whey e caseina: le prime rapidamente disponibili, le seconde a digestione lenta e prolungata. Una combinazione che rende le proteine del latte interessanti sia nell'alimentazione sportiva sia nel mantenimento della massa muscolare, tema sempre più rilevante con l'avanzare dell'età. Anche in questo contesto la lattoferrina ha trovato spazio, indicata come una delle componenti sulle quali la ricerca sta concentrando crescente attenzione, con Inalpi Nutrition già impegnata in studi sul latte fermentato con lattoferrina.

Il convegno ha così restituito una visione condivisa e coerente della filiera: Compral Latte con i suoi allevatori capaci di produrre latte di alta qualità e il legame profondo con il territorio piemontese, Inalpi come partner industriale per qualità, trasformazione e tracciabilità, Inalpi Nutrition come avamposto di ricerca e innovazione nutrizionale. Un percorso che parte dalla materia prima e guarda a un futuro nel quale conoscere meglio il latte significa poterlo valorizzare di più.

17 SETTEMBRE – CORRIERE DI SALUZZO

CICLISMO Chiusura in grande stile per la Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026

Racconigi regala spettacolo

RACCONIGI Spettacolo e competizione non sono mancati a Racconigi, palcoscenico in cui sono andate in scena, sabato 12 e domenica 13 settembre, le due gare conclusive della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026", prestigiosa manifestazione in prove multiple riservata alla categoria donne open e organizzata dal Racconigi Cycling Team.

Sabato 12 spazio ad una cronometro individuale di 2,5 chilometri, che nella categoria elite ha incoronato Sara Luccon (Top Girls - Fassa Bortolo), che con il tempo di 3'36"42, si è imposta sulle russe Valeriia Valgonen (Toyota Valencia - Sav) e Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team).

La campionessa europea su pista Linda Rapporti (Breganze Millenium) ha invece primeggiato nella speciale graduatoria riservata alla categoria junior, precedendo la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) e la due volte iridata su pista Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink).

Domenica 13 si è invece corsa la 13ª edizione del "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie", 106,8 km suddivisi in due distinti circuiti privi di difficoltà dal punto di vista altimetrico, ma particolarmente tecnici.

Il primo, ripetuto otto volte, è stato disegnato sulle strade tra Racconigi e Cavallerleone, mentre il secondo più corto, affrontato per quattro volte, ha toccato le vie centrali della città.

La vittoria è andata a Elena D'Agnese, che allo sprint, sul traguardo di corso Principi di Piemonte, ha regolato Anita Baima e Michela De Grandis.

I numerosi tentativi di fuga, resi particolarmente frequenti anche grazie ai cinque traguardi volanti collocati sotto lo striscione d'arrivo, sono stati ben controllati dal gruppo, che si è giocato in volata il successo finale.

Spazio poi alle premiazioni, con un ricco parterre di ospiti e autorità.

La piemontese Anita Baima (Isolmant - Premac - Vittoria), già quattro volte vincitrice in stagione, ha indossato la maglia bianca "Latterie Inalpi" come vincitrice della "Tre Giorni in Rosa nelle Terre della Granda 2026" riservata alla categoria élite, mentre la trentina Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) ha vestito la casacca blu "Annibale Viterie" quale prima atleta junior.

Diana Smirnova (Paf-gio-Dema) si è portata a casa la maglia azzurra "Banca Cassa di Risparmio di Savigliano s.p.a." di capoclassifica della speciale graduatoria riservata ai traguardi volanti.

e.g.



Anita Baima prima sul podio Elite (foto Flaviano Ossola)



Agata Campana prima della categoria Junior

17 SETTEMBRE – CORRIERE DI SALUZZO

"SPORT & SHOP": UNA PIACEVOLE CONFERMA DI FINE ESTATE

OLTRE 150 ALLA GIORNATA SPORTIVA IN PIAZZA



Prove pratiche con le varie discipline presenti in piazza

MORETTA Una festa per lo sport, per i giovani e per le associazioni locali. Questo lo spirito che anche quest'anno ha animato "Sport & Shop", tenutosi nel pomeriggio di sabato 12 settembre. Tra prove gratuite alle varie discipline presenti e la corsa per completare la tessera, è stato un momento di festa per bambini e ragazzi. La giornata si era aperta con il "Mercatino dei bambini" sotto i portici.

«Una partecipazione importante, oltre 150 bambini e ragazzi, di cui circa 130 che hanno completato l'intero percorso di giochi, accedendo così ai premi in palio. Fa piacere vedere anche una buona partecipazione di genitori. Ringraziamo gli sponsor, Inalpi e i negozianti di Moretta, e Com.Art. per l'organizzazione», commenta Michele Alesso, consigliere comunale con delega allo Sport.

18 SETTEMBRE – FOODWEB

FOOD SOCIAL IMPACT – MANIFESTO 2030

7 min.

Roadmap 2030: linee guida per la transizione del Food System

MANIFESTO 2030

PREMESSA

La transizione verso un sistema agroalimentare sostenibile, equo e resiliente non è più una sfida individuale, ma un imperativo collettivo. Promosso da Gruppo Food all'interno dell'action tank Food Social Impact, questo Manifesto rappresenta il punto di sintesi del lavoro svolto nelle Executive Roundtables, cuore dell'edizione FSI 2026: un confronto operativo che ha riunito la filiera attorno a nove tavoli di lavoro per mettere in dialogo esperienze, competenze e punti di vista differenti, definendo indirizzi condivisi per il futuro del food system.

I nove tavoli di lavoro che hanno animato il confronto sono stati:

- Tavolo 1: Packaging alimentare: tra riduzione, riciclo e nuovi modelli di sistema
- Tavolo 2: Filiera agroalimentare: modelli produttivi, valore e

sostenibilità

- Tavolo 3: Finanza e food system: ESG come strumento di mitigazione dei rischi e driver per la crescita
- Tavolo 4: Energia nel food: modelli e strategie per orientare le scelte
- Tavolo 5: Spreco alimentare e riuso: da costo a risorsa per il sistema food
- Tavolo 6: Riformulazione e innovazione: migliorare i prodotti tra salute, tecnologia e mercato
- Tavolo 7: Accesso al cibo: qualità, prossimità e sostenibilità economica
- Tavolo 8: Attrattività e crisi di forza lavoro nella filiera agroalimentare
- Tavolo 9: Il prezzo giusto: come cambia la percezione del valore nei consumatori

A dare forza, validità e concretezza a questo documento è il peso specifico della filiera che ha preso parte ai lavori: un'alleanza strategica che ha riunito i vertici della top industry agroalimentare italiana, i principali gruppi della Gdo e della ristorazione commerciale, le istituzioni, il settore bancario e finanziario, le associazioni di categoria, il mondo della ricerca e dell'analisi, insieme a studi legali, operatori dei servizi, della consulenza e dell'innovazione.

A supporto di questa visione, Gruppo Food ha realizzato un'inedita survey condotta tra il 27 luglio e il 7 settembre 2026 su un campione rappresentativo di 18.500 professionisti dell'industria e del retail. I dati emersi costituiscono l'ossatura analitica su cui si fondano i principi di questo Manifesto, ancorando ogni indirizzo strategico a evidenze di mercato oggettive.

I PRINCIPI GUIDA TRASVERSALI

1. Facciamo sistema e attiviamo la collaborazione di filiera

- La trasformazione del Food System può avvenire solo insieme. Crediamo in una filiera capace di superare logiche individuali e compartimenti stagni. Occorre un'alleanza verticale dal campo allo scaffale e orizzontale tra imprese,

competitor, finanza e istituzioni per definire indirizzi comuni per il futuro del settore.

- Il dato che ci guida: La criticità più evidente si registra nel rapporto tra Industria e Distribuzione: il 37,9% dei professionisti rileva un'evidente carenza nella pianificazione condivisa della domanda, seguita dalle difficoltà nella gestione di eccedenze e resi (19,5%).

2. Il cambiamento ha bisogno di dati certi

- Non può esserci transizione senza dati, misurazione e investimenti. Crediamo che obiettivi ambientali, sociali ed economici debbano essere accompagnati da strumenti capaci di misurarne concretamente gli impatti.
- Il dato che ci guida: Il 46% dei professionisti identifica nei dati una barriera alla transizione: il 25,3% segnala difficoltà nel misurare gli impatti e il 20,7% la mancanza di informazioni condivise lungo la catena del valore.

Nei prossimi tre anni gli investimenti indicati come prioritari riguardano efficienza energetica e rinnovabili (66,7%), packaging (44,8%), logistica a minore impatto (24,1%), riduzione dello spreco alimentare (24,1%) e rendicontazione ESG (19,5%).

3. Assicuriamoci di dare valore del cibo

- La sostenibilità passa anche dalla capacità di riconoscere e raccontare il valore reale del cibo. Crediamo che il consumatore debba essere accompagnato verso una maggiore consapevolezza delle scelte alimentari.

Qualità, nutrizione, innovazione, sicurezza, responsabilità ambientale e sociale hanno un valore che deve essere comunicato in modo trasparente, comprensibile e fondato su evidenze scientifiche.

La transizione richiede investimenti. Perché possa essere sostenibile nel tempo, il mercato deve essere messo nelle condizioni di comprenderne e riconoscerne il valore.

- Il dato che ci guida: Il miglioramento dei profili nutrizionali dei prodotti è oggi fortemente frenato da logiche di posizionamento di prezzo (60,9%) e dai costi legati a

riformulazione e innovazione (51,7%). A questo si aggiunge un 19,5% di professionisti che segnala come il mercato stenti ancora a riconoscere economicamente lo sforzo di sostenibilità delle imprese.

4. La distribuzione del valore lungo la filiera deve essere equa

- I costi e i rischi della transizione ecologica non devono essere scaricati sull'anello più fragile della catena, rappresentato dal comparto agricolo. Risulta urgente tutelare la continuità del settore primario attraverso contratti di lungo periodo, il sostegno a modelli agricoli rigenerativi e una redistribuzione equilibrata del valore lungo tutta la filiera.
- Il dato che ci guida: L'urgenza è confermata dai vincoli economici percepiti dalle aziende: il 49,4% del campione è infatti frenato dall'incertezza sui ritorni degli investimenti e il 42,5% è condizionato dalla forte pressione su prezzi e margini.

5. Costruiamo regole chiare e una visione prospettica

- La transizione ha bisogno di una direzione stabile e condivisa.

Crediamo in un rapporto tra imprese e istituzioni fondato sul dialogo e sulla capacità di guardare al lungo periodo.Il sistema produttivo ha bisogno di un quadro normativo chiaro, stabile e armonizzato, che accompagni gli investimenti senza trasformare la sostenibilità in un ulteriore livello di complessità burocratica.

- Il dato che ci guida La complessità normativa e la burocrazia sono indicate dal 33,3% del campione tra i principali ostacoli alla transizione. Il settore dimostra tuttavia fiducia: il 39,0% dei professionisti ritiene che ridurre l'impronta ambientale del comparto nei prossimi 5 anni sia un obiettivo concreto e raggiungibile.

6. Investiamo nelle persone

- Non esiste innovazione senza competenze. Non esiste transizione senza persone. L'evoluzione dei processi e l'adozione delle nuove tecnologie, compresa l'Intelligenza Artificiale, richiedono un forte investimento nelle competenze

per superare il deficit di skill interne e accrescere l'attrattività del settore verso i lavoratori e le nuove generazioni.

- Il dato che ci guida: Le priorità individuate dai professionisti per valorizzare il capitale umano riguardano il miglioramento delle retribuzioni e delle condizioni contrattuali (63,2%), l'attenzione alla qualità della vita e al bilanciamento lavoro-privato (50,6%), la strutturazione di percorsi di formazione e carriera (36,8%) e l'innovazione tecnologica dei processi (19,5%).

PROSPETTIVE E ADESIONI

Attraverso Food Social Impact, Gruppo Food si fa portavoce di queste istanze trasversali e promotore di un cantiere di lavoro permanente aperto all'ingresso di nuovi contributi da parte di tutti gli attori del Food System che vorranno unirsi a questo percorso. Le linee guida tracciate in questo Manifesto rappresentano la base operativa per le prossime tappe della Roadmap 2030, verso i nuovi appuntamenti del network previsti per il 2027.

Con il patrocinio di:

- MASAF (Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste)
- ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)

Hanno aderito al manifesto:

- Aia – Agricola Italiana Alimentare S.p.A.
- Altromercato
- Amadori
- Andriani S.p.A.
- Arkigest S.r.l.
- Avolta
- Azione Contro la Fame
- B&G S.r.l.
- Barilla G. e R. Fratelli S.p.A.
- BNL BNP Paribas S.A.
- CCPB S.r.l.

- Cereal Docks S.p.A.
- Cigierre S.p.A.
- CIR food Cooperativa Italiana di Ristorazione s.c.
- Comune di Milano
- CONAI
- Confcommercio
- Coop Alleanza 3.0 Soc. Coop.
- Coop Italia S.C.a r.l.
- Crai Secom S.p.A.
- CREA Ricerca
- ENEA
- Esselunga S.p.A.
- Esseoquattro
- EY Advisory S.p.A.
- Federalimentare
- Federdistribuzione
- Fileni Alimentare S.p.A.
- Fondazione Banco Alimentare ETS
- Geoside
- Granarolo S.p.A.
- Icam S.p.A.
- In.Al.Pi. S.p.A.
- IPSEOA Carlo Porta
- Ipsos
- Italmark S.p.A.
- Loacker
- Martino Couscous
- MartinoRossi S.p.A.
- Mutti S.p.A.
- Nestlé Italiana S.p.A.
- NewPrinces S.p.A.
- Nutkao S.r.l.

- Nuvola Zero S.r.l.
- Oleificio Sardelli S.p.A.
- Osservatorio Insicurezza e Povertà Alimentare del CURSA
- Pedon S.p.A.
- Pietro Coricelli S.p.A.
- Rigoni di Asiago S.r.l.
- Santa Chiara Next S.r.l. Società Benefit
- Semper Silva
- Sipa International S.r.l.
- Sogegross S.p.A. (Basko)
- Studio Legale Trevisan & Cuonzo
- Sustainability Makers
- Todis
- Università degli Studi di Parma – Dipartimento di Economia
- Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo
- Up2You
- Vandemoortele
- VéGé Retail S.r.l.
- Veronesi Holding S.p.A.
- Vog – Consorzio delle Cooperative Ortofrutticole dell'Alto Adige Soc. Ag. Coop.
- Zini Prodotti Alimentari S.p.A.

© Riproduzione riservata

19 SETTEMBRE – ILROMA

CICLISMO

Balmamion le ha lasciato il sangue, Anita ci mette il coraggio: la storia della ragazza che vuole diventare grande

Da Franco, due Giri d'Italia e una leggenda lunga una vita, ad Anita Baima, vent'anni, velocista delle Fiamme Azzurre e maglia di leader del Giro del Mediterraneo



SILVER MELE

19 Settembre 2026 - 09:28



Anita Baima leader al Giro del Mediterraneo



NAPOLI. Un cognome può arrivare da lontano. Può attraversare sessant'anni di ciclismo, due Giri d'Italia, migliaia di chilometri e una fotografia in bianco e nero, fino a ritrovarsi sulle spalle di una ragazza di vent'anni che continua a pedalare senza voltarsi troppo indietro. Balmamion è uno di quei cognomi che nel ciclismo non hanno bisogno di essere presentati. Franco lo ha reso grande vincendo due Giri d'Italia consecutivi, nel 1962 e nel 1963, costruendo la propria leggenda sulla resistenza, sulla regolarità, sulla capacità di stare dentro la corsa fino a farla diventare una seconda natura.

Oltre Sessant'anni dopo, su quelle stesse strade che hanno continuato a raccontare campioni, fughe e destini, pedala una ragazza di vent'anni nata a Ciriè, in Piemonte, che di quel cognome porta con orgoglio il peso e, soprattutto, la responsabilità. Si chiama Anita Baima. È velocista, corre su strada e in pista, veste la maglia della Isolmant-Premac-Vittoria ed è una delle storie più belle del Giro del Mediterraneo. Perché il ciclismo, qualche volta, ha una memoria sorprendente: prende un cognome dal passato, lo affida a una ragazza del presente e aspetta di vedere cosa saprà farne. Anita, per ora, sembra avere le idee chiarissime. «Sicuramente il sogno nel cassetto è quello di passare professionista».

Detta così sembra una frase semplice. Ma dentro c'è tutto il ciclismo che serve per arrivarci: ambizione, pazienza, fatica e quella voglia di provarci che non si misura soltanto nelle vittorie.



«SI DIVERTA, INNANZITUTTO SI DIVERTA»
Quando a Franco Balmamion si chiede di Anita, il grande campione classe 1940 sorride.

Non si mette a fare il professore, non dispensa formule, non cerca di trasferire alla nipote acquisita il peso della propria storia. Dice una cosa molto più bella. «Si diverta, innanzitutto si diverta». È la frase di un uomo che ha attraversato un ciclismo lontanissimo da quello di oggi e che, forse proprio per questo, sa distinguere ciò che cambia da ciò che resta. Anita quella raccomandazione se la ricorda bene. «Fino a quando ero piccola mi ha sempre detto di divertirmi. Ora ormai è il mio lavoro, essendo nelle Fiamme Azzurre. Sicuramente mi diverto ancora, ma bisogna prenderlo seriamente». È una risposta che racconta molto più di quanto sembri. Perché dentro c'è il passaggio dall'infanzia all'ambizione, dal gioco al mestiere. Il momento in cui la bicicletta smette di essere soltanto una compagna di avventure e diventa una strada da percorrere fino in fondo. Eppure quel divertimento non è scomparso. È diventato qualcosa di diverso: la gioia di stare nella mischia, di rischiare una volata, di sentire il gruppo accelerare, di provare a esserci quando la corsa decide chi può sognare un po' più forte degli altri.

UNA VELOCISTA CHE NON HA PAURA DELLA MISCHIA

Anita sa chi è. «Sono una velocista, faccio sia pista che strada. Finora in pista ho ottenuto i miei risultati maggiori, ma non nascondo che mi piacciono entrambe le discipline e penso che siano complementari. Inoltre mi piacerebbe affermarmi anche su strada». Non cerca definizioni complicate. La sua identità agonistica è già precisa: velocità, pista, strada, corse di un giorno. E quando le si chiede che ciclista sia nelle gare in linea, la risposta arriva ancora una volta senza esitazioni. «Innanzitutto sono veloce, infatti non ho paura di buttarmi in volate di gruppo, ma certamente preferisco quelle a ranghi più ridotti. In salita tengo bene, almeno su quelle non troppo lunghe. Sicuramente preferisco le corse d'un giorno, anche perché non ho molta esperienza per quelle a tappe». È il ritratto di una ragazza che non vuole sembrare qualcosa che ancora non è. Sa dove può far male e sa dove, invece, deve ancora crescere. Forse è proprio questa consapevolezza a renderla interessante.

IL 2026 LE HA RESTITUITO IL COLPO DI PEDALE

La stagione le ha già dato ragioni per sorridere: quattro vittorie e due secondi posti. L'ultima vittoria è arrivata pochi giorni fa al Trofeo Inalpi, mentre a Caorle, nella seconda tappa del suo primo Giro d'Italia, è arrivato un undicesimo posto che ha il sapore della conferma. «Sicuramente una bella stagione. Sono contenta di essere riuscita a ritrovare il colpo di pedale giusto in volata quest'anno e sicuramente mi piacerebbe continuare così per riuscire a fare qualche risultato nelle gare che contano». Ritrovare il colpo di pedale. È un'espressione apparentemente tecnica che in realtà racconta la sostanza di ogni atleta: il momento in cui il corpo ricomincia a rispondere come vuoi, quando la gamba torna a fidarsi della testa e la testa torna a chiedere qualcosa in più alla gamba. Anita quel qualcosa in più lo sta chiedendo proprio adesso.

LA CAMPANIA È GIÀ UNA PARTE DELLA SUA STORIA

Le strade campane, del resto, le hanno già regalato qualcosa. 'anno scorso, a Caivano, chiuse al terzo posto la tappa conclusiva della classicissima. Un piazzamento che ricorda con soddisfazione e che oggi la riporta su un terreno che sembra adattarsi bene alle sue caratteristiche. «La tappa di Caivano è una tappa che si addice alle mie caratteristiche». Domani, nell'87ª Coppa Caivano che chiuderà il Giro del Mediterraneo, potrebbe esserci un altro capitolo. Prima, però, c'è stata Frattamaggiore. Un chilometro e seicento metri, nel cuore della sera, e il cronometro che si ferma su 2'06"90. Media di 46,047 chilometri orari. Più veloce di tutte. E quella maglia di leader sulle sue spalle ha avuto quasi il sapore di un appuntamento con il destino. Perché quando una maglia di leader finisce sulle spalle di una ragazza che porta il sangue ciclistico di Franco Balmamion, è difficile non pensare a quanto il ciclismo sappia essere circolare.

QUEL GIORNO A CIRIÈ, DAVANTI A UN CAFFÈ

Tre anni fa ero a Ciriè con Franco Balmamion e Gianni Baima. Eravamo seduti davanti a un caffè e parlavamo di ciclismo, come accade quando davanti hai uno dei grandi uomini della storia della bicicletta. Il discorso finì naturalmente su Anita. Era appena diventata campionessa del mondo juniores su pista in Colombia, nell'australiana, la corsa a eliminazione nella quale aveva battuto la britannica Sharp. Una vittoria costruita con la velocità, ma anche con quella capacità di restare lucida quando la corsa comincia a togliere ossigeno e spazio. L'anno successivo sarebbe arrivato anche l'oro europeo nella stessa specialità tra le Under 23. E in entrambi i grandi appuntamenti Anita era arrivata dopo aver superato la frattura della clavicola. È un dettaglio che dice molto di lei. Perché la velocità può essere un talento, ma per tornare dopo un infortunio servono altre qualità: pazienza, disciplina, carattere. Quella parte del ciclismo che non entra nei fotogrammi dell'arrivo e che spesso è quella che costruisce davvero un atleta. Franco la osserva da lontano. Non sembra avere fretta di darle un giudizio. Forse perché conosce troppo bene questo sport per confondere una vittoria con un destino. Sa che il ciclismo non promette niente. Può soltanto offrire una strada. E Anita quella strada ha deciso di percorrerla.

LA FORZA DI UN COGNOME, LA NECESSITÀ DI COSTRUIRSI UN NOME

È questa, forse, la parte più bella della sua storia. Anita ha un'eredità enorme alle spalle, ma non vuole viverci dentro. Non cerca di essere la continuazione di Franco. Vuole essere Anita Baima. Il cognome le ricorda da dove arriva. Le gambe devono dirle dove può arrivare. Per questo, quando le chiedi che cosa chieda al ciclismo, non parla di record, di fama o di copertine. «Il sogno nel cassetto è quello di passare professionista». È un sogno concreto. Ha la forma di un contratto, di una squadra, di una stagione vissuta al livello più alto. Ma prima ancora ha la forma di una volata. Di quelle che Anita non teme. Di quelle in cui si entra tutti insieme e si esce soltanto quando qualcuno ha trovato un centimetro più degli altri.

IL CICLISMO NON SI EREDITA. SI CONQUISTA. Forse Franco Balmamion lo sa meglio di chiunque altro. Si può ereditare un cognome. Si può ereditare una fotografia, una maglia, una storia di famiglia. Si può persino ereditare una certa familiarità con la bicicletta. Ma una vittoria bisogna andarsela a prendere. Anita lo sta facendo a modo suo: in pista e su strada, nelle volate e nelle giornate difficili, con quattro vittorie e due secondi posti, con il ricordo di un Mondiale e di un Europeo, con la voglia di diventare professionista e con quella maglia di leader conquistata a Frattamaggiore quando il Giro del Mediterraneo ha acceso le sue luci. Domani c'è Caivano. Una corsa che conosce. Una strada che le piace. Un'altra occasione per gettarsi nella mischia. E magari, mentre Anita lancerà la sua volata, da qualche parte Franco sorriderà ancora una volta. Non per dirle quanto deve essere grande. Soltanto per ricordarle quello che le disse quando era piccola: «Divertiti». Il resto, adesso, tocca ad Anita. La storia di Balmamion ha già scritto due Giri d'Italia. Quella di Baima è appena cominciata.

TAG

ciclismo , ciclismo femminile , anita baima , franco balmamion , giro del mediterraneo , giro d'italia

Rassegna Stampa

da Lunedì 14 settembre 2026 a Domenica 20 settembre 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Derbyderbyderby,it	20/09/2026	Italia-Danimarca: dove vedere l'Euro Volley Maschile in Diretta Tv e in Streaming Gratis	7
55	La Stampa - Ed. Torino	20/09/2026	Int. a M.Berruto: "Volley, bene gli eventi ma manca la continuita' e una squadra da Superlega" (A.Petrucci)	8
	Newsic.it	20/09/2026	GIORGIA annuncia "G+1": nuova versione di "G" con brani inediti	10
35	Tuttosport	20/09/2026	Sei assi in cerca d'autore E' sprint all'ultimo posto (M.BO)	12
	"21Secolo.news	19/09/2026	Cesare Cremonini spiazza tutti con "Paparazzi" e annuncia i live	14
	Informazione.news	19/09/2026	Sandro Mazzola, l'addio a 83 anni e il minuto di silenzio in tutto lo sport italiano	16
39+59	La Stampa - Ed. Cuneo	19/09/2026	Sognando le Atp Finals (R.Arduino/P.Costa)	20
	Lavocedialba.it	19/09/2026	Fossano apre Tennis in Citta', con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO	23
	Oasport.it	19/09/2026	Alessandro Michieletto: Come la prima volta. Siamo in costante crescita, vietato sbagliare	25
	Oasport.it	19/09/2026	Minuto di silenzio prima di Italia-Danimarca: onorata la memoria di una leggenda agli Europei di vol	28
	Oasport.it	19/09/2026	Sbertoli: Dato ritmo a tutti, sara' un ulteriore crescendo. Laurenzano: L'Italia gestisce bene le pa	31
	Targatocn.it	19/09/2026	Fossano apre "Tennis in Citta'", con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FO	35
	Targatocn.it	19/09/2026	Fossano apre Tennis in Citta', con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO	37
1+35	Tuttosport	19/09/2026	Supercoppa, via a Tortona: assalto show alle grandi (F.Bettuzzi)	38
	Amica.it	18/09/2026	Cesare Cremonini: perche' e' Paparazzi il primo singolo dall'album Amateur	40
	Cuneodice.it	18/09/2026	Tennis, e' un weekend speciale per Fossano: nel Castello c'e' il trofeo delle Nitto ATP Finals	42
1+22	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	18/09/2026	Cesare torna nei palsport Ecco il nuovo singolo (A.Spinelli)	43
	Lastampa.it	18/09/2026	La tv con vista live e' poco glamour resta che le hit nostalgia divertono	45
	Longliverocknroll.it	18/09/2026	CESARE CREMONINI: la svolta rock con Paparazzi, il nuovo singolo: No, e' Rock'n'Roll	46
	Oasport.it	18/09/2026	Il tabellone dell'Italia agli Europei di volley: possibile replay ai quarti, quando gli incroci con	49
	Oasport.it	18/09/2026	Le possibili formazioni di Italia-Danimarca: i probabili sestetti titolari per gli ottavi agli Europ	53
	Oasport.it	18/09/2026	Volley, l'Italia trova la rivelazione Danimarca agli Europei: chi sono i giocatori, due le punte di	56
	Rockol.it	18/09/2026	I Paparazzi di Cesare Cremonini: frammenti di un discorso rock	60
	Sentireascoltare.com	18/09/2026	Cesare Cremonini. A sorpresa esce Paparazzi: il singolo anticipa l'album in arrivo	63
	Sportface.it	18/09/2026	Europei volley, l'Italia batte anche la Slovenia al tie-break: primato blindato	64

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Sportface.it	18/09/2026	Il tabellone dell'Italia agli Europei di volley: subito la Danimarca, i possibili incroci	66
16	Torino Sette (La Stampa)	18/09/2026	LE RECENSIONI (M.Casicca)	67
33	Tuttosport	18/09/2026	E con Sinner in overbooking spazio agli altri	71
	Adnkronos.com	17/09/2026	Cremonini, il nuovo singolo e' 'Paparazzi': "Tolgo la maschera dell'artista e torno esordiente"	72
	Askanews.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	73
	Bigodino.it	17/09/2026	Cremonini lancia il nuovo singolo Paparazzi: Volevo tornare esordiente	75
	Cittadinapoli.com	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	77
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	17/09/2026	Atp Finals Il Trofeo a Fossano per due giorni (L.Igh.)	78
13	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	17/09/2026	Volley, il Palavela ospita le fasi finali dell'Europeo (A.Giulini)	79
	Corriereadriatico.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	80
	Corrieredellasardegna.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	81
	Corrieredipalermo.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	82
	Corriereflegreo.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	83
	Cronachedimilano.com	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	84
	Derbyderbyderby,it	17/09/2026	Italia-Slovenia: dove vedere l'Euro Volley Maschile in Diretta Tv e in Streaming Gratis	85
	Dire.it	17/09/2026	VIDEO| Riff ruvidi e attitudine rock: Cesare Cremonini lancia Paparazzi, il singolo che anticipa Ama	104
	Eventi.news	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	108
	Gazzettamatin.com	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	110
	Giovannilucianelli.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	112
29	Il Tempo	17/09/2026	Dopo Sinner e Zverev anche Alcaraz alle Atp Finals	113
	Ilcentrotirreno.it	17/09/2026	Cremonini, il nuovo singolo e' 'Paparazzi': "Tolgo la maschera dell'artista e torno esordiente"	114
	Ilcorrieredibologna.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	116
	Ilcorrieredifirenze.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dallalbum Amateur	121
	Ildenaro.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dallalbum Amateur	125
	Ilgazzettino.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	127

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilgazzettino.it	17/09/2026	Alcaraz qualificato alle Atp Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe divent	129
	Ilgiornaleditalia.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	131
	Ilgiornaleditorino.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	133
	Ilmattino.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	134
	Ilmessaggero.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	135
	Ilmessaggero.it	17/09/2026	Alcaraz qualificato alle Atp Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe... Alc	138
	Ilrestodelcarlino.it	17/09/2026	Cesare Cremonini, Paparazzi e il suono garage rock per Amateur: "Mi dimentico di me. Torno esordient	141
	Iltempo.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	147
	Informazione.news	17/09/2026	Cesare Cremonini lancia Paparazzi, il rock ruvido che apre Amateur	149
	Investimentinews.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	153
	Leggo.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	154
	Libero.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	157
	Libero.it	17/09/2026	Cesare Cremonini cambia pelle: il nuovo inizio alternativo' con Paparazzi (che anticipa l'album). E	158
	Liberoquotidiano.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	161
	Lidentita.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur L'artista: ha quel suono ruvido e	162
	Lifestyleblog.it	17/09/2026	Cesare Cremonini torna con Paparazzi: il nuovo singolo apre l'era di AMATEUR	165
	Magazine-italia.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	169
	Mentelocale.it	17/09/2026	GLORIA - IL MUSICAL	170
	Metropolitanmagazine.it	17/09/2026	Cesare Cremonini inaugura la sua nuova era con il singolo "Paparazzi", fuori a mezzanotte	171
	Msn.com/it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	172
	Msn.com/it	17/09/2026	Alcaraz qualificato alle ATP Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe divent	173
	Msn.com/it	17/09/2026	ATP Finals: Alcaraz qualificato, si aggiunge a Sinner e Zverev. Quinta partecipazione di fila per lu	174
	Msn.com/it	17/09/2026	Cesare Cremonini, Paparazzi e il suono garage rock per Amateur: "Mi dimentico di me. Torno esordient	175
	Newsic.it	17/09/2026	CESARE CREMONINI "Paparazzi" ecco il primo singolo	176

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Notiziarioflegreo.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	182
	Notizie.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	183
	Notiziedi.it	17/09/2026	Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	184
	Oasport.it	17/09/2026	Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michielett	185
	Oblo.it	17/09/2026	Cremonini, il nuovo singolo e' 'Paparazzi': "Tolgo la maschera dell'artista e torno esordiente"	189
	Quotidiano.net	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	191
	Quotidiano.net	17/09/2026	Cesare Cremonini, Paparazzi e il suono garage rock per Amateur: "Mi dimentico di me. Torno esordient	192
	Quotidianodipuglia.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	198
	Radiobruno.it	17/09/2026	Cesare Cremonini riparte dal rock: arriva Paparazzi, primo singolo di AMATEUR	199
	Radioitalia.it	17/09/2026	News - RadioItalia-Cesare Cremonini lancia "Paparazzi", il primo singolo del nuovo album "Amateur"	202
	Spaziotennis.com	17/09/2026	ATP Finals 2026, chi comanda la volata verso Torino	205
	Spettakolo.it	17/09/2026	Cesare Cremonini, disponibile dalla mezzanotte il nuovo singolo Paparazzi	208
	Stream24.ilsole24ore.com	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur - Il Sole 24 ORE	211
	Thesoundhceck.it	17/09/2026	Cesare Cremonini: fuori a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo di Amateur	213
23	Torino Cronacaqui	17/09/2026	Cosi' Torino aspetta l'Italia di De Giorgi per 2 match europei (R.Levi)	216
	Touchpoint.news	17/09/2026	Cremonini, il nuovo singolo e' Paparazzi': Tolgo la maschera dell'artista e torno esordiente	217
32/33	Tuttosport	17/09/2026	Torino, e' forte il cuore azzurro (D.De Ponti)	220
	Unionesarda.it	17/09/2026	"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur	222
	Vivereancona.it	17/09/2026	Cesare Cremonini in concerto ad Ancona: le info sui biglietti	224
	Viveremarche.it	17/09/2026	Cesare Cremonini in concerto ad Ancona: le info sui biglietti	228
	Corriere.it	16/09/2026	Alcaraz stacca il pass per le Atp Finals di Torino: la nuova sfida con Sinner e Zverev	231
	It.blastingnews.com	16/09/2026	Alcaraz si qualifica per le Atp Finals di Torino, raggiungendo Sinner e Zverev	233
	Lavocedialba.it	16/09/2026	"Tennis in Citta"' fa tappa a Fossano: la grande festa della racchetta e l'orgoglio per il Trofeo de	236
	Newsic.it	16/09/2026	LAURA PAUSINI nominata ai Latin GRAMMY 2026 con "YO CANTO 2"	240
	Targatocn.it	16/09/2026	"Tennis in Citta"' fa tappa a Fossano: la grande festa della racchetta e l'orgoglio per il Trofeo de	241

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Torinocronaca.it	16/09/2026	Agli Europei di volley, Torino aspetta gli azzurri per gli ottavi e i quarti di finale	245
	Tuttosport.com	16/09/2026	Alcaraz qualificato alle Atp Finals per il quinto anno consecutivo: si unisce a Sinner e Zverev	248
	Ubitennis.com	16/09/2026	ATP Finals: Alcaraz qualificato, si aggiunge a Sinner e Zverev. Quinta partecipazione di fila per lu	250
	Calcionapoli24.it	15/09/2026	Il Napoli Basket ha trovato il suo centro: affare chiuso con l'ex Milano Kaleb Tarczewski	251
	Calcionapoli24.it	15/09/2026	Napoli Basket, Spissu a CN24: "Che ambizione che c'e' qui, non vedo l'ora! Mi vedrete presto al Mara	262
12	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	15/09/2026	Reale Mutua diventa sponsor anche della lega di Serie A	275
15	La Piazza Grande	15/09/2026	Tennis in citta' aspettando le Nitto ATP Finals (M.Giaccardo)	276
	Spettakolo.it	15/09/2026	Suzuki Jukebox su Rai 1: due serate per rivivere le hit che hanno fatto la storia	277
	Ultimenotizieflash.com	15/09/2026	Daniele Persegani era con il bellissimo compagno alla serata di Antonella Clerici?	279
	Virgilio.it	15/09/2026	Suzuki cambia energia, non identita': dall'elettrica eVITARA alla nuova Across	282
	Bergamonews.it	14/09/2026	Alla ChorusLife Arena doppio sold out per l'apertura del nuovo tour dei Pooh nei Palasport	286
	Calcionapoli24.it	14/09/2026	Napoli Basket, Brown a CN24: "Che emozione tornare, qui mi sento in famiglia! Repesa mi ha detto una	287
1+11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	14/09/2026	Al Politecnico i 700 guru dell'architettura (A.Martini/M.Francesconi)	300
	Fitp.it	14/09/2026	Nitto ATP Finals 2026, accrediti media: ecco come fare richiesta	304
	Giornalelavoce.it	14/09/2026	Rapina da un milione a Donnarumma: condannato il regista, ma quattro uomini del commando restano sen	305
43	Il Giornale di Vicenza	14/09/2026	Concerti, si riparte a tutto volume con Brunori Sas, Pausini e Bob Dylan (C.Fascia)	312
	Informazione.news	14/09/2026	Suzuki Jukebox, Paul Young e gli Stadio riportano le hit sul palco di Torino	314
	LaNotiziaGiornale.it	14/09/2026	Europei di pallavolo maschile, quando torna in campo l'Italia: orari, diretta in tv in chiaro e il p	317
	Persemprenews.it	14/09/2026	Main Event	321
	Ultimenotizieflash.com	14/09/2026	Antonella Clerici ringrazia i veri amici di E' sempre mezzogiorno: eravate li' per me per tanti moti	322
	Informazione.news	13/09/2026	Suzuki Jukebox, Anna Oxa divide i social: tra applausi e il paragone con Anastacia	325
	Msn.com/it	13/09/2026	Chi canta stasera su Rai 1 a Suzuki Jukebox: scaletta e orari della seconda e ultima parte, oggi 12	329
	Msn.com/it	13/09/2026	L'11 settembre Irene Grandi canta Bruci la citta' e crolli il grattacielo su Rai 1, ma sui social sc	330

Italia-Danimarca: dove vedere l'Euro Volley Maschile in Diretta Tv e in Streaming Gratis



Italia-Danimarca, ottavi di finale dell´Euro Volley Maschile: info, probabili formazioni, dove vedere in TV e in Streaming. Terminata la fase a gironi, l´ Europeo Maschile di Volley entra nel vivo con le sfide degli ottavi di finale. Nella prima giornata ad eliminazione diretta, Polonia e Germania hanno conquistato il pass per i quarti, eliminando rispettivamente Lettonia e Bulgaria . L´ Italia , invece, ospiterà all´Inalpi Arena, la Danimarca Percorso totalmente diverso quello degli azzurri rispetto agli scandinavi. La Nazionale padrona di casa è imbattuta dopo cinque partite; ospiti, invece, reduci da due vittorie e tre sconfitte, l´ultima rimediata contro la Serbia . Prima del fischio d´inizio è possibile seguire il match anche attraverso altri palinsesti sportivi: su , su , mentre . Tre alternative da controllare prima del fischio d´inizio per scegliere la piattaforma più adatta. Dove vedere Italia-Danimarca in diretta TV e streaming Italia-Danimarca , match valido per gli ottavi di finale degli Europei Maschili di Volley , in programma domenica 20 settembre alle ore 21:05 all´Inalpi Arena di Torino sarà visibile in diretta TV e in chiaro su Rai 2. I telespettatori potranno seguire la sfida anche su Sky (Sky Sport Uno, canale 201) o in alternativa in streaming su Rai Play, oppure sull´app di Sky Go e su Now TV, disponibili e scaricabili su PC, tablet e smartphone. Un´ulteriore possibilità di guardare la sfida tra l´ Italia e la Danimarca è rappresentata da Bet365 : dopo aver effettuato l´accesso, sarà sufficiente entrare nella sezione dedicata al volley , selezionare gli Europei Maschili e cercare Italia-Danimarca tra gli eventi disponibili nel palinsesto live. La disponibilità degli eventi e le modalità di accesso possono essere aggiornate dagli operatori. È quindi opportuno verificare sempre il palinsesto in prossimità dell´inizio della partita. Per cercare Italia-Danimarca nel palinsesto live è necessario: scegliere l ´operatore; accedere al proprio account oppure completare la registrazione; aprire la sezione dedicata agli eventi live; selezionare il volley e gli Europei di volley maschile cercare Italia-Danimarca tra le partite di domenica 20 settembre; verificare le condizioni richieste per accedere alla diretta. Le modalità possono cambiare in base all´operatore e allo stato dell´account. Prima del fischio d´inizio è quindi consigliabile controllare termini, condizioni e disponibilità dello streaming direttamente sulla piattaforma scelta. Italia-Danimarca: data, orario e informazioni sulla partita La sfida si giocherà domenica 20 settembre 2026 all´Inalpi Arena di Torino. Il fischio d´inizio è fissato alle ore . La partita sarà trasmessa in chiaro su Rai 2, ma i telespettatori potranno seguire l´andamento del match anche sui canali Sky , Sky Sport Uno (201), e in streaming su Raiplay, Sky Go e Now TV. Partita: Italia-Danimarca Competizione: Europei di Volley Maschile Data: domenica 20 settembre 2026 Orario: Stadio: Inalpi Arena di Torino Diretta TV Rai 2, Sky Sport Uno (canale 201) Streaming verificato: Rai Play, Sky Go, NOW, Euro Volley Tv, DAZN, Bet365. Quella in programma domenica sera all´Inalpi Arena di Torino, sarà il secondo confronto ufficiale tra Italia e Danimarca . Nell´unico precedente, risalente alla fase a gironi dell´ Europeo 2013 la Nazionale azzurra, allora allenata da Mauro Berruto , si impose 3-0. Qui Italia L´ Italia arriva alla sfida nel migliore dei modi, avendo chiuso il Gruppo A al primo posto, grazie alle cinque vittorie conquistate in altrettante partite disputate. Gli azzurri di Ferdinando De Giorgi hanno regolato, nella prima fase, Svezia Grecia Slovacchia Repubblica Ceca e Slovenia , lasciando qualche set per strada, ma confermandosi tra le favorite per la vittoria finale. Qui Danimarca La Danimarca , invece, ha staccato il pass per gli ottavi di finale con l´ultimo slot disponibile nel Gruppo C. La compagine scandinava si è imposta su Estonia ed Olanda , ma ha chiuso il proprio raggruppamento al 4° posto, a causa delle sconfitte maturate con Belgio Finlandia e Serbia , quest´ultima terza proprio davanti alla Danimarca per scontri diretti a favore. © RIPRODUZIONE RISERVATA Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
20-09-2026
Pagina 55
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it

Mauro Berruto

"Volley, bene gli eventi ma manca la continuità e una squadra da Superlega"

Europei maschili, oggi al Palavela in campo l'Italia: parla l' ex ct azzurro "Il Chieri femminile ha costruito identità, società, territorio, persone"

L'INTERVISTA

ANGELO PETRUCCI

«Politica e imprenditoria locale dovrebbero fare di più insieme. Le risorse sul territorio ci sono: penso alle realtà dell'alimentare, della tecnologia, dell'automotive. Un progetto di SuperLega a Torino non è fuori portata».

Mauro Berruto, torinese, ex ct azzurro e oggi deputato, legato al Cus Torino e alla memoria della Kappa, parte da qui per leggere il ritorno del grande volley in città. Il PalaVela ospita ottavi e quarti del Cev Enel EuroVolley 2026: stasera l'Italia sfida la Danimarca alle 21,05, e l'eventuale quarto il 23 settembre alle 21,05. Ma per Berruto la vera partita comincia dopo.

Perché Torino ospita l'Europeo ma non ha una squadra maschile in SuperLega?

«È un'occasione persa. La città ha una storia enorme nella pallavolo. Basterebbe un progetto serio, sostenibile e duraturo, senza bisogno di puntare allo Scudetto».

Cosa è mancato finora?

«La continuità progettuale. Nel maschile non ho mai percepito un progetto strutturato. Dopo il 2006 c'era un grande fermento sportivo che la pallavolo non ha recepito. Le opportunità esistono, bisogna volerle cercare e sfruttare».

Si sono privilegiati gli eventi rispetto alle squadre?

«Si è puntato più sulla sponsorizzazione degli eventi e meno sulla costruzione delle squadre. Il marketing degli eventi dà visibilità immediata; una squadra richiede programmazione e continuità, ma ha un valore sociale».

Qui entrano in gioco politica e imprenditoria?

«Certamente. Dovrebbero fare di più insieme. Serve un tavolo cittadino e regionale tra istituzioni e imprese: è una questione di volontà. Realtà che da sole non avrebbero la forza per sostenere un progetto di vertice, insieme potrebbero costruirlo».

Nel femminile, Chieri dimostra che sul territorio si può creare un'eccellenza?

«Ha costruito nel tempo, senza scorciatoie: identità, società, territorio, persone. Maschile e femminile sono diversi, ma programmazione, sostenibilità e radicamento valgono ovunque e Chieri è un esempio da copiare».

Qual è allora il paradosso dell'Europeo?

«Portiamo a Torino il grande volley per pochi giorni ma non riusciamo ancora a farlo vivere tutto l'anno. Ospitare grandi eventi non significa sportivizzare una città. Torino sa organizzarli: il punto è cosa resta dopo».

Cosa dovrebbe restare?

«Più pratica sportiva e una squadra da seguire ogni settimana. Bisogna trasformare l'entusiasmo in una possibilità concreta».

Torino ha PalaVela, Inalpi Arena e Pala Gianni Asti: dove sono le carenze?

«La grande impiantistica c'è. I vuoti sono altrove: palestre scolastiche, impianti di base, accessibilità degli spazi pubblici. Non basta avere grandi arene se fare sport ogni giorno è difficile».

La responsabilità è politica?

«Sì, locale e nazionale. Lo sport deve essere una politica pubblica: salute, educazione, inclusione, qualità della vita. Spesso fa sport solo chi può permetterselo».

Quale eredità dovrebbero lasciare questi Europei?

«Una città vive di sport quando ha squadre, atleti e comunità che si incontrano ogni settimana, non soltanto quando arriva un grande appuntamento internazionale». —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

> Portiamo a Torino la grande pallavolo per pochi giorni ma non riusciamo a farla vivere tutto l'anno, ospitare grandi eventi non significa "sportivizzare" una città

> La grande impiantistica c'è i vuoti sono altrove occorrono palestre scolastiche, impianti di base Non basta avere grandi arene se fare sport ogni giorno è difficile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



Mauro Berruto, 57 anni, ex commissario tecnico della Nazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Juve, Spalletti punta su Kolo Muani
Sarà tridente con Nico e Conceiçao

"Volley, bene gli eventi
ma manca la continuità
e una squadra da Superlega"

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

GIORGIA annuncia “G+1”: nuova versione di “G” con brani inediti



Gi lpi-Arena-William-Bruto

Dal palco dei BYD Music Awards, ieri sera all’Arena di Verona, GIORGIA ha annunciato l’uscita di “G+1”, nuova versione del suo ultimo album “G”.

Il progetto aggiungerà al disco alcuni brani inediti, ampliando il percorso musicale iniziato con l’album pubblicato lo scorso anno. Al momento non sono ancora stati resi noti i dettagli sulla data di uscita né sulla tracklist della nuova versione.

IL TOUR

GIORGIA è attualmente impegnata con il “G – Last Call”, tour che attraversa alcune location uniche e che si concluderà il 3 ottobre con un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

appuntamento speciale all'Unipol Dome di Milano.

21 settembre 2026 | Caserta | @Reggia di Caserta
24 settembre 2026 | Roma | @Palazzo dello Sport
28 settembre 2026 | Verona | @Arena
3 ottobre 2026 | Milano | @Unipol Dome

Advertisement

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI

LA BAND

Ad accompagnare Giorgia sul palco Sonny Thompson (basso/chitarra), Mike Scott (chitarra), William Mylious Johnson (batteria), Gian Luca Ballarin (piano/tastiere), Fabio Visocchi (tastiere), Diana Frodella (corista), Andrea Faustini (corista), Valentina Sgarbossa (archi – violoncello), Caterina Coco (archi – violino), Alessio Cavalazzi (archi – violino), Matteo Lipari (archi – viola).

WEB & SOCIAL

https://www.instagram.com/giorgia

Arena di Verona BYD Music Awards G G - Last Call G+1 Giorgia milano musica italiana Nuovi album Unipol Dome

live news Top 20 Settembre 2026by newsic_redazione

Previous Post



Recensione: ECHO & THE BUNNYMEN - "Apples For Isaac"

news recensioni Top 20 Settembre 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Sei assi in cerca d'autore È sprint all'ultimo posto

Certi Sinner, Zverev e Alcaraz. Manca l'aritmetica a Shelton, Cobolli, Tiafoe e Fils. Poi è bagarre per l'8°

Marco Bo
TORINO

Otto settimane. Tra 8 settimane Torino riaccenderà le Atp Finals e si riaccenderà per la sesta volta di fila con la Inalpi Arena sempre un po' più capiente anno dopo anno e comunque sempre gremita. Il torneo dei maestri, con gli 8 più forti della stagione a sfidarsi prima in due giorni e poi a eliminazione diretta, è una garanzia di spettacolo in campo e non solo. Sotto la Mole funziona alla grande anche il contorno, con la città che respira tennis per sette giorni: questa edizione sarà ancora più ricca a livello di eventi legati nel Fan Village, che ospiterà pure un campo di allenamento dove si scalderanno i big. M come siamo a messi a "inviti"...? *Per sapere chi ci sarà bisogna guardare la classifica Race, ovvero quella che tiene contop dei punti conquistati con i tornei disputati nell'anno solare 2026.* Al momento sono sostanzialmente sette i campioni che possono proiettarsi già a Torino. Tre hanno già le camere riservate, essendosi qualificati ufficialmente e i nomi sono quelli di Zverev, Sinner e Alcaraz, in ordine di risultati conseguiti. Sì, avete letto bene, in testa non c'è Jannik, fermo dal 13 luglio per il fastidio al tendine esterno del ginocchio destro e ora finalmente prossimo al rientro con il torneo di Pechino che inizierà il 30 settembre. In testa c'è il tedesco che, grazie ai due Slam vinti, i primi della sua carriera in assoluto (Roland Garros e US Open), ha fatto il pieno di punti. Poi ecco lo spagnolo che proprio a New York ha fatto il suo ritorno (raggiungendo i quarti di finale) dopo i 4 mesi di stop imposti dal fastidio al polso destro che aveva fatto pensare anche a una fermata più robusta. A questi primi tre già certi, bisogna aggiungerne altri quattro campioni a cui manca solo l'artimetica per poter prenotare l'albergo senza temere di buttare via i soldi della caparra. Si tratta di Shelton, Cobolli, Tiafoe e Fils. Hanno un margino sull'ottavo che può permettere loro di affrontare la parte finale della stagione senza pensare di dover strafare. Dunque salvo sorprese e imprevisti in ballo c'è il totonome solo per l'ultimo posto. All'ottavo posizione al momento ecco Medvedev che di punti ne ha raccolti in questa annata 2780. Non poch ma non abbastanza da potersi sentire al sicuro visto che con circa 400 punti troviamo una pattugloia formata da 5 giocatori: Jodar, Fritz, Paul, Auger Aliassime, De Mimaur e Mensi. Ancora un gradino più sotto ecco Djokovic che però deve convivere anche con u gap di condizione fisica non in linea con la concorrenza. Di questa truppa sembra Jodar il più in forma e dunque quello con più possibilità di compiere il balzo definitivo. A tal propositon va ricordato che a partire dalla fine del mesde gli appuntamenti più importanti a livello anche di punteggi saranno questi: Atp 500 Pechino, Atp Tokyo, Atp 1000 Sganghai, Atp 500 Basilea, Atp 500 Vienna, Atp 1000 Parici Bercy.

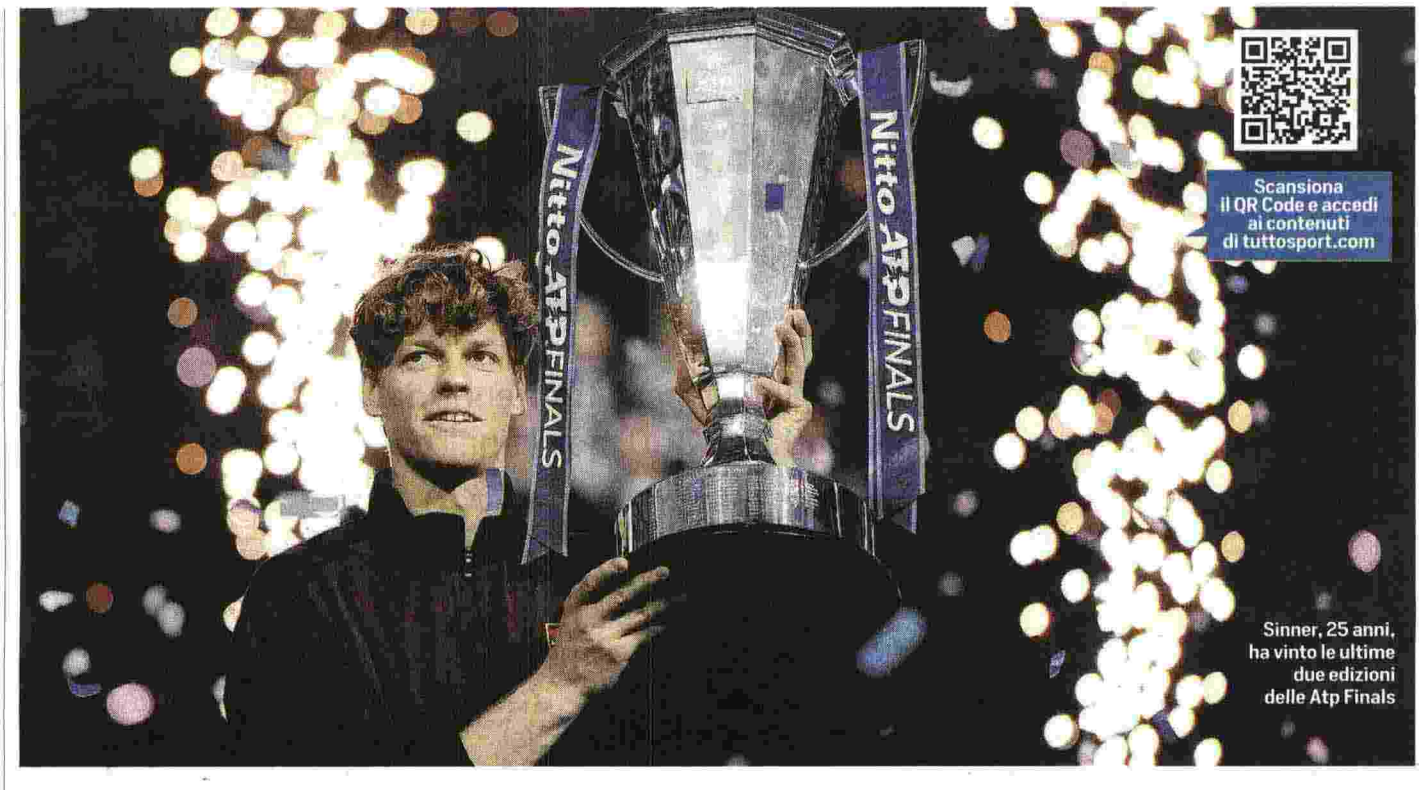
RUMORS FERRERO-JAN

Intanto proseguono le indiscrezioni riguardo a Ferrero, l'ex coach di Alcaraz che dopo aver divorziato dallo spagnolo alla fine della scorsa stagione e averne vissuta una di scarico, ha annunciato che nel 2027 tornerà ad allenare senza però specificare chi. Tra coloro che sono finiti nel possibile abbinamento c'è anche Jannik Sinner, bravo la stagione scorsa a convincere Cahill a proseguire per un altro anno nonostante avesse di fatto deciso di ritirarsi per godersi la famiglia. Non semvra così scontato che il coach australiano possa tornare sui propri passi una seconda volta di fila e se dovesse quindi lasciare il mondo del tennis, per Vagnozzi la gestione come unico allenatore del numero 1 sarebbe particolarmente impegnativa sotto tanti punti di vista. Quindi un nuovo ingresso sarebbe logico...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Prende forma il grande torneo di Torino che si disputerà dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena

In 6 sulle orme di Medvedev che ha l'ultima posizione utile a rischio

Sono Fritz e Jodar le insidie maggiori per il russo. Per Djokovic è dura


Sei assi in cerca d'autore È sprint all'ultimo posto

Corea, Austria e Cechia a Bologna!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

24.5 C Napoli

XXI SECOLO
TESTATA GIORNALISTICA

Autorizzazione del Tribunale di Napoli n. 20 del 02/04/2014

Cesare Cremonini spiazza tutti con "Paparazzi" e annuncia i live

Il cantautore bolognese lancia il brano che anticipa il decimo album "Amateur" e fa registrare il sold out immediato con le date del suo Amateur - Live Indoor nei principali palazzetti italiani.

By **Flavia Sara De Simone** - 19 Settembre 2026 21 0



Stampa PDF

Cesare Cremonini stupisce ancora e apre un nuovo capitolo discografico. Con il singolo "***Paparazzi***", il cantautore bolognese torna a graffiare con una sferzata rock 'n' roll, mettendo a nudo le dinamiche del gossip e della visibilità contemporanea attraverso un'ironia tagliente. Il brano fa da apripista ad "**Amateur**", il decimo album dell'artista in uscita il **23 ottobre 2026**.

Settembre 2026

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	**19**	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Ago

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il significato del nuovo singolo di Cesare Cremonini "Paparazzi"

Il brano è stato scritto a quattro mani con **Davide Petrella**, in arte **Tropico**, e prodotto insieme ad **Alessandro De Crescenzo** e **Alessandro Magnanini**. "***Paparazzi***" mostra un Cremonini deciso a spogliarsi da ogni schema prestabilito per recuperare l'energia e la sfrontatezza che l'artista aveva nel periodo del suo esordio.

Il testo gioca sul confine sottile tra realtà e narrazione mediatica, sintetizzato in versi memorabili come "*Volevo fare la popstar, ma sono Diletta Leotta*", e nel ritornello incalzante "*Tu credi ai paparazzi, a me non parli più*". La sezione ritmica serrata e le chitarre sostengono una riflessione lucida. In un'epoca in cui ogni scatto diventa sentenza, la verità rischia di perdersi nel rumore di fondo. Il videoclip ufficiale porta la firma del regista **Pepsy Romanoff.**

"*Paparazzi*" è solo il primo assaggio del percorso artistico condensato in "**Amateur**". Registrato in parte a **Londra**, il progetto si presenta come libero da aspettative commerciali immediate. Un lavoro concepito per restituire al pubblico un suono artigianale.

Il ritorno nelle grandi arene

La nuova musica di Cesare Cremonini troverà la sua naturale dimensione dal vivo con "**Amateur – Live Indoor**", il ritorno nelle grandi arene italiane prodotto e organizzato da **Live Nation**. Sul palco anche una guest star d'eccezione: il celebre **sassofonista newyorkese Donny McCaslin**.

Il viaggio nei palasport prenderà ufficialmente il via martedì **24 novembre** con la Data Zero al **PalaPrometeo di Ancona**. Il viaggio continua con ben sei serate all'**Unipol Arena di Bologna** il **27, 28, 30 novembre** e **2, 4, 5 dicembre 2026**. Non saranno le uniche perché anche l'**Inalpi Arena di Torino** avrà sul palco Cremonini il **9** e il **10 dicembre 2026**. Il Live Indoor chiuderà l'anno con una tranche di cinque concerti all'**Unipol Forum di Milano** il **15, 16, 18, 19 e 21 dicembre 2026**.

La risposta del pubblico è stata travolgente: fin dal via alle vendite scattato a inizio settembre. Si è scatenata una corsa al biglietto da oltre centomila biglietti bruciati in poche ore. Tra molteplici sold out immediati e il continuo raddoppio delle date in calendario, l'autunno nei palazzetti si preannuncia già come uno dei capitoli live più intensi e partecipati della carriera di Cremonini.

Amatour Cesare Cremonini Cremonini Live26 Musica nuovo singolo paparazzi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Sandro Mazzola, l'addio a 83 anni e il minuto di silenzio in tutto lo sport italiano



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

19/09/2026 SALUTE Condividi

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Salute - **Sandro Mazzola** si è spento nella notte tra venerdì e sabato all'età di 83 anni. L'annuncio è arrivato direttamente dal club nerazzurro, che lo ha definito una delle figure più importanti della propria storia. Il Presidente del CONI, Luciano Buonfiglio, ha invitato le Federazioni Sportive Nazionali, le Discipline Sportive Associate e gli Enti di **Promozione** Sportiva a far osservare un minuto di silenzio in occasione di tutte le manifestazioni sportive che si svolgeranno in **Italia** nel fine settimana, per onorare la memoria di una bandiera del calcio italiano e mondiale.

Un minuto di silenzio prima di Italia-Danimarca

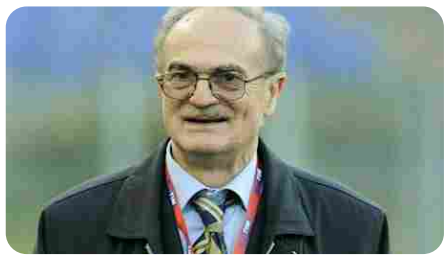
Il tributo toccherà anche la **pallavolo**. Prima di Italia-Danimarca, ottavo di finale degli Europei 2026 di volley maschile in programma domenica 20 settembre alle ore 21.05 presso la Inalpi **Arena** di **Torino**, verrà osservato un momento di raccoglimento. La scelta di dedicare il doveroso omaggio a Mazzola è stata motivata dalla volontà di ricordare un autentico gentleman dell'universo sportivo tricolore, oltre che una bandiera della Nazionale e dell'Inter.

La sua scomparsa ha lasciato un vuoto profondo nel mondo dello sport, che si è stretto attorno alla famiglia e ai tifosi nel ricordo di un campione capace di attraversare generazioni diverse.

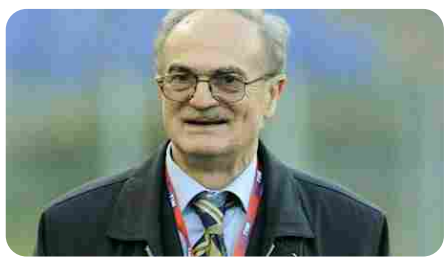
Altri articoli



Sandro Mazzola è morto: addio alla leggenda dell'Inter e del calcio italiano



Addio a Sandro Mazzola, bandiera dell'Inter e del calcio italiano



Addio a Sandro Mazzola, il simbolo eterno dell'Inter di Herrera



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'eredità di Valentino e l'infanzia difficile

Figlio della leggenda del Torino **Valentino Mazzola**, che perse la vita nella Tragedia di **Superga**, Sandro è stato a sua volta una leggenda dell'Inter, indossando la maglia nerazzurra dal **1961** al **1977**. In quelle stagioni ha vinto quattro scudetti, due Coppe dei Campioni e due **Coppe Intercontinentali**, diventando il simbolo dell'era di **Helenio Herrera**. La sua vita, però, è stata segnata anche da un rapporto complicato con il fratello Ferruccio, nato nel **1945** e scomparso nel **2013**.

Da piccoli i due vissero separati a causa delle vicende sentimentali del papà, che aveva lasciato la madre Emilia e conviveva con la nuova compagna Giuseppina. Sandro era rimasto a Torino col padre, mentre Ferruccio aveva seguito la mamma, originaria di **Giovinazzo**. Dopo la tragedia di Superga, Emilia cercò subito Sandro ma per diversi giorni le ricerche non diedero esito, perché Giuseppina lo aveva nascosto a casa di amici.

Un "rapimento" di breve durata, originato secondo Giuseppina dal desiderio di non separarsi dal primogenito di Valentino, cresciuto amorevolmente come se fosse un figlio naturale.

La carriera, i trionfi e la Nazionale

Una volta riuniti sotto lo stesso tetto, i due fratelli vissero il normale rapporto fatto di passioni e amicizie diverse, complice anche la differenza d'età. Fu **Benito Lorenzi**, **stella** dell'Inter e compagno di Valentino in nazionale, a farsi carico della loro vita sportiva, portandoli nel vivaio interista diretto da **Giuseppe Meazza**. Mazzola debuttò in prima squadra a 18 anni, il 10 giugno 1961, nella ripetizione di Juventus-Inter giocata dai ragazzi della Primavera: finì 9-1 per i bianconeri, ma l'unico gol nerazzurro fu il suo.

La consacrazione arrivò il 27 maggio **1964**, al **Prater** di **Vienna**, nella finale di Coppa dei Campioni contro il Real **Madrid**, dove segnò due reti nel 3-1 che regalarono all'Inter il primo trionfo europeo. In 17 stagioni con i nerazzurri ha collezionato 565 presenze e 158 gol, fu capocannoniere della **Serie A** nel **1965** e della Coppa dei Campioni nel 1964, chiudendo secondo al Pallone d'Oro nel **1971** alle spalle di **Johan Cruyff**. Con la **Nazionale italiana** è stato campione d'Europa nel 1968 e vicecampione del mondo nel **1970**, protagonista della storica staffetta con Gianni **Rivera**.

Le ombre del doping e la frattura con Ferruccio

Il rapporto tra i due fratelli si incrinò definitivamente quando Ferruccio pubblicò un libro di memorie in cui parlava di una pasticca misteriosa che Herrera faceva mettere nel **caffè** dei giocatori a fine pasto. L'allusione a una forma di doping mandò su tutte le furie i protagonisti della **Grande Inter**, e Sandro si vide costretto a sbugiardare il fratello, salvo poi precisare che il rito del caffè corretto con la pillola in effetti c'era, ma si trattava di una sostanza innocua, un espediente del Mago per galvanizzare la truppa.

Anni dopo, nel **2015**, Mazzola cambiò versione, ammettendo che il fratello aveva ragione. Dopo aver perso tragicamente il papà Valentino, Sandro aveva in pratica perso anche Ferruccio, al quale si riavvicinò negli ultimi tempi, essendo venuto a conoscenza dei suoi problemi di salute. Oggi l'Inter, il calcio italiano e lo sport tutto ricordano Sandro Mazzola con un minuto di silenzio, mentre il club nerazzurro si unisce al cordoglio per la scomparsa di una leggenda.

Addio a Sandro Mazzola, simbolo dell'Inter e del calcio italiano



Addio a Sandro Mazzola, leggenda dell'Inter e della Nazionale: il gol in 13 secondi nel derby e la Grande Inter di Herrera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Condividi

Puoi riutilizzare questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Cosa dicono gli altri media... | Mia Informazione | Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it

IL PRESTIGIOSO TROFEO ESPOSTO NEL WEEKEND AL CASTELLO DEGLI ACAJA DI FOSSANO



LORIS SALUSSOLIA

Sognando le Atp Finals

RENATO ARDUINO
PAOLO COSTA

Foto di rito davanti alla coppa e misure di sicurezza degne di un capo di stato: Fossano ospita fino a domani, nel Castello degli Acaja, il Trofeo delle Nitto ATP Finals di tennis. Con l'esposizione e i tornei sui due mini-campi e quelli di tennistavolo allestiti sul piazzale, gli appassionati di tennis vivranno, in anticipo, la magica atmosfera del super-evento di Torino. – PAGINA 59

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it

Il prestigioso trofeo esposto nel weekend
All'esterno un grande villaggio dello sport

Nel castello di Fossano sognando le Atp Finals

L'EVENTO

RENATO ARDUINO
PAOLO COSTA
FOSSANO

Fra grandi numeri, foto di rito davanti alla coppa e misure di sicurezza degne di un capo di stato, Fossano ospita fino a domani, nel Castello degli Acaja, il Trofeo delle Nitto ATP Finals di tennis. Con l'esposizione, inaugurata ieri, e i tornei sui due mini-campi e quelli di tennistavolo allestiti sul piazzale davanti al castello, gli appassionati di tennis vivranno, in anticipo, la magica atmosfera del super-evento che dai prossimi 15-22 novembre all'Inalpi Arena di Torino vedrà in campo gli otto migliori giocatori di singolare e anche le migliori otto coppie maschili al termine della stagione del tennis mondiale.

Il trofeo è esposto al pubblico nella Sala delle Grottesche, al primo piano del castello (oggi e domani, apertura al pubblico dalle 9 alle 12,30 e, nel pomeriggio, dalle 14 alle 18). Contemporaneamente, in piazza Castello «Tennis in città-Prova anche tu i colpi da campione» darà la possibilità a tutti di scambiare qualche colpo con maestri e fiduciari (sette oggi, altrettanto domani, sempre dalle 9 alle 18) della Federazione italiana tennis e padel. E per gli accompagnatori sarà anche possibile partecipare a visite guidate al maniero a cura di Atl del Cuneese e Biblioteca civica di Fossano.

Sport, ma anche storia e cultura si intrecciano per l'esposizione di un trofeo che non ha solamente un valore simbolico. Fossano è la sola tappa dell'intera provincia e «ponte» ideale verso le Nitto ATP Finals sabaude. Motivo d'orgoglio per una città che, negli anni, ha ospitato grandi eventi sportivi, fra cui, il 6 maggio 2024, la Novara-Fossano, terza tappa dell'edizione numero 107 del Giro d'Italia, con il festoso arrivo dei corridori in viale Regina Elena. «Due anni fa - ricorda il primo cittadino Dario Tallone - abbiamo accolto il trofeo del Giro d'Italia. Oggi ospitiamo il Trofeo delle Nitto ATP Finals nella sala più importante del castello. Grazie all'assessore regionale per la sua scelta di portare il grande tennis anche fuori dalle mura di Torino, e per aver pensato a Fossano». «Un anno fa - aggiunge l'assessore comunale Danilo Toti - si cominciava a parlare di questa possibilità di portare il grande tennis anche fuori da Torino. Fossano ha grandi tradizioni ed è abituata a eventi di questa caratura: oltre al trofeo del Giro, nel 2021 abbiamo ospitato anche la Coppa del mondo di sci, con la presenza di Marta Bassino. Uniamo un altro grande evento al settembre sportivo fossanese che, dopo il trofeo Balocco di calcio giovanile, e lo Sport in Piazza appena andato in archivio, si completerà la prossima settimana con l'appuntamento di mototerapia, sempre ospitato sulla piazza del castello».

«Quella di incrociare grandi eventi - aggiunge l'assessore regionale Paolo Bongioanni - unendo sport e turismo, è sempre una scelta vincente: e i dati relativi al mese di luglio premiano gli sforzi fatti in questa direzione. L'idea di portare in giro per il Piemonte le prerogative di Torino è nata a inizio anno a Roma. Il Piemonte e la Granda regalano un altro messaggio vincente: quest'anno, sono 26 i titoli italiani che si assegnano nella nostra Regione, e a dicembre avremo a Cuneo anche gli Assoluti di pugilato». A rappresentare la Federtennis il consigliere federale Pierangelo Frigerio: «Quest'anno la regione Piemonte, con la collaborazione della Federazione Italiana Tennis e Padel, ha puntato forte sulla promozione del tennis e dell'evento ATP Finals, con quattro eventi in Piemonte e altre tappe ad Asti e al Palazzo della Regione. Ma stiamo lavorando per avere altri appuntamenti nel prossimo anno». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it



Davanti al castello degli Acaja si gioca a tennis: nel maniero è custodito il prestigioso trofeo delle Nitto Atp Finals LORIS SALUSSOLIA



Maestri di tennis e tennistavolo davanti al trofeo Atp a Fossano



In piazza anche i giovani talenti del tennistavolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

MGO Marco Gallo ODONTOIATRIA
0171 944286



Corsi per LAVORATORI ad ALBA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

CHE TEMPO FA

ADESSO 22.7°C
DOM 20 17.0°C 29.7°C
LUN 21 18.2°C 29.6°C

@Datameteo.com

Martina PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

Fotogallery
Videogallery
Backstage
Datameteo
Oroscopo
Quattrozampe
Voce al diritto
Ridere & Pensare
Il Punto di Beppe Gandolfo
Schegge di Luce
Quarta Parete
Chiedo allo Chef
Storie di montagna
Farinél
io_viaggio_leggero
Non solo Fumetti
Degni di Nota
BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO
Gusto e Gusti
Storie di ALPIMED
Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
Alba, la bretella di San Cassiano e non solo nella variante urbanistica tornata in Commissione

SPORT | 19 settembre 2026, 12:49

Fossano apre “Tennis in Città”, con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO e VIDEO]

Domenica i mini confronti sui due campi di tennis e ai tavoli del tennis tavolo allestiti dalla FITP in piazza Castello



È da ieri ufficialmente sotto stretta sorveglianza, 24 ore su 24, nel **Castello degli Acaja di Fossano** e precisamente nel suggestivo salone delle Grottesche, il **Trofeo Atp 2026** delle prossime Nitto Atp Finals di Torino di tennis (che si terranno dal 15 al 22 novembre all’Inalpi Arena di Torino).



L’evento organizzato in esclusiva per la provincia di Cuneo, grazie in primis alla Federazione Italiana Tennis e Padel e alla Regione Piemonte, per conto dell’assessore Paolo Bongioanni (dopo un’operazione strategica orchestrata oltre un anno fa) e nell’ambito delle tre giornate volute dal Comune di “Tennis in Città” - che si concluderanno domani, domenica 20 settembre, è stato aperto con la sua inaugurazione ed è stato impreziosito dalla







IN BREVE

sabato 19 settembre

Fossano apre “Tennis in Città”, con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO e VIDEO]



Alba: consegnati dei riconoscimenti alle squadre del Tennis Padel & Pickleball Club



Spettacoli, sapori del territorio e tanta bicicletta: è iniziato il weekend de L’Étape Mondovì by Tour de France [FOTO]



CALCIO SERIE D / Saluzzo all’esame Sanremese, il Bra cerca a Borgosesia la prima vittoria stagionale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ATLETICA

Alessandro Michieletto: “Come la prima volta. Siamo in costante crescita, vietato sbagliare”

Pubblicato 8 secondi fa il 19 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**



Alessandro Michieletto / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



GP AUSTRIA / 16 minuti fa

MotoGP, Martin si prende la pole position del GP d’Austria davanti a Marquez. In seconda fila Bezzecchi

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Giornata di vigilia per l'Italia, che domenica 20 settembre (ore 21.05) **affronterà la Danimarca negli ottavi di finale degli Europei** 2026 di volley maschile. I Campioni del Mondo scenderanno in campo alla **Inalpi Arena di Torino** per fronteggiare la compagine nordica nella prima sfida da dentro o fuori di questa rassegna continentale: partiranno con tutti i favori del pronostico, ma non dovranno sottovalutare un avversario capace di trascinare la Serbia al tie-break e di vincere due partite nella fase a gironi.

Alessandro Michieletto ha giocato un set da titolare contro la Slovenia nella partita disputata giovedì sera al PalaPanini di Modena e ha messo a segno 8 punti, facendo capire di essere sulla strada giusta dopo l'infortunio e che può salire di condizione durante la settimana decisiva della competizione. **Lo schiacciatore potrebbe subentrare a partita in corso** nei match a eliminazione diretta, fornendo un contributo fondamentale nel reparto di banda in cui gli attuali titolari sono Daniele Lavia Bottolo.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Il martello di Trento ha fatto un punto della situazione attraverso i canali federali: "*Siamo in costante crescita e nell'ultima partita il coach ha dato spazio anche a coloro che avevano giocato meno e quindi questo dà una marcia in più a tutti per avere il ritmo gara. Adesso, con le partite da dentro o fuori, sarà importante l'apporto di tutti e vedo un livello di gioco della nostra squadra molto alto. Penso che siamo a buon punto e con le gare giocate contro Cechia e Slovenia, abbiamo affrontato avversarie di alto livello. Ora è vietato sbagliare*".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

L'azzurro ha proseguito: "*Giocheremo contro la Danimarca e l'attenzione dovrà essere altissima, anche perché siamo in una nuova città e non dobbiamo distrarci. La squadra, devo dire, è molto focalizzata e concentrata. Giovedì, avendo avuto modo di giocare con più continuità, è stato un po' come la prima volta. Sette mesi sono tanti e lunghi, tornare a giocare un set intero è stato per me come un ingresso vero, questa volta. Sono tornato a giocare a pallavolo. È stato davvero bello ed emozionante, è stato fantastico".*

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Il nostro portacolori ha espresso la propria soddisfazione: "*Mi è mancato stare lontano dai compagni, per questo ringrazio molto tutto lo staff, perché abbiamo fatto un'estate lunga di preparazione, cominciata a Cavalese e proseguita poi a Firenze. Per me essere qui oggi è importante e voglio dare una mano alla squadra. Essere qui a giocare questo Europeo è fantastico e mi rende orgoglioso".*

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Minuto di silenzio prima di Italia-Danimarca: onorata la memoria di una leggenda agli Europei di volley

Pubblicato 14 secondi fa il 19 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Su che canale vedere in tv Italia-Danimarca, Europei volley 2026: orario, programma, streaming**

ARTICOLO: **Calendario Europei volley 2026 oggi: orari partite sabato 19 settembre, tv, streaming**

VIDEO: **Italia agli ottavi con la Danimarca dopo il 3-2 alla Slovenia: l'analisi di Volley Night con Saitta**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



ATLETICA / 20 minuti fa

Likina Amebaw domina la 5 km ai Mondiali su strada, grande bis dopo gli Ultimate

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Italia volley / Fipav Creative Hub

Verrà osservato un minuto di silenzio prima di Italia-Danimarca, ottavo di finale degli Europei 2026 di volley maschile, che andrà in scena domenica 20 settembre (ore 21.05) presso la Inalpi Arena di Torino. **Si onorerà la memoria di Sandro Mazzola**, leggenda del calcio italiano, scomparso nella notte all'età di 83 anni.

Si è deciso di dedicare il **doveroso tributo a una bandiera della Nazionale e dell'Inter,** autentico gentleman dell'universo sportivo tricolore. Con la maglia neroazzurra vinse quattro scudetti, due Coppe Campioni e due Coppe Intercontinentali, mentre con l'Italia si laureò Campione d'Europa nel 1968.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Gli uomini del CT Fefé De Giorgi scenderanno in campo con i favori del pronostico dopo aver vinto le cinque partite della fase a gironi e punteranno a imporsi contro i volitivi nordici, in modo da meritarsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

la qualificazione ai quarti di finale, da disputare contro la vincente della sfida tra la Finlandia e la Grecia.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #DANIELE LAVIA #EUROPEI VOLLEY 2026 #FABIO BALASO #FRANCESCO SANI #GABRIELE LAURENZANO #GIANLUCA GALASSI #GIOVANNI SANGUINETTI #KAMIL RYCHLICKI #LUCA PORRO #MATTIA BOTTOLO #PARDO MATI #RICCARDO SBERTOLI #SIMONE GIANNELLI #YURI ROMANÒ

PUBBLICITÀ

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY PREFERENZE PRIVACY

OA - Testata giornalistica N. 16/2014 iscritta presso il Registro della stampa del Tribunale di Monza dal 1/12/2014.

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

© 2013-2025. Proprietario: Federico Militello - Editore: CLESS Soc. Coop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Sbertoli: "Dato ritmo a tutti, serve un ulteriore crescendo". Laurenzano: "L'Italia gestisce bene le partite"

Pubblicato 3 minuti fa il 19 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Volley, la Polonia sbriga la pratica Lettonia agli Europei. Fornal squillante, Leon a risparmio

ARTICOLO: Minuto di silenzio prima di Italia-Danimarca: onorata la memoria di una leggenda agli Europei di volley

ARTICOLO: Su che canale vedere in tv Italia-Danimarca, Europei volley 2026: orario, programma, streaming

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



CICLISMO / 16 minuti fa

Davide Piganzoli vince la cronometro al Giro del Lussemburgo e consolida il primato! Brilla anche Raccagni Noviero

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Italia volley / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Giornata di vigilia per l'Italia, che **domenica 20 settembre (ore 21.05) affronterà la Danimarca negli ottavi di finale degli Europei** 2026 di volley maschile. Gli azzurri scenderanno in campo alla Inalpi Arena di Torino per incominciare il proprio cammino nella fase a eliminazione diretta nella rassegna continentale, partendo con i favori del pronostico contro una squadra che punta molto sul bomber Jensen e sull'esperto palleggiatore Jacobsen.

La nostra Nazionale, che ha avuto la meglio nei sette precedenti disputati contro i nordici (tra cui un'affermazione con il massimo scarto agli Europei 2013), inseguirà la qualificazione ai quarti di finale, da disputare contro chi avrà la meglio nella sfida tra la Finlandia e la Grecia. **A presentare la sfida attraverso i canali federali sono stati il palleggiatore Riccardo Sbertoli e il libero Gabriele Laurenzano**, riserve di Simone Giannelli e Fabio Balaso.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

RICCARDO SBERTOLI*: "Abbiamo chiuso la prima fase, con l'obiettivo di passare il turno e farlo da primi classificati. Il primo obiettivo è stato raggiunto e adesso inizia la fase a eliminazione diretta, che affronteremo partita dopo partita. Prima avevamo l'obiettivo di chiudere un percorso di cinque partite al primo posto. Adesso, invece, pensiamo esclusivamente alla partita di domani, alla squadra che affronteremo e alla voglia di continuare a giocare davanti al nostro pubblico. Siamo riusciti a dare ritmo a tutti: alcuni hanno trovato spazio nelle prime partite, altri più avanti. Sicuramente è stato un crescendo anche considerando la qualità degli avversari che abbiamo affrontato. Adesso dovrà esserci un ulteriore crescendo da parte nostra. L'idea è quella di continuare a migliorare durante questo Europeo. Vogliamo crescere il più possibile e per farlo cercheremo di dare sempre il massimo.*

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

GABRIELE LAURENZANO: *"È stato un percorso positivo fin qui. Questo gruppo è cresciuto partita dopo partita, allenamento dopo allenamento. Si è visto anche durante questa prima parte dell'Europeo. In VNL non eravamo al top, anche perché quando sono arrivati i ragazzi che non avevano disputato le prime tappe avevano bisogno di tempo per trovare il giusto ritmo. Ora, dopo tutti gli allenamenti che abbiamo fatto e le partite del girone dell'Europeo, si è visto quanto è cresciuta l'Italia. Abbiamo*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

dimostrato di saper gestire bene le partite e di saperle interpretare nel modo giusto. Ovviamente giocare in Italia dà delle forti emozioni. È bellissimo giocare l'Europeo in casa, con un tifo che ti esalta ogni volta che fai un punto. È incredibile. Ho avuto lo spazio già contro la Slovacchia, per far riposare Fabio, e poi anche nella partita contro la Slovenia. Dopo aver vinto i primi due set contro la Slovenia sono entrato per dare il mio contributo e sono felice di questo. È bellissimo veder tutti noi in campo, come avevo già detto in passato, noi siamo una squadra con tanti giocatori importanti e si è visto anche contro la Slovenia. Siamo partiti un po' con il freno a mano tirato, ma poi ci siamo ripresi e abbiamo portato a casa la partita

Sì, ora iniziano le partite belle. In campo ci saranno squadre forti e si vedrà chi è abituato a questo tipo di pressione, chi si allena da tutta la vita per affrontare partite da dentro o fuori. Adesso pensiamo alla Danimarca, la studiamo e giocheremo la nostra miglior pallavolo per andare avanti".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #GABRIELE LAURENZANO #RICCARDO SBERTOLI

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

SPORT | 19 settembre 2026, 12:49

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Domenica ad Alba il premio "Fedeltà al Lavoro". Tra i "sigilli d'oro" quello al costruttore narzolese Matterino Dogliani



Cronaca
Elettricista morì cadendo da una piattaforma alta otto metri: quattro condanne



Politica
Alba, la bretella di San Cassiano e non solo nella variante urbanistica tornata in Commissione

Leggi tutte le notizie

Fossano apre “Tennis in Città”, con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO e VIDEO]

Domenica i mini confronti sui due campi di tennis e ai tavoli del tennis tavolo allestiti dalla FITP in piazza Castello



È da ieri ufficialmente sotto stretta sorveglianza, 24 ore su 24, nel **Castello degli Acaja di Fossano** e precisamente nel suggestivo salone delle Grottesche, il **Trofeo Atp 2026** delle prossime Nitto Atp Finals di Torino di tennis (che si terranno dal 15 al 22 novembre all’Inalpi Arena di Torino).



L’evento organizzato in esclusiva per la provincia di Cuneo, grazie in primis alla Federazione Italiana Tennis e Padel e alla Regione Piemonte, per conto dell’assessore Paolo Bongioanni (dopo un’operazione strategica orchestrata oltre un anno fa) e nell’ambito delle tre giornate volute dal Comune di “Tennis in Città” - che si concluderanno domani, domenica 20 settembre, è stato aperto con la sua inaugurazione ed è stato impreziosito dalla presenza di molte autorità, addetti ai lavori e giornalisti.

Tutti gli appassionati di questo sport potranno quindi ammirare con ingresso libero l’ambita coppa internazionale di cui è detentore il nostro numero 1 italiano Yannik Sinner.

sabato 19 settembre

Fossano apre “Tennis in Città”, con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO e VIDEO]



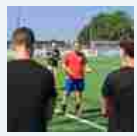
Alba: consegnati dei riconoscimenti alle squadre del Tennis Padel & Pickleball Club



Spettacoli, sapori del territorio e tanta bicicletta: è iniziato il weekend de L'Étape Mondovì by Tour de France [FOTO]



CALCIO SERIE D / Saluzzo all’esame Sanremese, il Bra cerca a Borgosesia la prima vittoria stagionale



venerdì 18 settembre

Étape Mondovì by Tour de France: le Faq per gli utenti e la popolazione



SCI ALPINO / Marta Bassino a Ushuaia fino alla fine della prossima settimana



Sport in Piazza, domenica le famiglie disegnano l'Alba di domani



Cuneo, Moretta e Racconigi: weekend all'insegna della corsa su strada



Simone Massellani, il futuro del tennis è nella Granda: “Ora il salto tra i grandi. Sinner è impressionante, che emozione condividere il campo con lui”



SCI DI FONDO / Carollo e Ghio al lavoro fino a fine settembre ad Oberhof



Leggi le ultime di: Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

targatocn.it
campioni.cn
Quotidiano sportivo della provincia di Cuneo

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
In gravi condizioni pedone investito da una moto lungo la Statale 28 a Garessio



Attualità
Ad Alba nasce ParkiAmo: una nuova associazione per chi convive con il Parkinson



SPORT | 19 settembre 2026, 12:49

Fossano apre “Tennis in Città”, con il trofeo ufficiale Atp da ammirare al Castello degli Acaja [FOTO e VIDEO]

Domenica i mini confronti sui due campi di tennis e ai tavoli del tennis tavolo allestiti dalla FITP in piazza Castello



È da ieri ufficialmente sotto stretta sorveglianza, 24 ore su 24, nel **Castello**

IN BREVE

sabato 19 settembre

Alba: consegnati dei riconoscimenti alle squadre del Tennis Padel & Pickleball Club



Spettacoli, sapori del territorio e tanta bicicletta: è iniziato il weekend de L'Étape Mondovì by Tour de France [FOTO]



CALCIO SERIE D / Saluzzo all'esame Sanremese, il Bra cerca a Borgosesia la prima vittoria stagionale



venerdì 18 settembre

Étape Mondovì by Tour de France: le Faq per gli utenti e la popolazione



SCI ALPINO / Marta Bassino a Ushuaia fino alla fine della prossima settimana



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
19-09-2026
Pagina 1+35
Foglio 1 / 2

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

BASKET: IL 1° TROFEO

Supercoppa, via a Tortona: assalto show alle grandi

35

IL GENIO E L'ESTRO DI LEANDRO BOLMARO PER MILANO

I CANESTRI DI RASHEED BELLO PER BOLOGNA

Una Supercoppa per 4 I sogni contro il potere

Per Tortona e Venezia (ore 17) riuscire ad alzarla rappresenterebbe il "colpo". Un messaggio di leadership, invece, per Milano e Virtus Bologna (19.45)

Federico Bettuzzi

Tortona e Venezia per sognare, Milano e Virtus per lanciare un segnale chiaro alla stagione entrante. La Supercoppa 2027 LBA marchiata Sisal Club che si apre oggi con le semifinali (ore 17 e 19:45, dirette su LBA TV, Sky Sport Basket e Cielo) è molto più di un semplice antipasto del campionato: è un barometro delle ambizioni e della condizione tecnica delle squadre, nonché un banco di prova generale ad appena una settimana dal via della regular season. E visti gli equilibri in gioco nonché l'elevato livello competitivo della Serie A 2026-27, questa Supercoppa non può che essere una cartina tornasole per chi nutre ambizioni concrete.

Il Derthona ha parecchi motivi per voler tentare il colpaccio nella prima semifinale in programma, davanti agli arcirivali della Reyer. Da padroni di casa alla Nova Arena, i Leoni piemontesi cercheranno la spinta del pubblico amico per regalare a patron Gavio un'altra finale dopo quella di Coppa Italia dello scorso febbraio all'Inalpi Arena. «L'emozione, la responsabilità e il senso di appartenenza per disputare questa competizione a casa nostra giocheranno un ruolo fondamentale come leva positiva per noi. Poi sappiamo che l'impatto fisico ed energetico sarà decisivo per fronteggiare una squadra come la Reyer», commenta Andrea Vicenzutto, assistente di coach Mario Fioretti sulla panchina bianconera. «Giocare una Supercoppa in casa è uno stimolo che si aggiunge a quello già rilevante di partecipare a una manifestazione molto importante. Dal primo giorno di allenamento abbiamo cercato, come staff e giocatori, di creare un modus operandi che ci permettesse di arrivare il meglio possibile al primo appuntamento. Il nostro precampionato è stato costernato di piccoli problemi che però siamo riusciti ad affrontare molto bene grazie a due fattori, la serietà dei giocatori, che si sono continuati ad allenare molto bene, e la prontezza dei nostri under. Tutto questo ci ha aiutato a colmare alcuni momenti difficili dovuti alle numerose assenze», conclude Vicenzutto.

Se il Derthona dovrà rinunciare a Paul Eboua, rimasto ai box per un problema al polpaccio, la situazione di Venezia è un po' più complessa. L'annunciata stella Sir'Jabari Rice ha riportato una frattura composta del quinto metatarso e il sostituto contrattualizzato, l'ex Cantù Erick Green, oggi non ci sarà. Anche per questo coach Neven Spahija mette le mani avanti: «Non siamo ancora arrivati al punto dove vorremmo essere. Ma fa parte delle cose, l'impegno del gruppo non è in discussione e mi fa molto piacere vedere i ragazzi lavorare sodo. Cercheremo comunque di esprimere una pallacanestro di alto livello». Senza Rice, spazio ovviamente a Ky Bowman e a Jordan Parks, i due senatori dell'attacco lagunare che l'anno scorso ha consentito all'Umana di contendere il titolo a Milano.

L'Olimpia sarà protagonista della seconda semifinale, rinverdendo il confronto con la rivale di sempre, la Virtus Bologna. Entrambe sono alla settima presenza consecutiva nella rassegna settembrina, a conferma di un duopolio che ha dominato la scena del campionato con la sporadica eccezione delle F8 di Coppa Italia. Dal 2020 a oggi il primo trofeo di stagione è finito nelle bacheche di queste società e il confronto diretto di stasera potrebbe valere da finale anticipata. «Vorremmo iniziare la stagione con il piede giusto anche se siamo un po' indietro nella preparazione e non abbiamo avuto più di quattro allenamenti con quasi tutta la squadra a disposizione - premette coach Peppe Poeta - Cercheremo di dare il massimo contro una squadra competitiva come la Virtus, che ha già una chiara identità di gioco, basata su ritmo, velocità e tiro. La transizione difensiva e limitare le palle perse saranno gli aspetti chiave per noi». Senza Kevin Kokila, la formazione felsinea fa pretattica: «Ancora dobbiamo decidere chi escludere nel turnover - annuncia Alex Mumbrù, volto nuovo della panchina emiliana - Vogliamo però competere davvero con Milano, quindi ci impegneremo a fondo. Abbiamo avuto un buon percorso di precampionato (5 vittorie su 5 partite, ndr), con oggi inizia davvero la nostra stagione e siamo carichi».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

GUARDIAMOLE SU CIELO, SKY E LBA TV

SEMIFINALI

TORTONA

VENEZIA

OGGI ORE 17

FINALE

MILANO

BOLOGNA

OGGI ORE 19.45

DOMANI ORE 17





Oggi e domani a Tortona le sfide che assegnano il primo trofeo della stagione, a una settimana dal via del campionato





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Cesare Cremonini: perché è “Paparazzi” il primo singolo dall’album “Amateur”

L'artista: «Il pezzo ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi»



(askanews) – Esce a mezzanotte ***Paparazzi***, il primo singolo estratto da ***Amateur***, il decimo album di inediti di **Cesare Cremonini**, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, *Paparazzi* colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori **Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo**, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti

Arte e vita

"Scrivere poesie non è difficile; è difficile viverle "

CHARLES BUKOWSKI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

contemporanei: tra tutti **Malcolm Catto** alla batteria, **Donny McCaslin** ai sassofoni e il produttore e musicista **Paul Stacey** alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

Cesare Cremonini: «Ecco perché ho scelto *Paparazzi* come primo singolo»

«Ho scelto *Paparazzi* come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, **sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra**. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io" – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo *Amateur*: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni».

Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, **scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella**. *Paparazzi* trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in *Amateur* compare **Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto**. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Il tour al via il 24 novembre da Ancona

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di *Paparazzi*. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel **tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona**, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum

ARTICOLI CORRELATI



La stupid song di Olivia Rodrigo, Cesare Cremonini



Cesare Cremonini: «Il mio prossimo disco è già pronto, ma



Arriva "CremoniniLIVE25": l'album del tour negli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CUNEODICE.IT

www.ecostampa.it

Tennis, e' un weekend speciale per Fossano: nel Castello c'e' il trofeo delle Nitto ATP Finals



La Coppa è esposta per tutto il fine settimana, mentre in piazza si può giocare sui campi allestiti per l´occasione. Il sindaco Tallone: "Un grande orgoglio" Davanti al Castello si gioca a tennis, dentro è custodito il prestigioso trofeo delle Nitto ATP Finals che i migliori tennisti del mondo si contenderanno a Torino dal 15 al 22 novembre. È un weekend speciale per Fossano, soprattutto per gli appassionati di tennis, che potranno vivere appieno l´iniziativa Tennis in Città, fortemente voluta dalla Regione Piemonte come marcia di avvicinamento itinerante verso il grande evento dell´Inalpi Arena. La tappa fossanese è senza dubbio di grande fascino, con la coppa esposta nel Castello degli Acaja, all´interno della Sala delle Grottesche, per tutto il fine settimana: oggi, venerdì 18 settembre, dalle 14 alle 18, sabato 19 e domenica 20 settembre dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 18. Non solo: chi vorrà, potrà cimentarsi con la racchetta in mano, nei campi allestiti in piazza, seguiti dai maestri delle scuole affiliate Fitp presenti dalle 9 alle 18. Avere qui questo trofeo così importante, peraltro vinto da Sinner l´anno scorso, è un grande orgoglio per Fossano, che si conferma molto viva sotto tutti i punti di vista - ha detto il sindaco Dario Tallone nell´aprire la conferenza stampa che ha anticipato il taglio del nastro -. Dobbiamo dire grazie alla Regione e in particolare all´assessore Bongioanni, che ha voluto fortemente che la Coppa arrivasse qui. Speriamo di essere all´altezza ha aggiunto l´assessore allo Sport del Comune di Fossano Danilo Toti -. Il movimento del tennis è in grande crescita, una giornata come questa resterà scritta nella storia. Dopo il saluto di Mariano Occelli, vicepresidente dell´ATL del Cuneese (Siamo vicini a questo evento, lo sport è un incredibile volano di promozione turistica), e l´intervento del consigliere della Federazione Tennis e Padel Pierangelo Frigerio (Sono molto contento di essere qui, una sede molto bella per ospitare questa iniziativa, utile per fare tanta promozione del nostro sport sul territorio), la parola è passata proprio all´assessore regionale Paolo Bongioanni: L´idea è nata a gennaio nella sede dell´ATP, a Roma, pensando che un evento straordinario come le Finals deve innervarsi maggiormente sul territorio. Così abbiamo pensato di individuare realtà sceniche in Piemonte dove portare la Coppa e far vivere per qualche giorno quella che è una prerogativa di Torino. Qui il posto è straordinario, ed anche il messaggio è importante: i valori che lo sport regala, soprattutto per i giovani, sono fondamentali, specialmente in un momento in cui l´aggregazione è sempre più difficile. A chiudere gli interventi le parole del senatore Giorgio Maria Bergesio: Lo sport è propedeutico alla formazione dei nostri giovani, e il tennis negli ultimi anni è cresciuto tantissimo in Italia. Bene ha fatto la Regione ad avviare questo percorso e a coinvolgere Fossano. Le ATP Finals se le merita il Piemonte e in futuro devono restare qui. Nel video servizio, le parole di Tallone, Toti e Frigerio. Gabriele Destefanis FOSSANO Tag: Fossano castello Tennis Atp finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il Resto del Carlino Bologna

www.ecostampa.it



Cremonini presenta 'Paparazzi', sei date in città

Cesare torna nei palsport Ecco il nuovo singolo

Spinelli a pagina **22**

Cremonini conquista i palazzetti Nuovi show ad Ancona e Bologna

Fuori il nuovo singolo, 'Paparazzi'. La data zero il 24 novembre al PalaPrometeo; sotto le Torri sei serate

di **Andrea Spinelli**

«Chi ha fatto trapelare il segreto?». «Chi ha distorto la storia?». Tra le mani di Sig, umanoide col teschio aureo promosso da **Cesare Cremonini** a testimonial delle scomode verità affrontate nel nuovo album *Amateur* in arrivo il 23 ottobre, il *Daily Times* diventa il *Daily Lies* e la verità «un segreto sussurrato, uno scatto sfocato e uno scandalo pronto a esplodere». Accade nel video del singolo *Paparazzi*, in radio da mezzanotte per offrire un assaggio «garage rock» del prezioso manufatto, nono capitolo di una discografia solista varata nell'ormai lontano 2002 tra le «bugie quotidiane» di una scena in cui l'uomo delle aurore boreali sfugge alle fascinazioni del Grande Nord sublimate in *Alaska Baby* per chiudersi tra le pareti asfittiche di un localaccio della caliginosa periferia londinese anni Settanta e tirare fuori la rabbia che si porta dentro.

«Volevo fare la popstar, ma sono Diletta Leotta», ruggisce, infatti, Cesare davanti alla macchina da presa di Pepsy Romanoff puntando il dito su una realtà in cui fatica a riconoscersi. «Credi ai paparazzi e a me non parli più, ma vuoi sapere che cosa c'è? Hanno ragione su di me o su di te», prosegue imbracciando uno scintillante basso d'oro mentre il macrocefalo Sig, con quell'immagine in bilico tra un 'calaca' del Dia de Lo Muertos e una smagliante icona di **Damien Hirst**, gli dà il tempo seduto dietro alla cassa della batteria. «Lo sai che la verità è una bugia più grossa, ti hanno beccato una volta però la foto era mossa...», rincara la dose l'ex ragazzo con le ali sotto ai piedi, mentre quelli del suo staff assicurano provvidamente che dietro al testo, scritto con **Davide Petrella**, non ci sono sottintesi a vicende personali, ma solo un forte desiderio a liberarsi del superfluo, scarnificando quel suono e quell'immagine pop che la celebrità gli hanno incollato addosso. La scelta di rinunciare alle liturgie da stadio per tornare nei palazzi dello sport – data zero al PalaPrometeo di Ancona il 24 novembre, sei notti all'Unipol Arena di Casalecchio tra il 27 novembre e il 4 dicembre, due all'Inalpi Arena di Torino il 9 e 10 dicembre e cinque all'Unipol Forum di Assago tra il 15 e il 19 dicembre (molti sold-out) - nasce pure da questo.

«Ho scelto *Paparazzi* come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra», racconta Cremonini, affiancato in questa nuova impresa realizzata nello studio londinese di **Damon Albarn** da **Malcolm Catto** alla batteria, **Donny McCaslin** ai sassofoni e **Paul Stacey** alle chitarre. La produzione di **Alessandro Magnanini** e **Alessandro De Crescenzo** accompagnata da una precisazione tanto semplice quanto necessaria di questi tempi: «Scritto, suonato e registrato senza intelligenza artificiale».

«È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'Posso provare a farlo io'. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fi-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il Resto del Carlino
Bologna

www.ecostampa.it

ne ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo *Amateur*: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL BRANO USCITO A MEZZANOTTE

«Ha un suono adrenalinico, sembra il lancio di una band della periferia di Londra»

L'ALBUM 'AMATEUR'

«Sono tornato esordiente, ho tolto la maschera dell'artista e della carriera»



Cesare Cremonini dal 27 novembre torna nei palasport con Amatour, dalla mezzanotte di oggi è disponibile il singolo 'Paparazzi'


Bologna

Fakir, un altro filmato sotto la lente

Caso Cpr, il medico perquisito «In questura per dieci ore Malore per mia moglie incinta»

Preso a bottigliate «Aiutatemi a trovare i miei aggressori»

Tentato assalto alla sede della Rai Pro Pal a processo

Pensionato muore travolto dal tagliaerba

BENZINA E DIESEL SFIDA AI RINCARI

Stop al bollo per 510mila mezzi Risparmio medio di 205 euro

Cesare torna nei palasport Ecco il nuovo singolo

Barbie Couture, la mostra La bambola diventa musa


Cultura

Cremonini conquista i palazzetti Nuovi show ad Ancona e Bologna

Il Bbe festival celebra l'iconica etichetta inglese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

La tv con vista live e' poco glamour resta che le hit nostalgia divertono



clarissa missarelli Notti magiche all´Inalpi Arena sbattuta in diretta nazionale su Rai 1: Jukebox - La notte delle hit è la dose giusta di nostalgia canaglia per distrarsi dal mondo in fiamme. Telecamere, droni, gobbi digitali e l´ingranaggio perfetto della televisione è pronto a scattare, mentre gli spalti scalpitano e se la prendono con Stefano De Martino che tarda a consegnare il collegamento ad Antonella Clerici e Clementino, bravi conduttori in paillettes della serata. Si canta per forza, per riflesso incondizionato, ci si rende conto che Laura non c´è di Nek, così come Bruci la città di Irene Grandi sono scritte nel Dna degli italiani, che lo si voglia o meno. E poi ci sono Loredana Bertè, Patty Pravo, Anna Oxa: le leggende a cui si perdona tutto, anche di sbagliare qualche attacco della strofa. Sfilano poi sul palco Cristina D´Avena, i Neri Per Caso, gli Stadio, Drupi. Risuonano nello spazio gigantesco le hit - e i protagonisti - del secolo scorso con un ferreo ritmo tv che non ammette distrazioni, nemmeno quelle che rendono la musica più vera. Ma la televisione è lontana dalla verità, forse anche dalla musica. È tutto meno glamour senza regia, stacchi di pubblicità, grafiche, sigle e l´incantesimo di Mamma Rai, ma non per questo meno divertente. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

NEWS

CESARE CREMONINI: la svolta rock con “Paparazzi”, il nuovo singolo: “No, è Rock’n’Roll”

by REDAZIONE - 18 SETTEMBRE 2026

Cesare Cremonini cambia direzione con **“Paparazzi”**, **il nuovo singolo uscito a mezzanotte** e primo brano estratto da **“AMATEUR”**, il decimo album di inediti del cantautore bolognese, in uscita il **23 ottobre**. Il nuovo progetto segna un cambio di prospettiva rispetto al passato, **con un suono costruito intorno alla musica suonata, alle chitarre, al groove e a un’attitudine dichiaratamente rock’n’roll.**

“**Paparazzi**” è un brano caratterizzato da un groove ruvido, riff di chitarra sinuosi, fiati e una sonorità internazionale. La canzone è stata realizzata da **Cesare Cremonini** insieme al suo nucleo storico composto dai produttori **Alessandro Magnanini** e **Alessandro De Crescenzo**, affiancati da una formazione internazionale che comprende **Malcolm Catto** alla batteria, **Donny McCaslin** ai sassofoni e **Paul Stacey** alle chitarre. Al basso suona **Tim Lefebvre**, mentre **Alessandro Magnanini** si occupa anche di tastiere, synth e percussioni.

La nuova formazione riunisce musicisti provenienti da esperienze differenti. **Malcolm Catto** è un batterista e produttore inglese, cofondatore dei **The Heliocentrics**, gruppo britannico legato alle scene psychedelic, jazz e sperimentale. Nel corso della sua attività ha collaborato, tra gli altri, con **DJ Shadow**, **Madlib**, **Mulatu Astatke**, **Lloyd Miller**, **Orlando Julius**, **Melvin Van Peebles**, **Quantic** e **Hypnotic Brass Ensemble**. Come produttore ha lavorato inoltre con **Anthony Joseph**, **Family Atlantica**, **Hannah Williams & the Affirmations** e **Vanishing Twin**.

Donny McCaslin è il sassofonista scelto da **David Bowie** per lavorare al suono di **“Blackstar”**, l’ultimo album pubblicato dal musicista britannico. La sua presenza contribuisce a portare nel nuovo lavoro di **Cremonini** una

I PIÙ LETTI

SUBSONICA: annunciato il prossimo tour in acustico

OASIS: in arrivo il tour 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

componente jazz e internazionale.

Paul Stacey è un chitarrista e produttore britannico noto soprattutto per le collaborazioni con **Oasis**, **Noel Gallagher's High Flying Birds**, **Steven Wilson** e **The Black Crowes**. Con **Oasis** ha lavorato tra il **1999** e il **2008**, ricoprendo diversi ruoli durante la realizzazione di album come **"Standing on the Shoulder of Giants"**, **"Heathen Chemistry"**, **"Don't Believe the Truth"** e **"Dig Out Your Soul"**. Ha inoltre collaborato con **Chris Robinson**, **Finn Brothers**, **Claire Martin**, **The Syn**, **Elkie Brooks**, **Tom Jones** e **Patricia Kaas**. Nel **2017** ha co-prodotto e lavorato come tecnico all'album di **Steven Wilson "To the Bone"**, suonando anche un assolo di chitarra nel brano **"Refuge"**.

Il testo di **"Paparazzi"** è stato scritto da **Cesare Cremonini** insieme al collaboratore storico **Davide Petrella**. Il brano utilizza ironia e provocazione per raccontare il rapporto tra realtà e rappresentazione mediatica, mettendo al centro la sovrapposizione tra verità, immagine e narrazione.

> "Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io".

> "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.

Il nuovo corso di **Cremonini** è accompagnato anche da **SIG**, personaggio dal teschio dorato che compare nel progetto **"AMATEUR"**. Musicista e figura simbolica, SIG rappresenta il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di ridurre gli elementi superflui legati all'immagine della musica pop. Il personaggio nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione e prende riferimento dal celebre teschio di **Damien Hirst**.

Il video di **"Paparazzi"**, diretto da **Pepsy Romanoff** e prodotto da **Except**, accompagna il nuovo singolo con una performance incentrata su **Cremonini**, sulla musica e sugli strumenti.

Le date di Amatour

24 novembre – Ancona, **Palaprometeo** (DATA ZERO, NUOVA DATA)
27 novembre – Bologna, **Unipol Arena** (SOLD OUT)
28 novembre – Bologna, **Unipol Arena** (SOLD OUT)
30 novembre – Bologna, **Unipol Arena** (SOLD OUT)
2 dicembre – Bologna, **Unipol Arena**
4 dicembre – Bologna, **Unipol Arena** (SOLD OUT)
5 dicembre – Bologna, **Unipol Arena** (NUOVA DATA)
9 dicembre – Torino, **Inalpi Arena**
10 dicembre – Torino, **Inalpi Arena**
15 dicembre – Milano, **Unipol Forum**
16 dicembre – Milano, **Unipol Forum**

BON JOVI: Aperta la programmazione del nuovo tour 2027

BARRIO'S: rubato il tetto del centro d'aggregazione alla Barona di Milano,…

BURNING MAN: due morti al festival in Nevada, un altro partecipante gravemente ferito, la…

ULTIMI ARTICOLI

CESARE CREMONINI: la svolta rock con "Paparazzi", il nuovo singolo: "No, è Rock'n'Roll"
18 SETTEMBRE 2026

GAME OVER: "In When Darkness Falls abbiamo lasciato emergere la nostra parte più oscura"
17 SETTEMBRE 2026

ANYMA: il 19 settembre a Milano con "ÆDEN"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

18 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)

19 dicembre – Milano, Unipol Forum

21 dicembre – Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

CESARE CREMONINI

0

AUTHOR

redazione

Comments are closed.

17 SETTEMBRE 2026

SIMPLY RED: cinque concerti in Italia nell'estate 2027

17 SETTEMBRE 2026

BANDAKADABRA: esce domani il nuovo album "TWO"

17 SETTEMBRE 2026

FRANCESCO DE GREGORI: nuove date nei teatri per "Nevergreen (Perfette sconosciute)"

17 SETTEMBRE 2026

CYNDI LAUPER: disponibile la nuova deluxe edition di "True Colors"

17 SETTEMBRE 2026

MARLENE KUNTZ: La celebrazione de "Il Vile" continua con nuove date

17 SETTEMBRE 2026

BAREZZI FESTIVAL 2026: annunciato il programma della ventesima edizione

17 SETTEMBRE 2026

dead7: tornano con il video del nuovo singolo "Cannibal"

17 SETTEMBRE 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Il tabellone dell'Italia agli Europei di volley: possibile replay ai quarti, quando gli incroci con Polonia e Francia?

Pubblicato 15 secondi fa il 18 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Pagelle Italia-Slovenia Europei volley: Lavia faro, Mati esplosivo, Michieletto ingrana. E la rotazione…**

ARTICOLO: **Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michieletto incide**

ARTICOLO: **Tabellone Europei volley 2026: calendario, orari, tv, accoppiamenti dagli ottavi alla finale**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 35 minuti fa

Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michieletto incide

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Italia volley / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

Si è delineato il **tabellone dell'Italia agli Europei** 2026 di volley maschile. Gli azzurri hanno conquistato il **primo posto nella Pool A** grazie alle cinque vittorie conquistate tra Piazza del Plebiscito a Napoli e il PalaPanini di Modena, assicurandosi **l'ottavo di finale contro la quarta classificata del gruppo C**: dall'altra parte della rete ci sarà **la Danimarca**, l'incrocio è previsto domenica 20 settembre (ore 21.05) alla Inalpi Arena di Torino, dove la nostra Nazionale si è trasferita per disputare la prima parte della fase a eliminazione diretta.

La nostra Nazionale partirà con tutti i favori del pronostico, ma non dovrà sottovalutare un'avversaria che gode di un paio di buone individualità e che nella fase a gironi ha battuto l'Olanda e l'Estonia con il massimo scarto, facendo tremare anche la Serbia (i nordici si sono involati sul 2-0, salvo poi subire la rimonta e perdere al tie-break). In caso di **qualificazione ai quarti di finale**, si tornerebbe in campo mercoledì 23 settembre, sempre nel capoluogo piemontese, **per incrociare la vincente di Grecia-Finlandia.**

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

pagellone e tanto altro!

Gli ellenici sono la grande rivelazione della prima settimana della competizione: hanno fatto sudare l'Italia, poi hanno sconfitto a sorpresa la Slovenia e si sono meritati addirittura il terzo posto regolando la Slovacchia in chiusura. I nordici hanno dettato legge nelle prime quattro partite contro Serbia, Olanda, Danimarca e Belgio, ma poi si sono fatti sorprendere all'ultima curva dalla già eliminata Estonia e dunque hanno chiuso al secondo posto il raggruppamento di Tampere alle spalle dei Red Dragons.

L'Italia potrebbe dunque dover fare i conti con la replica del confronto disputato nella fase a gironi nella giornata di sabato 12 settembre, quando faticarono a prendere il largo nei tre parziali contro la Grecia e vinsero in volata con qualche difficoltà in più previsto. In caso contrario ci sarebbe l'insidioso testa a testa con gli arcigni nordici, capaci di creare importanti grattacapi. I ragazzi del CT Fefè De Giorgi partirebbero in tutti i casi con i favori del pronostico e puntano alle **qualificazione alle semifinali, previsti a Milano il 25 settembre.**

Quale sarebbe l'avversaria in semifinale? Il **pronostico preannuncia l'incrocio con la Francia**: i Campioni Olimpici di Parigi 2024, guidati da coach Andrea Giani, sono attesi dal modesto Portogallo agli ottavi e poi dalla vincente del confronto tra la quotata Ucraina e l'inattesa Romania (capace di battere i transalpini nella fase a gironi)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

La Polonia è invece nella parte bassa del tabellone e dunque il testa a testa con i detentori del trofeo si potrebbe consumare solo in finale. Wilfredo Leon e compagni riprenderanno il cammino contro la Lettonia, poi dovranno stare attenti al verosimile quarto di finale contro la Bulgaria dei fratelli Nikolov (favorita contro la Germania) e in semifinale dovrebbero vedersela contro chi avrà la meglio nello spicchio che prevede Belgio-Cechia e Slovenia-Serbia.

TABELLONE ITALIA EUROPEI VOLLEY

Ottavo di finale: vs Danimarca.

Quarto di finale: vs la vincente di Grecia-Finlandia.

Semifinale: verosimilmente contro la Francia o l'Ucraina, candidate ad affrontarsi tra loro nei quarti di finale (sono favorite nei rispettivi ottavi contro Portogallo e Romania).

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Finale: verosimilmente la Polonia, favorita contro la Lettonia, la vincente di Bulgaria-Germania e chi avrà la meglio nello spicchio che prevede Belgio-Cechia e Slovenia-Serbia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Le possibili formazioni di Italia-Danimarca: i probabili sestetti titolari per gli ottavi agli Europei. C'è un dubbio

Pubblicato 27 secondi fa il 18 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Volley, che scalata di Pardo Mati a suon di muri! Le statistiche degli Europei, Romanò prolifico**

ARTICOLO: **Europei volley, scattano gli ottavi: Italia con la Danimarca, subito un super Germania-Bulgaria**

ARTICOLO: **Calendario Europei volley 2026: orari, tv, streaming, tabellone dagli ottavi alla finale**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



CALCIO / 18 minuti fa

Calcio, le prime convocazioni di Mancini: 9 novità per l'Italia, tornano Zaniolo e Fagioli verso la Nations League

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Italia volley / Fipav Creative Hub

L'Italia affronterà la Danimarca agli ottavi di finale degli Europei 2026 di volley maschile, in programma domenica 20 settembre (ore 21.05) alla Inalpi Arena di Torino. Gli azzurri si presenteranno all'appuntamento da imbattuti, dopo aver vinto le cinque partite disputare nella fase a gironi e aver conquistato il primo posto nel proprio raggruppamento.

I Campioni del Mondo se la dovranno vedere con un avversario sulla carta inferiore, ma non da sottovalutare e che nella Pool C ha spaventato la Serbia (in vantaggio per 2-0, prima di subire la rimonta), battendo l'Olanda e l'Estonia con il massimo scarto. In palio la qualificazione ai quarti di finale, da disputare contro la vincente della sfida tra la Grecia e la Finlandia.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Quali saranno le probabili formazioni titolari di Italia-Danimarca? Il CT Fefé De Giorgi si affiderà al palleggiatore **Simone Giannelli** e all'opposto **Yuri Romanò**, gli schiacciatori dovrebbero essere **Daniele Lavia e Mattia Bottolo**, ma **Alessandro Michieletto** scalpita e potrebbe trovare spazio a partita in corso.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Attenzione al centro: Pardo Mati si è ormai preso di forza la titolarità, ma ad affiancarlo sarà **Gianluca Galassi** (come contro la Slovenia) oppure **Giovanni Sanguinetti** (come contro la Cechia)? Dubbio in avvicinamento alla contesa nel capoluogo piemontese, dove **Fabio Balaso** sarà il libero titolare.

Schema chiaro tra le fila della Danimarca: gli uomini simbolo sono **l'opposto Mads Jensen e lo schiacciatore Oskar Madsen**, che giocheranno in diagonale rispettivamente con il palleggiatore **Axel Jacobsen** e l'altro martello **Tobias Kjær**, al centro saranno presenti **Simon Uhrenholt e Rasmus Mikelsons**, mentre il libero è **Jonas Petersen.**

PROBABILI FORMAZIONI TITOLARI ITALIA-DANIMARCA EUROPEI VOLLEY

ITALIA: Giannelli-Romanò, Lavia-Bottolo (Michieletto), Mati-Sanguinetti/Galassi, Balaso.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

DANIMARCA: Jacobsen-Jensen, Madsen-Kjaer, Uhrenholt-Mikelsons, Petersen.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, l'Italia trova la rivelazione Danimarca agli Europei: chi sono i giocatori, due le punte di rango

Pubblicato 46 secondi fa il 18 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **L'Italia vince il girone degli Europei di volley: la classifica finale, quoziente set e punti. Vantaggio di 2 vittorie**

ARTICOLO: **Il tabellone dell'Italia agli Europei di volley: possibili due replay, quando gli incroci con Francia e Polonia?**

ARTICOLO: **Pagelle Italia-Slovenia Europei volley: Lavia faro, Mati esplosivo, Michieletto ingrana. E la rotazione…**

ARTICOLO: **Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michieletto incide**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 7 ore fa

Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michieletto incide

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Danimarca volley / CEV

L'Italia affronterà la Danimarca agli ottavi di finale degli Europei 2026 di volley maschile, l'appuntamento con la prima partita a eliminazione diretta è per **domenica 20 settembre (ore 21.05)** alla Inalpi Arena di Torino. La nostra Nazionale ha conquistato il primo posto nella Pool A grazie alle cinque vittorie consecutive inanellate tra Napoli e Modena, meritandosi così **lo scontro da dentro o fuori contro la quarta forza del gruppo C**, andato in scena in quel di Tampere (Finlandia).

I danesi hanno esordito con netta sconfitta contro i padroni di casa (3-0), ma si sono riscattati **regolando l'Olanda con il massimo scarto.** I tulipani erano privi del bomber Nimir Abdel Aziz, ma il risultato conseguito dai nordici ha decisamente sorpreso e ha smosso gli equilibri del raggruppamento. **L'affermazione per 3-0 contro l'Estonia** era quella più accreditata alla vigilia del torneo, poi gli uomini di coach Kristian Knudsen hanno **ceduto per 3-1 contro il Belgio**, che ha conquistato il primato nel gruppo davanti alla Finlandia.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

pagellone e tanto altro!

La Danimarca ha letteralmente strabiliato contro la Serbia nella loro ultima partita: vero che i balcanici sono lontani dai fasti dei giorni migliori, ma sono sempre blasonati e **andare in vantaggio per 2-0 contro Ivovic e compagni** è stato decisamente notevole. Sulla lunga distanza hanno subito la rimonta e si sono **inchinati al tie-break, ma hanno dimostrato di essere entrati in una nuova dimensione** a livello internazionale e di essere una compagine emergente nell'universo della pallavolo.

L'uomo simbolo è l'opposto Mads Jensen, 27enne che ha giocato in Italia con profitto tra Verona (2020-2023 e 2024-2025) e Cuneo (2023-2024), poi si è trasferito allo Sporting Lisbona nella passata stagione e ora è atteso dai polacchi del Politechnika Czestochowa, dove troverà lo **schiacciatore Oskar Madsen,** reduce da un'annata agonistica in Giappone e in precedenza a Praga. Sono loro due i giocatori di maggiore spessore e che andranno marcati con più attenzione.

L'altro martello è il poco noto Tobias Kjær, 27enne che ha fatto spola tra Olanda e Francia nelle ultime annate agonistiche: tra qualche settimana si sposterà in **Azerbaijan con i colori dell'FHN Xilasedici VK, sulla sua strada troverà anche Ivan Zaytsev**, che si cimenterà in quel campionato con la maglia dell'Ordu Baku. Gli appassionati più attenti conosceranno il **centrale Simon Uhrenholt** per averlo visto in Champions League con i tedeschi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

dell'VfB Friedrichshafen, il compagno di reparto del 22enne è il veterano **Rasmus Mikelsons**, un baluardo del Gentofte (una delle squadre di riferimento in Patria).

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Il palleggiatore Axel Jacobsen ha 42 anni, è di origini argentine e non ha una carriera di primissimo piano alle spalle (da giovane ha militato anche in Italia con Pineto, Crema, Mantova e Brolo) e **sarà il regista in diagonale con Zaytsev all'Ordu** (ultima stagione in Francia con il Parigi). Il **libero è il 20enne Jonas Petersen**, prossimo a trasferirsi in Germania con il Rottenburg dopo aver giocato in casa con il Middelfart.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #EUROPEI VOLLEY 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

MAGAZINE - 17/09/2026

I “Paparazzi” di Cesare Cremonini: frammenti di un discorso rock

Con il nuovo singolo il cantautore riparte da suoni distorti e teschi dorati

Advertisement



Credits: Pepsy Romanoff

Aggiungi Rockol.it tra le fonti preferite su Google

Advertisement

Di ***Gianni Sibilla***

Ancora prima di salire sul palco del Circo Massimo la scorsa estate, Cesare Cremonini aveva promesso per il futuro una rottura netta con i grandi spazi e la dimensione della musica che ha frequentato negli ultimi anni. Il nuovo singolo “Paparazzi”, in uscita domani, mantiene la promessa. Lo abbiamo ascoltato in anteprima: meno stratificazione sonora, per un suono che punta su chitarra, basso, batteria, sax. Suoni spesso distorti, un’attitudine da band, pochi fronzoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Advertisement

Cremonini lo definisce come "il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra". E in effetti il riferimento non sembra soltanto geografico: "Amateur", il nuovo album in uscita il 23 ottobre, è stato registrato allo Studio 13 di Damon Albarn, con un gruppo di musicisti in cui spicca Donny McCaslin, il sassofonista che collaborò con David Bowie in "Blackstar" e che comprende Paul Stacey alle chitarre, oltre al nucleo storico formato da Davide Petrella, Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo.

Il risultato è una canzone ruvida, con il sax di McCaslin, trattato quasi come una chitarra, spinto verso la distorsione. È uno dei segnali del cambio di passo annunciato da Cremonini nei mesi scorsi, quando aveva descritto "Amateur" come "un disco rock'n'roll nel senso più letterale del termine: completamente ingegnato e suonato in studio, pensato per rompere schemi e aprire nuove strade creative".

Lo stacco passa anche dal testo, che gioca con l'immagine pubblica e con la voglia di liberarsene:

> "Ti dico la verità
> Ho la coscienza sporca
> Volevo fare la popstar
> Ma sono Diletta Leotta"

Una battuta che gioca con la figura dell'artista: il titolo dell'album arriva da una frase di Roland Barthes che in un'intervista raccontava il potere liberatorio di fare ciò che si ama senza preoccuparsi dell'immagine di sé che si proietta. La canzone ricompone i frammenti di un discorso rock, per parafrasare uno dei testi più belli dell'intellettuale francese: "Ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla", racconta Cremonini. "Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

Advertisement

Playlists


Queen Budapest: una playlist per rivivere la band dal vivo


Guè e Marracash: la playlist per tornare dove tutto è cominciato


Le canzoni di Lucio Dalla sembrano scritte per l'estate


Jovanotti: la playlist del tour è una piccola Jovapedia


"Wonderwall" e le altre, il Britpop è di nuovo qui: la playlist


Come Anna è diventata una "Million dollar babe": la playlist


Gianna Nannini, dall'Italia all'"America": la playlist

Tutti gli articoli

Advertisement

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Lo stesso principio viene tradotto nell'immaginario del progetto da SIG, il personaggio con il teschio dorato che richiama Damien Hirst, co-protagonista di "Amateur" fin dalla copertina e dai contenuti pubblicati sui social. È una sorta di doppio di Cremonini e lo accompagna anche nella performance minimale del videoclip che accompagna la canzone.

"Amateur" arriverà il 23 ottobre, appena due anni dopo "Alaska Baby" e pochi mesi dopo la conclusione del tour negli stadi. Il 20 ottobre Cremonini lo presenterà dal vivo a Londra allo Shepherd's Bush Empire. Subito dopo partirà per l'"Amatour", che lo riporterà nei palazzetti dopo 4 anni passati tra stadi e grandi arene.

24 Novembre Ancona, Palaprometeo (Data Zero, Nuova Data)
27 Novembre Bologna, Unipol Arena (Sold Out)
28 Novembre Bologna, Unipol Arena (Sold Out)
30 Novembre Bologna, Unipol Arena (Sold Out)
2 Dicembre Bologna, Unipol Arena
4 Dicembre Bologna, Unipol Arena (Sold Out)
5 Dicembre Bologna, Unipol Arena (Nuova Data)
9 Dicembre Torino, Inalpi Arena
10Dicembre Torino, Inalpi Arena
15 Dicembre Milano, Unipol Forum
16 Dicembre Milano, Unipol Forum
18 Dicembre Milano, Unipol Forum (Sold Out)
19 Dicembre Milano, Unipol Forum
21 Dicembre Milano, Unipol Forum (Nuova Data

SCHEDE:CESARE CREMONINI

TAGS: CONCERTI

Aggiungi Rockol.it tra le fonti preferite su Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Advertisement

SENTIREASCOLTARE

www.ecostampa.it

Cesare Cremonini. A sorpresa esce Paparazzi: il singolo anticipa l'album in arrivo



"Amateur" è atteso per il prossimo 23 ottobre. Aggiunte nuove date al tour nei palasport Cesare Cremonini spiazza tutti: niente ballate a cui siamo abituati da anni. L´ultimo singolo si intitola Paparazzi e traccia una linea di demarcazione netta con il passato pop del suo percorso artistico. Si tratta del primo assaggio di AMATEUR : con il nuovo disco in arrivo il prossimo 23 ottobre, il cantautore bolognese taglierà il traguardo dei dieci album di inediti (il primo da solista, Bagus , arrivò nel 2002). Nel frattempo, Cesare ha aggiunto nuove date a Ancona (sarà la data zero), Bologna e Milano al già mastodontico tour nei palasport. Paparazzi rimette al centro la musica suonata, impostando un groove ruvido e riff di chitarre sinuose. Poi ci sono anche i fiati, che irrompono nel brano. Per l´occasione, Cremonini ha anche rinnovato la sua band, affiancando al nucleo storico i produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo una super-band internazionale che vanta Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin (il musicista che David Bowie volle al centro del suono di Blackstar) ai sassofoni e Paul Stacey (non uno qualunque, dato che vanta collaborazioni con Oasis e The Black Crowes) alle chitarre. Lo stesso Cremonini ha parlato del suono internazionale e poco addomesticato del singolo che confluisce nel disco registrato allo Studio 13 di Londra (fondato da Damon Albarn): Ho scelto Paparazzi perché ha quel suono ruvido degli esordi, s embra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. Volevo togliere la maschera dell´artista e della carriera così da tornare a sorprendermi. Questo vorrei comunicare con Amateur : un gesto artistico, oltre che un album di canzoni. Il testo, firmato a quattro mani con l´alter ego autorale Davide Petrella, usa ironia e provocazione per raccontare il caos del nostro tempo, focalizzandosi sul rapporto tossico e distorto tra realtà e rappresentazione mediatica. Poi alla batteria compare un misterioso personaggio dal teschio dorato ispirato alle opere di Damien Hirst, che viene qui trasformato in qualcosa di abbagliante e seducente. Si chiama SIG, e nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e prende su di sé tutto il peso dell´immagine, sovrapponendosi alla popstar reale. Il calendario aggiornato del tour 24 novembre Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO, NUOVA DATA); 27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT); 28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT); 30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT); 2 dicembre Bologna, Unipol Arena 4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT); 5 dicembre Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA); 9 dicembre Torino, Inalpi Arena 10 dicembre Torino, Inalpi Arena 15 dicembre Milano, Unipol Forum 16 dicembre Milano, Unipol Forum 18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT); 19 dicembre Milano, Unipol Forum 21 dicembre Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA). I biglietti per le nuove date sono già in prevendita Scopri come aggiungere SentireAscoltare.com alle tue fonti preferite su Google Discover

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VOLLEY VOLLEY MASCHILE

Europei volley, l'Italia batte anche la Slovenia al tie-break: primato blindato

Alessandro Basta - 18 Settembre 2026



Italia volley maschile (Fipav) - sportface.it

L'Italia è riuscita a battere anche la temibile Slovenia e ha conquistato il primato nel girone: anche con le rotazioni del caso, gli Azzurri non sbagliano

L'**Italia maschile di volley** ha conquistato il **primo posto** nel girone agli **Europei 2026**, superando la **Slovenia** al tie-break. Al PalaPanini di **Modena**, la Nazionale guidata da **Fefé De Giorgi** ha dominato i primi due parziali (25-19, 25-22), ipotecando la vittoria e la vetta della Pool A.

A risultato acquisito, il CT ha deciso di **dare spazio alle riserve**, rivoluzionando il sestetto titolare nel terzo set. L'ingresso di giocatori come Riccardo Sbertoli, Kamil Rychlicki (top scorer azzurro con 13 punti) e Alessandro **Michieletto ha cambiato il ritmo**. Quest'ultimo, tornato in campo da titolare dopo un infortunio, ha mostrato ottime sensazioni, contribuendo con 8 punti di grande spessore prima di lasciare spazio a Francesco Sani.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

La Slovenia è stata temibile, ma l'Italia porta a casa un'altra vittoria

La **Slovenia** ha reagito con orgoglio, sfruttando il turnover italiano per **vincere il terzo e il quarto set** (29-27, 25-19) e **forzare il tie-break**. Nel quinto parziale, il rientro in campo di Pardo Mati ha **stabilizzato il blocco azzurro**. L'Italia è partita forte sul 5-2, gestendo poi con freddezza il vantaggio fino al 15-9 finale, difendendo la propria imbattibilità nel torneo.

Oltre a Rychlicki e Michieletto, si sono distinti **Daniele Lavia** (12 punti), **Yuri Romanò** (11) e il regista **Simone Giannelli**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Ora gli azzurri si trasferiranno alla Inalpi Arena di Torino per gli ottavi contro la **Danimarca**, con l'obiettivo di proseguire la marcia verso la qualificazione olimpica per Los Angeles 2028.



SOCIAL

ARTICOLI RECENTI

Alajbegovic

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

VOLLEY VOLLEY MASCHILE

Il tabellone dell'Italia agli Europei di volley: subito la Danimarca, i possibili incroci

Alessandro Basta - 18 Settembre 2026



Europei, Italia volley maschile (Volleyball World) - sportface.it

Dopo aver battuto la Slovenia, l'Italia guarda avanti al percorso negli Europei di volley: il primo ostacolo sarà la Danimarca, occhio alle possibili sfide

Si è delineato il **tabellone dell'Italia** agli **Europei 2026 di volley maschile**. Gli azzurri, primi nella Pool A grazie a cinque vittorie consecutive tra Napoli e Modena, affronteranno la Danimarca negli ottavi di finale.

L'incrocio è previsto domenica 20 settembre alle ore 21.05 alla **Inalpi Arena di Torino**, dove la Nazionale si è trasferita per disputare la **fase a eliminazione diretta**. L'Italia partirà con tutti i **favori del pronostico**, ma non dovrà assolutamente sottovalutare una **Danimarca** che ha battuto **Olanda** ed **Estonia**, facendo anche tremare la **Serbia** nel girone.

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

In caso di **qualificazione ai quarti di finale**, si tornerà in campo mercoledì 23 settembre sempre nel capoluogo piemontese, per incrociare la vincente tra **Grecia** e **Finlandia**. Gli ellenici sono la grande rivelazione del torneo: hanno fatto sudare l'Italia, sconfitto a sorpresa la **Slovenia** e regolato la **Slovacchia**.

Le possibili avversarie dell'Italia nel percorso agli Europei

La **Finlandia**, invece, ha dominato le prime partite prima di cedere all'**Estonia**. L'Italia potrebbe dunque dover fare i conti con un **possibile replay** del confronto di gruppo contro la **Grecia**, vinto in volata con qualche difficoltà in più.

I ragazzi del CT **Fefé De Giorgi** punteranno alle **semifinali di Milano del 25 settembre**, dove il pronostico preannuncia l'incrocio con la **Francia** di Andrea Giani o l'**Ucraina**. La **Polonia**, attuale detentrice del trofeo, è nella parte bassa del tabellone: il **testa a testa con i campioni in carica** si potrebbe quindi consumare soltanto in **finale**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

LE RECENSIONI

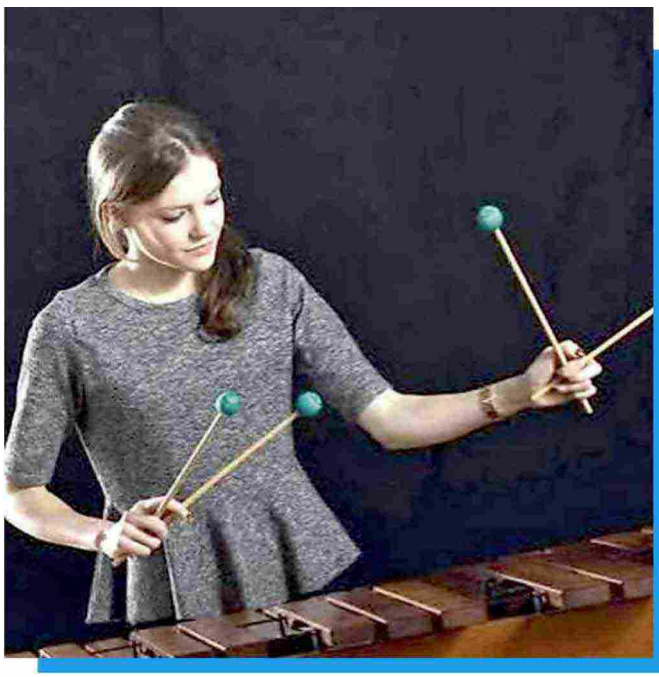
MITO / 1

Un arsenale percussivo suonato con atletismo e implacabile rigore

VALENTINA CROSETTO

Fra gli innegabili meriti di MiTo c'è quello di spalancare le porte a repertori di rado frequentati, come quello percussivo. Esile, al centro di un arsenale di strumenti, la giovane Adélaïde Ferrière ha raccolto la sfida con una prova che ha fuso atletismo e implacabile rigore mentale. Il suo set si è rivelato subito un laboratorio alchemico: tastiere di legno, pelli tese e inserti digitali disposti come coordinate di una mappa invisibile, retti da una concentrazione fuori dal comune. Su queste basi si è sviluppato un itinerario dal Settecento al Nuovo Millennio percorso d'un fiato: dalle fitte trame e dagli incroci di mani nelle trascrizioni da Rameau alla polifonia estrema del Vivaldi "riletto" da Bach – autentico banco di prova che ha spinto al limite il virtuosismo – passando per il caso calcolato di Cage, le maracas rituali di Alvarez in Temazcal e la furia tagliente di Rebonds di Xenakis. Ferrière ha fatto convivere la nitidezza barocca e la frantumazione della seconda avanguardia, e si è congedata con il Libertango di Piazzolla. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Adélaïde Ferrière ha proposto un set di tastiere di legno pelli tese e digitale per pagine dal 1700 al nuovo millennio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

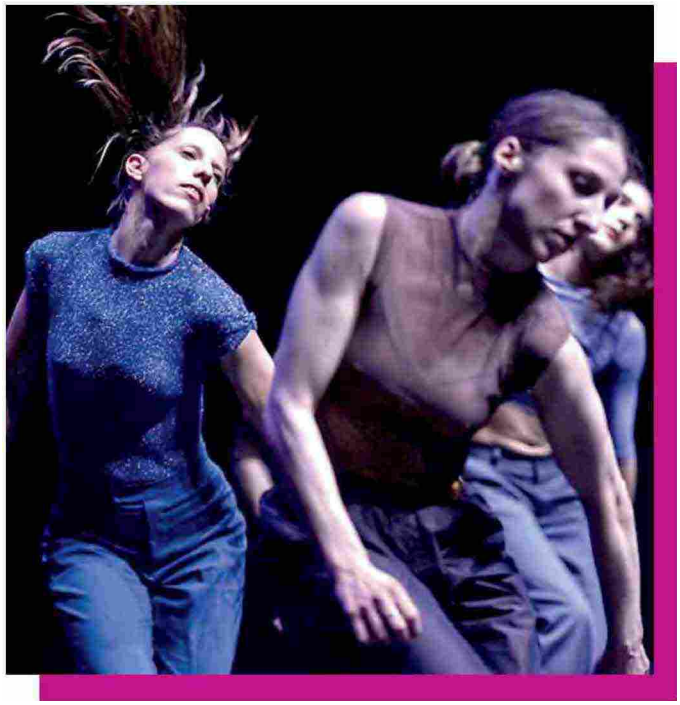
LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

FONDERIE LIMONE

I passi di Papadopoulos ardono di gioventù e inconsapevolezza

MONICA SICCA



Travolgente, "My fierce ignorant step" a Torinodanza. Un crescendo di ritmo ed energia che Christos Papadopoulos ha costruito pensando ai suoi primi passi, tra infanzia e giovinezza, che qui diventano traiettorie e attraversamenti ininterrotti per 55 minuti e in ogni direzione del palco, in una sfida di resistenza e precisione assoluta – tecnicamente difficilissima - da parte dei dieci straordinari performer. Spicca il fuoriclasse Georgios Kotsifakis, in un inno alla vita che si leva dall'ensemble, un unico corpo vibrante per ricordare con gioia, leggerezza ma anche struggente nostalgia, quel tempo mitico delle illusioni e dell'attonito stupore, scoperte, amore e rivendicazioni di un'età che ci faceva ardere di inconsapevolezza. All'inizio i danzatori sono immobili, solo la testa dà l'abbrivio a movimenti che diventano poi passi, posture, sguardi fieri, stupiti, divertiti, sognanti come quando si è giovani e si ha la voglia di sfidare il mondo. Talvolta sembra di scorgere i passi di un sirtaki e di tutte le danze del mondo. Ovazioni finali. —

Ovazione finale per l'ensemble di "My fierce ignorant step" una sfida di tecnica e resistenza

©RIPRODUZIONERISER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Simonide Braconi ha catturato il pubblico con la viola perfetta

ELIA COLOMBOTTO

Al Conservatorio un pubblico eterogeneo, dai gruppetti di giovani agli avventori seriali del Festival. Sul podio Natalia Ponomarchuk, senza bacchetta, guida I Pomeriggi Musicali negli accordi tardoromantici dell'"Idillio di Sigfrido" di Wagner, prima che Simonide Braconi catturi il pubblico con l'assoluta padronanza della sua viola. Il maestro romano esegue "Il Canto del silenzio", sua composizione dedicata alle vittime della pandemia. Un racconto sonoro del virus in espansione, un accelerare di ritmi e altezze che termina in una flebile preghiera degli archi, catturata dalla seguente "Romanza" di Max Bruch, datata 1911, per diradare l'inquietudine accumulata. Il magma contemporaneo si presenta con la Chamber Symphony n. 2 "Meditation" di Stankovych e tra suoni improvvisi, delicati o spettrali, Ponomarchuk sommerge negli abissi sonori del compositore. A chiudere il cerchio arriva però una nota di speranza con la "Haffner" di Mozart. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il maestro esegue il canto per la pandemia e sceglie un soffio di speranza finale con Mozart



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

SUZUKI JUKE BOX ALL'INALPI

La tv con vista live è poco glamour resta che le hit nostalgia divertono

CLARISSA MISSARELLI

Notti magiche all'Inalpi Arena sbattuta in diretta nazionale su Rai 1: "Jukebox - La notte delle hit" è la dose giusta di nostalgia canaglia per distrarsi dal mondo in fiamme. Telecamere, droni, gobbi digitali e l'ingranaggio perfetto della televisione è pronto a scattare, mentre gli spalti scalpitano e se la prendono con Stefano De Martino che tarda a consegnare il collegamento ad Antonella Clerici e Clementino, bravi conduttori in paillettes della serata.

Si canta per forza, per riflesso incondizionato, ci si rende conto che "Laura non c'è" di Nek, così come "Bruci la città" di Irene Grandi sono scritte nel Dna degli italiani, che lo si voglia o meno. E poi ci sono Loredana Bertè, Patty Pravo, Anna Oxa: le leggende a cui si perdona tutto, anche di sbagliare qualche attacco della strofa. Sfilano poi sul palco Cristina D'Avena, i Neri Per Caso, gli Stadio, Drupi. Risuonano nello spazio gigantesco le hit - e i protagonisti - del secolo scorso con un ferreo ritmo tv che non ammette distrazioni, nemmeno quelle che rendono la musica più vera. Ma la televisione è lontana dalla verità, forse anche dalla musica. È tutto meno glamour senza regia, stacchi di pubblicità, grafiche, sigle e l'incantesimo di Mamma Rai, ma non per questo meno divertente. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA




LE RECENSIONI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
18-09-2026
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it

Il rientro a Pechino, poi 4 tornei e Finals

E con Sinner in overbooking spazio agli altri

Marco Bo
TORINO

Dopo aver patito per il tendine è difficile che rischi. In Spagna dicono: «Ferrero suo coach?»

Parli di Italtennis e non puoi non pensare a Jannik Sinner. In realtà anche quest'anno con ogni probabilità non vedremo il ragazzo dai capelli rossi vestito d'azzurro. Se l'anno scorso decise di non giocare la Coppa Davis perché reduce da una stagione pesante e dalla vittoria delle Atp Finals, che si gioca la settimana prima dell'Insalatiera, quest'anno la situazione, dal punto di vista fisico è ancora più delicata come tutti sanno. Jannik è fermo dal punto di vista dei tornei dal 12 luglio, quando regalò a se stesso e all'Italia il bis di Wimbledon. Da allora al riposo meritato è seguito quello forzato per una infiammazione del tendine esterno del ginocchio destro. Uno stop che gli ha impedito di giocare i Masters 1000 di Montreal e Cincinnati oltre che gli US Open, ultimo Slam del 2026. Ma il 2026 non è ancora, anzi, ora è atteso al rientro nel torneo Atp 500 di Pechino che inizierà il 30 settembre per poi scendere in campo a Shanghai, Vienna, Parigi e Atp Finals di Torino oltre alla esibizione in Arabia Saudita del Six King Slam che dona 5 milioni di euro al vincitore. In realtà non è certo che vi parteciperà visto che ha in mente innanzitutto l'obiettivoi di difendere il suo numero 1 al mondo con Zverev che ormai è ad appena 1810 punti di distacco e un calendario più favorevole al tedesco per punti da difendere.



Jannik Sinner col suo staff dopo aver vinto le Finals a Torino

CONVOCATO DARDERI?

Davvero improbabile, quindi, immaginare che nella seconda metà di novembre, dopo le lotte all'Inalpi Arena di Torino, l'atoatesino possa pianificare di giocare anche la Coppa Davis. Che dunque sarà un'occasione per gli altri azzurri: stavolta potrebbe davvero scattare l'ora di Luciano Darderi, che più volte ha manifestato pubblicamente il desiderio di vestire l'azzurro senza mai però essere chiamato da capitan Violandri. C'è tempo per le convocazioni, dove anche Cobolli si troverebbe col fiato corto visto che probabilmente anche lui sarà sotto la Mole per le Atp Finals.

Intanto si registrano le reazioni spagnole all'uscita di Carlos Ferrero, ex coach di Alcaraz, che è uscito allo scoperto dicendo che dopo l'anno di stop, nel 2027 tornerà ad allenare senza però dire con chi. Le speculazioni iberiche prima sono andate dritte verso Jodar, che da sempre è allenato solo dal papà per una scelta che a questi livelli potrebbe alla lunga rivelarsi poco strategica. Ma tempo 24 ore e i rumors hanno dirottato Ferrero verso Montecarlo, sul campo di Sinner. Che nella prossima stagione potrebbe restare senza Cahill, già in "straordinario" rispetto alla scadenza naturale annunciata da lui stesso.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

adnkronos.com
adnkronos

www.ecostampa.it

Cremonini, il nuovo singolo e' 'Paparazzi': "Tolgo la maschera dell'artista e torno esordiente"



Il brano anticipa Amateur´, il decimo album di inediti in arrivo il 23 ottobre C´è tutto il pop d´autore di Cremonini tra groove ruvidi, riff di chitarre sinuose e respiro internazionale. Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come semplice riferimento musicale, aprendo una nuova direzione nel suo percorso. Scatta da oggi a mezzanotte questo nuovo capitolo artistico con l´uscita di Paparazzi´, il primo singolo estratto da Amateur´, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini in arrivo il 23 ottobre. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi è un brano che unisce diversi linguaggi e fatica a trovare riferimenti nella musica italiana. La voce di Cesare è accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono: Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. "Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´", spiega Cremonini. "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni", conclude l´artista. Scritto da Cesare Cremonini insieme allo storico collaboratore Davide Petrella, il nuovo singolo Paparazzi´ trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro della traccia c´è il legame sempre più ambiguo tra realtà e rappresentazione: la narrazione finisce così per contare più della verità stessa, un paradosso che Cremonini sintetizza a metà brano con la frase emblematica: la verità è una bugia più grossa. Al fianco del cantautore nel progetto ´Amateur´ si confronta Sig, il personaggio dal teschio dorato che ne scandisce l´estetica. Figura tanto simbolica quanto musicale, SIG personifica il recupero dell´attitudine e del suono tipico delle band, portando avanti l´intento di scarnificare l´immaginario e il suono del pop per spogliarli di ogni superfluo. La sua presenza nasce dal cortocircuito tra morte e sfarzo, tra brama e messa in scena, rievocando apertamente il celebre teschio tempestato di diamanti di Damien Hirst, capace di convertire un antico richiamo alla mortalità in un manufatto seducente e brillante. SIG concentra su di sé l´attenzione e le sovrastrutture che ruotano attorno al musicista, regalando a Cremonini lo spazio e la libertà di rimettere al centro soltanto la musica. Da domani sarà inoltre disponibile su tutte le piattaforme digitali il videoclip ufficiale del brano firmato dalla regia di Pepsy Romanoff e prodotto da Except. Parallelamente cresce l´attesa per il ritorno sul palco nei palasport: il tour debutterà il 24 novembre con la data zero al Palaprometeo di Ancona, per poi fare tappa all´Unipol Arena di Bologna con una serie di appuntamenti fissati per il 27, 28 e 30 novembre, oltre al 2, 4 e 5 dicembre. Il live toccherà quindi l´Inalpi Arena di Torino nelle serate del 9 e 10 dicembre, per poi chiudere con cinque concerti all´Unipol Forum di Milano in programma il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it



SPETTACOLO VIDEONEWS

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

SET 17, 2026 **Video**

Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

ECO Festival
della Mobilità Sostenibile
e delle Città Intelligenti
- 15 settembre 2026 -

ECO Festival
della Mobilità Sostenibile
e delle Città Intelligenti
- 16 settembre 2026 -

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

info & imprese
askanews
Segui la Pagina 185.253 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Cremonini lancia il nuovo singolo Paparazzi: "Volevo tornare esordiente"

Da Chiara Moretti - 17 Settembre 2026

Cremonini apre un nuovo capitolo con il singolo **Paparazzi**, disponibile da oggi a mezzanotte, primo estratto di **Amateur**, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini in arrivo il 23 ottobre. Il brano mette in primo piano il pop d'autore, con groove ruvidi, riff di chitarra sinuosi e un respiro internazionale che richiama l'attitudine del rock'n'roll più che un semplice riferimento stilistico.

Paparazzi e il suono delle origini

Prodotto con un'impronta che richiama l'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, **Paparazzi** unisce linguaggi diversi e si colloca lontano da molti riferimenti della musica italiana. La voce di Cesare Cremonini si muove sopra il suono asciutto di una formazione rinnovata, costruita dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni nomi di rilievo del panorama internazionale.

Alla registrazione del brano hanno preso parte, oltre a Cremonini e al suo nucleo storico formato dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, anche Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e Paul Stacey alle chitarre.

Le parole di Cremonini su Amateur

Raccontando la scelta del brano, Cremonini ha spiegato: "Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io'".

Il cantautore ha poi aggiunto: "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

comunicare con il titolo ‘Amateur’: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni”.

Il significato del brano

Paparazzi, scritto da Cesare Cremonini insieme allo storico collaboratore Davide Petrella, trasforma un presente senza punti di riferimento in puro intrattenimento. Al centro c’è il rapporto sempre più ambiguo tra realtà e rappresentazione, fino a un ribaltamento in cui la narrazione conta più della verità. A metà del brano, questo paradosso viene condensato nella frase: “la verità è una bugia più grossa”.

Sig e l’immaginario di Amateur

Nel progetto **Amateur** compare anche Sig, il personaggio dal teschio dorato che definisce l’estetica dell’album. Questa figura, simbolica e musicale insieme, rappresenta il recupero dell’attitudine e del suono tipico delle band, con l’obiettivo di spogliare il pop da ogni elemento superfluo.

SIG nasce dal cortocircuito tra morte e sfarzo, tra desiderio e messa in scena, richiamando apertamente il celebre teschio tempestato di diamanti di Damien Hirst. In questo modo concentra su di sé l’attenzione e le sovrastrutture legate al musicista, lasciando a Cremonini lo spazio per riportare al centro soltanto la musica.

Videoclip e ritorno nei palasport

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il videoclip ufficiale di **Paparazzi**, firmato alla regia da Pepsy Romanoff e prodotto da Except. Intanto cresce l’attesa per il ritorno dal vivo nei palasport.

Il tour partirà il 24 novembre con la data zero al Palaprometeo di Ancona e proseguirà all’Unipol Arena di Bologna il 27, 28 e 30 novembre, oltre che il 2, 4 e 5 dicembre. Successivamente farà tappa all’Inalpi Arena di Torino il 9 e 10 dicembre, prima della chiusura con cinque concerti all’Unipol Forum di Milano il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

«Tennis in città»



Atp Finals Il Trofeo a Fossano per due giorni

Sarà un fine settimana speciale per Fossano e i suoi cittadini, appassionati di sport o «semplici» curiosi. Da domani e fino a domenica 20 settembre la centralissima piazza Castello si trasformerà in un terreno da gioco a cielo aperto per ospitare «Tennis in Città», evento di avvicinamento del pubblico alle Nitto Atp Finals di Torino, in calendario dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena. Nel corso delle tre giornate saranno allestiti due campi da minitennis e un'area dedicata al tennistavolo dove i maestri dell'Istituto Superiore di Formazione «Roberto Lombardi» coordineranno le attività previste dalle 9 alle 18. Nell'ambito dell'iniziativa sarà inoltre esposto il trofeo delle Nitto ATP Finals nella Sala delle Grottesche del Castello degli Acaja. Domani alle 15 è previsto un momento istituzionale, al quale saranno presenti il Consigliere nazionale Fitp Pierangelo Frigerio, in rappresentanza della Federazione, l'Assessore allo Sport della Regione Paolo Bongioanni, il Sindaco della Città di Fossano Dario Tallone, l'Assessore allo Sport della Città di Fossano Danilo Toti e il Senatore della Repubblica Giorgio Maria Bergesio.

Lo. Igh.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Volley, il Palavela ospita le fasi finali dell'Europeo

Gilli è la regina del nuoto «Sei volte l'inno, che gioia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
17-09-2026
Pagina 13
Foglio 1

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Da domenica a mercoledì in campo le migliori nazionali. C'è attesa per l'Italia di De Giorgi

Volley, il Palavela ospita le fasi finali dell'Europeo

Il meglio della pallavolo torna ancora una volta a Torino. Da domenica a mercoledì sbarcheranno sotto la Mole le fasi finali dell'Europeo: si giocheranno in città quattro partite degli ottavi e due dei quarti di finale. Sarà l'occasione per vedere all'opera l'Italia di Ferdinando De Giorgi, attesa almeno da una sfida torinese. L'appuntamento è per domenica sera, al Palavela, con inizio in programma alle 21.05. Gli azzurri sono già certi di un posto agli ottavi ma dovranno ancora attendere le ultime gare per conoscere l'avversaria.

I ragazzi allenati da «Fefè» De Giorgi questa sera affronteranno la Slovenia nell'ultima gara del girone e aspettano anche i risultati del raggruppamento che si sta disputando a Tampere: Finalndia, Belgio, Danimarca e Serbia sono infatti racchiuse in una manciata di punti.

L'Italia si prepara intanto a un ritorno a Torino che potrà rievocare piacevoli ricorsi. Proprio sotto la Mole gli azzurri avevano giocato la Cup Men Elite, ultimo torneo disputato prima di partire per le Filippine e vincere il secondo Mondiale consecutivo. Questa volta dal Palavela passeranno due snodi fondamentali per salire sul tetto d'Europa: la squadra di Fefè De Giorgi, in caso di vittoria nell'ottavo di domenica, tornerebbe in campo a Torino anche per i quarti. L'obiettivo dell'Italia è completare un tour partito da Napoli e proseguito a Modena per arrivare a giocarsi il titolo a Milano. Sarà infatti il Forum di Assago, dopo la tappa torinese, a ospitare semifinali e finale il 25 e 26 settembre.

Un obiettivo che passerà dalle fondamentali gare in programma a Torino. La risposta del pubblico, grazie alla presenza degli azzurri, si preannuncia importante. «Viaggiamo verso il tutto esaurito per la gara dei quarti di mercoledì prossimo, stiamo per mettere in vendita altri 500 biglietti di un settore che non avevamo ancora aperto — spiega Paolo Marangon, presidente di Fipav Piemonte —. Anche per la partita di domenica siamo sulla buona strada, aspettiamo di conoscere l'avversaria per spingere ulteriormente. Ma quando c'è l'Italia in campo andiamo sempre verso il sold out». Sul perché della scelta del Palavela (capienza 8.217 posti) anziché la più ampia Inalpi Arena la motivazione è legata alla volontà di non lasciare semideserto l'impianto quando non giocheranno gli azzurri: «L'Europeo ha un gran numero di squadre, questo significa che la qualità di chi partecipa diminuisce e ci saranno anche incontri che attireranno un numero limitato di spettatori — spiega Marangon —. Il Palavela ci permette di ospitare in modo adeguato anche le gare che avranno meno pubblico».

Alberto Giulini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La vicenda

- Da domenica a mercoledì sbarcheranno sotto la Mole le fasi finali dell'Europeo
- Sarà l'occasione per vedere all'opera l'Italia di De Giorgi, attesa almeno da una sfida torinese
- L'appuntamento è per domenica sera, al Palavela



Italvolley I ragazzi di De Giorgi questa sera sfidano la Slovenia



Volley, il Palavela ospita le fasi finali dell'Europeo

Gilli è la regina del nuoto «Sei volte l'inno, che gioia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corriereadriatico.it
Corriere Adriatico

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



EMBED L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. POTREBBE INTERESSARTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. The post appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIEREDIPALERMO.IT

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. The post appeared first on Corriere di Palermo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

cronachedimilano.com
CRONACHE DIMILANO

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

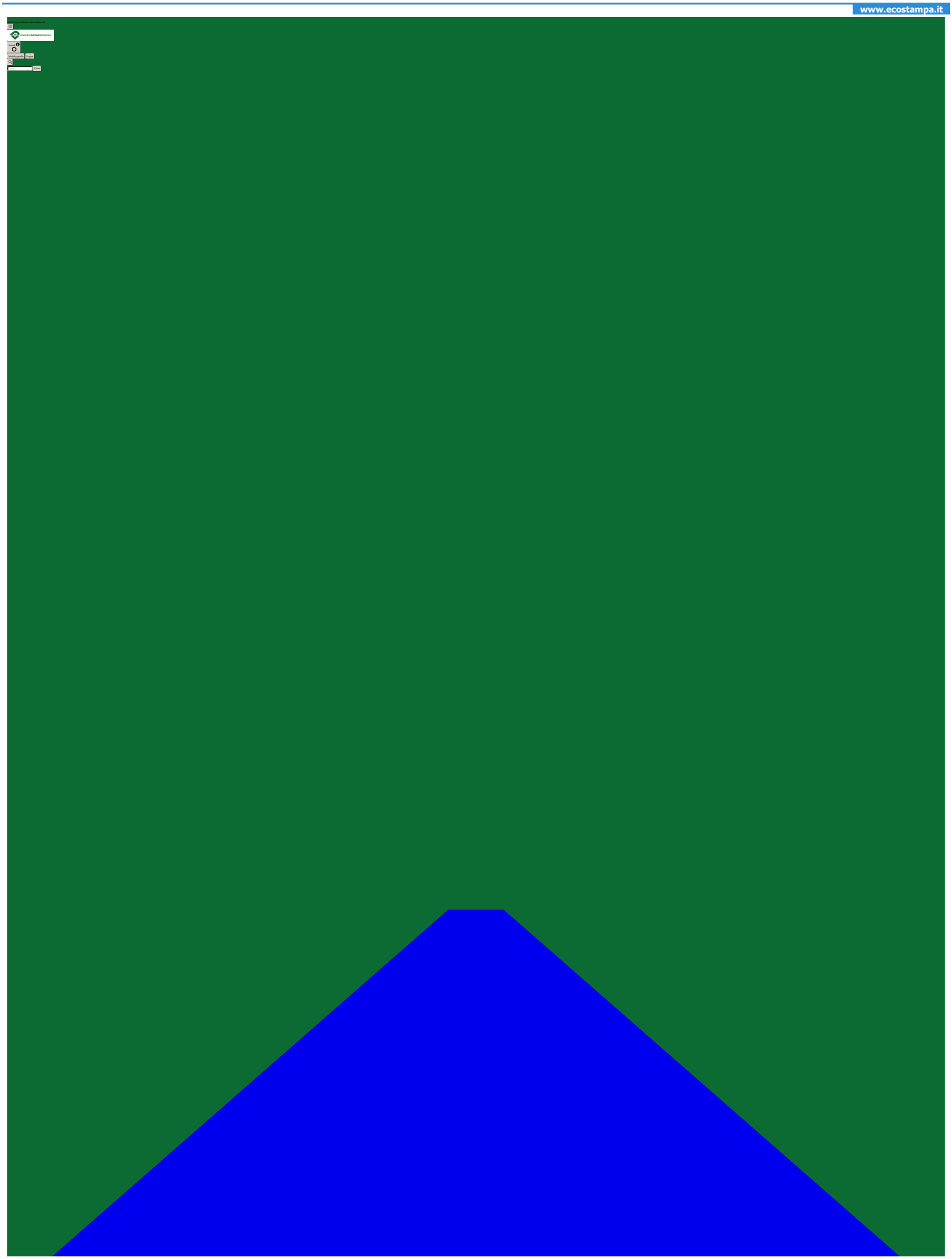


L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. The post appeared first on Cronache di Milano .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

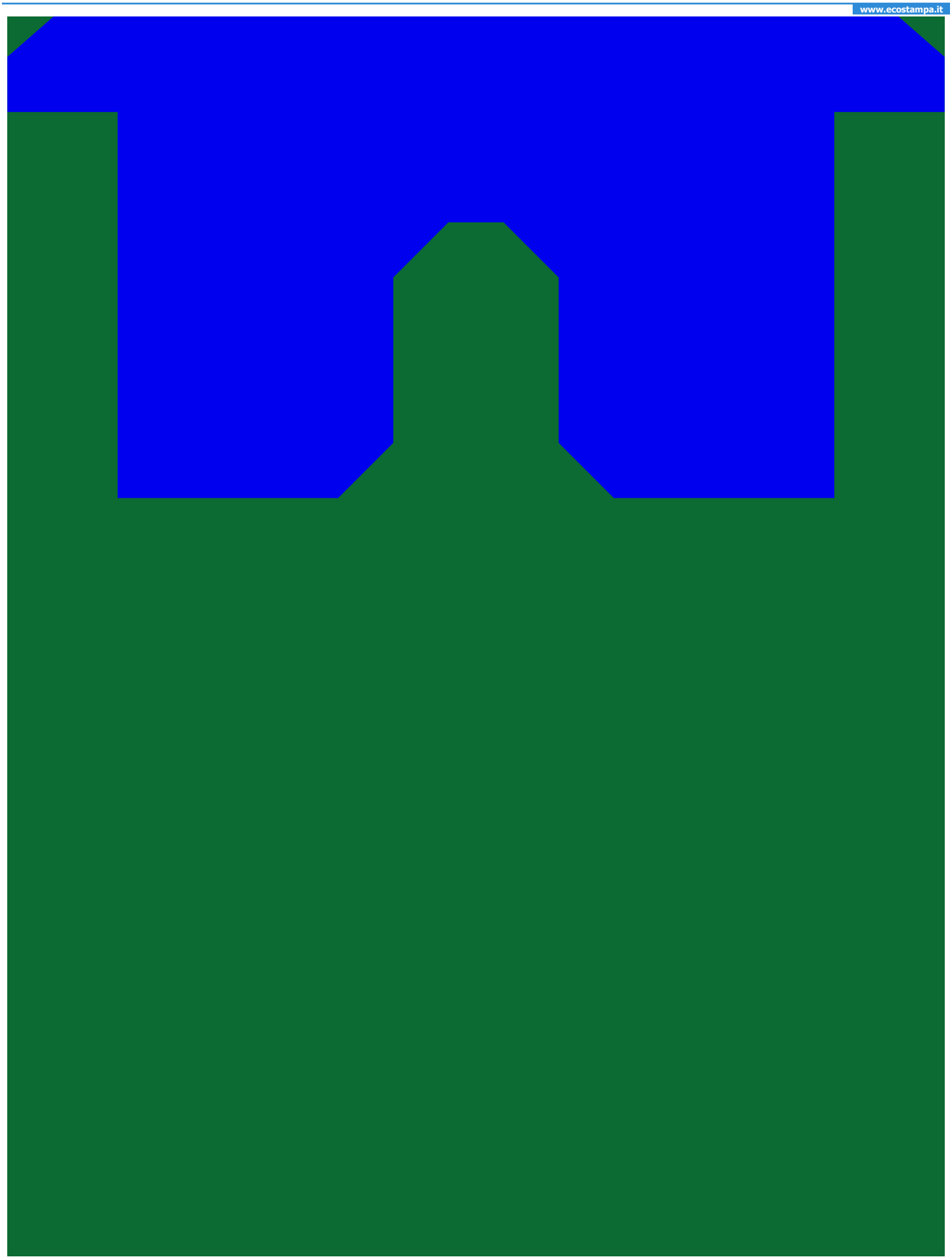


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

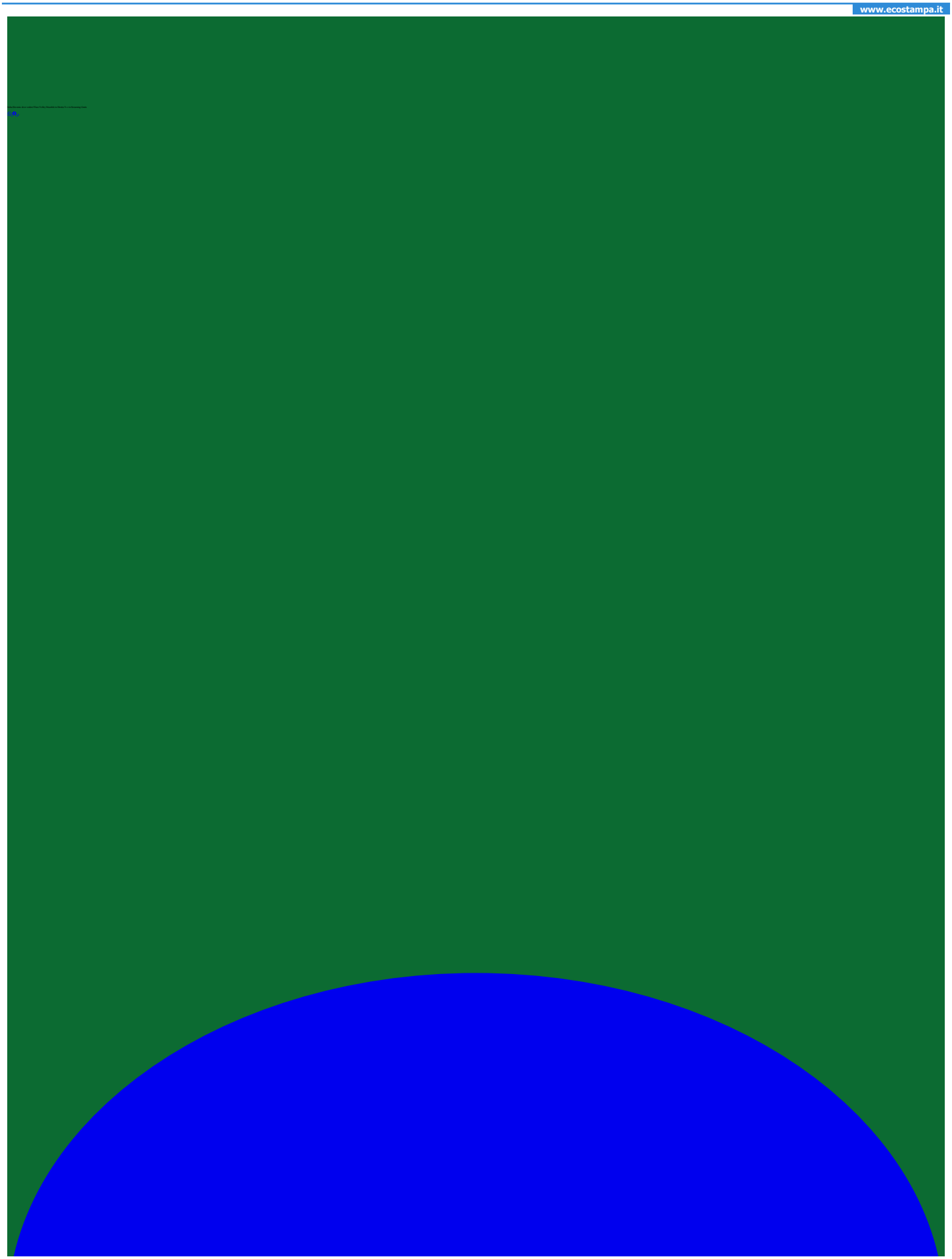


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

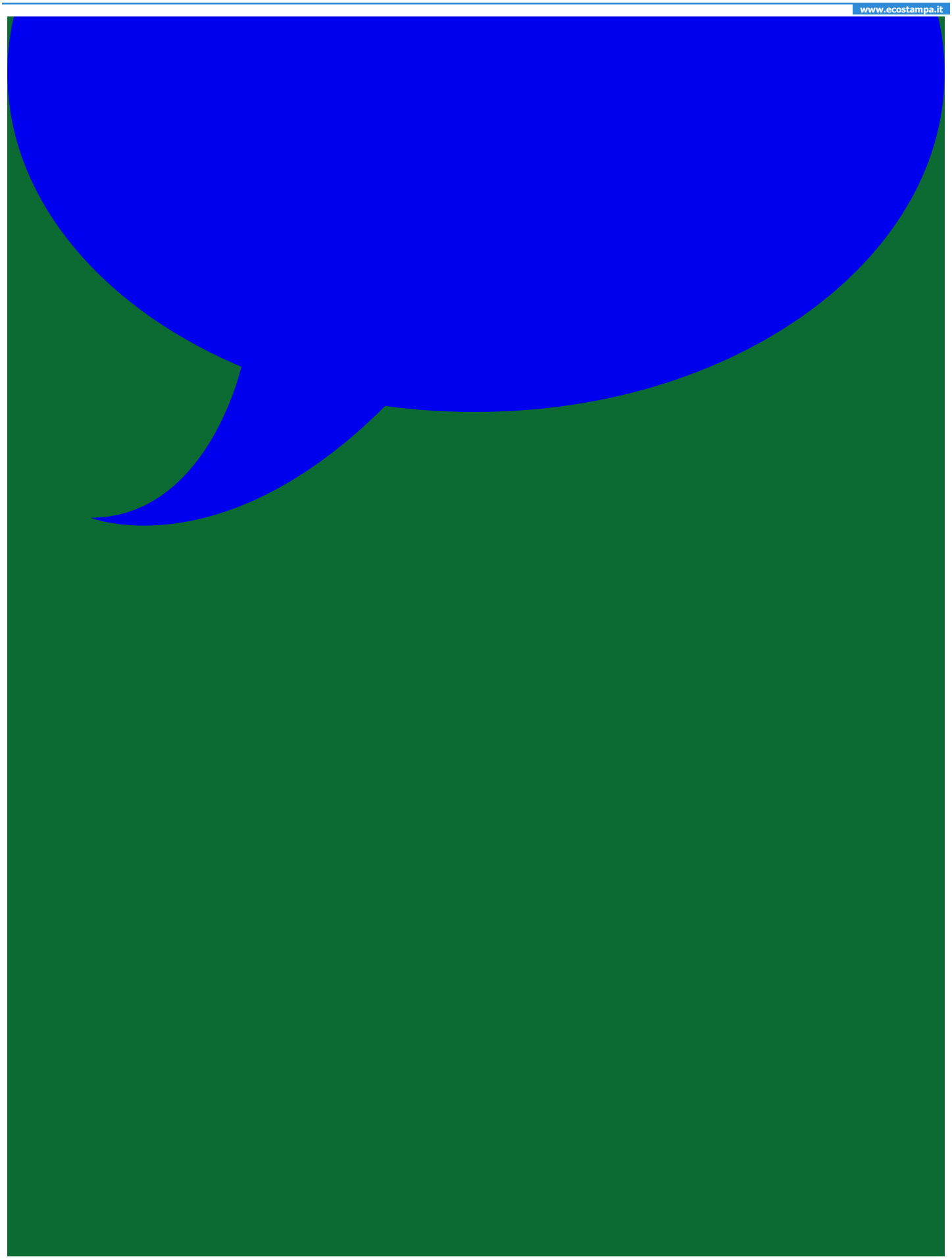


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

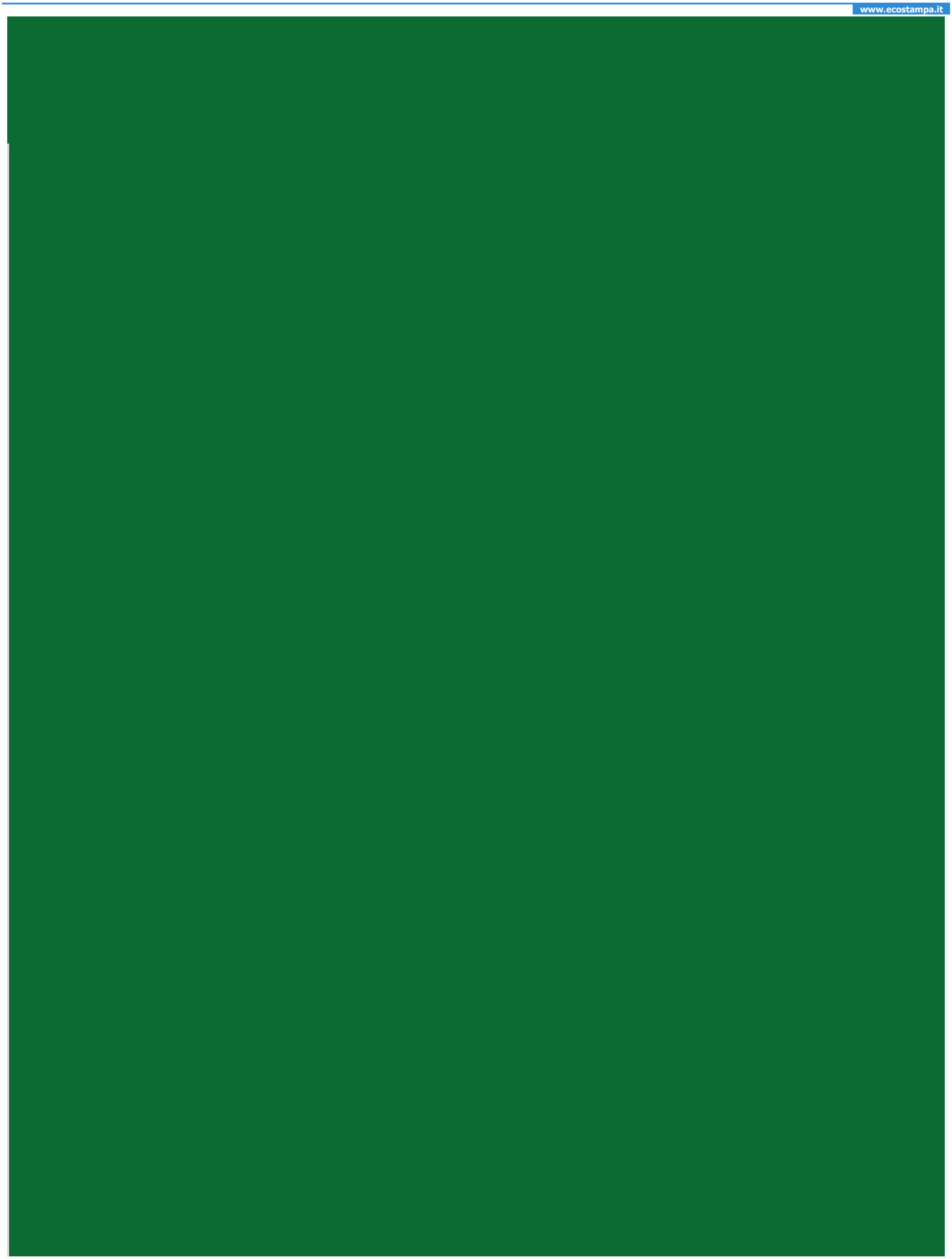


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

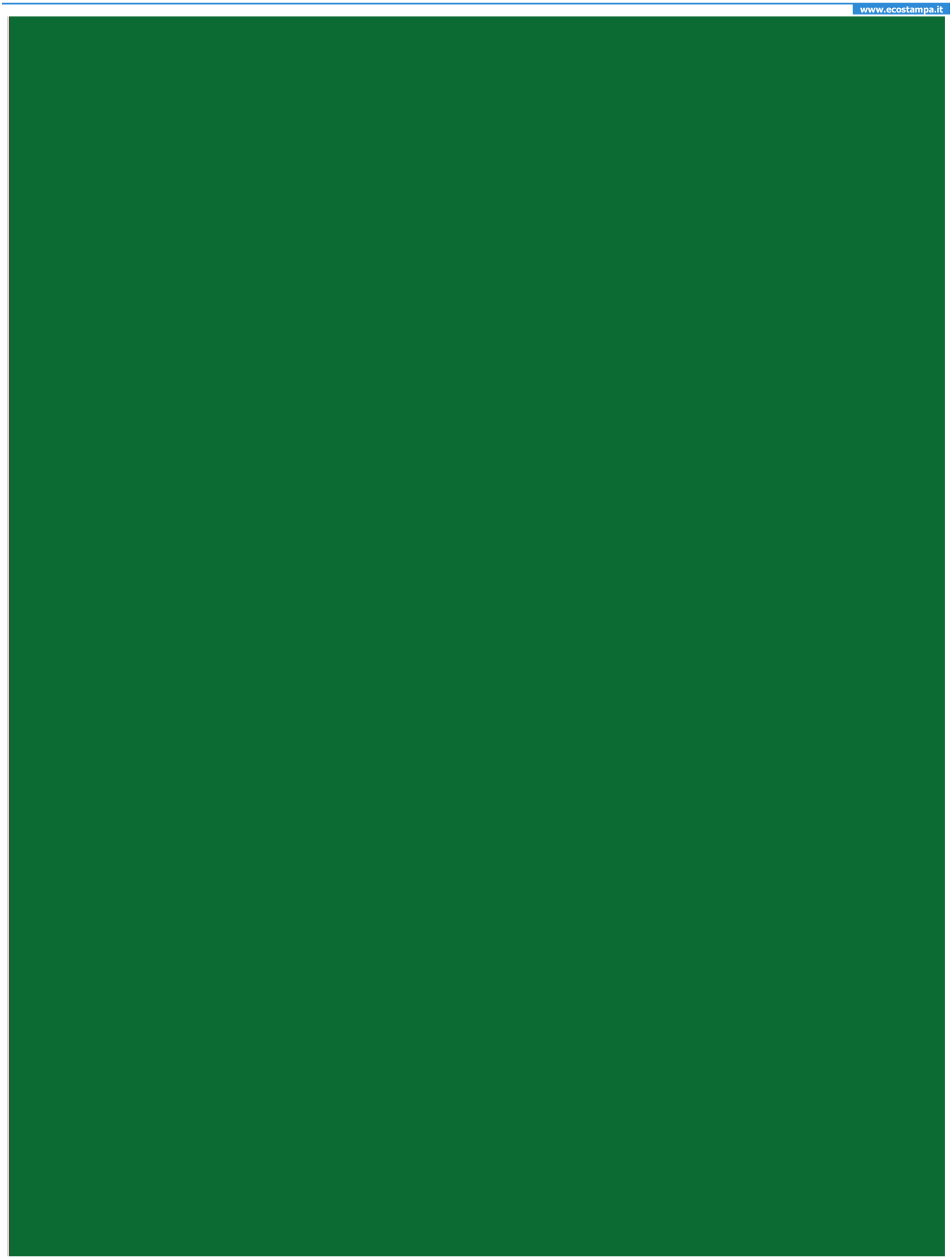


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

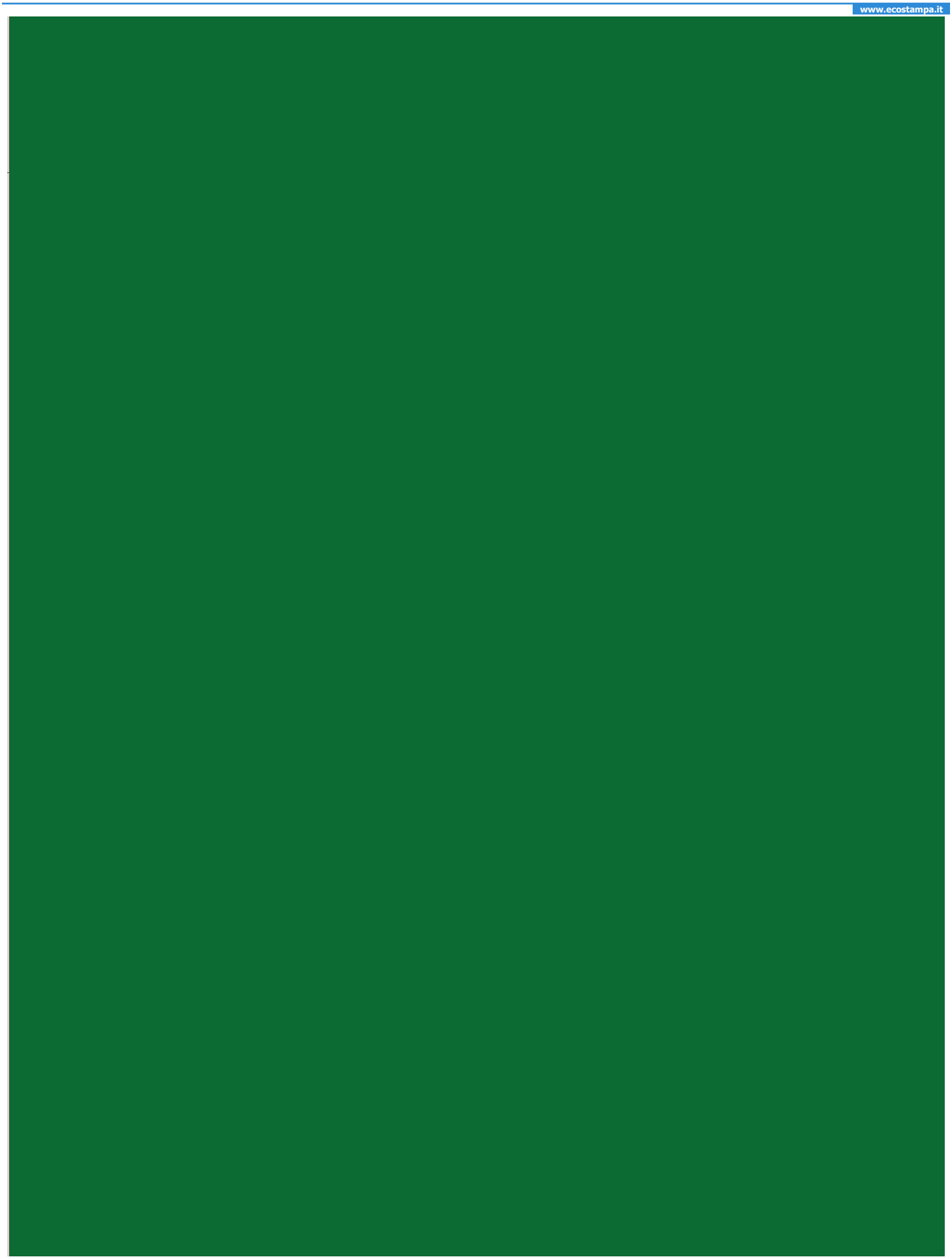


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

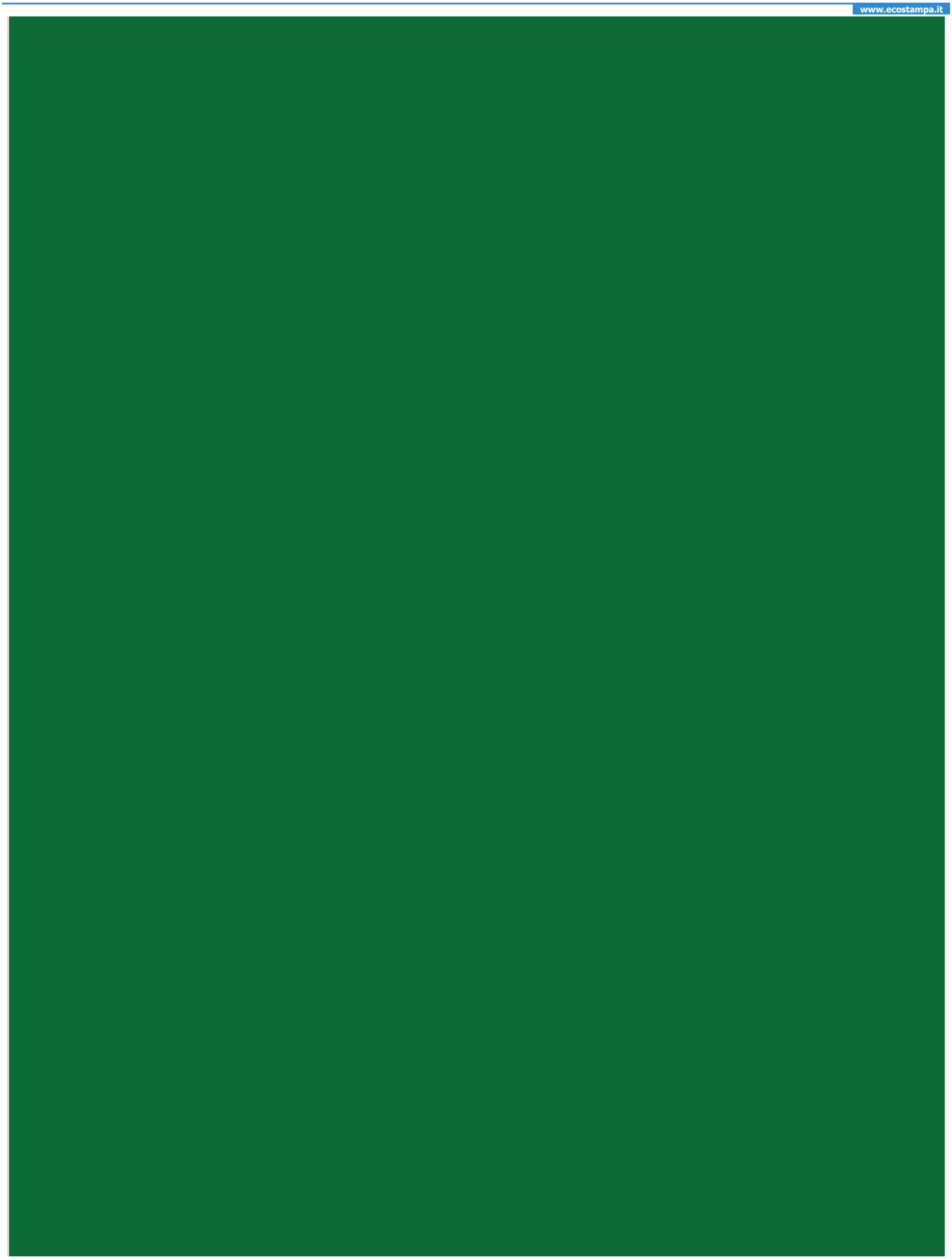


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

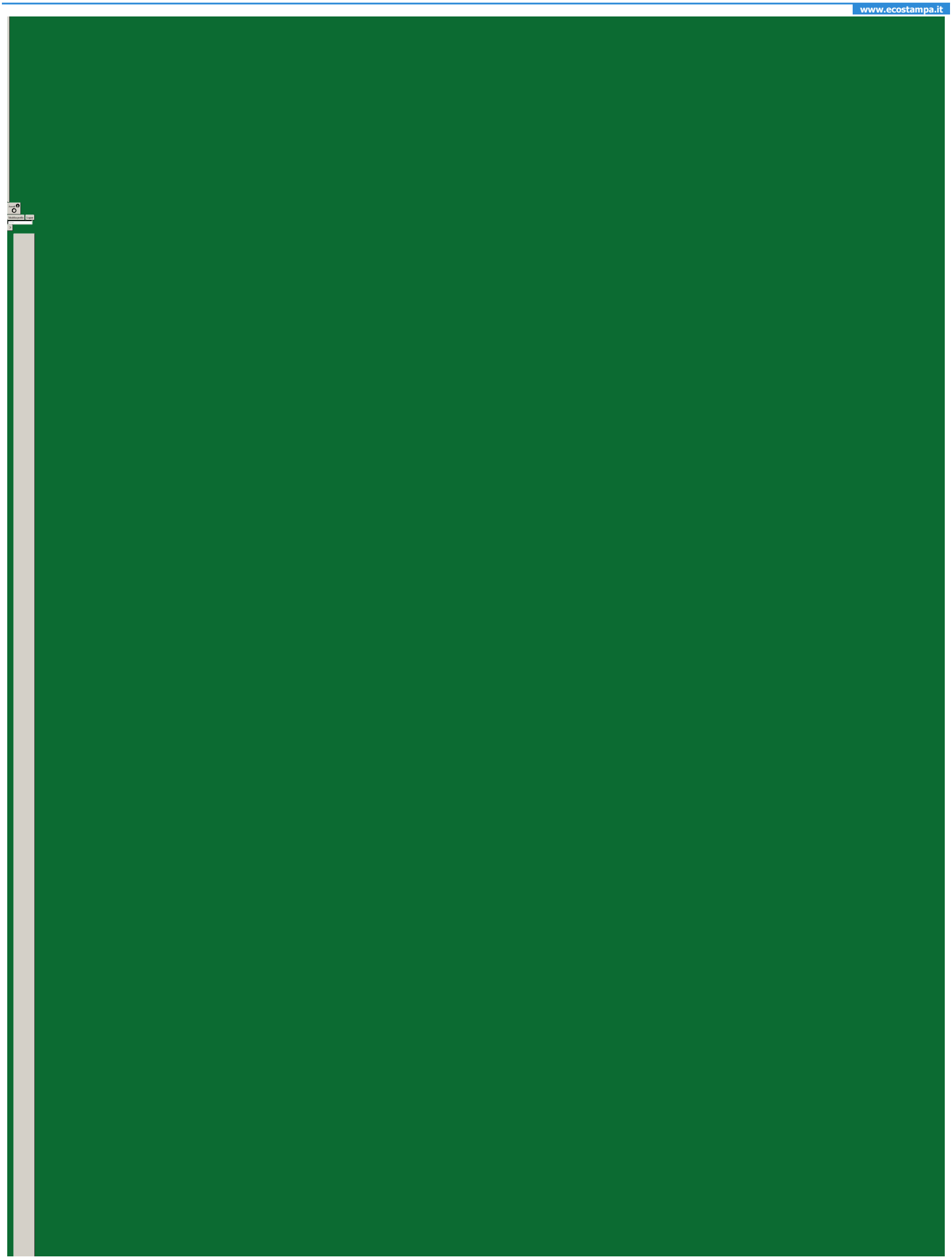
www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

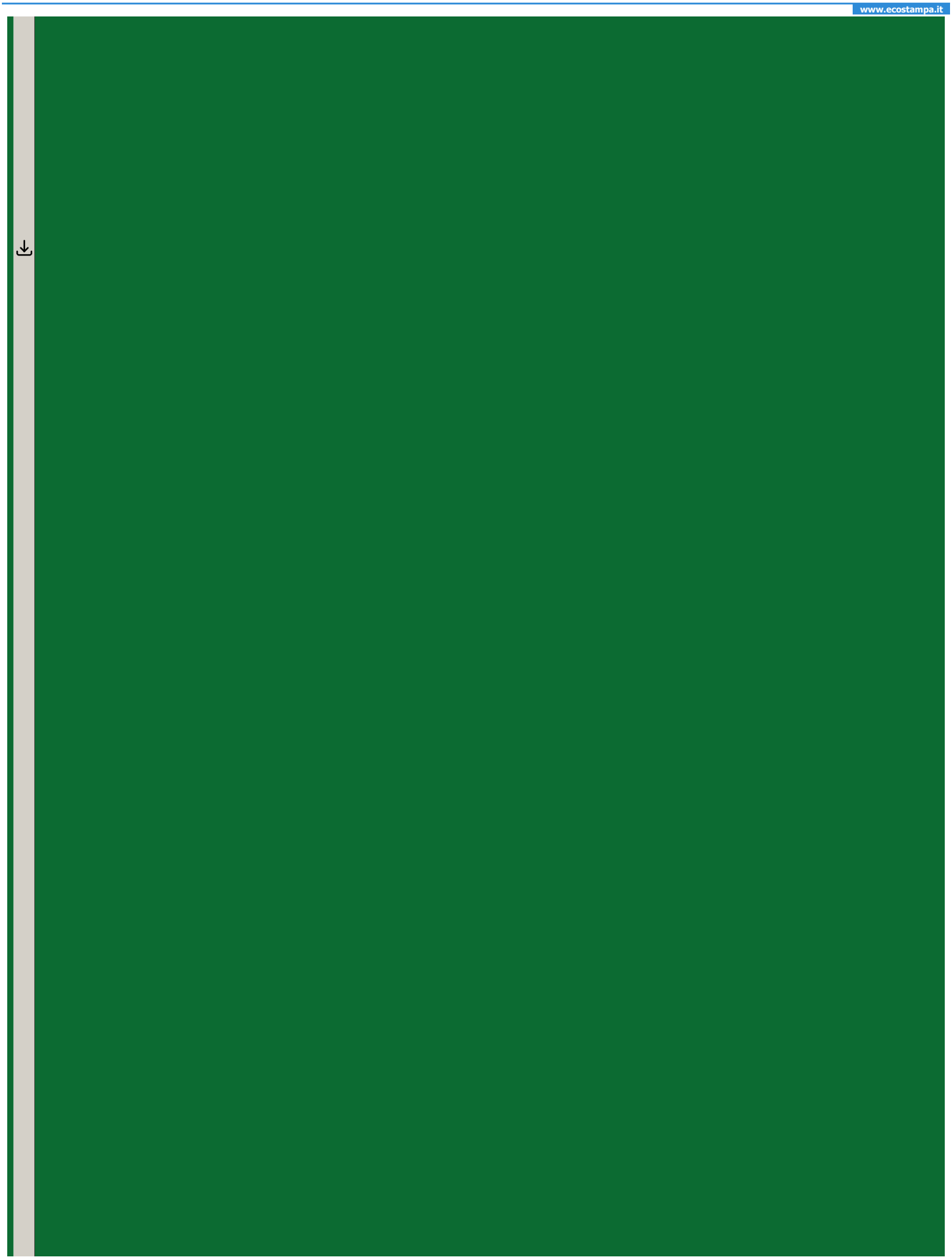


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

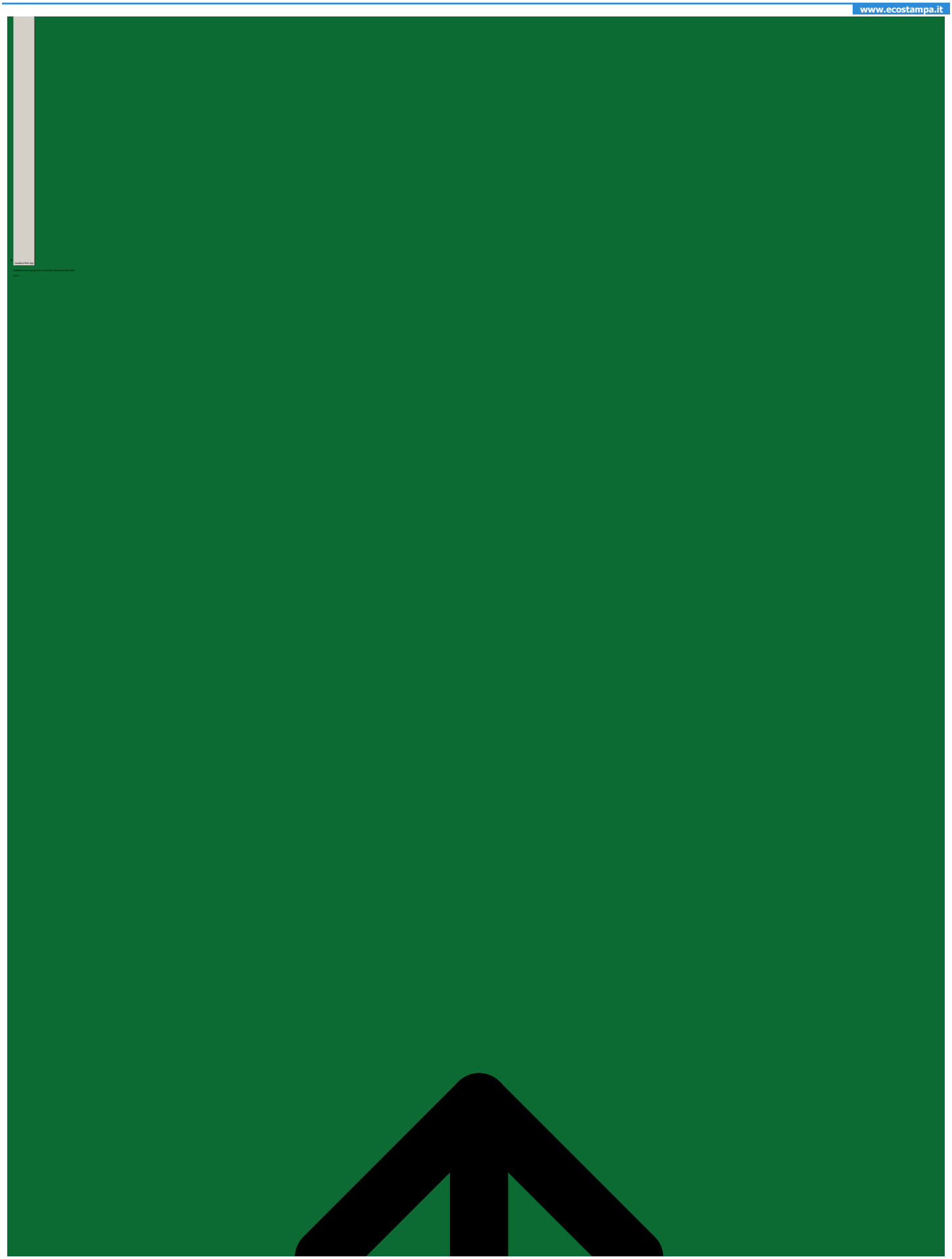


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

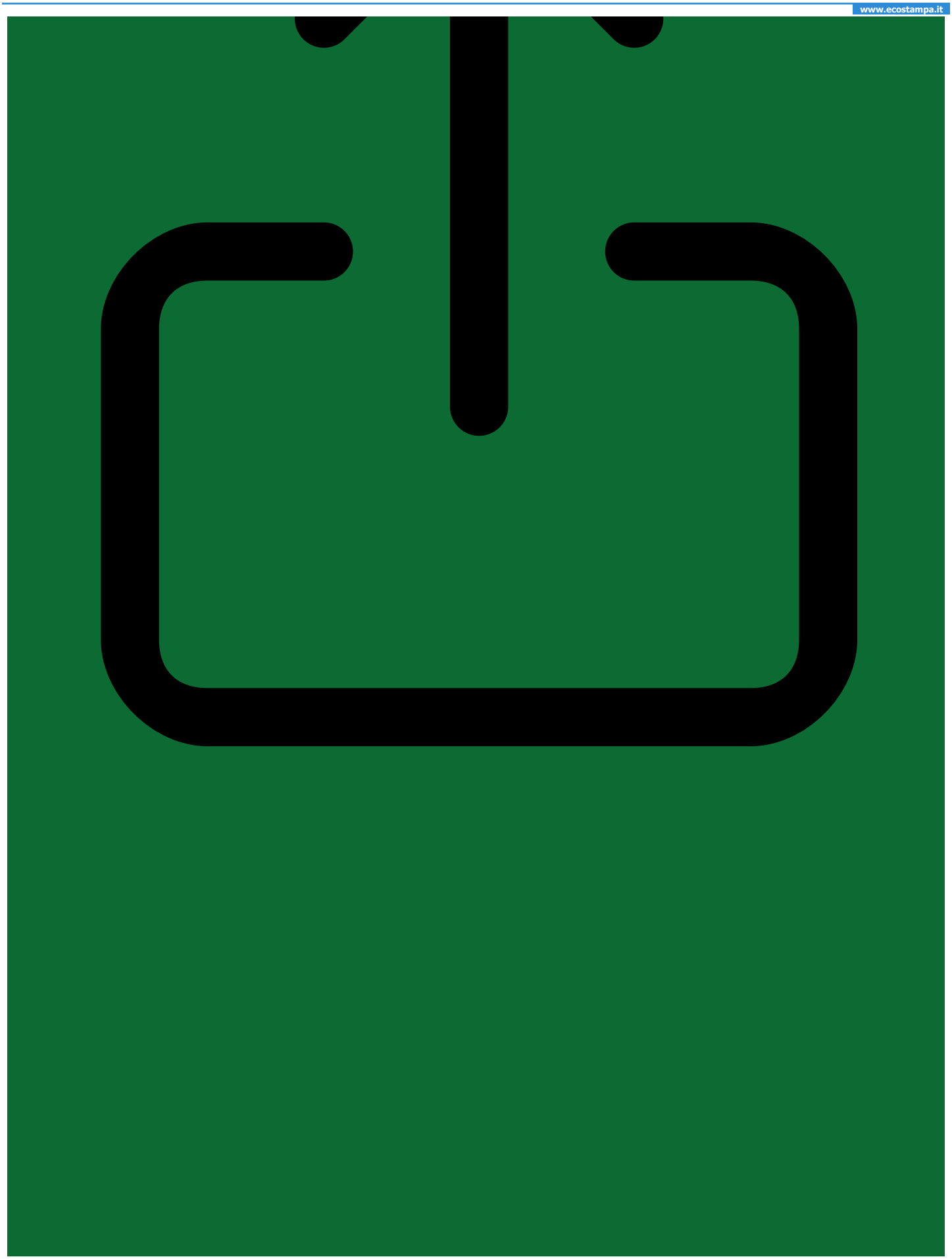


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

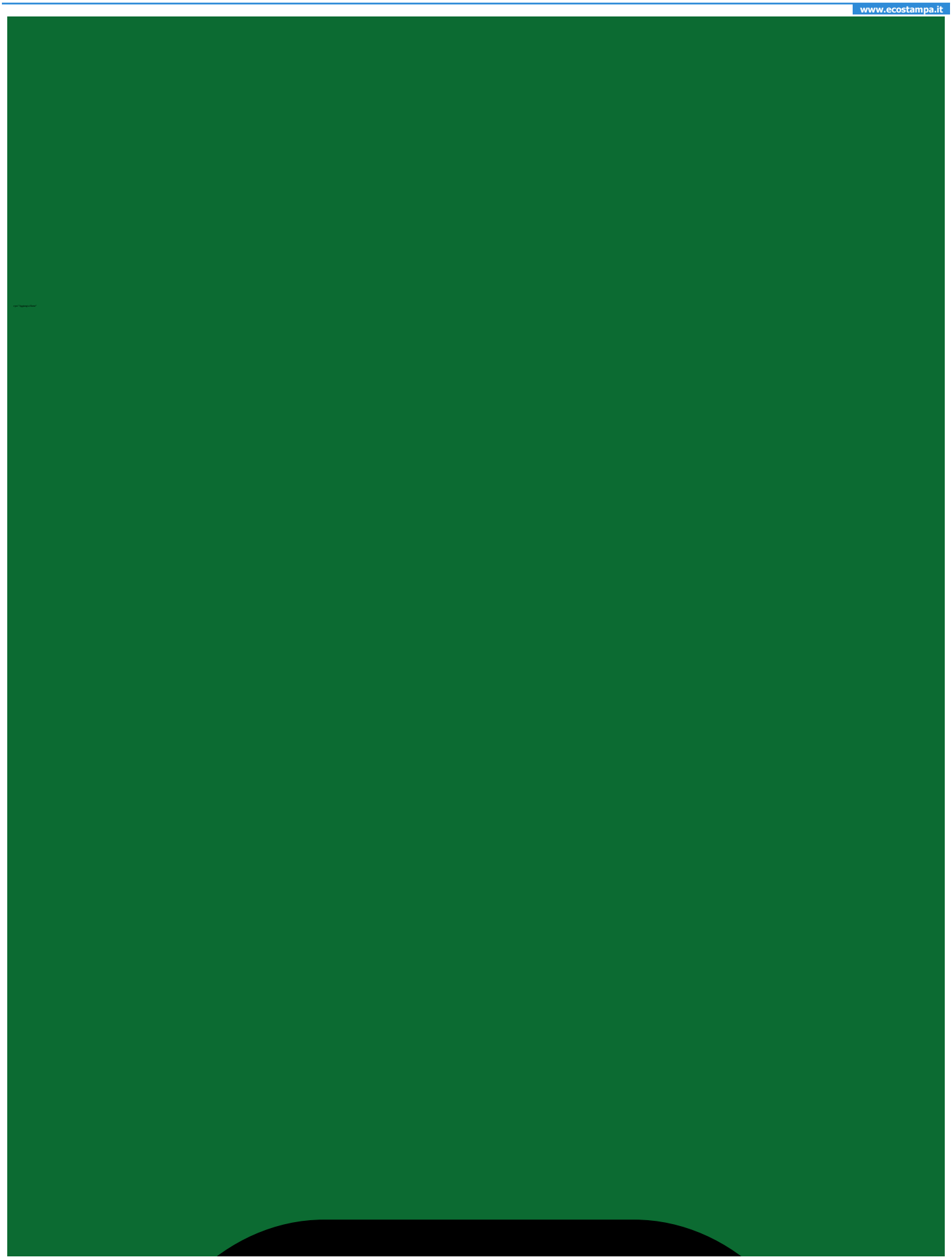


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

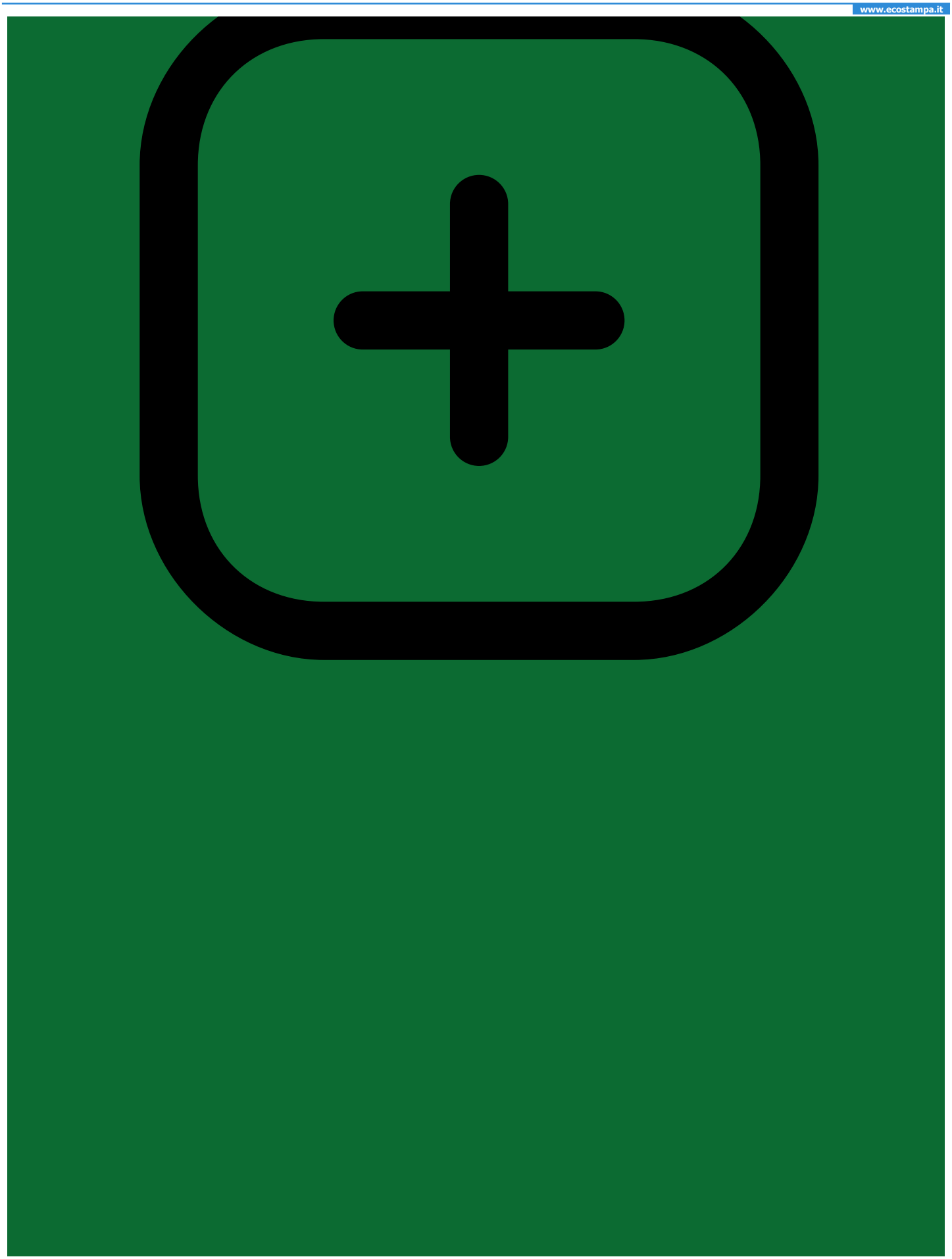


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

Italia-Slovenia: dove vedere l'Euro Volley Maschile in Diretta Tv e in Streaming Gratis

Italia-Slovenia, 5° turno della fase a gironi dell'Euro Volley Maschile: info, probabili formazioni, dove vedere in TV e in Streaming.



Dove vedere Italia-Slovenia in diretta TV e streaming

Come accedere alla streaming di Italia-Slovenia

Italia-Slovenia: data, orario e informazioni sulla partita

Italia-Slovenia, i precedenti

Gli Italia

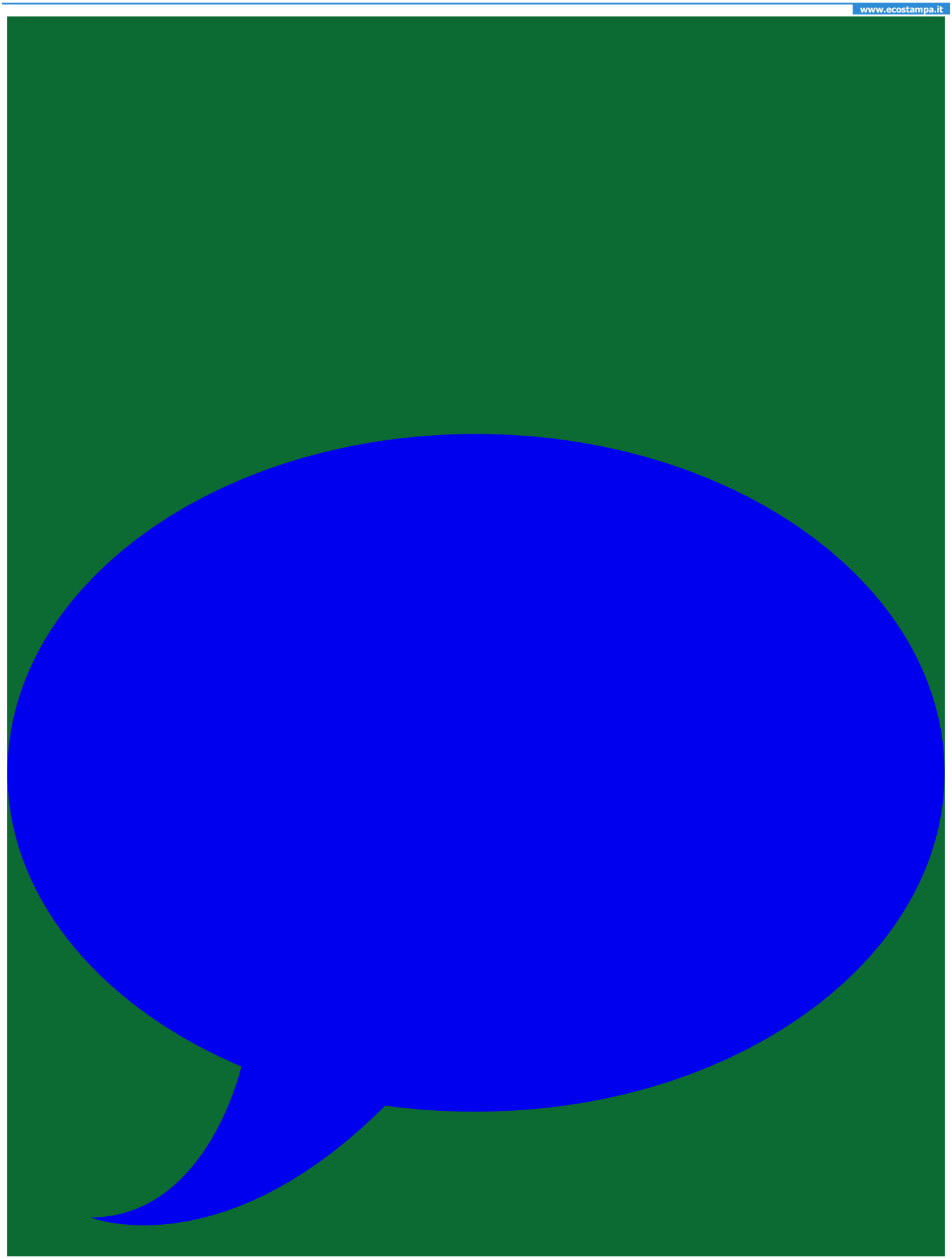
Gli Slovenia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

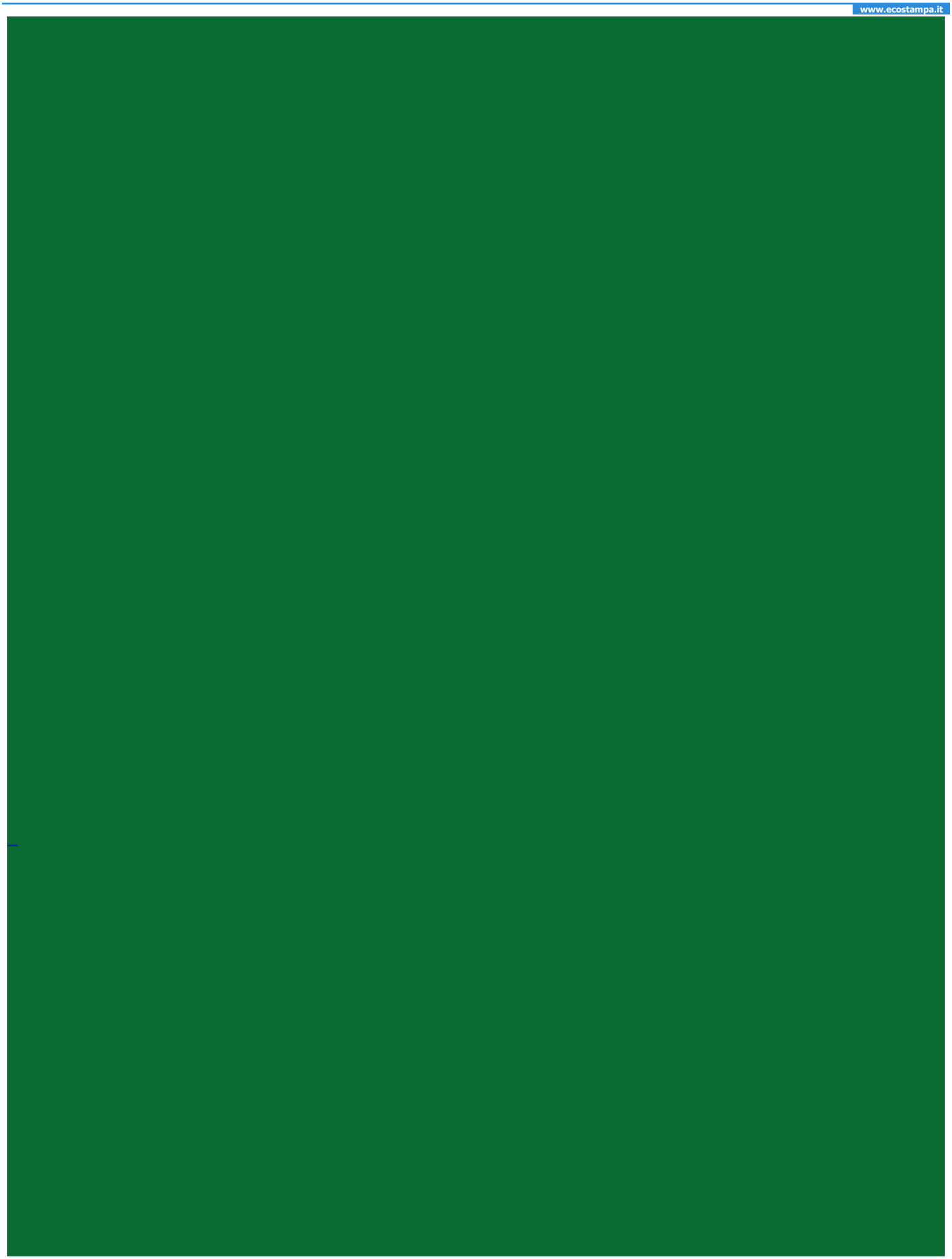


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it

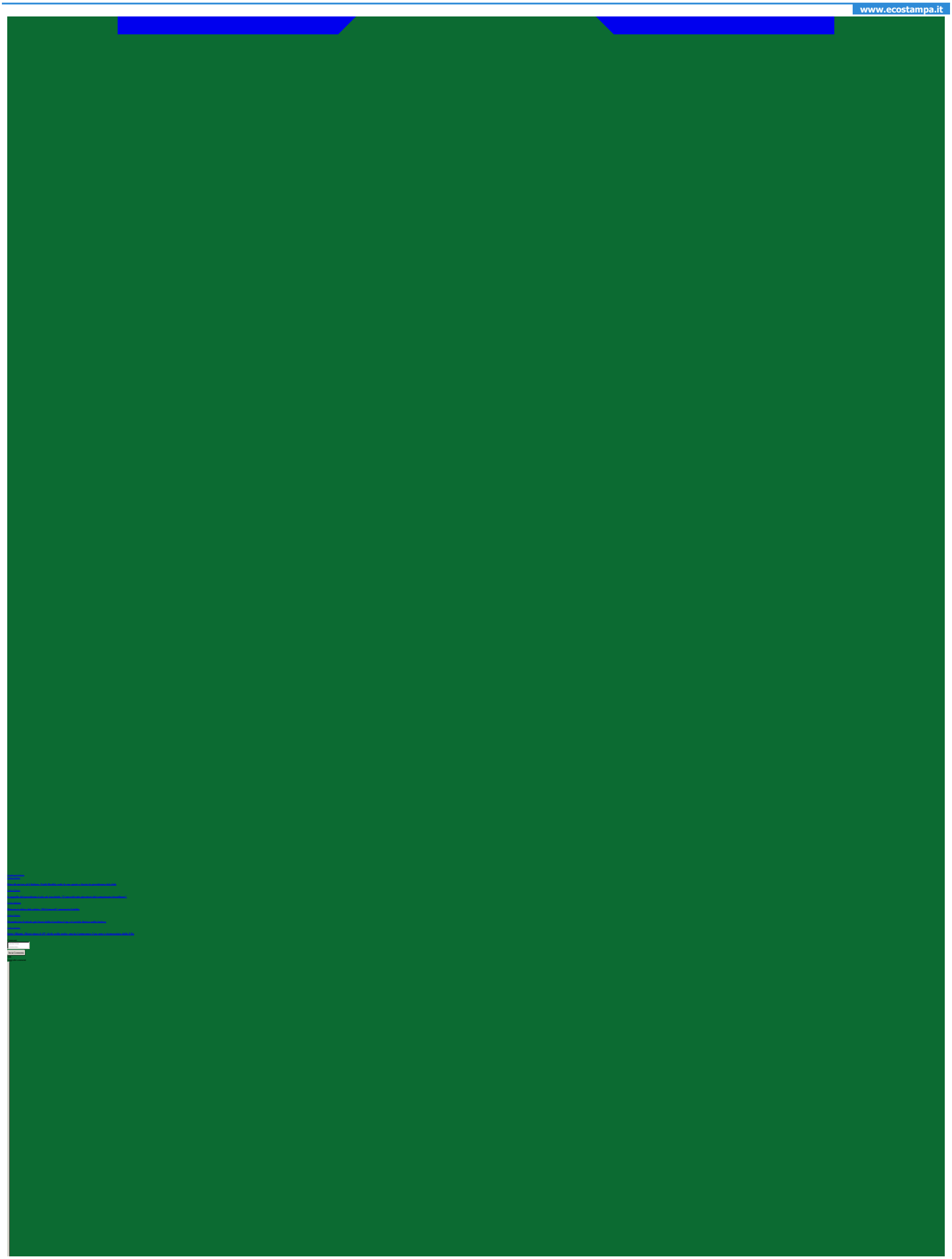


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DERBYDERBYDERBY.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CERCA

DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Accedi ai notiziari

POLITICA SANITÀ ESTERI CRONACA TG CHI SIAMO CONTATTI

SiliconD

VIDEO| Riff ruvidi e attitudine rock: Cesare Cremonini lancia “Paparazzi”, il singolo che anticipa “Amateur”

"L'ho scelto perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra", racconta l'artista alla vigilia dell'uscita

Data pubblicazione: 17-9-2026 ore 12:10
Ultimo aggiornamento: 17-9-2026 ore 12:10



Ph. Pepsy Romanoff

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

dire.it
DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

www.ecostampa.it

ROMA – Dopo aver annunciato l'arrivo del suo nuovo disco, "Amateur", **Cesare Cremonini regala un'anteprima con il singolo "Paparazzi".** Un brano adrenalinico che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale e unisce diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati, ma finiscono per generare qualcosa di estremo eppure fortemente immediato. **Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra**, "Paparazzi" colpisce fin dal primo ascolto per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale.

Un gesto artistico netto, che **mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine** prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. **La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante**, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori **Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo**, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti **Malcolm Catto alla batteria, l'incredibile Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre**. Una formazione senza precedenti che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura che non si appoggia, nemmeno questa volta, al già detto o al già fatto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it

"Ho scelto Paparazzi come primo singolo perché ha **quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra**– ha raccontato Cremoni-. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io'. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

UNA DELLE DIREZIONI DEL NUOVO PERCORSO MUSICALE DI CREMONINI

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto.

La stessa libertà attraversa il testo, scritto da **Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella.** "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la provocazione diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo. Al centro, **il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione**, dentro un sistema mediatico che rende ogni giorno più difficile distinguerle. La narrazione oggi conta più della verità e Cremonini a metà brano sintetizza questo concetto con una frase emblematica: "la verità è una bugia più grossa".

LEGGI ANCHE: VIDEO| Cesare Cremonini abbraccia i suoi fan al Circo Massimo di Roma in due serate evento: "Ci siamo divertiti come pazzi"
LEGGI ANCHE: Cesare Cremonini e l'eredità di Guccini: "Vorrei che le sue canzoni venissero studiate nelle scuole"

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare **SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto.** Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo. La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di Damien Hirst, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it



Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di “Paparazzi” (regia di Pepsy Romanoff – Produzione Except). Una performance elettrizzante che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l’energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l’attitudine rock’n’roll.

AMATOUR

Il singolo e il disco anticipano l’Amatour, la serie di concerti che Cremonini porterà nei palazzetti. Al calendario si sono aggiunte nuove date. Ecco tutti gli show in programma:

- 24 novembre Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO, NUOVA DATA)
- 27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 2 dicembre Bologna, Unipol Arena
- 4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 5 dicembre Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)
- 9 dicembre Torino, Inalpi Arena
- 10dicembre Torino, Inalpi Arena
  15 dicembre Milano, Unipol Forum
- 16 dicembre Milano, Unipol Forum
- 18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
- 19 dicembre Milano, Unipol Forum
- 21 dicembre Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)

I biglietti per le nuove date sono disponibili da adesso in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale a partire dalle ore 10 di venerdì 18 settembre.

Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Arte e Spettacoli

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

Eventi e News 17 Settembre 2026 - 11:40 0





Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e

Seguici

X (Twitter) Facebook
YouTube Linkedin
Formazione Social



Articoli più popolari


Chi sono i 50 direttori Hr scelti da Forbes Italia nel...
Redazione 15 Settembre 2026 0


Rivolta nel carcere di Rebibbia, condannato a un anno e...
Eventi e News 29 Agosto 2026 0


Nepal, l'aiuto buddhista italiano è in campo
Redazione 29 Agosto 2026 0


Volkswagen potrebbe convertire la fabbrica di Osnabrück:...
Redazione 29 Agosto 2026 0


Donoratico, a rischio (l'ultimo) campeggio dei toscani:...
Eventi e News 18 Agosto 2026 0

Articoli Consigliati


I Brueghel a Milano 2026: le origini dei generi pittorici...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

[L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi|20260917_video_10003245|vd01|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260917_video_10003245.jpg|17/09/2026 10:08:57|"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur|Video|Spettacolo, Videonews]

Leggi di più →

← ARTICOLO PRECEDENTE ARTICOLO SUCCESSIVO →

Legge elettorale, la maggioranza tiene al Senato: ora Meloni guarda al voto f...

Benji e Fede: stiamo andando verso l'autenticità e la maturità

QUAL È LA TUA REAZIONE?

Mi Piace	Antipatico	Lo Amo	Comico	Wow	Triste	Furioso
0	0	0	0	0	0	0

Eventi e News
Eventi e News in Italia

Articoli correlati

Ascolti tv ieri mercoledì 16 settembre chi ha vinto …
Eventi e News 17 Settembre 2026 0

Annalisa e Madame insieme in "Amica", fuori il 18 se...
Eventi e News 16 Settembre 2026 0

«Paisà» usciva ottant'anni fa: Rossellini riflette s...
Redazione 17 Settembre 2026 0

Consiglieri Rai attaccano Filorosso di Antonino Mont...
Eventi e News 16 Settembre 2026 0

Le Iene torna con un nuovo cast, ora Veronica Gentil...
Redazione 17 Settembre 2026 0

Ascolti Tv ieri (16 settembre): Scotti tiene lontano...
Redazione 17 Settembre 2026 0

Commenti (0)

Scrivi un commento...

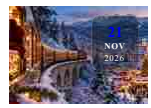
Eventi e News 17 Settembre 2026 0



I Feel Good 2026 a Milano: il weekend gratuito dedicato...
Eventi e News 17 Settembre 2026 0



Space Economy Talk 2026: AI e innovazione digitale nel...
Eventi e News 17 Settembre 2026 0



Treni dei Mercatini di Natale 2026: da Sulmona a Roccaraso...
Eventi e News 16 Settembre 2026 0



DevFest Milano 2026: dall'AI generativa agli agenti
Eventi e News 16 Settembre 2026 0

Popular Tags

Milano cultura sport intelligenza artificiale cinema Roma arte contemporanea eventi Milano musica italiana tecnologia teatro musica innovazione Sci di fondo Val di Fiemme salute Trentino Torino eventi musica dal vivo

Sondaggi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

AostaNews.it

LEGGI IL GIORNALE DIGITALE

Google play

App Store



ASKANEWS

di admin Administrator il 17/09/2026

“Paparazzi”, il primo singolo di Cesare Cremonini dall’album Amateur

Condividi

Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, “Paparazzi” colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

ULTIMA ORA News

ATTUALITA', prevenzione, Salute

Gressan e Jovençan, virus West Nile: venerdì 18 e sabato 19 disinfestazione, finestre chiuse e strade off limits per qualche ora

Venerdì 18 settembre l'intervento interesserà il comune di Jovençan; sabato 19, intervento con un prodotto insetticida nebulizzato nel comune di Gressan

di Cinzia Timpano

il 17/09/2026

Venerdì 18 settembre l'intervento interesserà il comune di Jovençan; sabato 19, intervento con un prodotto insetticida nebulizzato nel comune di Gress...

SPORT, TORX

TORX: le emozioni dei finisher valdostani delle diverse gare

Le parole dei rossoneri che hanno tagliato il traguardo di Courmayeur

di Thomas Piccot

il 17/09/2026

Le parole dei rossoneri che hanno tagliato il traguardo di Courmayeur

SPORT, TORX

TOR130: Stephanie Howe conquista il Tot Dret al femminile

La statunitense taglia il traguardo di Courmayeur dopo 25h35'47", sul podio anche Fangyuan Wen e Tatiana Mitkina

di Thomas Piccot

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

“Ho scelto ‘Paparazzi’ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ‘posso provare a farlo io’ – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d’arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell’artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ‘Amateur’: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni”.

“Paparazzi” è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. “Paparazzi” trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in “Amateur” compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all’attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l’immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di “Paparazzi”. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l’energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l’attitudine rock’n’roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

<div class=" https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260917_video_10003245.jpg 20260917_video_10003245|vd01|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260917_video_10003245.jpg|17/09/2026 10:08:57|”Paparazzi”, il primo singolo di Cesare Cremonini dall’album Amateur|Video|Spettacolo, Videonews]

il 16/09/2026
La statunitense taglia il traguardo di Courmayeur dopo 25h35'47", sul podio anche Fangyuan Wen e Tatiana Mitkina

SPORT, TORX

Tor des Glaciers: Franco Collé in trionfo a Courmayeur
Il gressonaro chiude la lunga cavalcata di 450 chilometri tra i ghiacciai valdostani al primo posto, dopo 122 ore 01 minuto e 57 secondi. L'intervista completa

di Luca Mercanti

il 16/09/2026
Il gressonaro chiude la lunga cavalcata di 450 chilometri tra i ghiacciai valdostani al primo posto, dopo 122 ore 01 minuto e 57 secondi. L'intervista...

CRONACA

Maxi incendio di Aymavilles: no all’incidente probatorio
La Regione rinuncia a costituirsi parte civile nel procedimento a carico di Sky Aviation

di Thomas Piccot

il 16/09/2026
La Regione rinuncia a costituirsi parte civile nel procedimento a carico di Sky Aviation

SPORT, TORX

Tor des Géants, Melissa Paganelli racconta la sua gara in crescendo: «mai dire mai su queste distanze»
Quarta donna e prima italiana al traguardo, Paganelli racconta il suo viaggio sui 330 km delle Alte Vie

di Erika David

il 16/09/2026
Quarta donna e prima italiana al traguardo, Paganelli racconta il suo viaggio sui 330 km delle Alte Vie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) Esce a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo estratto da Amateur, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´ ha spiegato Cremonini ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. Paparazzi trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in Amateur compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di Paparazzi. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TEMPO

www.ecostampa.it

TENNIS

Dopo Sinner e Zverev anche Alcaraz alle Atp Finals

••• Dopo gli Us Open, Carlos Alcaraz ha ottenuto il pass per le Atp Finals 2026. Lo spagnolo si qualifica per il quinto anno consecutivo al «Master» e raggiunge i già qualificati Zverev e Sinner. Le Finals 2026 si svolgeranno nuovamente all'Inalpi Arena di Torino e andranno in scena dal 15 al 22 novembre.


SPORT .29

FORMULA UNO

Monza ritrova la Sprint

EUROPEI DI VOLLEY

L'Italia contro la Slovenia per chiudere il girone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il sito "il Centro Tirreno.it" utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata a scopi pubblicitari e per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi, se vuoi saperne di più leggi l'informativa estesa, se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso.

OK

Informativa estesa

ENHANCED BY Google

MAGAZINE | NUTRIZIONE | LA FINESTRA SULLO SPIRITO | VIDEO | Cerca...

il Centro Tirreno.it
quotidiano online

17
GIO, SET

NEWS | POLITICA | ECONOMIA | CRONACA | SPETTACOLI | SALUTE | LAVORO | SOSTENIBILITÀ | ESTERI
SPORT | CULTURA | IMMEDIAPRESS | TECNOLOGIA | MULTIMEDIA | IL SENSO DELLA VITA | CUCINA | MORE

SEI QUI: SPETTACOLI

Abbiamo 7178 visitatori e nessun utente online

Cremonini, il nuovo singolo è 'Paparazzi': "Tolgo la maschera dell'artista e torno esordiente"

RED / 17 SETTEMBRE 2026

SPETTACOLI



TYPOGRAPHY
MEDIUM
DEFAULT
SHARE THIS

(Adnkronos) - C'è tutto il pop d'autore di Cremonini tra groove ruvidi, riff di chitarre sinuose e respiro internazionale. Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima

ancora che come semplice riferimento musicale, aprendo una nuova direzione nel suo percorso. Scatta da oggi a mezzanotte questo nuovo capitolo artistico con l'uscita di 'Paparazzi', il primo singolo estratto da 'Amateur', il decimo album di inediti di Cesare Cremonini in arrivo il 23 ottobre. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi è un brano che unisce diversi linguaggi e fatica a trovare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

riferimenti nella musica italiana. La voce di Cesare è accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono: Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. "Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io'", spiega Cremonini. "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni", conclude l'artista.

Scritto da Cesare Cremonini insieme allo storico collaboratore Davide Petrella, il nuovo singolo 'Paparazzi' trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro della traccia c'è il legame sempre più ambiguo tra realtà e rappresentazione: la narrazione finisce così per contare più della verità stessa, un paradosso che Cremonini sintetizza a metà brano con la frase emblematica: "la verità è una bugia più grossa".

Al fianco del cantautore nel progetto 'Amateur' si confronta Sig, il personaggio dal teschio dorato che ne scandisce l'estetica. Figura tanto simbolica quanto musicale, SIG personifica il recupero dell'attitudine e del suono tipico delle band, portando avanti l'intento di scarnificare l'immaginario e il suono del pop per spogliarli di ogni superfluo. La sua presenza nasce dal cortocircuito tra morte e sfarzo, tra brama e messa in scena, rievocando apertamente il celebre teschio tempestato di diamanti di Damien Hirst, capace di convertire un antico richiamo alla mortalità in un manufatto seducente e brillante. SIG concentra su di sé l'attenzione e le sovrastrutture che ruotano attorno al musicista, regalando a Cremonini lo spazio e la libertà di rimettere al centro soltanto la musica.

Da domani sarà inoltre disponibile su tutte le piattaforme digitali il videoclip ufficiale del brano firmato dalla regia di Pepsy Romanoff e prodotto da Except. Parallelamente cresce l'attesa per il ritorno sul palco nei palasport: il tour debutterà il 24 novembre con la data zero al Palaprometeo di Ancona, per poi fare tappa all'Unipol Arena di Bologna con una serie di appuntamenti fissati per il 27, 28 e 30 novembre, oltre al 2, 4 e 5 dicembre. Il live toccherà quindi l'Inalpi Arena di Torino nelle serate del 9 e 10 dicembre, per poi chiudere con cinque concerti all'Unipol Forum di Milano in programma il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

Author: Red **Website:** http://ilcentrotirreno.it/ **Email:** red@ilcentrotirreno.it

il Centro Tirreno.it
quotidiano online

CHI È ONLINE
Abbiamo
7178 visitatori e
nessun utente online

HELP
CONTATTI

INFORMATIVA
COPYRIGHT
PRIVACY
DISCLAIMER

SOCIAL
FACEBOOK
TWITTER
PINTEREST
YOUTUBE
INSTAGRAM
RSS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILCORRIERE DI BOLOGNA

giovedì, 17 Settembre , 26



Per Trump il Canada membro associato dell'Ue è "un ridicolo atto ostile". E minaccia ulteriori dazi

Come era prevedibile il Presidente che voleva annettere il Canada come 51esimo Stato Usa non ha preso bene la mossa di von der Leyen



Svolta Fed, tassi di interesse su negli Usa per la prima volta dal 2023. È scontro con la Casa Bianca: "Decisione infelice e immotivata"

I tassi salgono di 25 punti base, al 3,75%-4%. Il neo presidente Kevin Warsh 'voluto' da Trump delude le sue aspettative: "Decisione unanime contro l'inflazione". Giornata nera per il Dow Jones



Tajani: "Lo stop agli scambi con le colonie di Israele va deciso con l'Ue"

Il ministro degli Esteri: "No a sanzioni indiscriminate sulla società civile"



Gaza, "in fuga o morti" i cristiani sono la metà dal '7 ottobre'. Pizzaballa: "Ora solo 541"

E "vivono da sfollati, come tutta la popolazione della Striscia". Il racconto del patriarca di Gerusalemme alla Tre giorni del clero di Bologna



"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

Videonews › "Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

Di Redazione

17/09/2026

L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, “Paparazzi” colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.”Ho scelto ‘Paparazzi’ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Potrebbe interessarti



Bandello (Apmo): “Intervento precoce può rallentare progressione miopia”

17/09/2026



Già che c’è, Salvini vorrebbe esentare anche il “popolo” del Superbollo

17/09/2026



Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long

17/09/2026



17/09/2026



17/09/2026



17/09/2026

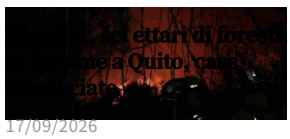


17/09/2026



Quando Meloni criticava l’abolizione del bollo auto: “Roba da Cetto La Qualunque”

17/09/2026



17/09/2026

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Bandello (Apmo): “Intervento precoce può rallentare progressione miopia”

Già che c’è, Salvini vorrebbe esentare anche il “popolo” del Superbollo

Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long

Re Carlo, l’appello ai giganti dell’IA: “Resti al servizio dell’umanità”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quando Meloni criticava l'abolizione del bollo auto: "Roba da Cetto La Qualunque"

ILCORRIERE DI BOLOGNA

Questo sito contribuisce alla audience di "OndAzzurra". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 4874. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo segnalazioni@ilcorrieredibologna.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ILCORRIEREDIFIRENZE

giovedì, 17 Settembre , 26



Per Trump il Canada membro associato dell'Ue è "un ridicolo atto ostile". E minaccia ulteriori dazi

Come era prevedibile il Presidente che voleva annettere il Canada come 51esimo Stato Usa non ha preso bene la mossa di von der Leyen



Svolta Fed, tassi di interesse su negli Usa per la prima volta dal 2023. È scontro con la Casa Bianca: "Decisione infelice e immotivata"

I tassi salgono di 25 punti base, al 3,75%-4%. Il neo presidente Kevin Warsh 'voluto' da Trump delude le sue aspettative: "Decisione unanime contro l'inflazione". Giornata nera per il Dow Jones



Tajani: "Lo stop agli scambi con le colonie di Israele va deciso con l'Ue"

Il ministro degli Esteri: "No a sanzioni indiscriminate sulla società civile"



Gaza, "in fuga o morti" i cristiani sono la metà dal '7 ottobre'. Pizzaballa: "Ora solo 541"

E "vivono da sfollati, come tutta la popolazione della Striscia". Il racconto del patriarca di Gerusalemme alla Tre giorni del clero di Bologna



"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

Videonews › "Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

Di Redazione

17/09/2026

L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, “Paparazzi” colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.”Ho scelto ‘Paparazzi’ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Potrebbe interessarti



Bandello (Apmo): “Intervento precoce può rallentare progressione miopia”

17/09/2026



Già che c’è, Salvini vorrebbe esentare anche il “popolo” del Superbollo

17/09/2026



Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long

17/09/2026



17/09/2026



17/09/2026



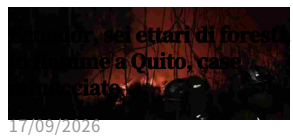
17/09/2026



17/09/2026



17/09/2026



17/09/2026

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Bandello (Apmo): “Intervento precoce può rallentare progressione miopia”

Già che c’è, Salvini vorrebbe esentare anche il “popolo” del Superbollo

Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long

Re Carlo, l’appello ai giganti dell’IA: “Resti al servizio dell’umanità”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il denaro.it



Video Askanews (VIDEO)

“Paparazzi”, il primo singolo di Cesare Cremonini dall’album Amateur

ildenaro.it 17 Settembre 2026



L’artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Articolo precedente

Prossimo articolo









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it



giovedì 17 settembre 2026



Bibione colpita dal maltempo, nubifragio allaga le strade VIDEO

• Maltempo in Veneto e Friuli Venezia Giulia, temporali e vento colpiscono il Nordest: nubifragio a Bibione, centro allagato LE PREVISIONI

Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle

OROSCOPO DI LUCA

Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

SPETTACOLI

"Tale e quale show" di mercoledì, nuova giuria e debutto con Fazio

IL CASO

Turista muore dopo il morso di un cobra durante uno show in Egitto: assisteva all'esibizione di un incantatore

- Tartarughe azzannatrici a Roma
- Video

di Redazione web

IL COMMENTO

VENICE VISIT PASS



Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE



Affitti agli americani della Base di Aviano, parla una proprietaria 80enne: «Con loro più garanzie e se mi serve l'immobile so che vanno via ogni 3 anni»

di Pad



Caffè a 50 euro e camere di hotel a prezzi spropositati. Il "CaroMostra" infiamma la polemica. E l'albergatore risponde così: «Sono normali logiche di mercato»

di Lorenzo Mayer



Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 15 settembre 2026: numeri vincenti e quote

di Redazione web

MoltoFood



SECONDI
Rotolo al pomodoro, la ricetta che porta allegria in tavola

di Margherita Catalani



PRIMI
Pasta con le zucchine fritte: la cremosità incontra la croccantezza

di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL GAZZETTINO.it

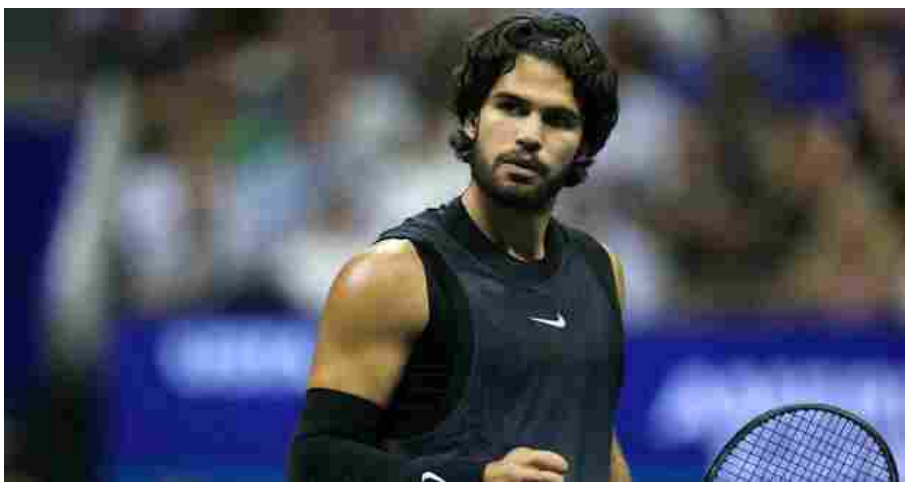
www.ecostampa.it

Alcaraz qualificato alle Atp Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe diventare il numero uno)

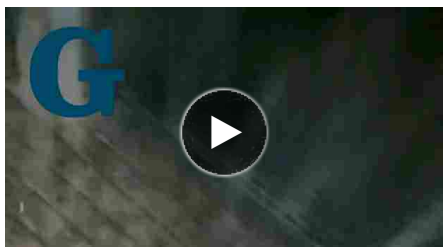
A permettere allo spagnolo di entrare tra gli otto qualificati è il regolamento delle Finals, che riserva un posto al vincitore di uno dei quattro Slam dell'anno, purché il giocatore chiuda la Race almeno tra i primi 20.

SPORT > ALTRI SPORT

giovedì 17 settembre 2026 di **Graziano Urbani**



Il biglietto per Torino è già in tasca. Carlos Alcaraz è aritmeticamente qualificato per le Nitto ATP Finals, in programma dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena.



Bibione colpita dal maltempo, nubifragio allaga le strade VIDEO

• Maltempo in Veneto e Friuli Venezia Giulia, temporali e vento colpiscono il Nordest: nubifragio a Bibione, centro allagato LE PREVISIONI

DALLA STESSA SEZIONE



Djokovic annuncia il rientro: «Giocherò a Pechino, felice di tornare dopo undici anni»



Dal doppio trionfo con la Turchia al ritorno alla guida della "sua" Imoco. Santarelli: «Estate indimenticabile. Critiche sulla mia esultanza assurde. Questo è lo sport» VIDEOINTERVISTA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

L'ufficialità è arrivata direttamente dai canali dell'evento e chiude così il discorso per lo spagnolo, che ha conquistato il pass nonostante una lunga assenza dal circuito, durata circa quattro mesi e mezzo e interrotta soltanto agli US Open.

APPROFONDIMENTI



TENNIS
Djokovic annuncia il rientro: «Giocherò a Pechino,...



TENNIS
Sinner, quanti punti deve difendere nel ranking fino a dicembre?...

Il quarto posto occupato da Alcaraz nella Race non sarebbe infatti sufficiente, da solo, a garantirgli la qualificazione matematica. A permettergli di entrare tra gli otto maestri è il regolamento delle Finals, che riserva un posto al vincitore di uno dei quattro Slam dell'anno, purché il giocatore chiuda la Race almeno tra i primi 20.

Alcaraz qualificato alle Atp Finals

Ed è proprio questa la condizione che Carlitos ha già soddisfatto. Il successo ottenuto a Melbourne gli ha garantito un bottino di 4.050 punti e, anche considerando gli scenari della parte conclusiva della stagione, Alcaraz non può più scendere oltre il ventesimo posto. La soglia attuale della top 20 è fissata dai 1.855 punti di Jiri Lehecka, un distacco che mette al sicuro la qualificazione dello spagnolo.

La corsa per gli altri posti resta invece apertissima. Al momento, davanti ad Alcaraz nella Race ci sono Alexander Zverev (che proprio a Torino potrebbe diventare il numero uno al mondo considendo i pochi punti da difendere da qui al termine del 2026) e Jannik Sinner, rispettivamente primo e secondo, mentre Ben Shelton occupa la terza posizione ma non ha ancora ottenuto la certezza matematica della qualificazione.

Gli altri nomi

Guardando invece agli altri nomi già virtualmente presenti nella griglia di Torino, insieme ai tre big ci sono Flavio Cobolli, Frances Tiafoe, Arthur Fils e Daniil Medvedev. Un quadro ancora destinato a cambiare nelle prossime settimane, con la stagione asiatica e quella indoor che metteranno in palio gli ultimi punti prima dell'appuntamento di novembre.

Ultimo aggiornamento: 12:29

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

TENNIS

Sinner, primato a rischio nel ranking: Zverev (che lo

di Redazione Treviso



Basket Treviso, la sfida alla miglior griglia: vince Russell. Il vegano Chillo: «Abbiamo fatto gruppo»

di Silvano Focarelli



Matteo Berrettini, i regali di compleanno diventano una donazione benefica: acquistati 13 forni a microonde per l'hospice



Eurovolley, Italia fatica e sorrisi: contro la Cechia c'è la quarta vittoria su quattro

di Christian Marchetti

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS



Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

LE PIÚ LETTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

giovedì, 17 settembre 2026
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

di Agenzia Askanews

17 Settembre 2026

Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags: video spe

Commenti

Scrivi e lascia un commento











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ILGIORNALEDITORINO.IT

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. L´articolo proviene da Il Giornale di Torino .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilmattino.it
IL MATTINO

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



Volume 90% EMBED L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

POTREBBE INTERESSARTI

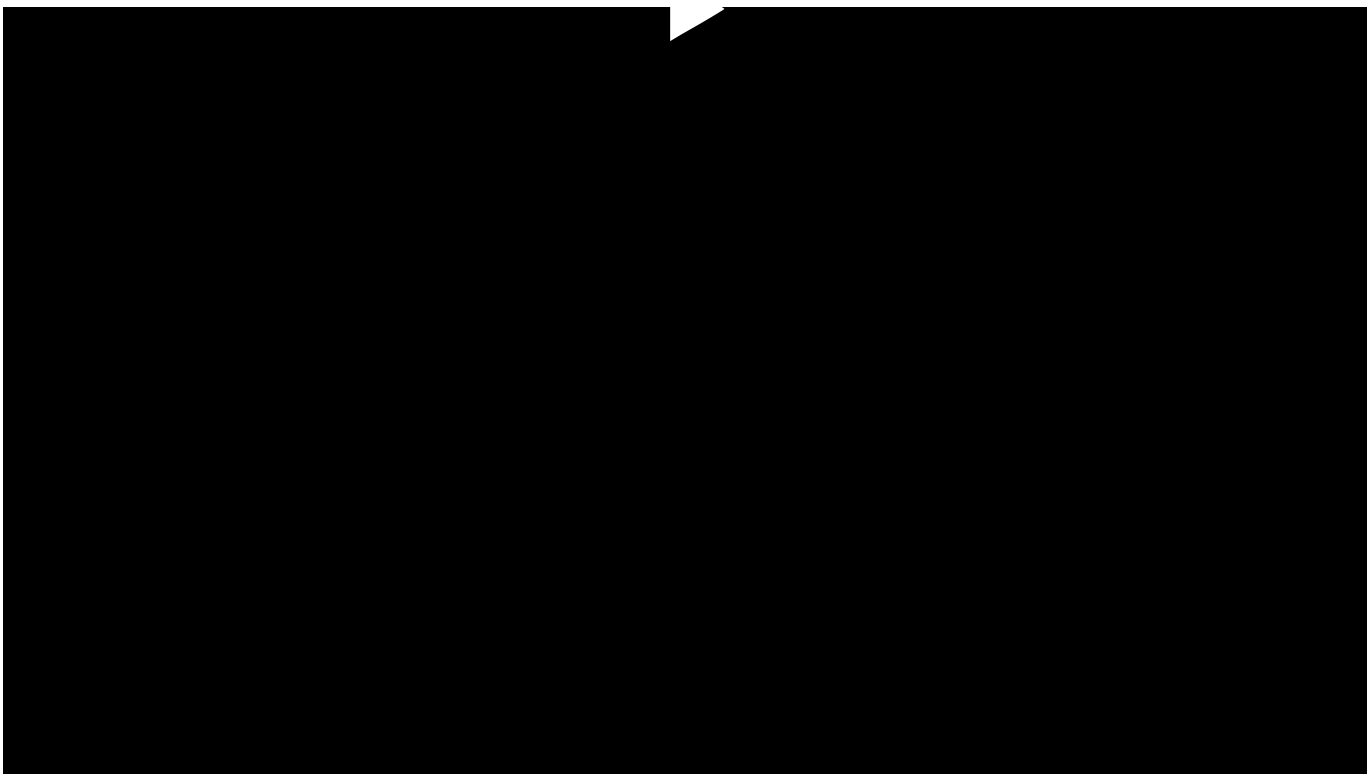
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="enNbeD02" s

L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

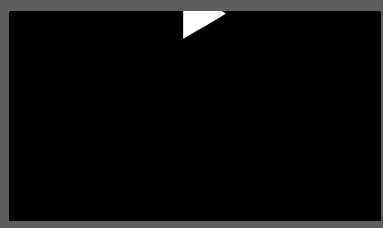
Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Il Messaggero TV

Venezia, ritrovato il cadavere di Gabriella dopo l'incidente in barca: il giallo della lite con il fidanzato





Ilary Blasi, le nozze da sogno con Bastian Müller viste dal drone: le immagini



Bollo abolito, quali auto saranno esentate e quali no? Quali i requisiti? Tutto ciò che c'è da sapere

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

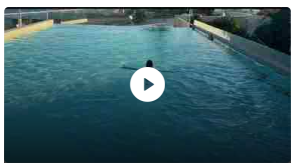
Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



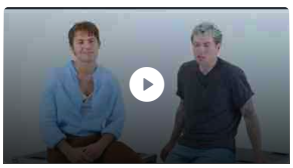
Ecuador, sei ettari di foresta in fiamme a Quito, case minacciate



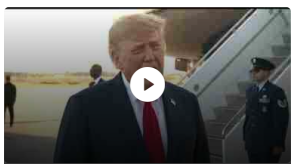
Lorenzo Giannuzzi: estate straordinaria, ma la stagione continua



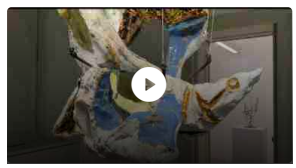
Centri storici Campania, Sangiuliano: basta calamite e kebab



Benji e Fede: stiamo andando verso l'autenticità e la maturità

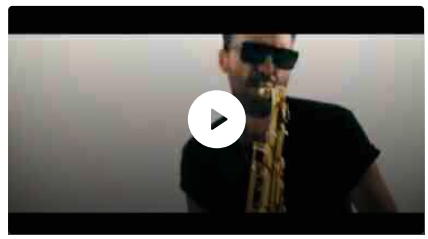


Trump minaccia l'Ue: dazi pesanti se Canada diventa membro associato



Perché più bruci: Leoncillo esposto a Thaddaeus Ropac a Milano

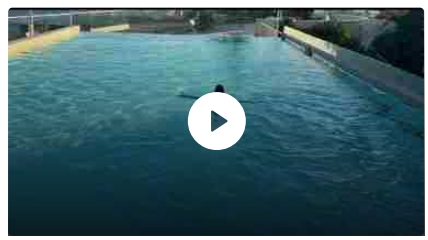
DALLA STESSA SEZIONE



"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



Ecuador, sei ettari di foresta in fiamme a Quito, case minacciate



Lorenzo Giannuzzi: estate straordinaria, ma la stagione continua



Centri storici Campania, Sangiuliano: basta calamite e kebab

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

adv

Alcaraz qualificato alle Atp Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe diventare il numero uno)

A permettere allo spagnolo di entrare tra gli otto qualificati è il regolamento delle Finals, che riserva un posto al vincitore di uno dei quattro Slam dell'anno, purché il giocatore chiuda la Race almeno tra i primi 20.

di Graziano Urbani 3 Minuti di Lettura

giovedì 17 settembre 2026, 12:10 - Ultimo aggiornamento: 12:11

Aggiungi ai preferiti
Discover
Condividi

Il biglietto per Torino è già in tasca. **Carlos Alcaraz** è aritmeticamente qualificato per le Nitto **ATP Finals**, in programma dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena. L'ufficialità è arrivata direttamente dai canali dell'evento e chiude così il discorso per lo spagnolo, che ha conquistato il pass nonostante una lunga assenza dal circuito, durata circa quattro mesi e mezzo e interrotta soltanto agli US Open.

APPROFONDIMENTI



TENNIS
Djokovic annuncia il rientro

TENNIS

Il quarto posto occupato da Alcaraz nella Race non sarebbe infatti sufficiente, da solo, a garantirgli la qualificazione matematica.

adv

Il Messaggero TV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

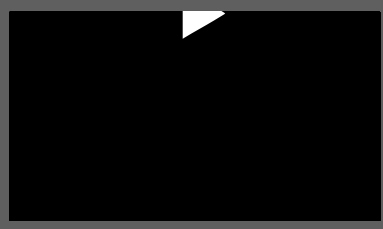
ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

A permettergli di entrare tra gli otto maestri è il regolamento delle Finals, che riserva un posto al vincitore di uno dei quattro Slam dell'anno, purché il giocatore chiuda la Race almeno tra i primi 20.

Alcaraz qualificato alle Atp Finals

Venezia, ritrovato il cadavere di Gabriella dopo l'incidente in barca: il giallo della lite con il fidanzato





Bollo abolito, quali auto saranno esentate e quali no? Quali i requisiti? Tutto ciò che c'è da sapere



Ilary Blasi, le nozze da sogno con Bastian Müller viste dal drone: le immagini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Ed è proprio questa la condizione che Carlitos ha già soddisfatto. Il successo ottenuto a Melbourne gli ha garantito un bottino di 4.050 punti e, anche considerando gli scenari della parte conclusiva della stagione, Alcaraz non può più scendere oltre il ventesimo posto. La soglia attuale della top 20 è fissata dai 1.855 punti di Jiri Lehecka, un distacco che mette al sicuro la qualificazione dello spagnolo.

La corsa per gli altri posti resta invece apertissima. Al momento, davanti ad Alcaraz nella Race ci sono Alexander Zverev (che proprio a Torino potrebbe diventare il numero uno al mondo considendo i pochi punti da difendere da qui al termine del 2026) e Jannik Sinner, rispettivamente primo e secondo, mentre Ben Shelton occupa la terza posizione ma non ha ancora ottenuto la certezza matematica della qualificazione.

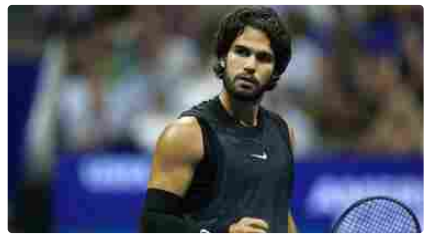
Gli altri nomi

Guardando invece agli altri nomi già virtualmente presenti nella griglia di Torino, insieme ai tre big ci sono Flavio Cobolli, Frances Tiafoe, Arthur Fils e Daniil Medvedev. Un quadro ancora destinato a cambiare nelle prossime settimane, con la stagione asiatica e quella indoor che metteranno in palio gli ultimi punti prima dell'appuntamento di novembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

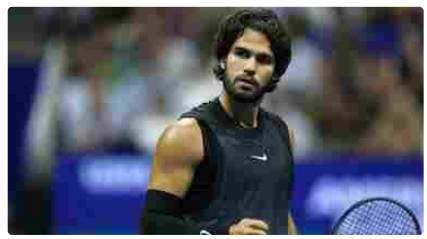
adv

DALLA STESSA SEZIONE



Alcaraz qualificato alle Atp Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe diventare numero 1)

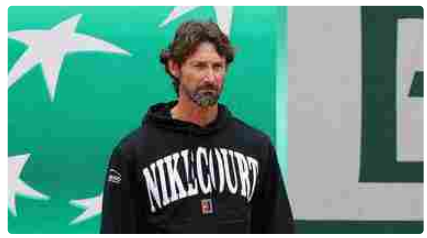
di Graziano Urbani



Alcaraz giocherà l'Atp Finals: è il terzo tennista qualificato al torneo di Torino



Djokovic annuncia il rientro: «Giocherò a Pechino, felice di tornare dopo undici anni»



Ferrero annuncia: «Torno ad allenare, ma non posso dire chi». Jodar il favorito, Sinner ipotesi difficile

di Graziano Urbani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

Provocazioni



Sergio Gioli

BOLOGNA

Abbonamento online



Primo mese a 1 €

Decano bagniniHotel de la PosteBollo autoOrietta BertiTemporali

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

17 set 2026



ANDREA SPINELLI
Cultura E Spettacoli

Cesare Cremonini: "Torno esordiente, tolgo la maschera dell'artista". Ecco Paparazzi, il suono garage rock per Amateur

Il singolo Paparazzi fuori a mezzanotte. L'album Amateur realizzato nello studio londinese di Damon Albarn: "Scritto, suonato e registrato senza intelligenza artificiale". Cremonini ruvido e adrenalinico, via l'etichetta da celebrità pop: "Il punto d'arrivo della musica? La libertà di farla"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

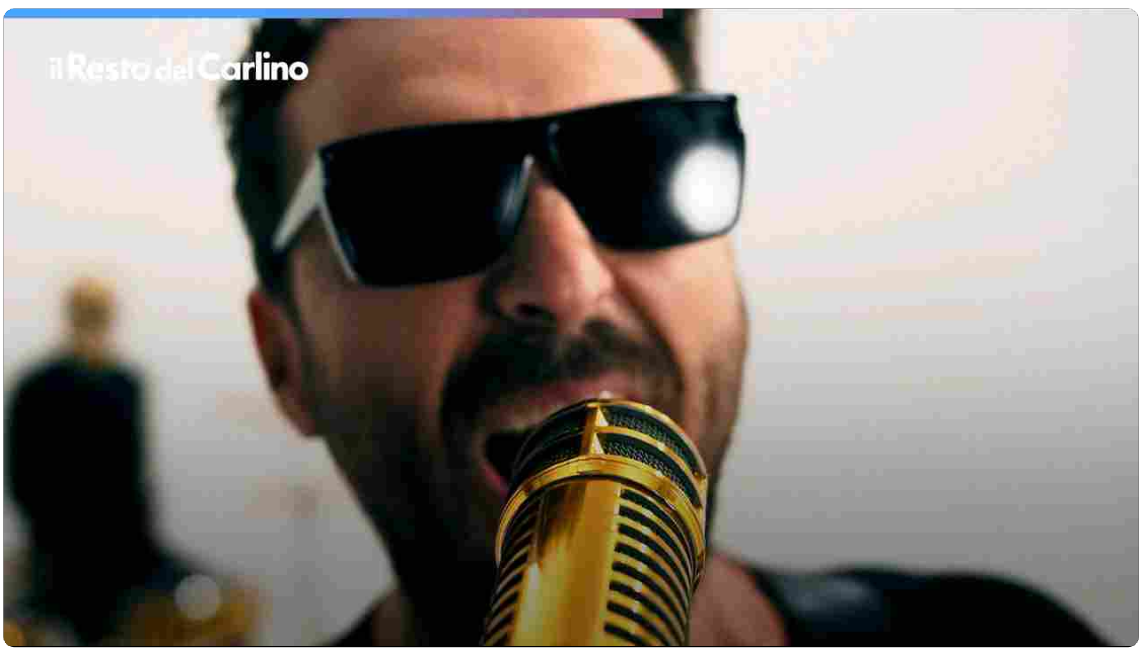


Cesare Cremonini (foto Pepsy Romanoff)

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

Milano, 17 settembre 2026 – “Chi ha fatto trapelare il segreto?”. “Chi ha distorto la storia?”. Tra le mani di Sig, umanoide col teschio aureo promosso da **Cesare Cremonini** a testimonial delle scomode verità affrontate nel nuovo album “**Amateur**” in arrivo il 23 ottobre, il *Daily Times* diventa il *Daily Lies* e la verità “un segreto sussurrato, uno scatto sfocato e uno scandalo pronto a esplodere”.



APPROFONDISCI:

Cremonini, anteprima a Londra. Il 20 ottobre si svela 'Amateur'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Accade nel video del singolo “**Paparazzi**”, in radio a mezzanotte per offrire un assaggio “garage rock” del prezioso manufatto, nono capitolo di una discografia solista varata nell’ormai lontano 2002 tra le “bugie quotidiane” di una scena in cui l’uomo delle aurore boreali sfugge alle fascinazioni del Grande Nord sublimate in “**Alaska Baby**” per chiudersi tra le pareti asfittiche di un localaccio della caliginosa periferia londinese anni Settanta e tirare fuori la rabbia che si porta dentro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Cesare Cremonini (foto Pepsy Romanoff)

“Volevo fare la popstar, ma sono Diletta Leotta” ruggisce, infatti, Cesare davanti alla macchina da presa di Pepsy Romanoff puntando il dito su una realtà in cui fatica a riconoscersi. “Credi ai paparazzi e a me non parli più, ma vuoi sapere che cosa c’è? Hanno ragione su di me o su di te” prosegue imbracciando uno scintillante basso d’oro mentre il macrocefalo Sig, con quell’immagine in bilico tra un “calaca” del Dia de Los Muertos e una smagliante icona di Damien Hirst, gli dà il tempo seduto dietro alla cassa della batteria.

APPROFONDISCI:

Esce il nuovo album di Cesare Cremonini ‘Amateur’, poi il tour da Bologna: tutte le date

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



“Lo sai che la verità è una bugia più grossa, ti hanno beccato una volta però la foto era mossa...” rincara la dose l’ex ragazzo con le ali sotto ai piedi, mentre quelli del suo staff assicurano provvidamente che dietro al testo, **scritto con Davide Petrella**, non ci sono sottintesi a vicende personali, ma solo un forte desiderio a liberarsi del superfluo, scarnificando quel suono e quell’immagine pop che la celebrità gli hanno incollato addosso.

APPROFONDISCI:

Cremonini, nuovo album. Cesare lancia l’Amatour. I concerti live ripartono dall’Unipol Arena

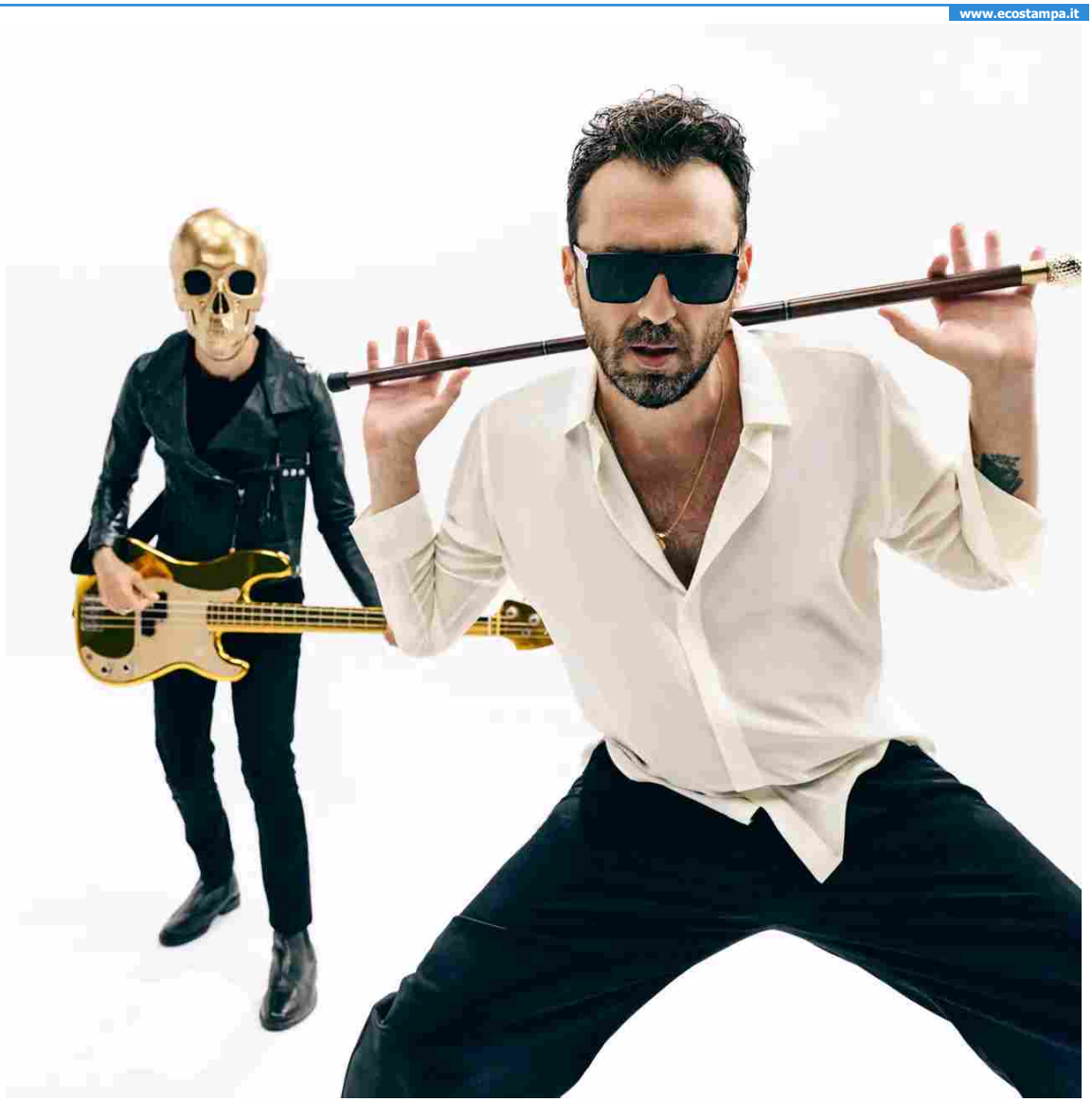


La scelta di rinunciare alle liturgie da stadio per tornare nei palazzi dello sport - **cinque notti all’Unipol Arena di Casalecchio tra il 27 novembre e il 4 dicembre**, due all’Inalpi Arena di Torino il 9 e 10 dicembre e quattro all’Unipol Forum di Assago tra il 15 e il 19 dicembre - nasce pure da questo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Cesare Cremonini (foto Pepsy Romanoff)

“Ho scelto ‘Paparazzi’ come primo singolo perché ha quel **suono ruvido e adrenalinico degli esordi**, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra” racconta Cremonini, affiancato in questa nuova impresa realizzata nello **studio londinese di Damon Albarn** da Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e Paul Stacey alle chitarre.

La produzione di Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo accompagnata da una precisazione tanto semplice quanto necessaria di questi tempi: “Scritto, suonato e registrato senza intelligenza artificiale”. **“È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio** e mi sono detto: ‘Posso provare a farlo io’. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d’arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, **tornare esordienti, togliere la maschera dell’artista** e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ‘Amateur’: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni”.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

17 settembre 2026

Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL TEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

www.ecostampa.it

canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

In evidenza

IL TEMPO .tv

A Spoleto, n di Gian Carlo Menotti: la serata-evento di Alda Fendi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Cesare Cremonini lancia “Paparazzi”, il rock ruvido che apre “Amateur”



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

17/09/2026 CULTURA E SPETTACOLO Condividi

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Cultura e Spettacolo - Esce a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti di **Cesare Cremonini** in arrivo il 23 ottobre. Il brano segna una svolta netta rispetto alle ballate degli ultimi anni: **groove** ruvido, **riff** di **chitarre** sinuose, sonorità internazionale. È stato prodotto con l’attitudine di una band alternative uscita da un sobborgo di **Londra**, ma non si tratta di una semplice citazione geografica.

L’album è stato registrato allo Studio 13 di Londra, fondato da **Damon Albarn**, e realizzato interamente senza l’impiego dell’intelligenza artificiale, come sottolineato dallo stesso artista.

Una band rinnovata e collaborazioni d’eccezione

Ad accompagnare Cremonini in questa nuova direzione c’è una formazione in parte rinnovata. Insieme al nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, hanno registrato il brano Malcolm Catto alla **batteria**, Donny **McCaslin** ai **sassofoni** e Paul Stacey alle chitarre. Il sax di McCaslin, musicista che ha collaborato con **David Bowie** in “Blackstar”, viene trattato quasi come una chitarra e spinto verso la distorsione, contribuendo a definire il suono asciutto e graffiante del pezzo.

Altri articoli

Cesare Cremonini annuncia “Amateur”, il decimo album di inediti: esce il 23 ottobre, poi l’“Amatour” nei palasport

02/09/2026 - Il conto alla rovescia è iniziato: Cesare Cremonini è pronto a scrivere un nuovo, importante capitolo della propria carriera musicale, scegliendo di farlo a sorpresa con l’annuncio di un progetto discografico tanto atteso quanto...

Cesare Cremonini annuncia “Amateur”, il nuovo album senza AI

01/09/2026 - Cesare Cremonini annuncia “Amateur”, il suo decimo album di inediti, realizzato con una scelta precisa: scrivere, suonare e registrare il nuovo progetto senza ricorrere all’intelligenza artificiale. Il cantautore bolognese apre così un nuovo capitolo della propria carriera a pochi mesi dalla conclusione del...

Nuova musica da Cesare Cremonini: "Ora che non ho più te"

26/09/2024 - Cesare Cremonini rompe il silenzio con il nuovo singolo "Ora che non ho più te", a due anni dall'ultimo album "La ragazza del futuro" e dal tour negli stadi. Il brano, scritto insieme a Davide Petrella, è prodotto dallo stesso Cremonini con Alessandro De Crescenzo e Alessio Natalizia. La...

Cesare Cremonini torna con "Ora che non ho più te"

25/09/2024 - Cesare Cremonini rompe il silenzio a due anni dall’ultimo album “La ragazza del futuro” e dal tour negli stadi. Il nuovo singolo si intitola “Ora che non ho più te” e segna il ritorno del cantautore bolognese sulla scena musicale. Il testo e la musica del brano sono stati scritti da Cremonini insieme a Davide Petrella...

Cesare Cremonini: nuovo singolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La scelta di Cremonini è chiara: mettere al centro la musica suonata e scegliere il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale.

Il testo tra ironia e rappresentazione

Scritto da Cremonini insieme al collaboratore storico **Davide Petrella**, "Paparazzi" gioca sul confine incerto tra realtà e rappresentazione. Il testo trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento, dove la narrazione finisce per contare più della verità. **La sintesi** arriva a metà brano: «la verità è una bugia più grossa». Non manca la provocazione, affidata a una battuta destinata a far discutere: «Volevo fare la popstar ma sono Diletta Leotta».

Lo staff dell'artista ha precisato che dietro al testo non ci sono riferimenti a vicende personali, ma solo il desiderio di liberarsi del superfluo e scarnificare l'immagine pop che la celebrità gli ha cucito addosso.

SIG, il teschio dorato che accompagna il progetto

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare SIG, una figura simbolica dal teschio dorato che richiama il celebre teschio tempestato di diamanti di **Damien Hirst**. Presente anche nel video di "Paparazzi", diretto da Pepsy Romanoff e prodotto da Except, SIG incarna il cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione. Cremonini suona un basso dorato mentre la figura con il teschio occupa la batteria. Il personaggio concentra su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando al **cantautore** la libertà di riportare al centro soltanto il suono.

Il tour nei palasport e le nuove date

L'uscita del singolo anticipa un ritorno nei palasport dopo quattro anni passati tra stadi e grandi arene. Il tour "Amatour" debutterà il 24 novembre con la data zero al Palaprometeo di **Ancona**, per poi toccare l'Unipol **Arena** di **Bologna** il 27, 28 e 30 novembre e il 2, 4 e 5 dicembre, l'Inalpi Arena di **Torino** il 9 e 10 dicembre e l'Unipol Forum di **Milano** il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

Cremonini ha spiegato la scelta di abbandonare le liturgie da stadio per tornare nei palazzi dello sport, descrivendo il tour come il contenitore naturale di un album che definisce «un gesto artistico, oltre che un album di canzoni».

Le parole dell'artista

«Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra», ha raccontato Cremonini. «È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere.

Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni».

e tour nel 2025

25/09/2024 - Cesare Cremonini, uno degli artisti italiani più amati, celebra nel 2024 i suoi 25 anni di carriera. Per festeggiare questo importante traguardo, il cantautore emiliano ha annunciato un nuovo singolo e un tour nel 2025. Il singolo, intitolato "Ora che non ho più te", segna il ritorno di Cremonini dopo due anni di…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Condividi

Puoi riutilizzare questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Cosa dicono gli altri media... | Mia Informazione | Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) Esce a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo estratto da Amateur, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´ ha spiegato Cremonini ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. Paparazzi trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in Amateur compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di Paparazzi. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

leggo.it
LEGGO
www.ecostampa.it

adv

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



Aggiungi ai preferiti
Discover
Condividi

L'artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere.

Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di

LEGGO TV



Bianca, dai quattro "no" di X Factor al sogno discografico: «Voglio conquistare il cuore di Milano»



Stefano De Martino scatenato al concerto di Emma: «Fan dal giorno zero». Poi la visita in camerino



Ilary Blasi e Bastian Müller, le nozze da sogno viste dal drone: i momenti più emozionanti della giornata



«Fine chemio, ho vinto io»: il bambino torna a casa dall'ospedale, gli altri automobilisti festeggiano con lui



Harry compie 42 anni, gli auguri di Meghan tra baci, trattore, figli e cane Pula: «Sei il migliore. Buon compleanno, amore mio» Archie e Lilibet cambiano scuola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

"Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ultimo aggiornamento: giovedì 17 settembre 2026, 10:17

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

LE PIÙ LETTE



1. NOVITA' **Bollo auto abolito, quali modelli non pagano: da Panda a Fiat 500, Dacia e Golf, la lista completa. La soglia degli 80 kw**



2. METEO **Meteo Giuliacci: «L'autunno sarà ancora caldo, l'ondata non è finita». Poi la svolta: cosa succederà fra ottobre e novembre**



3. INTERVISTA **Pensionati in Albania: «In Italia dopo 48 anni di contributi non arrivavo a fine mese, qui con 1500 euro vivo da re»**



4. ATTENZIONE **Meteo, giovedì da bollino rosso: «Nubifragi, mini-cicloni e grandine», tutte le allerte e le regioni a rischio**



5. IL DRAMMA **Incidente in laguna, cosa non torna: la lite il giorno prima e lo «strano» silenzio di Gabriella. La famiglia: «È successo qualcosa che non sappiamo»**

MoltoFood



SECONDI
Rotolo al pomodoro, la ricetta che porta allegria in tavola
di Margherita Catalani



PRIMI
Pasta con le zucchine fritte: la cremosità incontra la croccantezza
di Francesco Palumbo

VEDI TUTTE LE RICETTE

RIMANI CONNESSO CON LEGGO

Facebook Twitter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Cesare Cremonini cambia pelle, il nuovo inizio ‘alternativo’ con “Paparazzi”: "Tolta la maschera dell’artista"

Il cantautore bolognese è pronto a tornare, stanotte, con il primo pezzo estratto dal disco in arrivo "Amateur". Un lavoro sperimentale e libero, ricco di suggestioni.



Tommaso Pietrangelo
GIORNALISTA



IPA

Pubblicato: 17 Settembre 2026 14:44

CONDIVIDI

Inizia oggi a mezzanotte il nuovo corso di Cesare Cremonini, con l’uscita dell’attesissimo **"Paparazzi", primo singolo dell’album in arrivo il 23 ottobre**. Un secondo esordio vero e proprio, per il cantautore emiliano, che riparte dal **rock alternative d’ispirazione inglese** e (soprattutto) dalla libertà di sperimentare in musica nonostante decenni di successi e un’immagine ormai consolidata. Ad accompagnare Cremonini in questa nuova avventura, anche un **teschio dorato e scintillante**, SIG, simbolo contraddittorio dell’apparenza glamour che non dura. E intanto, spuntano le **date del prossimo "Amatour"** nei palasport, che partirà a novembre dalla data zero di Ancona. Ecco qui sotto tutti i particolari.

Cesare Cremonini, il nuovo singolo "Paparazzi" che anticipa l’album

Pop, rock, musica suonata e ispirazioni ‘alternative’ sono il cuore del **nuovo album in arrivo di Cesare Cremonini**,"Amateur". Un disco dirompente e libero, che oggi a mezzanotte verrà anticipato dal **primo singolo estratto, "Paparazzi"**. E al

Suzuki



SUV 100% elettrico e 4×4
La nuova eVitara che conquista la città e la montagna
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Eugenio Finardi
Laura Valente
Teddy Reno
Goffredo Cerza

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

fianco dell'artista bolognese comparirà una band tutta rinnovata, nata dall'incontro con alcuni dei nomi più importanti della scena inglese (e non solo). Tra gli altri, Malcolm Catto alla batteria, il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre, e Donny McCaslin ai sassofoni.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

"Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo", spiega il cantante, "perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi**, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra**. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io'". Per Cremonini si tratta di un ulteriore passo avanti nelle sperimentazioni che hanno caratterizzato la sua carriera recente. "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica", dice ancora, **"e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla**. Suonare dimenticandosi di sé, **tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera** così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni".

Programmi

Suburban Girl - Talvolta la fine é solo un nuovo inizio

Una giovane donna, Brett, inizia a lavorare in una casa e...

COMMEDIA

Il singolo in uscita, scritto insieme a Davide Petrella, è anche una **riflessione sul rapporto complicato tra verità e narrazione**, che Cremonini spiega con una battuta folgorante a metà canzone: "La verità è una bugia più grossa". E sempre nel filone dell'apparire si inserisce il ruolo di **SIG, teschio dorato e scintillante che accompagna visivamente il nuovo progetto**. Un omaggio artistico al teschio di Damien Hirst, che giustappone mortalità e bellezza, e nel caso di Cremonini libera l'artista dalle attenzioni estetiche che spesso si sovrappongono (un po' troppo) al vero cuore che è la musica.

Il video in uscita e il tour di Cremonini in partenza a novembre

Ad accompagnare il singolo "Paparazzi" arriverà anche il **video ufficiale**, **da domani**, per la regia di Pepsy Romanoff e prodotto da Except. Dove il teschio SIG apparirà come co-protagonista alla batteria, accanto al cantante. Ma la vera attesa dei fan resta quella per il **tour 2026 nei palasport**. Il nuovo album di Cesare vedrà il palco con la data zero di "Amatour" il **24 novembre al PalaPrometeo di Ancona**. Poi una serie di date imperdibili:

Il **27, 28, 30 novembre**, e il **2, 4 e 5 dicembre 2026** all'Unipol Arena di **Bologna**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Il **9 e 10 dicembre 2026** all'Inalpi Arena di **Torino**
Il **15, 16, 18, 19 e 21 dicembre 2026** all'Unipol Forum di **Milano**.

Aggiungi Libero Magazine alle tue fonti Google preferite Aggiungi

Potrebbe interessarti anche



Cesare Cremonini svela 'Amatour', il nuovo album (col sax) e la consacrazione su Rai 1

Il cantautore bolognese riparte con un disco realizzato senza intelligenza artificia...



Cesare Cremonini, una sola notte per il nuovo album: il concerto a Londra per 'Amateur' in una dimensione inedita

Un concerto in esclusiva per presentare il nuovo album 'Amateur', con cui Cesare Cre...



Cesare Cremonini, la sua notte (da star) in TV: ospiti, sorprese e scaletta ufficiale del concerto al Circo Massimo

Cesare Cremonini torna in prima serata con lo speciale dedicato al Circo Massimo: im...



Cesare Cremonini e Caterina Licini, la vacanza in Islanda è solo l'inizio: il cantante annuncia qualcosa di grande

Il viaggio nel Nord con Caterina Licini si trasforma in un'occasione creativa: Cremo...



Cesare Cremonini e l'amore, dalla delusione con Giorgia Cardinaletti a Caterina Licini: tutte le fidanzate che hanno ispirato le sue canzoni

Cesare Cremonini va in onda su Rai 1 con il suo mega-concerto. Qui tutti i dettagli ...



Luca Carboni, il ritorno sul palco grazie a Cesare Cremonini: "Gli sarò sempre grato"

Il cantante ha parlato della collaborazione con 'San Luca' e della ritrovata voglia ...



Cremonini al Circo Massimo, pagelle: Cesare l'Imperatore (10), Elisa talento alieno (8), Valentino Rossi gioca a nascondino (3)

Dal 10 a Cremonini al 3



Roma, Baby, Cremonini incanta Rai 1, ma la regia finisce sotto accusa: "Stacchi continui e mal di mare". Cosa contestano i social

Il concerto di Cesare



Prima dei Lùnapop c'erano i Senza Filtro, ma che fine hanno fatto gli altri? La storia della band dal successo su una vespa alla separazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



di TMNews giovedì 17 settembre 2026 Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

ASKANEWS VIDEO

“Paparazzi”, il primo singolo di Cesare Cremonini dall’album Amateur

L’artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi

di Askanews - 17 Settembre 2026



Notizie Video

Le ultime news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online
www.ecostampa.it

Roma, 17 set. (askanews) – Esce a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, “Paparazzi” colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.

“Ho scelto ‘Paparazzi’ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ‘posso provare a farlo io’ – ha spiegato Cremonini – ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d’arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell’artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ‘Amateur’: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni”.

“Paparazzi” è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. “Paparazzi” trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Al fianco di Cremonini in “Amateur” compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all’attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l’immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di “Paparazzi”. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l’energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l’attitudine rock’n’roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long

Ue, von der Leyen: il destino dell’Europa è nelle nostre mani







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

L’Identità

Quotidiano online
Direttore responsabile Adolfo Spezzaferro
Condirettore Giuseppe Ariola
Caporedattore Eleonora Ciaffoloni

Giornalisti Europei Soc. Coop.

Testata

Testata iscritta al n°225 del 07/12/2016 presso il Tribunale della Stampa di Roma *già Giornalisti Europei fondata da Gino Falleri*
Impresa beneficiaria per questa testata dei contributi diretti per l’editoria di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70.
Impresa iscritta al ROC n°27012

ULTIME NEWS

MUSICA

Cesare Cremonini torna con “Paparazzi”: il nuovo singolo apre l'era di “AMATEUR”

Cesare Cremonini riparte da un suono ruvido, chitarre, batteria e un'attitudine dichiaratamente rock'n'roll. A mezzanotte esce “Paparazzi”, primo singolo estratto da “AMATEUR”, il decimo album di inediti dell'artista, atteso per il 23 ottobre. Nel brano suonano musicisti come Donny McCaslin, Malcolm Catto, Paul Stacey e Tim Lefebvre. E intanto si allunga il calendario dell'AMATOUR, con nuove date tra Ancona, Bologna e Milano.



di **Bruno Bellini**•giovedì 17 settembre 2026•4 min di lettura

Per **Cesare Cremonini** il prossimo disco comincia da una sorta di nuovo esordio. Non perché ci sia qualcosa da cancellare nella carriera costruita finora, ma perché l'idea alla base di **“AMATEUR”** sembra essere proprio quella di recuperare la libertà di chi può ancora permettersi di sorprendersi mentre fa musica.

Il primo segnale arriva a mezzanotte con **“Paparazzi”**, singolo che anticipa il decimo album di inediti di Cremonini, in uscita il **23 ottobre 2026**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Un ritorno che sceglie una strada precisa: meno sovrastrutture, una band profondamente rinnovata e un suono nel quale chitarre, groove e strumenti tornano prepotentemente in primo piano.

“Paparazzi”, Cremonini riparte dal rock'n'roll

“Paparazzi” nasce dall'incontro di linguaggi differenti e da un'impostazione che guarda anche alla scena alternative britannica.

Il brano è costruito attorno a un **groove ruvido e a un riff di chitarra**, mentre la voce di Cremonini si inserisce in un arrangiamento volutamente asciutto.

Lo stesso cantautore ha spiegato di aver scelto proprio “Paparazzi” come primo singolo perché gli ricordava l'energia degli esordi e il suono di una band proveniente dalla periferia londinese.

Dietro questa scelta c'è un'idea che va oltre il singolo: recuperare la possibilità di fare musica senza sentirsi obbligati a ripetere ciò che ha già funzionato.

Ed è qui che acquista significato anche il titolo del nuovo album, **“AMATEUR”**. Per Cremonini rappresenta il desiderio di tornare idealmente esordiente, mettendo momentaneamente da parte il peso della carriera per ritrovare il piacere e la libertà del suonare.

Una nuova band con Donny McCaslin e Malcolm Catto

Per costruire questa nuova identità sonora Cremonini ha coinvolto musicisti provenienti da esperienze molto diverse.

Accanto al nucleo formato da **Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo**, in “Paparazzi” troviamo **Malcolm Catto alla batteria**, **Donny McCaslin al sassofono** e **Paul Stacey alle chitarre**.

Al basso c'è **Tim Lefebvre**, mentre Magnanini si occupa anche di tastiere, synth, chitarre e percussioni.

La scrittura del brano porta invece le firme di **Cesare Cremonini, Davide Petrella e Alessandro Magnanini**.

È una formazione che aiuta a comprendere meglio la direzione intrapresa: la dimensione della band non è soltanto un elemento estetico del progetto, ma diventa parte integrante del suono scelto per questa nuova fase.

Di cosa parla “Paparazzi”

Dietro l'energia musicale c'è un testo che guarda alla difficoltà contemporanea di distinguere **realtà e rappresentazione**.

Cremonini e Davide Petrella giocano con un presente nel quale verità e bugie possono sovrapporsi e la narrazione di un fatto rischia di diventare importante quanto, se non più, del fatto stesso.

Ironia e provocazione sostituiscono la volontà di dare risposte definitive. “Paparazzi” osserva così un sistema mediatico nel quale tutto può trasformarsi rapidamente in racconto, immagine e intrattenimento.

Una riflessione condensata anche in uno dei passaggi centrali della canzone: **“la verità è una bugia più grossa”**.

Chi è SIG, il teschio dorato di “AMATEUR”

La nuova fase di Cremonini avrà anche un personaggio simbolico: **SIG**, figura dal teschio dorato che accompagnerà visivamente “AMATEUR”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

SIG viene presentato come un musicista e allo stesso tempo come una rappresentazione di tutto ciò che può accumularsi attorno alla musica e alla figura dell'artista.

Il riferimento visivo dichiarato è il celebre teschio di **Damien Hirst**, nel quale un simbolo tradizionalmente associato alla mortalità viene trasformato in qualcosa di prezioso e seducente.

Nel progetto di Cremonini il personaggio serve invece a creare un contrasto tra apparenza e sostanza, lusso e mortalità, immagine e musica. Un modo per lasciare idealmente al cantante la possibilità di liberarsi del superfluo e riportare al centro il suono.

Il video di "Paparazzi"

Insieme al singolo arriva anche il **video ufficiale di "Paparazzi"**, diretto da **Pepsy Romanoff** e prodotto da Except.

Anche qui il concetto rimane coerente con quello musicale: Cremonini, gli strumenti e la performance sono al centro di un susseguirsi di luci e immagini costruite per restituire l'energia rock'n'roll del pezzo.

"Paparazzi" rappresenta comunque soltanto la prima anticipazione di "AMATEUR". Bisognerà attendere il **23 ottobre** per scoprire quanto questa direzione caratterizzerà il resto del decimo album di inediti.

AMATOUR, nuove date per Cesare Cremonini

Dopo il disco arriverà il momento del palco con **AMATOUR**.

Il calendario si amplia con una nuova **data zero il 24 novembre al Palaprometeo di Ancona**, mentre viene aggiunto un quinto appuntamento a Bologna il 5 dicembre e una nuova data a Milano il 21 dicembre.

Sono già sold out quattro appuntamenti bolognesi – 27, 28 e 30 novembre e 4 dicembre – oltre alla data milanese del 18 dicembre.

Il calendario annunciato è il seguente:

24 novembre – Ancona, Palaprometeo – Data zero, nuova data
27 novembre – Bologna, Unipol Arena – Sold out
28 novembre – Bologna, Unipol Arena – Sold out
30 novembre – Bologna, Unipol Arena – Sold out
2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
4 dicembre – Bologna, Unipol Arena – Sold out
5 dicembre – Bologna, Unipol Arena – Nuova data
9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
10 dicembre – Torino, Inalpi Arena
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
16 dicembre – Milano, Unipol Forum
18 dicembre – Milano, Unipol Forum – Sold out
19 dicembre – Milano, Unipol Forum
21 dicembre – Milano, Unipol Forum – Nuova data

Prima però c'è "Paparazzi". Ed è significativo che Cremonini abbia scelto di presentare il nuovo album non con una canzone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

rassicurante o costruita per ricordare immediatamente il suo passato, ma con un brano che vuole dichiarare fin dall'inizio un cambio di prospettiva.

Dopo tanti anni di carriera, **“AMATEUR” sembra partire proprio dal paradosso suggerito dal suo titolo: provare a recuperare la libertà di chi fa musica come se fosse ancora la prima volta.**

Non perderti il meglio di Lifestyleblog

Una email a settimana con oroscopo, TV e i pezzi più letti. Gratis, ci si toglie con un click.

La tua email

ISCRIVIMI

Acconsento al trattamento dei dati (privacy)

LE ULTIME NOTIZIE



TV E RADIO

Dalla Parte degli Animali, Michela Vittoria Brambilla torna su Rete 4: Brando e Lilly tra le storie della seconda puntata



MUSICA

Chiara Galiazzo ritrova le sue canzoni in “Nuova Luce”: nell’EP anche il duetto con Ermal Meta



EVENTI

Dopo il femminicidio c'è chi resta: il Premio Edela accende una luce sui figli delle vittime



TV E RADIO

Distretto di Polizia torna in TV gratis: su Pluto TV un canale dedicato al X Tuscolano



TV E RADIO

Tutto per la mia famiglia, anticipazioni dal 21 al 27 settembre 2026: Orhan tormentato dal segreto su Kadir, nuovo orario su Canale 5

NATI OGGI, 17 SETTEMBRE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) Esce a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo estratto da Amateur, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´ ha spiegato Cremonini ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. Paparazzi trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in Amateur compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di Paparazzi. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

mentelocale.it

www.ecostampa.it

GLORIA - IL MUSICAL



GLORIA - IL MUSICAL Acquista biglietti per GLORIA - IL MUSICAL DA OTTOBRE ARRIVA NEI PRINCIPALI TEATRI ITALIANI GLORIA IL MUSICAL IL PRIMO MUSICAL CHE CELEBRA L´ICONICO REPERTORIO DELL´ARTISTA ITALIANO TRA I PIÙ AMATI NEL MONDO UMBERTO TOZZI Arriva da ottobre nei teatri italiani GLORIA IL MUSICAL il primo musical che celebra l´iconico repertorio di uno degli artisti italiani più conosciuti e amati al mondo, UMBERTO TOZZI , che ne firma anche la direzione musicale! Dopo il concerto di ieri, mercoledì 18 marzo, all´Unipol Forum di Milano, rimangono solo due date in Italia de L´ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL SHOW , il tour con cui Umberto Tozzi dà il suo addio alla scena live: giovedì 19 marzo, all´Inalpi Arena di TORINO e sabato 21 marzo, ultima data italiana, al Kioene Arena di PADOVA (tour prodotto e organizzato da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music Queste ultime date sugellano il ciclo di live in tutto il mondo, iniziato nel giugno 2024: un lungo viaggio che ha trasformato ogni palco in un´esplosione di emozioni e che oggi si chiude con l´energia delle ultime tappe di un tour indimenticabile per l´artista e per il suo pubblico. GLORIA , hit senza tempo né confini di Umberto Tozzi, prende vita e diventa protagonista di un musical che calcherà, a partire da ottobre 2026, i palchi dei principali teatri italiani. Una prima volta importante che arriva dopo 50 anni di una carriera costellata di successi in Italia e nel mondo più di 80 milioni di dischi venduti, oltre 2000 concerti e più di 300 brani incisi e una collezione unica di premi e riconoscimenti che hanno attraversato continenti e culture: vincitore di un Golden Globe, nominato ai Grammy Awards, vincitore al Festival di Sanremo e due volte al Festivalbar. Gloria , fin dalla sua pubblicazione nel 1979, è tra i brani dell´artista che hanno incantato e fatto cantare a squarciagola più generazioni, scalando anche le classifiche britanniche e statunitensi nella versione di Laura Branigan. A ulteriore testimonianza della forza di questa hit la moltitudine di cult cinematografici e di serie tv di successo in cui è stata scelta come colonna sonora: da capolavori del grande schermo, come Flashdance di Adrian Lyne e The Wolf of Wall Street di Martin Scorsese, ai recenti e seguitissimi serial Glee e La Casa di Carta . È da questa avventura artistica unica e straordinaria che nasce l´idea e la storia di GLORIA IL MUSICAL . Gloria è una giovane donna talentuosa e determinata con un grande sogno: diventare una cantante . Attraverso amori, contrasti, cadute e rinascite, con la sua passione e la sua tenacia vivrà un percorso umano e artistico sulle note delle canzoni che appartengono alla memoria collettiva del nostro Paese e non solo. Questa commedia vuole trasportare il pubblico in una storia all´insegna di emozioni e divertimento, cuore e anima. Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

METROPOLITANMAGAZINE.IT

www.ecostampa.it

Cesare Cremonini inaugura la sua nuova era con il singolo "Paparazzi", fuori a mezzanotte

A mezzanotte in punto, Cesare Cremonini lancerà Paparazzi , primo singolo estratto da Amateur , il suo decimo album di inediti, in uscita il 23 ottobre. «Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra» , ha spiegato il cantautore bolognese. «È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io". Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni» . Cesare Cremonini lancia il singolo "Paparazzi": volti storici e qualche new entry nella nuova era del cantautore Nella realizzazione del brano, Cremonini e il suo nucleo storico -composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo - sono stati affiancati da alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei, da Malcolm Catto (batteria) a Donny McCaslin (sassofoni), al produttore e musicista Paul Stacey (chitarre). Una formazione di spicco che resituisce un sound nuovo all´artista, in grado di fondere tra loro esperienze e provenienze musicali molto differenti. Per quanto riguarda il testo, Cesare è affiancato dal suo collaboratore storico Davide Petrella ; insieme, i due raccontano con ironia e provocazione una storia fatta di finzione e realtà, inserita in un sistema mediatico che, sempre di più, ci rende difficile distinguerle. Nel nuovo disco, fa la sua comparsa SIG , il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Come spiega un comunicato ufficiale, «Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di Damien Hirst, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all´artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono». Le nuove date del tour In attesa di ascoltare la nuova opera di Cremonini, i fan possono ancora accaparrarsi un posto per il suo tour invernale che, data l´enorme richiesta, si è arricchito di nuove date. Di seguito, il calendario completo: 24 novembre Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO, NUOVA DATA) 27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT) 28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT) 30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT) 2 dicembre Bologna, Unipol Arena 4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT) 5 dicembre Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA) 9 dicembre Torino, Inalpi Arena 10 dicembre Torino, Inalpi Arena 15 dicembre Milano, Unipol Forum 16 dicembre Milano, Unipol Forum 18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT) 19 dicembre Milano, Unipol Forum 21 dicembre Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA) I biglietti per le nuove date sono disponibili in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale a partire dalle ore 10:00 di domani, venerdì 18 settembre. Federica Checchia L´articolo proviene da Metropolitan Magazine .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

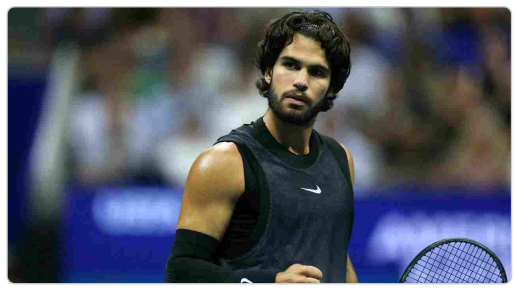
"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

Paparazzi 8000, motore 321 musica. L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Alcaraz qualificato alle ATP Finals: pronta una nuova sfida con Sinner e Zverev (che potrebbe divent

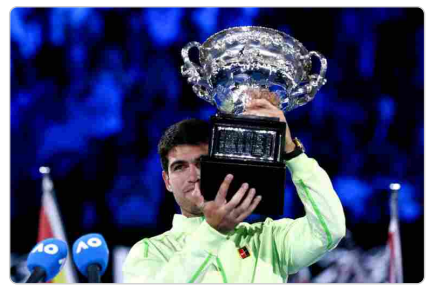


Graziano Urbani Il biglietto per Torino è già in tasca. Carlos Alcaraz è aritmeticamente qualificato per le Nitto ATP Finals , in programma dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena. L´ufficialità è arrivata direttamente dai canali dell´evento e chiude così il discorso per lo spagnolo, che ha conquistato il pass nonostante una lunga assenza dal circuito, durata circa quattro mesi e mezzo e interrotta soltanto agli US Open. Il quarto posto occupato da Alcaraz nella Race non sarebbe infatti sufficiente, da solo, a garantirgli la qualificazione matematica. A permettergli di entrare tra gli otto maestri è il regolamento delle Finals, che riserva un posto al vincitore di uno dei quattro Slam dell´anno, purché il giocatore chiuda la Race almeno tra i primi 20. Alcaraz qualificato alle Atp Finals Ed è proprio questa la condizione che Carlitos ha già soddisfatto. Il successo ottenuto a Melbourne gli ha garantito un bottino di 4.050 punti e, anche considerando gli scenari della parte conclusiva della stagione, Alcaraz non può più scendere oltre il ventesimo posto. La soglia attuale della top 20 è fissata dai 1.855 punti di Jiri Lehecka, un distacco che mette al sicuro la qualificazione dello spagnolo. La corsa per gli altri posti resta invece apertissima . Al momento, davanti ad Alcaraz nella Race ci sono Alexander Zverev (che proprio a Torino potrebbe diventare il numero uno al mondo considendo i pochi punti da difendere da qui al termine del 2026) e Jannik Sinner, rispettivamente primo e secondo, mentre Ben Shelton occupa la terza posizione ma non ha ancora ottenuto la certezza matematica della qualificazione. Gli altri nomi Guardando invece agli altri nomi già virtualmente presenti nella griglia di Torino, insieme ai tre big ci sono Flavio Cobolli, Frances Tiafoe, Arthur Fils e Daniil Medvedev. Un quadro ancora destinato a cambiare nelle prossime settimane, con la stagione asiatica e quella indoor che metteranno in palio gli ultimi punti prima dell´appuntamento di novembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

ATP Finals: Alcaraz qualificato, si aggiunge a Sinner e Zverev. Quinta partecipazione di fila per lu



Matteo Beltrami Dopo Alexander Zverev e Jannik Sinner , anche Carlos Alcaraz si è qualificato alle Nitto ATP Finals per la quinta stagione consecutiva. Il campione degli Australian Open, ha ottenuto la qualificazione dal momento che è matematicamente certo di concludere la stagione tra i primi 20 della PIF ATP Live Race To Turin. Nonostante il quarto posto nella Race, alle spalle dell´americano Ben Shelton che non è ancora certo della qualificazione , Alcaraz ha già il pass per Torino per via del regolamento che riserva un posto alle Finals a un vincitore Slam nella stagione, a patto che finisca tra i primi 20 della Race. In virtù dei punti accumulati in stagione, lo spagnolo non potrà scendere sotto il 20° posto, attualmente occupato da Jiri Lehecka con 1.855 punti, contro i 4.050 di Alcaraz. Gli altri due ad aver sollevato un trofeo major, Jannik e Sascha, erano già qualificati grazie all´enorme distacco sugli inseguitori. Certo, una stagione non semplice per il murciano , viziata dall´infortunio al polso che lo ha tenuto ai box per più di cinque mesi, ma che comunque non gli ha impedito di lasciare il segno, come a Melbourne Park, dove ha completato il Career Grand Slam, conquistando tutti e quattro i tornei Major nel corso della sua carriera. In stagione Alcaraz vanta un bilancio di 26 vittorie e 4 sconfitte, con due successi all´attivo, Melbourne e Doha, e una finale all´ ATP Masters 1000 di Monte-Carlo. Recentemente , il 23enne ha raggiunto i quarti di finale degli US Open , dove il futuro finalista Ben Shelton ha avuto bisogno di un tie-break al quinto set per riuscire a superarlo. Nel frattempo lo spagnolo è tornato ad allenarsi nella sua Murcia, per preparare al meglio questo finale di stagione, che spera di poter griffare con qualche torneo importante. Per quanto riguarda le Nitto ATP Finals, Alcaraz ha un bilancio di 7 vittorie e 5 sconfitte. La scorsa stagione ha raggiunto per la prima volta la finale del torneo , prima di arrendersi al campione Jannik Sinner. In attesa di scoprire chi si aggiudicherà gli ultimi cinque posti pressoché sicuro Shelton , sulla buona strada anche Cobolli, Tiafoe e Fils, mentre sono in piena corsa Medvedev, Jodar e Fritz su tutti -, ricordiamo che il torneo tra i migliori otto tennisti del Ranking ATP si terrà, ancora una votlta, all´Inalpi Arena di Torino, in programma dal 15 al 22 novembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Cesare Cremonini, Paparazzi e il suono garage rock per Amateur: "Mi dimentico di me. Torno esordient



Milano Chi ha fatto trapelare il segreto?. Chi ha distorto la storia?. Tra le mani di Sig, umanoide col teschio aureo promosso da Cesare Cremonini a testimonial delle scomode verità affrontate nel nuovo album Amateur in arrivo il 23 ottobre, il Daily Times diventa il Daily Lies e la verità un segreto sussurrato, uno scatto sfocato e uno scandalo pronto a esplodere . https://www.ilrestodelcarlino.it/cultura/cremonini-anteprima-a-londra-il-b4a6a956 Accade nel video del singolo Paparazzi , in radio a mezzanotte per offrire un assaggio garage rock del prezioso manufatto, nono capitolo di una discografia solista varata nell´ormai lontano 2002 tra le bugie quotidiane di una scena in cui l´uomo delle aurore boreali sfugge alle fascinazioni del Grande Nord sublimate in Alaska Baby per chiudersi tra le pareti asfittiche di un localaccio della caliginosa periferia londinese anni Settanta e tirare fuori la rabbia che si porta dentro. Volevo fare la popstar, ma sono Diletta Leotta ruggisce, infatti, Cesare davanti alla macchina da presa di Pepsy Romanoff puntando il dito su una realtà in cui fatica a riconoscersi. Credi ai paparazzi e a me non parli più, ma vuoi sapere che cosa c´è? Hanno ragione su di me o su di te prosegue imbracciando uno scintillante basso d´oro mentre il macrocefalo Sig, con quell´immagine in bilico tra un calaca del Dia de Los Muertos e una smagliante icona di Damien Hirst, gli dà il tempo seduto dietro alla cassa della batteria. https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cultura/cesare-cremonini-nuovo-album-amateur-ouln107m Lo sai che la verità è una bugia più grossa, ti hanno beccato una volta però la foto era mossa rincara la dose l´ex ragazzo con le ali sotto ai piedi, mentre quelli del suo staff assicurano provvidamente che dietro al testo, scritto con Davide Petrella , non ci sono sottintesi a vicende personali, ma solo un forte desiderio a liberarsi del superfluo, scarnificando quel suono e quell´immagine pop che la celebrità gli hanno incollato addosso. https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/cremonini-nuovo-album-cesare-lancia-2e9ac77b La scelta di rinunciare alle liturgie da stadio per tornare nei palazzi dello sport - cinque notti all´Unipol Arena di Casalecchio tra il 27 novembre e il 4 dicembre , due all´Inalpi Arena di Torino il 9 e 10 dicembre e quattro all´Unipol Forum di Assago tra il 15 e il 19 dicembre - nasce pure da questo. Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi , sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra racconta Cremonini, affiancato in questa nuova impresa realizzata nello studio londinese di Damon Albarn da Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e Paul Stacey alle chitarre. La produzione di Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo accompagnata da una precisazione tanto semplice quanto necessaria di questi tempi: Scritto, suonato e registrato senza intelligenza artificiale. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: Posso provare a farlo io´. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

CESARE CREMONINI “Paparazzi” ecco il primo singolo

Con “Paparazzi” Cesare Cremonini esplora una dimensione più rock e asciutta

news Top 17 Settembre 2026 by newsic_redazione

recensioni

artisti

chart

playlist

live

#sanremo

hi-tech

art

social

Oasis

XFactor 2026



Cremonini_@Pepsy-Romanoff_IMG_0483-2026-pp-09

ADV

Ricerca

Search

Cerca...

Search

Pa no singolo estratto da “AMATEUR”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in ottobre.

Paparazzi è un brano adrenalinico, che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale, unendo diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati, ma finiscono per generare qualcosa di estremo eppure fortemente immediato.

Con Paparazzi, Cesare Cremonini si sposta verso un territorio più ruvido e marcatamente rock. Il brano nasce da un lavoro sulla materia sonora, tra groove asciutto, chitarre sinuose e un’impronta internazionale, con una formazione rinnovata rispetto al passato. Alla registrazione partecipano, insieme a Cremonini e ai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, il batterista Malcolm Catto, il sassofonista Donny McCaslin e il chitarrista e produttore Paul Stacey.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Cremonini_@Pepsy-Romanoff-2026

L'incrocio tra musicisti provenienti da esperienze diverse costruisce un suono meno legato alle consuetudini del repertorio di Cremonini e più orientato verso una dimensione rock contemporanea.

Advertisement

> Ho scelto *Paparazzi* come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io".
>
> Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni. »

Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la provocazione diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo.



Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione, dentro un sistema mediatico che rende ogni giorno più difficile distinguerle. La narrazione oggi conta più della verità e Cremonini a metà brano sintetizza questo concetto con una frase emblematica:

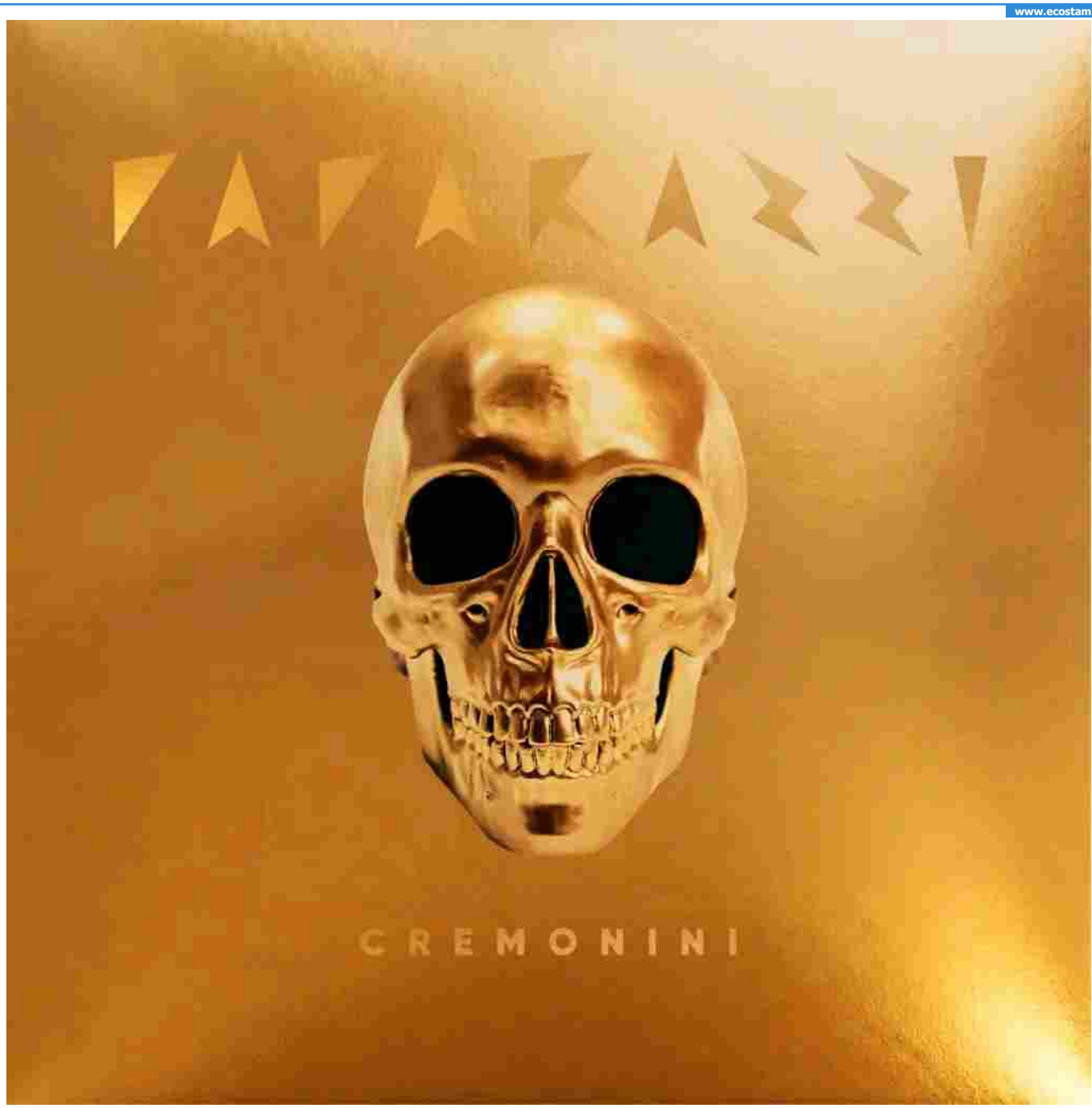
> "a verità è una bugia più grossa".

Al fianco di Cremonini in "AMATEUR" compare SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto.
Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.

La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di **Damien Hirst**, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



IL VIDEO

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi" (regia di Pepsy RomanoJ – Produzione Except). Una performance elettrizzante che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne
restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll.

COVER E FORMATI

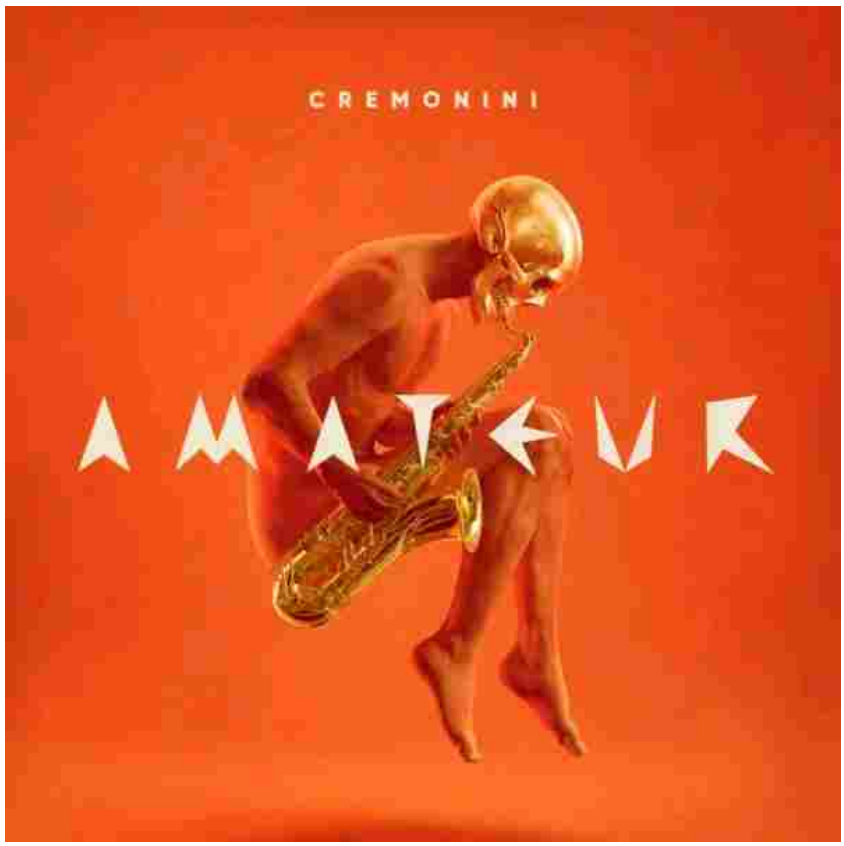
L'artwork della cover è del **Chunk Studio** di di Enrico Amato e Fabio Pini.

AMATEUR sarà disponibile in CD standard, LP standard, CD e LP autografati numerati in edizione limitata.
Per la prima settimana i formati fisici saranno disponibili in esclusiva sullo shop Universal Music Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Dalla settimana successiva, CD e LP standard saranno disponibili su tutto il mercato.



IL TOUR



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

· 27 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
· 28 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
· 30 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
· 2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
· 4 dicembre – Bologna, Unipol Arena
· 9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
· 10 dicembre – Torino, Inalpi Arena
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
· 16 dicembre – Milano, Unipol Forum
· 18 dicembre – Milano, Unipol Arena (SOLD OUT)
· 19 dicembre – Milano, Unipol Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETMASTER

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU VIVATICKET

WEB & SOCIAL

@cesarecremonini
https://www.facebook.com/cesarecremoniniufficiale/

Cesare Cremonini DONNY MCCASLIN MALCOLM CATTO musica italiana Newsic Friday nuova musica nuovo singolo PAPARAZZI PAUL STACEY Rock singoli

news Top 17 Settembre 2026by newsic_redazione

Previous Post



CHARLI XCX è la nuova cover star di PLAYBOY

news Top 17 Settembre 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) Esce a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo estratto da Amateur, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´ ha spiegato Cremonini ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. Paparazzi trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in Amateur compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di Paparazzi. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



20260917_video_10003245 AD · Skip Ad powered by Ad hub Media Roma, 17 set. (askanews) Esce a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo estratto da Amateur, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Pubblicità Not So Long Ago, A Very Unusual Child Was Born In The USA Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Pubblicità 8 South Korean Films That Can Easily Surpass Hollywood Hits Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. Pubblicità Leading Female ESports Players Worldwide È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´ ha spiegato Cremonini ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. Paparazzi trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in Amateur compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di Paparazzi. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. Continua sull´app Le notizie della tua città, in tempo reale. Apri nell´app Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Paparazzi, il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) Esce a mezzanotte Paparazzi, il primo singolo estratto da Amateur, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova.Ho scelto Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: posso provare a farlo io´ ha spiegato Cremonini ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. Paparazzi trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in Amateur compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di Paparazzi. Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michieletto incide

Pubblicato 3 minuti fa il 17 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Quando si gioca Italia-Danimarca, Europei volley 2026: orario ottavi, tv, programma, streaming**

ARTICOLO: **Tabellone Europei volley 2026: calendario, orari, tv, accoppiamenti dagli ottavi alla finale**

ARTICOLO: **LIVE Italia-Slovenia 3-2, Europei volley 2026 in DIRETTA: azzurri vincenti e primi nel girone!**



Italia volley / Fipav Creative Hub



PALLAVOLO / 3 minuti fa

Volley, l'Italia piega la Slovenia al tie-break: spazio alle riserve a primato acquisito, Michieletto incide

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

L'Italia ha conquistato il primo posto nel proprio girone agli Europei 2026 di volley maschile: dopo aver sconfitto la Svezia in Piazza del Plebiscito a Napoli e aver poi regolato la Grecia, la Slovacchia e la Cechia di fronte al pubblico del PalaPanini di Modena, **agli azzurri sarebbe bastato imporsi in due set contro la Slovenia** oppure perdere per 3-1 con massimo dieci punti di scarto complessivo. **La nostra Nazionale ha dettato legge nel ribattezzato Tempio della Pallavolo**, giocando in maniera pimpante nei primi due parziali, vincendoli di forza e chiudendo i conti nella corsa verso la vetta della Pool A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

A risultato acquisito, il **CT Fefé De Giorgi** ha stravolto il sestetto titolare e l'incontro si è complicato. I padroni di casa hanno provato a regalare la gioia completa agli appassionati presenti sugli spalti, hanno faticato nel terzo e nel quarto set, poi si sono ritrovati nel tie-break e hanno **vinto la partita per 3-1** (25-19; 25-22; 27-29; 19-25; 15-9), difendendo la propria imbattibilità in questa rassegna continentale, che mette in palio un pass per le Olimpiadi di Los Angeles 2028. I Campioni del Mondo si trasferiranno alla **Inalpi Arena di Torino per disputare l'ottavo di finale contro la Danimarca** (quarta forza della Pool C) e meritarsi l'approdo al **quarto di finale, da disputare contro la vincente di Grecia-Finlandia.**

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

L'opposto **Yuri Romanò** (11 punti) e lo schiacciatore **Daniele Lavia** (12) si sono distinti sotto la regia di **Simone Giannelli** (3). Al centro hanno giocato **Pardo Mati** (9 punti, 5 muri) e **Gianluca Galassi** (2), 5 marcature per l'altro martello **Mattia Bottolo, Fabio Balaso** il libero. A primo posto acquisito, **De Giorgi ha cambiato quasi tutti i titolari per la terza frazione**: dentro il regista **Riccardo Sbertoli**, l'opposto **Kamil Rychlicki** (13 punti), i martelli **Luca Porro** (3) **e Alessandro Michieletto** (primo set da titolare dopo l'infortunio, 8 punti di spessore), il centrale **Giovanni Sanguinetti** (3) il libero **Gabriele Laurenzano.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Avanti per 21-19 nel terzo parziale, gli azzurri hanno perso ai vantaggi e si è andati al quarto set, dove è stato **tolto Michieletto per Francesco Sani**. L'Italia non era di certo in campo con il sestetto tipo e ha sofferto contro i titolari della Slovenia, andando sotto nel punteggio nel cuore della quarta frazione e sembrando un po' troppo in balia dei rivali.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Il match si è deciso al tie-break, dove è rientrato Pardi Mati al centro: i padroni di casa si sono portati in vantaggio per 5-2 e hanno poi accelerato, involandosi verso un'affermazione importante anche per il morale. Tra le fila della Slovenia, priva dell'infortunato Tine Urnaut e di Rok Mozic, si sono distinti Klemen Sen (16 punti), Nik Mujanovic (19) e Rok Bracko (13).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

oblo.it
il primo quotidiano web italiano

HOME CULTURA SPETTACOLO SPORT TECNOLOGIA GIOCHI VIAGGI RUBRICHE

Spettacolo

- Advertisment -

Cremonini, il nuovo singolo è ‘Paparazzi’: “Tolgo la maschera dell’artista e torno esordiente”

di **AdnKronos** 17 Settembre 2026

3 0



Condividi

- Advertisement -

PIÙ LETTI

Busta con proiettile e minacce recapitata al ministro Valditara
17 Settembre 2026



Allerta meteo arancione per temporali oggi in Emilia Romagna e Liguria: la situazione
17 Settembre 2026



Abolizione bollo auto, Meloni: “È misura pensata per essere definitiva”
17 Settembre 2026



Roma, tenta di sottrarre bambino alla zia: fermato 47enne
17 Settembre 2026



Carica altri ›

- Advertisement -

C’è tutto il pop d’autore di **Cremonini** tra groove ruvidi, riff di chitarre sinuose e respiro internazionale. Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come semplice riferimento musicale, aprendo una nuova direzione nel suo percorso. Scatta da oggi a mezzanotte questo nuovo capitolo artistico con l’uscita di *‘Paparazzi’*, il primo singolo estratto da *‘Amateur’*, il decimo album di inediti di **Cesare Cremonini** in arrivo il 23 ottobre. Prodotto come il brano d’esordio di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, *Paparazzi* è un brano che unisce diversi linguaggi e fatica a trovare riferimenti nella musica italiana. La voce di **Cesare** è accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a **Cremonini** e al suo nucleo storico composto dai produttori **Alessandro Magnanini** e **Alessandro De Crescenzo**, ci sono: **Malcolm Catto** alla batteria, **Donny McCaslin** ai sassofoni e il produttore e musicista **Paul Stacey** alle chitarre. "Ho scelto *'Paparazzi'* come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io'", spiega **Cremonini**. "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo *'Amateur'*: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni", conclude l'artista.

Scritto da **Cesare Cremonini** insieme allo storico collaboratore **Davide Petrella**, il nuovo singolo *'Paparazzi'* trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro della traccia c'è il legame sempre più ambiguo tra realtà e rappresentazione: la narrazione finisce così per contare più della verità stessa, un paradosso che **Cremonini** sintetizza a metà brano con la frase emblematica: "la verità è una bugia più grossa".

Al fianco del cantautore nel progetto *'Amateur'* si confronta **Sig**, il personaggio dal teschio dorato che ne scandisce l'estetica. Figura tanto simbolica quanto musicale, **SIG** personifica il recupero dell'attitudine e del suono tipico delle band, portando avanti l'intento di scarnificare l'immaginario e il suono del pop per spogliarli di ogni superfluo. La sua presenza nasce dal cortocircuito tra morte e sfarzo, tra brama e messa in scena, rievocando apertamente il celebre teschio tempestato di diamanti di **Damien Hirst**, capace di convertire un antico richiamo alla mortalità in un manufatto seducente e brillante. **SIG** concentra su di sé l'attenzione e le sovrastrutture che ruotano attorno al musicista, regalando a **Cremonini** lo spazio e la libertà di rimettere al centro soltanto la musica.

Da domani sarà inoltre disponibile su tutte le piattaforme digitali il videoclip ufficiale del brano firmato dalla regia di **Pepsy Romanoff** e prodotto da **Except**. Parallelamente cresce l'attesa per il ritorno sul palco nei palasport: il tour debutterà il 24 novembre con la data zero al **Palaprometeo** di **Ancona**, per poi fare tappa all'**Unipol Arena** di **Bologna** con una serie di appuntamenti fissati per il 27, 28 e 30 novembre, oltre al 2, 4 e 5 dicembre. Il live toccherà quindi l'**Inalpi Arena** di **Torino** nelle serate del 9 e 10 dicembre, per poi chiudere con cinque concerti all'**Unipol Forum** di **Milano** in programma il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

- Advertisement -

TAGS album cremonini musica paparazzi rock'n'roll

Articolo precedente
Abolizione bollo auto, Meloni: "È misura pensata per essere definitiva"

Articolo successivo
Allerta meteo arancione per temporali oggi in Emilia Romagna e Liguria: la

COMMENTI RECENTI

Istria d'autunno: gin, prosciutto, Terrano e tartufi tra settembre e ottobre ANDARE A TARTUFI su *Istria d'autunno: gin, prosciutto, Terrano e tartufi tra settembre e ottobre*

Pietrasanta | Art Gallery Cesello - Andrea Benetti su *Andrea Benetti a Pietrasanta con PY43 · Órigo, mostra sull'origine del linguaggio visivo*

Dav su *Marilyn Manson, vendetta e redenzione in 'One Assassination Under God – Chapter 2'*

Fabio su *Marilyn Manson, vendetta e redenzione in 'One Assassination Under God – Chapter 2'*

Dav su *Marilyn Manson, vendetta e redenzione in 'One Assassination Under God – Chapter 2'*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum. I NOSTRI VIDEO In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Accedi

Ue, messaggio al fronte interno



Pierfrancesco De Robertis

Magazine

Abbonamento mensile:
1 € al mese



Bollo autoCanada nella UeFed tassiLegge elettoraleIntelligenza artificiale

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

17 set 2026



ANDREA SPINELLI
Magazine

Cesare Cremonini, Paparazzi e il suono garage rock per Amateur: "Mi dimentico di me. Torno esordiente, tolgo la maschera dell'artista"

Il singolo Paparazzi fuori a mezzanotte. L'album Amateur realizzato nello studio londinese di Damon Albarn: "Scritto, suonato e registrato senza intelligenza artificiale". Cremonini ruvido e adrenalinico, via l'etichetta da celebrità pop: "Il punto d'arrivo della musica? La libertà di farla"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Cesare Cremonini (foto Pepsy Romanoff)

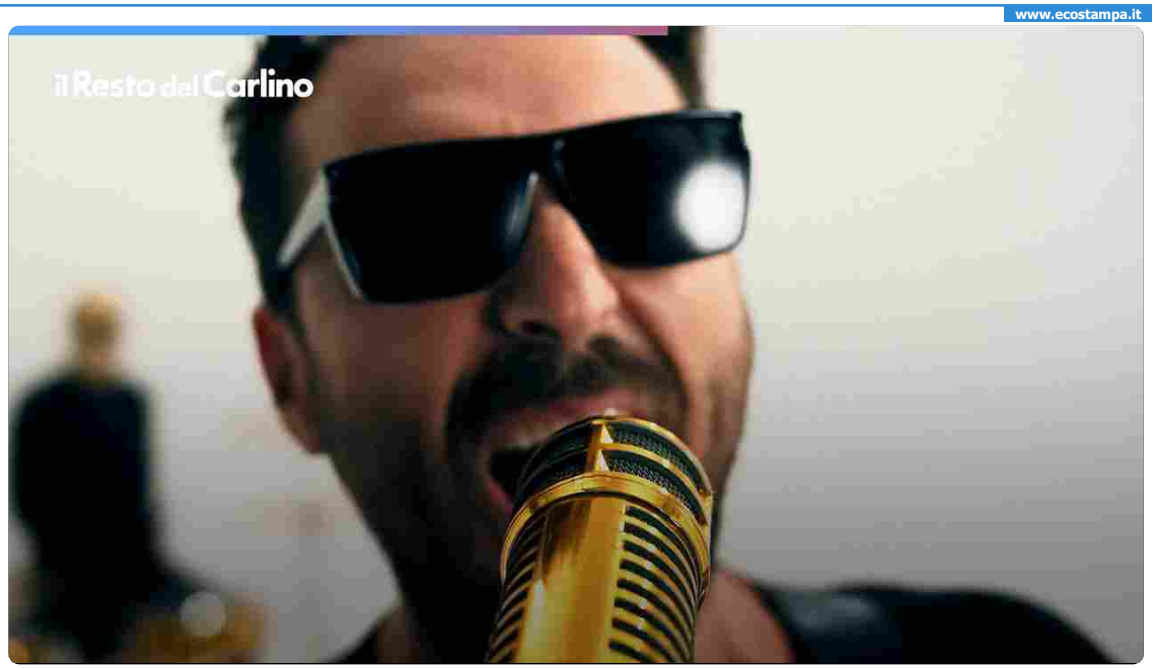
Ricevi le notizie di Quotidiano Nazionale su Google
Seguici

Milano – “Chi ha fatto trapelare il segreto?”. “Chi ha distorto la storia?”. Tra le mani di Sig, umanoide col teschio aureo promosso da **Cesare Cremonini** a testimonial delle scomode verità affrontate nel nuovo album “**Amateur**” in arrivo il 23 ottobre, il *Daily Times* diventa il *Daily Lies* e la verità “un segreto sussurrato, uno scatto sfocato e uno scandalo pronto a esplodere”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



APPROFONDISCI:

Cremonini, anteprima a Londra. Il 20 ottobre si svela 'Amateur'



Accade nel video del singolo "**Paparazzi**", in radio a mezzanotte per offrire un assaggio "garage rock" del prezioso manufatto, nono capitolo di una discografia solista varata nell'ormai lontano 2002 tra le "bugie quotidiane" di una scena in cui l'uomo delle aurore boreali sfugge alle fascinazioni del Grande Nord sublimate in "**Alaska Baby**" per chiudersi tra le pareti asfittiche di un localaccio della caliginosa periferia londinese anni Settanta e tirare fuori la rabbia che si porta dentro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Cesare Cremonini (foto Pepsy Romanoff)

“Volevo fare la popstar, ma sono Diletta Leotta” ruggisce, infatti, Cesare davanti alla macchina da presa di Pepsy Romanoff puntando il dito su una realtà in cui fatica a riconoscersi. “Credi ai paparazzi e a me non parli più, ma vuoi sapere che cosa c’è? Hanno ragione su di me o su di te” prosegue imbracciando uno scintillante basso d’oro mentre il macrocefalo Sig, con quell’immagine in bilico tra un “calaca” del Dia de Los Muertos e una smagliante icona di Damien Hirst, gli dà il tempo seduto dietro alla cassa della batteria.

APPROFONDISCI:

Esce il nuovo album di Cesare Cremonini ‘Amateur’, poi il tour da Bologna: tutte le date

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



“Lo sai che la verità è una bugia più grossa, ti hanno beccato una volta però la foto era mossa...” rincara la dose l’ex ragazzo con le ali sotto ai piedi, mentre quelli del suo staff assicurano provvidamente che dietro al testo, **scritto con Davide Petrella**, non ci sono sottintesi a vicende personali, ma solo un forte desiderio a liberarsi del superfluo, scarnificando quel suono e quell’immagine pop che la celebrità gli hanno incollato addosso.

APPROFONDISCI:

Cremonini, nuovo album. Cesare lancia l’Amatour. I concerti live ripartono dall’Unipol Arena



La scelta di rinunciare alle liturgie da stadio per tornare nei palazzi dello sport - **cinque notti all’Unipol Arena di Casalecchio tra il 27 novembre e il 4 dicembre**, due all’Inalpi Arena di Torino il 9 e 10 dicembre e quattro all’Unipol Forum di Assago tra il 15 e il 19 dicembre - nasce pure da questo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it



Cesare Cremonini (foto Pepsy Romanoff)

“Ho scelto ‘Paparazzi’ come primo singolo perché ha quel **suono ruvido e adrenalinico degli esordi**, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra” racconta Cremonini, affiancato in questa nuova impresa realizzata nello **studio londinese di Damon Albarn** da Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e Paul Stacey alle chitarre.

La produzione di Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo accompagnata da una precisazione tanto semplice quanto necessaria di questi tempi: “Scritto, suonato e registrato senza intelligenza artificiale”. **“È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio** e mi sono detto: ‘Posso provare a farlo io’. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d’arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, **tornare esordienti, togliere la maschera dell’artista** e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ‘Amateur’: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni”.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Nuovo Quotidiano di Puglia .it

www.ecostampa.it

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur



Volume 90% EMBED L´artista: ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d´esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock´n´roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall´incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto ´Paparazzi´ come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: ´posso provare a farlo io´ - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d´arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell´artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo ´Amateur´: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all´attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l´immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l´energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l´attitudine rock´n´roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.
POTREBBE INTERESSARTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



app Music News

Cesare Cremonini riparte dal rock: arriva "Paparazzi", primo singolo di "AMATEUR"

17/09/2026

A mezzanotte arriva **"Paparazzi"**, il nuovo singolo di **Cesare Cremonini** e primo assaggio di **"AMATEUR"**, il suo decimo album di inediti, atteso il 23 ottobre. Il brano apre una nuova fase del percorso musicale dell'artista e lo fa con un'energia immediata. Chitarre, batteria e un groove ruvido costruiscono un sound che guarda al rock internazionale e all'attitudine delle band alternative. Cremonini sceglie così di mettere al centro la musica suonata. Il rock'n'roll diventa soprattutto un modo di essere, prima ancora che un genere. Una scelta che porta il cantante verso un territorio nuovo, senza perdere la forza della sua scrittura.

A rendere ancora più particolare il brano è la band che lo accompagna. In studio, insieme a Cremonini, ai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo e ai musicisti che fanno parte del suo percorso, hanno lavorato nomi importanti della scena internazionale. Tra questi ci sono Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e Paul Stacey alle chitarre.

E il titolo "AMATEUR" racconta proprio questa ricerca di libertà.

"Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni", ha raccontato Cremonini.

Nel progetto compare inoltre **SIG**, una figura con un teschio dorato che accompagna l'universo visivo di "AMATEUR". Ad accompagnare "Paparazzi" arriva anche un video diretto da **Pepsy Romanoff** e prodotto da Except. Il videoclip punta tutto sull'energia della performance: Cremonini, gli strumenti, le luci e una successione di immagini che seguono il ritmo del brano.

È solo il primo passo di "AMATEUR", un album che, già dal suo singolo d'esordio, sembra voler raccontare una cosa precisa: a volte per andare avanti bisogna avere il coraggio di tornare all'inizio.

Aggiunte nuove date a "AMATOUR":

24 novembre Ancona, Palaprometeo **(DATA ZERO, NUOVA DATA)**
27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre Bologna, Unipol Arena
4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre Bologna, Unipol Arena **(NUOVA DATA)**
9 dicembre Torino, Inalpi Arena
10dicembre Torino, Inalpi Arena
15 dicembre Milano, Unipol Forum
16 dicembre Milano, Unipol Forum
18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre Milano, Unipol Forum
21 dicembre Milano, Unipol Forum **(NUOVA DATA)**

I biglietti per le nuove date sono disponibili da adesso in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale a partire dalle ore 10:00 di venerdì 18 settembre.

Visualizza questo post su Instagram

Ultimi articoli



Finale Emilia, vasto incendio all'impianto di biomassa

Dalle 16.30 del pomeriggio di ieri, mercoledì 16 settembre, i Vigili del Fuoco di Modena sono impegnati in via Ceresia 4, a Finale Emilia,...



Grandi nomi del Motorsport attesi protagonisti della 10° edizione Historic Minardi...



Addio bollo auto: arriva l'abolizione

Music News



Alfa e Gigi D'Alessio, sorpresa a Napoli: insieme sulle note di...

Una serata speciale, davanti a uno dei panorami più belli di Napoli. Mercoledì 16 settembre Alfa e Gigi D'Alessio hanno sorpreso il pubblico del...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Ed Sheeran rompe il silenzio sul caso Macklemore: "La decisione non...



Piccolo intervento chirurgico per Vasco Rossi: "L'operazione è riuscita e sono...

Un post condiviso da cesarecremonini (@cesarecremonini)

cesare cremonini

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

SCELTI DALLA REDAZIONE



Angelina Mango e Marco Mengoni vincono La più bella dell'estate 2026

ARTICOLI POPOLARI



Vasco: annunciati i prezzi dei biglietti delle 10 date all'Olimpico

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'



SU RADIO ITALIA 17 set 2026

Cesare Cremonini lancia “Paparazzi”, il primo singolo del nuovo album “Amateur”

“Ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra”, e il calendario di “Amatour” si arricchisce di nuove date ad Ancona (data zero), Bologna e Milano

Scheda artista CESARE CREMONINI AMATEUR PAPARAZZI CESARE CREMONINI

Cesare Cremonini inizia a portarci dentro il mondo di ***“Amateur”***, il suo **decimo album** in uscita il **23 ottobre**. Da domani, **venerdì 18 settembre**, arriverà su **Radio Italia solomusicaitaliana *“Paparazzi”***, il primo singolo del progetto discografico registrato a **Londra**.

Visualizza questo post su Instagram

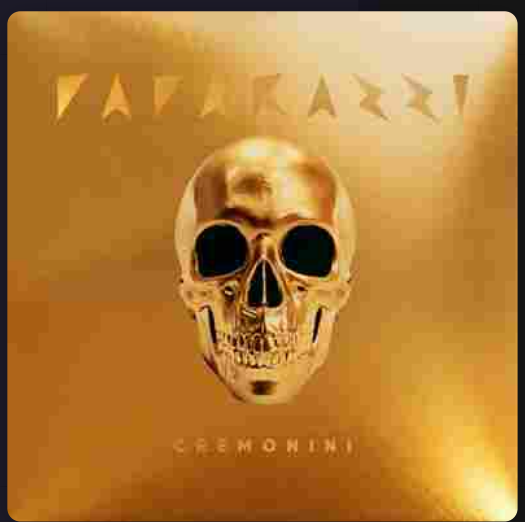
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Un post condiviso da cesarecremonini (@cesarecremonini)

In ***"Paparazzi"***, brano dall'attitudine **rock**, la voce di **Cesare** è accompagnata da una **band totalmente rinnovata**, nata dall'incontro tra musicisti della **scena alternative inglese** e alcuni dei nomi più autorevoli nel **panorama internazionale**. Insieme a **Cremonini** e al suo **nucleo storico** composto dai produttori **Alessandro Magnanini** e **Alessandro De Crescenzo**, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti **Malcolm Catto** alla batteria, l'incredibile **Donny McCaslin** ai sassofoni e il produttore e musicista **Paul Stacey** alle chitarre. Una **formazione senza precedenti** che contribuisce a definire il nuovo suono del **cantautore bolognese**.

"Ho scelto ***'Paparazzi'*** come **primo singolo** perché ha quel **suono ruvido e adrenalinico degli esordi**, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla **periferia di Londra.** È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la **radio** e mi sono detto: **'posso provare a farlo io'** – ha raccontato **Cesare** - Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il **punto d'arrivo** era godere della **libertà** di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare **esordienti**, togliere la **maschera** dell'artista e della carriera così da potersi **sorprendere**. Questo vorrei comunicare con il titolo ***'Amateur'***: un **gesto artistico**, oltre che un album di canzoni".



La stessa **libertà** attraversa il **testo**, scritto da **Cremonini** insieme al suo collaboratore storico **Davide Petrella**. ***"Paparazzi"*** trasforma un **presente** privo di riferimenti e certezze in **puro intrattenimento**. Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la **provocazione** diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

"Paparazzi" e le nuove canzoni di ***"Amateur"*** saranno il **cuore** della scaletta di **"Amatour"**, il prossimo **tour** nei **palazzetti** di **Cremonini**. La tournée si è appena arricchita di tre nuovi appuntamenti: il 24 novembre al Palaprometeo di **Ancona** (DATA ZERO), il 5 dicembre all'Unipol Arena di **Bologna** e il 21 dicembre all'Unipol Forum di **Milano**. I **biglietti** per le **nuove date** saranno disponibili per la **vendita generale** dalle ore 10 di domani, **venerdì 18 settembre**. Ecco il **calendario** aggiornato di **"Amatour"**:

24 novembre Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO, NUOVA DATA)

27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)

28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)

30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)

2 dicembre Bologna, Unipol Arena

4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)

5 dicembre Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)

9 dicembre Torino, Inalpi Arena

10 dicembre Torino, Inalpi Arena

15 dicembre Milano, Unipol Forum

16 dicembre Milano, Unipol Forum

18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)

19 dicembre Milano, Unipol Forum

21 dicembre Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)



di Daniele Verderio

© Riproduzione riservata

© 2026 RADIO ITALIA S.p.A. P.IVA 06832230152 | Tutti i diritti riservati. Per le opere dell'ingegno contenute nel sito sono stati assolti gli obblighi derivanti dalla normativa dei diritti d'autore e dei diritti connessi.

Capitale Sociale € 580.000,00 interamente versato. Iscr. Reg. Imprese Milano - C.F. e n° iscrizione 06832230152. Iscritta al R.E.A. di Milano al n° 1125258. Testata giornalistica Registrata n°286 - 3 Aprile 1987.

Sede Amministrativa: Viale Europa 49, 20093 Cologno Monzese (Mi) |Tel. +39 02 254441 | Fax +39 02 25444220

Sede Legale: Via Savona 97, 20144 Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Altro

ATP Finals 2026, chi comanda la volata verso Torino

ByRedazione17/09/2026

Last updated: 17 Settembre 2026 10:50 am

Share 12 Min Read



Jannik Sinner - Foto Dubreuil Corinne/ABACA

SHARE

Mancano poco alle **Nitto ATP Finals** e la Race verso Torino ha già cambiato padrone. Il **trionfo di Alexander Zverev agli US Open** ha ribaltato la gerarchia stagionale, mentre Jannik Sinner resta numero 1 del ranking ma si trova ad inseguire nella classifica annuale. **Carlos Alcaraz rientra da un lungo stop** e Ben Shelton si è preso il terzo posto della Race.

Contents

1 Quattro nomi in cima alle lavagne dei bookmaker

2 Il tedesco non è più l'eterno incompiuto

3 Sinner numero uno (con un asterisco chiamato ginocchio)

4 Alcaraz e un rientro particolare

5 Ben Shelton è la sorpresa che ha cambiato le gerarchie americane

Insomma, gli ingredienti per uno spettacolo unico ci sono tutti. E anche per chi scommette. Dal 15 al 22 novembre **l'Inalpi Arena ospiterà il torneo dei maestri del tennis**. Ecco chi parte davanti e perché.

Quattro nomi in cima alle lavagne dei bookmaker

A poca distanza dal via, il tabellone di Torino resta un rebus ma il mercato delle scommesse ha già una sua composizione. I quattro nomi

DI TENDENZA

Altro
ATP Finals 2026, chi comanda la volata verso Torino
AtpNews
Musetti sogna ancora le Finals: "C'è uno spiraglio, riparto da Tokyo"
NewsWta
WTA Finals, c'è l'accordo: si giocherà a Charlotte dal 2027 al 2029
Entry List
Entry List Wta Wuhan 2026: partecipanti ed italiane presenti

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

6 Cobolli e la zona rossa della classifica stagionale

7 Il calendario che deciderà tutto

8 Come nasce davvero una quota sulle ATP Finals

9 La corsa parallela al numero uno di fine anno

10 Un'edizione storica anche per chi non ci sarà

in cima al ranking ATP sono anche i primi della lavagna. Secondo **i siti più utilizzati per scommettere online,** le ATP Finals saranno un'occasione per Sinner, Alcaraz e Zverev per testare vecchie e nuove ambizioni in vista della prossima stagione. Come conferma anche **Michele Martinelli**, CEO del sito di comparazione **Scommesse.commentierecensioni.com**, le quote ufficiali del torneo vengono pubblicate solo pochi giorni prima dell'inizio, complice l'incertezza dei partecipanti.

Chi scommette oggi lavora quindi su stime e non su numeri definitivi. Ed è proprio in questa zona grigia che si nascondono **i valori più interessanti** per chi segue il circuito da vicino.

Il tedesco non è più l'eterno incompiuto

Alexander Zverev arriva all'appuntamento piemontese con credenziali che non aveva mai avuto prima. Nel 2026 **ha vinto il Roland Garros contro Flavio Cobolli** al quinto set e poi **gli US Open contro Ben Shelton**, guadagnando **la vetta della Race con 8.650 punti**.

Numeri alla mano, **l'ottima stagione di Zverev** ha un peso specifico diverso rispetto al passato. Perché **due Slam nello stesso anno** cambiano il modo in cui il circuito lo percepisce.

Fino a giugno il tedesco era il grande incompiuto degli appuntamenti che contano. Oggi **è il giocatore che ha raccolto più punti stagionali di tutti**.

Ha **già vinto due volte le ATP Finals**, nel 2018 a Londra e nel 2021 proprio a Torino. L'indoor veloce esalta il suo servizio e accorcia gli scambi. Nonostante questo aspetto, **sulle prime stime resta dietro a Sinner**, penalizzato dai precedenti diretti e dal fattore campo.

Sinner numero uno (con un asterisco chiamato ginocchio)

Il paradosso della stagione sta tutto qui. Sinner resta numero 1 del ranking ATP con 11.500 punti e 1.810 di vantaggio su Zverev, ma nella classifica annuale insegue di settecento lunghezze.

La spiegazione è semplice. **L'azzurro ha rinunciato agli US Open per il problema al ginocchio destro**, dopo aver già saltato Montreal e Cincinnati. Il suo 2026 conta sei titoli e un bilancio di 44 vittorie e 3 sconfitte, con la semifinale in Australia, l'uscita a sorpresa al secondo turno del Roland Garros e il secondo Wimbledon consecutivo.

Proprio **la finale di Londra lo aveva reso il primo qualificato per Torino**. Ora la prudenza detta i tempi. Il rientro è atteso all'ATP 500 di Pechino, con Shanghai a seguire.

Chi pubblica le quote lo tiene comunque davanti a tutti perché all'Inalpi Arena **ha vinto le ultime due edizioni** e perché il cemento indoor è la superficie dove commette meno errori gratuiti. Il dubbio non riguarda il talento ma la tenuta atletica di un autunno molto denso.

Alcaraz e un rientro particolare

Lo spagnolo ha aperto l'anno nel migliore dei modi. All'Australian Open ha battuto Novak Djokovic in quattro set diventando, a 22 anni e 272 giorni, **il più giovane tennista a completare il Career Grand Slam**.

Poi si è fermato. Un **infortunio al polso** lo ha tenuto fuori quattro mesi e lo ha fatto scivolare al terzo posto del ranking con 5.560 punti. Il ritorno è arrivato proprio a **Flushing Meadows**, dove si è fermato ai quarti contro Shelton in una battaglia logorante.

Nella Race è quarto con 4.050 punti ma la sua presenza a Torino è quasi una formalità. Il regolamento prevede infatti che un vincitore Slam piazzato entro la ventesima posizione della graduatoria stagionale abbia accesso al torneo.

Per i bookmaker resta l'incognita più affascinante. Un Alcaraz al cento per cento di condizione, con due mesi di rodaggio nelle gambe, è **il giocatore che nessuno vorrebbe incontrare**.

Ben Shelton è la sorpresa che ha cambiato le gerarchie americane

Il mancino di Atlanta è **la vera novità del 2026**. La finale di New York lo ha portato al numero 4 del mondo con 4.680 punti, terzo posto nella Race con 4.430. Non è un exploit isolato.

Il suo tennis funziona esattamente dove si gioca a Torino, cioè **su un campo rapido che premia il servizio e la prima palla dopo il servizio**. A Flushing Meadows ha eliminato Alcaraz, spezzando un tabù che durava da anni.

Il limite storico è più che altro la costanza sulla distanza di tre partite in cinque giorni, che è poi la logica del round robin. Un girone gli permette però di sbagliare una volta senza uscire dal torneo. E per un giocatore così esplosivo è un vantaggio concreto.

Le prime valutazioni lo collocano **alle spalle dei tre nomi più attesi**, in una fascia dove il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

rapporto tra rischio e rendimento potrebbe risultare interessante per lo scommettitore.

Cobolli e la zona rossa della classifica stagionale

Dietro i primi quattro si apre il capitolo più incerto. **Flavio Cobolli è quinto nella Race con 3.530 punti**, davanti a Frances Tiafoe con 3.330 e Arthur Fils con 3.150.

Il romano ha costruito la sua stagione sulla **finale del Roland Garros** e ha guadagnato il settimo posto nel ranking mondiale. Per lui Torino sarebbe un debutto assoluto, davanti a un pubblico che lo aspetta. La concorrenza però è fittissima.

Dall'ottavo posto in giù i valori si comprimono, con **Daniil Medvedev a 2.780, Rafael Jodar a 2.509 e Taylor Fritz a 2.480**. Tra l'undicesimo e il quindicesimo posto ci sono appena cinquantacinque punti di differenza, **da Tommy Paul a Novak Djokovic**. Significa che un solo quarto di finale in un Masters 1000 può ribaltare l'ordine. Chi consulta i mercati sui qualificati sa che le quote sono molto ballerine in questa fascia.

Il calendario che deciderà tutto

L'autunno del tennis maschile è un vero e proprio imbuto. Si parte con la tournée asiatica, dove Pechino raccoglie gran parte dei big.

Nel tabellone cinese sono attesi **Zverev, Auger-Aliassime, Djokovic, Cobolli, de Minaur e Medvedev**, mentre Alcaraz ha scelto Tokyo nella stessa settimana.

Poi arriva il Masters 1000 di Shanghai, primo vero snodo per la Race. A seguire la stagione indoor europea, con Vienna e Basilea e infine il Masters di Parigi.

In poco più di sei settimane si assegnano **quasi quattromila punti ai vincitori**. È la finestra in cui le quote sul torneo di Torino si muovono di più, perché i bookmaker aggiornano le valutazioni sulla base della **condizione fisica reale** e non delle proiezioni estive. Per i mercati antepost è il periodo più volatile dell'intera stagione.

Come nasce davvero una quota sulle ATP Finals

Le Finals non si disputano come uno Slam. La **formula a gironi** riduce il peso del sorteggio secco e **premia la solidità su tre partite ravvicinate**.

Conta la superficie, un cemento indoor tendenzialmente rapido che alza il rendimento dei grandi battitori. Poi conta il livello, perché otto giocatori su otto sono tutti di primissima fascia e non esistono turni di riscaldamento. E contano i **precedenti diretti**, che in un gruppo ristretto pesano molto più che in un tabellone da centoventotto. Infine occorre considerare il fattore fisico, decisivo a novembre dopo undici mesi di tornei.

Sono variabili che si stabilizzano solo a ridosso del via. Ecco perché **le lavagne definitive escono negli ultimi giorni**, quando sono noti i qualificati, le riserve e soprattutto le condizioni di chi arriva con qualche acciacco.

La corsa parallela al numero uno di fine anno

C'è un secondo "trofeo" in palio, invisibile ma pesantissimo. Sinner conserva 1.810 punti di margine nel ranking, però l'aritmetica dell'autunno lavora contro di lui.

L'azzurro deve difendere i risultati di Vienna, Parigi e delle stesse Finals, mentre Zverev ha soltanto 1.080 punti da confermare. **Il tedesco arriva quindi al finale di stagione con poco da perdere e tanto da guadagnare**.

Se i due dovessero incrociarsi all'Inalpi Arena, la posta in gioco andrebbe ben oltre il titolo. In una settimana si deciderebbero **il torneo, la classifica di fine anno e il racconto dell'intera annata**.

È uno scenario che i mercati stanno già iniziando a incorporare perché la motivazione, in un contesto del genere, diventa una variabile concreta.

Un'edizione storica anche per chi non ci sarà

Il dato che fotografa meglio il cambio di epoca riguarda un grande assente. **Djokovic ha perso sette posizioni ed è scivolato al numero 12**, uscendo dalla top 10 per la prima volta dal luglio 2018.

Per la prima volta dal 2002 non c'è nessun esponente dei Big Three tra i primi dieci del mondo. Il serbo resta comunque **in corsa nella Race** e un suo recupero cambierebbe gli equilibri di Torino.

Al netto di questo, **l'edizione 2026 si annuncia come la più aperta degli ultimi anni**. Due giocatori già qualificati, sei posti da assegnare, un ex numero 1 in ricostruzione e un americano in piena ascesa. Chi cerca valore sulle quote farebbe bene a guardare oltre i primi due nomi della lavagna.

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

Lapsus Sabalenka: chiama Alcaraz "Jannik" davanti alle telecamere

Us Open 2025, il palinsesto e le partite di oggi (domenica 24 agosto) su

Matteo Berrettini si fa l'orecchino (FOTO)

ATP 250 Brisbane 2026, ritiro Arnaldi dal torneo: il motivo e cosa succede con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA

Cesare Cremonini, disponibile dalla mezzanotte il nuovo singolo "Paparazzi"

di **Chiara Rita Persico** - 17 Settembre 2026 0



© Pepsy Romanoff

Fuori a mezzanotte *Paparazzi*, primo travolgente singolo estratto da *Amateur*, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini in uscita il 23 ottobre (qui il pre-order).

Paparazzi è **un brano adrenalinico, che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale, unendo diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati ma finiscono per generare qualcosa di estremo, eppure fortemente immediato.** Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, *Paparazzi* colpisce fin dal primo ascolto per **il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale.**

Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

Il team artistico

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnat**a dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata**, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE
1,676 Followers SEGUI
3,130 Followers SEGUI
2,720 Iscritti ISCRIVITI



Giovedì 17 settembre
di Marco Paglierini



The Dog Stars – Le stelle dopo la fine
di Marco Bacci



Addio a Claudio Orsini, sassofonista di Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri
MUSICA di Marco Paglierini - 16 Settembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori **Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo**, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti **Malcolm Catto** alla batteria, l'incredibile **Donny McCaslin** ai sassofoni e il produttore e musicista **Paul Stacey** alle chitarre. Una formazione senza precedenti che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini**, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro** con la forza di una scrittura che non si appoggia, nemmeno questa volta, al già detto o al già fatto.

Cesare Cremonini racconta *Paparazzi*:

«Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io".

Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni».

I temi del brano

Paparazzi è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: **la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto.**

La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico **Davide Petrella**. *Paparazzi* trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. **Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la provocazione diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo.** Al centro, **il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione**, dentro un sistema mediatico che rende ogni giorno più difficile distinguerle. La narrazione oggi conta più della verità e Cremonini a metà brano sintetizza questo concetto con una frase emblematica: *"la verità è una bugia più grossa"*.

Il personaggio di SIG

Al fianco di Cremonini in *Amateur* compare **SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop**, liberandoli dal superfluo. La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di **Damien Hirst**, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. **SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.**

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di *Paparazzi* (regia di Pepsy Romanoff – Produzione Except). Una performance elettrizzante che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll.

Le nuove date di *"Amatour"*

24 novembre – **Ancona**, Palaprometeo **(data zero – nuova data)**

27 novembre – **Bologna**, Unipol Arena (sold out)







BLOGAUTORE


RIGO BASS MACHINE
Il Rumore delle Cose, il mio podcast!
di Antonio "Rigo" Righetti


FONDALE
Abolizione del cantautore
di gianCarlo Onorato


PENSIERI & PAROLE
23 anni senza il geniale Signor G
di Massimo Poggini


GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico
di Giò Alajmo


UNA VITA TRA POP & ROCK
Pronto? Sono Bob Dylan
di Massimo Bonelli


PER LE STRADE DI NEW YORK
Last day in LA. The Hollywood Sign
di Mattia Luconi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

28 novembre – **Bologna**, Unipol Arena (sold out)

30 novembre – **Bologna**, Unipol Arena (sold out)

2 dicembre – **Bologna**, Unipol Arena

4 dicembre – **Bologna**, Unipol Arena (sold out)

5 dicembre – **Bologna**, Unipol Arena **(nuova data)**

9 dicembre – **Torino**, Inalpi Arena

10 dicembre – **Torino**, Inalpi Arena

15 dicembre – **Milano**, Unipol Forum

16 dicembre – **Milano**, Unipol Forum

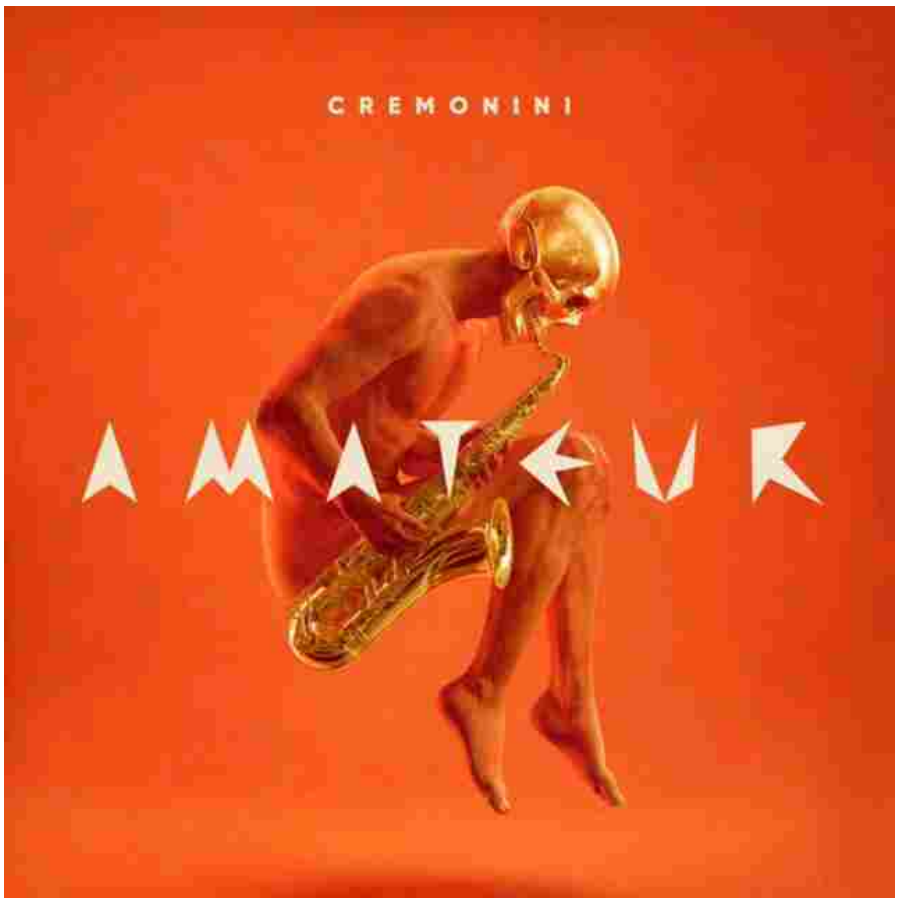
18 dicembre – **Milano**, Unipol Forum (sold out)

19 dicembre – **Milano**, Unipol Forum

21 dicembre – **Milano**, Unipol Forum **(nuova data)**

I biglietti per le nuove date sono disponibili da adesso in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale su Live Nation a partire dalle 10 di domani, venerdì 18 settembre.

Radio Deejay è la radio ufficiale di *"Amatour"*.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Il Sole 24 ORE

Video

Cultura

Pubblicità

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

17 settembre 2026

Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale. Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova. "Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni". "Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione. Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo. Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Riproduzione riservata ©

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Comunicati Stampa

Cesare Cremonini: fuori a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo di “Amateur”

di Emmanuele Olivi Set 17, 2026



Cesare Cremonini (foto di Pepsy Romanoff)

Il nuovo progetto discografico in uscita il 23 ottobre. Aggiunte nuove date ad “Amatour”: Ancona (data zero), Bologna e Milano

Fuori a mezzanotte “Paparazzi”, primo travolgente singolo estratto da “AMATEUR”, il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Comunicati Stampa Musica

Cesare Cremonini: fuori a mezzanotte “Paparazzi”, il primo singolo di “Amateur” 17 Settembre 2026 Il

Simply Red, annunciate le cinque date italiane del tour “Summer Funk ’27” 17 Settembre 2026 Uno speciale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Cesare Cremonini (foto di Pepsy Romanoff)

“Paparazzi” è un brano adrenalinico, che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale, unendo diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati, ma finiscono per generare qualcosa di estremo eppure fortemente immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce fin dal primo ascolto per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale.

Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini. La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, l’incredibile Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione senza precedenti che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura che non si appoggia, nemmeno questa volta, al già detto o al già fatto.

«Ho scelto “Paparazzi” come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: “posso provare a farlo io”. Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d’arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell’artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo “Amateur”: un gesto artistico, oltre che un album di canzoni.»

Cesare Cremonini

“Paparazzi” è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare

nuovo progetto discografico in uscita il 23 ottobre. Aggiunte nuove… Leggi tutto

spettacolo estivo tra luoghi storici e splendidi scenari naturali … Leggi tutto



Sayf è il nuovo protagonista di Red Bull 64 Bars

17 Settembre 2026

Sayf firma il nuovo episodio di Red Bull 64 bars con … Leggi tutto



“Infondo a stare soli non c’è male”, il nuovo singolo di Mo onari feat. Folcast & Neri per caso

16 Settembre 2026

Monar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la provocazione diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione, dentro un sistema mediatico che rende ogni giorno più difficile distinguerle. La narrazione oggi conta più della verità e Cremonini a metà brano sintetizza questo concetto con una frase emblematica: "*la verità è una bugia più grossa*".

Al fianco di Cremonini in "AMATEUR" compare SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo. La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di Damien Hirst, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi" https://youtu.be/uuT1upW8Ppk (regia di Pepsy Romanoff – Produzione Except). Una performance elettrizzante che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll.

AMATOUR: AGGIUNTE NUOVE DATE

24 novembre Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO, NUOVA DATA)
27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre Bologna, Unipol Arena
4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)
9 dicembre Torino, Inalpi Arena
10 dicembre Torino, Inalpi Arena
15 dicembre Milano, Unipol Forum
16 dicembre Milano, Unipol Forum
18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre Milano, Unipol Forum
21 dicembre Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)

I biglietti per le nuove date sono disponibili da adesso in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale a partire dalle ore 10:00 di venerdì 18 settembre.

a cura di
staff

Seguici anche su Instagram!

LEGGI ANCHE – "Katabasis": quando "l'acculturato" diventa quasi ingombrante
LEGGI ANCHE – "L'era dell'Acquario": tra realtà liquida e segreti indicibili

esce il 25 settembre "Infondo a stare soli non … Leggi tutto

Franco Califano: per la prima volta in vinile: "Le luci della notte" 16 Settembre 2026

Franco Califano "Le luci della notte". Dal 18 settembre 2026, per

JAIN ARRIVA IN ITALIA PER UN IMPERDIBILE APPUNTAMENTO 16 Settembre 2026

Cantautrice, compositrice e pop star francese, autrice

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

PALLAVOLO La città della Mole è una delle sedi ospitanti

Così Torino aspetta l'Italia di De Giorgi per 2 match europei

La Nazionale maschile sta andando a caccia dell'ottavo titolo ai CEV Enel EuroVolley, che con la medaglia d'oro mettono in palio anche la qualificazione diretta alle Olimpiadi di Los Angeles 2028. Una parte significativa del suo percorso si svolgerà a Torino, essendo il Palavela la sede di quattro ottavi di finale, domenica 20 e lunedì 21 settembre, e di due quarti, mercoledì 23, prima delle semifinali di venerdì 25 e delle finali per il 3°-4° posto e per il 1°-2° di sabato 26, in programma all'Unipol Forum di Assago a Milano. La grande pallavolo consoliderà, dunque, il suo ruolo primario sotto la Mole a poco più di quattro mesi dalla Final Four di Champions League maschile della Inalpi Arena. Nella Pool A, in corso al Pala Panini di Modena, i ragazzi guidati da Ferdinando De Giorgi hanno finora battuto per 3-0 Svezia e Grecia e per 3-1 Slovacchia e Repubblica Ceca e questa sera, alle ore 21,05, cercheranno di chiudere in bellezza contro la Slovenia, con la diretta su Rai2. Le prime quattro verranno nel capoluogo subalpino, assieme alle omologhe della Pool C, che si sta disputando in Finlandia. «Siamo felici - spiega il sindaco Stefano Lo Russo - che Torino sia stata considerata una delle sedi principali di questa rassegna continentale. È molto importante che la nostra città continui a essere il territorio che più e meglio di altri sia capace di avere impianti di qualità e un'organizzazione all'altezza della situazione. Sono convinto che vedere questi grandi campioni farà venire voglia ai giovani di praticare lo sport». Il presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio sottolinea che «siamo la Regione europea con il maggior numero di eventi sportivi internazionali che assegnano titoli e questo non è casuale, essendoci dietro una precisa volontà comune, sostenuta da un grande lavoro. Come ci conferma la Camera di Commercio, le ricadute economiche sul territorio delle grandi manifestazioni sono enormi e per noi sono motivo di soddisfazione». Gli azzurri, capitanati da Simone Giannelli, giocheranno l'ottavo di finale domenica e l'eventuale quarto mercoledì, sempre alle 21,05. I biglietti (la capienza del Palavela è di 8.217 posti) sono disponibili esclusivamente sulla piattaforma TicketOne e le prevendite stanno andando bene. «Le gare dell'Italia - afferma il presidente della Fipav Piemonte Paolo Marangon - avranno il tutto esaurito, soprattutto il quarto, ma anche per l'ottavo siamo sulla buona strada. Per il resto aspettiamo di capire quali saranno i match, per spingere il collocamento».

Roberto Levi





Qui sopra, la conferenza stampa di presentazione di ieri mattina. A sinistra il ct Fefè De Giorgi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CREMONINI, IL NUOVO SINGOLO È 'PAPARAZZI': "TOLGO LA MASCHERA DELL'ARTISTA E TORNO ESORDIENTE"

17/9/2026

(Adnkronos) – C'è tutto il pop d'autore di Cremonini tra groove ruvidi, riff di chitarre sinuose e respiro internazionale. Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come semplice riferimento musicale, aprendo una nuova direzione nel suo percorso. Scatta da oggi a mezzanotte questo nuovo capitolo artistico con l'uscita di 'Paparazzi', il primo singolo estratto da 'Amateur', il decimo album di inediti di Cesare Cremonini in arrivo il 23 ottobre. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi è un brano che unisce diversi linguaggi e fatica a trovare riferimenti nella musica italiana. La voce di Cesare è accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono: Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. "Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io'", spiega Cremonini. "Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni", conclude l'artista.

Scritto da Cesare Cremonini insieme allo storico collaboratore Davide Petrella, il nuovo singolo 'Paparazzi' trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro della traccia c'è il legame sempre più ambiguo tra realtà e rappresentazione: la narrazione finisce così per contare più della verità stessa, un paradosso che Cremonini sintetizza a metà brano con la frase emblematica: "la verità è una bugia più grossa".

Al fianco del cantautore nel progetto 'Amateur' si confronta Sig, il personaggio dal teschio dorato che ne scandisce l'estetica. Figura tanto simbolica quanto musicale, SIG personifica il recupero dell'attitudine e del suono tipico delle band, portando avanti l'intento di scarnificare l'immaginario e il suono del pop per spogliarli di ogni superfluo. La sua presenza nasce dal cortocircuito tra morte e sfarzo, tra brama e messa in scena, rievocando apertamente il celebre teschio tempestato di diamanti di Damien Hirst, capace di convertire un antico richiamo alla mortalità in un manufatto seducente e brillante. SIG concentra su di sé l'attenzione e le sovrastrutture che ruotano attorno al musicista, regalando a Cremonini lo spazio e la libertà di rimettere al centro soltanto la musica.

Da domani sarà inoltre disponibile su tutte le piattaforme digitali il videoclip ufficiale del brano firmato dalla regia di Pepsy Romanoff e prodotto da Except. Parallelamente cresce l'attesa per il ritorno sul palco nei palasport: il tour debutterà il 24 novembre con la data zero al Palaprometeo di Ancona, per poi fare tappa all'Unipol Arena di Bologna con una serie di appuntamenti fissati per il 27, 28 e 30 novembre, oltre al 2, 4 e 5 dicembre. Il live toccherà quindi l'Inalpi Arena di Torino nelle serate del 9 e 10 dicembre, per poi chiudere con cinque concerti all'Unipol Forum di Milano in programma il 15, 16, 18, 19 e 21 dicembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

spettacolo

Piccolo spazio, pubblicità...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it



Gli azzurri schierati con il tricolore GALBIATI. Nel riquadro Paolo Bongioanni e Alberto Cirio (Regione), Stefano Lo Russo e Mimmo Carretta (Comune) alla presentazione dell'evento LAPRESSE

Il grande volley torna in città da domenica con ottavi e quarti del torneo continentale

Torino, è forte il cuore

Diego De Ponti
TORINO

Al PalaVela si rinnoverà la festa dei giorni di Torino 2006 con la nostra Nazionale a caccia dell'Europa. Si punta al pienone da 8 mila posti

Torino al centro del volley. Da domenica la Città ospiterà un segmento degli ottavi e dei quarti di finale dell'Europeo di volley che sta infiammando il Paese. Merito degli azzurri impegnati ora Modena dopo l'inaugurazione-evento in Piazza del Plebiscito che ha entusiasmato pubblico e telespettatori per la location d'eccezione. Quindi una festa che arriva a Torino sull'onda di una squadra, quella italiana, già qualificata per gli ottavi e che a Torino troverà un pubblico attento e appassionato. Ma non c'è solo la presenza azzurra a dare lustro ai giorni che verranno. Al PalaVela si giocheranno altri tre ottavi e due quarti di finali. Insomma un programma ricco per una Città e una Regione che hanno puntato tutto sugli eventi sportivi. Non è un caso che il Piemonte sia la prima regione d'Europa per svolgimento di eventi sportivi internazionali e no che assegnano titoli. Se l'obiettivo si focalizza su Torino allora vediamo che la Città quest'anno ha imbastito un rapporto forte e viscerale con il volley di prima grandezza. Il 2026 è iniziato con le Final Four di Coppa Italia femminile all'Inalpi Arena. Un successo strepitoso che ha lasciato il segno, a maggio lo stesso impianto lia ospitato il gotha del volley europeo con le Final Four di Champions League che ha visto Perugia trionfare bissando il titolo conquistato l'anno prima. Ora un nuovo bagno di folla.

Successo confermato l'Assessore al Turismo con delega allo Sport Paolo Bongioanni: «Torino protagonista con la grande pallavolo. Per noi è fonte di felicità ospitare un altro evento di grande pallavolo per la capacità di queste manifestazioni di fare da volano per il territorio». L'entusiasmo prende la mano a tutti, compreso il presidente regionale Alberto Cirio che ha raccontato dei suoi dubbi e delle risposte: «Ho guardato l'ultima partita dell'Italia e non capivo perché sbagliassero tanto in battuta. Mi hanno spiegato che è un fondamentale forzato e si rischia tanto. Ma al di là di questo la nostra è una dichiarazione d'amore per la pallavolo. E questo slancio è fatto di vera passione». Sullo stessa linea d'onda l'Assessore comunale Domenico Carretta: «Continua una storia emozionante».

La risposta di Torino non si è fatta aspettare e si va verso l'esaurito per il quarto di finale di mercoledì, segno che la fiducia negli azzurri è alta. La Federazione metterà a disposizione altri biglietti di un settore che non disponibile finora e si conta di arrivare a 8.200 spettatori. Per domenica ci sono più biglietti, ma si prevede una accelerazione domani quando si conoscerà l'accoppiamento dell'Italia. La scelta del PalaVela non è casuale e, soprattutto, porta bene. Il Piemonte ha ospitato gli ultimi due tornei pre-Mondiali dell'Italia. Nel 2022 a Cuneo e nel 2025 a Torino al Pa-

LA SITUAZIONE - ORGOGLIO BULGARIA, BATTUTA LA POLONIA

Gli sloveni piegano la Cechia 3-1

Tempo di verdetti oggi per la Pool A e la Pool C. Gli altri due raggruppamenti già definiti . Gli ottavi che si giocheranno a Sofia in Bulgaria: Francia-Portogallo, Ucraina-Romania, Polonia-Lettonia, Germania-Bulgaria

POOL A (Modena, Italia) Italia-Svezia 3-0. Svezia-Cechia 2-3; Grecia-Italia. Ieri Slovenia-Svezia 3-0; Italia-Slovacchia 3-1. Slovacchia-Cechia 0-3. Slovenia-Grecia 1-3. Grecia-Svezia 3-1; Italia-Rep. Ceca 3-1. Ieri Svezia-Slovacchia 3-1; Cechia-Slovenia 1-3. Oggi ore 16 Slovacchia-Grecia; ore 21.05 Italia-Slovenia. Classifica: Italia 12; Slovenia 9; Cechia 8, Grecia 6; Svezia 4; Slovacchia 0.

POOL B (Sofia, Bulgaria) Bulgaria-Macedonia Nord 3-0. Polonia-Portogallo 3-0, Israele-Ucraina 1-3. Ucraina-Macedonia Nord 3-0; Portogallo-Bulgaria 0-3. Polonia-Israele 3-0; Bulgaria-Ucraina 1-3. Portogallo-Israele 2-3, Macedonia del Nord-Polonia 0-3. Ucraina-Portogallo 3-0; Bulgaria-Israele 3-1. Macedonia Nord-Portogallo 0-3; Polonia-Ucraina 3-0. Israele-Macedonia del Nord 0-3; Polonia-Bulgaria 2-3. Classifica: Polonia 13; Ucraina 12; Bulgaria 11; Portogallo 4; Macedonia Nord 3; Israele 2

POOL C (Tampere, Finlandia) Finlandia-Danimarca 3-0. Olanda-Belgio 1-3; Serbia-Estonia 3-1. Ieri Danimarca-Olanda 3-0; ore Belgio-Finlandia 2-3. Estonia-Danimarca 0-3, Finlandia-Serbia 3-0. Serbia-Olanda 3-2; Estonia-Belgio 1-3. Belgio-Danimarca 3-1, Olanda-Finlandia 2-3. Danimarca-Serbia 2-3; Olanda-Estonia 1-3. Oggi ore 16 Serbia-Belgio; ore 19 Finlandia-Estonia. Classifica: Finlandia, Belgio 10; Danimarca 6; Serbia 5; Estonia 3; Olanda 2.

POOL D (Cluj Napoca, Romania) Romania-Lettonia 1-3. Francia-Svizzera 3-0; Turchia-Germania 1-3. Germania-Lettonia 3-0; Svizzera-Romania 1-3. Svizzera-Turchia 0-3; Lettonia-Francia 1-3. Germania-Svizzera 3-1; Romania-Turchia 3-1; Lettonia-Svizzera 1-3; Francia-Germania 3-0. Turchia-Lettonia 1-3; Francia-Romania 2-3. Classifica: Francia 13; Germania 11; Romania 9; Lettonia 6, Turchia, Svizzera 3.

IL CALENDARIO DELL'ITALIA

POOL PHASE (Fase a Gironi)

ITALIA - SVEZIA 3-0 (Napoli)

ITALIA - GRECIA 3-0 (Modena)

ITALIA - SLOVACCHIA 3-1 (Modena)

ITALIA - CECHIA 3-1 (Modena)

Oggi, ore 21.05

ITALIA - SLOVENIA (Modena)

La formula completa del torneo

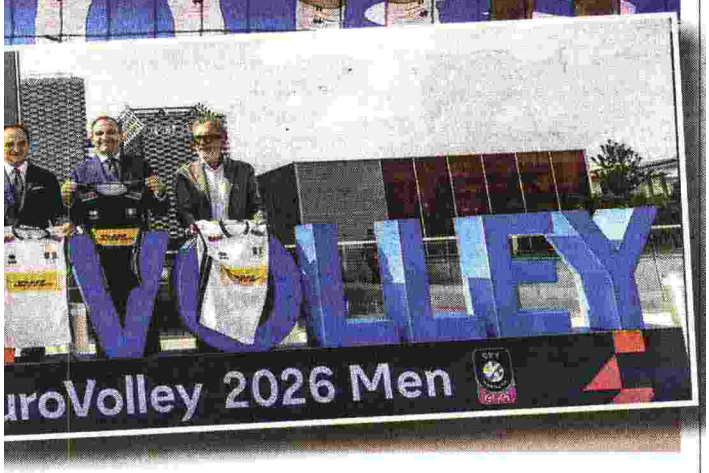
Partecipano al **Cev Enel EuroVolley 2026**
24 formazioni, suddivise in 4 Pool da 6 squadre ciascuna. Al termine della Pool Phase, composta da **cinque partite** per ciascuna squadra, si disputeranno gli **Ottavi di Finale** a cui si qualificano le prime 4 formazioni di ogni Pool.
Gli ottavi si svolgeranno dal 19 al 21 settembre a Sofia in Bulgaria e a Torino.
I quarti si svolgeranno il 22 e il 23 settembre a Sofia in Bulgaria e a Torino.
Semifinali e finali il 25 e 26 settembre a Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TUTTOSPORT

www.ecostampa.it





con l'Italia protagonista

azzurro

laVela. Quindi perché non continuare. Le ragioni della scelta le illustra il presidente del Comitato regionale Paolao Marangon: «Un anno fa il torneo di fine agosto ci ha permesso di valutare la possibilità di ospitare in questo impianto ottavi e quarti. La scelta è strettamente connessa alla natura allargata del torneo. È una formula che rende inevitabile partite di minor interesse per il pubblico locale. Però è un impianto che farà buona figura anche negli altri match». Il PalaVela è parte dell'eredità olimpica di Torino 2006. Tra le competizioni internazionali ospitate la ULEB Cup di basket del 2008, i Mondiali di pattinaggio su ghiaccio nel 2010, la Coppa davis nel 2013. Un anno fa la Fipav Cup Men Elite che fece da trampolino di lancio al bis azzurro ai Mondiali. Da domenica si tingerà d'azzurro e sarà un'altra grande emozione.

Cirio, presidente della Regione: «Il nostro è amore per la pallavolo»

©RIPRODUZIONE RISERVATA


Torino, è forte il cuore
Gli sloveni piegano la Cechia 3-1


azzurro
«Slovenia tosta Evitare i blackout»
Antropova: «La mia estate coraggiosa è storia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

"Paparazzi", il primo singolo di Cesare Cremonini dall'album Amateur

17 settembre 2026 alle 10:12

Roma, 17 set. (askanews) - Esce a mezzanotte "Paparazzi", il primo singolo estratto da "Amateur", il decimo album di inediti di Cesare Cremonini, in uscita il 23 ottobre.Un brano adrenalinico che unisce diversi linguaggi che finiscono per generare qualcosa di estremo ma immediato. Prodotto come il brano d'esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, "Paparazzi" colpisce per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale. Un gesto artistico netto che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock'n'roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall'incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico, composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura nuova."Ho scelto 'Paparazzi' come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: 'posso provare a farlo io' - ha spiegato Cremonini - ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé, tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo 'Amateur': un gesto artistico, oltre che un album di canzoni"."Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto. La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione.Al fianco di Cremonini in "Amateur" compare Sig, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, Sig incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo.Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi". Una performance che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll. E sono state aggiunte nuove date nel tour che debutterà quindi il 24 novembre ad Ancona, al Palaprometeo, data zero, e chiuderà il 21 dicembre a Milano, Unipol Forum, anziché il 19. Ecco tutte le date, molte sold out: 27 novembre Bologna, Unipol Arena, 28 novembre Bologna, Unipol Arena, 30 novembre Bologna, Unipol Arena, 2 dicembre Bologna, Unipol Arena, 4 dicembre Bologna, Unipol Arena, 5 dicembre Bologna, Unipol Arena, 9 dicembre Torino, Inalpi Arena, 10 dicembre Torino, Inalpi Arena, 15 dicembre Milano, Unipol Forum, 16 dicembre Milano, Unipol Forum, 18 dicembre Milano, Unipol Forum, 19 dicembre Milano, Unipol Forum, 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni





Una stella sulla Walk of Fame di Hollywood per Nia Long
Red

Ecuador, sei ettari di foresta in fiamme a Quito, case minacciate
Red

Lorenzo Giannuzzi: estate straordinaria, ma la stagione continua
Red

Rialzo dei tassi da parte della Federal Reserve statunitense di un quarto di punto

Centri storici Campania, Sangiuliano: basta calamite e kebab
Red

Trump minaccia l'Ue: dazi pesanti se Canada diventa membro associato
Red

Benji e Fede: stiamo andando verso l'autenticità e la maturità
Red

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

vivere ancona
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Cesare Cremonini in concerto ad Ancona: le info sui biglietti

17.09.2026 12:37 5

COMUNICATO STAMPA

da **Comcerto**

ARGOMENTI
spettacoli, comunicato stampa

CONDIVIDI

https://vivere.me/g70t



Il 23 ottobre Cesare Cremonini pubblica “AMATEUR”, il suo decimo album di inediti, registrato allo Studio 13 di Londra. Un progetto che apre un nuovo capitolo nel percorso dell’artista.

E il primo assaggio arriva a mezzanotte con “PAPARAZZI”, ilprimo travolgente singolo che inaugura il nuovo progetto discografico.

“Paparazzi” è un brano adrenalinico, che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale, unendo diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati, ma finiscono per generare qualcosa di estremo eppure fortemente immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce fin dal primo ascolto per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale.

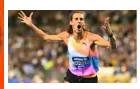
Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, l’incredibile Donny

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Tragedia in strada: uomo si accascia a terra e muore dopo un...
2 1093


Ultimate Championship, Gimbo vince anche a Budapest: "Grazie...
2 885


Falconara: il sindaco Stefania Signorini ricorda l'artista...
2 810


Sciopero generale di 24 ore del Tpl mercoledì 23 settembre
2 797



Numana: il Villaggio Conero Azzurro vince la puntata di 4...
2 443

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione senza precedenti che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura che non si appoggia, nemmeno questa volta, al già detto o al già fatto.

«Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io".

Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé,

tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni. »

Cesare Cremonini

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto.

La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la provocazione diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione, dentro un sistema mediatico che rende ogni giorno più difficile distinguerle. La narrazione oggi conta più della verità e Cremonini a metà brano sintetizza questo concetto con una frase emblematica: "*la verità è una bugia più grossa*".

Al fianco di Cremonini in "AMATEUR" compare SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo. La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di Damien Hirst, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi" https://youtu.be/uuT1upW8Ppk (regia di Pepsy Romanoff – Produzione Except). Una performance elettrizzante che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll.

CREDITS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Written by Cesare Cremonini, Davide Petrella, Alessandro Magnanini

Vocals: Cesare Cremonini

Backing Vocals: Cesare Cremonini, Davide Petrella

Saxophone: Donny McCaslin

Keyboards & Synths: Alessandro Magnanini

Guitars: Paul Stacey, Alessandro Magnanini, Alessandro De Crescenzo

Drums: Malcolm Catto

Bass: Tim Lefebvre

Percussion: Alessandro Magnanini

AMATOUR

I biglietti per le nuove date sono disponibili da adesso in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale a partire dalle ore 10:00 di venerdì 18 settembre.

AGGIUNTE NUOVE DATE:

24 novembre	**Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO)**
27 novembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
28 novembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre	Bologna, Unipol Arena
4 dicembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre	Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)
9 dicembre	Torino, Inalpi Arena
10dicembre	Torino, Inalpi Arena
15 dicembre	Milano, Unipol Forum
16 dicembre	Milano, Unipol Forum
18 dicembre	Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre	Milano, Unipol Forum
21 dicembre	Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)

È attivo il servizio di notizie **in tempo reale** tramite Whatasapp, Telegram e Viber di Vivere Ancona.
Per Whatsapp iscriversi al canale https://vivere.me/waVivereAncona.
Per Telegram cercare il canale **@vivereAncona** o cliccare su t.me/vivereancona.
Seguici su Facebook e Twitter.

Iscriviti alla nostra newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Torna all'articolo

Commenti

Vivere Ancona, supplemento di Vivere Civitanova, testata di Vivere srl, edita da Next Media srl. Direttore responsabile **Andrea Brecciaroli**.Registrazione presso il tribunale di Ancona n° 4 del 2 novembre 2020.
RSS: http://feeds.feedburner.com/vivereancona. Informativa sulla Privacy.
Accedi | Pagina generata in 0.02 secondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Cesare Cremonini in concerto ad Ancona: le info sui biglietti

17.09.2026 12:37 5

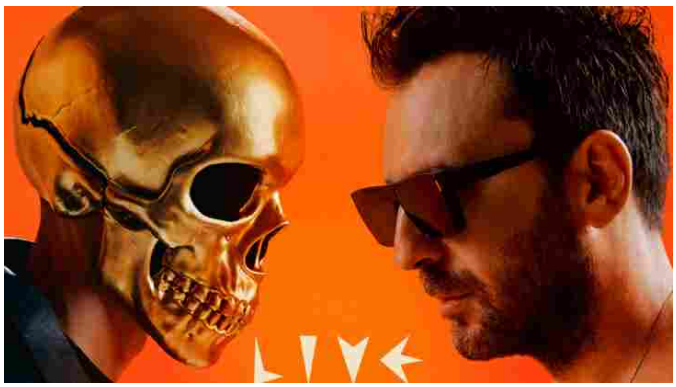
COMUNICATO STAMPA

da **Comcerto**

ARGOMENTI
spettacoli, comunicato stampa

CONDIVIDI

https://vivere.me/g70



Riassumi

Il 23 ottobre Cesare Cremonini pubblica “AMATEUR”, il suo decimo album di inediti, registrato allo Studio 13 di Londra. Un progetto che apre un nuovo capitolo nel percorso dell’artista.

E il primo assaggio arriva a mezzanotte con “PAPARAZZI”, ilprimo travolgente singolo che inaugura il nuovo progetto discografico.

“Paparazzi” è un brano adrenalinico, che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale, unendo diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati, ma finiscono per generare qualcosa di estremo eppure fortemente immediato. Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, Paparazzi colpisce fin dal primo ascolto per il groove ruvido, il riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale.

Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale, per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare, fin dal primo verso, si muove libera, diretta e graffiante, accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata, nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

Ad aver registrato il brano, infatti, insieme a Cremonini e al suo nucleo storico composto dai produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA


Dimentica la carta di credito alla cassa, una 25enne la...
2 222


Ancona: Tragedia in strada: uomo si accascia a terra e muore...
2 208


Preapertura della caccia nelle Marche: uccelli da richiamo...
2 193


Pesaro: Lite tra cuochi a fine turno, spunta un coltello, due...
2 176


Fano: Voilà, i quattro ‘sì’: la marottese Veronica Bruganelli...
2 168

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Crescenzo, ci sono alcuni tra i più influenti musicisti e artisti contemporanei: tra tutti Malcolm Catto alla batteria, l'incredibile Donny McCaslin ai sassofoni e il produttore e musicista Paul Stacey alle chitarre. Una formazione senza precedenti che contribuisce a definire il nuovo suono di Cremonini, che mette insieme esperienze e provenienze musicali diverse tra loro con la forza di una scrittura che non si appoggia, nemmeno questa volta, al già detto o al già fatto.

«Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io".

Ho cercato di crescere insieme alla mia musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla. Suonare dimenticandosi di sé,

tornare esordienti, togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni. »

Cesare Cremonini

"Paparazzi" è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini: la libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto.

La stessa libertà attraversa il testo, scritto da Cremonini insieme al suo collaboratore storico Davide Petrella. "Paparazzi" trasforma un presente privo di riferimenti e certezze in puro intrattenimento. Bugie e verità si confondono, mentre l'ironia e la provocazione diventano gli strumenti utili per raccontare il nostro tempo senza la pretesa di spiegarlo. Al centro, il rapporto sempre più incerto tra realtà e rappresentazione, dentro un sistema mediatico che rende ogni giorno più difficile distinguerle. La narrazione oggi conta più della verità e Cremonini a metà brano sintetizza questo concetto con una frase emblematica: "*la verità è una bugia più grossa*".

Al fianco di Cremonini in "AMATEUR" compare SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto. Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all'attitudine delle band e il desiderio di scarnificare il suono e l'immagine del pop, liberandoli dal superfluo. La sua figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione, e guarda al celebre teschio di Damien Hirst, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente. SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista, lasciando a Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.

Da domani sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali anche il video di "Paparazzi" https://youtu.be/uuT1upW8Ppk (regia di Pepsy Romanoff – Produzione Except). Una performance elettrizzante che mette al centro Cremonini, la musica e gli strumenti, in un susseguirsi di immagini, luci e atmosfere che amplificano l'energia del brano e ne restituiscono tutta la potenza e l'attitudine rock'n'roll.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CREDITS

Written by Cesare Cremonini, Davide Petrella, Alessandro Magnanini

Vocals: Cesare Cremonini

Backing Vocals: Cesare Cremonini, Davide Petrella

Saxophone: Donny McCaslin

Keyboards & Synths: Alessandro Magnanini

Guitars: Paul Stacey, Alessandro Magnanini, Alessandro De Crescenzo

Drums: Malcolm Catto

Bass: Tim Lefebvre

Percussion: Alessandro Magnanini

AMATOUR

I biglietti per le nuove date sono disponibili da adesso in prevendita riservata ai titolari di carta Mastercard su priceless.com/music e in vendita generale a partire dalle ore 10:00 di venerdì 18 settembre.

AGGIUNTE NUOVE DATE:

24 novembre	**Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO)**
27 novembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
28 novembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre	Bologna, Unipol Arena
4 dicembre	Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre	Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)
9 dicembre	Torino, Inalpi Arena
10dicembre	Torino, Inalpi Arena
15 dicembre	Milano, Unipol Forum
16 dicembre	Milano, Unipol Forum
18 dicembre	Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre	Milano, Unipol Forum
21 dicembre	Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)

Per **Vivere Marche** è attivo il servizio di notizie **in tempo reale** anche su:
Facebook | Telegram | LinkedIn | Mastodon
Clicca e iscriviti!

QUI per iscriverti alla nostra newsletter.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

Alcaraz stacca il pass per le Atp Finals di Torino: la nuova sfida con Sinner e Zverev

di Marco Calabresi

Lo spagnolo ha già i punti necessari per un posto tra gli otto maestri, sebbene sia quarto nella Race



Dopo **Sascha Zverev e Jannik Sinner**, rispettivamente primo e secondo nella Race, anche **Carlos Alcaraz** è aritmeticamente certo di giocare le Nitto **Atp Finals**. L'ufficialità è arrivata direttamente dai canali dell'evento in programma alla Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre: nonostante i quattro mesi e mezzo di assenza dai campi, interrotta a New York, lo spagnolo ha già i punti necessari per un posto tra gli otto maestri, sebbene sia quarto nella Race, dietro anche a Ben Shelton, che invece a differenza di Carlitos non è ancora qualificato.

Questo perché il regolamento prevede che un posto nelle Finals vada di diritto al vincitore di uno dei quattro Slam della stagione, a patto che finisca tra i primi 20 della Race: Alcaraz ha trionfato a Melbourne e aritmeticamente non potrà scendere sotto il 20° posto, attualmente occupato da **Jiri Lehecka** con 1.855 punti contro i 4.050 di Alcaraz. A oggi, con Zverev, Sinner e Alcaraz, giocherebbero le Finals anche **Shelton, Flavio Cobolli, Frances Tiafoe, Arthur Fils e Daniil Medvedev**.

Lo spagnolo, che quest'anno per via dell'infortunio ha disputato soltanto 30 partite vincendone però ben 26, si qualifica così per il quinto anno

CORRIERE TV



In costume da bagno per le strade di Tokyo, lo show dei campioni di pallanuoto della Pro Recco

I giocatori hanno attraversato la strada a piedi nudi tra gli sguardi stupiti dei passanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

consecutivo alle Finals, anche se nel 2022 non giocò per via di uno strappo addominale: il suo miglior risultato rimane la finale raggiunta lo scorso anno, persa contro Jannik Sinner, vincitore invece delle ultime due edizioni.

16 settembre 2026

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

blastingnews 2 Accedi

Alcaraz si qualifica per le Atp Finals di Torino, raggiungendo Sinner e Zverev

PUBBLICITÀ



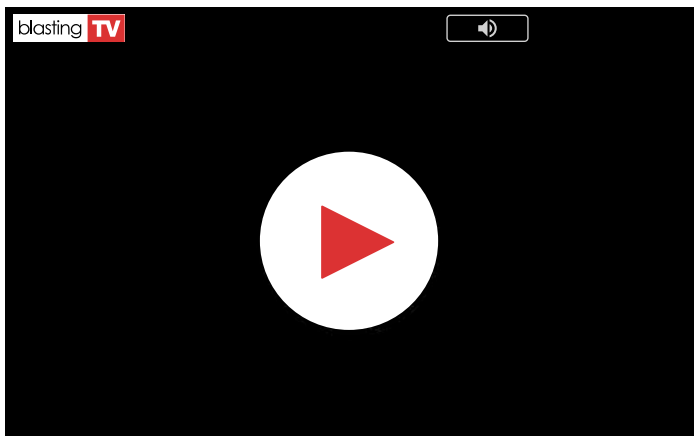
File:Carlos Alcaraz 2025 FO.jpg - Wikipedia © Creative Commons

Alcaraz si unisce a Sinner e Zverev a Torino: lo spagnolo è il terzo qualificato alle Atp Finals

di Luigi Cotrino
Aggiornato il 16 settembre 2026 alle ore 21:10

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

BASKET



Video del Giorno: Mondiali 2026, Evenepoel: 'Senza Pogacar cambia tutto, sarà una gara diversa'

Carlos Alcaraz ha ufficialmente staccato il pass per le **ATP Finals di Torino**, diventando il terzo giocatore a qualificarsi per l'importante torneo di fine stagione. L'annuncio è giunto il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

16 settembre 2026, confermando la sua presenza all'evento in programma dal 15 al 22 novembre 2026.

Il tennista spagnolo si unisce così a **Jannik Sinner** e **Sascha Zverev**, che avevano già assicurato la loro partecipazione. La qualificazione di Alcaraz completa un primo nucleo di protagonisti di alto livello per l'appuntamento che chiuderà la stagione del circuito maschile.

PUBBLICITÀ

La regola chiave per la qualificazione

La strada di Alcaraz verso Torino è stata aperta da una specifica norma del regolamento di qualificazione. Nonostante fosse alle spalle di Ben Shelton nella Race, con un distacco di 380 punti, lo spagnolo ha beneficiato della regola che tutela i giocatori che hanno vinto un **torneo del Grande Slam** nell'anno in corso e che sono già matematicamente certi di chiudere la stagione tra i **primi 20** della classifica. Questa combinazione di fattori gli ha garantito l'accesso diretto al prestigioso torneo torinese.

La sua posizione nella Race, quindi, non ha rappresentato un ostacolo insormontabile. Il meccanismo di qualificazione riconosce il valore intrinseco di un successo in uno Slam, collegandolo alla solida certezza di mantenere una posizione tra i primi venti, una condizione che Alcaraz ha già soddisfatto pienamente.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Il quadro dei qualificati e l'attesa per Torino

Con la qualificazione di Alcaraz, il tabellone delle **ATP Finals** inizia a prendere forma con un trio di nomi di spicco: **Sinner**, **Zverev** e lo stesso **Alcaraz**. Questi tre campioni rappresentano i primi qualificati ufficiali, mentre la competizione per gli altri posti disponibili rimane aperta e legata all'evoluzione della Race. Per il pubblico italiano, l'evento in programma dal 15 al 22 novembre 2026 all'Inalpi Arena assume già un profilo ben definito, con l'attesa per questi protagonisti di primo piano.

Il percorso stagionale di Alcaraz

Secondo il profilo diffuso dagli organizzatori delle Nitto ATP Finals, Alcaraz si qualifica per il torneo di fine stagione per la *quinta annata consecutiva*.

PUBBLICITÀ

Viene inoltre ricordato che Zverev ha ottenuto la qualificazione come vincitore del Roland Garros e degli US Open, mentre Sinner si è qualificato come campione di Wimbledon. Alcaraz, detentore dell'**Australian Open**, ha la garanzia di rientrare tra i primi 20 della PIF ATP Live Race To Turin, consolidando la sua posizione.

Il suo percorso stagionale è stato notevole: ha conquistato **26 titoli** a livello di tour e ha completato il suo **Career Grand Slam** a Melbourne Park. Il bilancio stagionale di Alcaraz si attesta su un impressionante 26 vittorie e 4 sconfitte, a testimonianza di una stagione di alto livello.

© RIPRODUZIONE VIETATA

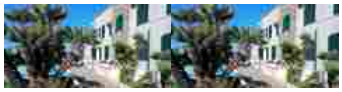
Content sponsored by Outbrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

MGO Marco Gallo ODONTOIATRIA 0171 944286



CHE TEMPO FA

ADESSO 27.3°C

GIO 17 17.5°C 25.9°C

VEN 18 16.9°C 24.5°C

@Datameteo.com

Marlins PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Backstage
- Datameteo
- Oroscopo
- Quattrozampe
- Voce al diritto
- Ridere & Pensare
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Schegge di Luce
- Quarta Parete
- Chiedo allo Chef
- Storie di montagna
- Farinél
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Degni di Nota

EVENTI | 16 settembre 2026, 15:11

"Tennis in Città" fa tappa a Fossano: la grande festa della racchetta e l'orgoglio per il Trofeo delle Atp Finals [VIDEO]

La città accoglie l'iniziativa collaterale delle Nitto Atp Finals di Torino, il punto con l'assessore Toti: "Soddisfazione per l'intera città che diventa palcoscenico internazionale di sport e turismo"



Il Trofeo ufficiale delle Nitto ATP Finals (foto da La voce di Asti)

Un'opportunità straordinaria, un prestigio di livello internazionale e una grande festa di sport per tutta la cittadinanza. **Fossano** si prepara ad accogliere **"Tennis in Città"**, l'iniziativa collaterale legata alle **Nitto Atp Finals di Torino**, in programma dal 15 al 22 novembre presso l'Inalpi Arena.

Dal **18 al 20 settembre**, la splendida cornice di **piazza Castello** si trasformerà in un grande campo a cielo aperto, offrendo a cittadini,







IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

BIOS, perchè!?
Younger Wine
I più letti della settimana
Fuori EXPO
Gusto e Gusti
Storie di ALPIMED
Copertina

appassionati e famiglie la possibilità di provare i colpi da campione ogni giorno **dalle ore 9:00 alle 18:00**.

L'arrivo di questo prestigioso evento è il frutto di un lavoro sinergico e concreto nato già un anno fa grazie a un contatto continuo tra il Comune e la **Regione Piemonte.** L'iniziativa, promossa dal **Ministero per lo Sport e i Giovani**, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino, vede la infatti, collaborazione attiva del **Comune di Fossano** e del suo Assessorato allo Sport, dimostrando la capacità dell'amministrazione di cogliere occasioni di altissimo livello per la crescita della comunità.

La presenza del **Trofeo ufficiale delle Nitto Atp Finals** rappresenta motivo di enorme orgoglio per la città, **unica realtà fuori dalla provincia di Torino** ad accogliere un evento di tale portata. Come sottolineato dall'assessore allo Sport **Danilo Toti**, poter condividere questo palcoscenico con una metropoli come Torino e inserirsi nel momento di massima crescita del movimento tennistico italiano è un segnale forte. L'obiettivo è mostrare l'opportunità di fare un vero e proprio salto di qualità nel mondo delle manifestazioni, confermando come lo sport sia al centro delle strategie amministrative quale veicolo fondamentale per trasmettere valori, sicurezza e creare preziosi spazi di aggregazione per i giovani e le famiglie.



[In foto la locandina dell'evento]

ACCADEVA UN ANNO FA


1 ANNO FA
Attualità
La Via dei Banditi è un libro: da Genova ad Alba sulle tracce di Cocito


1 ANNO FA
Cronaca
Autotreno carico di paglia prende fuoco a Saluzzo. Vigili del Fuoco in azione anche a Demonte


1 ANNO FA
Eventi
Connessioni Festival chiude con successo la quinta edizione: tre giorni di comunicazione tra generazioni [FOTO]

Leggi tutte le notizie

mercoledì 16 settembre

"Tennis in Città" fa tappa a Fossano: la grande festa della racchetta e l'orgoglio per il Trofeo delle Atp Finals [VIDEO]

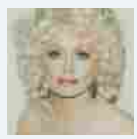

Bra, conto alla rovescia per la festa sociale dell'associazione Museo della Bicicletta

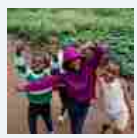

La Mostra internazionale del Fungo di Ceva presentata al Grattacielo della Regione Piemonte

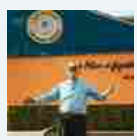

L'Étape Mondovì, non solo bici: tre giorni di musica, cibo e festa nel cuore della città, ecco gli appuntamenti da non perdere


Alba Capitale dell'Arte Contemporanea 2027, svelati al Teatro Sociale i primi progetti [VIDEO]

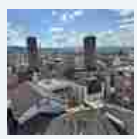

"L'Origine", ad Alba la mostra sul 350° di Orsola Caccia tra arte contemporanea e sacro


Tributo del Caffè letterario Albedo di Bra a Dolly Parton


Dal Sudafrica al Mozambico, il viaggio di Elisa Pira: "Il volontariato per me è un mezzo di conoscenza"


Casa do Menor Italia compie 30 anni: due giorni di festa e riflessione al Monastero di San Biagio


martedì 15 settembre

Ad Alba "La cura della pace": dal Mediterraneo all'economia, una serata per interrogare le radici dei conflitti


Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

L'esposizione del trofeo nella storica **Sala delle Grottesche**, al primo piano del **Castello degli Acaja**, costituisce inoltre una scelta strategica di valorizzazione turistica e culturale. Questa collocazione permetterà ai visitatori non solo di ammirare la maestosità del castello dall'esterno, ma di varcarne le mura e scoprirne le meraviglie interne, inserendosi in un ricco calendario cittadino che spazia dallo sport in piazza fino alla mototerapia e ai grandi tornei giovanili. Il pubblico potrà accedere alla Sala delle Grottesche **venerdì 18 settembre dalle 14:00 alle 18:00**, e **sabato 19 e domenica 20 settembre dalle 9:00 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 18:00**.

Sul fronte del coinvolgimento dei più giovani, le attività allestite sui campi di Piazza Castello avranno una spiccata valenza promozionale per gli sport della racchetta. La gestione degli spazi da parte della Federazione coinvolgerà direttamente le **società locali di Fossano**, dell'intera **provincia di Cuneo** e del **Torinese**, consentendo a ciascuna associazione di organizzare momenti dedicati a tutti per far provare la disciplina. Si preannuncia così una tre giorni imperdibile, pronta a unire la passione sportiva alla promozione del territorio e a mostrare tutta la vitalità della città sul palcoscenico globale.

L'assessore allo Sport **Danilo Toti** ha voluto sottolineare il valore dell'iniziativa per la cittadinanza e per i più giovani: *"**Tutta l'attività che si svolge sui campi ha un obiettivo prettamente promozionale per gli sport della racchetta da parte della Federazione**, ed è la Federazione stessa che gestirà le attività coinvolgendo le società locali. Per locali intendo non solo quelle di Fossano, ma di tutta la provincia di Cuneo e del Torinese. Sarà un'attività promozionale svolta da loro e ogni associazione gestirà come preferirà l'orario messo a disposizione, **con attività rivolte a tutti proprio per dare promozione e far provare lo sport della racchetta**".*



*[In foto l'assessore allo Sport, **Danilo Toti**, mostra orgoglioso il Trofeo ufficiale delle Nitto Atp Finals a breve protagonista a Fossano]*

Sulla scelta della location del trofeo e sul valore promozionale per la città, **Toti** ha evidenziato: *"**Sicuramente la scelta di posizionare il trofeo nella Sala delle Grottesche è una scelta strategica che ci permette di dare visibilità al nostro Castello non solo da fuori**, dove è facilmente evidenziabile la sua maestosità, **ma permetterà a chi vorrà venire a vederlo di entrare dentro le mura e vedere anche cosa contiene al suo interno**. Questo è uno dei tanti eventi che si fanno a Fossano: ci sarà il weekend successivo un evento legato alla mototerapia con Vanni Oddera sempre attorno al Castello sulla piazza, e arriviamo da Sport in Piazza dove tutte le associazioni hanno avuto la loro bellissima vetrina. Fossano in passato è stata anche città di accoglienza per manifestazioni importanti come il Giro d'Italia o il Trofeo Balocco di calcio under 13. Tutto questo fa sì che **Fossano stia dimostrando come lo sport sia sempre più al centro delle strategie dell'Amministrazione**, visto come*





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

veicolo per trasmettere valori, sicurezza e dare spazi di aggregazione ai ragazzi e alle famiglie".

Infine, l'assessore ha espresso tutto l'orgoglio della città per questo traguardo internazionale: *"È ovviamente* ***motivo di orgoglio per la città di Fossano e per me in prima persona come Assessore allo Sport poter portare un evento di richiamo a quello che è l'evento principe****, le Finals ATP di Torino, ormai riconosciuto a livello mondiale come uno dei più attesi dell'anno. Per Fossano è motivo di orgoglio essere l'unica città fuori dalla provincia di Torino ad accogliere un evento di questa portata. È un'occasione per ricevere un sacco di persone e mettere in mostra la nostra città con le sue bellezze, dal Castello a via Roma coi battuti rossi, il Duomo e la bella passeggiata dei viali. Vogliamo dare un segnale forte di come Fossano voglia fare un upgrade nel mondo delle manifestazioni. Questo evento è arrivato a Fossano grazie a* ***un filo diretto e un contatto continuo con la Regione Piemonte****, in particolar modo con l'Assessore allo Sport Paolo Bongioanni, che già un anno fa aveva sollecitato e messo la pulce nell'orecchio su questa opportunità, che abbiamo poi portato avanti in maniera molto concreta raggiungendo l'obiettivo".*

Angela Panzera

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2018 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

LAURA PAUSINI nominata ai Latin GRAMMY 2026 con "YO CANTO 2"



LAURA PAUSINI torna tra i nominati ai Latin GRAMMY® Awards. La cantante italiana ha ricevuto una nomination alla 27ª edizione dei premi, in programma il 12 novembre 2026 al MGM Grand Garden Arena di Las Vegas, nella categoria Mejor Album Vocal Pop Tradicional. Il riconoscimento arriva per YO CANTO 2 , versione spagnola del suo ultimo album di cover IO CANTO 2. La nuova candidatura segue di tre anni il titolo di Latin Recording Academy Person of the Year, assegnatole nel 2023. Vincitrice di 5 Latin GRAMMY®, 1 GRAMMY® Award, 1 Golden Globe, 1 nomination agli Oscar e un´infinita scia di riconoscimenti, Laura Pausini ha pubblicato il suo ultimo disco di cover nel marzo del 2026, un vero e proprio tributo ai cantautori interpreti e compositori della storia della musica italiana, che nella versione spagnola contiene brani dei più grandi autori latini, a rappresentare ogni singolo paese che l´ha incoronata icona musicale, dalla Spagna all´Argentina, dal Messico al Cile, dalla Colombia al Perù, e molti altri ancora. Tra questi, autori come Mecano (Hijo de la Luna), Gloria Estefan (Oye Mi Canto), Juan Luis Guerra (Bachata Rosa), Alejandro Sanz (Cuando Nadie Me Ve), Shakira (Antología), Ricky Martin (Livin´ La Vida Loca), Madonna (La Isla Bonita), Fito Páez (Mariposa Tecknicolor), Natalia Lafourcade (Hasta La Raíz), Pablo López (El Patio), Joan Sebastian (Eso y Más). IL TOUR Lo scorso 30 agosto Laura ha riunito al Pala de Andrè di Ravenna oltre 3mila fan iscritti da tutto il mondo per assistere allo Sneak Peek Fan Club Party: i presenti hanno potuto godere di una grande anticipazione a porte chiuse di quello che sarà lo show che debutterà a ottobre in Italia e in tutta Europa, compresa un´anteprima live a sorpresa del nuovo singolo. L´artista ha eseguito per i suoi fan l´intera set list della leg europea del suo WORLD TOUR 2026/2027, undicesima tournée mondiale, che ha già venduto 450.000 biglietti nel mondo, con tantissime date sold out, e che dal primo ottobre 2026 la porterà nei palazzetti delle più grandi città, e proseguirà fino a fine 2027. ITALIAN + EUROPEAN INDOOR LEG 1 OTTOBRE 2026 - MANTOVA @ PALA UNICAL DATA ZERO (NUOVA DATA) 4 OTTOBRE 2026 - MILANO @ UNIPOL FORUM 6 OTTOBRE 2026 - MILANO @ UNIPOL FORUM 7 OTTOBRE 2026 - MILANO @ UNIPOL FORUM11 OTTOBRE 2026 - STUTTGART (GERMANIA) @ SCHLEYER-HALLE 13 OTTOBRE 2026 - OBERHAUSEN (GERMANIA) @ RUDOLF WEBER-ARENA 15 OTTOBRE 2026 - ZURICH (SVIZZERA)@ HALLENSTADION 17 OTTOBRE 2026 - TORINO @ INALPI ARENA 22 OTTOBRE 2026 - LISBOA (PORTOGALLO)@ MEO ARENA 25 OTTOBRE 2026 - BRUSSELS (BELGIO) @ FOREST NATIONAL 27 OTTOBRE 2026 - LUXEMBOURG @ ROCKHAL 30 OTTOBRE 2026 - NICE (FRANCIA) @ PALAIS NIKAIA 1 NOVEMBRE 2026 - GENEVE (SVIZZERA) @ ARENA 3 NOVEMBRE 2026 - BOLOGNA @ UNIPOL ARENA 6 NOVEMBRE 2026 - FIRENZE @ NELSON MANDELA FORUM BRAZIL 27 FEBBRAIO 2027 - SAO PAULO (BRASILE) @ MERCADO LIVRE ARENA PACAEMBU ITALIAN LEG (STADI) 2 GIUGNO 2027 - LIGNANO SABBIADORO @ STADIO GUIDO TEGHIL (NUOVA DATA) 12 GIUGNO 2027 - MESSINA @ STADIO FRANCO SCOGLIO 19 GIUGNO 2027 - BARI @ STADIO SAN NICOLA 26 GIUGNO 2027 - PESCARA @ STADIO ADRIATICO (NUOVA DATA) 3 LUGLIO 2027 - ROMA @ STADIO OLIMPICO ITALIAN + EUROPEAN INDOOR REPRISE LEG 28 OTTOBRE 2027 - LONDRA @ THE ROYAL ALBERT HALL (NUOVA DATA) 9 NOVEMBRE 2027 - EBOLI @ PALA SELE 12 NOVEMBRE 2027 - LYON-DÉCINES (FRANCIA) @ LDLC ARENA 14 NOVEMBRE 2027 - PARIS (FRANCIA) @ ACCOR ARENA 21 NOVEMBRE 2027 - GOTEBORG (SVEZIA) @ SCANDINAVIUM 24 NOVEMBRE 2027 - AMSTERDAM (OLANDA)@ ZIGGO DOME CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI WEB & SOCIAL https://www.laurapausini.com https://www.facebook.com/LauraPausini/ https://www.instagram.com/laurapausini/ L´articolo proviene da Newsic.it .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Politica
Asilo nido di corso Europa ad Alba: avanzamento al 20% e tempi incerti



Attualità
Capitale italiana dell'Arte 2027: Alba tra le quattro città finaliste



Attualità
Con il Festival Articolo 27 Cuneo si conferma centro di aggregazione nazionale delle buone pratiche carcerarie

Leggi tutte le notizie

EVENTI | 16 settembre 2026, 15:11

"Tennis in Città" fa tappa a Fossano: la grande festa della racchetta e l'orgoglio per il Trofeo delle Atp Finals [VIDEO]

La città accoglie l'iniziativa collaterale delle Nitto Atp Finals di Torino, il punto con l'assessore Toti: "Soddisfazione per l'intera città che diventa palcoscenico internazionale di sport e turismo"



Il Trofeo ufficiale delle Nitto ATP Finals (foto da La voce di Asti)

Un'opportunità straordinaria, un prestigio di livello internazionale e una grande festa di sport per tutta la cittadinanza. **Fossano** si prepara ad accogliere "**Tennis in Città**", l'iniziativa collaterale legata alle **Nitto Atp Finals di Torino**, in programma dal 15 al 22 novembre presso l'Inalpi Arena.

Dal **18 al 20 settembre**, la splendida cornice di **piazza Castello** si trasformerà in un grande campo a cielo aperto, offrendo a cittadini, appassionati e famiglie la possibilità di provare i colpi da campione ogni giorno **dalle ore 9:00 alle 18:00**.

L'arrivo di questo prestigioso evento è il frutto di un lavoro sinergico e concreto nato già un anno fa grazie a un contatto continuo tra il Comune e la **Regione Piemonte.** L'iniziativa, promossa dal **Ministero per lo Sport e i Giovani**, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino, vede la infatti, collaborazione attiva del **Comune di Fossano** e del suo Assessorato allo Sport, dimostrando la capacità dell'amministrazione di cogliere occasioni di altissimo livello per la crescita della comunità.

IN BREVE

Peraria sul palco con Caparezza



A Robilante una serata dedicata a Bernard Damiano nel centenario della nascita



Landandè Insieme: una giornata per famiglie tra natura, agricoltura e sapori del territorio



Savigliano: alla Crosà Neira il corto "A passo lento. Capogrillo e il Re di Pietra"



Bra, conto alla rovescia per la festa sociale dell'associazione Museo della Bicicletta



La Mostra internazionale del Fungo di Ceva presentata al Grattacielo della Regione Piemonte



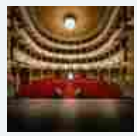
Auser Cuneo e vallate riparte con due appuntamenti: sabato 3 ottobre visita a Rittana e venerdì 9 inaugurazione della nuova auto



L'Étape Mondovì, non solo bici: tre giorni di musica, cibo e festa nel cuore della città, ecco gli appuntamenti da non perdere



"STÜCK. L'altra Resistenza" al Toselli di Cuneo: martedì 22 doppio spettacolo sul diario di don Giuseppe Barbero e gli Internati Militari Italiani



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

La presenza del **Trofeo ufficiale delle Nitto Atp Finals** rappresenta motivo di enorme orgoglio per la città, **unica realtà fuori dalla provincia di Torino** ad accogliere un evento di tale portata. Come sottolineato dall'assessore allo Sport **Danilo Toti**, poter condividere questo palcoscenico con una metropoli come Torino e inserirsi nel momento di massima crescita del movimento tennistico italiano è un segnale forte. L'obiettivo è mostrare l'opportunità di fare un vero e proprio salto di qualità nel mondo delle manifestazioni, confermando come lo sport sia al centro delle strategie amministrative quale veicolo fondamentale per trasmettere valori, sicurezza e creare preziosi spazi di aggregazione per i giovani e le famiglie.



[In foto la locandina dell'evento]

L'esposizione del trofeo nella storica **Sala delle Grottesche**, al primo piano del **Castello degli Acaja**, costituisce inoltre una scelta strategica di valorizzazione turistica e culturale. Questa collocazione permetterà ai visitatori non solo di ammirare la maestosità del castello dall'esterno, ma di varcarne le mura e scoprirne le meraviglie interne, inserendosi in un ricco calendario cittadino che spazia dallo sport in piazza fino alla mototerapia e ai grandi tornei giovanili. Il pubblico potrà accedere alla Sala delle Grottesche **venerdì 18 settembre dalle 14:00 alle 18:00**, e **sabato 19 e domenica 20 settembre dalle 9:00 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 18:00**.

Sul fronte del coinvolgimento dei più giovani, le attività allestite sui campi di Piazza Castello avranno una spiccata valenza promozionale per gli sport della racchetta. La gestione degli spazi da parte della Federazione coinvolgerà direttamente le **società locali di Fossano**, dell'intera **provincia di Cuneo** e del **Torinese**, consentendo a ciascuna associazione di organizzare momenti dedicati a tutti per far provare la disciplina. Si preannuncia così una tre giorni imperdibile, pronta a unire la passione

Alba Capitale dell'Arte Contemporanea 2027, svelati al Teatro Sociale i primi progetti [VIDEO]



Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sportiva alla promozione del territorio e a mostrare tutta la vitalità della città sul palcoscenico globale.

L'assessore allo Sport **Danilo Toti** ha voluto sottolineare il valore dell'iniziativa per la cittadinanza e per i più giovani: *"**Tutta l'attività che si svolge sui campi ha un obiettivo prettamente promozionale per gli sport della racchetta da parte della Federazione**, ed è la Federazione stessa che gestirà le attività coinvolgendo le società locali. Per locali intendo non solo quelle di Fossano, ma di tutta la provincia di Cuneo e del Torinese. Sarà un'attività promozionale svolta da loro e ogni associazione gestirà come preferirà l'orario messo a disposizione, **con attività rivolte a tutti proprio per dare promozione e far provare lo sport della racchetta"**.*



*[In foto l'assessore allo Sport, **Danilo Toti,** mostra orgoglioso il Trofeo ufficiale delle Nitto Atp Finals a breve protagonista a Fossano]*

Sulla scelta della location del trofeo e sul valore promozionale per la città, **Toti** ha evidenziato: *"**Sicuramente la scelta di posizionare il trofeo nella Sala delle Grottesche è una scelta strategica che ci permette di dare visibilità al nostro Castello non solo da fuori**, dove è facilmente evidenziabile la sua maestosità**, ma permetterà a chi vorrà venire a vederlo di entrare dentro le mura e vedere anche cosa contiene al suo interno**. Questo è uno dei tanti eventi che si fanno a Fossano: ci sarà il weekend successivo un evento legato alla mototerapia con Vanni Oddera sempre attorno al Castello sulla piazza, e arriviamo da Sport in Piazza dove tutte le associazioni hanno avuto la loro bellissima vetrina. Fossano in passato è stata anche città di accoglienza per manifestazioni importanti come il Giro d'Italia o il Trofeo Balocco di calcio under 13. Tutto questo fa sì che **Fossano stia dimostrando come lo sport sia sempre più al centro delle strategie dell'Amministrazione**, visto come veicolo per trasmettere valori, sicurezza e dare spazi di aggregazione ai ragazzi e alle famiglie".*

Infine, l'assessore ha espresso tutto l'orgoglio della città per questo traguardo internazionale: *"È ovviamente **motivo di orgoglio per la città di Fossano e per me in prima persona come Assessore allo Sport poter portare un evento di richiamo a quello che è l'evento principe**, le Finals ATP di Torino, ormai riconosciuto a livello mondiale come uno dei più attesi dell'anno. Per Fossano è motivo di orgoglio essere l'unica città fuori dalla provincia di Torino ad accogliere un evento di questa portata. È un'occasione per ricevere un sacco di persone e mettere in mostra la nostra città con le sue bellezze, dal Castello a via Roma coi battuti rossi, il Duomo e la bella passeggiata dei viali. Vogliamo dare un segnale forte di come Fossano voglia fare un upgrade nel mondo delle manifestazioni. Questo evento è arrivato a Fossano grazie a **un filo diretto e un contatto continuo con la Regione Piemonte**, in particolar modo con l'Assessore allo Sport Paolo Bongioanni, che già un anno fa aveva sollecitato e messo la*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

pulce nell'orecchio su questa opportunità, che abbiamo poi portato avanti in maniera molto concreta raggiungendo l'obiettivo".

Angela Panzera

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
STADIO APERTO	CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA
FARINÉL	TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO
IO_VIAGGIO_LEGGERO	NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA	FUORI EXPO	GUSTO E GUSTI
CHIRURGIA DELL'ANIMA	STORIE DI ALPIMED	COPERTINA

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE

- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

GRANDE EVENTO

Agli Europei di volley, Torino aspetta gli azzurri per gli ottavi e i quarti di finale

La squadra guidata da Ferdinando De Giorgi sta andando a gonfie vele nella Pool A di Modena



ROBERTO LEVI
Email:
r.levi@tiscali.it

16 SETTEMBRE 2026 - 18:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Il gruppo dei relatori alla conferenza stampa di presentazione, che si è svolta al Grattacielo Piemonte

Play Pause Resume Stop

La Nazionale maschile sta andando a caccia dell'**ottavo titolo ai CEV Enel EuroVolley**, che con la medaglia d'oro mettono in palio anche la **qualificazione diretta alle Olimpiadi di Los Angeles 2028**. Una parte significativa del suo percorso si svolgerà a **Torino**, essendo il **Palavela** la sede di **quattro ottavi** di finale, **domenica 20 e lunedì 21 settembre**, e di **due quarti**, **mercoledì 23**, prima delle **semifinali** di **venerdì 25** e delle **finali** per il 3°-4° posto e per il 1°-2° di **sabato 26**, in programma all'**Unipol Forum di Assago** a **Milano**.

I più letti



METEO
El Niño potrebbe essere da record: in Piemonte si prepara un autunno molto piovoso, poi cambia l'inverno



ANIMALI - VIDEO DEL GIORNO
La farfalla si posa sul suo naso: la reazione del Golden è tenerissima



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di sabato 12 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Powered by EVOLUTION GROUP

La grande pallavolo consoliderà, dunque, il suo ruolo primario sotto la Mole a poco più di quattro mesi dalla Final Four di Champions League maschile della Inalpi Arena. Nella **Pool A**, in corso al **Pala Panini** di **Modena**, i ragazzi guidati da **Ferdinando De Giorgi** hanno finora **battuto per 3-0 Svezia e Grecia e per 3-1 Slovacchia e Repubblica Ceca** e domani, **giovedì 17 settembre**, alle ore **21,05** cercheranno di chiudere in bellezza contro la **Slovenia**, con la **diretta su Rai2**. Le prime quattro verranno nel capoluogo subalpino, assieme alle omologhe della **Pool C**, che si sta disputando in **Finlandia**.

«Siamo felici - spiega il sindaco **Stefano Lo Russo** - che Torino sia stata considerata una delle sedi principali di questa rassegna continentale. È molto importante che la nostra città continui a essere il territorio che più e meglio di altri sia **capace di avere impianti sportivi di qualità e un'organizzazione all'altezza della situazione**. Sono convinto che vedere questi **grandi campioni** farà venire **voglia** ai **giovani** di **praticare lo sport**».

Il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** sottolinea che «siamo la **Regione europea** con il **maggior numero di eventi sportivi internazionali che assegnano titoli** e questo non è casuale, essendoci dietro una precisa volontà comune, sostenuta da un grande lavoro. Come ci conferma la **Camera di Commercio**, le ricadute economiche sul territorio delle grandi manifestazioni sono enormi e per noi sono motivo di soddisfazione».

Gli azzurri, capitanati da **Simone Giannelli**, giocheranno l'**ottavo** di finale **domenica** e l'**eventuale quarto mercoledì**, sempre alle **21,05**. I biglietti (la **capienza del Palavela** è di **8.217 posti**) sono disponibili esclusivamente sulla **piattaforma TicketOne** e le prevendite stanno andando bene.

«**Le gare dell'Italia** - afferma il presidente della Fipav Piemonte **Paolo Marangon** - avranno il **tutto esaurito**, soprattutto il quarto, ma anche per l'ottavo siamo sulla buona strada. Per il resto aspettiamo di capire quali saranno i match, per spingere il collocamento».

TAG
Ferdinando De Giorgi , Simone Giannelli , Stefano Lo Russo , Alberto Cirio , Paolo Marangon , Palavela , Unipol Forum di Assago , Rai2 , Ticketone , Torino

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di giovedì 10 settembre



In primo piano



A Candiolo un'opera di Mario Merz all'Istituto: arte e cura si incontrano nel piazzale dell'ospedale



Aperto il nuovo supermercato Pam, un posto di lavoro per 74 persone



Agli Europei di volley, Torino aspetta gli azzurri per gli ottavi e i quarti di finale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ABBONATI ORA

/ TENNIS

Alcaraz qualificato alle Atp Finals per il quinto anno consecutivo: si unisce a Sinner e Zverev

Lo spagnolo, tornato in campo negli Us Open dopo il lungo infortunio, sarà protagonista nel torneo dei maestri a Torino

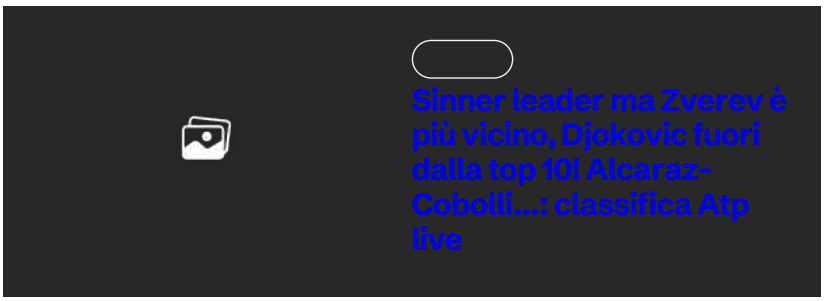
2 MIN NITTO ATP FINALS ALCARAZ

16 settembre 2026, 18:30

Dopo i risultati degli Us Open, Carlos Alcaraz ha ottenuto il pass per le Atp Finals 2026, in scena a fine stagione a **Torino.** Il tennista spagnolo, **vincitore degli Australian Open,** ha infatti la certezza **di chiudere l'annata nella top 20 del ranking Atp,** staccando il pass per il Masters in quanto vincitore di uno Slam nel 2026. **Il tennista 23enne è tornato in campo negli ultimi Us Open dopo esser rimasto fuori oltre quattro mesi per un infortunio al polso.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Sinner leader ma Zverev è più vicino, Djokovic fuori dalla top 10! Alcaraz-Cobolli...: classifica Atp live

Il bilancio alle Finals

Lo spagnolo si qualifica per il quinto anno consecutivo al "Master" e raggiunge i già qualificati Alexander Zverev e Jannik Sinner. Il tedesco, campione del Roland Garros e degli Us Open di quest'anno, e l'azzurro, vincitore a Wimbledon, sono già qualificati. **Alcaraz ha un bilancio di 7 vittorie e 5 sconfitte alle Nitto Atp Finals;** nella scorsa stagione ha raggiunto per la prima volta la finale, **perdendo poi contro Sinner.** Le Finals 2026 si svolgeranno nuovamente all'Inalpi Arena di Torino e andranno in scena dal 15 al 22 novembre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TUTTE LE NEWS DI TENNIS

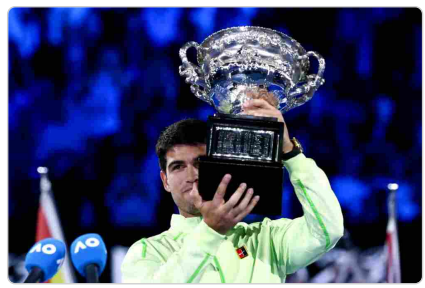
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

UBALDO SCANAGATTA'S TENNIS WORLD UBITENNIS

www.ecostampa.it

ATP Finals: Alcaraz qualificato, si aggiunge a Sinner e Zverev. Quinta partecipazione di fila per lu



Carlos Alcaraz, quarto nella Race dietro Shelton, si qualifica in virtù della regola del campione Slam Dopo Alexander Zverev e Jannik Sinner , anche Carlos Alcaraz si è qualificato alle Nitto ATP Finals per la quinta stagione consecutiva. Il campione degli Australian Open, ha ottenuto la qualificazione dal momento che è matematicamente certo di concludere la stagione tra i primi 20 della PIF ATP Live Race To Turin. Nonostante il quarto posto nella Race, alle spalle dell´americano Ben Shelton che non è ancora certo della qualificazione , Alcaraz ha già il pass per Torino per via del regolamento che riserva un posto alle Finals a un vincitore Slam nella stagione, a patto che finisca tra i primi 20 della Race. In virtù dei punti accumulati in stagione, lo spagnolo non potrà scendere sotto il 20° posto, attualmente occupato da Jiri Lehecka con 1.855 punti, contro i 4.050 di Alcaraz. Gli altri due ad aver sollevato un trofeo major, Jannik e Sascha, erano già qualificati grazie all´enorme distacco sugli inseguitori. Certo, una stagione non semplice per il murciano , viziata dall´infortunio al polso che lo ha tenuto ai box per più di cinque mesi, ma che comunque non gli ha impedito di lasciare il segno, come a Melbourne Park, dove ha completato il Career Grand Slam, conquistando tutti e quattro i tornei Major nel corso della sua carriera. In stagione Alcaraz vanta un bilancio di 26 vittorie e 4 sconfitte, con due successi all´attivo, Melbourne e Doha, e una finale all´ ATP Masters 1000 di Monte-Carlo. Recentemente , il 23enne ha raggiunto i quarti di finale degli US Open , dove il futuro finalista Ben Shelton ha avuto bisogno di un tie-break al quinto set per riuscire a superarlo. Nel frattempo lo spagnolo è tornato ad allenarsi nella sua Murcia, per preparare al meglio questo finale di stagione, che spera di poter griffare con qualche torneo importante. Per quanto riguarda le Nitto ATP Finals, Alcaraz ha un bilancio di 7 vittorie e 5 sconfitte. La scorsa stagione ha raggiunto per la prima volta la finale del torneo , prima di arrendersi al campione Jannik Sinner. In attesa di scoprire chi si aggiudicherà gli ultimi cinque posti pressoché sicuro Shelton , sulla buona strada anche Cobolli, Tiafoe e Fils, mentre sono in piena corsa Medvedev, Jodar e Fritz su tutti -, ricordiamo che il torneo tra i migliori otto tennisti del Ranking ATP si terrà, ancora una votlta, all´Inalpi Arena di Torino, in programma dal 15 al 22 novembre. Raccomandato per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Martedì 15 Settembre 2026, 10:10

Calcio Napoli 24

Segui Calcionapoli24TV sul canale 79 DTT Napoli, Caserta, Avellino e Benevento e 84 Salerno

HOME NOTIZIE FORUM SERIE A INFORMAZIONI WEB TV

Il Napoli Basket ha trovato il suo centro: affare chiuso con l'ex Milano Kaleb Tarczewski

15-09-2026 10:11 BASKET



CR
AUTORE
Claudio Russo
Giornalista professionista
Tutti gli articoli → Twitter LinkedIn

Seguici su GoogleDiscover Fonti preferite

Stampa A- A+

NOTIZIE CALCIO NAPOLI



Allegri sorride a metà: la sosta può restituire diversi giocatori, ma c'è un nodo da sciogliere

15/09/26, 09:00 REDAZIONE



Meret e Marianucci: novità su tempi di recupero e data del rientro in campo

14/09/26, 09:30 REDAZIONE



Allegri in conferenza: "Non sono deluso di niente, ho visto rabbia, tecnica e voglia! Lucca poteva fare 2-0 ma è entrato bene. Favasuli in futuro dovrà andare a fare il terzino"

13/09/26, 20:33 REDAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Rrahmani a Sky: "Cresciuti nella ripresa, con la pressione alta è più facile per tutti. Gilmour e Lobotka ci aiutano"

13/09/26, 20:18 REDAZIONE

Notizie basket Napoli - Saltata la trattativa per il prestito da Dubai del francese Mouhammadou **Jaiteh**, il **Napoli Basket** ha praticamente chiuso con Kaleb **Tarczewski**, centro statunitense classe 1993. Sarebbe un ritorno in Italia dopo le cinque stagioni disputate con l'**Olimpia Milano** 2017-2022, e proviene dal campionato giapponese. Manca l'annuncio da parte del club.

L'ultimo appuntamento della preseason è fissato per il 19 settembre in **Francia**, dove il **Napoli Basketball** affronterà a **Strasburgo** la formazione di casa nell'ultima amichevole prima dell'inizio ufficiale della stagione.

- 21 agosto: **Spartak Subotica-Napoli Basketball 66-70**
- 27 agosto: **Igokea-Napoli Basketball 104-97**
- 1 settembre: **Krka Novo Mesto-Napoli Basketball 65-104**
- 5 settembre : Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-Pallacanestro Reggiana 97-88**
- 6 settembre: Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-PAOK Salonicco 74-100**
- 12 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Varese 98-102**
- 13 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Scafati 106-90**
- 19 settembre: **Strasburgo-Napoli Basketball** a Strasburgo (Francia)

La scorsa settimana il **Napoli Basketball** ha ricevuto l'approvazione del Board di **EuroLeague** per la proposta vincolante di acquisizione di una franchigia. Come condizione prevista dalla proposta, il Consiglio di EuroLeague ha autorizzato la dirigenza a proseguire nel processo di sviluppo e a presentare la proposta del **Napoli** Basketball ai proprietari di EuroLeague per l'approvazione finale prevista in autunno.

Il **Napoli Basket** é tra le 11 squadre in lizza per un posto tra le 8 franchigie di espansione di **Eurolega**, assieme a **Valencia**, **Dubai**, **Roma Maxima**, **PAOK**, **Hapoel Tel Aviv**, **Partizan**, **Crvena Zvezda**, **London Lions**, **Virtus Bologna** e **Parigi**. Fee prevista di accesso attorno agli 80 milioni di euro.

«*Siamo onorati di essere stati selezionati da EuroLeague e fiduciosi che la nostra candidatura possa ricevere le approvazioni formali*», ha dichiarato Matt **Rizzetta**, presidente del **Napoli Basketball**. «*Napoli è un posto unico, con un richiamo internazionale e una cultura sportiva appassionata che non ha eguali in nessun'altra città del mondo. Vorremmo ringraziare i nostri tifosi per la loro passione, per aiutarci ogni giorno a migliorare come società, e la Città di Napoli per il suo sostegno. È stato emozionante vedere il nostro progetto prendere vita ed essere considerati tra le 50 migliori società professionistiche di basket al mondo*».

All'inizio di questo mese, durante una conferenza stampa insieme alle istituzioni della Città di Napoli, sono stati presentati anche i piani per la costruzione di una nuova e moderna arena. L'**EuroLeague** è la principale competizione professionistica in Europa, che ogni anno riunisce le squadre, le tifoserie e i marchi più storici e prestigiosi del continente.

I PIÙ LETTI

OGGI IERI

#1 Beccantini: "De Laurentiis ha preso Allegri per coprirsi le chiappe dopo la fuga di Conte. Non cambio idea sulla griglia scudetto"

#2 Lobotka-Napoli, CorSport: rinnovo sempre più lontano. Lo scenario

#3 Favasuli convocato da Mancini? Le ultime sulla chiamata da parte del Ct

#4 "Non siete ancora squadra", retroscena Napoli-Bologna! Furia Allegri nello spogliatoio: "Non è la mentalità giusta"

#5 Quando ritorna McTominay? Scott ha messo nel mirino una partita: la possibile data

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il Performance & Medical Staff del **Napoli Basketball** che accompagnerà la squadra nella stagione 2026/27.

MEDICAL AREA

- **Beniamino Casillo** | Responsabile Staff Medico-Sanitario
- **Armando Gatto** | Responsabile Ortopedia & Riabilitazione
- **Gaetano Iaquinto** | Biologo Nutrizionista
- **Michele Trapani** | Osteopata
- **Carlo Capuano** | Consulente Specialista Odontoiatra

PERFORMANCE AREA

- **Giustino Danesi** | Preparatore Atletico
- **Davide Bocci** | Preparatore Atletico
- **Claudio Maddaloni** | Preparatore Atletico
- **Marco Madau** | Fisioterapista
- **Matteo Melillo** | Fisioterapista

Si è tenuta nella Sala Giunta di **Palazzo San Giacomo** la conferenza stampa di presentazione della nuova stagione del **Napoli Basketball**, segnata dal ritorno del club nelle competizioni europee dopo vent'anni e dalla nascita del progetto **Napoli Women Basketball** in **Serie A2**.

Un tassello fondamentale per la crescita della pallacanestro all'ombra del Vesuvio, inserito nel percorso strategico di **Napoli Capitale Europea dello Sport** e proiettato verso le grandi sfide internazionali della città, tra cui l'**America's Cup 2027**. La nuova stagione si preannuncia come una delle più ambiziose degli ultimi decenni, unendo la competizione di vertice in **Serie A** ed **EuroCup** alla valorizzazione dei giovani e del movimento femminile sul territorio cittadino.

All'incontro sono intervenuti il **Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi**, l'**Assessora allo Sport Emanuela Ferrante**, la dirigenza azzurra rappresentata dal **Presidente Matt Rizzetta**, dal **GM James Laughlin** e dal **DS Francesco Cavaliere**, oltre al **Direttore Generale del Napoli Women Basketball Sara Bocchetti**.

Jasmin Repesa, Coach **Napoli Basketball**:

> *"Saluti a tutti i presenti in sala, ma soprattutto a tutti i nostri tifosi. Vorrei ringraziare tutta la società, partendo dal presidente, per il sostegno ed il budget messo a disposizione per costruire una squadra molto competitiva. Stiamo finendo la squadra, siamo fiduciosi per trovare le persone ed i giocatori giusti. Lavoreremo in ritiro in Slovenia, per trovare il sistema di gioco e la chimica per essere una squadra vera sin da subito. Vogliamo essere pronti per l'inizio del campionato e dell'EuroCup. Ci vediamo presto."*

James Laughlin, General Manager **Napoli Basketball**:

> *"Grazie a tutti per essere qui. Sono molto felice di essere davanti a tante persone che amano questo sport. Grazie al Sindaco, al Presidente e al Gruppo Underdog Global Partner. Il Club sta facendo tanto per crescere, penso anche alla formazione femminile. Sono molto grato al gruppo per la visione che sta avendo. Stiamo ingaggiando giocatori importanti, la nostra destinazione non deve essere l'Italia ma anche l'Europa. Vogliamo atleti con esperienza importante anche di Eurolega per compiere passi in avanti verso i nostri obiettivi."*

È stato pubblicato il calendario della **BKT EuroCup 2026-27**, a cui parteciperà il **Napoli**

CLASSIFICA

#	Squadra	PT	G	V	N	P
1°	Roma CL	12	4	4	0	0
2°	Inter CL	12	4	4	0	0
3°	Como CL	10	4	3	1	0
4°	Lazio CL	10	4	3	1	0
5°	Cagliari EL	9	4	3	0	1
6°	Milan ECL	8	4	2	2	0
7°	Frosinone	7	4	2	1	1
8°	Juventus	7	4	2	1	1
9°	Sassuolo	7	4	2	1	1
10°	Napoli	6	4	2	0	2
11°	Atalanta	6	4	2	0	2
12°	Lecce	6	4	2	0	2
13°	Udinese	4	4	1	1	2
14°	Torino	3	4	1	0	3
15°	Fiorentina	3	4	1	0	3
16°	Bologna	1	4	0	1	3
17°	Parma	1	4	0	1	3
18°	Monza R	1	4	0	1	3
19°	Genoa R	1	4	0	1	3
20°	Venezia R	0	4	0	0	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Basketball.

Le **32 squadre** partecipanti saranno suddivise in quattro gironi da otto squadre ciascuno, con formula all'italiana (andata e ritorno). Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alla fase a eliminazione diretta.

I playoff saranno articolati in ottavi di finale, quarti di finale, semifinali e finale, con tutti i turni disputati al meglio delle tre partite.

Questo format prevede un totale di **224 partite** nella stagione regolare, in programma tra martedì 29 settembre 2026 e mercoledì 13 gennaio 2027. La fase a eliminazione diretta potrà aggiungere fino a **45** ulteriori incontri.

Gli ottavi di finale si giocheranno tra martedì 2 febbraio e venerdì 12 febbraio 2027. I quarti di finale inizieranno martedì 9 marzo e si concluderanno entro venerdì 19 marzo. Le semifinali sono previste tra mercoledì 31 marzo e venerdì 9 aprile.

La finale di **EuroCup** si disputerà al meglio delle tre gare: **Gara 1** è in programma mercoledì 21 aprile, **Gara 2** martedì 27 aprile e l'eventuale **Gara 3** venerdì 30 aprile 2027.

Calendario del Napoli Basketball – BKT EuroCup 2026/27

1. **Mercoledì 30 settembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **COSEA JL Bourg-en-Bresse**
2. **Martedì 6 ottobre 2026, ore 19:00** – **Buducnost Voli Podgorica** vs **Napoli Basketball**
3. **Mercoledì 14 ottobre 2026, ore 19:00** – **Slask Wroclaw** vs **Napoli Basketball**
4. **Martedì 20 ottobre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Tofas Bursa**
5. **Mercoledì 28 ottobre 2026, ore 19:00** – **Neptunas Klaipeda** vs **Napoli Basketball**
6. **Martedì 3 novembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Dolomiti Energia Trento**
7. **Mercoledì 11 novembre 2026, ore 19:00** – **Niners Chemnitz** vs **Napoli Basketball**
8. **Mercoledì 18 novembre 2026, ore 19:30** – **COSEA JL Bourg-en-Bresse** vs **Napoli Basketball**
9. **Martedì 8 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Buducnost Voli Podgorica**
10. **Martedì 15 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Slask Wroclaw**
11. **Mercoledì 23 dicembre 2026, ore 18:00** – **Tofas Bursa** vs **Napoli Basketball**
12. **Mercoledì 30 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Neptunas Klaipeda**
13. **Martedì 5 gennaio 2027, ore 20:00** – **Dolomiti Energia Trento** vs **Napoli Basketball**
14. **Mercoledì 13 gennaio 2027, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Niners Chemnitz**

Gruppo A

- Le Mans (Francia)
- Hapoel Jerusalem (Israele)
- San Pablo Burgos (Spagna)
- Cedevita Olimpija Lubiana (Slovenia)
- Derthona Basket (Italia)
- Aris BC (Grecia)
- Rostock Seawolves (Germania)
- Riga Zelli (Lettonia)

Gruppo B

- Turk Telekom (Turchia)
- U-BT Cluj-Napoca (Romania)
- La Laguna Tenerife (Spagna)
- Reyer Venezia (Italia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Maxima Roma (Italia)
- Siauliai Basketball (Lituania)
- London Lions (Regno Unito)
- Skyliners Frankfurt (Germania)

Gruppo C

- JL Bourg (Francia)
- Tofas Bursa (Turchia)
- Buducnost VOLI (Montenegro)
- Aquila Trento (Italia)
- **Napoli Basketball (Italia)**
- Neptunas Klaipeda (Lituania)
- Niners Chemnitz (Germania)
- Slask Wroclaw (Polonia)

Gruppo D

- Monaco (Francia)
- Bahcesehir Koleji (Turchia)
- BAXI Manresa (Spagna)
- Ratiopharm Ulm (Germania)
- Roma Basketball (Italia)
- Lietkabelis Panevezys (Lituania)
- PAOK Salonicco (Grecia)
- Balkan Botevgrad (Bulgaria)

Lega Basket ufficializza il calendario della Regular Season della **LBA Serie A SisalClub 2026/27**. Anche in questa stagione è stata applicata la logica del calendario asimmetrico, che presenta il girone di ritorno diverso nella sequenza delle gare rispetto a quello della andata.

LE DATE DELLA REGULAR SEASON

La regular season 2026/27 prenderà il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo il primo evento stagionale, la **Supercoppa LBA 2026** alla **Nova Arena** di **Tortona**, in programma il 19 e 20 settembre.

Il girone d'andata, che eleggerà le 8 protagoniste della **Final Eight** di **Coppa Italia** di **Torino**, si concluderà domenica 10 gennaio 2027. L'ultimo turno di regular season è previsto per domenica 9 maggio 2027.

La prima riedizione in campionato delle ultime **LBA Finals** tra **Armani Olimpia Milano** e **Umana Reyer Venezia** è in programma per il turno del 20 dicembre alla 12ª giornata al **Taliercio**. Con ritorno all'**Unipol Forum** si disputerà il 7 febbraio 2027 (19° turno).

La sfida in campionato tra le due squadre protagoniste anche quest'anno in **Eurolega**, **Armani Olimpia Milano** e **Virtus Bologna**, si disputeranno nel weekend del 25 ottobre 2026 (5° turno) all'**Unipol Forum** di **Assago** e del 24 gennaio 2027 (17° turno) all'**Unipol Hall** di **Bologna**.

Nella Serie A SisalClub 2026/27 ci sarà anche il derby di **Roma** tra **Maxima** e **BC SPQR**, che si disputerà nel 3° (11 ottobre 2026) e nel 17° turno (24 gennaio 2027).

Tra le date che i tifosi segneranno in rosso sul proprio calendario, **Cantù**-**Varese** (6 dicembre 2026 e 7 febbraio 2027), **Napoli**-**Scafati** (8 novembre 2026 e 14 febbraio 2027), **Treviso**-**Venezia** (25 ottobre 2026 e 24 gennaio 2027) **Udine**-**Trieste** (6 dicembre 2026 e 31 gennaio 2027).

Durante il periodo natalizio la Serie A scenderà in campo in due turni: domenica 20 e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

domenica 27 dicembre.

La **Virtus Bologna** disputerà le sue gare casalinghe al **PalaDozza** sino al mese di novembre: in dicembre è infatti previsto il trasferimento nella nuova **Unipol Hall** a **BolognaFiere**. Anche **Cantù**, dopo l'inizio di stagione al **PalaDesio**, si trasferirà nella nuova **Cantù Arena** dal mese di marzo 2027.

La stagione regolare 2026/2027 non prevede turni infrasettimanali.

I PLAYOFF

Le date della post-season verranno ufficializzate in base al cammino delle squadre italiane nelle competizioni europee per Club.

LA FINAL EIGHT 2027 DAL 17 AL 21 FEBBRAIO A TORINO

Le migliori otto squadre al termine del girone di andata si contenderanno la **Coppa Italia** nella **Final Eight**, in programma dal 17 al 21 febbraio 2027. Per il quinto anno consecutivo, la manifestazione si disputerà all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

LE FINESTRE PER LE NAZIONALI

In questa stagione sono previste due finestre dedicate alle attività delle Nazionali, con le partite valide per la qualificazione alla **FIBA World Cup 2027**. Il campionato si ferma di conseguenza nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027.

CALENDARIO SERIE A SISALCLUB – REGULAR SEASON 2026/27
Girone di andata

1ª Giornata – Domenica 27/09/2026

- Armani Olimpia Milano - Pallacanestro Trieste
- Bertram Derthona Tortona - Tezenis Verona
- Nutribullet Treviso Basket - BC Roma SPQR
- Umana Reyer Venezia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Maxima Roma - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Dolomiti Energia Trentino
- Openjobmetis Varese - Virtus Bologna
- APU Old Wild West Udine - Longobardi Scafati Basket

2ª Giornata – Domenica 04/10/2026

- Virtus Bologna - Maxima Roma
- BC Roma SPQR - Bertram Derthona Tortona
- Tezenis Verona - Armani Olimpia Milano
- Dolomiti Energia Trentino - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - UNA Hotels Reggio Emilia
- Longobardi Scafati Basket - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - APU Old Wild West Udine

3ª Giornata – Domenica 11/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Nutribullet Treviso Basket
- Umana Reyer Venezia - Virtus Bologna
- Maxima Roma - BC Roma SPQR
- Longobardi Scafati Basket - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Pallacanestro Trieste
- Acqua S.Bernardo Cantù - Napoli Basketball
- APU Old Wild West Udine - Dolomiti Energia Trentino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

4ª Giornata – Domenica 18/10/2026

- Virtus Bologna - Longobardi Scafati Basket
- BC Roma SPQR - Umana Reyer Venezia
- Tezenis Verona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Openjobmetis Varese
- Bertram Derthona Tortona - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Acqua S.Bernardo Cantù
- Nutribullet Treviso Basket - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Armani Olimpia Milano

5ª Giornata – Domenica 25/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Virtus Bologna
- Bertram Derthona Tortona - Napoli Basketball
- Pallacanestro Trieste - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - APU Old Wild West Udine
- Longobardi Scafati Basket - Dolomiti Energia Trentino
- UNA Hotels Reggio Emilia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - BC Roma SPQR

6ª Giornata – Domenica 01/11/2026

- Virtus Bologna - Pallacanestro Trieste
- BC Roma SPQR - Longobardi Scafati Basket
- Tezenis Verona - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Maxima Roma
- Nutribullet Treviso Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Umana Reyer Venezia
- Acqua S.Bernardo Cantù - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Bertram Derthona Tortona

7ª Giornata – Domenica 08/11/2026

- Virtus Bologna - Tezenis Verona
- Armani Olimpia Milano - Dolomiti Energia Trentino
- Bertram Derthona Tortona - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - APU Old Wild West Udine

8ª Giornata – Domenica 15/11/2026

- BC Roma SPQR - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Longobardi Scafati Basket
- Umana Reyer Venezia - Maxima Roma
- Napoli Basketball - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Armani Olimpia Milano

9ª Giornata – Domenica 22/11/2026

- Virtus Bologna - BC Roma SPQR
- Tezenis Verona - APU Old Wild West Udine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Dolomiti Energia Trentino - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - Armani Olimpia Milano
- Pallacanestro Trieste - UNA Hotels Reggio Emilia
- Maxima Roma - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - Umana Reyer Venezia

10ª Giornata – Domenica 06/12/2026

- BC Roma SPQR - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Virtus Bologna
- Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Maxima Roma
- Acqua S.Bernardo Cantù - Openjobmetis Varese
- APU Old Wild West Udine - Pallacanestro Trieste

11ª Giornata – Domenica 13/12/2026

- Virtus Bologna - APU Old Wild West Udine
- BC Roma SPQR - Napoli Basketball
- Tezenis Verona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Armani Olimpia Milano - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Bertram Derthona Tortona
- Pallacanestro Trieste - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - Maxima Roma

12ª Giornata – Domenica 20/12/2026

- Bertram Derthona Tortona - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Armani Olimpia Milano
- Napoli Basketball - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Virtus Bologna
- Acqua S.Bernardo Cantù - Dolomiti Energia Trentino
- APU Old Wild West Udine - BC Roma SPQR

13ª Giornata – Domenica 27/12/2026

- Virtus Bologna - Bertram Derthona Tortona
- BC Roma SPQR - Acqua S.Bernardo Cantù
- Tezenis Verona - Umana Reyer Venezia
- Armani Olimpia Milano - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Openjobmetis Varese - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Napoli Basketball

14ª Giornata – Domenica 03/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Tezenis Verona
- Bertram Derthona Tortona - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Virtus Bologna
- Maxima Roma - Longobardi Scafati Basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- UNA Hotels Reggio Emilia - BC Roma SPQR
- Acqua S.Bernardo Cantù - Nutribullet Treviso Basket

15ª Giornata – Domenica 10/01/2027

- Virtus Bologna - Acqua S.Bernardo Cantù
- BC Roma SPQR - Armani Olimpia Milano
- Tezenis Verona - Maxima Roma
- Dolomiti Energia Trentino - Umana Reyer Venezia
- Pallacanestro Trieste - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Napoli Basketball
- Openjobmetis Varese - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - UNA Hotels Reggio Emilia

16ª Giornata – Domenica 17/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - APU Old Wild West Udine
- Umana Reyer Venezia - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - Virtus Bologna
- UNA Hotels Reggio Emilia - Nutribullet Treviso Basket
- Openjobmetis Varese - Tezenis Verona
- Acqua S.Bernardo Cantù - Pallacanestro Trieste

17ª Giornata – Domenica 24/01/2027

- Virtus Bologna - Armani Olimpia Milano
- BC Roma SPQR - Maxima Roma
- Tezenis Verona - Longobardi Scafati Basket
- Dolomiti Energia Trentino - UNA Hotels Reggio Emilia
- Pallacanestro Trieste - Openjobmetis Varese
- Nutribullet Treviso Basket - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Acqua S.Bernardo Cantù

18ª Giornata – Domenica 31/01/2027

- Bertram Derthona Tortona - BC Roma SPQR
- Pallacanestro Trieste - APU Old Wild West Udine
- Nutribullet Treviso Basket - Dolomiti Energia Trentino
- Umana Reyer Venezia - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Virtus Bologna
- Longobardi Scafati Basket - Armani Olimpia Milano
- UNA Hotels Reggio Emilia - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Tezenis Verona

19ª Giornata – Domenica 07/02/2027

- Virtus Bologna - UNA Hotels Reggio Emilia
- BC Roma SPQR - Pallacanestro Trieste
- Tezenis Verona - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Umana Reyer Venezia
- Dolomiti Energia Trentino - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Maxima Roma
- Longobardi Scafati Basket - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Acqua S.Bernardo Cantù

20ª Giornata – Domenica 14/02/2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- Bertram Derthona Tortona - Dolomiti Energia Trentino
- Pallacanestro Trieste - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Openjobmetis Varese
- Umana Reyer Venezia - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Longobardi Scafati Basket
- Maxima Roma - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - BC Roma SPQR
- APU Old Wild West Udine - Tezenis Verona

21ª Giornata – Domenica 07/03/2027

- Virtus Bologna - Umana Reyer Venezia
- BC Roma SPQR - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Bertram Derthona Tortona
- Dolomiti Energia Trentino - Pallacanestro Trieste
- Longobardi Scafati Basket - APU Old Wild West Udine
- UNA Hotels Reggio Emilia - Tezenis Verona
- Openjobmetis Varese - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Maxima Roma

22ª Giornata – Domenica 14/03/2027

- Tezenis Verona - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Openjobmetis Varese
- Pallacanestro Trieste - Armani Olimpia Milano
- Nutribullet Treviso Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Umana Reyer Venezia - Longobardi Scafati Basket
- Napoli Basketball - Dolomiti Energia Trentino
- Maxima Roma - UNA Hotels Reggio Emilia
- APU Old Wild West Udine - Virtus Bologna

23ª Giornata – Domenica 21/03/2027

- BC Roma SPQR - Virtus Bologna
- Tezenis Verona - Napoli Basketball
- Armani Olimpia Milano - APU Old Wild West Udine
- Bertram Derthona Tortona - Umana Reyer Venezia
- Nutribullet Treviso Basket - Maxima Roma
- UNA Hotels Reggio Emilia - Pallacanestro Trieste
- Openjobmetis Varese - Dolomiti Energia Trentino
- Acqua S.Bernardo Cantù - Longobardi Scafati Basket

24ª Giornata – Sabato 27/03/2027

- Virtus Bologna - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - BC Roma SPQR
- UNA Hotels Reggio Emilia - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Umana Reyer Venezia

25ª Giornata – Domenica 04/04/2027

- Tezenis Verona - Virtus Bologna
- Armani Olimpia Milano - BC Roma SPQR
- Nutribullet Treviso Basket - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - Dolomiti Energia Trentino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Napoli Basketball - APU Old Wild West Udine
- Maxima Roma - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - UNA Hotels Reggio Emilia

26ª Giornata – Domenica 11/04/2027

- Virtus Bologna - Napoli Basketball
- BC Roma SPQR - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Armani Olimpia Milano
- Bertram Derthona Tortona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Maxima Roma
- Umana Reyer Venezia - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Openjobmetis Varese

27ª Giornata – Domenica 18/04/2027

- Tezenis Verona - Pallacanestro Trieste
- Dolomiti Energia Trentino - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Umana Reyer Venezia
- UNA Hotels Reggio Emilia - APU Old Wild West Udine
- Openjobmetis Varese - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - Virtus Bologna

28ª Giornata – Domenica 25/04/2027

- Virtus Bologna - Nutribullet Treviso Basket
- BC Roma SPQR - Openjobmetis Varese
- Tezenis Verona - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Acqua S.Bernardo Cantù
- Bertram Derthona Tortona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Umana Reyer Venezia - Napoli Basketball
- Longobardi Scafati Basket - Pallacanestro Trieste
- APU Old Wild West Udine - Maxima Roma

29ª Giornata – Domenica 02/05/2027

- Armani Olimpia Milano - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Virtus Bologna
- Pallacanestro Trieste - Napoli Basketball
- Maxima Roma - Openjobmetis Varese
- UNA Hotels Reggio Emilia - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - Umana Reyer Venezia
- APU Old Wild West Udine - Nutribullet Treviso Basket

30ª Giornata – Domenica 09/05/2027

- Virtus Bologna - Dolomiti Energia Trentino
- BC Roma SPQR - APU Old Wild West Udine
- Tezenis Verona - Bertram Derthona Tortona
- Nutribullet Treviso Basket - Armani Olimpia Milano
- Umana Reyer Venezia - Pallacanestro Trieste
- Napoli Basketball - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Maxima Roma
- Openjobmetis Varese - UNA Hotels Reggio Emilia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Martedì 15 Settembre 2026, 16:10

Calcio Napoli 24

Segui Calcionapoli24TV sul canale 79 DTT Napoli, Caserta, Avellino e Benevento e 84 Salerno

HOME NOTIZIE FORUM SERIE A INFORMAZIONI WEB TV

Napoli Basket, Spissu a CN24: "Che ambizione che c'è qui, non vedo l'ora! Mi vedrete presto al Maradona..." | VIDEO

15-09-2026 16:10 BASKET



AUTORE
CR
Claudio Russo
Giornalista professionista
Tutti gli articoli → Twitter LinkedIn

Seguici su GoogleDiscover Fonti preferite

Stampa A- A+

NOTIZIE CALCIO NAPOLI



Politano: "Era importante rialzarsi e vincere"

13/09/26, 22:15 REDAZIONE



Lavezzi imita Mazzarri: "Metteva la carica giusta. Vittoria Coppa Italia pazzesca! Come abbiamo festeggiato? Non si può dire"

15/09/26, 09:45 REDAZIONE



DAZN, Accomando: "Mercato ingiudicabile del Napoli, manca qualcosa ad Allegri"

15/09/26, 04:00 REDAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Alvino: "Scontenti chi voleva continuare con il folle Allegri out, vittoria meritatissima"

14/09/26, 00:15 REDAZIONE

VIDEO ALLEGATI



Notizie basket Napoli - *«È una piazza importante, una piazza che ho sposato subito».* Marco **Spissu** torna in Italia dopo un biennio in **Spagna**, a **Saragozza**, e lo fa portando la sua esperienza nel **Napoli Basket**, piedi per terra ma grande ambizione. Ce lo racconta in una lunga intervista a margine della sua presentazione.

La ricordo qualche anno fa quando venne sul playground di Kobe Bryant a Montedonzelli. Era naturalmente un po' più giovane, ma è ancora in forma. Qual è stato il suo impatto con Napoli, una città che conosce bene e che è molto appassionata di sport e, in questa stagione più che mai, attenta anche alla pallacanestro?

> *«È bastata davvero una chiamata con Francesco per farmi dire di sì e convincermi. Si respirava già dall'esterno l'ambizione del progetto che si voleva realizzare. Sono veramente contento di essere qui e non vedo l'ora di poter vedere tutti i tifosi al palazzetto. So che possono essere il nostro aiuto, il nostro sesto uomo, e quindi non vedo l'ora».*

Rientra dopo un'esperienza in Spagna. Che Marco Spissu ritrova il campionato italiano?

> *«Sicuramente ritrovo un Marco Spissu con un po' più di esperienza, capace di leggere le situazioni in maniera diversa e di non sottovalutare nessuno. È una lezione che mi porto dietro, soprattutto dopo aver giocato in Spagna, dove il campionato è veramente tosto e non sai mai se riuscirai a vincere una partita. Anche il*

I PIÙ LETTI

OGGI IERI

#1 **Beccantini: "De Laurentiis ha preso Allegri per coprirsi le chiappe dopo la fuga di Conte. Non cambio idea sulla griglia scudetto"**

#2 **"È una questione assai seria". Infortunio Alisson Santos: i possibili tempi di recupero**

#3 **Favasuli convocato da Mancini? Le ultime sulla chiamata da parte del Ct**

#4 **Quando ritorna McTominay? Scott ha messo nel mirino una partita: la possibile data**

#5 **"Non siete ancora squadra", retroscena Napoli-Bologna! Furia Allegri nello spogliatoio: "Non è la mentalità giusta"**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

campionato italiano, però, quest'anno ha alzato molto il livello. Sarà dura, ma sicuramente porterò la mia leadership, cercando di essere me stesso in campo e di aiutare i miei compagni a rendere al meglio. Speriamo di poter vincere più partite possibili».

Avete lavorato sodo a Kranjska Gora, in Slovenia. Questa è una squadra forte: dove può arrivare? Ha esperienza nel campionato italiano, in Nazionale e a livello internazionale, è già avvenuta la fusione tra il gruppo americano e quello italiano?

«Non so esattamente dove potremo arrivare, però l'ambizione di raggiungere traguardi importanti è alta e questo, secondo me, è già fondamentale. Bisogna porsi degli obiettivi e dare tutto per questa maglia. Sono sicuro che potremo toglierci tantissime soddisfazioni».

Come si affronta l'EuroCup? Napoli non la gioca da 20 anni e nel roster ci sono diversi giocatori con esperienza nella competizione. Come si gestisce il doppio impegno, considerando le 14 partite della prima fase di EuroCup e le altrettante di campionato?

«Penso sia stato costruito un roster profondo e, secondo me, questa è la cosa principale. Quando si giocano tre partite in una settimana è difficile dosare le energie, quindi credo che la squadra sia stata costruita proprio per permetterci di gestirle sia in campionato sia in EuroCup. Magari non ci saranno giocatori costretti a disputare più di 25 minuti a partita e penso che questo sia fondamentale per riuscire a essere intensi e competitivi, come ci chiede il coach, in entrambe le competizioni».

Per un playmaker come lei, la connessione con l'allenatore deve essere immediata. Lo è stata? Che cosa vi chiede esattamente Repesa?

«Ci chiede innanzitutto di essere noi stessi, di guidare la squadra e di giocare come sappiamo. Poi vuole che siamo aggressivi in difesa, con molta pressione sui portatori di palla. Ci stiamo lavorando molto proprio sotto questo punto di vista».

Ha parlato di ambizione. C'è anche quella di avere uno dei migliori gruppi italiani del campionato, con Caruso, Totè e Petrucelli? Avverte questa sensazione?

«Sicuramente è stato costruito un blocco italiano importante. Anche avere John, che è italiano, e Jakimovski, con il passaporto italiano, rappresenta un aiuto in più. Secondo me siamo una delle squadre migliori da questo punto di vista. È chiaro, però, che dovrà essere il campo a parlare a nostro favore. Ripeto: è stato costruito un roster profondo e importante, adesso sta a noi far parlare il campo».

Per chiudere, il rapporto con il calcio in una città che quest'anno festeggia i 100 anni della propria squadra. Qual è il rapporto di Marco Spissu con il calcio? La vedremo al Maradona?

«Assolutamente sì. Quando ero piccolo giocavo a calcio, quindi sono molto legato a questo sport. Dovevamo venire alla partita con l'Arsenal, ma c'è stato un problema con i biglietti e non siamo riusciti a esserci. Sicuramente, però, mi vedrete presto al Maradona perché sono molto appassionato».

L'ultimo appuntamento della preseason è fissato per il 19 settembre in **Francia**, dove il **Napoli Basketball** affronterà a **Strasburgo** la formazione di casa nell'ultima amichevole

CLASSIFICA

#	Squadra	PT	G	V	N	P
1°	Roma CL	12	4	4	0	0
2°	Inter CL	12	4	4	0	0
3°	Como CL	10	4	3	1	0
4°	Lazio CL	10	4	3	1	0
5°	Cagliari EL	9	4	3	0	1
6°	Milan ECL	8	4	2	2	0
7°	Frosinone	7	4	2	1	1
8°	Juventus	7	4	2	1	1
9°	Sassuolo	7	4	2	1	1
10°	Napoli	6	4	2	0	2
11°	Atalanta	6	4	2	0	2
12°	Lecce	6	4	2	0	2
13°	Udinese	4	4	1	1	2
14°	Torino	3	4	1	0	3
15°	Fiorentina	3	4	1	0	3
16°	Bologna	1	4	0	1	3
17°	Parma	1	4	0	1	3
18°	Monza R	1	4	0	1	3
19°	Genoa R	1	4	0	1	3
20°	Venezia R	0	4	0	0	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

prima dell'inizio ufficiale della stagione.

- 21 agosto: **Spartak Subotica-Napoli Basketball 66-70**
- 27 agosto: **Igokea-Napoli Basketball 104-97**
- 1 settembre: **Krka Novo Mesto-Napoli Basketball 65-104**
- 5 settembre : Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-Pallacanestro Reggiana 97-88**
- 6 settembre: Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-PAOK Salonicco 74-100**
- 12 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Varese 98-102**
- 13 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Scafati 106-90**
- 19 settembre: **Strasburgo-Napoli Basketball** a Strasburgo (Francia)

La scorsa settimana il **Napoli Basketball** ha ricevuto l'approvazione del Board di **EuroLeague** per la proposta vincolante di acquisizione di una franchigia. Come condizione prevista dalla proposta, il Consiglio di EuroLeague ha autorizzato la dirigenza a proseguire nel processo di sviluppo e a presentare la proposta del **Napoli** Basketball ai proprietari di EuroLeague per l'approvazione finale prevista in autunno.

Il **Napoli Basket** é tra le 11 squadre in lizza per un posto tra le 8 franchigie di espansione di **Eurolega**, assieme a **Valencia**, **Dubai**, **Roma Maxima**, **PAOK**, **Hapoel Tel Aviv**, **Partizan**, **Crvena Zvezda**, **London Lions**, **Virtus Bologna** e **Parigi**. Fee prevista di accesso attorno agli 80 milioni di euro.

«*Siamo onorati di essere stati selezionati da EuroLeague e fiduciosi che la nostra candidatura possa ricevere le approvazioni formali*», ha dichiarato Matt **Rizzetta**, presidente del **Napoli Basketball**. «*Napoli è un posto unico, con un richiamo internazionale e una cultura sportiva appassionata che non ha eguali in nessun'altra città del mondo. Vorremmo ringraziare i nostri tifosi per la loro passione, per aiutarci ogni giorno a migliorare come società, e la Città di Napoli per il suo sostegno. È stato emozionante vedere il nostro progetto prendere vita ed essere considerati tra le 50 migliori società professionistiche di basket al mondo*».

All'inizio di questo mese, durante una conferenza stampa insieme alle istituzioni della Città di Napoli, sono stati presentati anche i piani per la costruzione di una nuova e moderna arena. L'**EuroLeague** è la principale competizione professionistica in Europa, che ogni anno riunisce le squadre, le tifoserie e i marchi più storici e prestigiosi del continente.

Il Performance & Medical Staff del **Napoli Basketball** che accompagnerà la squadra nella stagione 2026/27.

MEDICAL AREA

- **Beniamino Casillo** | Responsabile Staff Medico-Sanitario
- **Armando Gatto** | Responsabile Ortopedia & Riabilitazione
- **Gaetano Iaquinto** | Biologo Nutrizionista
- **Michele Trapani** | Osteopata
- **Carlo Capuano** | Consulente Specialista Odontoiatra

PERFORMANCE AREA

- **Giustino Danesi** | Preparatore Atletico
- **Davide Bocci** | Preparatore Atletico
- **Claudio Maddaloni** | Preparatore Atletico
- **Marco Madau** | Fisioterapista
- **Matteo Melillo** | Fisioterapista

Si è tenuta nella Sala Giunta di **Palazzo San Giacomo** la conferenza stampa di presentazione della nuova stagione del **Napoli Basketball**, segnata dal ritorno del club nelle competizioni europee dopo vent'anni e dalla nascita del progetto **Napoli Women Basketball** in **Serie A2**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Un tassello fondamentale per la crescita della pallacanestro all'ombra del Vesuvio, inserito nel percorso strategico di **Napoli Capitale Europea dello Sport** e proiettato verso le grandi sfide internazionali della città, tra cui l'**America's Cup 2027**. La nuova stagione si preannuncia come una delle più ambiziose degli ultimi decenni, unendo la competizione di vertice in **Serie A** ed **EuroCup** alla valorizzazione dei giovani e del movimento femminile sul territorio cittadino.

All'incontro sono intervenuti il **Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi**, l'**Assessora allo Sport Emanuela Ferrante**, la dirigenza azzurra rappresentata dal **Presidente Matt Rizzetta**, dal **GM James Laughlin** e dal **DS Francesco Cavaliere**, oltre al **Direttore Generale del Napoli Women Basketball Sara Bocchetti**.

Jasmin Repesa, Coach **Napoli Basketball**:

> *"Saluti a tutti i presenti in sala, ma soprattutto a tutti i nostri tifosi. Vorrei ringraziare tutta la società, partendo dal presidente, per il sostegno ed il budget messo a disposizione per costruire una squadra molto competitiva. Stiamo finendo la squadra, siamo fiduciosi per trovare le persone ed i giocatori giusti. Lavoreremo in ritiro in Slovenia, per trovare il sistema di gioco e la chimica per essere una squadra vera sin da subito. Vogliamo essere pronti per l'inizio del campionato e dell'EuroCup. Ci vediamo presto."*

James Laughlin, General Manager **Napoli Basketball**:

> *"Grazie a tutti per essere qui. Sono molto felice di essere davanti a tante persone che amano questo sport. Grazie al Sindaco, al Presidente e al Gruppo Underdog Global Partner. Il Club sta facendo tanto per crescere, penso anche alla formazione femminile. Sono molto grato al gruppo per la visione che sta avendo. Stiamo ingaggiando giocatori importanti, la nostra destinazione non deve essere l'Italia ma anche l'Europa. Vogliamo atleti con esperienza importante anche di Eurolega per compiere passi in avanti verso i nostri obiettivi."*

È stato pubblicato il calendario della **BKT EuroCup 2026-27**, a cui parteciperà il **Napoli Basketball**.

Le **32 squadre** partecipanti saranno suddivise in quattro gironi da otto squadre ciascuno, con formula all'italiana (andata e ritorno). Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alla fase a eliminazione diretta.

I playoff saranno articolati in ottavi di finale, quarti di finale, semifinali e finale, con tutti i turni disputati al meglio delle tre partite.

Questo format prevede un totale di **224 partite** nella stagione regolare, in programma tra martedì 29 settembre 2026 e mercoledì 13 gennaio 2027. La fase a eliminazione diretta potrà aggiungere fino a **45** ulteriori incontri.

Gli ottavi di finale si giocheranno tra martedì 2 febbraio e venerdì 12 febbraio 2027. I quarti di finale inizieranno martedì 9 marzo e si concluderanno entro venerdì 19 marzo. Le semifinali sono previste tra mercoledì 31 marzo e venerdì 9 aprile.

La finale di **EuroCup** si disputerà al meglio delle tre gare: **Gara 1** è in programma mercoledì 21 aprile, **Gara 2** martedì 27 aprile e l'eventuale **Gara 3** venerdì 30 aprile 2027.

Calendario del Napoli Basketball – BKT EuroCup 2026/27

1. **Mercoledì 30 settembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **COSEA JL Bourg-en-Bresse**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

2. **Martedì 6 ottobre 2026, ore 19:00** – **Buducnost Voli Podgorica** vs **Napoli Basketball**
3. **Mercoledì 14 ottobre 2026, ore 19:00** – **Slask Wroclaw** vs **Napoli Basketball**
4. **Martedì 20 ottobre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Tofas Bursa**
5. **Mercoledì 28 ottobre 2026, ore 19:00** – **Neptunas Klaipeda** vs **Napoli Basketball**
6. **Martedì 3 novembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Dolomiti Energia Trento**
7. **Mercoledì 11 novembre 2026, ore 19:00** – **Niners Chemnitz** vs **Napoli Basketball**
8. **Mercoledì 18 novembre 2026, ore 19:30** – **COSEA JL Bourg-en-Bresse** vs **Napoli Basketball**
9. **Martedì 8 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Buducnost Voli Podgorica**
10. **Martedì 15 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Slask Wroclaw**
11. **Mercoledì 23 dicembre 2026, ore 18:00** – **Tofas Bursa** vs **Napoli Basketball**
12. **Mercoledì 30 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Neptunas Klaipeda**
13. **Martedì 5 gennaio 2027, ore 20:00** – **Dolomiti Energia Trento** vs **Napoli Basketball**
14. **Mercoledì 13 gennaio 2027, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Niners Chemnitz**

Gruppo A

- Le Mans (Francia)
- Hapoel Jerusalem (Israele)
- San Pablo Burgos (Spagna)
- Cedevita Olimpija Lubiana (Slovenia)
- Derthona Basket (Italia)
- Aris BC (Grecia)
- Rostock Seawolves (Germania)
- Riga Zelli (Lettonia)

Gruppo B

- Turk Telekom (Turchia)
- U-BT Cluj-Napoca (Romania)
- La Laguna Tenerife (Spagna)
- Reyer Venezia (Italia)
- Maxima Roma (Italia)
- Siauliai Basketball (Lituania)
- London Lions (Regno Unito)
- Skyliners Frankfurt (Germania)

Gruppo C

- JL Bourg (Francia)
- Tofas Bursa (Turchia)
- Buducnost VOLI (Montenegro)
- Aquila Trento (Italia)
- **Napoli Basketball (Italia)**
- Neptunas Klaipeda (Lituania)
- Niners Chemnitz (Germania)
- Slask Wroclaw (Polonia)

Gruppo D

- Monaco (Francia)
- Bahcesehir Koleji (Turchia)
- BAXI Manresa (Spagna)
- Ratiopharm Ulm (Germania)
- Roma Basketball (Italia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- Lietkabelis Panevezys (Lituania)
- PAOK Salonicco (Grecia)
- Balkan Botevgrad (Bulgaria)

Lega Basket ufficializza il calendario della Regular Season della **LBA Serie A SisalClub 2026/27**. Anche in questa stagione è stata applicata la logica del calendario asimmetrico, che presenta il girone di ritorno diverso nella sequenza delle gare rispetto a quello della andata.

LE DATE DELLA REGULAR SEASON

La regular season 2026/27 prenderà il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo il primo evento stagionale, la **Supercoppa LBA 2026** alla **Nova Arena** di **Tortona**, in programma il 19 e 20 settembre.

Il girone d'andata, che eleggerà le 8 protagoniste della **Final Eight** di **Coppa Italia** di **Torino**, si concluderà domenica 10 gennaio 2027. L'ultimo turno di regular season è previsto per domenica 9 maggio 2027.

La prima riedizione in campionato delle ultime **LBA Finals** tra **Armani Olimpia Milano** e **Umana Reyer Venezia** è in programma per il turno del 20 dicembre alla 12ª giornata al **Taliercio**. Con ritorno all'**Unipol Forum** si disputerà il 7 febbraio 2027 (19° turno).

La sfida in campionato tra le due squadre protagoniste anche quest'anno in **Eurolega**, **Armani Olimpia Milano** e **Virtus Bologna**, si disputeranno nel weekend del 25 ottobre 2026 (5° turno) all'**Unipol Forum** di **Assago** e del 24 gennaio 2027 (17° turno) all'**Unipol Hall** di **Bologna**.

Nella Serie A SisalClub 2026/27 ci sarà anche il derby di **Roma** tra **Maxima** e **BC SPQR**, che si disputerà nel 3° (11 ottobre 2026) e nel 17° turno (24 gennaio 2027).

Tra le date che i tifosi segneranno in rosso sul proprio calendario, **Cantù**-**Varese** (6 dicembre 2026 e 7 febbraio 2027), **Napoli**-**Scafati** (8 novembre 2026 e 14 febbraio 2027), **Treviso**-**Venezia** (25 ottobre 2026 e 24 gennaio 2027) **Udine**-**Trieste** (6 dicembre 2026 e 31 gennaio 2027).

Durante il periodo natalizio la Serie A scenderà in campo in due turni: domenica 20 e domenica 27 dicembre.

La **Virtus Bologna** disputerà le sue gare casalinghe al **PalaDozza** sino al mese di novembre: in dicembre è infatti previsto il trasferimento nella nuova **Unipol Hall** a **BolognaFiere**. Anche **Cantù**, dopo l'inizio di stagione al **PalaDesio**, si trasferirà nella nuova **Cantù Arena** dal mese di marzo 2027.

La stagione regolare 2026/2027 non prevede turni infrasettimanali.

I PLAYOFF

Le date della post-season verranno ufficializzate in base al cammino delle squadre italiane nelle competizioni europee per Club.

LA FINAL EIGHT 2027 DAL 17 AL 21 FEBBRAIO A TORINO

Le migliori otto squadre al termine del girone di andata si contenderanno la **Coppa Italia** nella **Final Eight**, in programma dal 17 al 21 febbraio 2027. Per il quinto anno consecutivo, la manifestazione si disputerà all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

LE FINESTRE PER LE NAZIONALI

In questa stagione sono previste due finestre dedicate alle attività delle Nazionali, con le partite valide per la qualificazione alla **FIBA World Cup 2027**. Il campionato si ferma di conseguenza nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CALENDARIO SERIE A SISALCLUB – REGULAR SEASON 2026/27
Girone di andata

1ª Giornata – Domenica 27/09/2026

- Armani Olimpia Milano - Pallacanestro Trieste
- Bertram Derthona Tortona - Tezenis Verona
- Nutribullet Treviso Basket - BC Roma SPQR
- Umana Reyer Venezia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Maxima Roma - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Dolomiti Energia Trentino
- Openjobmetis Varese - Virtus Bologna
- APU Old Wild West Udine - Longobardi Scafati Basket

2ª Giornata – Domenica 04/10/2026

- Virtus Bologna - Maxima Roma
- BC Roma SPQR - Bertram Derthona Tortona
- Tezenis Verona - Armani Olimpia Milano
- Dolomiti Energia Trentino - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - UNA Hotels Reggio Emilia
- Longobardi Scafati Basket - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - APU Old Wild West Udine

3ª Giornata – Domenica 11/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Nutribullet Treviso Basket
- Umana Reyer Venezia - Virtus Bologna
- Maxima Roma - BC Roma SPQR
- Longobardi Scafati Basket - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Pallacanestro Trieste
- Acqua S.Bernardo Cantù - Napoli Basketball
- APU Old Wild West Udine - Dolomiti Energia Trentino

4ª Giornata – Domenica 18/10/2026

- Virtus Bologna - Longobardi Scafati Basket
- BC Roma SPQR - Umana Reyer Venezia
- Tezenis Verona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Openjobmetis Varese
- Bertram Derthona Tortona - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Acqua S.Bernardo Cantù
- Nutribullet Treviso Basket - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Armani Olimpia Milano

5ª Giornata – Domenica 25/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Virtus Bologna
- Bertram Derthona Tortona - Napoli Basketball
- Pallacanestro Trieste - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - APU Old Wild West Udine
- Longobardi Scafati Basket - Dolomiti Energia Trentino
- UNA Hotels Reggio Emilia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - BC Roma SPQR

6ª Giornata – Domenica 01/11/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

- Virtus Bologna - Pallacanestro Trieste
- BC Roma SPQR - Longobardi Scafati Basket
- Tezenis Verona - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Maxima Roma
- Nutribullet Treviso Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Umana Reyer Venezia
- Acqua S.Bernardo Cantù - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Bertram Derthona Tortona

7ª Giornata – Domenica 08/11/2026

- Virtus Bologna - Tezenis Verona
- Armani Olimpia Milano - Dolomiti Energia Trentino
- Bertram Derthona Tortona - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - APU Old Wild West Udine

8ª Giornata – Domenica 15/11/2026

- BC Roma SPQR - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Longobardi Scafati Basket
- Umana Reyer Venezia - Maxima Roma
- Napoli Basketball - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Armani Olimpia Milano

9ª Giornata – Domenica 22/11/2026

- Virtus Bologna - BC Roma SPQR
- Tezenis Verona - APU Old Wild West Udine
- Dolomiti Energia Trentino - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - Armani Olimpia Milano
- Pallacanestro Trieste - UNA Hotels Reggio Emilia
- Maxima Roma - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - Umana Reyer Venezia

10ª Giornata – Domenica 06/12/2026

- BC Roma SPQR - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Virtus Bologna
- Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Maxima Roma
- Acqua S.Bernardo Cantù - Openjobmetis Varese
- APU Old Wild West Udine - Pallacanestro Trieste

11ª Giornata – Domenica 13/12/2026

- Virtus Bologna - APU Old Wild West Udine
- BC Roma SPQR - Napoli Basketball
- Tezenis Verona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Armani Olimpia Milano - UNA Hotels Reggio Emilia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- Dolomiti Energia Trentino - Bertram Derthona Tortona
- Pallacanestro Trieste - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - Maxima Roma

12ª Giornata – Domenica 20/12/2026

- Bertram Derthona Tortona - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Armani Olimpia Milano
- Napoli Basketball - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Virtus Bologna
- Acqua S.Bernardo Cantù - Dolomiti Energia Trentino
- APU Old Wild West Udine - BC Roma SPQR

13ª Giornata – Domenica 27/12/2026

- Virtus Bologna - Bertram Derthona Tortona
- BC Roma SPQR - Acqua S.Bernardo Cantù
- Tezenis Verona - Umana Reyer Venezia
- Armani Olimpia Milano - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Openjobmetis Varese - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Napoli Basketball

14ª Giornata – Domenica 03/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Tezenis Verona
- Bertram Derthona Tortona - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Virtus Bologna
- Maxima Roma - Longobardi Scafati Basket
- UNA Hotels Reggio Emilia - BC Roma SPQR
- Acqua S.Bernardo Cantù - Nutribullet Treviso Basket

15ª Giornata – Domenica 10/01/2027

- Virtus Bologna - Acqua S.Bernardo Cantù
- BC Roma SPQR - Armani Olimpia Milano
- Tezenis Verona - Maxima Roma
- Dolomiti Energia Trentino - Umana Reyer Venezia
- Pallacanestro Trieste - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Napoli Basketball
- Openjobmetis Varese - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - UNA Hotels Reggio Emilia

16ª Giornata – Domenica 17/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - APU Old Wild West Udine
- Umana Reyer Venezia - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - Virtus Bologna
- UNA Hotels Reggio Emilia - Nutribullet Treviso Basket
- Openjobmetis Varese - Tezenis Verona
- Acqua S.Bernardo Cantù - Pallacanestro Trieste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

17ª Giornata – Domenica 24/01/2027

- Virtus Bologna - Armani Olimpia Milano
- BC Roma SPQR - Maxima Roma
- Tezenis Verona - Longobardi Scafati Basket
- Dolomiti Energia Trentino - UNA Hotels Reggio Emilia
- Pallacanestro Trieste - Openjobmetis Varese
- Nutribullet Treviso Basket - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Acqua S.Bernardo Cantù

18ª Giornata – Domenica 31/01/2027

- Bertram Derthona Tortona - BC Roma SPQR
- Pallacanestro Trieste - APU Old Wild West Udine
- Nutribullet Treviso Basket - Dolomiti Energia Trentino
- Umana Reyer Venezia - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Virtus Bologna
- Longobardi Scafati Basket - Armani Olimpia Milano
- UNA Hotels Reggio Emilia - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Tezenis Verona

19ª Giornata – Domenica 07/02/2027

- Virtus Bologna - UNA Hotels Reggio Emilia
- BC Roma SPQR - Pallacanestro Trieste
- Tezenis Verona - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Umana Reyer Venezia
- Dolomiti Energia Trentino - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Maxima Roma
- Longobardi Scafati Basket - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Acqua S.Bernardo Cantù

20ª Giornata – Domenica 14/02/2027

- Bertram Derthona Tortona - Dolomiti Energia Trentino
- Pallacanestro Trieste - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Openjobmetis Varese
- Umana Reyer Venezia - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Longobardi Scafati Basket
- Maxima Roma - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - BC Roma SPQR
- APU Old Wild West Udine - Tezenis Verona

21ª Giornata – Domenica 07/03/2027

- Virtus Bologna - Umana Reyer Venezia
- BC Roma SPQR - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Bertram Derthona Tortona
- Dolomiti Energia Trentino - Pallacanestro Trieste
- Longobardi Scafati Basket - APU Old Wild West Udine
- UNA Hotels Reggio Emilia - Tezenis Verona
- Openjobmetis Varese - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Maxima Roma

22ª Giornata – Domenica 14/03/2027

- Tezenis Verona - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Openjobmetis Varese
- Pallacanestro Trieste - Armani Olimpia Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- Nutribullet Treviso Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Umana Reyer Venezia - Longobardi Scafati Basket
- Napoli Basketball - Dolomiti Energia Trentino
- Maxima Roma - UNA Hotels Reggio Emilia
- APU Old Wild West Udine - Virtus Bologna

23ª Giornata – Domenica 21/03/2027

- BC Roma SPQR - Virtus Bologna
- Tezenis Verona - Napoli Basketball
- Armani Olimpia Milano - APU Old Wild West Udine
- Bertram Derthona Tortona - Umana Reyer Venezia
- Nutribullet Treviso Basket - Maxima Roma
- UNA Hotels Reggio Emilia - Pallacanestro Trieste
- Openjobmetis Varese - Dolomiti Energia Trentino
- Acqua S.Bernardo Cantù - Longobardi Scafati Basket

24ª Giornata – Sabato 27/03/2027

- Virtus Bologna - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - BC Roma SPQR
- UNA Hotels Reggio Emilia - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Umana Reyer Venezia

25ª Giornata – Domenica 04/04/2027

- Tezenis Verona - Virtus Bologna
- Armani Olimpia Milano - BC Roma SPQR
- Nutribullet Treviso Basket - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - Dolomiti Energia Trentino
- Napoli Basketball - APU Old Wild West Udine
- Maxima Roma - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - UNA Hotels Reggio Emilia

26ª Giornata – Domenica 11/04/2027

- Virtus Bologna - Napoli Basketball
- BC Roma SPQR - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Armani Olimpia Milano
- Bertram Derthona Tortona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Maxima Roma
- Umana Reyer Venezia - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Openjobmetis Varese

27ª Giornata – Domenica 18/04/2027

- Tezenis Verona - Pallacanestro Trieste
- Dolomiti Energia Trentino - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Umana Reyer Venezia
- UNA Hotels Reggio Emilia - APU Old Wild West Udine
- Openjobmetis Varese - Armani Olimpia Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- Acqua S.Bernardo Cantù - Virtus Bologna

28ª Giornata – Domenica 25/04/2027

- Virtus Bologna - Nutribullet Treviso Basket
- BC Roma SPQR - Openjobmetis Varese
- Tezenis Verona - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Acqua S.Bernardo Cantù
- Bertram Derthona Tortona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Umana Reyer Venezia - Napoli Basketball
- Longobardi Scafati Basket - Pallacanestro Trieste
- APU Old Wild West Udine - Maxima Roma

29ª Giornata – Domenica 02/05/2027

- Armani Olimpia Milano - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Virtus Bologna
- Pallacanestro Trieste - Napoli Basketball
- Maxima Roma - Openjobmetis Varese
- UNA Hotels Reggio Emilia - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - Umana Reyer Venezia
- APU Old Wild West Udine - Nutribullet Treviso Basket

30ª Giornata – Domenica 09/05/2027

- Virtus Bologna - Dolomiti Energia Trentino
- BC Roma SPQR - APU Old Wild West Udine
- Tezenis Verona - Bertram Derthona Tortona
- Nutribullet Treviso Basket - Armani Olimpia Milano
- Umana Reyer Venezia - Pallacanestro Trieste
- Napoli Basketball - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Maxima Roma
- Openjobmetis Varese - UNA Hotels Reggio Emilia

segui **CalcioNapoli24.it** direttamente su **Google**

ULTIMISSIME NOTIZIE

15 Set, 14:00 - **Trombetti: "Allegri, adesso basta: mi irrita questo masochismo per dar sfogo a gusti personali!"**

15 Set, 13:45 - **Carratelli: "Non banalizziamo la vittoria sul Bologna, guardiamo il bicchiere per trequarti pieno!"**

15 Set, 13:15 - **Silver Mele: "Mi è piaciuta molto la comunicazione di Allegri prima di Napoli-Bologna! Vi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Basket

Reale Mutua diventa sponsor anche della lega di Serie A



Da quando esiste Basket Torino, cioè dal 2019, Reale Mutua è il nome del main sponsor e anche la struttura portante del progetto nato dopo il fallimento dell'Auxilium per garantire alla città la sopravvivenza della pallacanestro ad alto livello. La compagnia di assicurazioni torinese, che nel basket aveva già instaurato solide collaborazioni con Sassari e Forlì, ora fa un passo ulteriore e diventa Official Insurance Partner del massimo campionato italiano maschile, la serie A. L'annuncio è stato dato dalla Lega Basket Serie A con cui negli anni l'ad di Reale, Luca Filippone (*foto*), ha instaurato un rapporto speciale, attorno alle Final Eights di Coppa Italia, evento che il prossimo febbraio tornerà all'Inalpi Arena. In attesa che anche Torino salga di categoria. (*l.bor.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


Sport

La Roma piega il Toro

Allara ancora regina d'Europa

la PIAZZA GRANDE FOSSANO MONDOVI'

www.ecostampa.it

Dal 18 al 20 settembre il Trofeo APT esposto al Castello degli Acaja

Tennis in città aspettando le Nitto ATP Finals

Da venerdì 18 a domenica 20 settembre Fossano ospiterà, unica città in provincia e fuori dal Torinese, una tappa della manifestazione <Tennis in città - Prova anche ti i colpi da campione> organizzata Federazione Italiana Tennis, dal Ministero per lo Sport e i Giovani, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino per promuovere le Nitto ATP Finals, l'evento conclusivo della stagione del Tennis Maschile a livello mondiale che vedrà i migliori campioni della racchetta sfidarsi anche quest'anno a Torino, nella cornice dell'Inalpi Arena, dal 15 al 22 novembre.

L'evento sarà ospitato nel cuore di Fossano in piazza castello e nel suo storico maniero, grazie all'organizzazione dell'Assessorato allo Sport del Comune di Fossano coordinato dall'assessore Danilo Toti.

In piazza Castello verranno allestiti due campi da tennis e due postazioni per il tennis tavolo dove potersi esercitare con la supervisione di esperti istruttori della Federazione Italiana Tennis.

Sia venerdì che sabato e domenica dalle ore 9 alle 18 tutti gli appassionai dai bambini agli adulti potranno cimentarsi a provare i colpi da campione e sognare per un momento di essere come Sinner o Alcaraz con la guida di esperti maestri. Per partecipare non sarà necessario prenotarsi e basterà iscriversi sul momento e attendere il proprio turno. Sono invitati a partecipare tutti gli appassionati e, in modo particolare, le ragazze ed i ragazzi che vogliono provare le emozioni di sport come il Tennis e il Tennis Tavolo.

Ospite d'onore dell'evento sarò il Trofeo delle Nitto ATP Finals di Torino, quello ufficiale che il 22 novembre sarà consegnato al vincitore del torneo e che lo scorso anno è stato portato a casa da Jannik Sinner.

Il Trofeo Nitto ATP Finals (così chiamato dal nome dell'azienda giapponese Nitto, sponsor principale della manifestazione) verrà esposto al pubblico sempre dal 18 al 20 settembre all'interno della Sala delle Grottesche del Castello degli Acaja: l'ingresso sarà libero con accesso dall'Ufficio Turistico nel cortile interno del Castello. L'esposizione sarà inaugurata in modo ufficiale venerdì 18 settembre alle ore 15 con una breve cerimonia.

Le visite si svolgeranno con i seguenti orari.

Venerdì 18 settembre: ore 14-18 (Inaugurazione ore 15).

Sabato 19 settembre: ore 9-12.30 e 14-18.

Domenica 20 settembre: ore 9-12.30 e 14-18.

In contemporanea il Castello dei Principi d'Acaia sarà accessibile con visite guidate alle ore 11, 15 e 16.30. Prenotazione consigliata: iatfossano@visitcuneese.it - 0172 60160.

Massimo Giaccardo




FOSSANO

Festa di S. Clemente e S. Magno a Mellea

Tennis in città aspettando le Nitto ATP Finals

S. Messe: ritornano gli orari normali nelle parrocchie di Fossano città

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

SPETTAKOLO!

CINEMA MUSICA TECH KULT SOCIETY TRAVEL BLOGAUTORE AREA FAN

MUSICA CONCERTI VISTI

Suzuki Jukebox su Rai 1: due serate per rivivere le hit che hanno fatto la storia

di **Renata Roattino** - 14 Settembre 2026 0



Renata Roattino @jhonninaphoto per Rai

Ci sono canzoni che non hanno bisogno di presentazioni. Arrivano le prime note e, quasi automaticamente, tornano alla mente un'estate, un viaggio, una festa, una persona o semplicemente un periodo della propria vita. È partendo da questa capacità della musica di custodire ricordi che **Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit** è tornato su Rai 1 con due serate in diretta dall'Inalpi Arena di Torino, l'11 e il 12 settembre.

Un grande appuntamento dedicato alle hit che hanno attraversato gli anni Ottanta, Novanta e Duemila, mettendo insieme artisti, generi e generazioni differenti. Una scelta che non punta soltanto sull'effetto nostalgia, ma sulla

SPETTAKOLO! SOCIAL

24,545 Fan LIKE

1,676 Followers SEGUI

3,130 Followers SEGUI

2,720 Iscritti ISCRIVITI



Martedì 15 settembre

di Marco Pagliettini



The Dog Stars – Le stelle dopo la fine

di Marco Bacci

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

capacità di brani ormai entrati nella memoria collettiva di continuare a coinvolgere il pubblico anche a distanza di anni.

Sul palco, a tenere insieme i diversi momenti dello spettacolo, **Antonella Clerici e Clementino**. Una presenza ormai collaudata, capace di alternare il ritmo e la leggerezza della conduzione alla personalità dei tanti artisti chiamati a reinterpretare e riproporre alcuni dei successi più conosciuti del repertorio italiano e internazionale.

La prima serata ha regalato un viaggio musicale particolarmente vario. A salire sul palco sono stati, tra gli altri, **Loredana Bertè, Patty Pravo, Nek, Irene Grandi, Cristina D'Avena, Drupi, Nino Buonocore e Lou Bega**, insieme ai **Neri per Caso, Filippo Graziani, Sugarfree e Dire Straits Legacy**. Un mosaico di voci e stili differenti, nel quale hanno trovato spazio pop, rock, dance e grandi classici della musica italiana.

Il secondo appuntamento ha cambiato protagonisti, mantenendo però intatto il filo conduttore. Tra gli artisti presenti **Anna Oxa, Francesco Renga, Mario Biondi, Sabrina Salerno, Spagna, Paul Young, Gazebo, Luca Dirisio, Alberto Bertoli ed Erminio Sinni**, oltre a **Gaetano Curreri con gli Stadio e ai Toploader**.

Due scalette diverse, dunque, ma accomunate da una caratteristica precisa: la riconoscibilità. Sono brani che il pubblico conosce e che non hanno bisogno di essere spiegati. È sufficiente ascoltarli per lasciarsi trasportare indietro nel tempo.

Ed è proprio questo il meccanismo più interessante di Suzuki Jukebox. La nostalgia c'è, ma non è mai l'unico obiettivo. Le canzoni vengono riportate nel presente, davanti a un pubblico che comprende chi le ha vissute al momento della loro uscita e chi, invece, le ha scoperte successivamente. La musica diventa così un punto d'incontro tra generazioni.

A fare la differenza anche la dimensione live. La diretta dall'Inalpi Arena di Torino ha dato allo spettacolo il respiro di un vero evento, portando su Rai 1 l'atmosfera di un grande concerto e creando un ponte diretto tra il pubblico presente e quello davanti allo schermo.

In questo contesto, la conduzione di Clerici e Clementino ha contribuito a mantenere un ritmo vivace tra un'esibizione e l'altra. Due modi diversi di stare sul palco che si incontrano in una formula ormai ben rodata: la naturalezza e l'ironia di Antonella Clerici accanto all'energia e alla personalità di Clementino.

Il successo di un appuntamento come questo racconta anche qualcosa del rapporto che continuiamo ad avere con la musica del passato. In un'epoca dominata da nuove uscite, streaming e playlist costruite in pochi secondi, le vecchie hit continuano a trovare il loro spazio perché sono legate a qualcosa di più profondo della semplice popolarità: fanno parte della memoria di chi le ha ascoltate.

Suzuki Jukebox ha così acceso per due sere il grande repertorio delle hit, trasformando l'Inalpi Arena in un luogo dove passato e presente si sono incontrati. E quando le luci si sono spente, sono rimaste le canzoni: quelle capaci, ancora oggi, di far cantare un'intera platea dopo poche note.

Perché il tempo può cambiare i gusti, le mode e i protagonisti. Ma quando una canzone è davvero entrata nella memoria, difficilmente smette di suonare.

Eccole foto della serata a cura di Renata Roattino per la Rai:

I PROTAGONISTI DELLE SERATE *1 di 20*

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT



Harry Styles sarà in Italia nel 2027 per due date uniche al Circo Massimo
CONCERTI di Andrea Giovannetti - 10 Settembre 2026



Autunno '26, tra musica e divertimento
CLUB CULTURE di Lorenzo Tiezzi - 14 Settembre 2026



I prezzi folli dei concerti degli Oasis
MUSICA di Massimo Poggini - 14 Settembre 2026



Oasis, annunciato il nuovo tour "Oasis Live '27": due date a Roma il 29 e 30 luglio
CONCERTI di Chiara Rita Persico - 14 Settembre 2026

BLOGAUTORE



RIGO BASS MACHINE
Il Rumore delle Cose, il mio podcast!
di Antonio "Rigo" Righetti



FONDALE
Abolizione del cantautore
di gianCarlo Onorato



PENSIERI & PAROLE
23 anni senza il geniale Signor G
di Massimo Poggini



GIÒ ON THE ROCK
Rolling Stones: "Hackney Diamonds" è la chiusura del cerchio magico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IN EVIDENZA *Alessandro Di Battista rompe il silenzio da Cuba: "Mi sento meglio". Le ultime notizie e quando tornerà in Italia*

ULTIME NOTIZIE FLASH

COPPIE VIP

Daniele Persegani era con il bellissimo compagno alla serata di Antonella Clerici?



AURORA GENTILE

Tra i protagonisti più amati di E' sempre mezzogiorno c'è Daniele Persegani ma lui non parla mai della sua vita privata





Cosa sappiamo della vita privata di Daniele Persegani? Davvero poco, lui è sempre e da sempre molto riservato ma forse dopo la serata di Antonella Clerici a Torino si scopre un po' di più e che l'amore è da tempo nella sua vita. **Daniele Persegani il gossip lo tiene bene a distanza e la Clerici non gli ha mai fatto domande dirette,** non gli ha mai chiesto *"come va l'amore?"*, cosa che invece fa spesso con altri chef, come con Francesca Marsetti, Zia Cri, Gian Piero Fava.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il prof di *E' sempre mezzogiorno* che tutti adorano entra ogni giorno dal lunedì al venerdì nelle case degli italiani, ci incanta con la semplicità, la saggezza, i consigli pratici, i messaggi per i giovanissimi ma nemmeno una parola sull'amore. **E' dalla platea di Suzuki – Jukebox – La notte delle hit,** che chi lo segue sui social ha capito che forse Daniele Persegani è felice anche in amore, come la sua cara amica Cristina.

Daniele Persegani è fidanzato?

Dalle foto sui social sembra che non sia single e che forse la sua storia d'amore con un bellissimo uomo dura da un bel po' di tempo. Ci auguriamo sia davvero così, facciamo da sempre il tifo per Daniele Persegani, la sua bontà è evidente in ogni sua azione. Sempre presente, sempre pronto ad aiutare tutti; ovvio il talento in cucina e alla conduzione ma per il resto solo silenzio.

Venerdì scorso nella prima serata di musica all'Inalpi Arena di Torino a sostenere la Clerici erano in molti della famiglia di E' sempre mezzogiorno. Tra questi anche Persegani, con lui, forse, come svelano in un sorridente doppio primo piano il suo compagno. Emiliano è chi lo rende felice? Dai commenti che si leggono a questa e altre foto sembra sia davvero così e possiamo solo dire che insieme sono davvero bellissimi, proprio come scrivono in molti.

>>>E' sempre mezzogiorno: si parla della vita privata di tutti ma su Daniele Persegani e Chef Paolino sappiamo poco

Daniele Persegani scherza sempre con Zia Cri, soprattutto adesso che è innamorata e finalmente felice con il suo fidanzato, Marco. Avete notato però che Cristina nella puntata di ieri stava quasi per svelare qualcosa sul prof? Non lo farà mai senza il consenso di Daniele ed è tutto comprensibile desiderare privacy, anche se le foto di Daniele ed Emiliano insieme sono tante. Insomma, se davvero sono una coppia non c'è nessun segreto ma tanta voglia di vivere felici senza dovere raccontare niente, tanto la gioia se c'è si vede dagli occhi che brillano.

Condividi su Facebook Instagram Tweet

antonella clerici daniele persegani

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

INVIA COMMENTO

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.



AURORA GENTILE

Qualcuno dice che "I giornali sono i cimiteri delle idee" e allora queste idee facciamole invece sbocciare sul web, è quello che spero di fare tutti i giorni ! Sono Aurora e mi occupo di Gossip e Tv ma anche di cucina, casa, social...Mi piace scrivere e quella che è sempre stata una passione è diventata nel tempo il mio lavoro!

Altri articoli →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Suzuki cambia energia, non identità: dall'elettrica eVITARA alla nuova Across

Massimo Nalli racconta la strategia della Casa giapponese: «Tecnologie diverse per esigenze diverse». Il 4x4 resta nel DNA, mentre sport e musica diventano parte del modo Suzuki di raccontarsi

15/09/26 17:05
8 min di lettura

Serena Cappelletti
GIORNALISTA E AUTOMOTIVE SPECIALIST
Giornalista, autrice e conduttrice di programmi tv, PR specializzata, sempre nel settore dell'Automotive. L'ultima esperienza l'ha vista responsabile della comunicazione dell'Autodromo Nazionale Monza. Interviste esclusive, prove auto e un nuovo format video: Serena è il volto [e la voce] di Virgilio Motori.



C'è l'elettrico della nuova **eVITARA** e c'è **l'ibrido plug-in della Across**. C'è una tradizione nella trazione integrale che **Suzuki** non ha alcuna intenzione di archiviare e c'è un'altra strada, apparentemente lontana dall'automobile, che

Global Summit

Global Summit Digital Marketing & Ecommerce 2026
Torna l'evento B2B che connette aziende e fornitori del settore digitale
LEGGI

Gli altri articoli dello speciale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

passa attraverso lo sport e la musica. Dal Torino FC al canottaggio, dal volley al rugby, dal ciclismo a Sanremo fino a Suzuki Jukebox. A raccontare come questi mondi possano stare sotto lo stesso tetto è **Massimo Nalli, Presidente e CEO di Suzuki Italia**: una strategia che punta sull'evoluzione tecnologica senza trasformarla in una rivoluzione obbligatoria.



Redazione Virgilio Motori

Massimo Nalli racconta la strategia della Casa giapponese al Salone Auto di Torino, presso lo Stand di Virgilio Motori

L'elettrico arriva, ma alla maniera di Suzuki

La transizione elettrica, per Suzuki, comincia da un nome che non ha bisogno di troppe presentazioni.

eVITARA è la prima automobile completamente elettrica della Casa di Hamamatsu e segna uno dei passaggi più importanti nella storia recente del marchio. Una vettura sviluppata sulla piattaforma specifica HEARTECT-e e nata attorno al concetto di «Emotional Versatile Cruiser». Una svolta che non significa, però, cancellare quanto costruito fino a oggi. È questo uno dei punti sui quali Massimo Nalli, Presidente e CEO di Suzuki, insiste quando parla del futuro dell'automobile: elettrificare non significa necessariamente imporre a tutti la medesima soluzione. Suzuki arriva alla BEV dopo un percorso iniziato già nel 2016 con l'ibridazione e che, a giugno 2026, ha portato sulle strade italiane più di 240 mila vetture elettrificate.

eVITARA rappresenta dunque un nuovo tassello, non la cancellazione degli altri. E soprattutto prova a essere elettrica rimanendo Suzuki. Lo dimostra la versione Dual Motor ALLGRIP-e, nella quale due unità elettriche realizzano la trazione integrale e permettono di mantenere quella capacità di affrontare fondi difficili che appartiene alla storia della Casa. La gamma italiana comprende infatti sia una versione a due ruote motrici sia le varianti 4WD ALLGRIP-e.

L'approccio Suzuki è senza dubbio pragmatico, con un elettrico che cerca di conquistare il cliente con quello che sa fare, non semplicemente perché elettrico.

Across, l'altra strada dell'elettrificazione

La dimostrazione arriva pochi metri più in là, osservando nuova **Suzuki Across Plug-in Hybrid**. Se eVITARA rappresenta l'ingresso nell'elettrico puro, Across racconta un'altra interpretazione della mobilità elettrificata.

È l'ammiraglia Suzuki e utilizza un **sistema plug-in hybrid** che abbina un motore benzina 2.5 a due unità elettriche e a una batteria di trazione da 22,7 kWh. La potenza complessiva raggiunge 309 CV, lo 0-100 km/h viene coperto in 6,1 secondi e la trazione integrale elettrica E-Four gestisce la distribuzione della coppia sui due assi. Normal, Eco, Sport e Trail sono le modalità disponibili.

Due automobili, dunque, e due risposte differenti. È forse qui che si comprende meglio il pensiero di Nalli: Suzuki non considera l'elettrificazione una gara nella quale debba necessariamente esistere un unico vincitore. Il principio è offrire tecnologie diverse in funzione dell'utilizzo reale dell'automobile.

Del resto la Casa giapponese ha costruito buona parte della propria reputazione seguendo una filosofia piuttosto concreta: automobili compatte, leggere, efficienti e capaci di fare molto senza diventare inutilmente complicate.

Quel 4×4 che da sempre rappresenta Suzuki

E poi c'è il **4×4**. Qui più che di tecnologia si può parlare di cultura aziendale.

In un mercato nel quale la trazione integrale è spesso associata esclusivamente ai grandi Suv premium, Suzuki continua a proporla anche su vetture compatte. E i clienti dimostrano di apprezzarlo: nei primi mesi del 2026 5.284 Suzuki immatricolate in Italia sono state a trazione integrale, pari al 31,5% delle vendite del marchio.

La particolarità è che **non esiste un solo 4×4 Suzuki**. La Casa ha sviluppato sistemi differenti: **ALLGRIP AUTO per Swift, ALLGRIP SELECT per Vitara e S-Cross, E-Four per Across e il nuovo ALLGRIP-e per eVITARA**. Cambiano tecnologia e modalità d'intervento, rimane l'idea di aumentare motricità, sicurezza e libertà di utilizzo.

Persino la **Swift Hybrid continua a essere disponibile 4×4**: una rarità nel panorama delle compatte moderne. È forse uno dei migliori esempi di quella filosofia Suzuki che preferisce evolvere una tradizione piuttosto che liberarsene per inseguire una moda.

Luca Pino Ceo di Recaro, il futuro delle supercar nasce a Torino: «Abbiamo prodotto il sedile GT più leggero al mondo»

Intervista a Plinio Vanini, presidente Autotorino: "La transizione non si forza: serve una sostenibilità reale"

Lancia Gamma, debutto a Torino per la nuova ammiraglia

Salone Auto Torino, Fiat Grizzly e Grizzly Fastback: finalmente le vediamo

Salone Auto Torino 2026: il Gruppo Chery conquista tre riconoscimenti ai TADA

Leapmotor B03X, il SUV compatto elettrico si mostra in tutto il suo rapporto qualità/prezzo

Nuova Jeep Compass Plug-In al Salone dell'Auto di Torino 2026

Per te, che non vuoi perderti mai nulla.

Ricevi la nostra newsletter con tutte le novità e il meglio della settimana



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Redazione Virgilio Motori

Suzuki cambia energia, non identità: dall'elettrica eVITARA alla nuova Across

Dal 4×4 al campo da calcio

Ma per capire Suzuki Italia bisogna uscire dall'automobile e, in qualche modo, anche dalla concessionaria.

Lo sport è diventato negli anni uno dei terreni sui quali il marchio ha costruito la propria identità italiana. Il rapporto più immediatamente riconoscibile è quello con il **Torino FC**. La stagione 2026/2027 rappresenta il **quattordicesimo anno consecutivo** della partnership iniziata nel 2013, con la «S» di Suzuki ancora sulla maglia granata.

Il legame con Torino non è casuale. È qui che Suzuki Italia ha le proprie radici e qui sport, territorio e azienda finiscono inevitabilmente per intrecciarsi.

Ma il calcio è soltanto una parte della storia.

Canottaggio, quando il motore incontra i remi

Più recente è il rapporto con la **Federazione Italiana Canottaggio**. Una partnership particolare perché riesce a mettere insieme le diverse anime industriali di Suzuki: automobili e motori fuoribordo.

Il logo della Casa accompagna le divise della Nazionale italiana, mentre Suzuki supporta le attività degli equipaggi con una flotta di vetture a terra e con motori fuoribordo sui battelli di assistenza in acqua. Una collaborazione nata attorno a concetti quali resistenza, lavoro di squadra, efficienza e rapporto con l'ambiente.

Nel 2026 questa relazione è diventata anche qualcosa di più concreto attraverso **«Insieme per un Po pulito»**, iniziativa ambientale realizzata con la Federazione e la Città di Torino per la raccolta di plastica e rifiuti dalle acque e dalle sponde. Il progetto, nato sul Po, quest'anno si è allargato coinvolgendo anche Padova.

È un modo interessante di interpretare la sponsorizzazione: non limitarsi a mettere un logo sulla maglia, ma cercare un'attività coerente con ciò che quel logo vuole rappresentare.

Un mondo Suzuki anche a pedali

Poi ci sono le biciclette. Può sembrare curioso per un costruttore di automobili e motociclette, ma soltanto fino a un certo punto.

Il **Suzuki Bike Day** è arrivato nel 2026 alla sesta edizione. Oltre **1.600 ciclisti** sono partiti dal Misano World Circuit Marco Simoncelli per affrontare circa 62 chilometri nell'entroterra romagnolo, con 900 metri di dislivello. In gruppo c'erano anche personaggi dello sport come Davide Cassani e Francesca Lollobrigida.

Qui il concetto di mobilità si allarga. Non è più importante quale motore ci sia sotto il cofano, perché il motore può essere persino quello umano. Conta il movimento, la passione e il rispetto tra tutti gli utenti della strada.

E c'è anche un risvolto solidale: l'intero ricavato delle iscrizioni dell'edizione 2026, **20.335 euro**, è stato destinato a Dynamo Camp.

Da Sanremo a Jukebox, quando Suzuki alza il volume

E infine la musica. Quello che inizialmente poteva sembrare un territorio di comunicazione è diventato negli anni uno degli elementi più riconoscibili della presenza Suzuki in Italia.

Nel 2026 la Casa è stata protagonista al 76° Festival di Sanremo, per il 13° anno. Il Suzuki Stage di Piazza Colombo ha portato la musica fuori dall'Ariston, trasformando la città in un secondo palcoscenico, mentre Swift Hybrid è entrata nel racconto televisivo e digitale della manifestazione.

Ma Sanremo non è l'unico legame con la musica per Suzuki. L'11 e il 12 settembre Torino ha ospitato la seconda edizione di Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit, con Antonella Clerici e Clementino e gli interpreti originali di alcuni dei brani italiani e internazionali più popolari dagli anni Ottanta ai Duemila. Le due serate dall'Inalpi Arena sono state trasmesse in diretta in prima serata su Rai 1 e in streaming su RaiPlay. E proprio la nuova eVITARA è stata scelta come protagonista delle clip che hanno preceduto il programma.

«Per Suzuki è un privilegio poter sostenere il mondo della musica, il linguaggio universale che riesce nel miracolo di unire culture, persone e generazioni in emozioni condivise», ha spiegato Nalli presentando l'evento.

Una frase che aiuta a capire perché Suzuki insista su un territorio apparentemente così distante dall'automobile. La musica ha qualcosa che un prodotto industriale difficilmente riesce a ottenere da solo: attraversa generazioni, crea appartenenza e lavora sulla memoria.

Sanremo racconta la musica di oggi; Jukebox recupera quella con cui siamo cresciuti. Due estremi che finiscono per incontrarsi.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

I video più visti

XPENG L03 : il SUV Coupé pensa in grande e diventa evoluzione

Volvo EX60, l'elettrica che vuole cancellare l'ansia da autonomia

Linktour Alumi, la city car che nasce da una lattina e vuole accendere la città

PUBBLICITÀ

Le gallery più viste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cambiare senza perdere la propria storia

Messe insieme, eVITARA, Across, la tecnologia ALLGRIP, una maglia granata, una barca sul Po, una bicicletta a Misano e un palco musicale sembrano appartenere a storie differenti.

La strategia raccontata da Massimo Nalli prova invece a ricondurle allo stesso principio: il movimento a 360°.

Suzuki entra nell'elettrico senza decretare la fine dell'ibrido, porta il 4×4 dentro l'era dei motori alla spina, continua a costruire automobili compatte mentre il mercato tende a farle sempre più grandi. E parallelamente cerca le persone là dove corrono, pedalano, remano, cantano o ascoltano una canzone che magari non sentivano da trent'anni.

Suzuki sceglie una parola impossibile da evitare, ma a volte più difficile da realizzare: **evoluzione**. Cambiare ciò che deve cambiare e conservare ciò che continua ad avere senso.

In collaborazione con Suzuki Italia

Redazione Virgilio Motori

Suzuki cambia energia, non identità: dall'elettrica eVITARA alla nuova Across

Auto elettriche | Auto ibride | Suzuki

Leggi anche

Suzuki AllGrip, la trazione integrale conquista gli automobilisti italiani

Suzuki Across si rinnova, arriva la Plug-in Hybrid da 309 CV

Suzuki Vitara, una gamma motori per la città e il fuoristrada

Debutta la Suzuki Across: dal Giappone arriva l'ibrida plug-in pronta a ogni avventura

Suzuki e VITARA, l'elettrica che non dimentica il fango

BMW X6, il SUV coupé che arriva fino a 625 CV: i prezzi

Skoda Octavia compie 30 anni, dal 1996 è diventata una best seller

Dacia Striker, il nuovo crossover accessibile per famiglie e lavoro

Volkswagen Polo, 50 anni per una delle utilitarie più vendute

PUBBLICITÀ

Gli articoli più visti

Mercedes-AMG CLE 646 Spezialanfertigung, neanche Kimi Antonelli è riuscito ad acquistarla

Smaltimento batterie, la Cina anticipa un problema che dovremo affrontare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

BERGAMONEWS

www.ecostampa.it

Alla ChorusLife Arena doppio sold out per l'apertura del nuovo tour dei Pooh nei Palasport

Alla ChorusLife Arena doppio sold out per l´apertura del nuovo tour dei Pooh nei Palasport
14 settembre 2026 | 07:29
Redazione
Fanno registrare il tutto esaurito le due date zero in programma il 25 e 26 settembre in città
Un anno straordinario per i Pooh che quest´anno festeggiano 60 anni di carriera con una serie di eventi speciali. Dopo il successo di "Pooh 60 - La nostra storia - Estate", il tour estivo che li ha visti protagonisti nelle più suggestive location all´aperto, parte il 25 settembre "Pooh 60 - La nostra storia - Palasport", il tour nei principali palazzetti italiani.
Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che partirà con una doppia data zero già sold out alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone.
Tappa imperdibile di questo tour sarà "Notte a sorpresa", una serata speciale il 24 ottobre alle 20:30 all´Unipol Arena di Bologna con ospiti, sorprese e momenti indimenticabili nella città dove tutto è iniziato,
Una serata unica proprio nella città che nel 1966 ha fatto da sfondo alla nascita di questa band che nei 60 anni successivi ha fatto la storia della musica italiana.
Sarà inoltre l´occasione per celebrare, nella sua città natale, il grande "amico per sempre" Valerio Negrini, co-fondatore dei Pooh, che quest´anno avrebbe compiuto 80 anni e che con le sue parole indimenticabili ha scritto gran parte della storia della band.
I biglietti per "POOH60 LA NOSTRA STORIA - NOTTE A SORPRESA" sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.
Per info: www.friendsandpartners.it
Queste le date di "POOH 60 - La nostra storia - Palasport":
25 e 26 settembre - Bergamo, ChorusLife Arena (data zero) SOLD OUT
2 e 3 ottobre - Firenze, Nelson Mandela Forum
10 e 11 ottobre - Torino, Inalpi Arena
15 e 16 ottobre - Roma, Palazzo Dello Sport
18 e 19 ottobre - Milano, Unipol Forum
24 ottobre - Bologna, Unipol Arena | "NOTTE A SORPRESA"
27 e 28 ottobre - Eboli (SA), Palasele
30 e 31 ottobre - Bari, Palaflorio
Un anno di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant´anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico.
La storia e la carriera dei Pooh sarà focus dei live da ogni punto di vista: per "POOH60 - LA NOSTRA STORIA", le grafiche, le scenografie, e le immagini saranno pensate per ripercorrere i 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l´omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.
Non solo live ma celebrazioni che toccano anche l´imponente discografia dei Pooh: è disponibile "Pooh 60: La nostra storia" (Warner Music Italy / Tamata): 75 brani selezionati personalmente da Roby, Dodi, Red e Riccardo, arricchiti da 4 cover tributo inedite realizzate da quattro grandi band italiane: Negramaro con "Uomini Soli", Modà con "Tanta Voglia Di Lei", Finley con "Piccola Katy" e Le Vibrazioni "Noi Due Nel Mondo e Nell´Anima". Ogni brano ritrova la sua massima potenza sonora grazie al restauro audio di Marco D´Agostino, mentre la grafica riprende l´iconico concept del 25° anniversario (1990). Una raccolta imperdibile che sigilla una storia senza eguali e celebra questo traguardo straordinario della band che ha scritto la storia della musica italiana!
Nati nel 1966 da un´idea di Valerio Negrini, in 60 anni di carriera i POOH hanno superato i 100 milioni di dischi venduti, hanno ottenuto un elenco spropositato di premi e riconoscimenti e si sono dimostrati dei veri "pionieri" per le rivoluzioni introdotte nei loro live, i temi trattati nei loro brani, l´uso della tecnologia moderna e la multimedialità e tanto ancora.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Lunedi 14 Settembre 2026, 15:30

Calcio Napoli 24

Segui Calcionapoli24TV sul canale 79 DTT Napoli, Caserta, Avellino e Benevento e 84 Salerno

HOME NOTIZIE FORUM SERIE A INFORMAZIONI WEB TV

Napoli Basket, Brown a CN24: "Che emozione tornare, qui mi sento in famiglia! Repesa mi ha detto una cosa, perchè non possiamo competere contro tutti?"

14-09-2026 15:30 BASKET



AUTORE
Claudio Russo
Giornalista professionista

NOTIZIE CALCIO NAPOLI



Ranking UEFA aggiornato: nuova posizione per il Napoli, ecco la classifica

14/09/26, 09:00 REDAZIONE



Il Napoli Basket vince il derby contro Scafati 106-90 al trofeo Basilicata, Jakimovski top scorer e Dowtin out per un colpo subito ieri

13/09/26, 20:45 REDAZIONE



Allegri punta su Politano: è la chiave tattica del Napoli, ora gli chiede anche più gol

13/09/26, 09:30 REDAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tutti gli articoli → Twitter LinkedIn

Seguici su GoogleDiscover Fonti preferite Stampa A- A+

«*È sempre una bella sensazione sapere di essere desiderato, soprattutto in un posto che continua a crescere, dove ho già avuto successo e che sento familiare. È emozionante tornare in un luogo in cui ti senti a tuo agio*». Ce lo racconta un sorridente Markel **Brown**, guardia americana che torna al **Napoli Basket** dopo esser stato tra i protagonisti dello straordinario trionfo in **Coppa Italia** degli azzurri nella stagione 2023-2024.

Ha vinto la Coppa Italia due anni fa. Può fare un confronto tra quella squadra del 2024 e quella attuale?

> *«È molto difficile fare un confronto. Quella era una squadra che aveva già avuto successo, mentre noi siamo ancora all'inizio del percorso. Stiamo lavorando per raggiungere obiettivi ancora più importanti rispetto a quelli che avevamo allora. La squadra del 2024 era davvero molto forte e aveva tantissimo talento. Credo però che questa sia più profonda, con una panchina più lunga e un roster molto equilibrato. Sono due grandi squadre. Spero che riusciremo a fare le stesse cose, o addirittura qualcosa in più, rispetto a quanto fatto nel 2024».*

Cosa può portare a questa squadra?

> *«Porto durezza e intensità. Sono un giocatore che scenderà sempre in campo dando il massimo, indipendentemente dalla situazione. Posso anche non segnare nemmeno un tiro, ma riuscirete comunque a sentire il mio impatto sulla partita. È questo ciò che amo del basket: scendere in campo, dare tutto e giocare semplicemente essendo me stesso».*

Cosa le ha detto coach Repesa prima della firma e quanto sente il legame con questa città e con questi tifosi?

> *«Ho parlato con il coach al telefono e lui era molto contento di avermi. Sa che sono un giocatore disposto a fare quello che mi chiede e a dare tutto me stesso. Sono un veterano e gioco in Italia da diverso tempo. Quando abbiamo parlato, ha dimostrato subito di avere fiducia in me e lo apprezzo molto, soprattutto perché arriva da un allenatore di grande esperienza come Repesa».*

Questa squadra è molto forte, con diversi giocatori che hanno esperienza in NBA e nella Nazionale italiana. Crede nella possibilità di vincere il titolo, di arrivare quanto più avanti



DIRETTA VIDEO - *CalcioNapoli24 Live* in onda dalle 12! Primi 3 punti al Maradona, Napoli di corto muso sul Bologna: le ultime

14/09/26, 12:05 REDAZIONE

I PIÙ LETTI

OGGI IERI

#1 Il soprannome scelto da Allegri per Favasuli

#2 Meret e Marianucci: novità su tempi di recupero e data del rientro in campo

#3 "Non piangere", la reazione di Spalletti dopo Sassuolo-Juve a Sky che ha fatto discutere | VIDEO

#4 "Non ha esultato come voleva". Retroscena Allegri al fischio finale di Napoli-Bologna

#5 Allegri lascia Napoli per qualche ora dopo il Bologna: Max in aeroporto, la decisione | FOTO CN24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

possibile?

«Sì, ci credo. Penso che le persone che lavorano nella società abbiano fatto un ottimo lavoro nel costruire questo roster. Abbiamo tantissimo talento e credo che il nostro potenziale sia enorme. Non vedo perché non dovremmo essere in grado di competere contro qualsiasi squadra di questo campionato. Sarà una stagione molto emozionante».

Dopo 20 anni il Napoli Basket torna a giocare in Europa. Quanto sarà difficile affrontare tre partite a settimana, considerando anche il livello della Serie A?

«Sarà molto impegnativo, ma è sempre una sfida. Sappiamo a cosa siamo andati incontro. Personalmente, preferisco giocare le partite piuttosto che allenarmi, quindi per me disputare tre gare a settimana è la parte più divertente. Sarà una sfida, ma credo che abbiamo costruito un roster che ci permetterà di gestire bene i minuti e di preservare le energie nei periodi più intensi. Sarà bellissimo viaggiare e giocare a basket in giro per l'Europa. Alla fine, però, vogliamo semplicemente scendere in campo, dare tutto e vincere».

Ha già giocato con alcuni dei tuoi nuovi compagni, come Caruso a varese e Ramsey a Trieste. Quanto è più facile trovare la giusta intesa con ex compagni di squadra?

«È più facile trovare la chimica con giocatori con cui hai già condiviso una squadra, perché normalmente si attraversano insieme tanti momenti, positivi e negativi. Non importa quanto sia andata bene o male la stagione: si affrontano sempre battaglie difficili e averle vissute insieme aiuta a costruire un rapporto speciale. Sono felice di essere entrato nello spogliatoio e aver ritrovato dei volti familiari.

Inoltre, aiuta molto il fatto che tutti mi abbiano accolto benissimo. Sono qui da appena tre giorni, ma sembra che siano passate settimane. Entro nello spogliatoio e ragazzi come Zach e Jack mi salutano come se fossi stato con loro fin dal ritiro in Slovenia. È una sensazione fantastica e dimostra che abbiamo tutti un obiettivo comune: vincere».

Markel Brown è nato ad **Alexandria**, negli **Stati Uniti**, classe 1992, guardia di 192 centimetri, **Brown** è stato tra i protagonisti dello straordinario trionfo in Coppa Italia degli azzurri nella stagione 2023-2024.

Prodotto dell'Università di **Oklahoma State**, nel 2014-2015 vive la sua prima esperienza NBA con i **Brooklyn Nets**, dove gioca per due stagioni. Nel 2017-2018, dopo un'ottima prima parte di campionato in G-League con gli **Oklahoma City Blue**, 17.4 di media e con i **Rio Grande Valley Vipers**, 15.9 punti per partita, torna in NBA, questa volta con gli **Houston Rockets**.

Nel 2018-2019 vive la sua prima esperienza europea con il **Darussafaka**, nel massimo campionato turco, 10.5 di media per partita e 3.8 rimbalzi. Con la squadra turca gioca anche in Eurolega, massima Competizione Continentale. Dopo un nuovo campionato di G-League, ancora ad **Oklahoma**, **Brown** torna in Europa giocando, nella stagione 2020-2021, con l'**Hapoel Eilat** in Israele, 12.9 punti di media e, successivamente, nel campionato belga con i **Giants Antwerp**, 13.4, 3.8 rimbalzi e 2.9 assist, disputando anche la Fiba Europe Cup.

Nel 2022-2023 gioca una straordinaria stagione con **Varese**, risultando tra i migliori giocatori del campionato, realizzando 16.9 punti e 4 rimbalzi per gara, raggiungendo la post-season con la società lombarda. Dopo l'inizio di stagione in Spagna a **Girona**, nel 2023-2024 vive la sua prima esperienza a **Napoli**, 12.2 punti di media per partita, conquistando la

CLASSIFICA

#	Squadra	PT	G	V	N	P
1°	Lazio CL	10	4	3	1	0
2°	Roma CL	9	3	3	0	0
3°	Inter CL	9	3	3	0	0
4°	Cagliari CL	9	4	3	0	1
5°	Milan EL	8	4	2	2	0
6°	Como ECL	7	3	2	1	0
7°	Frosinone	7	4	2	1	1
8°	Juventus	7	3	2	1	0
9°	Atalanta	6	4	2	0	2
10°	Lecce	6	4	2	0	2
11°	Sassuolo	4	3	1	1	1
12°	Udinese	4	3	1	1	1
13°	Napoli	3	3	1	0	2
14°	Torino	3	3	1	0	2
15°	Fiorentina	3	4	1	0	3
16°	Bologna	1	3	0	1	2
17°	Parma	1	3	0	1	2
18°	Monza R	1	4	0	1	3
19°	Genoa R	1	4	0	1	3
20°	Venezia R	0	4	0	0	4

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Coppa Italia. Nelle ultime due stagioni ha giocato con la **Pallacanestro Trieste**, ancora in Serie A1, centrando in entrambe le stagioni i playoff, realizzando 15.5 punti di media e 5.1 rimbalzi nel Campionato 2024-2025, affermandosi anche in Champions League, chiudendo a 12.2 punti di media e 3.6 nella Competizione Europea.

L'ultimo appuntamento della preseason è fissato per il 19 settembre in **Francia**, dove il **Napoli Basketball** affronterà a **Strasburgo** la formazione di casa nell'ultima amichevole prima dell'inizio ufficiale della stagione.

- 21 agosto: **Spartak Subotica-Napoli Basketball 66-70**
- 27 agosto: **Igokea-Napoli Basketball 104-97**
- 1 settembre: **Krka Novo Mesto-Napoli Basketball 65-104**
- 5 settembre : Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-Pallacanestro Reggiana 97-88**
- 6 settembre: Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-PAOK Salonicco 74-100**
- 12 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Varese 98-102**
- 13 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Scafati 106-90**
- 19 settembre: **Strasburgo-Napoli Basketball** a Strasburgo (Francia)

La scorsa settimana il **Napoli Basketball** ha ricevuto l'approvazione del Board di **EuroLeague** per la proposta vincolante di acquisizione di una franchigia. Come condizione prevista dalla proposta, il Consiglio di EuroLeague ha autorizzato la dirigenza a proseguire nel processo di sviluppo e a presentare la proposta del **Napoli** Basketball ai proprietari di EuroLeague per l'approvazione finale prevista in autunno.

Il **Napoli Basket** é tra le 11 squadre in lizza per un posto tra le 8 franchigie di espansione di **Eurolega**, assieme a **Valencia**, **Dubai**, **Roma Maxima**, **PAOK**, **Hapoel Tel Aviv**, **Partizan**, **Crvena Zvezda**, **London Lions**, **Virtus Bologna** e **Parigi**. Fee prevista di accesso attorno agli 80 milioni di euro.

«*Siamo onorati di essere stati selezionati da EuroLeague e fiduciosi che la nostra candidatura possa ricevere le approvazioni formali*», ha dichiarato Matt **Rizzetta**, presidente del **Napoli Basketball**. «*Napoli è un posto unico, con un richiamo internazionale e una cultura sportiva appassionata che non ha eguali in nessun'altra città del mondo. Vorremmo ringraziare i nostri tifosi per la loro passione, per aiutarci ogni giorno a migliorare come società, e la Città di Napoli per il suo sostegno. È stato emozionante vedere il nostro progetto prendere vita ed essere considerati tra le 50 migliori società professionistiche di basket al mondo*».

All'inizio di questo mese, durante una conferenza stampa insieme alle istituzioni della Città di Napoli, sono stati presentati anche i piani per la costruzione di una nuova e moderna arena. L'**EuroLeague** è la principale competizione professionistica in Europa, che ogni anno riunisce le squadre, le tifoserie e i marchi più storici e prestigiosi del continente.

Il Performance & Medical Staff del **Napoli Basketball** che accompagnerà la squadra nella stagione 2026/27.

MEDICAL AREA

- **Beniamino Casillo** | Responsabile Staff Medico-Sanitario
- **Armando Gatto** | Responsabile Ortopedia & Riabilitazione
- **Gaetano Iaquinto** | Biologo Nutrizionista
- **Michele Trapani** | Osteopata
- **Carlo Capuano** | Consulente Specialista Odontoiatra

PERFORMANCE AREA

- **Giustino Danesi** | Preparatore Atletico
- **Davide Bocci** | Preparatore Atletico
- **Claudio Maddaloni** | Preparatore Atletico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- **Marco Madau** | Fisioterapista
- **Matteo Melillo** | Fisioterapista

Si è tenuta nella Sala Giunta di **Palazzo San Giacomo** la conferenza stampa di presentazione della nuova stagione del **Napoli Basketball**, segnata dal ritorno del club nelle competizioni europee dopo vent'anni e dalla nascita del progetto **Napoli Women Basketball** in **Serie A2**.

Un tassello fondamentale per la crescita della pallacanestro all'ombra del Vesuvio, inserito nel percorso strategico di **Napoli Capitale Europea dello Sport** e proiettato verso le grandi sfide internazionali della città, tra cui l'**America's Cup 2027**. La nuova stagione si preannuncia come una delle più ambiziose degli ultimi decenni, unendo la competizione di vertice in **Serie A** ed **EuroCup** alla valorizzazione dei giovani e del movimento femminile sul territorio cittadino.

All'incontro sono intervenuti il **Sindaco di Napoli Gaetano Manfredi**, l'**Assessora allo Sport Emanuela Ferrante**, la dirigenza azzurra rappresentata dal **Presidente Matt Rizzetta**, dal **GM James Laughlin** e dal **DS Francesco Cavaliere**, oltre al **Direttore Generale del Napoli Women Basketball Sara Bocchetti**.

Jasmin Repesa, Coach **Napoli Basketball**:

> *"Saluti a tutti i presenti in sala, ma soprattutto a tutti i nostri tifosi. Vorrei ringraziare tutta la società, partendo dal presidente, per il sostegno ed il budget messo a disposizione per costruire una squadra molto competitiva. Stiamo finendo la squadra, siamo fiduciosi per trovare le persone ed i giocatori giusti. Lavoreremo in ritiro in Slovenia, per trovare il sistema di gioco e la chimica per essere una squadra vera sin da subito. Vogliamo essere pronti per l'inizio del campionato e dell'EuroCup. Ci vediamo presto."*

James Laughlin, General Manager **Napoli Basketball**:

> *"Grazie a tutti per essere qui. Sono molto felice di essere davanti a tante persone che amano questo sport. Grazie al Sindaco, al Presidente e al Gruppo Underdog Global Partner. Il Club sta facendo tanto per crescere, penso anche alla formazione femminile. Sono molto grato al gruppo per la visione che sta avendo. Stiamo ingaggiando giocatori importanti, la nostra destinazione non deve essere l'Italia ma anche l'Europa. Vogliamo atleti con esperienza importante anche di Eurolega per compiere passi in avanti verso i nostri obiettivi."*

È stato pubblicato il calendario della **BKT EuroCup 2026-27**, a cui parteciperà il **Napoli Basketball**.

Le **32 squadre** partecipanti saranno suddivise in quattro gironi da otto squadre ciascuno, con formula all'italiana (andata e ritorno). Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alla fase a eliminazione diretta.

I playoff saranno articolati in ottavi di finale, quarti di finale, semifinali e finale, con tutti i turni disputati al meglio delle tre partite.

Questo format prevede un totale di **224 partite** nella stagione regolare, in programma tra martedì 29 settembre 2026 e mercoledì 13 gennaio 2027. La fase a eliminazione diretta potrà aggiungere fino a **45** ulteriori incontri.

Gli ottavi di finale si giocheranno tra martedì 2 febbraio e venerdì 12 febbraio 2027. I quarti di finale inizieranno martedì 9 marzo e si concluderanno entro venerdì 19 marzo. Le semifinali sono previste tra mercoledì 31 marzo e venerdì 9 aprile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La finale di **EuroCup** si disputerà al meglio delle tre gare: **Gara 1** è in programma mercoledì 21 aprile, **Gara 2** martedì 27 aprile e l'eventuale **Gara 3** venerdì 30 aprile 2027.

Calendario del Napoli Basketball – BKT EuroCup 2026/27

1. **Mercoledì 30 settembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **COSEA JL Bourg-en-Bresse**
2. **Martedì 6 ottobre 2026, ore 19:00** – **Buducnost Voli Podgorica** vs **Napoli Basketball**
3. **Mercoledì 14 ottobre 2026, ore 19:00** – **Slask Wroclaw** vs **Napoli Basketball**
4. **Martedì 20 ottobre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Tofas Bursa**
5. **Mercoledì 28 ottobre 2026, ore 19:00** – **Neptunas Klaipeda** vs **Napoli Basketball**
6. **Martedì 3 novembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Dolomiti Energia Trento**
7. **Mercoledì 11 novembre 2026, ore 19:00** – **Niners Chemnitz** vs **Napoli Basketball**
8. **Mercoledì 18 novembre 2026, ore 19:30** – **COSEA JL Bourg-en-Bresse** vs **Napoli Basketball**
9. **Martedì 8 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Buducnost Voli Podgorica**
10. **Martedì 15 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Slask Wroclaw**
11. **Mercoledì 23 dicembre 2026, ore 18:00** – **Tofas Bursa** vs **Napoli Basketball**
12. **Mercoledì 30 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Neptunas Klaipeda**
13. **Martedì 5 gennaio 2027, ore 20:00** – **Dolomiti Energia Trento** vs **Napoli Basketball**
14. **Mercoledì 13 gennaio 2027, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Niners Chemnitz**

Gruppo A

- Le Mans (Francia)
- Hapoel Jerusalem (Israele)
- San Pablo Burgos (Spagna)
- Cedevita Olimpija Lubiana (Slovenia)
- Derthona Basket (Italia)
- Aris BC (Grecia)
- Rostock Seawolves (Germania)
- Riga Zelli (Lettonia)

Gruppo B

- Turk Telekom (Turchia)
- U-BT Cluj-Napoca (Romania)
- La Laguna Tenerife (Spagna)
- Reyer Venezia (Italia)
- Maxima Roma (Italia)
- Siauliai Basketball (Lituania)
- London Lions (Regno Unito)
- Skyliners Frankfurt (Germania)

Gruppo C

- JL Bourg (Francia)
- Tofas Bursa (Turchia)
- Buducnost VOLI (Montenegro)
- Aquila Trento (Italia)
- **Napoli Basketball (Italia)**
- Neptunas Klaipeda (Lituania)
- Niners Chemnitz (Germania)
- Slask Wroclaw (Polonia)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Gruppo D

- Monaco (Francia)
- Bahcesehir Koleji (Turchia)
- BAXI Manresa (Spagna)
- Ratiopharm Ulm (Germania)
- Roma Basketball (Italia)
- Lietkabelis Panevezys (Lituania)
- PAOK Salonicco (Grecia)
- Balkan Botevgrad (Bulgaria)

Lega Basket ufficializza il calendario della Regular Season della **LBA Serie A SisalClub 2026/27**. Anche in questa stagione è stata applicata la logica del calendario asimmetrico, che presenta il girone di ritorno diverso nella sequenza delle gare rispetto a quello della andata.

LE DATE DELLA REGULAR SEASON

La regular season 2026/27 prenderà il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo il primo evento stagionale, la **Supercoppa LBA 2026** alla **Nova Arena** di **Tortona**, in programma il 19 e 20 settembre.

Il girone d'andata, che eleggerà le 8 protagoniste della **Final Eight** di **Coppa Italia** di **Torino**, si concluderà domenica 10 gennaio 2027. L'ultimo turno di regular season è previsto per domenica 9 maggio 2027.

La prima riedizione in campionato delle ultime **LBA Finals** tra **Armani Olimpia Milano** e **Umana Reyer Venezia** è in programma per il turno del 20 dicembre alla 12ª giornata al **Taliercio**. Con ritorno all'**Unipol Forum** si disputerà il 7 febbraio 2027 (19° turno).

La sfida in campionato tra le due squadre protagoniste anche quest'anno in **Eurolega**, **Armani Olimpia Milano** e **Virtus Bologna**, si disputeranno nel weekend del 25 ottobre 2026 (5° turno) all'**Unipol Forum** di **Assago** e del 24 gennaio 2027 (17° turno) all'**Unipol Hall** di **Bologna**.

Nella Serie A SisalClub 2026/27 ci sarà anche il derby di **Roma** tra **Maxima** e **BC SPQR**, che si disputerà nel 3° (11 ottobre 2026) e nel 17° turno (24 gennaio 2027).

Tra le date che i tifosi segneranno in rosso sul proprio calendario, **Cantù**-**Varese** (6 dicembre 2026 e 7 febbraio 2027), **Napoli**-**Scafati** (8 novembre 2026 e 14 febbraio 2027), **Treviso**-**Venezia** (25 ottobre 2026 e 24 gennaio 2027) **Udine**-**Trieste** (6 dicembre 2026 e 31 gennaio 2027).

Durante il periodo natalizio la Serie A scenderà in campo in due turni: domenica 20 e domenica 27 dicembre.

La **Virtus Bologna** disputerà le sue gare casalinghe al **PalaDozza** sino al mese di novembre: in dicembre è infatti previsto il trasferimento nella nuova **Unipol Hall** a **BolognaFiere**. Anche **Cantù**, dopo l'inizio di stagione al **PalaDesio**, si trasferirà nella nuova **Cantù Arena** dal mese di marzo 2027.

La stagione regolare 2026/2027 non prevede turni infrasettimanali.

I PLAYOFF

Le date della post-season verranno ufficializzate in base al cammino delle squadre italiane nelle competizioni europee per Club.

LA FINAL EIGHT 2027 DAL 17 AL 21 FEBBRAIO A TORINO

Le migliori otto squadre al termine del girone di andata si contenderanno la **Coppa Italia**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

nella **Final Eight**, in programma dal 17 al 21 febbraio 2027. Per il quinto anno consecutivo, la manifestazione si disputerà all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

LE FINESTRE PER LE NAZIONALI

In questa stagione sono previste due finestre dedicate alle attività delle Nazionali, con le partite valide per la qualificazione alla **FIBA World Cup 2027**. Il campionato si ferma di conseguenza nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027.

CALENDARIO SERIE A SISALCLUB – REGULAR SEASON 2026/27
Girone di andata

1ª Giornata – Domenica 27/09/2026

- Armani Olimpia Milano - Pallacanestro Trieste
- Bertram Derthona Tortona - Tezenis Verona
- Nutribullet Treviso Basket - BC Roma SPQR
- Umana Reyer Venezia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Maxima Roma - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Dolomiti Energia Trentino
- Openjobmetis Varese - Virtus Bologna
- APU Old Wild West Udine - Longobardi Scafati Basket

2ª Giornata – Domenica 04/10/2026

- Virtus Bologna - Maxima Roma
- BC Roma SPQR - Bertram Derthona Tortona
- Tezenis Verona - Armani Olimpia Milano
- Dolomiti Energia Trentino - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - UNA Hotels Reggio Emilia
- Longobardi Scafati Basket - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - APU Old Wild West Udine

3ª Giornata – Domenica 11/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Nutribullet Treviso Basket
- Umana Reyer Venezia - Virtus Bologna
- Maxima Roma - BC Roma SPQR
- Longobardi Scafati Basket - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Pallacanestro Trieste
- Acqua S.Bernardo Cantù - Napoli Basketball
- APU Old Wild West Udine - Dolomiti Energia Trentino

4ª Giornata – Domenica 18/10/2026

- Virtus Bologna - Longobardi Scafati Basket
- BC Roma SPQR - Umana Reyer Venezia
- Tezenis Verona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Openjobmetis Varese
- Bertram Derthona Tortona - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Acqua S.Bernardo Cantù
- Nutribullet Treviso Basket - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Armani Olimpia Milano

5ª Giornata – Domenica 25/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Virtus Bologna
- Bertram Derthona Tortona - Napoli Basketball

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- Pallacanestro Trieste - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - APU Old Wild West Udine
- Longobardi Scafati Basket - Dolomiti Energia Trentino
- UNA Hotels Reggio Emilia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - BC Roma SPQR

6ª Giornata – Domenica 01/11/2026

- Virtus Bologna - Pallacanestro Trieste
- BC Roma SPQR - Longobardi Scafati Basket
- Tezenis Verona - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Maxima Roma
- Nutribullet Treviso Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Umana Reyer Venezia
- Acqua S.Bernardo Cantù - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Bertram Derthona Tortona

7ª Giornata – Domenica 08/11/2026

- Virtus Bologna - Tezenis Verona
- Armani Olimpia Milano - Dolomiti Energia Trentino
- Bertram Derthona Tortona - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - APU Old Wild West Udine

8ª Giornata – Domenica 15/11/2026

- BC Roma SPQR - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Longobardi Scafati Basket
- Umana Reyer Venezia - Maxima Roma
- Napoli Basketball - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Armani Olimpia Milano

9ª Giornata – Domenica 22/11/2026

- Virtus Bologna - BC Roma SPQR
- Tezenis Verona - APU Old Wild West Udine
- Dolomiti Energia Trentino - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - Armani Olimpia Milano
- Pallacanestro Trieste - UNA Hotels Reggio Emilia
- Maxima Roma - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - Umana Reyer Venezia

10ª Giornata – Domenica 06/12/2026

- BC Roma SPQR - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Virtus Bologna
- Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Maxima Roma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- Acqua S.Bernardo Cantù - Openjobmetis Varese
- APU Old Wild West Udine - Pallacanestro Trieste

11ª Giornata – Domenica 13/12/2026

- Virtus Bologna - APU Old Wild West Udine
- BC Roma SPQR - Napoli Basketball
- Tezenis Verona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Armani Olimpia Milano - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Bertram Derthona Tortona
- Pallacanestro Trieste - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - Maxima Roma

12ª Giornata – Domenica 20/12/2026

- Bertram Derthona Tortona - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Armani Olimpia Milano
- Napoli Basketball - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Virtus Bologna
- Acqua S.Bernardo Cantù - Dolomiti Energia Trentino
- APU Old Wild West Udine - BC Roma SPQR

13ª Giornata – Domenica 27/12/2026

- Virtus Bologna - Bertram Derthona Tortona
- BC Roma SPQR - Acqua S.Bernardo Cantù
- Tezenis Verona - Umana Reyer Venezia
- Armani Olimpia Milano - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Openjobmetis Varese - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Napoli Basketball

14ª Giornata – Domenica 03/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Tezenis Verona
- Bertram Derthona Tortona - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Virtus Bologna
- Maxima Roma - Longobardi Scafati Basket
- UNA Hotels Reggio Emilia - BC Roma SPQR
- Acqua S.Bernardo Cantù - Nutribullet Treviso Basket

15ª Giornata – Domenica 10/01/2027

- Virtus Bologna - Acqua S.Bernardo Cantù
- BC Roma SPQR - Armani Olimpia Milano
- Tezenis Verona - Maxima Roma
- Dolomiti Energia Trentino - Umana Reyer Venezia
- Pallacanestro Trieste - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Napoli Basketball
- Openjobmetis Varese - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - UNA Hotels Reggio Emilia

16ª Giornata – Domenica 17/01/2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- Armani Olimpia Milano - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - APU Old Wild West Udine
- Umana Reyer Venezia - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - Virtus Bologna
- UNA Hotels Reggio Emilia - Nutribullet Treviso Basket
- Openjobmetis Varese - Tezenis Verona
- Acqua S.Bernardo Cantù - Pallacanestro Trieste

17ª Giornata – Domenica 24/01/2027

- Virtus Bologna - Armani Olimpia Milano
- BC Roma SPQR - Maxima Roma
- Tezenis Verona - Longobardi Scafati Basket
- Dolomiti Energia Trentino - UNA Hotels Reggio Emilia
- Pallacanestro Trieste - Openjobmetis Varese
- Nutribullet Treviso Basket - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Acqua S.Bernardo Cantù

18ª Giornata – Domenica 31/01/2027

- Bertram Derthona Tortona - BC Roma SPQR
- Pallacanestro Trieste - APU Old Wild West Udine
- Nutribullet Treviso Basket - Dolomiti Energia Trentino
- Umana Reyer Venezia - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Virtus Bologna
- Longobardi Scafati Basket - Armani Olimpia Milano
- UNA Hotels Reggio Emilia - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Tezenis Verona

19ª Giornata – Domenica 07/02/2027

- Virtus Bologna - UNA Hotels Reggio Emilia
- BC Roma SPQR - Pallacanestro Trieste
- Tezenis Verona - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Umana Reyer Venezia
- Dolomiti Energia Trentino - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Maxima Roma
- Longobardi Scafati Basket - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Acqua S.Bernardo Cantù

20ª Giornata – Domenica 14/02/2027

- Bertram Derthona Tortona - Dolomiti Energia Trentino
- Pallacanestro Trieste - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Openjobmetis Varese
- Umana Reyer Venezia - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Longobardi Scafati Basket
- Maxima Roma - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - BC Roma SPQR
- APU Old Wild West Udine - Tezenis Verona

21ª Giornata – Domenica 07/03/2027

- Virtus Bologna - Umana Reyer Venezia
- BC Roma SPQR - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Bertram Derthona Tortona
- Dolomiti Energia Trentino - Pallacanestro Trieste

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- Longobardi Scafati Basket - APU Old Wild West Udine
- UNA Hotels Reggio Emilia - Tezenis Verona
- Openjobmetis Varese - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Maxima Roma

22ª Giornata – Domenica 14/03/2027

- Tezenis Verona - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Openjobmetis Varese
- Pallacanestro Trieste - Armani Olimpia Milano
- Nutribullet Treviso Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Umana Reyer Venezia - Longobardi Scafati Basket
- Napoli Basketball - Dolomiti Energia Trentino
- Maxima Roma - UNA Hotels Reggio Emilia
- APU Old Wild West Udine - Virtus Bologna

23ª Giornata – Domenica 21/03/2027

- BC Roma SPQR - Virtus Bologna
- Tezenis Verona - Napoli Basketball
- Armani Olimpia Milano - APU Old Wild West Udine
- Bertram Derthona Tortona - Umana Reyer Venezia
- Nutribullet Treviso Basket - Maxima Roma
- UNA Hotels Reggio Emilia - Pallacanestro Trieste
- Openjobmetis Varese - Dolomiti Energia Trentino
- Acqua S.Bernardo Cantù - Longobardi Scafati Basket

24ª Giornata – Sabato 27/03/2027

- Virtus Bologna - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - BC Roma SPQR
- UNA Hotels Reggio Emilia - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Umana Reyer Venezia

25ª Giornata – Domenica 04/04/2027

- Tezenis Verona - Virtus Bologna
- Armani Olimpia Milano - BC Roma SPQR
- Nutribullet Treviso Basket - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - Dolomiti Energia Trentino
- Napoli Basketball - APU Old Wild West Udine
- Maxima Roma - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - UNA Hotels Reggio Emilia

26ª Giornata – Domenica 11/04/2027

- Virtus Bologna - Napoli Basketball
- BC Roma SPQR - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Armani Olimpia Milano
- Bertram Derthona Tortona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Maxima Roma
- Umana Reyer Venezia - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Openjobmetis Varese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

27ª Giornata – Domenica 18/04/2027

- Tezenis Verona - Pallacanestro Trieste
- Dolomiti Energia Trentino - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Umana Reyer Venezia
- UNA Hotels Reggio Emilia - APU Old Wild West Udine
- Openjobmetis Varese - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - Virtus Bologna

28ª Giornata – Domenica 25/04/2027

- Virtus Bologna - Nutribullet Treviso Basket
- BC Roma SPQR - Openjobmetis Varese
- Tezenis Verona - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Acqua S.Bernardo Cantù
- Bertram Derthona Tortona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Umana Reyer Venezia - Napoli Basketball
- Longobardi Scafati Basket - Pallacanestro Trieste
- APU Old Wild West Udine - Maxima Roma

29ª Giornata – Domenica 02/05/2027

- Armani Olimpia Milano - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Virtus Bologna
- Pallacanestro Trieste - Napoli Basketball
- Maxima Roma - Openjobmetis Varese
- UNA Hotels Reggio Emilia - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - Umana Reyer Venezia
- APU Old Wild West Udine - Nutribullet Treviso Basket

30ª Giornata – Domenica 09/05/2027

- Virtus Bologna - Dolomiti Energia Trentino
- BC Roma SPQR - APU Old Wild West Udine
- Tezenis Verona - Bertram Derthona Tortona
- Nutribullet Treviso Basket - Armani Olimpia Milano
- Umana Reyer Venezia - Pallacanestro Trieste
- Napoli Basketball - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Maxima Roma
- Openjobmetis Varese - UNA Hotels Reggio Emilia

segui **CalcioNapoli24.it** direttamente su **Google**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
14-09-2026
Pagina 1+11
Foglio 1 / 4

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

IL SIMPOSIO

Al Politecnico i 700 guru dell'architettura

di **Alessandro Martini** e **Maurizio Francesconi**

È una geometria segreta che lega la cupola barocca di San Lorenzo al Palazzo a Vela di Italia 61, fino alle grandi strutture realizzate per Torino 2006 e oltre: quella dell'intelligenza costruttiva, la capacità di far coincidere bellezza e resistenza, forma e struttura. Torino ospita da oggi fino a sabato, la «Iass-Iwss 2026 Joint Conference».

a pagina **11**

In arrivo oltre 700 studiosi da più di 50 Paesi chiamati a discutere il futuro dell'ambiente costruito

L'arte di unire bellezza e resistenza

La città di Guarini e di Nervi diventa per una settimana capitale mondiale sulle strutture leggere

di **Alessandro Martini e Maurizio Francesconi**



C'è una geometria segreta che lega la cupola barocca di San Lorenzo al Palazzo a Vela di Italia 61, fino alle grandi strutture realizzate per Torino 2006 e oltre: quella dell'intelligenza costruttiva, la capacità di far coincidere bellezza e resistenza, forma e struttura. È anche in linea con questa lunga vicenda cittadina, e con la sua plurisecolare anima scientifica e politecnica, che Torino ospita da oggi fino a sabato, la «Iass-Iwss 2026 Joint Conference», il congresso mondiale organizzato dal Politecnico di Torino sotto l'egida della International Association for Shell and Spatial Structures, la più autorevole associazione scientifica del settore.

Il congresso, curato per il Politecnico dal professor Amedeo Manuello Bertetto, riunirà oltre 700 studiosi da più di 50 Paesi, tra cui grandi protagonisti come il francese Dominique Perrault, autore della Bibliothèque Nationale de France e del nuovo Villaggio Olimpico di Parigi, Christoph Paech dello studio tedesco schlaich bergermann partner, tra i massimi specialisti mondiali di coperture leggere, e Kai-Uwe Bletzinger, riferimento internazionale nella progettazione computazionale. A confronto saranno ricercatori e aziende, tutti chiamati a discutere il futuro dell'ambiente costruito, la sostenibilità e il riuso del patrimonio esistente, l'Intelligenza Artificiale applicata alla progettazione, la fabbricazione digitale e robotica, i nuovi materiali e le strutture per lo spazio.

Ma un congresso così importante parlerà anche a un pubblico più vasto, e ai cittadini della città ospitante: «Il mio motto per l'evento è "La città nel convegno e il convegno nella città", poiché l'intero programma prevede occasioni durante le quali i partecipanti, che arrivano da tutto il mondo, potranno apprezzare i capolavori dell'architettura e di ingegneria strutturale cittadina», spiega Manuello Bertetto.

La cupola di San Lorenzo e quella della Sindone, costruite da Guarino Guarini nel 600, sono ancora oggi oggetto di studio per chi si occupa di geometrie complesse. Ma, aggiunge Manuello Bertetto, «ci saranno anche visite a edifici simbolo e di grande complessità strutturale come la Mole di Alessandro Antonelli e la copertura del Teatro Regio, progettato da Carlo Mollino ma ai cui calcoli strutturali partecipò un grande professionista come Sergio Musmeci». A lui sarà dedicata una sessione del convegno, insieme ad altre figure che hanno cambiato il modo di pensare le strutture leggere nel Novecento come Heinz Isle e Frei Otto. Approfondimenti e visite saranno dedicate a Pier Luigi Nervi, che in città ha lasciato edifici in cui le strutture in cemento armato e acciaio diventano linguaggio architettonico e poetico, come il Palazzo del Lavoro e la grande volta di Torino Esposizioni, in via di recupero per il gran-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

de cantiere della Biblioteca Civica Centrale che si aprirà entro fine anno. Senza dimenticare il grande strutturista Riccardo Morandi, progettista dello sfortunatissimo ponte di Genova, che a Torino ha firmato il padiglione interrato nel Parco del Valentino, oggi in piena trasformazione. Protagoniste saranno anche realizzazioni più recenti come le ex infrastrutture olimpiche dell'Oval Lingotto e dell'Inalpi Arena, fino a edifici recenti come il Campus Luigi Einaudi e l'Allianz Arena: un percorso che attraversa senza soluzione di continuità tre secoli di architetture torinesi.

«Molte di queste grandi strutture del passato, eredi di un'importante stagione industriale di Torino, sono state rifunzionalizzate, destinandole a nuovi usi di interesse collettivo nella chiave della sostenibilità attuale. Non a caso una parte del congresso si svolgerà alle Ogr, le ottocentesche Officine Grandi Riparazioni, ora grande polo culturale e tecnologico». Qui e nella sede del Politecnico, a ridosso di corso Castelfidardo, sottolinea ancora Manuello Bertetto, «oltre 30 padiglioni prototipali e installazioni sperimentali, accessibili anche al pubblico, racconteranno le soluzioni più all'avanguardia per la città di domani».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento

- Da oggi al 19 settembre Torino ospita la Iass-Iwss 2026 Joint Conference, il più importante congresso internazionale di ingegneria strutturale organizzato dal Politecnico e curato dal prof. Amedeo Manuello Bertetto (*foto*)
- Ricercatori, architetti, ingegneri, progettisti, aziende e studenti sono chiamati a discutere il futuro dell'ambiente costruito

Alle Ogr e al Politecnico

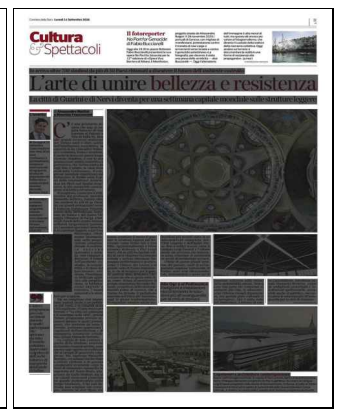
Padiglioni e installazioni racconteranno le soluzioni più all'avanguardia per la città di domani

> L'intero programma prevede occasioni durante le quali i partecipanti che arrivano da tutto il mondo potranno apprezzare i capolavori dell'architettura e di ingegneria strutturale cittadina




CORRIERE TORINO

Si torna a scuola
Oggi in classe
242 mila studenti


Cultura & Spettacoli

L'arte di unire bellezza e resistenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



Capolavori e architetture contemporanee

Sopra, nell'immagine centrale, la cupola di San Lorenzo, opera di Guarino Guarini. Sotto, il Palazzo del Lavoro progettato da Pier Luigi Nervi. Qui sopra, il Campus Luigi Einaudi progettato dallo studio di Norman Foster. Di fianco, la volta di Torino Esposizioni di Nervi e il progetto di Isolarchitetti della Nuova biblioteca Civica Centrale. A sinistra, la cupola della Cappella della Sindone progettata da Guarini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Nitto ATP Finals 2026, accrediti media: ecco come fare richiesta



I rappresentanti dei media possono presentare richiesta di accredito per le Nitto ATP Finals 2026. Le domande vanno presentate esclusivamente online, entro il 12 ottobre I rappresentanti dei media interessati a seguire le Nitto ATP Finals 2026, in programma alla Inalpi Arena di Torino 15 al 22 novembre, possono presentare richiesta di accredito. La domanda va presentata online a questo indirizzo: https://links.xms.events/nitto26-media C´è tempo fino al 12 ottobre. Chi ha effettuato richiesta di accredito nel 2025, può utilizzare le stesse credenziali di accesso. Le richieste devono includere una lettera ufficiale di presentazione da parte della testata o dell´organo di informazione per cui si richiede l´accredito. La lettera deve essere redatta su carta intestata originale della società e firmata da un membro del senior management. Non saranno accettate comunicazioni via e-mail. Anche i giornalisti freelance devono includere una lettera di presentazione da parte dell´organizzazione che intende pubblicare il loro lavoro. Le richieste di giornalisti freelance prive di tale lettera non saranno prese in considerazione. La lettera di accredito deve essere caricata durante il processo di candidatura insieme a una foto formato tessera. I candidati riceveranno una notifica via email di conferma dell´invio della domanda completa. La decisione finale sarà comunicata a tempo debito. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare: mediacredentials@atptour.com Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Le Nitto ATP Finals si disputeranno a Torino anche nel 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TUO GIORNALE PREFERITO SU Google

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Economia Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie
La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni Le Interviste Turismo CRPiemonte DAL TERRITORIO

MOBILANDIA Rilassati! Pensiamo a tutto NOI! ... scopri ALL INCLUSIVE Trasporto e montaggio INCLUSO NESSUN ACCONTO Paga con il Bancomat in 12 MESI

• CLICCA IL BOT IN FONDO
• ACCEDI AL TU ACCOUNT GOO
• AGGIUNGI GIO LA VOCE TRA LE CHE PREFERISC
Preferenze fonti
CLICCA E AGG GIORNALE LA

Cronaca

Rapina da un milione a Donnarumma: condannato il regista, ma quattro uomini del commando restano senza nome

La condanna di Ilyas Kherbouch non risolve tutti i misteri dell'assalto: gli esecutori senza nome, le intimidazioni e i limiti delle piste oltreconfine



VIRGINIA SERPE
Email:
media@giornalelavoce.it

14 SETTEMBRE 2026 - 09:44



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Rapina da un milione a Donnarumma: condannato il regista, ma quattro uomini del commando restano senza nome

Sette uomini avrebbero partecipato all'assalto, ma soltanto una parte della squadra ha oggi un nome e una responsabilità accertata. Dietro la condanna di Ilyas Kherbouch resta così la domanda centrale dell'inchiesta sulla rapina a Gianluigi Donnarumma: chi erano gli esecutori mai identificati e quali appoggi permisero al gruppo di muoversi, colpire e disperdersi?

La sentenza pronunciata dal tribunale di Parigi chiarisce alcune responsabilità, ma non ricompone l'intero gruppo entrato in azione quella notte. **Ilyas Kherbouch**, 21 anni, è stato condannato a **nove anni di carcere** e a 80 mila euro di multa: per l'accusa aveva ordinato e coordinato il colpo anche dalla detenzione. Il pubblico ministero aveva chiesto dieci anni. **Khyan Mamouni**, indicato come possibile secondo organizzatore, è stato invece assolto, mentre **Moktar Diop**, accusato di aver fatto da vedetta e reo confesso, ha ricevuto cinque anni, due dei quali con sospensione condizionale.

Il verdetto, dunque, non equivale all'identificazione di tutti gli uomini coinvolti. Le ricostruzioni processuali parlano di un commando di **sette persone**, ma precisano che alcuni componenti non sono stati identificati. È questo il dato più rilevante per comprendere il limite raggiunto finora dalle indagini: a distanza di oltre tre anni, la giustizia ha individuato un organizzatore e una vedetta, senza poter attribuire un nome e una responsabilità giudiziaria a ciascun esecutore materiale.

La rapina avvenne nella notte tra il **20 e il 21 luglio 2023**, nell'appartamento occupato allora dal portiere del Paris Saint-Germain in avenue Montaigne, a poca distanza dagli Champs-Élysées. Gli aggressori raggiunsero l'abitazione passando dal tetto e servendosi di una scala. Una volta dentro, immobilizzarono la coppia e pretesero denaro, orologi e altri beni di valore.

Gianluigi Donnarumma ha raccontato di essere stato colpito al volto con guanti rinforzati — descritti nel racconto della vittima come un tirapugni — e minacciato con un coltello. **Alessia Elefante**, allora incinta, fu costretta ad aprire la cassaforte e subì violenze, compresa una stretta al collo con il cavo di un caricatore. Il valore complessivo del bottino è stato stimato dalla vittima in poco meno di **un milione di euro**.

L'accesso dall'alto, la suddivisione dei compiti e la capacità di allontanarsi rapidamente indicano un'azione pianificata. Non dimostrano, però, l'esistenza di una struttura criminale transnazionale. Allo stato delle informazioni pubbliche, non risultano elementi sufficienti per affermare che gli autori non identificati si trovino nel Regno Unito o che **Scotland Yard** e la **National Crime Agency** abbiano partecipato specificamente all'inchiesta Donnarumma.

In indagini di questo tipo, stabilire il numero degli aggressori non significa necessariamente riuscire a identificarli. Gli investigatori devono trasformare immagini, tracce telefoniche, impronte, veicoli e rapporti tra i sospettati in prove attribuibili a singole persone. La difficoltà aumenta quando gli esecutori vengono reclutati per una sola operazione, usano telefoni intestati ad altri o condivisi e mantengono separati organizzatori, vedette e uomini incaricati di entrare nell'abitazione.

Nel processo è emerso inoltre un clima di intimidazione interno al gruppo. Secondo l'accusa, Diop sarebbe stato sequestrato dopo la rapina perché aveva abbandonato troppo presto la posizione assegnata. Un altro uomo presente la notte dell'assalto, detenuto a Fresnes, si è suicidato il **10 maggio 2024** dopo essere stato minacciato perché considerato una fonte degli investigatori. Sono circostanze che aiutano a comprendere quanto possa essere difficile ottenere testimonianze complete, ma non consentono di attribuire automaticamente a una rete internazionale le responsabilità rimaste senza nome.

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione

I più letti



Esteri

Usa, passeggero immobilizzato con nastro adesivo su un volo American Airlines: l'aereo viene dirottato e costretto ad atterrare a Baltimora



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di sabato 12 settembre 2026: tutti i numeri vincenti



Cronaca

Eredità della "zia d'America", i milioni e otto testamenti: condannato l'avvocato Renato Naretto per circonvenzione d'incapace



Attualità

Dall'estate alla neve in poche ore: prima spolverata sulle Alpi piemontesi, bianche Ciamarella e Bessanese



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

A mostrare la disponibilità di coperture attorno a Kherbouch è soprattutto una vicenda successiva e distinta dalla rapina. Il **7 marzo 2026** tre complici travestiti da poliziotti, muniti di documenti falsi, riuscirono a farlo uscire dal carcere di Villepinte simulando un trasferimento giudiziario. La procura di Parigi aprì un'indagine per evasione in banda organizzata. Kherbouch fu catturato tredici giorni dopo a Canet-en-Roussillon; durante la latitanza avrebbe trascorso anche alcuni giorni nei Paesi Bassi.

Dopo la Brexit, la cooperazione giudiziaria tra Regno Unito e Paesi dell'Unione europea non è cessata. Dal **1° gennaio 2021** è regolata anche dall'Accordo sugli scambi commerciali e la cooperazione tra Londra e Bruxelles, che disciplina consegna delle persone ricercate, assistenza giudiziaria, scambio dei precedenti penali, congelamento e confisca dei beni. **Eurojust** continua inoltre a offrire supporto operativo nei procedimenti transfrontalieri.

Francia e Regno Unito hanno dichiarato di voler rafforzare lo scambio di informazioni, le indagini congiunte e il contrasto alle finanze della criminalità organizzata, anche attraverso **Interpol**, Europol e i rispettivi ufficiali di collegamento. Si tratta di una struttura già utilizzata contro reti attive in più Paesi e potenzialmente applicabile anche a rapine, riciclaggio e ricettazione internazionale di beni di lusso.

Ma nel fascicolo Donnarumma il punto fermo resta un altro: **alcuni componenti del commando non sono stati identificati**, non necessariamente localizzati all'estero. La dimensione internazionale è quindi una possibilità investigativa, non un fatto accertato. La condanna di Kherbouch chiude una parte del procedimento; la mappa completa delle responsabilità, invece, presenta ancora spazi vuoti.



Ultimi Video



Balme, dove la vita cresce tra le rocce



Scamarcio trionfa a Venezia con "I figli della scimmia": il film premiato due volte porta Torino e il Piemonte sul grande schermo



Via Roma è finalmente dei torinesi: Lo Russo taglia il nastro, ma gli alberi restano fuori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it





Rapina a Donnarumma. Nove anni al mandante. Alessia ha abortito per colpa sua...

Il tribunale di Parigi riconosce il ruolo centrale di "Ganito", assolve il presunto secondo organizzatore e ricostruisce le conseguenze di una notte che ha segnato la vita del portiere e di Alessia Elefante.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Torino, in 40 scelgono il battesimo al congresso dei Testimoni di Geova

All'Inalpi Arena tre giorni di incontri con 36mila presenze dal Piemonte. Il congresso "Felici per sempre" si è svolto dal 26 al 28 giugno



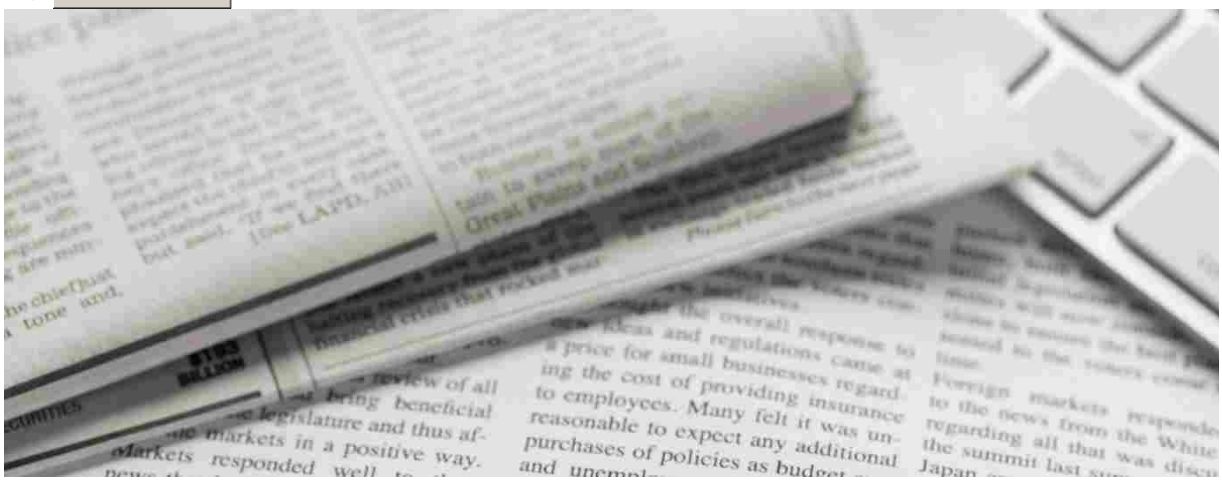
Testimoni di Geova, oltre 13mila fedeli all'Inalpi Arena di Torino

È in corso il congresso "Felici per sempre": partecipanti da tutto il Piemonte, battesimi collettivi e interventi sul tema della spiritualità e della ricerca della felicità. Le dichiarazioni del portavoce Antonio Donnarummo ai microfoni della Rai

Tag
Gianluigi Donnarumma , Ilyas Kherbouch , Khyan Mamouni , Moktar Diop , Alessia Elefante , Paris Saint-Germain , Avenue Montaigne , Champs-Élysées , Parigi , Francia

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie



LA VOCE DEL CANAVESE
Reg. Tribunale di Torino n. 57 del 22/05/2007. Direttore responsabile: Liborio La Mattina.
Proprietà LA VOCE SOCIETA' COOPERATIVA. P.IVA 09594480015. Redazione: via Torino, 47 – 10034 – Chivasso (To). Tel. 0115367550 Cell. 3474431187

La società percepisce i contributi di cui al decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70 e della Legge Regione Piemonte n. 18 del 25/06/2008. Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del medesimo decreto legislativo

Testi e foto qui pubblicati sono proprietà de LA VOCE DEL CANAVESE tutti i diritti sono riservati. L'utilizzo dei testi e delle foto on line è, senza autorizzazione scritta, vietato (legge 633/1941).

LA VOCE DEL CANAVESE ha aderito tramite la File (Federazione Italiana Liberi Editori) allo IAP – Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria, accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

La stagione autunnale in Italia

Concerti, si riparte a tutto volume con Brunori Sas, Pausini e Bob Dylan

Finita l'estate si riprende a suonare nei palasport e teatri: la nuova stagione porta in scena star nazionali e internazionali

CLAUDIA FASCIA

Dopo la stagione dei grandi concerti all'aperto, negli stadi e nelle arene (con Ultimo da record con i suoi 250mila spettatori nella spianata di Tor Vergata)il testimone passa agli spazi indoor con un calendario che si preannuncia già molto ricco. Settembre rappresenta, da tradizione, il mese della ripartenza. A tenere viva l'attenzione è stato in particolare Jovanotti che, a differenza di molti colleghi, è partito ad agosto con i suoi appuntamenti nelle arene del centro e sud Italia e conclude stasera al Circo Massimo per la grande festa finale del Summer Party 2026 - L'arca Di Lorè.

Biagio Antonacci, dopo le 10 date al Teatro Greco di Tindari e le 10 all'Anfiteatro Romano di Lucera, prende residenza a Gardone Riviera e poi al Teatro Grande di Pompei dal 22 settembre (altri dieci appuntamenti in entrambe le località). Doppia residenza da 10 date anche per Francesco De Gregori con Nevergreen (Perfette sconosciute), una serie di concerti intimi che dal 27 ottobre saranno al Teatro Sala Umberto di Roma e dal 25 novembre al Teatro Out Off di Milano. I Negramaro con la data del 20 settembre all'Arena di Verona chiudono il tour Una storia ancora semplice. Ligabue porta la festa per La Notte di Certe Notti nei palasport, partendo il 22 settembre dall'Arena di Verona e chiudendo dopo 14 appuntamenti il 24 ottobre all'Arena Milano. L'iconica rock band statunitense pluripremiata ai Grammy Awards degli Evanescence il 28 settembre, unica data italiana del loro tour mondiale, sono di scena all'Unipol Arena di Bologna per festeggiare i vent'anni di carriera. I Pooh - che sono i primi giorni di settembre con le ultime date del tour estivo - calano l'asso della celebrazione dei 60 anni di storia, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. Con "Pooh 60 - La nostra storia", tra la fine di settembre e la fine di ottobre, toccheranno 6 città con doppia data (Firenze, Torino, Roma, Milano, Eboli, Bari), anticipati da una doppia data zero (Bergamo), per un totale di 14 date nei palasport italiani, più una data speciale il 24 ottobre all'Unipol Arena di Bologna. Ottobre vede il ritorno di Claudio Baglioni, dopo lo stop per problemi di salute: sette date (24, 25, 27, 28, 30, 31 e 1 novembre) a Piazza di Siena a Villa Borghese, anticipazione del tour rimandato all'anno prossimo. Torna anche Anastacia - dopo un'anticipazione estiva - con tre date per celebrare i 25 anni di Not That Kind, l'album di debutto che l'ha consacrata tra le più grandi voci pop di tutti i tempi: il 7 ottobre a Padova, il 9 a Firenze, il 10 a Brescia. Con la data zero del 2 ottobre, Brunori Sas torna a teatro con Tuttobrunori, canzoni e monologhi per uno show che fonde in un unico racconto musica, parole e narrazione. Un viaggio dentro il suo universo poetico e umano in cui le canzoni si intrecciano con riflessioni, ricordi, stand-up e monologhi. Ha scelto il teatro anche Sal Da Vinci: dal 7 ottobre al 7 novembre, con due date speciali all'Arena Flegrea di Napoli il 25 e 26 settembre, sarà in giro per l'Italia a portare 50 anni di carriera. Cosa che farà anche Francesco Renga dal 3 ottobre al 6 novembre. Con l'autunno, rientra in Italia anche Laura Pausini per il segmento italiano ed europeo del tour mondiale: il 4, 6 e 7 ottobre all'Unipol Forum di Milano, il 17 all'Inalpi Arena di Torino, il 3 novembre all'Unipol Arena di Bologna e il 6 al Nelson Mandela Forum di Firenze. Il 28 a Milano e il 29 a Bologna arriva anche Niall Horan con il tour per l'album Dinner Party Live. Dopo l'anteprima del 2 maggio a Roma, Fabrizio Moro dal 23 ottobre da Padova porta in tour nei club il suo Non ho paura di niente, live 2026, con i brani che saranno contenuti nel suo nuovo album di inediti Non ho paura di niente, in uscita il 14 novembre. Sceglie i club anche J-Ax il 10 e 11 ottobre al Fabrique di Milano e il 23 e 24 ottobre all'Atlantico a Roma. Da novembre palazzetti a pieno regime: tra i più attesi della stagione autunnale c'è Bob Dylan, che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

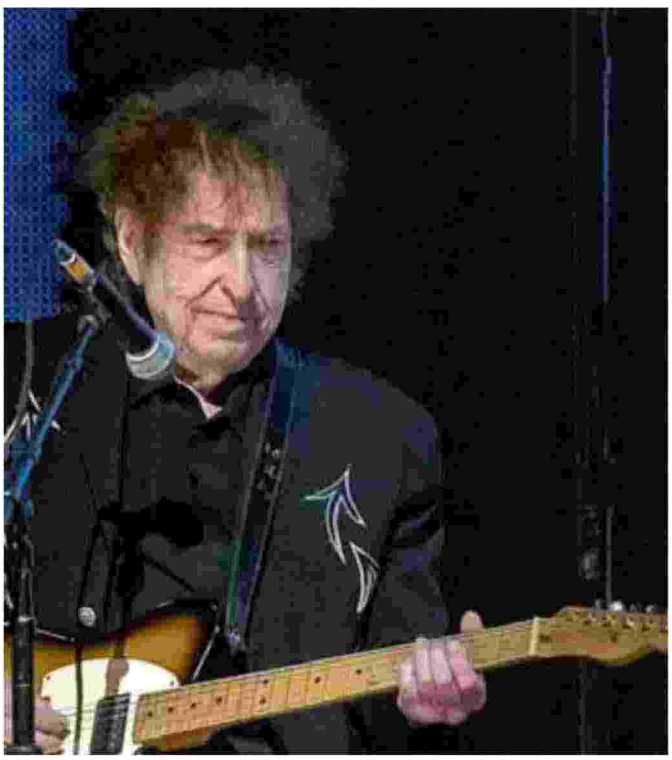
IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

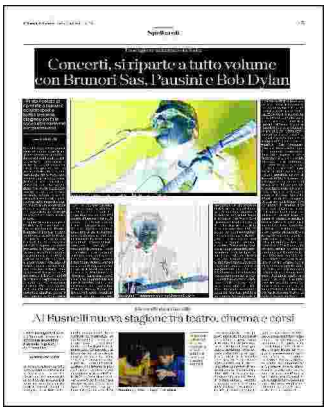
torna in Italia a 85 anni per fare tappa a Milano (il 2), Roma (il 5) e Bologna (il 7). Altra star internazionale in arrivo è Bryan Adams che il 28 novembre approda all'Unipol Dome di Milano per un'unica data italiana a supporto dell'album uscito nel 2025, Roll With The Punches. Sempre al Dome di Milano, il 9 novembre arriva anche Pitbull con il suo tour I'm back, mentre il 20 e 21 vede il ritorno dei Muse.



Cantautore Brunori Sas torna a teatro con Tuttobrunori dal 2 ottobre



Bob Dylan 85 anni suonerà a Milano, Roma e Bologna


Concerti, si riparte a tutto volume con Brunori Sas, Pausini e Bob Dylan

Al Rasnelli nuova stagione tra teatro, cinema e corsi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Suzuki Jukebox, Paul Young e gli Stadio riportano le hit sul palco di Torino



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

13/09/2026 SPORT Condividi

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Sport - La seconda serata di **Suzuki** Jukebox – **La Notte** delle Hit ha acceso l'Inalpi **Arena** di **Torino** con una scaletta costruita attorno a interpreti originali di brani che hanno attraversato decenni di programmazione radiofonica. **Paul Young** ha portato sul palco "**Love of the common people**", il brano con cui nel **1983** raggiunse la seconda posizione nella classifica britannica dopo una prima pubblicazione passata quasi inosservata l'anno precedente.

La versione di Young, incisa con la collaborazione del trombonista **ska Rico Rodriguez**, era stata preceduta da quella **reggae-pop** di Nicky Thomas del **1970**, che a sua volta si rifaceva a un originale dei The Four Preps datato **1967**.

Il viaggio tra generazioni e generi

Luca Dirisio ha eseguito "Calma e sangue freddo", singolo di debutto pubblicato il 4 giugno **2004** che anticipò l'album omonimo e si piazzò al sedicesimo posto tra i più venduti in **Italia** in quell'anno. Il brano, che Dirisio ha descritto come autobiografico, gli valse il premio come Rivelazione italiana al **Festivalbar 2004**. **Gaetano Curreri** e gli Stadio hanno invece riproposto "Acqua e **sapone**", inciso per la colonna sonora dell'omonimo film di **Carlo Verdone** del 1983 e poi incluso nell'album "La faccia delle donne".

Altri articoli



Suzuki Jukebox, Anna Oxa divide i social: tra applausi e il paragone con Anastacia



Suzuki Jukebox, stasera su Rai 1 la prima serata: cantanti e scaletta

Suzuki Jukebox, le pagelle della serata: Clerici in grande forma, Rettore e Belli deludono

20/09/2025 - La seconda e ultima serata di 'Suzuki Jukebox – La notte delle hit' ha chiuso il suo sipario venerdì 19 settembre 2025 su Rai 1, confermandosi come un appuntamento di puro intrattenimento musicale. Registrato il 13 settembre al Palaolimpico di Torino, noto come…

Jukebox, la Rai riaccende le hit del passato all'Inalpi Arena di Torino

19/09/2025 - L'Inalpi Arena di Torino, gremita per l'occasione, ha fatto da cornice a "Jukebox. La notte delle hit", il nuovo programma Rai – andato in onda il 18 e il 19 settembre – che ha puntato tutto sulla nostalgia musicale, proponendo un viaggio a ritroso di cinquant'anni tra i tormentoni più…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Scritto da **Vasco Rossi** per il testo e da Curreri per la musica, il pezzo è stato recentemente **campionato** dal **rapper** Guè nel singolo "Meravigliosa", con Curreri presente nel **videoclip** ufficiale.

Il meccanismo del programma e la conduzione

Il programma, trasmesso in diretta su **Rai Uno** e in streaming su **RaiPlay**, è condotto da **Antonella Clerici** con la partecipazione di Clementino. La formula prevede l'esibizione dal vivo degli artisti che hanno **reso** celebri i brani, senza interpretazioni di **cover** da parte di altri cantanti. La scaletta della serata torinese ha incluso anche Alberto Bertoli, **Anna Oxa**, **Erminio Sinni**, **Francesco Renga**, **Gazebo**, **Mario Biondi**, Sabrina **Salerno**, **Spagna** e i Toploader.

La prima puntata, andata in onda l'11 settembre, aveva visto sul palco **Cristina D'Avena**, i **DSL Dire Straits** Legacy, Drupi, **Filippo Graziani**, **Irene Grandi**, **Loredana Bertè**, **Lou Bega**, Nek, Neri per Caso, **Nino Buonocore**, **Patty Pravo** e gli Sugarfree.

Il contesto dell'evento

Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit è prodotto da A1 Pictures in collaborazione con la Direzione Intrattenimento Prime Time Rai e si svolge all'Inalpi Arena di Torino. La kermesse, giunta alla sua edizione 2026, occupa due prime serate consecutive. La novità di quest'anno consiste nella trasmissione in diretta, che sostituisce il formato registrato delle edizioni precedenti.

Durante la conferenza stampa di presentazione, tenutasi il 9 settembre presso la Sala Carpanini del Comune di Torino, sono intervenuti il Presidente e **CEO** di Suzuki Italia Massimo Nalli, i conduttori Antonella Clerici e Clementino, l'Assessore della Città di Torino Domenico Carretta e il Direttore Intrattenimento Prime Time Rai Williams Di Liberatore.

Elly Schlein risponde a Meloni: Non sono un jukebox

03/06/2024 - Elly Schlein, segretaria del Partito Democratico (PD), ha risposto alle domande della premier durante la manifestazione per la Costituzione, sottolineando che non è un "jukebox" che risponde al comando. Ha espresso i suoi temi principali: salute, diritti e lavoro. La risposta di Schlein Schlein ha risposto alla...

Condividi

Puoi riutilizzare questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Cosa dicono gli altri media... | Mia Informazione | Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MENU

LA NOTIZIA
LANOTIZIAGIORNALE.IT

ABBONATI REDAZIONE

GUERRA IN UCRAINA LEGGE ELETTORALE LAVITOLA IRAN GAZA

ADVERTISEMENT

14/09/2026 14:51 / Sport

Europei di pallavolo maschile, quando torna in campo l'Italia: orari, diretta in tv in chiaro e il programma completo della fase a gironi

Quando torna in campo l'Italia del volley agli europei di pallavolo maschile: le prossime partite e dove vedere gli azzurri in tv.

di **REDAZIONE ON-LINE**

ADVERTISEMENT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Un solo set perso, un cammino quasi netto che ha già qualificato **l'Italia** agli ottavi di finale. Ma il percorso della nazionale azzurra di **pallavolo maschile agli Europei** è ancora solo all'inizio. Anzi, è dal prossimo incontro che si inizierà a fare sul serio, con le due sfide decisive per il passaggio del turno al primo posto.

ADVERTISEMENT

L'Italia non giocherà oggi, lunedì 14 settembre, ma ha un giorno di riposo prima dell'importante sfida con la **Repubblica Ceca** e della chiusura del girone contro la Slovenia, che proprio oggi può raggiungere gli azzurri a punteggio pieno in testa al girone. L'Italia scenderà di nuovo in campo domani, **martedì 15 settembre, alle ore 21.05** a Modena contro i cechi. Vediamo il calendario completo delle partite degli azzurri del volley, dove guardare i match in tv (anche in chiaro) e il successivo possibile percorso dagli ottavi di finale.

QUANDO TORNA IN CAMPO L'ITALIA E DOVE VEDERE LA PARTITA IN TV IN CHIARO

Gli azzurri torneranno in campo domani, martedì 15 settembre, sempre alle ore 21.05 e sempre a Modena. La sfida di martedì sarà probabilmente il primo vero test contro una squadra che ha ben figurato, e sorpreso, agli ultimi Mondiali vinti proprio dall'Italia. La partita contro la **Repubblica Ceca** verrà **trasmessa in televisione anche in chiaro**: la diretta è prevista su Rai 2 e su Sky Sport Arena alle 21.05. Sarà possibile guardare la partita anche in streaming su Rai Play, Sky Go, Now, Euro Volley Tv e Dazn.

ADVERTISEMENT

LEGGI L'EDIZIONE DIGITALE

Puoi leggere l'edizione digitale de La Notizia ovunque ti trovi su pc, tablet e smartphone.



SFOGLIA



VIDEO

Ucraina, Kallas: raid russo a confine polacco intendeva "spaventare"

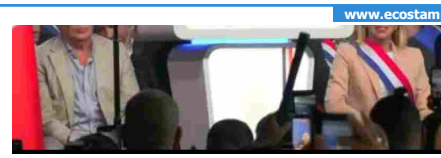
di **ASKANEWS**
14/09/2026 13:11



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



VIDEO

Marine Le Pen dà il via alla corsa per Eliseo: priorità ai francesi

di **ASKANEWS**
14/09/2026 13:11

ADVERTISEMENT

IL CALENDARIO COMPLETO DELLA FASE A GIRONE DEGLI EUROPEI DI PALLAVOLO E IL CAMMINO DELL'ITALIA

Questo è il **calendario completo della fase a gironi dell'Itallvolley**, con le partite disputate e ancora da giocare:

- Giovedì 10 settembre, ore 21.05: **Italia-Svezia 3-0**
- Sabato 12 settembre, ore 21.05: **Italia-Grecia 3-0**
- Domenica 13 settembre, ore 21.05: **Italia-Slovacchia 3-1**
- Martedì 15 settembre, ore 21.05: **Italia-Repubblica Ceca**
- Giovedì 17 settembre, ore 21.05: **Italia-Slovenia**

EUROPEI DI PALLAVOLO 2026, LE PARTITE DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Anche se oggi l'Italia riposa, gli Europei di pallavolo proseguono. Nel girone dell'Italia oggi si affronteranno **Slovacchia e Repubblica Ceca**, partita che ci riguarda più da vicino tra quelle di lunedì 14 settembre: si gioca alle ore 16. Altrettanto da vicino ci tocca il match tra **Slovenia e Grecia**, che si affronteranno alle 21 nella giornata in cui l'Italia riposerà.

ADVERTISEMENT

Per la pool B scenderanno in campo alle 15 **Ucraina e Portogallo** e poi alle 18 **Bulgaria e Israele**. Per il gruppo C, invece, ad aprire le danze sarà **Serbia-Olanda** alle 16, seguita alle 19 dal match tra **Estonia e Belgio**. La pool D partirà alle 16 con la sfida tra **Germania e Svizzera**. A seguire, alle ore 19, è previsto il match tra **Romania e Turchi**a.

LA FORMULA DELLA FASE A GIRONI E IL CAMMINO DELL'ITALIA DAGLI OTTAVI DI FINALE

L'Italia si è già assicurata il **passaggio agli ottavi di finale** grazie alle tre vittorie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

nelle prime tre partite. La fase a girone si concluderà con il passaggio del turno delle quattro migliori squadre di ogni pool. L'Italia giocherà gli ottavi di finale a **Torino**, nella Inalpi Arena. Gli azzurri incroceranno una squadra del gruppo C, che si gioca in Finlandia. Di quel girone fanno parte (le riportiamo nell'ordine attuale di classifica) Finlandia, Danimarca, Belgio, Serbia, Estonia e Olanda.

ADVERTISEMENT

Allo stato attuale per l'Italia sembra probabile un incrocio con una tra Danimarca, Belgio o Serbia, anche se è ancora presto per definire le posizioni dei gironi. La prima della pool A affronterà la quarta del gruppo C, la seconda del girone A incontrerà la terza del gruppo C e stesso discorso, a parti invertite, per le prime del gruppo C. Successivamente, nei quarti, le vincitrici si sfideranno e non si può quindi escludere la ripetizione di un match già avvenuto nel girone. Semifinali e finali si giocheranno al Forum di Assago.



LEGGI ANCHE

Serie A, sarà un lunedì da leoni con Torino-Roma, Como-Parma e Inter-Udinese. Ecco le probabili formazioni e dove vederle in tv

di REDAZIONE ON-LINE
14/09/2026 11:50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VERSIONE MULTIMEDIALE

Cuzzolin

PER SEMPRE NEWS
Periodico online

CONGRESS

2 Posts On This Category

Main Event

ABOUT THIS TAG

Settembre 14, 2026 Altri Sport | 41 Views | 3 Mins | 0

WWE: Sami Zayn Nuovamente Campione Del Mondo, Sconfitto Cm Punk



Nel Main Event che si è tenuto a Città Del Messico, Sami Zayn ottiene la sua rivincita, e in un match caotico diventa nuovamente WWE Champion

Tag: CM PUNK, Main Event, sami zayn, wwe

Maggio 18, 2026 Altri Sport | 26 Views | 3 Mins | 0

WWE: Si Avvicina Clash In Italy



Clash in Italy: la WWE sbarca a Torino per il primo PLE italiano. Cody Rhodes vs Gunther sarà il main event La WWE fa la storia e porta per la prima volta un Premium Live Event in Italia. Domenica 31 maggio 2026 l'Inalpi Arena di Torino ospiterà Clash in Italy, tappa centrale del WWE European […]

Tag: Clash In Italy, Cody Rodhes, Gunther, Jade Cargill, Main Event, raw, Rhea Ripley, wwe

Ultimi Articoli

- » WWE: Sami Zayn nuovamente campione del mondo, sconfitto Cm
  14 Settembre 2026Punk
- » 'O Sang. Il miracolo di San Gennaro: al cinema dal 11 al 15 novembre il film evento di Giovanni
  14 Settembre 2026Troilo
- » Vuelta Spagna 2027: la grande partenza sarà a Santiago de
  14 Settembre 2026Compostela
- » Bosco in Rosa a Capodimonte: sport e solidarietà a sostegno dell'Ospedale Santobono
  14 Settembre 2026
- » Strade sicure, la Lega accelera: "Più militari nelle città". Crosetto frena
  14 Settembre 2026

PSNTV
La tua finestra sul mondo: notizie, approfondimenti, sport, cultura e intrattenimento. Sempre con te, ovunque tu sia

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IN EVIDENZA *Alessandro Di Battista rompe il silenzio da Cuba: "Mi sento meglio". Le ultime notizie e quando tornerà in Italia*

PROGRAMMI TV

Antonella Clerici ringrazia i veri amici di E' sempre mezzogiorno: "eravate lì per me per tanti motivi"



AURORA GENTILE

Le parole di Antonella Clerici rivolte agli amici di E' sempre mezzogiorno fanno capire che il dolore è ancora lì



La scorsa settimana non è stata semplice per **Antonella Clerici,** parliamo di emozioni e di dolore e non di lavoro. Emotivamente ha dovuto superare due nuovi inizi, due programmi in diretta ma senza Dimitri Tollini. Lui non era solo un fidato collaboratore, l'autore tv sempre presente al suo fianco, **era il migliore amico** di Antonella Clerici. E' per questo che oggi nella puntata di E' sempre mezzogiorno ha ringraziato gli amici del cooking show che non l'hanno lasciata sola a *Suzuki – Jukebox – La notte delle hit.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Antonella Clerici ha avuto tanto pubblico dalla sua parte nelle serate di **venerdì 12 e sabato 13 settembre 2026** ma con lei in prima fila c'erano anche gli amici che Dimitri lo conoscevano bene. Con loro è stato un po' meno difficile, le bastava sapere che erano lì, anche se ha evitato di guardarli durante le dirette.

Antonella Clerici il grazie agli amici per averla sorretta al Suzuki Jukebox

Non erano dirette semplici per Antonella Clerici, non è facile andare in onda in prime time con una serata piena di musica del passato e con imprevisti di ogni genere ma più di tutto a lei pesava l'assenza del suo caro amico.
Già lunedì scorso ha dovuto farsi forza e dare il via alla nuova edizione di ***E' sempre mezzogiorno*** cercando di trattenere le lacrime ma l'assenza di Tollini è ovunque, lui c'era sempre. C'era anche quando nei mesi scorsi preparavano le due serate in prima serata su Rai 1 dall'Inalpi Arena di Torino.

>>>>Antonella Clerici, l'addio a Dimitri Tollini è così doloroso come lo sono state le ultime settimane

Così sono arrivati tutti gli amici per sostenerla, così ha confidato oggi la conduttrice nel ringraziarli. Il grazie al pubblico ma anche il grazie a **Daniele Persegani, Alfio Bottaro, Cristina Lunardini, Fulvio Marino, Andrea Mainardi, Evelina Flachi** e gli altri. C'erano quasi tutti, magari gli altri non sono riusciti a raggiungerla per impegni di lavoro ma loro erano presenti.

"Grazie perché eravate lì per me per tanti motivi" ha detto la Clerici sul finire della puntata di oggi 14 settembre 2026 del mezzogiorno di Rai 1. Non serviva aggiungere altro, tuti abbiamo pensato a Dimitri. E' scomparso troppo presto e troppo in fretta, una malattia che non gli ha dato molto tempo. Una mancanza che si sente di continuo anche perché spesso nello studio di E' sempre mezzogiorno c'è chi pensa a cosa avrebbe detto, cosa avrebbe fatto Dimitri.

Condividi su Facebook Instagram Tweet

antonella clerici è sempre mezzogiorno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

INVIA COMMENTO

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.



AURORA GENTILE

Qualcuno dice che "I giornali sono i cimiteri delle idee" e allora queste idee facciamole invece sbocciare sul web, è quello che spero di fare tutti i giorni ! Sono Aurora e mi occupo di Gossip e Tv ma anche di cucina, casa, social...Mi piace scrivere e quella che è sempre stata una passione è diventata nel tempo il mio lavoro!

Altri articoli →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Suzuki Jukebox, Anna Oxa divide i social: tra applausi e il paragone con Anastacia



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

13/09/2026 CULTURA E SPETTACOLO

Condividi

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Cultura e Spettacolo - La seconda serata di "**Suzuki** Jukebox – **La Notte** delle Hit", andata in onda sabato 12 settembre su Rai 1 dall'Inalpi **Arena** di **Torino**, ha riportato sul palco una lunga serie di successi **capaci** di attraversare gli anni Ottanta, Novanta e Duemila. La conduzione è affidata ad **Antonella Clerici**, affiancata da Clementino, che per la prima volta prende parte all'evento in diretta televisiva.

La formula del programma resta fedele a se stessa: lasciare che siano gli interpreti originali a riaccendere il ricordo delle hit che hanno segnato intere generazioni, senza troppi fronzoli e con un impianto che punta tutto sulla musica.

L'esibizione che ha acceso il dibattito

A catalizzare l'attenzione dei presenti e del pubblico da casa è stata **Anna Oxa**, che ha aperto la serata con "Quando nasce un amore" e "**Senza Pietà**". La cantante ha optato per **arrangiamenti** che fondono sonorità elettroniche e contemporanee, una scelta che ha spiazzato una parte degli spettatori. Sui **social network** si sono alternate reazioni entusiaste e critiche: c'è chi ha parlato di "canzoni stravolte" e chi ha rimpianto gli arrangiamenti originali, arrivando persino a ipotizzare un ricorso al **playback**.

Altri articoli



Suzuki Jukebox, stasera su Rai 1 la prima serata: cantanti e scaletta

Suzuki Jukebox, le pagelle della serata: Clerici in grande forma, Rettore e Belli deludono

20/09/2025 - La seconda e ultima serata di 'Suzuki Jukebox – La notte delle hit' ha chiuso il suo sipario venerdì 19 settembre 2025 su Rai 1, confermandosi come un appuntamento di puro intrattenimento musicale. Registrato il 13 settembre al Palaolimpico di Torino, noto come...

Suzuki Jukebox, le pagelle look: Clerici omaggia Baudo, Anastacia sfoggia un senza tempo

19/09/2025 - La prima serata di Suzuki Jukebox, andata in onda da Torino, ha inaugurato la stagione degli show musicali Rai1 con un'esplicita intenzione: tuffarsi a capofitto nelle sonorità disco e pop che hanno caratterizzato gli ultimi cinque decenni, un'operazione nostalgica...

Elly Schlein risponde a Meloni: Non sono un jukebox

03/06/2024 - Elly Schlein, segretaria del Partito Democratico (PD), ha risposto alle domande della premier durante la manifestazione per la Costituzione, sottolineando che non è un "jukebox" che risponde al comando. Ha espresso i suoi temi principali: salute, diritti e lavoro. La risposta di Schlein Schlein ha risposto alla...

Schlein a Meloni: non mi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il look e la somiglianza con Anastacia

Oltre alla voce, anche l'aspetto di Oxa ha alimentato i commenti. Il look sfoggiato sul palco, con capelli lisci e occhiali color **caffellatte**, ha spinto diversi utenti a notare una somiglianza con Anastacia, la cantante statunitense nota per il suo timbro inconfondibile. Un paragone che, tra il serio e il faceto, è stato definito da qualcuno come un vero e proprio "**cosplay**" dell'interprete **americana**.

Non sono mancati, però, i commenti di segno opposto: in molti hanno elogiato la capacità di Oxa di reinventarsi senza mai snaturarsi, definendola una vera icona della musica italiana.

Un cast ampio e un momento di grande emozione

La scaletta della serata ha incluso dodici artisti, tra cui **Francesco Renga**, Sabrina **Salerno**, **Mario Biondi**, **Paul Young**, **Gazebo** e **Spagna**. Tra i momenti più intensi c'è stato l'omaggio di Alberto Bertoli a suo padre Pierangelo, scomparso nel **2002**: il duetto virtuale sulle note di "A muso duro" ha commosso il pubblico e lo stesso Clementino, ripreso dalle telecamere con gli occhi lucidi. **Gaetano Curreri** e gli Stadio hanno invece riproposto "Acqua e Sapone", uno dei brani più riconoscibili del loro repertorio.

Il quadro degli ascolti

La prima puntata, trasmessa venerdì 11 settembre, aveva totalizzato 2.056.000 spettatori con uno share del 17,2%, risultando il programma più visto della prima serata e superando la concorrenza di Canale 5 con "L'Erede", fermo a 1.575.000 spettatori e al 13,3%. Un risultato che aveva garantito alla rete ammiraglia il primo posto nel **prime time**, con un margine di quasi quattro punti percentuali sulla diretta concorrente.

Il commento della critica

Le pagelle della seconda puntata hanno promosso con voti alti la conduzione di Antonella Clerici, definita "patrimonio nazionale" e paragonata per **verve** a **Dolly Parton**. Clementino ha ricevuto un 8, con la critica che ne ha riconosciuto la crescita come conduttore senza aver perso l'irriverenza che lo contraddistingue. Anna Oxa e Sabrina Salerno sono state indicate come le due artiste che più si sono distinte per talento e personalità, capaci di reinventarsi mantenendo una identità forte.

Il format e la sua evoluzione

Giunto alla sua seconda edizione, il programma ha mantenuto la struttura che lo ha reso riconoscibile: un viaggio musicale che abbraccia quattro decenni di hit, dagli anni Settanta ai Duemila. La scelta di mandare in onda l'evento in diretta per la prima volta ha rappresentato la principale novità di quest'anno, aggiungendo un elemento di imprevedibilità alla messa in scena. Il doppio appuntamento all'Inalpi Arena di Torino ha coinvolto oltre venti artisti tra ospiti italiani e internazionali.

considerare un jukebox

02/06/2024 - Elly Schlein, evocata da Giorgia Meloni nel suo comizio di Roma, ha risposto durante l'intervista a "In mezz'ora" su Rai3. La presidente del Consiglio, solo ieri, aveva ricordato le parole del candidato socialista Nicolas Schmit che l'ha definita anti-democratica. "Chiedo pubblicamente alla segretaria del Pd di…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Condividi

Puoi riutilizzare questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Cosa dicono gli altri media... | Mia Informazione | Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Chi canta stasera su Rai 1 a Suzuki Jukebox: scaletta e orari della seconda e ultima parte, oggi 12

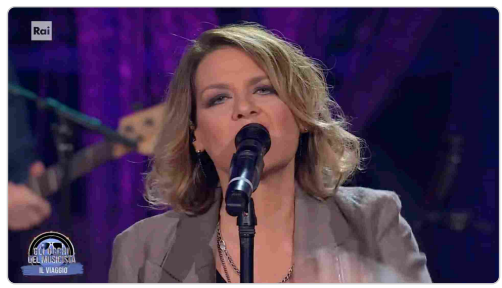


Antonella Catena SECONDO E ultimo appuntamento stasera in tv con la musica più amata. Quella dei mitici anni 80-90-2000. Dai jukebox reali a quelli nostalgico-televisivi il passo è brevissimo con Suzuki Jukebox, stasera live a Torino e in diretta tv e streaming. Dove vedere stasera in tv Susuki Jukebox con Antonella Clerici e Clementino: a che ora inizia e finisce L´appuntamento è con la seconda delle due serate del mega concerto che ha per palcoscenico l´Inalpi Arena di Torino. La stessa di Eurovision 2025. Antonella Clerici e Clementino conducono lo spettacolo sul palco. In tv il collegamento inizia alle 21,30 su Rai 1 e in contemporanea streaming su RaiPlay. Si prosegue fin dopo la mezzanotte. Sulla piattaforma streaming della Rai è disponibile la prima serata, quella di ieri venerdì 11 settembre. Suzuki Jukebox: la scaletta della seconda e ultima puntata stasera su Rai 1, oggi 12 settmbre Anna Oxa Francesco Renga Mario Biondi Nino Buonocore Sabrina Salerno Spagna Gazebo Luca Dirisio. Paul Young Toploader Alberto Bertoli Erminio Sinni Gaetano Curreri Stadio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

L'11 settembre Irene Grandi canta Bruci la citta' e crolli il grattacielo su Rai 1, ma sui social sc



Alberto Rossi Una coincidenza che sui social non poteva passare inosservata. Nella serata di venerdì 11 settembre, durante Suzuki Jukebox La Notte delle Hit su Rai 1, Irene Grandi è salita sul palco dell´Inalpi Arena di Torino per riproporre uno dei suoi brani più celebri: Bruci la città . Fin qui nulla di strano. Il problema, o almeno la scelta che ha fatto alzare più di qualche sopracciglio , è tutto nella data. Il programma condotto da Antonella Clerici e Clementino era infatti trasmesso in diretta proprio l´11 settembre , nel giorno in cui cadeva il venticinquesimo anniversario degli attentati del 2001 contro gli Stati Uniti. E il ritornello della canzone di Irene Grandi si apre con una delle frasi più riconoscibili della musica italiana degli ultimi vent´anni: Bruci la città e crolli il grattacielo . Un verso che, ascoltato in qualsiasi altra data, difficilmente avrebbe attirato particolare attenzione . Sentirlo invece risuonare su Rai 1 proprio l ´11 settembre ha creato inevitabilmente una sovrapposizione piuttosto straniante. Non c´è ovviamente alcun riferimento agli attentati dell´11 settembre nel significato originale della canzone. Bruci la città , pubblicata nel 2007 e scritta da Francesco Bianconi dei Baustelle insieme alla stessa Irene Grandi, utilizza immagini volutamente estreme e quasi apocalittiche per raccontare un sentimento amoroso totalizzante: il mondo può anche scomparire, purché resti la persona amata. Ma il calendario, questa volta, ha finito per cambiare completamente la percezione di quelle parole. La cosa diventa ancora più particolare considerando che l´11 settembre non era stato certo ignorato dalla Rai. Al contrario, il servizio pubblico aveva preparato una programmazione specifica per il 25° anniversario degli attentati alle Torri Gemelle , con servizi, collegamenti e speciali distribuiti tra Rai 1, Rai 2, Rai 3, RaiNews24 e Rai Storia. Su Rai 1, in particolare, la giornata era iniziata con approfondimenti all´interno di Unomattina , mentre nel pomeriggio era previsto uno Speciale Tg1 dedicato al World Trade Center . RaiNews24 aveva invece seguito le commemorazioni ufficiali negli Stati Uniti, mentre Rai Storia aveva proposto documentari e ricostruzioni sugli attentati. Poi, poche ore dopo, in prima serata, il pubblico si è ritrovato davanti Irene Grandi che cantava uno dei suoi maggiori successi. Suzuki Jukebox La Notte delle Hit era stato pensato come una grande festa della musica dagli anni Ottanta ai Duemila, con gli interpreti originali delle canzoni che hanno segnato diverse generazioni. La serata dell´11 settembre comprendeva, oltre a Grandi, anche Cristina D´Avena, Loredana Bertè, Nek, Patty Pravo, Lou Bega, Neri per Caso, Drupi e Sugarfree. E Bruci la città era una scelta praticamente inevitabile nel repertorio della cantante: è uno dei suoi brani più conosciuti e viene regolarmente proposto anche nei concerti. La presenza di Irene Grandi nella serata era stata inoltre annunciata con largo anticipo, così come la natura live e in diretta televisiva dell´evento. Proprio per questo non si tratta di una gaffe di Irene Grandi, che ha semplicemente portato sul palco uno dei suoi cavalli di battaglia. Semmai, la curiosità riguarda la costruzione della scaletta e la scelta di mantenere quel brano proprio in quella data , considerando il peso simbolico dell´11 settembre e l´attenzione che la stessa Rai aveva dedicato all´anniversario soltanto poche ore prima. Peraltro, nel 2026 la ricorrenza aveva un significato ancora più forte: erano trascorsi esattamente 25 anni dagli attentati che provocarono quasi tremila vittime tra New York, Washington e la Pennsylvania. Rai Teche aveva persino ricordato come, nel 2001, la programmazione televisiva italiana fosse stata sconvolta in tempo reale dalle immagini provenienti dagli Stati Uniti, con Rai 3 che interruppe la Melevisione per lasciare spazio a un´edizione straordinaria del Tg3. Nessuna intenzione provocatoria, dunque, ma una di quelle coincidenze televisive che acquistano un significato completamente diverso soltanto per il momento in cui accadono. E proprio perché Suzuki Jukebox era in diretta, non c ´era nemmeno il filtro di una registrazione montata giorni prima: l´11 settembre, su Rai 1, Irene Grandi ha davvero cantato Bruci la città e crolli il grattacielo davanti al pubblico collegato da casa Una scelta musicalmente comprensibile, considerando la popolarità del brano, ma dal punto di vista della sensibilità televisiva e del calendario , viene difficile non chiedersi se qualcuno, guardando la scaletta, non avrebbe potuto accorgersi prima della coincidenza. L´articolo L´11 settembre Irene Grandi canta Bruci la città e crolli il grattacielo su Rai 1, ma sui social scoppia la polemica proviene da ScreenWorld.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY