

Dal **21 SETTEMBRE 2026**
Al **27 SETTEMBRE 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

21 SETTEMBRE – TUTTOBICIWEB

DANSHINA VINCE IL GIRO MEDITERRANEO IN ROSA, ALLA BERGAMASCA ZAMBELLI L'87a COPPA CAIVANO



DONNE | 20/09/2026 | 15:48

Primo successo stagionale della bergamasca **Alessia Zambelli** nella **terza ed ultima prova dell'undicesima edizione del "Giro Mediterraneo in Rosa",** prestigiosa manifestazione in prove multiple, riservata alla categoria donne open, organizzata da Luigi Eucalipto, Salvatore Belardo e Francesco Vitiello. Sul traguardo posto nel cuore della città di Caivano, in provincia di Napoli, **la ventenne portacolori della Top Girls - Fassa Bortolo**, finita due volte in 'top ten' in altrettante frazioni del "Giro d'Italia Women UCI WWT 2026", **ha relegato sui restanti gradini del podio la ventunenne bellunese Livielle Ongarato (Horizons Cycling Club) e la possente russa Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team).**

Ottima performance della diciottenne bresciana di Lograto Elisa Bianchi (Biesse - Carrera - Zambelli), che ha tagliato la linea d'arrivo in quarta posizione, primeggiando nella speciale graduatoria riservata alla categoria junior davanti alla due volte campionessa del mondo su pista Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) ed alla recente vincitrice del "Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie" di Racconigi (CN) Elena
D'Agnese (Team Ceresetto - Canturino).

Le 90 atlete in gara (59 elite e 35 junior) si sono date battaglia per 92,4 chilometri disegnati sulle strade di un circuito cittadino lungo 7600 metri, quasi

completamente pianeggianti, ripetuto per dodici volte. In palio anche l'edizione numero ottantasette della storica "Coppa Caivano", una tra le più longeve competizioni del panorama ciclistico nazionale ed internazionale, abbinata alla seconda "Medaglia d'Oro Dott. Giacinto Russo - Trofeo Città Metropolitana di Napoli". La prova conclusiva del "Giro Mediterraneo in Rosa" è stata organizzata in collaborazione con la U.S.B. Caivanese di patron Massimiliano Ponticelli e del vice presidente Giuseppe Celardo.

Alla luce di questi risultati la russa Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team) si è aggiudicata la graduatoria generale finale del "Giro Mediterraneo in Rosa" riservata alla categoria elite, precedendo la friulana di Pasiano di Pordenone Chantal Pegolo (Isolmant - Premac - Vittoria) ed Alessia Zambelli (Biesse - Carrara - Premac). La tenace Elisa Bianchi (Biesse - Carrera - Zambelli), salita sul podio in tutte le prove prove, ha primeggiato tra le junior, distanziando la campionessa del mondo su pista Angelina Novolodskaya (Petrucci Gauss Cycling Team) e la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink). L'abruzzese di Corvara Giulia Giuliani (Team Mendelspeck ework) si è dimostrata la più forte scalatrice, mentre la lecchese di Sirone Marta Pavesi (Top Girls - Fassa Bortolo) ha mantenuto la maglia ciclamino riservata ai traguardi volanti. Alle ricche premiazioni, nell'affollato centro della città di Caivano, non sono voluti mancare il sindaco Antonio Angelino, con l'assessore allo sport Orsella Russo, e la consigliera della Federazione Ciclistica Italiana Iolanda Ragosta.

ORDINE D'ARRIVO OPEN TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA"

1) Zambelli Alessia (Top Girls-Fassa Bortolo) Km 92,4 in 2h05'00" alla media di 42,000 Km/h
2) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club)
3) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
4) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
5) Bonelli Concetta Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
6) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
8) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)
9) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
10) Siri Irma (Top Girls-Fassa Bortolo)

ORDINE D'ARRIVO ELITE TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA"

1) Zambelli Alessia (Top Girls-Fassa Bortolo)
2) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club)
3) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
4) Bonelli Concetta Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
5) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria)
6) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)
7) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
8) Siri Irma (Top Girls-Fassa Bortolo)
9) Grassi Marta (Vini Fantini-BePink)
10) Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA"

1) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
2) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
3) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino)
4) Minichino Melania (Biesse-Carrera-Premac)
5) Novolodskaya Angelina (Petrucci Gauss Cycling Team)
6) Fiscarelli Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
7) Ferrante Maya (UC Conscio Pedale del Sile)
8) D'Apollonio Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
9) De Marco Elena (UC Conscio Pedale del Sile)
10) Costa Staricco Giulia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

CLASSIFICA GENERALE FINALE ELITE "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA":

1) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team) - Punti 141
2) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria) 106
3) Zambelli Alessia (Biesse-Carrera-Premac) 102
4) Moser Carmen (Horizons Cycling Club) 102
5) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria) 102
6) Chiatto Maria Pia (Zhiraf) 96
7) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club) 82
8) Valtulini Elisa (Vini Fantini-BePink) 82
9) Bonelli Concetta Giulia (Biesse-Carrera-Premac) 71
10) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana) 57

CLASSIFICA GENERALE FINALE JUNIOR "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA":

1) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac) - Punti 66
2) Novolodskaya Angelina (Petrucci Gauss Cycling Team) 57
3) Orsi Alessia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 17
4) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino) 3
5) D'Apollonio Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile) 3
6) Locatelli Alessia (Biesse-Carrera-Premac) 3
7) Orsi Martina (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 3
8) Stacchini Camilla (Ciclistica Omnia Imola) 3
9) Cafueri Rachele (Team Ceresetto-Canturino) 3
10) Pirrone Silvia (Team Mendelspeck e-work) 3

LE MAGLIE DEL "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA"

- Maglia Azzurra "Effebiquattro Milano". Prima classificata categoria elite/under 23: Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
- Maglia Bianca "Futura Fotovoltaico". Prima classificata categoria junior: Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
- Maglia Verde "F.lli Balsamo - Ambiente & Servizi srl". Prima classificata GPM: Giuliani Giulia (Team Mendelspeck e-work)
- Maglia Ciclamino "Petrone - Antica Distilleria dal 1858". Prima classificata TV: Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo)

21 SETTEMBRE – BICITV

DONNE,DONNE ELITE,DONNE JUNIOR

Polina Danshina vince il Giro Mediterraneo in Rosa, Alessia Zambelli conquista la 87a Coppa Caivano



Primo successo stagionale della bergamasca **Alessia Zambelli** nella terza ed ultima prova dell'undicesima edizione del ***Giro Mediterraneo in Rosa***, prestigiosa manifestazione in prove multiple, riservata alla categoria donne open, organizzata da **Luigi Eucalipto**, **Salvatore Belardo** e **Francesco Vitiello**.

Sul traguardo posto nel cuore della città di Caivano, in provincia di Napoli, la ventenne portacolori della *Top Girls – Fassa Bortolo*, finita due volte in 'top ten' in altrettante frazioni del ***Giro d'Italia Women UCI WWT 2026***, ha relegato sui restanti gradini del podio la ventunenne bellunese **Livielle Ongarato** (*Horizons Cycling Club*) e la possente russa **Polina Danshina** (*Petrucci Gauss Cycling Team*).

Ottima performance della diciottenne bresciana di Lograto **Elisa Bianchi** (*Biesse – Carrera – Zambelli*), che ha tagliato la linea d'arrivo in quarta posizione, primeggiando nella speciale graduatoria riservata alla categoria junior davanti alla due volte campionessa del mondo su pista **Agata Campana** (*Bft Burzoni – Vo2 Team Pink*) ed alla recente vincitrice del ***Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie*** di Racconigi (CN) **Elena D'Agnese** (*Team Ceresetto – Canturino*).

Le 90 atlete in gara (59 elite e 35 junior) si sono date battaglia per 92,4 chilometri disegnati sulle strade di un circuito cittadino lungo 7600 metri, quasi completamente pianeggianti, ripetuto per dodici volte.

In palio anche l'edizione numero ottantasette della storica ***Coppa Caivano***, una tra le più longeve competizioni del panorama ciclistico nazionale ed internazionale, abbinata alla seconda ***Medaglia d'Oro Dott. Giacinto Russo – Trofeo Città Metropolitana di Napoli***.

La prova conclusiva del ***Giro Mediterraneo in Rosa*** è stata organizzata in collaborazione con la *U.S.B. Caivanese* di patron **Massimiliano Ponticelli** e del vice presidente **Giuseppe Celardo**.

Alla luce di questi risultati la russa **Polina Danshina** (*Petrucci Gauss Cycling Team*) si è aggiudicata la graduatoria generale finale del ***Giro Mediterraneo in Rosa*** riservata alla categoria elite, precedendo la friulana di Pasiano di Pordenone **Chantal Pegolo** (*Isolmant – Premac – Vittoria*) ed **Alessia Zambelli** (*Biesse – Carrara – Premac*).

La tenace **Elisa Bianchi** (*Biesse – Carrera – Zambelli*), salita sul podio in tutte le prove, ha primeggiato tra le junior, distanziando la campionessa del mondo su pista **Angelina Novolodskaya** (*Petrucci Gauss Cycling Team*) e la campionessa regionale dell'Emilia Romagna **Alessia Orsi** (*Bft Burzoni – Vo2 Team Pink*).

L'abruzzese di Corvara **Giulia Giuliani** (*Team Mendelspeck ework*) si è dimostrata la più forte scalatrice, mentre la lecchese di Sirone **Marta Pavesi** (*Top Girls – Fassa Bortolo*) ha mantenuto la maglia ciclamino riservata ai traguardi volanti.

Alle ricche premiazioni, nell'affollato centro della città di Caivano, non sono voluti mancare il sindaco **Antonio Angelino**, con l'assessore allo sport **Orsella Russo**, e la consigliera della Federazione Ciclistica Italiana **Iolanda Ragosta**.

ORDINE D'ARRIVO OPEN TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):

1. **Alessia Zambelli** (*Top Girls – Fassa Bortolo*) Km 92.4 in 2h05'00" alla media di 42.000 Km/h
2. **Livielle Ongarato** (*Horizons Cycling Club*)
3. **Polina Danshina** (*Petrucci Gauss Cycling Team*)
4. **Elisa Bianchi** (*Biesse – Carrera – Premac*)
5. **Concetta Giulia Bonelli** (*Biesse – Carrera – Premac*)
6. **Chantal Pegolo** (*Isolmant – Premac – Vittoria*)
7. **Agata Campana** (*Bft Burzoni – Vo2 Team Pink*)
8. **Maria Pia Chiatto** (*Zhiraf*)
9. **Giulia Zambelli** (*Biesse – Carrera – Premac*)
10. **Irma Siri** (*Top Girls – Fassa Bortolo*)

ORDINE D'ARRIVO ELITE TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):

1. **Alessia Zambelli** (*Top Girls – Fassa Bortolo*)
2. **Livielle Ongarato** (*Horizons Cycling Club*)
3. **Polina Danshina** (*Petrucci Gauss Cycling Team*)
4. **Concetta Giulia Bonelli** (*Biesse – Carrera – Premac*)
5. **Chantal Pegolo** (*Isolmant – Premac – Vittoria*)
6. **Maria Pia Chiatto** (*Zhiraf*)
7. **Giulia Zambelli** (*Biesse – Carrera – Premac*)
8. **Irma Siri** (*Top Girls – Fassa Bortolo*)
9. **Marta Grassi** (*Vini Fantini-BePink*)
10. **Marta Pavesi** (*Top Girls – Fassa Bortolo*)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):

1. **Elisa Bianchi** (*Biesse – Carrera – Premac*)
2. **Agata Campana** (*Bft Burzoni – Vo2 Team Pink*)
3. **Elena D'Agnese** (*Team Ceresetto – Canturino*)
4. **Melania Minichino** (*Biesse – Carrera – Premac*)
5. **Angelina Novolodskaya** (*Petrucci Gauss Cycling Team*)
6. **Rebecca Fiscarelli** (*UC Conscio Pedale del Sile*)

21 SETTEMBRE – FEDERCICLISMO

Polina Danshina vince il Giro Mediterraneo in Rosa - Federciclismo



Polina Danshina vince il Giro Mediterraneo in Rosa
lunedì | 21 - Settembre | 2026
Primo successo stagionale della bergamasca Alessia Zambelli nella terza ed ultima prova dell´undicesima edizione del Giro Mediterraneo in Rosa , prestigiosa manifestazione in prove multiple, riservata alla categoria donne open, organizzata da Luigi Eucalipto , Salvatore Belardo e Francesco Vitiello .
Sul traguardo posto nel cuore della città di Caivano, in provincia di Napoli, la ventenne portacolori della Top Girls - Fassa Bortolo , finita due volte in ´top ten´ in altrettante frazioni del Giro d´Italia Women UCI WWT 2026 , ha relegato sui restanti gradini del podio la ventunenne bellunese Livielle Ongarato (Horizons Cycling Club) e la possente russa Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team).
Ottima performance della diciottenne bresciana di Lograto Elisa Bianchi (Biesse - Carrera - Zambelli), che ha tagliato la linea d´arrivo in quarta posizione, primeggiando nella speciale graduatoria riservata alla categoria junior davanti alla due volte campionessa del mondo su pista Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink) ed alla recente vincitrice del Trofeo Latterie Inalpi - Annibale Viterie di Racconigi (CN) Elena D´Agnese (Team Ceresetto - Canturino).
Le 90 atlete in gara (59 elite e 35 junior) si sono date battaglia per 92,4 chilometri disegnati sulle strade di un circuito cittadino lungo 7600 metri, quasi completamente pianeggianti, ripetuto per dodici volte.
In palio anche l´edizione numero ottantasette della storica Coppa Caivano , una tra le più longeve competizioni del panorama ciclistico nazionale ed internazionale, abbinata alla seconda Medaglia d´Oro Dott. Giacinto Russo - Trofeo Città Metropolitana di Napoli .
La prova conclusiva del Giro Mediterraneo in Rosa è stata organizzata in collaborazione con la U.S.B. Caivanese di patron Massimiliano Ponticelli e del vice presidente Giuseppe Celardo .
Alla luce di questi risultati la russa Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team) si è aggiudicata la graduatoria generale finale del Giro Mediterraneo in Rosa riservata alla categoria elite, precedendo la friulana di Pasiano di Pordenone Chantal Pegolo (Isolmant - Premac - Vittoria) ed Alessia Zambelli (Biesse - Carrara - Premac).
La tenace Elisa Bianchi (Biesse - Carrera - Zambelli), salita sul podio in tutte le prove, ha primeggiato tra le junior, distanziando la campionessa del mondo su pista Angelina Novolodskaya (Petrucci Gauss Cycling Team) e la campionessa regionale dell´Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink).
L´abruzzese di Corvara Giulia Giuliani (Team Mendelspeck ework) si è dimostrata la più forte scalatrice, mentre la lecchese di Sirone Marta Pavesi (Top Girls - Fassa Bortolo) ha mantenuto la maglia ciclamino riservata ai traguardi volanti.
Alle ricche premiazioni, nell´affollato centro della città di Caivano, non sono voluti mancare il sindaco Antonio Angelino , con l´assessore allo sport Orsella Russo , e la consigliera della Federazione Ciclistica Italiana Iolanda Ragosta

.
ORDINE D´ARRIVO OPEN TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):
Alessia Zambelli (Top Girls - Fassa Bortolo) Km 92,4 in 2h05´00" alla media di 42,000 Km/h
Livielle Ongarato (Horizons Cycling Club)
Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team)
Elisa Bianchi (Biesse - Carrera - Premac)
Concetta Giulia Bonelli (Biesse - Carrera - Premac)
Chantal Pegolo (Isolmant - Premac - Vittoria)
Agata Campana (Bft Burzoni - Vo2 Team Pink)
Maria Pia Chiatto (Zhiraf)
Giulia Zambelli (Biesse - Carrera - Premac)
Irma Siri (Top Girls - Fassa Bortolo)
ORDINE D´ARRIVO ELITE TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):
Alessia Zambelli (Top Girls - Fassa Bortolo)
Livielle Ongarato (Horizons Cycling Club)
Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team)
Concetta Giulia Bonelli (Biesse - Carrera - Premac)
Chantal Pegolo (Isolmant - Premac - Vittoria)
Maria Pia Chiatto (Zhiraf)
Giulia Zambelli (Biesse - Carrera - Premac)
Irma Siri (Top Girls - Fassa Bortolo)
Marta Grassi (Vini Fantini-BePink)

21 SETTEMBRE – PEDALEROSA



"GIRO MEDITERRANEO IN ROSA": AD ALESSIA ZAMBELLI LA STORICA "COPPA CAIVANO"

Pubblicato 21 Settembre 2026 | ***Strada***

Primo successo stagionale della bergamasca Alessia Zambelli nella terza ed ultima prova dell'undicesima edizione del "Giro Mediterraneo in Rosa", prestigiosa manifestazione in prove multiple, riservata alla categoria donne open, organizzata da Luigi Eucalipto, Salvatore Belardo e Francesco Vitiello. Sul traguardo posto nel cuore della città di Caivano, in provincia di Napoli, la ventenne portacolori della Top Girls – Fassa Bortolo, finita due volte in 'top ten' in altrettante frazioni del "Giro d'Italia Women UCI WWT 2026", ha relegato sui restanti gradini del podio la ventunenne bellunese Livielle Ongarato (Horizons Cycling Club) e la possente russa Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team). Ottima performance della diciottenne bresciana di Lograto Elisa Bianchi (Biesse – Carrera – Premac), che ha tagliato la linea d'arrivo in quarta posizione, primeggiando nella speciale graduatoria riservata alla categoria junior davanti alla due volte campionessa del mondo su pista Agata Campana (Bft Burzoni – Vo2 Team Pink) ed alla recente vincitrice del "Trofeo Latterie Inalpi – Annibale Viterie" di Racconigi (CN) Elena D'Agnese (Team Ceresetto – Canturino).

Le 90 atlete in gara (59 elite e 35 junior) si sono date battaglia per 92,4 chilometri disegnati sulle strade di un circuito cittadino lungo 7600 metri, quasi completamente pianeggianti, ripetuto per dodici volte. In palio anche l'edizione numero ottantasette della storica "Coppa Caivano", una tra le più longeve competizioni del panorama ciclistico nazionale ed internazionale, abbinata alla seconda "Medaglia d'Oro Dott. Giacinto Russo – Trofeo Città Metropolitana di Napoli". La prova conclusiva del "Giro Mediterraneo in Rosa" è stata organizzata in collaborazione con la U.S.B. Caivanese di patron Massimiliano Ponticelli e del vice presidente Giuseppe Celardo.

Alla luce di questi risultati la russa Polina Danshina (Petrucci Gauss Cycling Team) si è aggiudicata la graduatoria generale finale del "Giro Mediterraneo in Rosa" riservata alla categoria elite, precedendo la friulana di Pasiano di Pordenone Chantal Pegolo (Isolmant – Premac – Vittoria) ed Alessia Zambelli (Top Girls – Fassa Bortolo). La tenace Elisa Bianchi (Biesse – Carrera – Premac), salita sul podio in tutte le prove prove, ha primeggiato tra le junior, distanziando la campionessa del mondo su pista Angelina Novolodskaya (Petrucci Gauss Cycling Team) e la campionessa regionale dell'Emilia Romagna Alessia Orsi (Bft Burzoni – Vo2 Team Pink). L'abruzzese di Corvara Giulia Giuliani (Team Mendelspeck e-work) si è dimostrata la più forte scalatrice, mentre la lecchese di Sirone Marta Pavesi (Top Girls – Fassa Bortolo) ha mantenuto la maglia ciclamino riservata ai traguardi volanti. Alle ricche premiazioni, nell'affollato centro della città di Caivano, non sono voluti mancare il sindaco Antonio Angelino, con l'assessore allo sport Orsella Russo, e la consigliera della Federazione Ciclistica Italiana Iolanda Ragosta. *(Foto*

di Flaviano Ossola)

ORDINE D'ARRIVO OPEN TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):

1) Zambelli Alessia (Top Girls-Fassa Bortolo) Km 92,4 in 2h05'00" alla media di 42,000 Km/h
2) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club)
3) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
4) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
5) Bonelli Concetta Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
6) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria)
7) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
8) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)
9) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
10) Siri Irma (Top Girls-Fassa Bortolo)

ORDINE D'ARRIVO ELITE TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):

1) Zambelli Alessia (Top Girls-Fassa Bortolo)
2) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club)
3) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
4) Bonelli Concetta Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
5) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria)
6) Chiatto Maria Pia (Zhiraf)
7) Zambelli Giulia (Biesse-Carrera-Premac)
8) Siri Irma (Top Girls-Fassa Bortolo)
9) Grassi Marta (Vini Fantini-BePink)
10) Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo)

ORDINE D'ARRIVO JUNIOR TERZA PROVA "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA" A CAIVANO (NA):

1) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
2) Campana Agata (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)
3) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino)
4) Minichino Melania (Biesse-Carrera-Premac)
5) Novolodskaya Angelina (Petrucci Gauss Cycling Team)
6) Fiscarelli Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
7) Ferrante Maya (UC Conscio Pedale del Sile)
8) D'Apollonio Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile)
9) De Marco Elena (UC Conscio Pedale del Sile)
10) Costa Staricco Giulia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink)

CLASSIFICA GENERALE FINALE ELITE "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA":

1) Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team) – Punti 141
2) Pegolo Chantal (Isolmant-Premac-Vittoria) 106
3) Zambelli Alessia (Top Girls-Fassa Bortolo) 102
4) Moser Carmen (Horizons Cycling Club) 102
5) Baima Anita (Isolmant-Premac-Vittoria) 102
6) Chiatto Maria Pia (Zhiraf) 96
7) Ongarato Livielle (Horizons Cycling Club) 82
8) Valtulini Elisa (Vini Fantini-BePink) 82
9) Bonelli Concetta Giulia (Biesse-Carrera-Premac) 71
10) Basilico Valentina (Born to Win BTC City Ljubljana) 57

CLASSIFICA GENERALE FINALE JUNIOR "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA":

1) Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac) – Punti 66
2) Novolodskaya Angelina (Petrucci Gauss Cycling Team) 57
3) Orsi Alessia (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 17
4) D'Agnese Elena (Team Ceresetto-Canturino) 3
5) D'Apollonio Rebecca (UC Conscio Pedale del Sile) 3
6) Locatelli Alessia (Biesse-Carrera-Premac) 3
7) Orsi Martina (Bft Burzoni-Vo2 Team Pink) 3
8) Stacchini Camilla (Ciclistica Omnia Imola) 3
9) Cafuen Rachele (Team Ceresetto-Canturino) 3
10) Pirrone Silvia (Team Mendelspeck e-work) 3

LE MAGLIE DEL "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA"

– Maglia Azzurra "Effebiquattro Milano". Prima classificata categoria elite/under 23: Danshina Polina (Petrucci Gauss Cycling Team)
– Maglia Bianca "Futura Fotovoltaico". Prima classificata categoria junior: Bianchi Elisa (Biesse-Carrera-Premac)
– Maglia Verde "F.lli Balsamo – Ambiente & Servizi srl". Prima classificata GPM: Giuliani Giulia (Team Mendelspeck e-work)
– Maglia Ciclamino "Petrone – Antica Distilleria dal 1858". Prima classificata TV: Pavesi Marta (Top Girls-Fassa Bortolo)

LE PROVE ED IL PROGRAMMA DEL "GIRO MEDITERRANEO IN ROSA"

VENERDI' 18 SETTEMBRE 2026 – CRONOMETRO INDIVIDUALE A FRATTAMAGGIORE (Km 1,7)
– Ore 15:00 Apertura Segreteria Gara
– Ore 16:00-17:00 Verifica licenze
– Ore 17:30 Riunione Tecnica e Riunione Sicurezza
– Ore 18:00 Presentazione Squadre
– Ore 18:30 Ritrovo di Partenza
– Ore 20:30 Partenza della prima Atleta

SABATO 19 SETTEMBRE 2026 – CRISPANO-SANTA MARIA A VICO (Km 81,2 + Km 5 trasferimento)
– Ore 11:30 Ritrovo e Presentazione Squadre via Pizzo delle Canne a Crispano (NA)
– Ore 13:30 Partenza via Pizzo delle Canne a Crispano (NA)
– Ore 16:00 (circa) Arrivo e Premiazioni Piazza Roma a Santa Maria a Vico (CE)

DOMENICA 20 SETTEMBRE 2026 – CAIVANO-CAIVANO (Km 92,4)
– Ore 8:00 Ritrovo e Presentazione Squadre Corso Umberto I a Caivano (NA)
– Ore 10:00 Partenza Corso Umberto I a Caivano (NA)
– Ore 12:30 (circa) Arrivo e Premiazioni Corso Umberto I a Caivano (NA)

Ufficio Stampa Giro Mediterraneo in Rosa 2026

21 SETTEMBRE – TUTTOBICIWEB

BALMAMION & BAIMA, LA STORIA DELLA RAGAZZA CHE VUOL DIVENTARE GRANDE



DONNE | 21/09/2026 | 08:15

di Silver Mele

Un cognome può arrivare da lontano. Può attraversare sessant'anni di ciclismo, due Giri d'Italia, migliaia di chilometri e una fotografia in bianco e nero, fino a ritrovarsi sulle spalle di una ragazza di vent'anni che continua a pedalare senza voltarsi troppo indietro. **Balmamion è uno di quei cognomi che nel ciclismo non hanno bisogno di essere presentati**. Franco lo ha reso grande vincendo due Giri d'Italia consecutivi, nel 1962 e nel 1963, costruendo la propria leggenda sulla resistenza, sulla regolarità, sulla capacità di stare dentro la corsa fino a farla diventare una seconda natura.

Oltre sessant'anni dopo, su quelle stesse strade che hanno continuato a raccontare campioni, fughe e destini, pedala una ragazza di vent'anni nata a Ciriè, in Piemonte, che di quel cognome porta con orgoglio il peso e, soprattutto, la responsabilità. **Si chiama Anita Baima. È velocista, corre su strada e in pista, veste la maglia della Isolmant-Premac-Vittoria ed è una delle storie più belle del Giro del Mediterraneo in Rosa.** Perché il ciclismo, qualche volta, ha una memoria sorprendente: prende un cognome dal passato, lo affida a una ragazza del presente e aspetta di vedere cosa saprà farne. Anita, per ora, sembra avere le idee chiarissime. «Sicuramente il sogno nel cassetto è quello di passare professionista».

Detta così sembra una frase semplice. Ma dentro c'è tutto il ciclismo che serve per arrivarci: ambizione, pazienza, fatica e quella voglia di provarci che non si misura soltanto nelle vittorie.

«SI DIVERTA, INNANZITUTTO SI DIVERTA»

Quando a Franco Balmamion si chiede di Anita, **il grande campione classe 1940 sorride. Non si mette a fare il professore, non dispensa formule, non cerca di trasferire alla nipote acquisita il peso della propria storia.** Dice una cosa molto più bella. «Si diverta, innanzitutto si diverta». È la frase di un uomo che ha attraversato un ciclismo lontanissimo da quello di oggi e che, forse proprio per questo, sa distinguere ciò che cambia da ciò che resta. Anita quella raccomandazione se la ricorda bene. **«Fin da quando ero piccola mi ha sempre detto di divertirmi.** Ora ormai è il mio lavoro, essendo nelle Fiamme Azzurre. Sicuramente mi diverto ancora, ma bisogna prenderlo seriamente».

È una risposta che racconta molto più di quanto sembri. Perché dentro c'è il passaggio dall'infanzia all'ambizione, dal gioco al mestiere. Il momento in cui la bicicletta smette di essere soltanto una compagna di avventure e diventa una strada da percorrere fino in fondo. Eppure quel divertimento non è scomparso. È diventato qualcosa di diverso: la gioia di stare nella mischia, di rischiare una volata, di sentire il gruppo accelerare, di provare a esserci quando la corsa decide chi può sognare un po' più forte degli altri.

UNA VELOCISTA CHE NON HA PAURA DELLA MISCHIA

Anita sa chi è. «**Sono una velocista, faccio sia pista che strada.** Finora in pista ho ottenuto i miei risultati maggiori, ma non nascondo che mi piacciono entrambe le discipline e penso che siano complementari. Inoltre mi piacerebbe affermarmi anche su strada». Non cerca definizioni complicate. La sua identità agonistica è già precisa: velocità, pista, strada, corse di un giorno. E quando le si chiede che ciclista sia nelle gare in linea, la risposta arriva ancora una volta senza esitazioni. «**Innanzitutto sono veloce, infatti non ho paura di buttarmi in volate di gruppo, ma certamente preferisco quelle a ranghi più ridotti.** In salita tengo bene, almeno su quelle non troppo lunghe. Sicuramente preferisco le corse d'un giorno, anche perché non ho molta esperienza per quelle a tappe». È il ritratto di una ragazza che non vuole sembrare qualcosa che ancora non è. Sa dove può far male e sa dove, invece, deve ancora crescere. Forse è proprio questa consapevolezza a renderla interessante.

IL 2026 LE HA RESTITUITO IL COLPO DI PEDALE

La stagione le ha già dato ragioni per sorridere: quattro vittorie e due secondi posti. L'ultima vittoria è arrivata pochi giorni fa al Trofeo Inalpi, mentre a Caorle, nella seconda tappa del suo primo Giro d'Italia, è arrivato un undicesimo posto che ha il sapore della conferma. «Sicuramente una bella stagione. Sono contenta di essere riuscita a ritrovare il colpo di pedale giusto in volata quest'anno e sicuramente mi piacerebbe continuare così per riuscire a fare qualche risultato nelle gare che contano». Ritrovare il colpo di pedale. È un'espressione apparentemente tecnica che in realtà racconta la sostanza di ogni atleta: il momento in cui il corpo ricomincia a rispondere come vuoi, quando la gamba torna a fidarsi della testa e la testa torna a chiedere qualcosa in più alla gamba. Anita quel qualcosa in più lo sta chiedendo proprio adesso.

LA CAMPANIA È GIÀ UNA PARTE DELLA SUA STORIA

Le strade campane, del resto, le hanno già regalato qualcosa. L'anno scorso, a Caivano, chiuse al terzo posto la tappa conclusiva della classicissima. Stavolta la gioia è arrivata a Frattamaggiore. Un chilometro e seicento metri, nel cuore della

sera, e il cronometro che si ferma su 2'06"90. Media di 46,047 chilometri orari. Più veloce di tutte. E quella maglia di leader sulle sue spalle ha avuto quasi il sapore di un appuntamento con il destino. Perché quando una maglia di leader finisce sulle spalle di una ragazza che porta il sangue ciclistico di Franco Balmamion, è difficile non pensare a quanto il ciclismo sappia essere circolare.

QUEL GIORNO A CIRIÈ, DAVANTI A UN CAFFÈ

Tre anni fa ero a Ciriè con Franco Balmamion e Gianni Baima. Eravamo seduti davanti a un caffè e parlavamo di ciclismo, come accade quando davanti hai uno dei grandi uomini della storia della bicicletta. Il discorso finì naturalmente su Anita. Era appena diventata campionessa del mondo juniores su pista in Colombia, nell'australiana, la corsa a eliminazione nella quale aveva battuto la britannica Sharp. Una vittoria costruita con la velocità, ma anche con quella capacità di restare lucida quando la corsa comincia a togliere ossigeno e spazio. L'anno successivo sarebbe arrivato anche l'oro europeo nella stessa specialità tra le Under 23. E in entrambi i grandi appuntamenti Anita era arrivata dopo aver superato la frattura della clavicola. È un dettaglio che dice molto di lei. Perché la velocità può essere un talento, ma per tornare dopo un infortunio servono altre qualità: pazienza, disciplina, carattere. Quella parte del ciclismo che non entra nei fotogrammi dell'arrivo e che spesso è quella che costruisce davvero un atleta. Franco la osserva da lontano. Non sembra avere fretta di darle un giudizio. Forse perché conosce troppo bene questo sport per confondere una vittoria con un destino. Sa che il ciclismo non promette niente. Può soltanto offrire una strada. E Anita quella strada ha deciso di percorrerla.

LA FORZA DI UN COGNOME, LA NECESSITÀ DI COSTRUIRSI UN NOME

È questa, forse, la parte più bella della sua storia. Anita ha un'eredità enorme alle spalle, ma non vuole viverci dentro. Non cerca di essere la continuazione di Franco. Vuole essere Anita Baima. Il cognome le ricorda da dove arriva. Le gambe devono dirle dove può arrivare. Per questo, quando le chiedi che cosa chieda al ciclismo, non parla di record, di fama o di copertine. «Il sogno nel cassetto è quello di passare professionista». È un sogno concreto. Ha la forma di un contratto, di una squadra, di una stagione vissuta al livello più alto. Ma prima ancora ha la forma di una volata. Di quelle che Anita non teme. Di quelle in cui si entra tutti insieme e si esce soltanto quando qualcuno ha trovato un centimetro più degli altri.

IL CICLISMO NON SI EREDITA. SI CONQUISTA.

Forse Franco Balmamion lo sa meglio di chiunque altro. Si può ereditare un cognome. Si può ereditare una fotografia, una maglia, una storia di famiglia. Si può persino ereditare una certa familiarità con la bicicletta. Ma una vittoria bisogna andarsela a prendere. Anita lo sta facendo a modo suo: in pista e su strada, nelle volate e nelle giornate difficili, con quattro vittorie e due secondi posti, con il ricordo di un Mondiale e di un Europeo, con la voglia di diventare professionista e con quella maglia di leader conquistata a Frattamaggiore quando il Giro del Mediterraneo ha acceso le sue luci. Domani c'è Caivano. Una corsa che conosce. Una strada che le piace. Un'altra occasione per gettarsi nella mischia. E magari, mentre Anita lancerà la sua volata, da qualche parte Franco sorriderà ancora una volta. Non per dirle quanto deve essere grande. Soltanto per ricordarle quello che le disse quando era piccola: «Divertiti». Il resto, adesso, tocca ad Anita. La storia di Balmamion ha già scritto due Giri d'Italia. Quella di Baima è appena cominciata.

23 SETTEMBRE – IL SAVIGLIANESE

RINGRAZIAMENTI

La Pro Loco San Giuliano desidera ringraziare tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita della tradizionale Festa frazionale.
Un ringraziamento particolare va al Comune di Savigliano, alla Banca CRS ed alla Fondazione CRS per il prezioso supporto.
Un grazie anche alle aziende ed ai privati che hanno sostenuto economicamente l'iniziativa.
Un riconoscimento particolare a tutti i volontari della Pro Loco, il cui lavoro prima, durante e dopo la festa è stato fondamentale per la gestione di tutte le attività.
Infine un grazie a tutti i partecipanti che hanno preso parte alle giornate di festa, senza i quali non si sarebbe potuto realizzare nulla. Arrivederci al prossimo anno!

Pro Loco San Giuliano (Savigliano)

Il Centro incontro "Giuseppina Bosio Milanesio" di Cavallermaggiore ringrazia la famiglia di Tanina Ballario vedova Fumero per l'offerta ricevuta.

Al termine della "Pedalata del cuore", tenutasi domenica 13 settembre a Savigliano, gli organizzatori rivolgono un grande grazie a quanti hanno contribuito al successo della giornata.
Sentiti ringraziamenti: all'Asl Cuneo Uno, in particolare alle SC di Cardiologia, Oculistica e Diabetologia per il personale medico, in particolare al primario dott. De Benedictis ed all'équipe del dott. Leto; agli amici ed ai membri del Direttivo dell'associazione Amici dell'Ospedale per la gestione della parte organizzativa e burocratica; a "Cuore in mente" per l'organizzazione dei colloqui medici, in particolare al Primario emerito Baldassarre Doronzo; all'amico dott. Pasquale Portolese che ha diretto le visite a Bene Vagienna; alla Fondazione Nuovo Ospedale Savigliano-Saluzzo-Fossano; al corpo della Polizia municipale di Savigliano; alla Protezione Civile; all'Alstom Savigliano; alle Palestre Open Space ed UnLocked; ai soci ed amici della Pro Loco di Savigliano; alla CRI di Savigliano per la disponibilità delle ambulanze e dell'ambulatorio mobile; all'Avis di Savigliano; alle Città di Savigliano, Bene Vagienna e Fossano, in particolare agli uffici Tecnici e Turistici; all'ufficio Turismo e Manifestazioni di Savigliano, a Roberta Testa ed a Laura Mellano; a Federica Brizio; ad Anna Maria Sepertino; agli amici Michele Tavella, Agostino Aimetta e Gianni Tesio; agli sponsor Banca CRS e Fondazione CRS; alle aziende che hanno fornito i prodotti per i pacchi gara e per il pic-nic: Ferrero, Monge, Balocco, Biraghi, Inalpi, Albertengo, Rivoira frutta, Salumificio Martina, Pastificio Bossolasco, Caseificio Vincenzo Quaglia, Acqua Valmora, Maratona Viaggi - Savigliano, Panetteria Calandri; Idea Bici; Green Valley; a commercianti ed aziende che hanno fornito i prodotti per la lotteria: Conitours, Oreficeria Paschetta, Oreficeria Fratelli Tallone, Oreficeria Ore e Oro, Cicli Leone, farmacie di Savigliano – Paschetta, Albertini e Monchiero –, palestra Open Space, Senesi Arte, Piscina comunale (gestore), Nobil Horno, Quelli delle Borse, Fiorito Frutta, Pastificio Bossolasco, acconciature – Renato Tealdi e Paoli –, bar-cremeria I Perulin, Bar Manuel, pizzeria Officina del Gusto, Saul Pub & bistrot, Pasticceria Sabena, Sabocafè, Ortocaffè, Cantina Marrone di La Morra; Supermercato Mercatò; Regione Piemonte.
Un grazie anche alla Polizia locale di Savigliano e dei comuni interessati dal passaggio della corsa; ai conduttori ed apripista della cicloturistica Ezio Querio, Domenico Filippi, Giancarlo Bosio di Bcar e Massimo Angarano; agli apripista di Bicincittà, Gabriele Gattino, Andrea e Luca Bonavia e Claudio Cuteri; all'animatore Doriano Mandrile; ad Alessandro Testa dello Studio Intergraf; ai media locali per il sostegno: Telecupole, Il Saviglianese, Corriere di Savigliano, Corriere di Saluzzo, Gazzetta di Saluzzo, La Fedeltà di Fossano, TargatoCn, TRS Radio e La Stampa di Cuneo; alle autorità che hanno presenziato alla partenza delle due pedalate, in particolare all'assessore regionale Marco Gallo, al sindaco di Savigliano; al Presidente della Fondazione CRS Francesco Villois; al direttore della Banca CRS Emanuele Regis, al dott. Giuseppe Guerra, alla dott.ssa Monica Rebora e Remigio Galletto.
Fare solidarietà e sostenere la salute come diritto fondamentale di tutti è il motto che ci deve accomunare. Il successo della XII "Pedalata del cuore" è il risultato di una collaborazione fra istituzioni e volontariato che ha coinvolto tutto il territorio: una grande azione sinergica.
Come Amici dell'Ospedale di Savigliano la "mission" di quest'anno è la raccolta fondi per la realizzazione delle nuove sale di endoscopia del SS.Annunziata.
In attesa dell'imminente via libera del nuovo ospedale da parte della Regione Piemonte, continueremo a supportare l'implementazione ed il potenziamento delle indispensabili strutture sanitarie del nosocomio saviglianese, struttura cardine del territorio come Dea di I° Livello.
Aiutateci ad aiutare; grazie per la fiducia ed il supporto.

Valerio Maccagno - Presidente associazione
Amici dell'Ospedale SS.Annunziata di Savigliano ODV

24 SETTEMBRE – NEWSBIELLA

ENOGASTRONOMIA | 24 settembre 2026, 17:05

Salone del Gusto, il pane gigante di Coggiola conquista lo stand Piemonte FOTO

Inaugurato lo stand Eccellenza Piemonte con un brindisi con l'Asti rosé Docg



Salone del Gusto, il pane gigante di Coggiola conquista lo stand Piemonte

Un bel brindisi con l'**Asti rosé Docg**, accompagnato dai formaggi e salumi piemontesi. È stato all'insegna della convivialità il taglio del nastro dello stand **Eccellenza Piemonte** al **Salone del Gusto**, allestito davanti a Palazzo Reale, al quale ha preso parte il ministro dell'Agricoltura **Francesco Lollobrigida**. Accanto a lui sul palco il governatore **Alberto Cirio**, oltre agli assessori regionali **Paolo Bongioanni** e **Maurizio Marrone**.

"Piemonte 20% comparto enogastronomico"

"I nostri prodotti - ha detto l'esponente all'agricoltura della giunta Cirio - *sono davanti agli altri: siamo riusciti a capitalizzare il fatto che la cucina italiana sia unica. Il Piemonte da solo vale il 20% del comparto". "Non capita tutti i giorni* - ha aggiunto il governatore Alberto Cirio - *ad un visitatore, che viene da un'altra regione, assaggiare tra i prodotti migliori al mondo davanti a Palazzo Reale".*

Prima del brindisi, Lollobrigida ha fatto un giro dello stand, scattando una foto con un pane gigante fatto dall'**Unione panificatori del Piemonte**, realizzato nel dettaglio da **Luca Piantaniga** di Coggiola nel Biellese.

"Difendere le nostre produzioni"

E dallo stand Lollobrigida ha voluto mandare un messaggio chiaro: *"Dobbiamo difendere le nostre produzioni e riconoscerne il valore. Nel mondo i più grandi possessori di terra, possiedono anche i social: negli Stati Uniti è il caso di Bill Gates e Jeff Bezos. La Cina sta comprando ovunque la terra: nel futuro la terra e il cibo saranno la ricchezza del pianeta e distingueranno chi potrà sopravvivere, da chi invece sarà ostaggio di chi la detiene".*

Da qui il richiamo alla necessità di garantire agli agricoltori *"il giusto reddito" e di permettere ai popoli di continuare a produrre e consumare nel rispetto dell'ambiente. "Oggi mangiare bene e proteggere l'agricoltura è un atto rivoluzionario"*, ha detto il ministro.

Il pranzo

Al termine della presentazione, il ministro e la Giunta hanno mangiato un pranzo tipico piemontese, con i grissini di Torino, il burro Inalpi, il vitello tonnato, la carne di Fassona ed i plin.




red.torino

24 SETTEMBRE – TORINOGGI

ATTUALITÀ | 24 settembre 2026, 15:13

Lollobrigida a Torino: "Mangiare bene e proteggere l'agricoltura è un atto rivoluzionario"

Inaugurato lo stand Eccellenza Piemonte con un brindisi con l'Asti rosé Docg



Un bel brindisi con l'**Asti rosé Docg**, accompagnato dai formaggi e salumi piemontesi. È stato all'insegna della convivialità il taglio del nastro dello stand **Eccellenza Piemonte** al **Salone del Gusto**, allestito davanti a Palazzo Reale, al quale ha preso parte il ministro dell'Agricoltura **Francesco Lollobrigida**. Accanto a lui sul palco il governatore **Alberto Cirio**, oltre agli assessori regionali **Paolo Bongioanni** e **Maurizio Marrone**.

"Piemonte 20% comparto enogastronomico"

"I nostri prodotti - ha detto l'esponente all'agricoltura della giunta Cirio - *sono davanti agli altri: siamo riusciti a capitalizzare il fatto che la cucina italiana sia unica. Il Piemonte da solo vale il 20% del comparto". "Non capita tutti i giorni* - ha aggiunto il governatore Alberto Cirio - *ad un visitatore, che viene da un'altra regione, assaggiare tra i prodotti migliori al mondo davanti a Palazzo Reale".*

Prima del brindisi, Lollobrigida ha fatto un giro dello stand, scattando una foto con un pane gigante fatto dall'**Unione panificatori del Piemonte**, realizzato nel dettaglio da **Luca Piantaniga** di Coggiola nel Biellese.

"Difendere le nostre produzioni"

E dallo stand Lollobrigida ha voluto mandare un messaggio chiaro: *"Dobbiamo difendere le nostre produzioni e riconoscerne il valore. Nel mondo i più grandi possessori di terra, possiedono anche i social: negli Stati Uniti è il caso di Bill Gates e Jeff Bezos. La Cina sta comprando ovunque la terra: nel futuro la terra e il cibo saranno la ricchezza del pianeta e distingueranno chi potrà sopravvivere, da chi invece sarà ostaggio di chi la detiene".*

Da qui il richiamo alla necessità di garantire agli agricoltori *"il giusto reddito" e di permettere ai popoli di continuare a produrre e consumare nel rispetto dell'ambiente. "Oggi mangiare bene e proteggere l'agricoltura è un atto rivoluzionario"*, ha detto il ministro.

Il pranzo

Al termine della presentazione, il ministro e la Giunta hanno mangiato un pranzo tipico piemontese, con i grissini di Torino, il burro inalpi, il vitello tonnato, la carne di Fassona ed i plin.






Cinzia Gatti

24 SETTEMBRE – TV6ONAIR

TV6onAIR – Lollobrigida a Torino: "Mangiare bene e proteggere l'agricoltura è un atto rivoluzionario" – Torino Oggi

Un bel brindisi con **l'Asti rosé Docg**, accompagnato dai formaggi e salumi piemontesi. È stato all'insegna della convivialità il taglio del nastro dello stand **Eccellenza Piemonte** al **Salone del Gusto**, allestito davanti a Palazzo Reale, al quale ha preso parte il ministro dell'Agricoltura **Francesco Lollobrigida**. Accanto a lui sul palco il governatore **Alberto Cirio**, oltre agli assessori regionali **Paolo Bongioanni** e **Maurizio Marrone**.

"Piemonte 20% comparto enogastronomico"

"I nostri prodotti – ha detto l'esponente all'agricoltura della giunta Cirio – *sono davanti agli altri: siamo riusciti a capitalizzare il fatto che la cucina italiana sia unica. Il Piemonte da solo vale il 20% del comparto". "Non capita tutti i giorni* – ha aggiunto il governatore Alberto Cirio – *ad un visitatore, che viene da un'altra regione, assaggiare tra i prodotti migliori al mondo davanti a Palazzo Reale".*

Prima del brindisi, Lollobrigida ha fatto un giro dello stand, scattando una foto con un pane gigante fatto dall'**Unione panificatori del Piemonte**, realizzato nel dettaglio da **Luca Piantaniga** di Coggiola nel Biellese.

"Difendere le nostre produzioni"

E dallo stand Lollobrigida ha voluto mandare un messaggio chiaro: *"Dobbiamo difendere le nostre produzioni e riconoscerne il valore. Nel mondo i più grandi possessori di terra, possiedono anche i social: negli Stati Uniti è il caso di Bill Gates e Jeff Bezos. La Cina sta comprando ovunque la terra: nel futuro la terra e il cibo saranno la ricchezza del pianeta e distingueranno chi potrà sopravvivere, da chi invece sarà ostaggio di chi la detiene".*

Da qui il richiamo alla necessità di garantire agli agricoltori *"il giusto reddito" e di permettere ai popoli di continuare a produrre e consumare nel rispetto dell'ambiente. "Oggi mangiare bene e proteggere l'agricoltura è un atto rivoluzionario"*, ha detto il ministro.

Il pranzo

Al termine della presentazione, il ministro e la Giunta hanno mangiato un pranzo tipico piemontese, con i grissini di Torino, il burro Inalpi, il vitello tonnato, la carne di Fassona ed i plin.

Source link

25 SETTEMBRE – AGENFOOD

GASTRONOMIA

Home » Burro del Piemonte: accelera l'iter per ottenere la...



Burro del Piemonte: accelera l'iter per ottenere la Dop

(Agen Food) – Torino, 25 set. – Nel corso della giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, che si è svolta il 24 Settembre alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, del Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e Foreste Francesco Lollobrigida, del Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, dell'Assessore al Commercio, Agricoltura, Turismo e Sport Paolo Bongioanni, il **Consorzio Burro Piemonte** ha annunciato che il percorso per il riconoscimento della **DOP** procede a ritmo sostenuto.

"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario – dichiara **Ilio Piana**, Presidente Consorzio Burro Piemonte DOP –. Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale".

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento. Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto. A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – ASKANEWS

Accelera iter per ottenimento Dop per il burro del Piemonte

Ora la documentazione passa al ministero dell'Agricoltura

SET 25, 2026 Agroalimentare



Roma, 25 set. (askanews) – Procede il percorso per il riconoscimento della DOP per il burro del Piemonte. Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che l'iter "procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il

settore lattiero caseario". Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte DOP, ha sottolineato che il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: "nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale", ha detto.

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.
"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – ha spiegato il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – CANALEUNO

Accelera iter per ottenimento Dop per il burro del Piemonte

Di Redazione
SET 25, 2026



Roma, 25 set. (askanews) – Procede il percorso per il riconoscimento della DOP per il burro del Piemonte. Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che l'iter "procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario". Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte DOP, ha sottolineato che il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: "nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale", ha detto.

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – ha spiegato il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – CORRIEREDINAPOLI

Accelera iter per ottenimento Dop per il burro del Piemonte

| ATTUALITÀ |

AUTHOR: **Circuito**

Settembre 25, 2026



Roma, 25 set. (askanews) – Procede il percorso per il riconoscimento della DOP per il burro del Piemonte. Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che l'iter "procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario". Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte DOP, ha sottolineato che il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: "nei

prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale", ha detto.

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – ha spiegato il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – EFANEWS

Burro del Piemonte accelera l'iter per la dop

il Consorzio sta definendo il disciplinare di produzione che verrà trasmesso al Masaf



Nel corso della giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, che si è svolta il 24 settembre alla presenza del Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella**, del ministro dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e foreste **Francesco Lollobrigida**, del presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio**, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che il percorso per il riconoscimento della DOP procede a ritmo sostenuto.

"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario - spiega **Ilio Piana**, presidente Consorzio Burro Piemonte DOP - Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale".

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento. Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima - spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** - già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria.

La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – LAFEDELTA

PRODOTTI DEL TERRITORIO

Burro Piemonte verso il riconoscimento della Dop

L'annuncio al Salone del gusto: "Stiamo definendo il disciplinare da inviare al ministero dell'Agricoltura e a Bruxelles"



Andrea Ottolia 25 Settembre 2026 - 12:03 Condividi



Lo scorso 24 settembre, durante la giornata inaugurale del Salone del gusto di Torino - che si è svolta alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella, del ministro dell'Agricoltura Francesco Lollobrigida, del governatore del Piemonte Alberto Cirio e dell'assessore all'Agricoltura Paolo Bongioanni - rappresentanti del Consorzio Burro Piemonte hanno annunciato che **il percorso per il riconoscimento della Dop procede a ritmo sostenuto**.

"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero-caseario - dichiara Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte Dop –. Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta **definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte Dop**: nei prossimi giorni verrà trasmesso al ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale". Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte Dop; il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato promotore per la Dop, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, **l'ottenimento della Dop è un obiettivo strategico**, perché la denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"**Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana** e probabilmente anche prima – spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino -: già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori, mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. È molto diffuso in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, saranno contraddistinti dalla Dop **anche il "Burro chiarificato Piemonte" e il "Burro salato Piemonte"**, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – MSN

Accelera iter per ottenimento Dop per il burro del Piemonte

Redazione
25 Settembre 2026, 11:34

Roma, 25 set. (askanews) – Procede il percorso per il riconoscimento della DOP per il burro del Piemonte. Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che l'iter "procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario". Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte DOP, ha sottolineato che il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: "nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale", ha detto.

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – ha spiegato il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – NOTIZIEDI



Roma, 25 set. (askanews) – Procede il percorso per il riconoscimento della DOP per il burro del Piemonte. Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che l'iter "procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario". Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte DOP, ha sottolineato che il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: "nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale", ha detto.
Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – ha spiegato il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – RADIOSTUDIO90ITALIA



ACCELERA ITER PER OTTENIMENTO DOP PER IL BURRO DEL PIEMONTE

Roma, 25 set. (askanews) – Procede il percorso per il riconoscimento della DOP per il burro del Piemonte. Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che l'iter "procede speditamente e proprio in

questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario". Ilio Piana, presidente del Consorzio Burro Piemonte DOP, ha sottolineato che il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: "nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale", ha detto.

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – ha spiegato il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.

25 SETTEMBRE – TASTINGLIFE

Burro Piemonte verso la DOP: il disciplinare passa dalla Regione al Ministero

Di **Angela Massa** Settembre 25, 2026



Da sin Paolo Bongioanni Marcello Pellegrino Francesco Lollobrigida Ilio Plana

Il **Burro Piemonte** compie un nuovo passo verso il riconoscimento della **Denominazione di Origine Protetta**. Il punto sul percorso è stato fatto il **24 settembre a Torino**, nella giornata inaugurale di **Terra Madre Salone del Gusto 2026**, mentre il disciplinare di produzione è ormai vicino alla conclusione della fase piemontese e si prepara al successivo esame del **Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità alimentare e delle Foreste**.

L'annuncio è arrivato nell'area della **Regione Piemonte** a Piazzetta Reale, poche ore dopo l'apertura ufficiale di Terra Madre al Teatro Regio, alla quale hanno partecipato il presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il ministro Francesco Lollobrigida, il presidente della Regione Alberto Cirio e l'assessore regionale Paolo Bongioanni.

Il percorso non è ancora concluso. **Consorzio Burro del Piemonte e uffici regionali stanno definendo il disciplinare che dovrà fissare materia prima, area di origine, metodo di lavorazione e caratteristiche del prodotto**. Una volta completata questa fase, la domanda passerà al **Ministero**: soltanto dopo la valutazione nazionale e una decisione favorevole potrà essere trasmessa alla **Commissione europea** per la procedura di registrazione. È questo il percorso previsto oggi per le nuove DOP e IGP dei prodotti agricoli.

"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario – dichiara **Ilio Piana**, Presidente Consorzio Burro Piemonte DOP – *Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale".*

La candidatura ha iniziato a prendere forma il 16 settembre 2025, con la costituzione del Consorzio Burro del Piemonte. Il 3 giugno 2026 è nato invece il **Comitato promotore per la DOP**, incaricato di accompagnare la domanda e la predisposizione della documentazione necessaria. A giugno gli atti erano già stati depositati presso la **Regione Piemonte** per l'avvio della procedura.

Panna fresca piemontese e lavorazione per centrifuga

Uno dei punti centrali del disciplinare riguarda la materia prima. Il progetto prevede che il futuro **Burro Piemonte DOP** possa essere ottenuto esclusivamente da **panna fresca proveniente da latte 100% piemontese**, separata dal latte attraverso centrifugazione.

È una distinzione importante. **Nella centrifuga, la parte grassa viene separata rapidamente dal latte attraverso l'azione meccanica**; si ottiene così una crema dolce che viene poi sottoposta alla burrificazione. La scelta differenzia questo metodo da altre lavorazioni nelle quali la panna deriva, per esempio, dall'affioramento. Già all'avvio del percorso per la DOP, il Consorzio aveva indicato la panna di centrifuga come requisito essenziale per il Burro Piemonte.

"*Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima* – spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** – *già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese".*

Il prodotto descritto dal Consorzio presenta una colorazione che può andare dal bianco al giallo paglierino, una pasta omogenea e setosa e un contenuto di materia grassa intorno all'82%. Profumo e sapore possono registrare leggere variazioni durante l'anno, legate anche alle caratteristiche del latte e alla stagione.

Sono proprio consistenza e lavorabilità ad averne favorito l'impiego professionale, soprattutto in pasticceria. Il burro di centrifuga piemontese viene utilizzato per lievitati e lavorazioni sfogliate, dove plasticità e tenuta durante la laminazione hanno un peso determinante. La produzione regionale ha trovato estimatori anche fuori dall'Italia, compresa la pasticceria francese.

Il progetto non riguarda inoltre una sola tipologia. Nel disciplinare in preparazione dovrebbero rientrare, accanto alla versione classica, anche il **Burro Chiarificato Piemonte** e il **Burro Salato Piemonte**, per il quale è prevista la possibilità di aggiungere fino al 2% di sale.

Per la filiera lattiero-casearia piemontese, **la richiesta della DOP punta soprattutto a fissare un legame verificabile tra latte, trasformazione e territorio**. La denominazione imporrebbe infatti regole comuni ai produttori che intendessero utilizzarne il nome e sottoporrebbe la produzione al sistema di controlli previsto per le indicazioni geografiche europee.

Il passaggio annunciato a Terra Madre Salone del Gusto segna dunque la conclusione della prima parte del lavoro, non l'arrivo della DOP. Prima del riconoscimento restano l'esame nazionale e quello europeo. Il contenuto del disciplinare sarà il punto decisivo: è lì che verranno stabilite le condizioni che un burro dovrà rispettare per poter portare in etichetta il nome **Burro Piemonte DOP**.

Alcune letture a firma di **Angela Massa**

25 SETTEMBRE – TORINOCRONACA

IL FATTO

Burro del Piemonte, accelera il percorso per ottenere la Dop

Il disciplinare sarà trasmesso al ministero prima dell'esame europeo. Previsti anche burro chiarificato e salato

GIULIA MESOLELLA
speciali.unit@cronacaqui.it

25 SETTEMBRE 2026 - 13:50



Durante la giornata inaugurale del **Salone del Gusto di Torino**, il **Consorzio Burro Piemonte Dop** ha annunciato una svolta decisiva nell'iter di valorizzazione dell'eccellenza lattiero-casearia regionale. In stretta collaborazione con l'**Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte**, il Consorzio guidato dal presidente **Ilio Piana** sta ultimando il **disciplinare di produzione**, che nei prossimi giorni verrà inviato al **Ministero dell'Agricoltura** per il primo via libera formale prima dell'esame conclusivo a Bruxelles. Il percorso istituzionale, avviato ufficialmente il 16 settembre 2025 e rafforzato dal successivo **Comitato promotore**, punta a ottenere la prestigiosa **Denominazione di origine protetta**, tutelando un settore strategico del comparto agroalimentare piemontese.

Come spiegato dal vicepresidente **Marcello Pellegrino**, il futuro marchio Dop imporrà l'uso esclusivo di **panna fresca da centrifugazione** derivata interamente da **latte piemontese**. Caratterizzato da una consistenza setosa, un colore **giallo paglierino** e un aroma dolcemente delicato, il burro subalpino vanta radici antiche ed è storicamente apprezzato dall'**industria della pasticceria** d'alta gamma, venendo persino esportato in Francia per la sfogliatura dei *croissant*. La bozza di disciplinare depositata a Torino non limiterà la tutela alla versione tradizionale, ma estenderà la protezione europea anche alle tipologie di **Burro Chiarificato** e **Burro Salato** con presenza di sale contenuta entro il 2%.

25 SETTEMBRE – GIORNALELAVOCE

Evento

Cosa c'è dietro un sacco di farina? A Stupinigi la fiera racconta il viaggio dal campo alla tavola

Dal 1° al 4 ottobre la tredicesima edizione della manifestazione tra agricoltura, animali, antichi mestieri e prodotti del territorio. Domenica la giornata centrale davanti alla Palazzina di Caccia, nell'anno che celebra anche i vent'anni di gemellaggio tra Nichelino e Caluire et Cuire



FLORIANA VITIELLO
Email:
florianavitiello@giornalelavoce.it
25 SETTEMBRE 2026 - 10:40



Cosa c'è dietro un sacco di farina? A Stupinigi la fiera racconta il viaggio dal campo alla tavola

Dettagli evento

Data di inizio 01.10.2026 - 00:00
Data di fine 04.10.2026 - 00:00
Località **Nichelino (TO)**
Tipologia **Sagre**

A **Stupinigi** il grano non sarà soltanto un prodotto da esporre, ma il punto di partenza per raccontare un territorio intero. All'inizio di ottobre la frazione rurale di **Nichelino**, dominata dalla Palazzina di Caccia, ospiterà la **tredicesima edizione della Fiera di Stupinigi**, appuntamento dedicato all'agricoltura, al cibo e alla cultura contadina. La manifestazione si svilupperà nelle giornate di giovedì **1° ottobre**, sabato **3 ottobre** e soprattutto domenica **4 ottobre**, quando cascine, poderi e spazi intorno alla residenza sabauda torneranno a riempirsi di produttori, animali, macchine agricole e famiglie.

Al centro dell'edizione 2026 ci sarà la **Farina di Stupinigi**, raccontata non come semplice prodotto finale ma come risultato di una filiera che parte dalla terra, passa dal lavoro nei campi e arriva sulle tavole. La fiera vuole infatti mostrare tutto ciò che accade prima che il grano diventi pane, pasta, focacce o biscotti, mettendo in evidenza il ruolo degli agricoltori, della trasformazione e delle produzioni locali. È questo il filo conduttore che legherà dimostrazioni, laboratori e incontri durante l'intero fine settimana.

Giovedì 1° ottobre l'attenzione sarà concentrata sul mondo agricolo e sulla **produzione del latte**, con un incontro riservato ai soci Coldiretti. Sabato 3 ottobre toccherà invece a un convegno promosso da **inalpi** e a un'iniziativa dedicata alla scoperta del territorio in bicicletta. Domenica 4 ottobre sarà però la giornata più ricca e popolare, quella pensata per mettere fianco a fianco chi lavora ogni giorno nei campi e chi quel mondo lo conosce ormai soprattutto attraverso ciò che trova nei negozi e nei supermercati.

Torneranno così la **trebbiatura dal vivo**, gli antichi mestieri e i **trattori d'epoca**, strumenti e macchine capaci di raccontare quanto sia cambiata l'agricoltura nel giro di poche generazioni. Ci sarà spazio anche per la **sfilata delle vacche**, per gli animali da reddito e per le aziende agricole del territorio. Accanto a questi momenti, i visitatori potranno partecipare a **giri in carrozza**, laboratori dedicati al pane, al miele e al formaggio, oltre ad attività pensate per i più piccoli.

Per i bambini saranno infatti previsti momenti di contatto con gli **asini**, giochi tradizionali in legno e attività pensate per avvicinarli in modo semplice alla vita rurale. La formula della manifestazione resta quella che negli anni ha reso riconoscibile la Fiera di Stupinigi: non limitarsi a vendere prodotti, ma mostrare come vengono realizzati e quale lavoro c'è dietro ciò che arriva sulle tavole.

Lo scenario contribuisce a rendere particolare l'appuntamento. Stupinigi non è soltanto la Palazzina di Caccia, ma un sistema di **cascine, poderi e terreni agricoli** che continua a circondare la residenza sabauda nonostante la vicinanza con l'area metropolitana torinese. La fiera utilizza proprio questa identità per raccontare un'agricoltura che non appartiene soltanto al passato, ma continua a produrre, innovare e costruire filiere locali.

L'organizzazione è affidata all'associazione **"Stupinigi è..."**, con il supporto dell'amministrazione comunale di Nichelino, di **Coldiretti Torino**, della **Fondazione CRT** e del **Consiglio regionale del Piemonte**, oltre al patrocinio della **Città metropolitana di Torino**. Domenica 4 ottobre Stupinigi celebrerà anche la propria **festa patronale**, con il tradizionale momento istituzionale dell'inaugurazione della fiera.

Il filo conduttore resta però la farina. Un prodotto semplice solo in apparenza, dietro il quale ci sono semina, raccolto, condizioni climatiche, trasformazione e lavoro. Ed è forse questo il messaggio che Stupinigi vuole riportare davanti a una delle architetture più eleganti del Piemonte: ricordare che prima del pane c'è il grano e, prima ancora, **c'è qualcuno che quel grano lo coltiva**.



25 SETTEMBRE – NOTIZIEPIEMONTE

A Nichelino, si apre la Fiera di Stupinigi, tre giorni dedicati ad agricoltura, cibo e cultura



DAL 1° AL 4 4 OTTOBRE 2026, A STUPINIGI LA 13ESIMA FIERA CHE METTE AL CENTRO LA FILIERA DELLA FARINA. Tre giornate dedicate all´agricoltura, al cibo e alla cultura. All´inizio di ottobre Stupinigi , la più nota tra le frazioni rurali di Nichelino, torna a raccontare la sua terra per iniziativa dell´ Associazione "Stupinigi è..." , con il supporto del Comune di Nichelino , della Coldiretti Torino , della Fondazione CRT e del Consiglio Regionale del Piemonte e con il patrocinio della Città Metropolitana di Torino Da giovedì 1 a domenica 4 ottobre 2026, la 13ª Fiera di Stupinigi , proporrà alla Palazzina di Caccia , tre giornate dedicate all ´ agricoltura , al cibo ed alla cultura , per riscoprire il valore e le tradizioni del territorio rurale alle porte di Torino. Al centro della manifestazione, ci sarà la filiera produttiva e commerciale della Farina di Stupinigi , raccontata partendo dalla terra e dal lavoro agricolo fino ad arrivare ai prodotti che troviamo sulle nostre tavole. Durante la fiera sarà possibile scoprire e vivere tante esperienze: la trebbiatura dal vivo, gli antichi mestieri, il funzionamento dei trattori d ´epoca, la sfilata delle vacche, i giri in carrozza, i laboratori e le attività dedicate a pane, miele, formaggio e alle produzioni del territorio. I più piccoli potranno familiarizzare con gli asini, scoprire i giochi in legno e le attività pensate per tutta la famiglia. Giovedì 1° ottobre la giornata, sarà dedicata al mondo agricolo e alla produzione del latte, con un incontro riservato ai soci Coldiretti. Sabato 3 ottobre, sono in programma un convegno promosso dall´azienda Inalpi e un evento dedicato alla scoperta del territorio in bicicletta. Domenica 4 ottobre, la Fiera di Stupinigi consentirà ai visitatori di conoscere le tradizioni rurali, gli animali da reddito e i produttori agroalimentari, ma anche di partecipare a laboratori, dimostrazioni e attività per grandi e piccoli. Il 4 ottobre, Stupinigi celebrerà anche la sua festa patronale e non mancherà il momento istituzionale dell´inaugurazione della fiera. Foto Città Metropolitana Torino e Ezio Sarà Associazione Stupinigi è Fiera di Stupinigi Filiera della Farina di Stupinigi Teatro Superga Nichelino Cibo Città Metropolitana Torino Sagre e Fiere Piemonte Cultura Agricoltura Tweet Share Share share with Whatsapp share with Telegram

25 SETTEMBRE – TORINOGGI

EVENTI | 25 settembre 2026, 07:11

Il 4 ottobre a Stupinigi la fiera che mette al centro la filiera della farina

Appuntamento alla Palazzina di Caccia



All'**inizio di ottobre Stupinigi**, la più nota tra le frazioni rurali di **Nichelino**, torna a raccontare la sua terra per iniziativa dell'**associazione "Stupinigi è..."**, con il supporto dell'**amministrazione comunale nichelinese**, della Coldiretti Torino, della Fondazione CRT e del Consiglio

Regionale del Piemonte e con il patrocinio della **Città metropolitana di Torino**.

Giovedì 1, sabato 3 e domenica 4 ottobre la 13ª Fiera di Stupinigi proporrà alla **Palazzina di Caccia** tre giornate dedicate all'**agricoltura**, al **cibo** e alla **cultura**, per riscoprire il valore e le **tradizioni del territorio rurale alle porte di Torino**. Al centro della manifestazione ci sarà la filiera produttiva e commerciale della **Farina di Stupinigi**, raccontata partendo dalla terra e dal lavoro agricolo fino ad arrivare ai prodotti che troviamo sulle nostre tavole. Durante la fiera sarà possibile scoprire e vivere tante esperienze: la **trebbiatura dal vivo**, gli **antichi mestieri**, il funzionamento dei **trattori d'epoca**, la **sfilata delle vacche**, i **giri in carrozza**, i **laboratori e le attività dedicate a pane, miele, formaggio** e alle produzioni del territorio. I più piccoli potranno familiarizzare con gli **asini**, scoprire i **giochi in legno** e le attività pensate per tutta la famiglia.

Giovedì 1° ottobre la giornata sarà dedicata al mondo agricolo e alla produzione del latte, con un **incontro riservato ai soci Coldiretti**. Sabato 3 ottobre sono in programma un **convegno promosso dall'azienda Inalpi** e un evento dedicato alla **scoperta del territorio in bicicletta**. Domenica 4 ottobre la Fiera di Stupinigi consentirà ai visitatori di conoscere le **tradizioni rurali**, gli **animali da reddito** e i **produttori agroalimentari**, ma anche di partecipare a **laboratori**, **dimostrazioni** e attività per grandi e piccoli. Il 4 ottobre Stupinigi celebrerà anche la sua **festa patronale** e non mancherà il momento istituzionale dell'inaugurazione della fiera.




comunicato stampa

25 SETTEMBRE – TV6ONAIR

TV6onAIR – Il 4 ottobre a Stupinigi la esposizione commerciale cosa mette al nucleo la fila della farina – Torino Oggi

All'**inizio di ottobre Stupinigi**, la più nota tra le frazioni rurali di **Nichelino**, torna a raccontare la sua terra per iniziativa dell'**associazione "Stupinigi è..."**, con il supporto dell'**amministrazione comunale nichelinese**, della Coldiretti Torino, della Fondazione CRT e del Consiglio Regionale del Piemonte e con il patrocinio della **Città metropolitana di Torino**.

Giovedì 1, sabato 3 e domenica 4 ottobre la 13ª Fiera di Stupinigi proporrà alla **Palazzina di Caccia** tre giornate dedicate all'**agricoltura**, al **cibo** e alla **cultura**, per riscoprire il valore e le **tradizioni del territorio rurale alle porte di Torino**. Al centro della manifestazione ci sarà la filiera produttiva e commerciale della **Farina di Stupinigi**, raccontata partendo dalla terra e dal lavoro agricolo fino ad arrivare ai prodotti che troviamo sulle nostre tavole. Durante la fiera sarà possibile scoprire e vivere tante esperienze: la **trebbiatura dal vivo**, gli **antichi mestieri**, il funzionamento dei **trattori d'epoca**, la **sfilata delle vacche**, i **giri in carrozza**, i **laboratori e le attività dedicate a pane, miele, formaggio** e alle produzioni del territorio. I più piccoli potranno familiarizzare con gli **asini**, scoprire i **giochi in legno** e le attività pensate per tutta la famiglia.

Giovedì 1° ottobre la giornata sarà dedicata al mondo agricolo e alla produzione del latte, con un **incontro riservato ai soci Coldiretti**. **Sabato 3 ottobre** sono in programma un **convegno promosso dall'azienda Inalpi** e un evento dedicato alla **scoperta del territorio in bicicletta**. **Domenica 4 ottobre la Fiera di Stupinigi** consentirà ai visitatori di conoscere le **tradizioni rurali**, gli **animali da reddito** e i **produttori agroalimentari**, ma anche di partecipare a **laboratori**, **dimostrazioni** e attività per grandi e piccoli. Il 4 ottobre Stupinigi celebrerà anche la sua **festa patronale** e non mancherà il momento istituzionale dell'inaugurazione della fiera.

26 SETTEMBRE – UNIONEMONREGALESE

I Burro Piemonte corre verso la DOP: definito il disciplinare, il prossimo passo è Roma

Il Consorzio Burro Piemonte DOP ha presentato i passi avanti nel percorso per il riconoscimento della Denominazione di Origine Protetta



MARCO VOLPE

26 SETTEMBRE 2026 - 07:00



Da sin Paolo Bongioanni Marcello Pellegrino Francesco Lollobrigida Ilio Piana

Nel corso della giornata inaugurale del **Salone del Gusto di Torino**, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, del Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e Foreste Francesco Lollobrigida, del Presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio, dell'Assessore al Commercio, Agricoltura, Turismo e Sport Paolo Bongioanni, il **Consorzio Burro Piemonte** ha annunciato che il percorso per il **riconoscimento della DOP** procede a ritmo sostenuto.

«L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario – dichiara **Ilio Piana**, Presidente Consorzio Burro Piemonte DOP – Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il **disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP**: nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'**approvazione finale**».

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il **16 settembre del 2025** con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il **3 giugno di quest'anno** era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, l'**ottenimento della DOP** è un obiettivo strategico, perché la Denominazione valorizzerebbe un prodotto straordinario che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

«Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima – spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** – già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto **esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca** proveniente da **latte 100% piemontese**».

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'**industria dolciaria e nella pasticceria**. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il **Burro Chiarificato Piemonte** e il **Burro Salato Piemonte**, che può contenere il 2% di sale.

26 SETTEMBRE – TORINOSUD

NICHELINO - Torna a Stupinigi la fiera che racconta la terra e i suoi prodotti - FOTO

Nichelino Al centro della manifestazione ci sarà la filiera produttiva e commerciale della Farina di Stupinigi, raccontata partendo dalla terra e dal lavoro agricolo



Condividi questo articolo su:

NICHELINO - All'inizio di ottobre Stupinigi, la più nota tra le frazioni rurali di Nichelino, torna a raccontare la sua terra per iniziativa dell'associazione «Stupinigi è...», con il supporto dell'amministrazione comunale nichelinese, della Coldiretti Torino, della Fondazione CRT e del Consiglio Regionale del

Piemonte e con il patrocinio della Città metropolitana di Torino.

Giovedì 1, sabato 3 e domenica 4 ottobre la 13ª Fiera di Stupinigi proporrà alla Palazzina di Caccia tre giornate dedicate all'agricoltura, al cibo e alla cultura, per riscoprire il valore e le tradizioni del territorio rurale alle porte di Torino. Al centro della manifestazione ci sarà la filiera produttiva e commerciale della Farina di Stupinigi, raccontata partendo dalla terra e dal lavoro agricolo fino ad arrivare ai prodotti che troviamo sulle nostre tavole. Durante la fiera sarà possibile scoprire e vivere tante esperienze: la trebbiatura dal vivo, gli antichi mestieri, il funzionamento dei trattori d'epoca, la sfilata delle vacche, i giri in carrozza, i laboratori e le attività dedicate a pane, miele, formaggio e alle produzioni del territorio. I più piccoli potranno familiarizzare con gli asini, scoprire i giochi in legno e le attività pensate per tutta la famiglia.

Giovedì 1° ottobre la giornata sarà dedicata al mondo agricolo e alla produzione del latte, con un incontro riservato ai soci Coldiretti. Sabato 3 ottobre sono in programma un convegno promosso dall'azienda Inalpi e un evento dedicato alla scoperta del territorio in bicicletta. Domenica 4 ottobre la Fiera di Stupinigi consentirà ai visitatori di conoscere le tradizioni rurali, gli animali da reddito e i produttori agroalimentari, ma anche di partecipare a laboratori, dimostrazioni e attività per grandi e piccoli. Il 4 ottobre Stupinigi celebrerà anche la sua festa patronale e non mancherà il momento istituzionale dell'inaugurazione della fiera.

27 SETTEMBRE – LAVOCEDIASTI

AGRICOLTURA | 27 settembre 2026, 11:41

Burro del piemonte: accelera l'iter per l'ottenimento della dop

Al Salone del Gusto di Torino il Consorzio Burro Piemonte DOP ha presentato i passi avanti nel percorso per il riconoscimento della Denominazione di Origine Protetta. Quasi conclusa la fase piemontese del processo: ora la documentazione passa al Ministero dell'Agricoltura



Paolo Bongioanni - Marcello Pellegrino - Francesco Lollobrigida - Ilio Piana

Nel corso della giornata inaugurale del **Salone del Gusto di Torino**, che si è svolta il 24 Settembre alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio **Mattarella**, del Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e Foreste Francesco **Lollobrigida**, del Presidente della Regione Piemonte Alberto **Cirio**, dell'Assessore al Commercio, Agricoltura, Turismo e Sport Paolo **Bongioanni**, il **Consorzio Burro Piemonte** ha annunciato **che il percorso per il riconoscimento della DOP procede a ritmo**

sostenuto.
"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario - dichiara **Ilio Piana**, Presidente Consorzio Burro Piemonte DOP - *Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al **Ministero dell'Agricoltura** che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale"*.
Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il **16 settembre del 2025** con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il **3 giugno** di quest'anno era stato invece formato il **Comitato Promotore per la DOP,** con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, **l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico**, perché la Denominazione valorizzerebbe un **prodotto straordinario** che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima - spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** - *già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il **disciplinare** che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di **panna fresca proveniente da latte 100% piemontese***".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in **Francia,** dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il **Burro Chiarificato Piemonte** e il **Burro Salato Piemonte**, che può contenere il 2% di sale.

rg

27 SETTEMBRE – TARGATOCN

AGRICOLTURA | 27 settembre 2026, 11:41

Burro del piemonte: accelera l'iter per l'ottenimento della dop

Al Salone del Gusto di Torino il Consorzio Burro Piemonte DOP ha presentato i passi avanti nel percorso per il riconoscimento della Denominazione di Origine Protetta. Quasi conclusa la fase piemontese del processo: ora la documentazione passa al Ministero dell'Agricoltura



Paolo Bongioanni - Marcello Pellegrino - Francesco Lollobrigida - Ilio Plana

Nel corso della giornata inaugurale del **Salone del Gusto di Torino**, che si è svolta il 24 Settembre alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio **Mattarella**, del Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e Foreste Francesco **Lollobrigida**, del Presidente della Regione Piemonte Alberto **Cirio**, dell'Assessore al Commercio, Agricoltura, Turismo e Sport Paolo **Bongioanni**, il **Consorzio Burro Piemonte** ha annunciato **che il percorso per il riconoscimento della DOP procede a ritmo sostenuto.**

"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario - dichiara **Ilio Piana**, Presidente Consorzio Burro Piemonte DOP - *Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al* ***Ministero dell'Agricoltura*** *che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale".*

Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il **16 settembre del 2025** con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il **3 giugno** di quest'anno era stato invece formato il **Comitato Promotore per la DOP,** con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, **l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico**, perché la Denominazione valorizzerebbe un **prodotto straordinario** che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima - spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** - *già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il* ***disciplinare*** *che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di* ***panna fresca proveniente da latte 100% piemontese****".*

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in **Francia,** dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il **Burro Chiarificato Piemonte** e il **Burro Salato Piemonte**, che può contenere il 2% di sale.

rg

27 SETTEMBRE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 27 settembre 2026, 11:41

Burro del piemonte: accelera l'iter per l'ottenimento della dop

Al Salone del Gusto di Torino il Consorzio Burro Piemonte DOP ha presentato i passi avanti nel percorso per il riconoscimento della Denominazione di Origine Protetta. Quasi conclusa la fase piemontese del processo: ora la documentazione passa al Ministero dell'Agricoltura



Paolo Bongioanni - Marcello Pellegrino - Francesco Lollobrigida - Ilio Piana

Nel corso della giornata inaugurale del **Salone del Gusto di Torino**, che si è svolta il 24 Settembre alla presenza del Presidente della Repubblica

Sergio **Mattarella**, del Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e Foreste Francesco **Lollobrigida**, del Presidente della Regione Piemonte Alberto **Cirio**, dell'Assessore al Commercio, Agricoltura, Turismo e Sport Paolo **Bongioanni**, il **Consorzio Burro Piemonte** ha annunciato **che il percorso per il riconoscimento della DOP procede a ritmo sostenuto.**
"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il settore lattiero caseario - dichiara **Ilio Piana**, Presidente Consorzio Burro Piemonte DOP - *Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al **Ministero dell'Agricoltura** che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale".*
Ci si avvicina così alla prossima tappa di un percorso iniziato il **16 settembre del 2025** con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il **3 giugno** di quest'anno era stato invece formato il **Comitato Promotore per la DOP**, con l'obiettivo di supportare il Consorzio nelle complesse pratiche necessarie all'ottenimento del riconoscimento.

Per la filiera del burro piemontese, **l'ottenimento della DOP è un obiettivo strategico**, perché la Denominazione valorizzerebbe un **prodotto straordinario** che ha origini antiche e caratteristiche di eccellenza.

"Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima - spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, **Marcello Pellegrino** - *già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il **disciplinare** che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di **panna fresca proveniente da latte 100% piemontese***".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in **Francia**, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il **Burro Chiarificato Piemonte** e il **Burro Salato Piemonte**, che può contenere il 2% di sale.

27 SETTEMBRE – AGROMAGAZINE

Burro Piemonte, la Dop è vicina



Durante la giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino, il Consorzio Burro Piemonte ha annunciato che il percorso per il riconoscimento della DOP (Denominazione d'origine protetta) procede a ritmo sostenuto. *"L'iter procede speditamente e proprio in questi giorni ha subito un'accelerata, a dimostrazione di quanto questo prodotto rappresenti un'eccellenza per il*

settore lattiero caseario – dichiara Ilio Piana, presidente Consorzio Burro Piemonte DOP – *Il Consorzio, insieme agli uffici preposti dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, sta definendo il disciplinare di produzione del Burro Piemonte DOP: nei prossimi giorni verrà trasmesso al Ministero dell'Agricoltura che, una volta approvata la documentazione, la invierà a Bruxelles per l'approvazione finale*".
Il percorso si era iniziato il 16 settembre del 2025 con la costituzione del Consorzio Burro Piemonte DOP. Il 3 giugno di quest'anno era stato invece formato il Comitato Promotore per la DOP, con l'obiettivo di supportare il Consorzio.

"*Il burro è presente sul nostro territorio a partire dall'epoca romana e probabilmente anche prima* – spiega il vicepresidente del Consorzio del Burro del Piemonte, Marcello Pellegrino – *già le popolazioni galliche erano produttori e forti consumatori mentre i Romani lo utilizzavano anche a fini medicali. Il disciplinare che stiamo preparando prevede che possa essere prodotto esclusivamente attraverso centrifugazione di panna fresca proveniente da latte 100% piemontese*".

Il Burro del Piemonte ha colore giallo paglierino, consistenza omogenea e setosa, aspetto privo di occhiature, sapore dolce e delicato che può variare leggermente al cambiare delle stagioni e delle condizioni climatiche. Queste caratteristiche fanno sì che sia molto apprezzato nell'industria dolciaria e nella pasticceria. La sua fama travalica i confini nazionali, riscontrando un forte apprezzamento in particolare in Francia, dove i maestri pasticceri lo impiegano nella preparazione del croissant perché si presta molto bene alla sfogliatura dell'impasto.

A fianco della versione classica, sarà contraddistinto dalla DOP anche il Burro Chiarificato Piemonte e il Burro Salato Piemonte, che può contenere il 2% di sale.



Burro Piemonte, la Dop è vicina added by **Gianfranco Quaglia** *on 27 settembre 2026*
View all posts by Gianfranco Quaglia →

27 SETTEMBRE – VIRGILIO

Burro del piemonte: accelera l'iter per l'ottenimento della dop

Condividi con gli amici Invia agli amici



Nel corso della giornata inaugurale del Salone del Gusto di Torino , che si è svolta il 24 Settembre alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella , del Ministro...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 27-09-2026 12:37

Categoria: CRONACA

ARTICOLI CORRELATI

Burro del piemonte: accelera l'iter per l'ottenimento della dop
Targatocn.it | 27-09-2026 12:17

La Confraternita della Salsiccia di Bra sugli scudi per BRA'S
Targatocn.it | 21-09-2026 08:37

Dal 22 al 24 settembre all'Innovation Center Puratos Rossetto di Mazzè
Torino Oggi.it | 22-09-2026 15:51

Rassegna Stampa

da Lunedì 21 settembre 2026 a Domenica 27 settembre 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
19	Il Sole 24 Ore	22/09/2026	Venti anni de La Zanzara, Cruciani e Parenzo festeggiano nei palazzetti	10
1+37	La Stampa	21/09/2026	Volley, Torino pazza per l'Italia (A.Di Marino)	11
93	Dipiu'	02/10/2026	GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI	13
39+46	La Stampa - Ed. Novara	26/09/2026	L'Isola Bella allunga la stagione (C.Pastore)	14
	Libero.it	26/09/2026	I Pooh insaziabili, dopo 60 anni di carriera ancora sui palchi dei palasport: il primo concerto a Be	16
	Bestarblog.blogspot.com	25/09/2026	DSL* DIRE STRAITS LEGACY tornano in Italia. La All Star Band dal 2 novembre a Milano, Bergamo e Roma	19
	Caminvattin.it	25/09/2026	ALFA live al Palaflorio di Bari con il nuovo tour Tempo al Tempo	21
52	Gazzetta di Mantova	25/09/2026	Biglietti per il weekend	23
	Guerinsportivo.it	25/09/2026	Serie A 2026/27, le nuove sfide del basket italiano	24
2	Il Resto del Carlino	25/09/2026	Inserto - Coppa Italia, final eight confermata a Torino Appuntamento dal 17 al 21 febbraio	30
7	Il Resto del Carlino	25/09/2026	Inserto - Reggio Emilia alza la voce Solidita' e certezze Dai nuovi acquisti alle tante conf (F.Pioppi)	31
	Ilfoglio.it	25/09/2026	Una sconfitta non mette in discussione la strada dell'Italvolley	33
	Ilrestodelcarlino.it	25/09/2026	Reggio Emilia alza la voce. Solidita' e certezze. Dai nuovi acquisti alle tante conferme	35
38	La Tribuna di Treviso	25/09/2026	Supercoppa, la rivincita con Milano si giochera' a Bari	38
	Msn.com/it	25/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	39
	Msn.com/it	25/09/2026	Reggio Emilia alza la voce. Solidita' e certezze. Dai nuovi acquisti alle tante conferme	40
	Pianetabasket.com	25/09/2026	LBA - Calendario, risultati, dove in TV e classifica della 1a giornata 2026-2027	41
	R101.it	25/09/2026	Alfa annuncia il suo tour nei palazzetti nel 2027 - R101	46
	Radiobruno.it	25/09/2026	Alfa, nuovo album Tempo al tempo: annunciato il tour nei palazzetti nel 2027	48
	Recensiamomusica.com	25/09/2026	Pooh, le canzoni in scaletta del doppio concerto 2026 di Bergamo	51
	Spettacolo.eu	25/09/2026	Alfa annuncia il nuovo album Tempo al tempo e il tour nel 2027	54
	Udinetoday.it	25/09/2026	Dai 20 milioni del Carnera alla Fiera: la lunga saga del nuovo palazzetto, fatta soprattutto di annu	56
	Viviroma.tv	25/09/2026	Dire Straits Legacy, tre concerti in Italia a novembre: Milano, Bergamo e Roma	69
	Accadeora.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	74
	Allmusicitalia.it	24/09/2026	Alfa tour 2027: le date del Tempo al tempo tour	76
	Askanews.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	78
	Askanews.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	79
	Canaledieci.it	24/09/2026	I Dire Straits Legacy accendono Roma con Alan Clark, inserito nella Rock and Roll Hall of Fame	81

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Canaleuno.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	84
	Cittadinapoli.com	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	86
	Cittadino.ca	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	87
	Cittadino.ca	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	88
	Comunicazionenazionale.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	89
12	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	24/09/2026	Il PalaVela non basta (F.Bonsignore)	90
	Corriereadriatico.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	92
	Corrieredellasardegna.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	93
	Corrierediancona.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	94
	Corrieredipalermo.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	96
	Corriereflegreo.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	98
	Cronachediabruzzoemolise.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	99
	Cronachediabruzzoemolise.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	100
	Cronachedibari.com	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	101
	Diariofvg.it	24/09/2026	Italia eliminata dagli Europei: avanti 11-8 al tie-break, poi la Finlandia ribalta tutto	102
	Dire.it	24/09/2026	VIDEO| Alfa debutta all'Arena di Verona e annuncia un nuovo disco e un tour. Poi il duetto virale co	106
	Dotsport.it	24/09/2026	Italia eliminata in quarti agli Europei 2026: De Giorgi, "Mancati quando dovevamo dare la zampata"	109
	Eventi.news	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	111
	Eventi.news	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	112
1+27	Gazzetta di Mantova	24/09/2026	II Volo all'Esedra "Non vediamo l'ora Sara' grande festa"	113
	Gazzettamatin.com	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	115
	Gazzettamatin.com	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	116
	Giovannilucianelli.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	117
	Giovannilucianelli.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	118
	Globalstorytelling.it	24/09/2026	PUROSANGUE e' il nuovo album di Sfera Ebbasta in uscita venerdi' 11 dicembre per Universal Music Ita	119
	Ilcorrieredibologna.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	122
	Ilcorrieredifirenze.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	126

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Ilcorrieredifirenze.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	129
	Ildenaro.it	24/09/2026	Alfa debutta allArena di Verona, il concerto aperto dal padre	131
	Ildenaro.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	133
	Ilfattoquotidiano.it	24/09/2026	"Mi manca vedere Sinner, la gente ci aspetta. Gli ho scritto un paio di volte": la rivelazione di Al	135
	Ilgazzettino.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre VIDEO	137
	Ilgiornaleditalia.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	139
	Ilmattino.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	141
	Ilmessaggero.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	142
	Imusicfun.it	24/09/2026	Alfa, il calendario del tour 2027 nei palazzetti Tempo al Tempo	144
	Investimentinews.it	24/09/2026	Alfa debutta allArena di Verona, il concerto aperto dal padre	145
	Investimentinews.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a...	146
32/33	La Gazzetta dello Sport	24/09/2026	AHI ITALIA cosi' fa male (D.Romani)	147
	Lacittadiroma.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	151
	Lavoceditalia.com	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	152
	Leggo.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	153
	Libero.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	155
	Liberoquotidiano.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	157
	Lidentita.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	158
	Longliverocknroll.it	24/09/2026	GIANNA NANNINI: dopo il sold out all'arena Rock di Berlino parte il countdown per GIANNAGOLD e Celeb	160
	Lospecialegiornale.it	24/09/2026	Alfa debutta allArena di Verona, il concerto aperto dal padre	163
	Magazine-italia.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	164
	Mole24.it	24/09/2026	Sei maxi gru davanti all'Inalpi Arena: prende forma il Fan Village delle ATP Finals	165
	Notiziarioflegreo.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	169
	Notiziarioflegreo.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	170
	Notizie.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	171
	Notiziedi.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	172
	Notiziedi.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	173
	Oasport.it	24/09/2026	Fefe' De Giorgi: Mancati quando dovevamo dare la zampata. Meriti alla Finlandia	174
	Oasport.it	24/09/2026	Simone Giannelli: Lo sport e' crudele, ci abbiamo messo troppo tempo. Non chiusi certi momenti	177

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Oasport.it	24/09/2026	Volley, Italia arenata contro Marttila e Jokela: possono diventare i migliori marcatori degli Europe	180
	Ondazzurra.com	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	183
	Opera2030.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	184
	Panorama.it	24/09/2026	Europei di volley, l'Italia si abbatte sul muro della Finlandia (vera sorpresa del torneo)	186
	Primanotizia24.it	24/09/2026	Debutto da tutto esaurito per Alfa all'Arena di Verona: ad aprire lo show e' il padre Marino	189
	Qds.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	191
	Quotidiano.net	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	193
	Quotidianodelsud.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	194
	Radionapolicentro.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	196
	Radiosportiva.com	24/09/2026	Eurovolley, l'Italia si arrende alla Finlandia al tie-break	197
	Radiostudio90italia.it	24/09/2026	Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma	198
	Recensiamomusica.com	24/09/2026	Alfa a Verona, la prima volta all'Arena del cantautore innamorato RECENSIONE CONCERTO	199
	Recensiamomusica.com	24/09/2026	Il Volo, la possibile scaletta dei concerti 2026 di Tutti per uno a Mantova	204
	Romapop.it	24/09/2026	Alfa torna in concerto a Roma con il suo Tempo al Tempo Tour	207
	Romatoday.it	24/09/2026	Gianna Nannini in concerto al Palazzo dello Sport	209
	Rossodisera.info	24/09/2026	Mi manca vedere Sinner, la gente ci aspetta. Gli ho scritto un paio di volte: la rivelazione di Alca	210
	Stranotizie.it	24/09/2026	Alfa in Tour: Tempo al Tempo nei Palasport nel 2027!	211
	Stream24.ilsole24ore.com	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre - Il Sole 24 ORE	222
	Tg24.sky.it	24/09/2026	Alfa strega l'Arena di Verona. Annunciati l'album Tempo al Tempo e il nuovo tour	224
33	Tuttosport	24/09/2026	Tutti a caccia dell'Olimpia Addio duopolio: quante big (F.Bettuzzi)	228
	Unionesarda.it	24/09/2026	Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre	229
	Viviroma.it	24/09/2026	DSL*DIRE STRAITS LEGACY LA ALL STAR BAND IN ITALIA A NOVEMBRE PER 3 IMPERDIBILI CONCERTI	230
	Allmusicitalia.it	23/09/2026	Gianna Nannini celebra 50 anni con GiannaGold: 4 inediti e 10 versioni orchestrali	232
	Fanpage.it	23/09/2026	Dove vedere Italia-Finlandia oggi ai quarti degli Europei di volley maschile: orario, canale tv e st	233
	Fm-world.it	23/09/2026	Radio 24: "La Zanzara" festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia	234
38	Il Centro	23/09/2026	Scelti per voi	236
38	Il Piccolo	23/09/2026	Radio e Televisione	237

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
38	Il Secolo XIX	23/09/2026	L'Italvolley a caccia della semifinale "Agli Europei non ci sono gare facili" (M.Corti)	238
	Italiaparlare.com	23/09/2026	Secondary ticketing, 10 anni dopo: com'e' cambiata l'industria dei concerti	239
14	L'Edicola - Edizione Nazionale	23/09/2026	Scelti per voi	240
53	L'Unione Sarda	23/09/2026	L'Italia imbattuta sfida la Finlandia nei quarti di finale	241
	Mahalsa.it	23/09/2026	Secondary ticketing, 10 anni dopo: com'e' cambiata l'industria dei concerti	242
50	Messaggero Veneto	23/09/2026	Radio e Televisione	243
	Msn.com/it	23/09/2026	Dove vedere Italia-Finlandia oggi ai quarti degli Europei di volley maschile: orario, canale tv e st	244
	Msn.com/it	23/09/2026	Secondary ticketing, 10 anni dopo: com'e' cambiata l'industria dei concerti	245
	Newsic.it	23/09/2026	GIANNA NANNINI "GIANNAGOLD" il nuovo album esce il 6 novembre	247
	Oasport.it	23/09/2026	LIVE Italia-Finlandia, Europei volley 2026 in DIRETTA: azzurri a caccia della semifinale	249
	Oasport.it	23/09/2026	Volley, la Slovenia non si distrae col Belgio e vola in semifinale agli Europei. Ora la sfida titani	252
	Oasport.it	23/09/2026	Volley, l'Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mo	255
	Quotidiano.net	23/09/2026	Eurovolley maschile, oggi c'e' Italia-Finlandia: orario e dove vedere in tv (anche in chiaro) i quar	261
	Radionorba	23/09/2026	Gianna Nannini, dopo il sold out con 20.000 persone all'Arena rock di Berlino Waldbuhne prosegue il	263
	247.Libero.it	22/09/2026	Sfera Ebbasta e' tornato con Lontano, il brano tratto da Purosangue in uscita a dicembre	267
	Agimeg.it	22/09/2026	Europei di pallavolo, per Bgame Italia nettamente favorita sulla Finlandia	268
	Brand-news.it	22/09/2026	Radio 24 porta nei palazzetti il tour dei 20 anni de La Zanzara	270
24	Daily Media	22/09/2026	Eventi La Zanzara,programma iconico di Radio 24 , festeggia 20 anni con un tour -evento di 8	272
	Deejay.it	22/09/2026	Sfera si racconta in "Lontano", il primo singolo estratto dal nuovo album: il video e' girato al Cen	273
15	Il Biellese	22/09/2026	Niente derby dell'orientamento A novembre solo "W00000w" (G.Canneddu)	278
	Informazione.news	22/09/2026	Serie A basket 2026-2027, il calendario della regular season: si parte il 27 settembre	279
13	L'Edicola - Edizione Nazionale	22/09/2026	ITALIA, NEI QUARTI C'E' LA FINLANDIA DE GIORGI: "LUCIDITA' E SPIETATEZZA" (M.Iusco)	282
	Lifestyleblog.it	22/09/2026	Max Pezzali annuncia MAX FOREVER VOL.2: due inediti, rarita' e una canzone ricreata come 30 anni fa	284
	Lostrillo.it	22/09/2026	La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia - Notizia del 22 Settembre 2026	287
	Mediakey.it	22/09/2026	Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia	288

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Mentelocale.it/venezia	22/09/2026	Cesare Cremonini in concerto all'Unipol Forum di Assago	290
	Msn.com/it	22/09/2026	Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia	292
	Newsic.it	22/09/2026	MAX PEZZALI "MAX FOREVER VOL.2": il nuovo album esce il 30 ottobre	293
	Newsic.it	22/09/2026	SFERA EBBASTA il video di "Lontano" girato davanti all'Ultima Cena di Leonardo da Vinci	297
	Oasport.it	22/09/2026	Italia-Finlandia, ai quarti degli Europei dopo 13 anni fa. E lo storico exploit con Mauro Berruto CT	300
	Oasport.it	22/09/2026	Le possibili formazioni di Italia-Finlandia: i probabili sestetti titolari per i quarti agli Europei	303
	Spettacolo.eu	22/09/2026	Max Pezzali, in pre-order Max Forever Vol.2 - L'album con due inediti	307
	Tg24.sky.it	22/09/2026	Sfera Ebbasta e' tornato con Lontano, il brano tratto da Purosangue in uscita a dicembre	311
19	Touchpoint Today	22/09/2026	LA ZANZARA ARRIVA NEI PALAZZETTI PER CELEBRARE I SUOI VENT'ANNI	313
	Adcgroup.it	21/09/2026	Da programma a fenomeno live: La Zanzara (Radio 24) festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia. Al vi	314
	Blog.it	21/09/2026	Italia vs Finlandia Europei Volley 2026: orario, tv, programma, streaming tutto quello che devi sap	315
	Italiaparlare.com	21/09/2026	Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia	317
	Iwebradio.fm	21/09/2026	Cesare Cremonini: dal 18 settembre in radio il singolo Paparazzi	319
	Mahalsa.it	21/09/2026	Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia	322
	Mi-lorenteggio.com	21/09/2026	SFERA EBBASTA: IL NUOVO ALBUM PUROSANGUE FUORI L'11 DICEMBRE	324
	Msn.com/it	21/09/2026	Lo Stadium per il rugby: "Occasione di crescita"	327
	Newsic.it	21/09/2026	GIANNA NANNINI, 20 mila persone alla Waldbuhne di Berlino	328
	Newsic.it	21/09/2026	SFERA EBBASTA, "Purosangue" e' il nuovo album: esce l'11 dicembre	332
	Oasport.it	21/09/2026	Due fratelli all'attacco, un bomber solido e un passato da exploit: com'e' la Finlandia, avversaria	335
	Oasport.it	21/09/2026	Pardo Mati, il centrale che ha incantato agli Europei: il miglior muro del torneo? La classifica par	339
	Rollingstone.it	21/09/2026	Sfera Ebbasta ha annunciato il nuovo disco | Rolling Stone Italia	342
	Spettacolo.eu	21/09/2026	Sfera Ebbasta, in pre-order l'album Purosangue	345
	Spotandweb.it	21/09/2026	La Zanzara compie vent'anni e conquista i palazzetti: al via il tour-evento di Cruciani e Parenzo	347
	Targatocn.it	21/09/2026	Fossano inaugura due nuove realta': scuola e sanita' al servizio della citta'	349
	Tuttobiciweb.it	21/09/2026	BALMAMION & BAIMA, LA STORIA DELLA RAGAZZA CHE VUOL DIVENTARE GRANDE	351
9	Tuttosport	21/09/2026	Lo Stadium per il rugby "Occasione di crescita" (L.Aprile)	355

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Tv6onair.com	21/09/2026	TV6onAIR Rugby, l'Italia torna allo Stadium: ci sara' un'cielo bellissima	356
	Vaitaormina.com	21/09/2026	Antonello Venditti nel 2027 torna live con il tour nei palasport: il 22 maggio tappa a Messina	357
	Ansa.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	361
	Corrierealpi.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	363
	Gazzettadimantova.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	365
	Gds.it	20/09/2026	Rugby, l'Italia torna allo Stadium: ci sara' un'atmosfera bellissima	366
	Ilgiornaledivicenza.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	368
	Ilpiccolo.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	370
	It.blastingnews.com	20/09/2026	Azzurri del rugby contro il Sudafrica: a Torino 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	371
	It.blastingnews.com	20/09/2026	Italia-Sudafrica all'Allianz Stadium: Chiellini prevede 'atmosfera bellissima'	375
	Larena.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	378
	Lastampa.it	20/09/2026	La scossa di Berruto: Torino ha il grande volley ma non ha una grande squadra, bisogna crearla	380
	Lastampa.it	20/09/2026	Volley, l'Italia fa festa a Torino: 3-0 alla Danimarca e va ai quarti di finale	381
	Mattinopadova.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	382
	Messaggeroveneto.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	383
	Msn.com/it	20/09/2026	Rugby, l'Italia torna allo Stadium: ci sara' un'atmosfera bellissima	384
	Napolimagazine.com	20/09/2026	Rugby, Italia ancora allo Stadium: "Ci sara' un'atmosfera bellissima"	385
	Nuovavenezia.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	387
	Oasport.it	20/09/2026	Alessandro Michieletto scherza: Brucera' un po' in doccia. La lucidita': Non ho paura di farmi male,	388
	Oasport.it	20/09/2026	Cosa e' successo ad Alessandro Michieletto: brivido fisico provocato da un salvataggio generoso	391
	Oasport.it	20/09/2026	Fefe' De Giorgi: Le partite secche si giocano sul punto, i danesi servivano senza ritegno	394
	Oasport.it	20/09/2026	Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming	397
	Oasport.it	20/09/2026	Volley, la Finlandia vince la maratona contro la Grecia a Torino. Sara' l'avversaria dell'Italia ai	401
	Oasport.it	20/09/2026	Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Mich	404

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Piercarlolava.blogspot.it	20/09/2026	Gianna Nannini, 50 anni di rock e liberta': dal 1976 a GiannaGold, una voce che attraversa le genera	409
	Sportface.it	20/09/2026	Europei volley, come sta Michieletto: le sue condizioni dopo la paura contro la Danimarca	411
	Tribunatreviso.it	20/09/2026	Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'	413

Quotidiano
22-09-2026
Pagina 19
Foglio 1

Il Sole 24 ORE

Tiratura: 55.094
Diffusione: 107.752

www.ecostampa.it



Successo. Giuseppe Cruciani (a sinistra) e David Parenzo, sul palco del Forum di Assago nel tour del 2025

Venti anni de La Zanzara, Cruciani e Parenzo festeggiano nei palazzetti

Gruppo Il Sole 24 ORE

Tour al via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma, chiusura a Napoli

Vent'anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici di Radio 24 per incontrare il suo pubblico, approdando nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico.

Dopo il successo del tour 2025, con teatri sold out e grande attenzione mediatica, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live.

Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma. Il 16 gennaio 2027 sarà la volta del Mandela Forum di Firenze, con seguito il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli.

Il programma di Radio 24 registra una media di più di 1 milione di ascoltatori al giorno secondo Audiradio

Un percorso che attraverserà l'Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo.

Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milione di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell'audio digitale internazionale.

Il tour dei vent'anni de La Zanzara di Radio 24, prodotto Vera Produzione di Paolo Ruffini, non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che La Zanzara è diventata: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi memorabili, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento imprescindibile. Biglietti disponibili su *https://www.ticketone.it/artist/la-zanzara/*

—**R. I. T.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

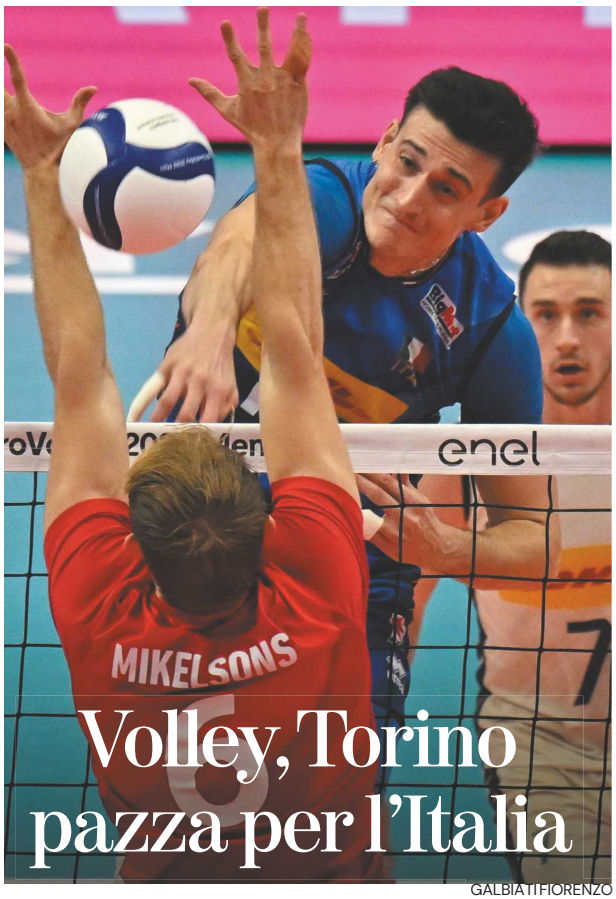
Quotidiano
21-09-2026
Pagina 1+37
Foglio 1 / 2

LA STAMPA

Tiratura: 78.203
Diffusione: 65.426

www.ecostampa.it

ATALANTA KO, BIANCONERI PIÙ VICINI ALLA VETTA. LA VERGOGNA DELL'OLTRAGGIO A MAZZOLA



GALBIATI FIORENZO

Volley, Torino pazza per l'Italia

ANGELO DI MARINO — PAGINA 37

Europei di volley: tutto facile per gli azzurri di De Giorgi (3-0) al PalaVela

L'Italia si esalta e fa festa a Torino Danimarca travolta agli ottavi

LA STORIA

ANGELO DI MARINO
TORINO

Sentirsi a casa. La Nazionale di Fefè De Giorgi trova a Torino un clima da festa in famiglia e stende la Danimarca 3-0 (25-22, 25-16, 25-11) staccando il pass per i quarti agli Europei. Piace la bella Italia del volley protagonista a pieno titolo della vetrina sportiva che questa città offre ormai da anni, insieme all'intero Piemonte. Il palcoscenico è quello del PalaVela, meno scintillante dell'Inalpi di Sinner ed Alcaraz ma l'effetto è proprio quello di una dimora accogliente e calorosa, a misura di questi ragazzi che sono campioni del mondo ma anche una vera famiglia, come sottolineano spesso coralmente i giocatori e il loro tecnico, Fefè De Giorgi, uno che da queste parti è di casa. Non c'è proprio il tutto esaurito ma sugli spalti ci sono 7.580 persone e si sentono tutte. E poi Torino è anche scaramanzia, visto che proprio qui l'Italvolley è transitata prima dei Mondiali 2025. Non è vero, ma ci credo.

Funziona questa Nazionale che centra contro i danesi la sesta vittoria di fila in Cev Enel EuroVolley e ora già pensa alla prossima sfida con la Finlandia di mercoledì, sempre a Torino, quella che vale le semifinali in programma all'Unipol Forum di Assago venerdì prossimo. E se la Danimarca non è proprio un avversario irresistibile, l'Italia non vuole sentire ragioni e spinge subito forte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA

www.ecostampa.it

per evitare grane. Piede a tavoletta con l'attacco sempre protagonista. Da un lato Daniele Lavia (il migliore in ricezione), tornato in piena forma dopo l'infortunio, e dall'altro Yuri Romanò, martello implacabile e top scorer di serata con 14 punti. In mezzo il talento di Simone Giannelli, miglior palleggiatore del torneo, la tenuta di Mattia Bottolo, l'esplosiva freschezza di Pardo Mati (11 punti con 6 muri) e la solidità di Giovanni Sanguinetti (11) a fare la differenza con i danesi che, peraltro, resistono fin quando possono. In campo un set e mezzo anche Alessandro Michieletto, subito a punto (6 in tutto alla fine) nel tripudio del PalaVela che è solo per lui: «Adesso, con le partite da dentro o fuori, sarà importante l'apporto di tutti e vedo un livello di gioco della nostra squadra molto alto – le parole a freddo dello schiacciatore azzurro -. Qui è vietato sbagliare, l'attenzione deve essere altissima, anche perché non dobbiamo distrarci. La squadra, devo dire, è molto focalizzata e concentrata». Sul pezzo, insomma, proprio come ti aspetti dal miglior giocatore del 2025, l'asso mancino sempre più in ripresa dopo il lungo stop durato otto mesi.

La grande festa non si ferma, anzi è il prologo di quella da preparare per mercoledì sera, stesso posto e stessa ora (le 21.05), quando gli avversari saranno i finlandesi che da 13 anni non arrivavano ai quarti degli Europei. Dall'altra parte del tabellone, quella di Sofia, avanzano anche la Francia di Giani e la Polonia di Grbic. Ma per quelle è ancora presto. È qui la festa e gli azzurri se la godono a Torino. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

7.580
Gli spettatori che hanno riempito il PalaVela di Torino

14
I punti di Yuri Romanò, il miglior realizzatore dell'Italia, compresi due ace e un muro

Mercoledì i quarti di finale contro la Finlandia per giocarsi il titolo a Milano



Sempre vincenti
La gioia degli azzurri nella sfida vinta ieri contro la Danimarca per 3-0 (25-22, 25-16, 25-11) È la sesta vittoria nelle sei partite dell'Europeo di volley

FIPAV CREATIVE HUB


LA STAMPA
Il voto boccia Merz "Un disastro, ma resto" Exploit di AfD e Linke
Spara al ladro in fuga e lo uccide
Conceição-Bremer la Juve riparte
Lo smart working in tutte le lingue del mondo


L'Italia si salta e fa festa a Torino Danimarca travolta agli ottavi
7.580
14
L'argento vivo di Ganna Gran rimonta nella crono
Colesterolo?
O ti senti così, o ti senti ACT.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

DIPIÙ
Diffusione: 200.213

www.ecostampa.it

GLI APPUNTAMENTI CON I CANTANTI PIU' AMATI

Ecco tutti gli eventi più attesi in calendario dal 5 all'11 ottobre

5 OTTOBRE



● **Mr. Rain, 34 anni, foto, al teatro Arcimboldi di Milano.**
● Benji e Fede al teatro Colosseo di Torino.
● **The Lemon Twigs al Santeria Toscana 31 di Milano.**

6 OTTOBRE



● **Laura Pausini**, 52 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).
● **Kid Yugi al palazzo dello Sport di Roma.**
● Angie al Largo Venue a Roma.
● **Ligabue al Mandela Forum di Firenze.**
● Fiorella Mannoia al palazzo del Turismo di Jesolo (Venezia).
● **Ed O'Brien al teatro Lirico di Milano.**

7 OTTOBRE



● **Anastacia**, 58 anni, foto, al Gran Teatro Geox di Padova.
● **Benji e Fede al teatro Cartiere Carrara di Firenze.**
● Laura Pausini all'Unipol Forum di Assago.
● **Francesco Renga al teatro Augusteo di Napoli.**
● Sal Da Vinci al teatro Nuovo di San Marino.
● **El Tri ai Magazzini Generali di Milano.**
● Babyshambles all'Orion di Ciampino (Roma).
● **Astro alla Hall di Padova.**
● Omar Pedrini a San Casciano in Val di Pesa (Firenze).

8 OTTOBRE



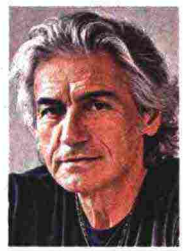
● **Benji, 33 anni, a destra, e Fede, 32 anni, a sinistra, al teatro Duse di Bologna.**
● Ligabue al PalaUnical di Mantova.
● **Kid Yugi all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Fiorella Mannoia al Gran Teatro Geox di Padova.
● **Sal Da Vinci al teatro delle Muse di Ancona.**
● Brunori Sas al teatro Arcimboldi di Milano.
● **Will al Santeria Toscana 31 di Milano.**
● PierC al Largo Venue di Roma.
● **Babyshambles all'Alcatraz di Milano.**
● Primogenito al Monk di Roma.

9 OTTOBRE



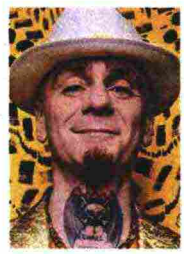
● **Kid Yugi, 25 anni, foto, all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Raf al PalaPartenope di Napoli.
● **Anastacia al teatro Verdi di Firenze.**
● Sal Da Vinci all'auditorium Conciliazione di Roma.
● **Francesco Renga al teatro Brancaccio di Roma.**
● **Angie**, 25 anni, foto, al Santeria Toscana 31 di Milano.
● **Brunori Sas al teatro Arcimboldi di Milano.**
● Will al New Age di Roncade (Treviso).
● **Amalfitano al Fragile Festival di Parma.**

10 OTTOBRE



● **Ligabue**, 66 anni, foto, all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna).
● **Kid Yugi all'Unipol Forum di Assago (Milano).**
● Anastacia al teatro Clerici di Brescia.
● **Fiorella Mannoia al teatro delle Muse di Ancona.**
● J-Ax al Fabrique di Milano.
● **Pooh alla Inalpi Arena di Torino.**
● Brunori Sas al teatro Arcimboldi di Milano.
● **Nomadi al teatro Colosseo di Torino.**
● Willie Peyote al Vox Club di Nonantola (Modena).
● **Max Gazzè al teatro Menotti di Spoleto (Perugia).**
● Amii Stewart al Gran Teatro Geox di Padova.
● **Mondo Marcio al Vidia Rock Club di Cesena.**
● Astro al Locomotiv Club di Bologna.

11 OTTOBRE



● **J-Ax, 54 anni, foto, al Fabrique di Milano.**
● Benji e Fede al teatro Massimo di Pescara.
● **Noemi al Distretto Commerciale Formi di Forlì.**
● Mr Rain al teatro Brancaccio di Roma.
● **Fiorella Mannoia al teatro Lyrick di Assisi (Perugia).**
● Pooh alla Inalpi Arena di Torino.
● **K-Pop Mania al teatro Olimpico di Roma.**



Angie

93

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
26-09-2026
Pagina 39+46
Foglio 1 / 2

LA STAMPA NOVARA-VCO E PROVINCIA

Diffusione: 4.267

www.ecostampa.it

STRESA, COLLABORAZIONE CON LE ATP FINALS DI TORINO E APERTURA FINO AL 22 NOVEMBRE



L'Isola Bella allunga la stagione

CRISTINA PASTORE

Si allunga la stagione turistica dell'Isola Bella, una delle principali attrazioni del Lago Maggiore. Quest'anno le visite saranno fino al 22 novembre anziché finire l'8. Kaleon, la società di gestione dei beni Borromeo, ha stretto un accordo con Federtennis e Nitto Atp Finals, per due anni ancora confermate a Torino. La «coppa» dal 7 al 10 novembre sarà nel salone d'onore del palazzo dell'Isola Bella. – PAGINA 46



Palazzo e giardini dell'Isola Bella visti dall'alto


Novara-Vco

Meme è tornata a produrre silicio Riparte due mesi dopo l'incendio

L'Isola Bella allunga la stagione


L'Isola Bella allunga la stagione turistica fino al 22 novembre

Il bis di Villa Taranto "Kaleon ci offre una grande chance"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
NOVARA-VCO
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

L'annuncio dopo la firma dell'accordo con le Atp Finals
A palazzo sarà esposto quattro giorni il trofeo dei tennisti

L'Isola Bella allunga la stagione turistica fino al 22 novembre

IL CASO

CRISTINA PASTORE
STRESA

L'isola Bella aperta alle visite fino al 22 novembre. La notizia, accolta con entusiasmo dagli operatori turistici interessati ad allungare la stagione sul Lago Maggiore, è frutto di un nuovo impegno di Kaleon Spa. La società, da quasi un anno quotata a Milano e Parigi, ha stretto un accordo della durata di cinque anni con la Federazione italiana tennis e padel e soprattutto con la Nitto Atp Finals.

La finale, in cui si sfidano i più grandi tennisti al mondo, si terrà anche quest'anno all'Inalpi Arena di Torino, dal 15 al 22 novembre. Un evento che richiama nel capoluogo piemontese un pubblico internazionale. La «coppa» prima dell'apertura della competizione farà tappa in diversi luoghi d'Italia: dal 7 al 10 novembre sarà nel salone «Nuovo» del palazzo dell'Isola Bella.

Da programma l'isola avrebbe dovuto chiudere, come tutti gli altri siti di Terre Borromeo - Isola Madre, parco Pallavicino, Rocca di Angera, Castelli di Cannero - l'8 novembre. La collaborazione stretta da Kaleon con la Fitp e Nitto Atp Finals, diventando il loro «Cultural heritage destination experience partner», porta a un'apertura straordinaria: due settimane in più tutti i giorni dalle 9,30 alle 16, con biglietto scontato a 20 euro.

Kaleon sarà presente al Fan village dell'evento torinese come ambasciatrice del paesaggio e del patrimonio culturale del Lago Maggiore. La quotazione al mercato azionario è stato obiettivo perseguito dalla famiglia detentrice del marchio «Terre Borromeo» per valorizzare ulteriormente i siti ed estendere le capacità accumulate nei decenni ad altre realtà storiche e artistiche non solo del Lago Maggiore. Il primo passo è stato il castello di Vogogna, ma si punta anche ad attrazioni all'estero.

«La collaborazione con Federtennis, con cui vogliamo costruire un progetto di lungo periodo, rappresenta un passaggio importante nell'evoluzione strategica di Kaleon - evidenzia il vice presidente Giberto Borromeo -. Crediamo che il patrimonio culturale italiano debba sempre più dialogare con grandi eventi internazionali e le comunità che vi si creano attorno. Da oltre quattro secoli l'Isola Bella accoglie personalità da tutto il mondo, e questa sua vocazione bene si intona con i protagonisti del grande tennis».

«Avremmo voluto comunicarlo prima agli operatori turistici del Lago Maggiore, purtroppo non è stato possibile. Lo abbiamo potuto fare ad accordo sottoscritto» affermano dalla direzione di Kaleon.

«Chiediamo comunque, a fronte di questo nostro impegno che va nella direzione della destagionalizzazione, il loro supporto: è strategico che gli alberghi restino aperti, che la Navigazione Lago Maggiore lo tenga presente nella definizione degli orari autunnali dei suoi battelli e che iniziative a corredo di questa partnership con un evento sportivo di primissimo livello vengano organizzate. Noi ne stiamo mettendo a punto alcune, di cui a breve daremo notizia» proseguono dalla società di gestione dei beni di Terre Borromeo, annunciando la nascita di Kaleon Travel. Si tratta dell'agenzia di viaggi con sede in corsa Italia a Stresa, dove già c'è l'info point e dove saranno in vendita anche pacchetti che includono biglietti per i match che si disputeranno a Torino dal 15 al 22 novembre. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



I Pooh insaziabili, dopo 60 anni di carriera ancora sui palchi dei palasport: il primo concerto a Bergamo è pieno di sorprese

60 anni di carriera non sono bastati per placare la fame di palco dei Pooh, che partono con un tour stellare nei palasport pieno di sorprese e rarità



Martina Dessì
MUSIC SPECIALIST

26/09/26 13:12
3 min di lettura

CONDIVIDI

Sessant'anni si possono festeggiare seduti, con una targa e due discorsi di circostanza. I **Pooh** hanno scelto la strada opposta, ovvero farlo sul palco di un palazzetto. Ieri sera, venerdì 25 settembre, alla **ChorusLife Arena di Bergamo** è partito ufficialmente ***Pooh 60 – La nostra storia – Palasport***, e chi c'era lo racconta più o meno così: biglietti esauriti da settimane, luci giù, e un boato arrivato prima ancora della prima nota.

Pooh 60 a Bergamo: la prima data sold out tra assoli e brani a sorpresa

Roby Facchinetti, **Dodi Battaglia**, **Red Canzian** e **Riccardo Fogli** hanno trovato ad accoglierli un pubblico che non aspettava altro. Partecipe, caldissimo, di quelli che ti fanno capire subito che la serata prenderà la piega giusta.

Ford



Nuova Ford BlueCruise

Dalla frenata automatica al controllo dell'angolo cieco, fino alla guida «hands free»

LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Peppino Di Capri
Mario Adinolfi
Valeria Angione
Nino D'Angelo

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Il colpo d'ala, però, è arrivato dalle novità. Nella **scaletta** sono entrati **brani nuovi** e alcune sorprese studiate apposta per il **tour nei palasport**, con un effetto che in platea si è sentito eccome. Poi il momento che in molti aspettavano: i quattro **assoli personali**, e soprattutto le **quattro esibizioni singole**, una per ciascun componente. **Riccardo Fogli** con *Scusami*, **Red Canzian** con *Maria Marea*, **Dodi Battaglia** con *Alessandra* e **Roby Facchinetti** con *Figli*.

In tendenza

Uomini e Donne

Il dating show più seguito d'Italia con troni sempre più ...

TALK SHOW

La forza di una donna

Una serie drammatica, intensa e sorprendente, tra misteri...

SOAP

Reazione a catena

Il gioco estivo improntato all'enigmistica più seguito da...

GIOCO

Falsissimo

Tutto sul podcast Falsissimo di Fabrizio Corona: cosa è, ...

RUBRICA

Il risultato è uno spettacolo mastodontico in perfetto stile Pooh, come lo hanno definito loro stessi a caldo: "Davvero tanta, tanta roba". E che a giocare in casa, nella città di Roby, la serata avesse un sapore speciale lo si intuiva già dall'aria fuori dall'arena.

Le due scalette diverse e le prossime date del tour dei Pooh nei palasport

La vera scommessa di questo giro è un'idea semplice e per niente scontata: **due concerti diversi in ogni città**. Circa **dieci brani cambiano da una sera all'altra**, così chi torna la seconda serata non si ritrova davanti la fotocopia della prima. Stasera, sabato 26 settembre, Bergamo vive quindi la **seconda scaletta**, anche questa con il **sold out** già appeso al botteghino.

Da qui in poi il calendario corre veloce. Dopo la doppia data zero bergamasca, i **Pooh** saranno il 2 e 3 ottobre a Firenze al Nelson Mandela Forum, il 10 e 11 a Torino all'Inalpi Arena, il 15 e 16 a Roma al Palazzo dello Sport, il 18 e 19 a Milano all'Unipol Forum, il 27 e 28 a Eboli al Palasele e il 30 e 31 ottobre a Bari al Palaflorio.

In mezzo, la serata a cui tengono di più: la **"Notte a sorpresa" del 24 ottobre all'Unipol Arena di Bologna**, nella città dove tutto è cominciato nel 1966, con ospiti, contributi video e uno spazio dedicato a **Valerio Negrini**, cofondatore e penna storica del gruppo.

Sessant'anni dopo, la sensazione è che questi quattro non stiano chiudendo un cerchio: stiano solo cercando l'ennesima scusa per risalire su un palco. E finché il pubblico risponde così, difficile dargli torto.

Seguici su: Google Discover | Fonti preferite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Potrebbe interessarti anche



Pooh, la bomba su Stefano D'Orazio dopo 60 anni: "Siamo convinti che sarebbe ancora qui con noi". Poi il ritorno a Sanremo

Le parole di Roby Facchinetti riaprono uno dei capitoli più dolorosi della storia de...



Pooh 60 – La Nostra Storia, la festa all'Arena torna su Canale 5: chi canta e scaletta ufficiale

I Pooh tornano in prima serata con lo speciale dall'Arena di Verona: musica, grandi ...



Pooh - Un attimo ancora, capolavori e lacrime in Tv (con Mariasole Pollio) l'omaggio da brividi a Stefano D'Orazio e Valerio Negrini

In onda su Rai 3, dalle 21:15, il film ripercorre la carriera cinquantennale del gru...



I Pooh, la richiesta (insolita) al pubblico del concerto: "Ora spegnete i telefonini". Cosa hanno combinato

Il celebre gruppo anni Sessanta è tornato in concerto ieri alla Reggia di Caserta. E...



Pooh 60 - La nostra storia, le pagelle: Hunziker frizzante (9), Noemi toccante (7), Masini salvato da Red Canzian (8)

Nel concerto su Canale 5, i Pooh si svelano tra confessioni e ricordi, ma anche Noem...



Pooh, imprevisto durante il concerto a Riccione: il guasto tecnico cancella gli ultimi 40 minuti dello show, la band si scusa

Dopo il rinvio dello spettacolo a luglio per maltempo, anche la nuova data si è conc...



I Pooh tornano live dopo il concerto annullato per i 60 anni: la possibile scaletta del concerto di Lucca

Dopo lo stop al concerto-evento per i 60 anni di carriera, la storica band torna dal...



Pooh, Roby Facchinetti sbaglia il testo di "Pierre": "Perdonatemi, mai successo prima". È mistero sulla parola non rivelata

Il cantante dei Pooh ha raccontato sui social l'inaspettato fuori programma durante ...



Pooh 60 – La nostra storia su Canale 5: anticipazioni, ospiti e scaletta del concerto evento

Sabato in prima serata su Canale 5 arriva il concerto evento dei Pooh dall'Arena di ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

DSL* DIRE STRAITS LEGACY TORNANO IN ITALIA. LA ALL STAR BAND DAL 2 NOVEMBRE A MILANO, BERGAMO E ROMA

SETTEMBRE 25, 2026 BE STAR NO COMMENTS

Milano, 2 novembre – Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni
Bergamo, 4 novembre – ChorusLife Arena
Roma, 6 novembre – Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola

DSL*DIRE STRAITS LEGACY
LA ALL STAR BAND IN ITALIA A NOVEMBRE PER 3 IMPERDIBILI CONCERTI

Sul palco Alan Clark, Phil Palmer, Mel Collins, Danny Cummings, Marco Caviglia
insieme a Steve Walters, Nigel Hopkins e Alex Polifrone

Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i ***DSL* Dire Straits Legacy*** tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: **lunedì 2 novembre a Milano** al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, **mercoledì 4 novembre a Bergamo** alla ChorusLife Arena e **venerdì 6 novembre a Roma** all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola

Money for Nothing, *Sultans of Swing*, *Romeo and Juliet*, *Walk of Life*, *Brothers in Arms*, *Tunnel of Love* sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla ***All Stars Band*** formata da **Alan Clark** alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella **Rock and Roll Hall of Fame** insieme a John Illsley e Guy Fletcher; **Phil Palmer** alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di *On Every Street*; **Mel Collins** ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di *Love Over Gold*; **Danny Cummings** alle percussioni, anche lui presente in *On Every Street* e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo **Marco Caviglia**, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler

Completano la formazione **Steve Walters** al basso, **Nigel Hopkins** alle tastiere, **Alex Polifrone** alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra **We4Show**, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, **Menti Associate** - nota società del live entertainment - per la data di Roma e **AD Management** per il concerto di Bergamo.

DSL* DIRE STRAITS LEGACY
Milano: lunedì 2 novembre 2026, ore 20.30
Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, Via Giordano Rota 1, 20145
Biglietti da € 34,50

Popular Tags Blog Archives

LOGO

Subscribe
Follow Us!
Be Our Fan

POPULAR POSTS

Per sostenere l'economia del nostro Paese, idealo organizza gli idealo days (30 e 31 Marzo, solo su idealo.it)
30 e 31 Marzo: idealo annuncia la prima edizione degli "idealo days", il nuovo shopping event interamente italiano ideato dal ...

17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)
L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

JAYDEN SVELA SE STESSO: ON AIR THIS TIME PRIMO SINGOLO DEI MATES
JAYDEN SVELA SE STESSO La mascotte umanoide con sembianze di panda, quinta stella dei Mates, è il produttore del loro pr...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Cerca

Segnala una violazione

UCI Cinemas: aperte le prevendite per Odissea anche in IMAX, iSense e XL
ODISSEA, il nuovo film di Christopher Nolan, si appresta ad arrivare nelle sale UCI Cinemas, anche in IMAX ® : prevendite aperte …

Per sostenere l'economia del nostro Paese, idealo organizza gli idealo days (30 e 31 Marzo, solo su

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bergamo: mercoledì 4 novembre 2026, ore 21
ChorusLife Arena, Via Carlo Serassi 26, 24124 - Biglietti da € 50,00

Roma: venerdì 6 novembre 2026, ore 21
Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola, Viale Asia 40/44, 00144 Biglietti da € 49,45

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Info tour/biglietti: info@we4show.com | info@mentiassociate.com
Ufficio stampa: Fabiana Manuelli

ALAN CLARK Tastiera e Hammond: Vincitore del Grammy Award e membro della Rock'n'roll Hall of Fame, Alan Clark si unì ai Dire Straits nel 1980 come tastierista principale. È stato membro dei Dire Straits fino al momento dello scioglimento della band nel 1992 e ha co-prodotto l'album "On Every Street". Ha suonato e registrato con una lunga lista di altri artisti, è stato membro della band di Eric Clapton ed è stato il direttore musicale di Tina Turner. Recentemente per i DSL ha registrato e prodotto con Phil Palmer lo splendido 3 Chord Trick

PHIL PALMER Chitarra e cori: *"Pensa a un artista: Phil probabilmente ci ha suonato insieme!".* Membro fondatore di DSLegacy, Phil Palmer si unì ai Dire Straits nel 1990 e suonò nel disco e nel tour mondiale della band On Every Street. Chitarrista, produttore e direttore musicale di fama internazionale, Palmer ha suonato in oltre 5.000 brani, 500 album in studio e più di 50 singoli arrivati al numero uno delle classifiche mondiali. Ha collaborato con artisti come Paul McCartney, David Bowie e Frank Zappa e ha girato il mondo in tour con alcuni dei più importanti artisti e gruppi di un'intera generazione, tra cui Eric Clapton (nella cui band ha incontrato il suo sodale Alan Clark), Tina Turner, The Who e George Michael.

MEL COLLINS Sax: Mel si unì ai Dire Straits nel 1982 e suonò nell'album e nel tour di "Love over Gold" e di "Twisting by the pool." Oltre a far parte della formazione dei King Crimson, ha suonato, tra gli altri, con Rolling Stones, Bryan Ferry, Marianne Faithfull, David Sylvian, Tears for Fears, Lucio Battisti, Tina Turner, Robert Palmer, Phil Manzanera, Joan Armatrading, Pete Townshend, Tom Waits, Nick Mason, Richard Wright.

DANNY CUMMINGS Percussioni: Danny si unì ai Dire Straits come percussionista nel 1990 e suonò sull'album e nel tour di Every Street. Ha lavorato, inoltre, con molti grandi artisti tra cui David Gilmour, Paul McCartney, George Michael, Depeche Mode, Elton John, Pet Shop Boys, Simply Red, Talk Talk, Bryan Adams e Pino Daniele. È stato il batterista della band di Mark Knopfler per diversi anni.

MARCO CAVIGLIA Voce e chitarra: Innamorato della musica dei Dire Straits e del suo mentore musicale Mark Knopfler, Marco, nato a Roma, formò la band Solid Rock nel 1988 e nel 1990 andò in tournée con il leggendario bluesman dei Notting Hillbillies, Steve Phillips. Da sempre il suo sogno è stato suonare al fianco dei suoi Dire Straits' Heroes, e quel sogno è diventato realtà nel 2010 con i DS Legend, e ora con la fantastica formazione DS Legacy.

Posted in:

Home page Post più vecchio

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

idealo.it)
30 e 31 Marzo: idealo annuncia la prima edizione degli "idealo days", il nuovo shopping event interamente italiano ideato dal ...



Per Natale leggi un giallo di lago e aiuti il progetto L'Arcobaleno di Nichi
LAGHI E DELITTI Raccolta dei 22 racconti finalisti del Premio letterario Giallo Ceresio 2020 Pagg. 256 coll. SuperNoir Bross €14,90 Isbn 97...

Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

settembre (96)

SHARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

EVENTI E SAGRE

« Tutti gli Eventi

ALFA live al Palaflorio di Bari con il nuovo tour "Tempo al Tempo"



27 Novembre 2027

Alfa annuncia il "Tempo al Tempo Tour" 2027 nei palazzetti: ecco tutte le date in programma a Bari, Firenze, Napoli, Roma e Torino.
Scarica Hit Pop

Dopo l'annuncio del nuovo album "Tempo al Tempo", Alfa svela anche il calendario del tour 2027 nei palazzetti. L'artista ha presentato il progetto durante il concerto all'Arena di Verona, anticipando un nuovo importante capitolo live della sua carriera.

«Il Tempo al Tempo Tour parte da domani, con i biglietti in vendita», ha raccontato Alfa al pubblico. Il tour toccherà cinque città italiane: Bari, Firenze, Napoli, Roma e Torino e, come spiegato dallo stesso artista, per il momento dei concerti del 2027 il nuovo disco sarà già uscito.

Alfa, tutte le date del tour "Tempo al Tempo" 2027

Il calendario del tour parte da Bari, al Palaflorio, il 27 novembre 2027. Si prosegue il 2 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum, quindi il 4 dicembre a Napoli, al Palapartenope.
La quarta tappa sarà Roma, il 6 dicembre al Palazzo dello Sport, mentre la chiusura è fissata per il 13 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena.

Ecco il calendario completo:
* 27 novembre 2027 – Bari, Palaflorio
* 2 dicembre 2027 – Firenze, Nelson Mandela Forum
* 4 dicembre 2027 – Napoli, Palapartenope
* 6 dicembre 2027 – Roma, Palazzo dello Sport

Eventi e Sagre NEW


Barletta, Claudio Baglioni in concerto con "La vita è adesso" Grand Tour


I Simply Red a Bari, la leggendaria band britannica in concerto alla Fiera del Levante


Bari, Ultimo Stadi 2027 – La Favola Continua allo stadio San Nicola

Umorismo NEW


A Gravina in Puglia nasce il gelato Trimone a Vento


Serena Brancale


Avvisiamo la gentile clientela che stiamo aprendo Cassa 4

Notizie NEW


Lux Travel DMC pronta per la nuova stagione di viaggi in Vietnam


Riscoprire la passione per il lavoro autonomo: storie di successo e ispirazione


Modi facili per far arrivare i manifesti delle feste a tutti i gruppi Whatsapp

Bari in cucina NEW


Sasanelli pugliesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

* 13 dicembre 2027 – Torino, Inalpi Arena

Biglietti in vendita da giovedì 24 settembre 2026 alle ore 14:00 sul circuito Ticketone.it

Informazioni utili

Dettagli

Data:
27 Novembre 2027

Categorie Evento:
Eventi e sagre, In evidenza, Musica e Concerti

Tag Evento:
alfa, andrea de filippi, concerto, live, palaflorio, rapper, tour 2027

Luogo

Palaflorio

Viale Archimede
Bari, BA Italia
+ Google Maps

Eventi correlati



LE VIBRAZIONI in concerto in piazza alla Sagra dell'Oliva di Bitetto
25 Settembre



LDA e AKA 7EVEN live a Rutigliano per la Sagra dell'Uva
27 Settembre



Nayt in concerto a Bari con il suo primo tour nei palasport "Noi individui"
3 Novembre

« Barletta, Claudio Baglioni in concerto con "La vita è adesso" Grand Tour

Condividi


Pasta con la ricotta dolce o salata


Spaghetti all'Assassina

Info

Fai pubblicità con noi

Segnalaci un evento

Scrivi alla redazione

Segnalaci un abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA DI MANTOVA

Tiratura: 11.481
Diffusione: 9.595

www.ecostampa.it

INFORMAZIONI

Biglietti per il weekend

Sono ancora disponibili i biglietti per le due date di "Tutti per Uno" di domani e domenica. Il progetto nasce da un'idea di Michele Torpedine ed è organizzato e prodotto da Friends & Partners. Per info e acquisti consultare il sito ufficiale di Ticketone. A dicembre, il trio tornerà in Italia con cinque appuntamenti nei principali palazzetti italiani: il 7 a Milano, all'Unipol Forum; il 12 a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 a Torino, all'Inalpi Arena e, infine, il 20 a Bologna, all'Unipol Arena.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


L'Esedra si illumina con il Volo
Buona la prima per "Tutti per uno"
A caccia di un autografo e un selfie

095047-ITOMLY

Vai al contenuto principale

- CALCIOBASKETIL CUOIO

GUERIN SPORTIVO GIORNALE DI CRITICA E DI POLITICA SPORTIVA FONDATO NEL 1912

Abbonati oraLeggi la rivista

Abbonati oraLeggi la rivista

TEMI CALDI • JUVE IN VENDITA GUERINO DIGITALE

- BASKET

Serie A 2026/27, le nuove sfide del basket italiano

Sedici squadre, tanti protagonisti e un campionato pronto a ripartire con l'obiettivo di confermare la crescita del movimento

SERIE A 2026/27OLIMPIA MILANOVIRTUS BOLOGNAREYER VENEZIAMAXIMA ROMABC ROMAPEPPE POETAALEX MUMBRÜNEVEN SPAHIJAJASMIN REPESA

https://www.google.com/preferences/source?q=guerinsportivo.it_gs



Alessandro Fracassi/Edipress

Pubblicato il 25 settembre 2026, 20:00

La nuova stagione della Serie A di basket, sponsorizzata SisalClub, è ormai alle porte. Dopo una lunga estate di mercato e cambiamenti nei roster, le sedici protagoniste del massimo campionato italiano sono pronte a tornare in campo. **La regular season prenderà il via nel weekend del 26-27 settembre**, dando ufficialmente inizio a una nuova annata ricca di aspettative. Il calendario accompagnerà le squadre fino al termine della regular season, previsto per il 9 maggio 2027. Il girone d'andata si concluderà invece il 10 gennaio, data che determinerà anche le qualificate alla Final Eight di Coppa Italia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it





Serie A 2026/27, il format

Il cammino che assegna il titolo di Campione d'Italia si sviluppa attraverso una **formula collaudata da anni che unisce la costanza della stagione regolare allo spettacolo della fase a eliminazione diretta**. Il campionato vede la partecipazione di 16 squadre, impegnate in un girone unico all'italiana con partite di andata e ritorno, per un totale di 30 giornate complessive. Al termine della regular season, la classifica emette i primi verdetti definitivi: le ultime due formazioni retrocedono direttamente in Serie A2, mentre la prima metà della graduatoria si sposta sul palcoscenico più importante. Le prime 8 classificate guadagnano infatti l'accesso ai playoff Scudetto, dove si sfidano in serie al meglio delle 5 gare nei quarti di finale, nelle semifinali e nella caldissima serie finale che assegna il tricolore. Il giro di boa del campionato riserva inoltre un traguardo intermedio altrettanto prestigioso: le prime 8 squadre classificate alla fine del girone d'andata strappano il pass per le Final Eight, l'evento concentrato in un solo weekend che mette in palio la Coppa Italia: appuntamento all'Inalpi Arena di Torino dal 17 al 21 febbraio 2027.





Milano riparte da campione, Bologna volta pagina

Al centro dell'attenzione c'è ancora una volta **l'Olimpia Milano di coach Peppe Poeta**, reduce dalla conquista dello scudetto e fresca di trionfo in Supercoppa. La formazione milanese si presenta ai nastri di partenza con il titolo da difendere e con l'obiettivo di confermarsi protagonista, a partire dal debutto in campionato, al Forum, contro Trieste. Per i campioni d'Italia, dunque, l'inizio della nuova stagione rappresenterà immediatamente l'occasione per misurare condizione e ambizioni dopo la preparazione estiva. Tra le squadre più attese c'è anche la **Virtus Bologna**, protagonista di un'estate caratterizzata da importanti cambiamenti. In panchina è arrivato **Alex Mumbrú**, chiamato a guidare un gruppo rinnovato e impegnato contemporaneamente sul fronte italiano ed europeo. La Virtus inizierà il campionato sul parquet di Varese, in una sfida che metterà subito alla prova la nuova squadra bianconera. Il derby d'Italia con Milano resta inoltre uno degli appuntamenti più importanti della stagione: Olimpia e Virtus hanno conquistato gli ultimi sei scudetti, quattro Milano e due Bologna.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY





Roma raddoppia

Una delle grandi novità della LBA 2026/27 è il ritorno della Capitale al centro della pallacanestro italiana con due squadre, la Maxima Roma e la BC Roma SPQR. Due progetti differenti per filosofia e struttura, ma accomunati dall'obiettivo di riportare Roma stabilmente sulla scena del basket nazionale. La presenza di ben due società romane nella massima serie (non accadeva dalla stagione 1979/80 con l'Acqua Fabia Roma e l'Eldorado Lazio) rende inoltre la Capitale uno dei principali poli d'interesse della nuova stagione. **La Maxima Roma - guidata in panchina da Matteo Cotelli - nasce dall'iniziativa dell'imprenditore e avvocato americano Paul Matiasic** (ex presidente di Trieste), che ha acquistato il titolo sportivo della Pallacanestro Brescia (di Mauro Ferrari) trasferendolo a Roma, con l'intento di costruire un progetto ambizioso per il basket capitolino. La società ha scelto il PalaEur come casa per le proprie partite e ha presentato un piano di sviluppo che punta a costruire progressivamente una realtà riconoscibile dentro e fuori dal campo. A rendere ancora più particolare il progetto è la presenza di Francesco Totti: l'ex capitano della Roma è stato coinvolto come Advisor della proprietà, con un ruolo legato soprattutto allo sviluppo della fan base e alle attività di responsabilità sociale del club. La sua presenza aggiunge così un forte elemento di riconoscibilità a una società che si affaccia per la prima volta al massimo campionato.

Sulla sponda opposta del Tevere c'è invece la BC Roma SPQR di coach Alessandro Magro, progetto nato dall'iniziativa dell'ex dirigente NBA Donnie Nelson e sostenuto dalla stella Luka Doncic, in qualità di socio fondatore, attraverso l'acquisto e trasferimento della licenza sportiva della Vanoli Basket Cremona. Il legame con lo sloveno è uno degli elementi chiave della nuova società: il campione sloveno dei Los Angeles Lakers è infatti tra i nomi che hanno contribuito a dare visibilità internazionale al progetto. A completare una struttura che unisce innovazione e tradizione ci sono Valerio Bianchini (Presidente onorario e Senior Advisor) e Sergio Scariolo (consulente strategico e tecnico). La nuova BC, che a livello societario potrà contare anche su figure di primo livello come Roberto Carmenati e Rimantas Kaukėnas, disputerà le gare interne nella suggestiva cornice del PalaTiziano.





Una Serie A avvincente: le altre protagoniste

Alle spalle di Milano e Virtus e delle due realtà capitoline, la nuova stagione presenta un gruppo di squadre pronte a contendersi un posto nella parte alta della classifica. Venezia si presenta ancora una volta con ambizioni importanti e con l'obiettivo di rimanere stabilmente nelle zone alte del campionato. La **Reyer di coach Spahija**, forte di un roster rinnovato e di una consolidata esperienza internazionale, sarà una delle realtà da seguire con maggiore attenzione. Anche **Derthona** vuole confermarsi tra le protagoniste. La formazione piemontese, guidata in panchina da **Mario Fioretti**, ha costruito negli ultimi anni un progetto solido e ambizioso e punta a trasformare la continuità mostrata nelle ultime stagioni in un ulteriore salto di qualità. Discorso simile per l'**Aquila Trento** allenata da **Alessandro Rossi**, ormai presenza stabile nelle competizioni europee e capace di combinare esperienza e giovani talenti all'interno del proprio roster.

Nella fascia delle squadre che possono puntare ai playoff troviamo anche **Reggio Emilia e Napoli**. Confermato **Dimitris Priftis** in panchina, premiato come coach della stagione 2025/26, la formazione emiliana riparte con un gruppo rinnovato e con l'obiettivo di dare continuità al proprio percorso, mentre gli azzurri di **Jasmin Repeša** vogliono alzare ulteriormente l'asticella e inserirsi nella corsa alla post season, forti di un roster costruito per essere competitivo ai massimi livelli. Un discorso a parte merita **Varese**, una delle piazze storiche del basket italiano. Il club lombardo ha scelto di puntare su un mix di esperienza e talento, costruendo una formazione capace di esprimere un basket offensivo e spettacolare. L'obiettivo sarà trovare continuità per provare a inserirsi nella lotta per le posizioni che contano. Più orientata alla lotta per la salvezza appare invece la fascia composta da **Treviso, Udine, Scafati, Trieste e Verona**. La **Nutribullet di coach Marcelo Nicola** dovrà cercare rapidamente la propria identità all'interno di un campionato molto competitivo, mentre l'**APU** – guidata in panchina da **Adriano Vertemati** – punta a consolidare la propria permanenza nella massima serie. La **Givova**, dopo aver vinto il campionato di Serie A2, vuole continuare a essere competitiva con **Piero Bucchi** e sfruttare l'esperienza accumulata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

nelle ultime stagioni, mentre la **Pallacanestro Trieste di coach Francesco Taccetti** potrà contare sul calore di una piazza storicamente legata al basket per affrontare una stagione che si preannuncia impegnativa. La **Tezenis di Alessandro Ramagli** rappresenta invece una delle realtà chiamate a misurarsi con il livello della massima serie con l'obiettivo di conquistare la permanenza in categoria dopo aver vinto i playoff in A2 e conquistato la promozione in massima serie. In questo gruppo rientra anche **Cantù**, società dalla storia prestigiosa che ha già affrontato la scorsa stagione in Serie A e che ha conquistato la salvezza. L'**Acqua San Bernardo** riparte da **coach Frank Vitucci** e dalla volontà di costruire una stagione più tranquilla, cercando di allontanarsi il prima possibile dalle zone pericolose della classifica.





I giocatori più attesi

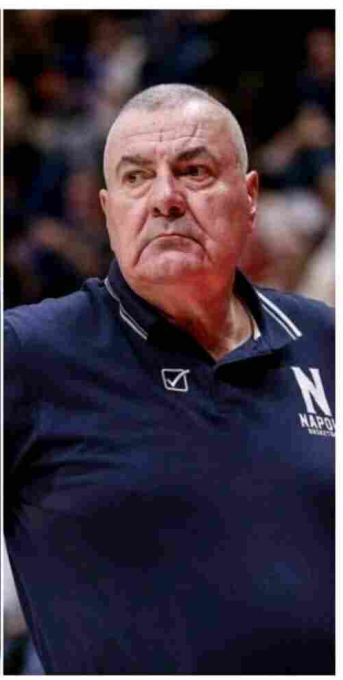
A fare la differenza, come sempre, saranno i cestisti sul parquet. La LBA 2026/27 presenta un mix di campioni affermati, nuovi acquisti e talenti italiani pronti a ritagliarsi un ruolo da protagonisti. Tra le fila dell'Olimpia Milano, gli occhi saranno puntati su **Darius Thompson**, chiamato a portare qualità e ritmo alla squadra campione d'Italia dopo aver vinto e convinto in Liga ACB con Valencia. La Virtus Bologna risponde con **Marcus Carr**, nuovo playmaker bianconero e uno dei volti principali del rinnovamento della formazione emiliana. Grande curiosità anche per **Glynn Watson**, nuovo volto della Reyer Venezia e chiamato a ricoprire un ruolo importante nel reparto esterni della formazione orogranata. Watson potrebbe avere responsabilità ancora maggiori durante l'assenza di **Sir'Jabari Rice**, fermato da un infortunio che lo terrà lontano dal parquet per un lungo periodo. A Tortona sarà invece **Giordano Bortolani** uno degli osservati speciali dopo il suo ritorno in Piemonte. Trento affiderà una parte importante delle proprie ambizioni a **Darius Brown II**, mentre a Reggio Emilia il talento offensivo di **Rob Edwards** rappresenterà una delle principali armi a disposizione della squadra. Tra le altre protagoniste, Treviso potrà contare sull'esperienza di **DeWayne Russell**, mentre Varese ha puntato sull'estro di **Amedeo Della Valle**, pronto a diventare uno dei punti di riferimento della formazione lombarda. A Trieste sarà invece **Langston Galloway**, veterano del basket italiano e internazionale, a guidare il reparto esterni.

Il mercato ha regalato nomi importanti anche alle squadre che puntano a sorprendere. Verona ha inserito nel proprio roster **Mike Tobey**, centro di grande esperienza internazionale, mentre Cantù ha scelto **Semaj Christon** per dirigere il gioco. Udine potrà contare sull'esperienza di **Denzel Valentine**, mentre Scafati ha aggiunto **Rodney McGruder**, giocatore con un passato in NBA. A Napoli il nome da seguire sarà quello di **Marco Spissu**, playmaker italiano reduce dall'esperienza in Spagna con Saragozza. Grande attenzione anche sulla Capitale: la Maxima Roma affida i sogni di gloria alle stelle **Aaron Holiday e Hunter Tyson**, giocatori con esperienza NBA, mentre la BC Roma SPQR proverà a sorprendere tutti con **Niccolò Mannion e Corey Davis**, chiamati a essere due dei principali riferimenti della squadra.









Il calendario della stagione 2026/27

La nuova stagione di LBA prenderà ufficialmente il via il weekend del 26-27 settembre 2026, inaugurando un cammino lungo 30 giornate che terrà gli appassionati con il fiato sospeso fino al termine della regular season, fissato per il 9 maggio 2027. **Il calendario offre fin da subito incroci da brividi e grandi classici**. Il piatto forte, l'attesissimo Derby d'Italia tra l'Olimpia Milano e la Virtus Bologna, vivrà il suo primo atto all'Unipol Forum di Assago nel weekend del 25 ottobre 2026 (5° turno), mentre il match di ritorno accenderà l'Unipol Hall di Bologna il 24 gennaio 2027 per la 17ª giornata. La vera, grande novità di questa stagione è però il clamoroso ritorno del basket nella Capitale, che si presenta addirittura sdoppiato. L'inedito e sentitissimo derby romano tra Maxima Roma e BC Roma SPQR promette di infiammare il pubblico del Palazzo dello Sport già l'11 ottobre 2026 nel 3° turno di andata, con il secondo round fissato in concomitanza con il ritorno del derby d'Italia, sempre il 24 gennaio 2027. Non mancheranno, infine, le altre storiche sfide di cartello a impreziosire il torneo: tra le date da segnare in rosso spiccano i doppi confronti tra Cantù e Varese (6 dicembre e 7 febbraio), la sfida tutta campana tra Napoli e Scafati l'8 novembre, il caldissimo derby del Triveneto Treviso-Venezia il 25 ottobre e la sfida Udine-Trieste, in programma il 6 dicembre. Un viaggio intensissimo che, tra impegni europei e sfide domestiche, regalerà spettacolo ogni settimana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY





La storia del tricolore a spicchi

L'albo d'oro del campionato italiano di pallacanestro racconta una **storia ultracentenaria dominata da alcune delle piazze più prestigiose d'Europa**. A guidare la classifica all-time con un distacco netto è l'Olimpia Milano, la società più vincente d'Italia con ben 32 scudetti cuciti sul petto, compreso l'ultimo titolo conquistato nella passata stagione. Alle spalle dei meneghini si posiziona la Virtus Bologna, storica rivale delle scarpette rosse, che vanta 17 titoli nella sua bacheca. Sul terzo gradino del podio troviamo una big del basket italiano e continentale, la Pallacanestro Varese, che ha scritto pagine leggendarie soprattutto negli anni '70 arrivando a quota 10 scudetti. Più staccata, ma con un passato glorioso, c'è la Mens Sana Siena, capace di conquistare il titolo di Campione d'Italia in 6 occasioni. La mappa del tricolore si arricchisce poi con la Pallacanestro Treviso (5 titoli), la Reyer Venezia (4), la Pallacanestro Cantù (3) e la coppia Fortitudo Bologna-Victoria Libertas Pesaro (2 titoli a testa). Chiudono lo speciale club dei campioni formazioni storiche come la Virtus Roma (1983), la JuveCaserta (1991) e la Dinamo Sassari (2015), capaci di firmare imprese memorabili che restano scolpite nella storia della palla a spicchi nostrana.

SERIE A 2026/27OLIMPIA MILANOVIRTUS BOLOGNAREYER VENEZIAMAXIMA ROMABC ROMAPEPPE POETAALEX MUMBRÙNEVEN SPAHIJAJASMIN REPESA

-
-
-
-
-
-

Iscriviti alla newsletter

Le notizie più importanti, tutte le settimane, gratis nella tua mail

Inserisci la tua email

Inserisci la tua email

Premendo il tasto "Iscriviti ora" dichiaro di aver letto la nostra Privacy Policy e di accettare le Condizioni Generali di Utilizzo dei Siti e di Vendita.

Iscriviti ora

Commenti

Loading

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

- BASKET

Supercoppa italiana 2026, a Tortona è già tempo di verdetti

Olimpia Milano, Virtus Bologna, Derthona Basket e Reyer Venezia si sfidano alla Nova Arena. Tra roster rinnovati, nuove panchine, ambizioni e fattore campo, il weekend piemontese promette subito spettacolo
https://www.google.com/preferences/source?q=guerinsportivo.it_gs

- CALCIO

Dal Vanoli-bis a Firenze al rilancio di James Rodriguez: cinque giorni tra dolci ritorni e nuove sfide

Tra l'intervento di McTominay e la scelta di Romano, fino alla nuova parentesi colombiana del talento sudamericano: i cinque momenti sportivi della settimana (rubrica a cura di Lorenzo Bozzetti)
https://www.google.com/preferences/source?q=guerinsportivo.it_gs

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il Resto del Carlino

Tiratura: 63.922
Diffusione: 47.927

www.ecostampa.it

Domani tre anticipi in serie A

Coppa Italia, final eight confermata a Torino Appuntamento dal 17 al 21 febbraio

BOLOGNA

Il campionato di basket scatta domani, sabato, con tre anticipi subito interessanti: Treviso contro Bc Roma, i vice campioni d'Italia della Reyer Venezia con Cantù e, infine, Reggio Emilia opposta a Trento. Il resto della giornata, la prima in serie A, si consumerà, come previsto, domenica 27.

La regular season si chiuderà il 9 maggio, mentre il girone di andata terminerà il 10 gennaio. Data tutt'altro che casuale perché, proprio in quella occasione, si stabiliranno le otto partecipanti alla final eight di Coppa Italia (campione uscente sempre l'Olimpia Milano).

La final eight, come negli anni passati, è prevista all'Inalpi Arena di Torino. L'appuntamento, in questo caso, è dal 17 al 21 febbraio. Detto che, naturalmente, i playoff scatteranno a maggio (anche in questo caso piazzamento deciso dalle prime otto) ci sarà, nonostante il ritmo incessante imposto dall'Eurolega (e dalle altre competizioni) una finestra per le qualificazioni mondiali alla fine di novembre.


SPECIALE BASKET

LBA, le parole di Gherardini
«Pronti al cambiamento culturale»

Eurolega, Nba Europe e mondiali: una stagione ricca di impegni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
25-09-2026
Pagina 7
Foglio 1 / 2

il Resto del Carlino

Tiratura: 63.922
Diffusione: 47.927

www.ecostampa.it

Reggio Emilia alza la voce

Solidità e certezze Dai nuovi acquisti alle tante conferme

La Una Hotels chiamata a un inizio di stagione tutt'altro che in discesa
Cambia l'asse play-pivot, nel mirino resta il sogno di rialzare un trofeo
La volontà è non ripetere gli errori della prima parte dello scorso anno

di **Francesco Pioppi**

Parola d'ordine: continuità. È questa la strada maestra imboccata dalla Pallacanestro Reggiana, che in estate ha scelto di confermare gran parte del roster per dare a coach Dimitris Priftis la possibilità di essere competitivo fin da subito sia in campionato che nella 'Basketball Champions League'. Blindati uomini chiave della scorsa stagione come Barford, Rossato e JT Thor – che hanno permesso alla Una Hotels di passare dall'ultimo posto dei primi di gennaio alla qualificazione playoff – il general manager Marco Sambugaro si è concentrato sul restyling dell'asse play-pivot. Al posto di Troy Caupain è arrivato Kenneth 'Speedy' Smith, fresco vincitore della 'Bcl' con il Rytas, mentre per presidiare i tabelloni è stato scelto Derek Ogbeide (ex Pistoia e Trapani) che dopo qualche anno con più ombre che luci cerca il rilancio.

Per tamponare la momentanea assenza di Tomas Woldetensae è invece arrivato Riccardo Visconti, mentre nel ruolo di 'bomber' è stata fatta la scommessa Rob Edwards, esterno giramondo con un passato tra Israele e varie squadre di G-League.

Come detto, però, Reggio dovrà nutrirsi soprattutto di certezze che gli vengono date dal progetto tecnico. Il coach greco è infatti al quarto anno e i tifosi gli di lasciare finalmente il segno con un trofeo. Il più realistico per una piazza medio-piccola come quella biancorossa è sempre la Coppa Italia, vinta in passato anche da realtà simili come Cremona o Trento. Sarà necessaria una partenza lanciata, in modo da essere tra le prime otto già alla fine del girone d'andata, condizione necessaria per qualificarsi alla competizione che – com'è ormai tradizione – si svolgerà all'Inalpi Arena di Torino dal 17 al 21 febbraio.

Il calendario iniziale metterà subito alla prova Riccardo Rossato e i propri compagni che tra Serie A e coppa europea giocheranno ben 7 partite in 29 giorni tra la fine settembre e la fine di ottobre. L'esordio è previsto per domani alle 20,30 in casa contro Trento e già quella sarà una sfida che ci potrà dare le prime indicazioni sullo stato di forma della squadra biancorossa che – oltre ai già citati – vuole spremere minuti di qualità anche dai gregari come Lorenzo Uglietti (eletto co-capitano assieme a Jaylen Barford) e Luca Severini che dopo un girone d'andata molto difficile, è poi riuscito a ritrovare il ritmo necessario per offrire le specialità della casa ovvero pericolosità dall'arco dei tre punti e una applicazione in difesa.

Molto importante anche la conferma del lungo colombiano Jaime Echenique che offre ottime soluzioni in attacco, soprattutto in posto basso, e più in generale una buona fisicità al centro dell'area grazie ai suoi 212 centimetri di altezza. Grande curiosità anche per la nuova esperienza di Jamar Smith che – dopo aver dato l'addio al basket giocato – è rimasto a Reggio con la carica di 'team advisor' una sorta di mentore per i giocatori stranieri e di collante tra squadra e staff tecnico. L'anno scorso fu completamente sbagliata la costruzione iniziale del roster che poi fu stravolto in corso d'opera: quest'anno il vento sembra essere cambiato, ma le risposte arriveranno come sempre dal campo.

CURIOSITÀ

Jamar Smith è rimasto in Emilia con la carica di 'team advisor' e il ruolo di mentore

A DURA PROVA

Sette partite in 29 giorni tra la fine settembre e la fine di ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



Coach Dimitris Priftis è al quarto anno sulla panchina della Pallacanestro Reggiana



Riccardo Rossato, tra le conferma della Una Hotels per la stagione in arrivo



SPECIALE BASKET

Reggio Emilia alza la voce

Solidità e certezze
Dai nuovi acquisti
alle tante conferme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano

www.ecostampa.it



Edicola digitale
IL FOGLIO
quotidiano
Login
ABBONATI
IT
EN

SPORT

SOTTO RETE

Una sconfitta non mette in discussione la strada dell'Italvolley

I ko della Nazionale maschile contro Finlandia e di quella femminile contro Turchia interrompono la corsa vincente continentale degli Azzurri e della Azzurre. La pallavolo italiana però guarda avanti tenendo stretto il passato, perché un passo falso doloroso non cancella il ciclo d'oro del movimento

di
Federico Giorgetti

25 SET 26

Ultimo aggiornamento: 13:24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilfoglio.it
IL FOGLIO
quotidiano

www.ecostampa.it

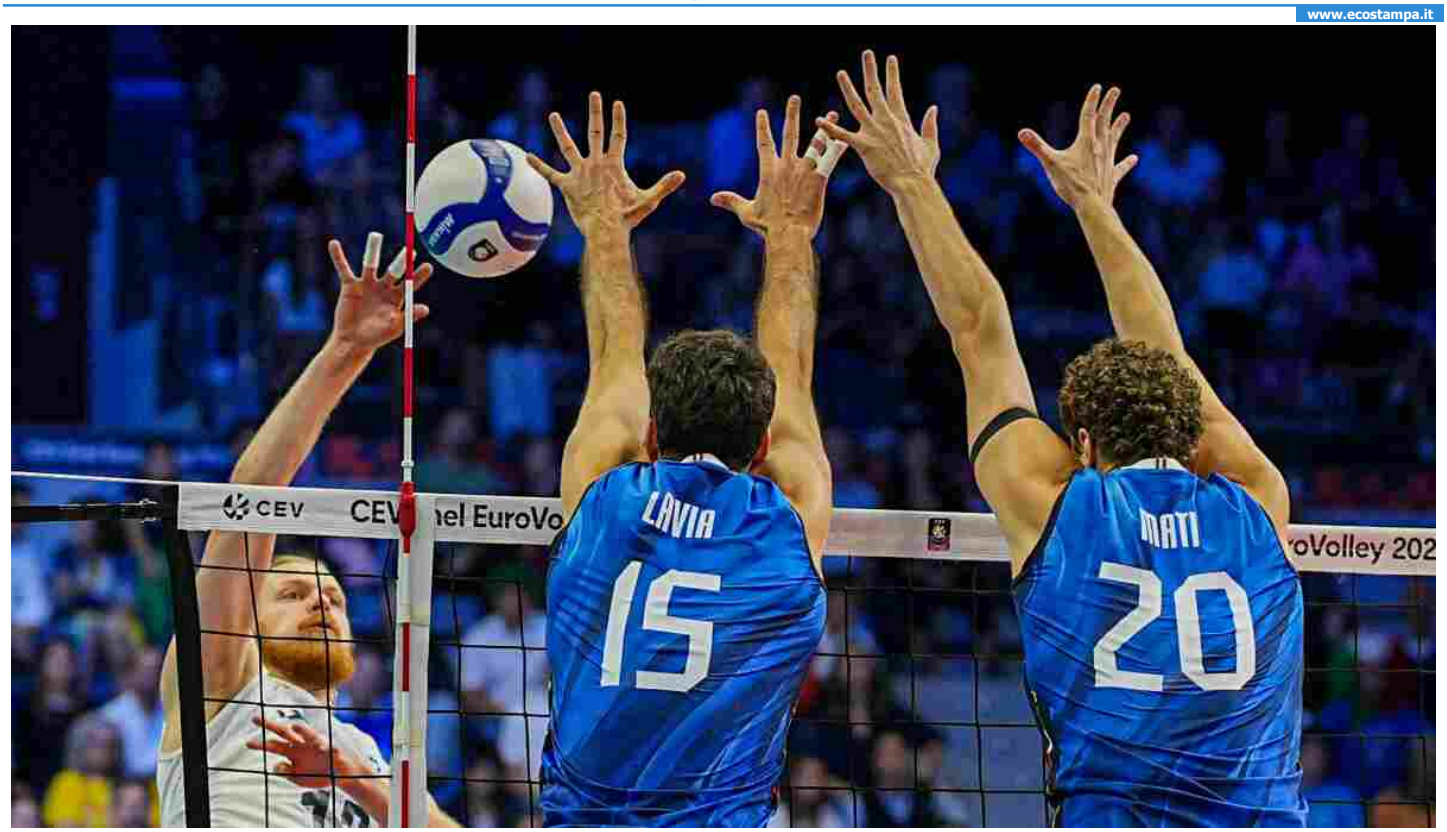


Foto LaPresse

Era dall'edizione delle Olimpiadi del 2020 di Tokyo, giocate nel 2021 a causa della pandemia, che l'Italia della pallavolo maschile non perdeva un quarto di finale. Era il 3 agosto e fu l'Argentina, al tie-break, a battere gli azzurri. Considerando solo i campionati europei e mondiali, invece, bisogna tornare al 2019 per rintracciare una sconfitta ai quarti, quando l'Italia venne travolta dalla Francia per tre a zero a Nantes, segnando la fine dell'èra di Ivan Zaytsev. Da quel giorno, la bacheca si è abbellita con un Europeo vinto in Polonia, due Mondiali consecutivi (ancora in Polonia e poi nelle Filippine), un secondo posto agli Europei di Roma del 2023, dopo la brutale sconfitta in finale contro i polacchi e un quarto posto alle Olimpiadi di Parigi del 2024.
A questi risultati, sono da aggiungere anche quelli della Nazionale femminile, sconfitta il 6 settembre nella finale degli europei contro la Turchia al tie-break per quindici a dieci. Dal 2020, l'Italia femminile ha vinto un Europeo, un Mondiale e un oro alle Olimpiadi.
Le due sconfitte, arrivate una dietro l'altra a distanza di pochi giorni, non possono di certo mettere in discussione un movimento che vede la Nazionale femminile prima nel ranking mondiale e quella maschile in seconda posizione. Si possono fare valutazioni e riflessioni? Certo. Si può spegnere l'entusiasmo che ha accompagnato questi anni? Assolutamente no. Anche perché, prima della sconfitta con la Finlandia, l'Italia era partita benone. Nella fase a gironi la squadra guidata da Ferdinando De Giorgi aveva conquistato cinque vittorie su cinque, con i netti tre a zero a Grecia e Svezia. La Finlandia, da parte sua, si sta rivelando la sopresa della competizione vincendo quattro delle cinque partite dei gironi e battendo la Grecia agli ottavi, nonostante l'iniziale diciassettesima posizione nel ranking mondiale, ora aggiornata alla dodicesima. I martelli fratelli Luka e Noaa Marttilla hanno messo in grande difficoltà il muro italiano, mentre l'opposto Jeonas Jokela ha dominato la partita. I problemi interni, dopotutto, non sono mancati. Innanzitutto per alcune assenze rispetto all'ultimo mondiale. Simone Anziani, quasi un anno fa, ha ufficializzato il suo addio alla Nazionale. Giovanni Gargiulo, invece, si è ritirato per questioni legate alla sua salute mentale. E poi Roberto Russo, alle prese con alcuni problemi alla schiena. Il tutto è stato accompagnato da un match dove gli azzurri non hanno mai dato l'idea di essere in controllo o di poter seguire il ritmo finlandese, senza scordarsi che la sconfitta si è giocata tutta al tie-break.
Tuttavia **l'eliminazione è stata vissuta come uno choc, e non potrebbe essere altrimenti**. L'arrivo in semifinale era quasi dato per scontato, anche se un segnale era arrivato con l'eliminazione in estate dalla Nations League, sempre ai quarti. Alcuni hanno provato a dare ironicamente la colpa alla città di Torino. Nel 2018, nella fase finale del Mondiale a sei, l'Italia perse ai quarti di finale all'Inalpi Arena, dove la Nazionale guidata da Chicco Benigni mancò l'accesso alle semifinali dopo le sconfitte contro contro Polonia e Serbia. Otto anni dopo, a pochissimi chilometri di distanza, è stato il Palavela a rievocare i fantasmi del passato, anche se, ovviamente, le circostanze sono completamente diverse. Ora **per De Giorgi il compito è quello di rimettere subito in carreggiata una squadra che ha alle spalle uno dei percorsi più prestigiosi della storia dello sport italiano, non si può non ripartire da qui**. A contendersi il titolo europeo ci saranno Slovenia, Polonia, Finlandia e Francia. Per una volta, senza troppi sensi di colpa, possiamo restare a guardare.

Di più su questi argomenti

VOLLEY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino
www.ecostampa.it
QUOTIDIANO NAZIONALE

Accedi

I Cpr (e tanto altro)

Sergio Gioli

Sport

Abbonamento online
Primo mese a 1 €

Kimi Antonelli e HamiltonRissa titolare e clienteAssalto al marketOperazione nostalgiaCane sull'autostradaBenedetta Rossi

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

25 set 2026

FRANCESCO PIOPPI
Sport

Reggio Emilia alza la voce. Solidità e certezze. Dai nuovi acquisti alle tante conferme

La Una Hotels chiamata a un inizio di stagione tutt'altro che in discesa. Cambia l'asse play-pivot, nel mirino resta il sogno di rialzare un trofeo. La volontà è non ripetere gli errori della prima parte dello scorso anno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it



La Una Hotels chiamata a un inizio di stagione tutt'altro che in discesa. Cambia l'asse play-pivot, nel mirino resta il sogno di rialzare un trofeo. La volontà è non ripetere gli errori della prima parte dello scorso anno.

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Sostegno a famiglie e fragilità . Accordo da 500mila euro: "Ora un fondo per vittime di truffa"

ARTICOLO: Vigor, calma piatta sul fronte del mercato. I tifosi sperano di rivedere i big della stagione

ARTICOLO: Carifermo, ok al bilancio: "Vicini a famiglie e aziende. Crescere non è solo business"

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google

Seguici

Parola d'ordine: continuità. È questa la strada maestra imboccata dalla **Pallacanestro Reggiana**, che in estate ha scelto di confermare gran parte del roster per dare a coach **Dimitris Priftis** la possibilità di essere competitivo fin da subito sia in campionato che nella '**Basketball Champions League**'. Blindati uomini chiave della scorsa stagione come Barford, Rossato e JT Thor – che hanno permesso alla Una Hotels di passare dall'ultimo posto dei primi di gennaio alla qualificazione playoff – il general manager Marco Sambugaro si è concentrato sul restyling dell'asse play-pivot. Al posto di Troy Caupain è arrivato Kenneth 'Speedy' Smith, fresco vincitore della 'Bcl' con il Rytas, mentre per presidiare i tabelloni è stato scelto Derek Ogbeide (ex Pistoia e Trapani) che dopo qualche anno con più ombre che luci cerca il rilancio.

Per tamponare la momentanea assenza di Tomas Woldetensae è invece arrivato Riccardo Visconti, mentre nel ruolo di 'bomber' è stata fatta la scommessa Rob Edwards, esterno giramondo con un passato tra Israele e varie squadre di G-League. Come detto, però, Reggio dovrà nutrirsi soprattutto di certezze che gli vengono date dal progetto tecnico. Il coach greco è infatti al quarto anno e i tifosi gli di lasciare finalmente il segno con un trofeo. Il più realistico per una piazza medio-piccola come quella biancorossa è sempre la **Coppa Italia**, vinta in passato anche da realtà simili come Cremona o Trento. Sarà necessaria una partenza lanciata, in modo da essere tra le prime otto già alla fine del girone d'andata, condizione necessaria per qualificarsi alla competizione che – com'è ormai tradizione – si svolgerà all'Inalpi Arena di Torino dal 17 al 21 febbraio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilrestodelcarlino.it
il Resto del Carlino

www.ecostampa.it

Il calendario iniziale metterà subito alla prova Riccardo Rossato e i propri compagni che tra Serie A e coppa europea giocheranno ben 7 partite in 29 giorni tra la fine settembre e la fine di ottobre. L'esordio è previsto per domani alle 20,30 in casa contro Trento e già quella sarà una sfida che ci potrà dare le prime indicazioni sullo stato di forma della squadra biancorossa che – oltre ai già citati – vuole spremere minuti di qualità anche dai gregari come Lorenzo Uglietti (eletto co-capitano assieme a Jaylen Barford) e Luca Severini che dopo un girone d'andata molto difficile, è poi riuscito a ritrovare il ritmo necessario per offrire le specialità della casa ovvero pericolosità dall'arco dei tre punti e una applicazione in difesa.

Molto importante anche la conferma del lungo colombiano Jaime Echenique che offre ottime soluzioni in attacco, soprattutto in posto basso, e più in generale una buona fisicità al centro dell'area grazie ai suoi 212 centimetri di altezza. Grande curiosità anche per la nuova esperienza di Jamar Smith che – dopo aver dato l'addio al basket giocato – è rimasto a Reggio con la carica di 'team advisor' una sorta di mentore per i giocatori stranieri e di collante tra squadra e staff tecnico. L'anno scorso fu completamente sbagliata la costruzione iniziale del roster che poi fu stravolto in corso d'opera: quest'anno il vento sembra essere cambiato, ma le risposte arriveranno come sempre dal campo.

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
25-09-2026
Pagina 38
Foglio 1

la tribuna di Treviso

Tiratura: 7.151
Diffusione: 5.425

www.ecostampa.it

Supercoppa, la rivincita con Milano si giocherà a Bari

BARI

Il trofeo

La Supercoppa Italiana torna a Bari. Sarà infatti il PalaFlorio ad ospitare il primo appuntamento della stagione nella quale ci sarà in palio un trofeo. Dopo oltre vent'anni dalla finale di Supercoppa giocata a Siracusa nel 2003, una finale del campionato femminile farà il proprio ritorno al sud, in Puglia. Protagoniste sul campo sabato 24 ottobre, con fischio d'inizio alle ore 18, saranno la Prosecco Doc, squadra vincitrice nella passata stagione dello scudetto e della Coppa Italia, e la Savino Del Bene Scandicci, finalista dell'ultima Coppa Italia. Due formazioni che si presenteranno all'appuntamento con dei roster fortemente rinnovati per fare bene nel corso della stagione. Il match sarà la replica di due finali dello scorso anno: la finale di Coppa Italia per l'Inalpi Arena di Torino vinta dalle pantere, ma anche del match per il titolo del Mondiale per Club che vide invece salire sul gradino più alto del podio le toscane.

Lo scorso anno, il match di Supercoppa si giocò a Trieste e a vincere, per la prima volta nella storia del club, fu la Numia Vero Volley Milano. Egonu e compagne riuscirono infatti nell'impresa di battere Conegliano, che non perdeva da sette anni consecutivi. Quest'anno quindi, la formazione campionessa in carica non potrà difendere quanto conquistato sul campo. La finale è organizzata in collaborazione con Spike Media è inserito nel programma Puglia Regione Europea dello Sport 2026.

—**A.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Supercoppa

L'ULTIMO PRECEDENTE

L'anno scorso la Numia riuscì a battere Conegliano, che non perdeva da sette anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Pantere al gran completo
Cena e festa con i tifosi

Gabi fa il suo ritorno al Palaverde tra i sorrisi e l'abbraccio di Haak

Supercoppa, la rivincita con Milano si giocherà a Bari

msn.com
www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

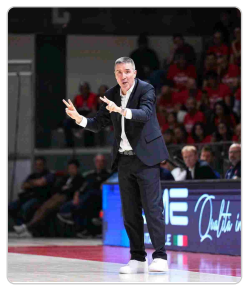


Redazione 24 Settembre 2026, 13:33 Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Reggio Emilia alza la voce. Solidita' e certezze. Dai nuovi acquisti alle tante conferme



Parola d´ordine: continuità. È questa la strada maestra imboccata dalla Pallacanestro Reggiana , che in estate ha scelto di confermare gran parte del roster per dare a coach Dimitris Priftis la possibilità di essere competitivo fin da subito sia in campionato che nella Basketball Champions League ´. Blindati uomini chiave della scorsa stagione come Barford, Rossato e JT Thor che hanno permesso alla Una Hotels di passare dall´ultimo posto dei primi di gennaio alla qualificazione playoff il general manager Marco Sambugaro si è concentrato sul restyling dell´asse play-pivot. Al posto di Troy Caupain è arrivato Kenneth Speedy´ Smith, fresco vincitore della Bcl´ con il Rytas, mentre per presidiare i tabelloni è stato scelto Derek Ogbeide (ex Pistoia e Trapani) che dopo qualche anno con più ombre che luci cerca il rilancio. Per tamponare la momentanea assenza di Tomas Woldetensae è invece arrivato Riccardo Visconti, mentre nel ruolo di bomber´ è stata fatta la scommessa Rob Edwards, esterno giramondo con un passato tra Israele e varie squadre di G-League. Come detto, però, Reggio dovrà nutrirsi soprattutto di certezze che gli vengono date dal progetto tecnico. Il coach greco è infatti al quarto anno e i tifosi gli di lasciare finalmente il segno con un trofeo. Il più realistico per una piazza medio-piccola come quella biancorossa è sempre la Coppa Italia , vinta in passato anche da realtà simili come Cremona o Trento. Sarà necessaria una partenza lanciata, in modo da essere tra le prime otto già alla fine del girone d´andata, condizione necessaria per qualificarsi alla competizione che com´è ormai tradizione si svolgerà all´Inalpi Arena di Torino dal 17 al 21 febbraio. Il calendario iniziale metterà subito alla prova Riccardo Rossato e i propri compagni che tra Serie A e coppa europea giocheranno ben 7 partite in 29 giorni tra la fine settembre e la fine di ottobre. L´esordio è previsto per domani alle 20,30 in casa contro Trento e già quella sarà una sfida che ci potrà dare le prime indicazioni sullo stato di forma della squadra biancorossa che oltre ai già citati vuole spremere minuti di qualità anche dai gregari come Lorenzo Uglietti (eletto co-capitano assieme a Jaylen Barford) e Luca Severini che dopo un girone d´andata molto difficile, è poi riuscito a ritrovare il ritmo necessario per offrire le specialità della casa ovvero pericolosità dall´arco dei tre punti e una applicazione in difesa. Molto importante anche la conferma del lungo colombiano Jaime Echenique che offre ottime soluzioni in attacco, soprattutto in posto basso, e più in generale una buona fisicità al centro dell´area grazie ai suoi 212 centimetri di altezza. Grande curiosità anche per la nuova esperienza di Jamar Smith che dopo aver dato l´addio al basket giocato è rimasto a Reggio con la carica di team advisor´ una sorta di mentore per i giocatori stranieri e di collante tra squadra e staff tecnico. L´anno scorso fu completamente sbagliata la costruzione iniziale del roster che poi fu stravolto in corso d´opera: quest´anno il vento sembra essere cambiato, ma le risposte arriveranno come sempre dal campo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

LBA - Calendario, risultati, dove in TV e classifica della 1a giornata 2026-2027

di Umberto De Santis venerdì, 25 settembre 2026 alle 10:30



Con l'ultimo weekend di settembre prende il via il campionato italiano di pallacanestro di serie A 2026-2027 organizzato dalla LBA. Si tratta dell'edizione numero 105 del massimo campionato di basket, con la Armani Olimpia Milano che porta sulla maglia il tricolore numero 32 della sua storia.

La prima giornata si distribuisce in due giorni, 26 e 27 settembre 2026 con tre partite al sabato e cinque alla domenica.

Per ogni gara l'orario della palla a due e l'emittente televisiva dove seguire la diretta.

Aggiornamenti in tempo reale con la diretta testuale di pianetabasket.com. Cliccando sul risultato di ogni singola gara è possibile accedere al recap e agli highlights.

LBA – 1ª GIORNATA – TABELLONE PARTITE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Data gara	Orario	Squadra di casa	Squadra ospite	Risultato	Arbitri	Palazzetto	Guarda su
26/09	19:30	Nutribullet Treviso Basket	BC Roma	–	Grigioni, Bartoli, Vita	Palaverde Villorba	LBATV
26/09	20:00	Umana Reyer Venezia	Acqua S.Bernardo Cantù	–	Baldini, Galasso, Attard	Palasport Taliercio Mestre	LBATV
26/09	20:30	UNA Hotels Reggio Emilia	Dolomiti Energia Trentino	–	Quarta, Pepponi, Attard	PalaBigi Reggio Emilia	LBATV
27/09	16:00	Armani Olimpia Milano	Pallacanestro Trieste	–	Bongiorni, Borgo, Valleriani	Unipol Forum Assago	LBATV, Sky Sport Basket, Cielo
27/09	17:00	Bertram Derthona Tortona	Tezenis Verona	–	Gonella, Capotorto, Nicolini	Nova Arena Tortona	LBATV
27/09	18:00	APU Old Wild West Udine	Longobardi Scafati Basket	–	Rossi, Perciavalle, Patti	PalaCarnera Credifriuli Udine	LBATV
27/09	18:15	Maxima Roma	Napoli Basketball	–	Attard, Paglialunga, Bartolomeo	PalaEur Roma	LBATV, Sky Sport Basket
27/09	19:00	Openjobmetis Varese	Virtus Costa Bologna	–	Lanzarini, Valzani, Miniati	Itelyum Arena Varese	LBATV

Leggi anche



LBA - CAMPIONATO SERIE A: l'Albo d'oro dal 1920 al 2025-26

LE DATE DELLA STAGIONE LBA

La regular season 2026/27 prenderà il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo il primo evento stagionale, la Supercoppa LBA 2026 alla Nova Arena di Tortona, in programma il 19 e 20 settembre.

Il girone d'andata, che eleggerà le 8 protagoniste della Final Eight di Coppa Italia di Torino, si concluderà domenica 10 gennaio 2027.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L’ultimo turno di regular season è previsto per domenica 9 maggio 2027.

I PLAYOFF

Le date della post-season verranno ufficializzate in base al cammino delle squadre italiane nelle competizioni europee per Club.

LA FINAL EIGHT 2027 DAL 17 AL 21 FEBBRAIO A TORINO

Le migliori otto squadre al termine del girone di andata si contenderanno la Coppa Italia nella Final Eight, in programma dal 17 al 21 febbraio 2027. Per il quinto anno consecutivo, la manifestazione si disputerà all'Inalpi Arena di Torino.

LE FINESTRE PER LE NAZIONALI

In questa stagione sono previste due finestre dedicate alle attività delle Nazionali, con le partite valide per la qualificazione alla FIBA World Cup 2027. Il campionato si ferma di conseguenza nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027.

Ti piace quello che facciamo?
Sostieni PianetaBasket e aiutaci a continuare a raccontare il basket ogni giorno.

Sostieni il nostro lavoro e ELIMINA TUTTA la pubblicità dal sito.

Aggiungi come fonte preferita su Google

Olimpia Milano Virtus Bologna Bertram Derthona Treviso Basket Openjobmetis Varese Pallacanestro Trieste Maxima Roma Pallacanestro Cantù Apu Udine Aquila Trento Napoli Basket Pallacanestro Reggiana Reyer Venezia Scaligera Verona Roma SPQR Scafati Basket

di **Umberto De Santis**

Scrivi un commento

Scrivi un commento

Altre notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Reggio Emilia, Lorenza Uglietti "Esordio sempre insidioso non si conosce bene l'avversario"

set 25, 10:45

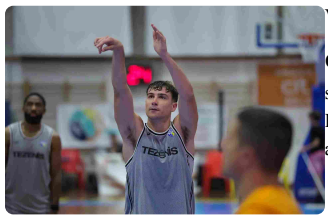
Alla vigilia della prima giornata di campionato capitan Lorenzo Uglietti ha parlato delle tante conferme della UNA Hotels Reggio Emilia che hanno facilitato l'amalga…



Dimitris Priftis: «Il nostro obiettivo realistico è mantenere la Serie A»

set 25, 10:42

Dimitris Priftis ha presentato l'esordio stagionale della Pallacanestro Reggiana, attesa dalla sfida contro Trento, collegando anche il nuovo corso alla rinnovata partnersh…



Verona, Zampini lancia la sfida alla Serie A: «Possiamo essere l'outsider che mischia le carte»

set 25, 10:27

Federico Zampini è pronto a guidare la Tezenis Scaligera Verona nella sua nuova avventura in Serie A. Dopo essere stato MVP della finale playoff di A2 contro…



«È il multiverso della pallacanestro capitolina»: Maxima e BC, la sfida parte dalle icone

set 25, 10:07

Roma si ritrova al centro del basket italiano con due nuove realtà di Serie A e, prima ancora che sul parquet, la sfida tra Maxima Roma e BC Roma si gioca sul terreno…



Riparte la Serie A, i 5 candidati all'MVP e agli altri premi della stagione

set 25, 10:03

Riparte la Serie A e il livello, almeno sulla carta, sembra essersi alzato ancora. Più squadre ambiziose, più giocatori di talento e una corsa ai premi individuali che si…



Varese, Sogolow chiude al mercato: «Abbiamo già 13 senior e tante soluzioni. Aspetteremo McDowell-White»

set 25, 9:26

Varese non tornerà sul mercato, almeno per il momento, dopo l'infortunio di William McDowell-White. A chiarirlo è stato Zach Sogolow, che ha spiegato come la soci…



Daniel Hackett: «Ritiro? Vedremo durante la stagione. Vorrei chiudere vincendo un trofeo, magari la Coppa…

set 25, 8:56

Daniel Hackett si prepara a iniziare la nuova EuroLeague da capitano della Virtus Bologna, con un ruolo ancora più importante all'interno di un gruppo profondame…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

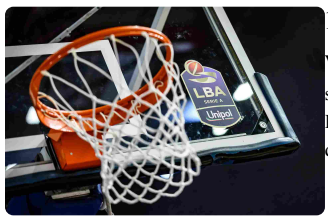
095047-ITOMLY



Lajae Jones è arrivato a Trieste: sarà già in campo a Milano?

set 25, 8:34

Pallacanestro Trieste accoglie ufficialmente Lajae Jones, atterrato giovedì mattina all'aeroporto di Trieste per iniziare la sua nuova avventura in Serie A. L'ala piccola…



14 società in perdita in Serie A: la Commissione di verifica mostra tutta la fragilità della LBA

set 25, 00:03

La Commissione indipendente per la verifica dell'equilibrio economico e finanziario delle società professionistiche sportive, nella relazione che ha presentato nella Sala…



Basket femminile, allarme crociato parte 2. Conosciamo il nemico: come combatterlo?

set 24, 23:45

La lesione del Legamento Crociato Anteriore è un problema fisico importante per ogni atleta, che si moltiplica per sei nel rapporto degli incidenti tra uomo e donna. …

Altri articoli ›

Le più lette

1 14 società in perdita in Serie A: la Commissione di verifica mostra tutta la fragilità della LBA 1
LEGABASKET SERIE A•set 25, 00:03

2 Kobe Bryant, il retroscena di Ettore Messina: «Conosceva già il mio lavoro a Bologna. Parlavamo tanto di EuroLeague» 1
INTERVISTE•set 24, 13:11

3 Basket, quanto costi? Dove vederlo in TV nel 2026/27: la guida definitiva ed i prezzi 3
FOCUS•set 23, 13:27

4 Josh Nebo già ai box: infortunio per l'ex Olimpia, lungo stop 0
EUROLEAGUE•set 25, 1:03

5 Dan Peterson sull'Olimpia Milano: «Sulla carta meno forte, ma Poeta è già un vincente». E sorprende il nome sul giocatore più sottovalutato 0
INTERVISTE•set 23, 16:44

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

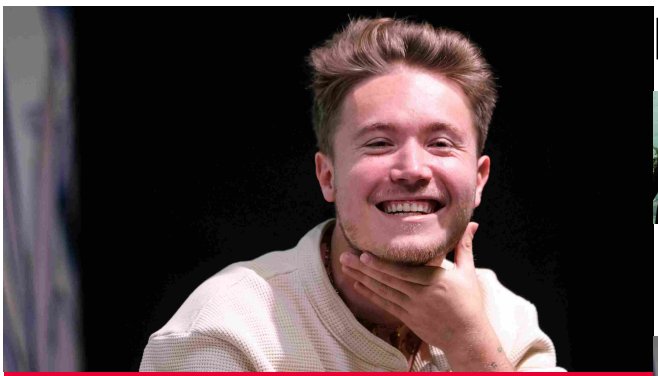
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Alfa annuncia il suo tour nei palazzetti nel 2027

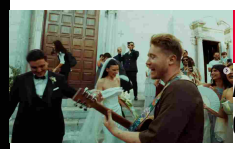
Cinque date appena svelate.

Condividi



Credits Photo: Getty Images

Potrebbe interessarti



MUSICA E SPETTACOLO

Alfa incontra due neo sposi e dedica loro una canzone



MUSICA E SPETTACOLO

Alfa ha presentato live il nuovo singolo “Questa voglia”

Prima ancora di terminare il suo strabiliante tour, **Alfa** pensa già al futuro.

Proprio in queste ore infatti **ha svelato le date per il 2027**, con ben **cinque palazzetti pronti a cantare insieme a lui.**

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



"***Datemi un giorno per realizzare cos'è successo ieri ma per rivederci invece non aspettiamo***" – scrive su Instagram.

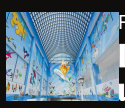
Queste le date:

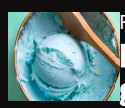
- 27 novembre 2027 – BARI (Palaflorio)
- 2 dicembre 2027 – FIRENZE (Mandela Forum)
- 4 dicembre 2027 – NAPOLI (Palapartenope)
- 6 dicembre 2027 – ROMA (Palazzo dello Sport)
- 13 dicembre 2027 – TORINO (Inalpi Arena)

2027|alfa|annuncio|biglietti|instagram|palazzetti|post|show|tour

Condividi

TRENDS


FUORI ONDA NEWS
In Giappone arriva un aeroporto...


FUORI ONDA NEWS
Perché piace il gelato azzurro?


FUORI ONDA NEWS
10 alimenti che favoriscono il...


FUORI ONDA NEWS
Gli italiani preferiscono...

Musica e spettacolo NEWS

Vai alla categoria Musica e spettacolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



app Music News

Alfa, nuovo album "Tempo al tempo": annunciato il tour nei palazzetti nel 2027

25/09/2026

Una notte speciale per **Alfa**. Mercoledì 23 settembre il cantautore genovese ha conquistato per la prima volta con un suo concerto l'Arena di Verona, diventando il primo artista genovese a realizzare un live tutto suo nel celebre anfiteatro. Davanti a 11.000 persone, l'artista ha trasformato la serata in un grande viaggio tra pop, funk, emozioni e nuovi progetti.

Sul palco è arrivato anche un annuncio importante: sta per iniziare una nuova fase della sua carriera. Il cantautore ha infatti presentato **"Eri solo da incontrare"**, inedito che farà parte del prossimo album **"Tempo al tempo"**.

Un titolo che racconta anche il momento che sta vivendo: *"Quest'anno ho imparato ad andare al mio passo, l'unico giusto"*, ha raccontato Alfa.

Prima dell'inizio del concerto, Alfa ha incontrato la stampa e ha parlato di questo nuovo traguardo.

A dare il via alla serata è stato però un altro racconto, quello di Marino De Filippi, padre di Alfa. Ha ricordato il momento in cui Andrea, ancora ragazzo, aveva detto alla famiglia di voler trasformare la musica nel suo lavoro. Una scelta che aveva fatto nascere anche qualche preoccupazione: "Dovevamo accompagnarlo nel suo percorso all'inseguimento dei sogni", ha raccontato il padre. Un percorso seguito ancora oggi con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

preoccupazione, ma soprattutto con grande orgoglio.

Poi è arrivato il momento del palco. Alfa è entrato direttamente dalla platea, abbracciando il pubblico, e ha iniziato il concerto con "Ma so che era innamorato". *"Ti dicono di tenere i piedi sempre saldi in terra, ma forse se lo avessi fatto, non sarei qui stasera"*, ha detto Alfa dal palco.

Alfa ha annunciato ufficialmente il nuovo album Tempo al tempo, un disco costruito attorno a un tema molto personale: il rapporto con il tempo. Il cantante ha raccontato di avere sempre avuto fretta di crescere. Con gli anni, però, anche grazie alla musica, ha imparato che le cose più importanti spesso arrivano quando non vengono programmate. Gli incontri, le canzoni e persino i sogni possono arrivare quando meno ce lo aspettiamo. Da qui la scelta del titolo: Tempo al tempo.

Durante il concerto non è mancato un omaggio alla grande tradizione musicale della sua città. Alfa ha interpretato "Sapore di sale" di Gino Paoli, parlando della nuova scena musicale genovese e del rapporto tra le nuove generazioni e i grandi cantautori del passato: *"Noi, nuove leve, siamo soltanto dei nani sulle spalle di giganti del cantautorato"*, ha detto.

Prima del finale, Alfa ha anche annunciato il suo prossimo appuntamento con il pubblico: nel 2027 arriverà il **"Tempo al Tempo Tour"** nei palazzetti italiani.

Ecco il calendario completo:
27 novembre 2027 – Bari, Palaflorio
2 dicembre 2027 – Firenze, Nelson Mandela Forum
4 dicembre 2027 – Napoli, Palapartenope
6 dicembre 2027 – Roma, Palazzo dello Sport
13 dicembre 2027 – Torino, Inalpi Arena

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ALFA (@alfaadf)

Ultimi articoli



Ciclista con tasso alcolemico circa 5 volte superiore al limite denunciato...

Durante i rilievi di un incidente stradale avvenuto nei giorni scorsi, gli Agenti della Polizia Locale di Mantova hanno denunciato a piede libero un...



Bambino di 6 anni trasportato d'urgenza dal Veneto all'Emilia-Romagna per un...



Anziano in bici in autostrada: bloccato dalla Polizia

Music News



Ornella Vanoni, arriva l'album postumo "VIVERE il mio concerto più bello!"

La voce di Ornella Vanoni torna a farsi sentire con un nuovo album, a quasi un anno dalla sua scomparsa. Il 13 novembre arriverà...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

alfa concerti 2027



Marco Mengoni diventa direttore creativo: nasce "Allo Sbagliato"



Gianna Nannini, arriva "Giannagold": nuovo album e tour europeo nel 2027

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

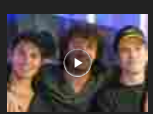
hCaptcha

Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE



Con Radio Bruno tra i vigneti della Valtellina e il Trenino...



Benji & Fede sono venuti a trovarci a Radio Bruno



Benji & Fede a Radio Bruno

ARTICOLI POPOLARI



Gli U2 sorprendono i fan: esce "Street of Dreams", il primo...



"Vita Morte Miracoli", il nuovo album di J-Ax racconta senza filtri...



Ultimo, il concerto record diventa un film: trailer, data di uscita...

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Contatta Multiradio, concessionaria di Radio Bruno
Per info: Tel. 059 698555
E-mail: pubblicita@multiradiosrl.it

la nostra emittente aderisce a
AERANTI-CORALLO
Le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

SCALETTE CONCERTI

25 Settembre 2026

Pooh, le canzoni in scaletta del doppio concerto 2026 di Bergamo



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Imposta Recensiamo Musica come fonte preferita ›

Segui Recensiamo Musica su Google News ›

Tutto quello che c'è da sapere sul tour 2026 dei Pooh in giro per il Paese. Scopriamo le canzoni in scaletta dei due concerti di Bergamo

Il sessantesimo anniversario dei **Pooh** si conferma uno degli eventi musicali più attesi e celebrati di sempre. Una band che continua a scrivere la storia e un successo che non conosce pause e che, dopo la primavera e l'estate, sarà in tour anche in autunno con una scaletta ricca di canzoni. Prossimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

doppio appuntamento in scena a Bergamo.

"Pooh 60 – La nostra storia – Palasport" porterà la grande celebrazione nei palazzetti al chiuso tra settembre o ottobre. Un nuovo capitolo di un viaggio straordinario che continua a emozionare e a rinnovarsi, trasformando ogni concerto in un evento unico e irripetibile.

Un autunno di musica, ricordi e condivisione, pensata per vivere dal vivo una storia che attraversa generazioni, che ha segnato la colonna sonora di milioni di persone e che, a sessant'anni dal primo passo, continua a stupire, coinvolgere e unire il pubblico. I biglietti dei concerti dei Pooh sono disponibili su TicketOne e nei punti vendita abituali. Info: www.friendsandpartners.it

Pooh, le date del tour "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport"

- 25 e 26 settembre 2026: Bergamo – ChorusLife Arena
- 2 e 3 ottobre 2026: Firenze – Nelson Mandela Forum
- 10 e 11 ottobre 2026: Torino – Inalpi Arena
- 15 e 16 ottobre 2026: Roma – Palazzo dello Sport
- 18 e 19 ottobre 2026: Assago (Milano) – Unipol Forum
- 24 ottobre 2026: Bologna – Unipol Arena
- 27 e 28 ottobre 2026 – Eboli – Palasele
- 30 e 31 ottobre 2026: Bari – Palaflorio

Pooh, la scaletta del concerto di Bergamo

1. Viaggi
2. Banda nel vento
3. Quello che non sai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

4. Vieni fuori
5. Quando una lei va via
6. Nascerò con te
7. Buona fortuna
8. Lettera da Berlino Est
9. Io e te per altri giorni
10. Canterò per te
11. Amici x sempre
12. Il cielo è blu
13. L'altra donna
14. Stare senza di te
15. Non lasciarmi mai più
16. La mia donna
17. Oceano
18. L'aquila e il falco
19. Parsifal
20. Santa Lucia
21. Tu dov'eri
22. Domani
23. Io ti aspetterò
24. In diretta dal vento
25. 50 primavere
26. Notte a sorpresa
27. Cercando di te
28. In silenzio
29. Pierre
30. Uomini soli
31. Giorni infiniti
32. Se c'è un posto
33. Che vuoi che sia
34. La donna del mio amico
35. Dove sto domani
36. Ci penserò domani
37. Piccola Katy
38. Tanta voglia di lei
39. Dammi solo un minuto
40. Non siamo in pericolo
41. Noi due nel mondo e nell'anima
42. Stai con me
43. Io sono vivo
44. Pensiero
45. Chi fermerà la musica

** questa la scaletta delle date estive svelata dalla band in un post su Instagram.*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Pooh

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Alfa annuncia il nuovo album Tempo al tempo e il tour nel 2027

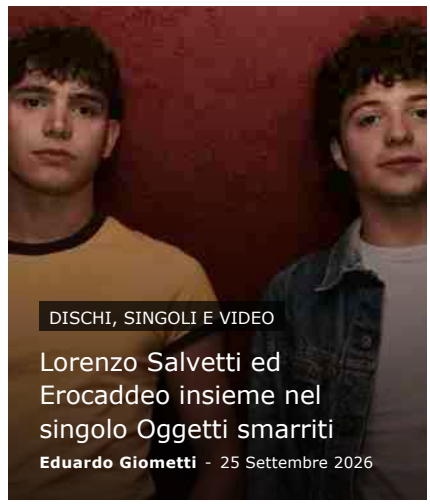
Di **Eduardo Giometti** - 25 Settembre 2026



Alfa in Arena di Verona (foto Zamboni)

In occasione del suo primo concerto all'Arena di Verona, Alfa ha annunciato il nuovo album e il ritorno dal vivo nel 2027

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Alfa ha tenuto ieri all'Arena di Verona uno speciale concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live: **il suo primo concerto da protagonista in uno dei templi della musica italiana**. Un appuntamento carico di significato, che aggiunge una nuova tappa al percorso di **Alfa** e al rapporto sempre più forte costruito negli anni con il suo pubblico. A fare da cornice, un luogo unico come l'Arena di Verona, capace, con la sua storia, la sua atmosfera senza tempo e la sua magia, di amplificare le emozioni e rendere ancora più speciale ogni momento. Tanti i momenti che hanno scandito la serata, legati da un unico filo rosso: il tempo, i sogni e la possibilità di vederli diventare realtà. A partire dal discorso di apertura di Marino, padre di Alfa, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino e percorrano la propria strada.

Un racconto che ha preso forma anche attraverso le immagini proiettate sui ledwall, dove i musicisti sul palco sono apparsi accanto alle fotografie di quando erano bambini e sognavano, un giorno, di fare della musica la propria vita. E proprio la musica suonata è stata una delle grandi protagoniste della serata, con la band e la sezione fiati che hanno accompagnato Alfa per tutto il concerto, alternando passaggi emozionanti ad altri più leggeri e divertenti. Non è mancato l'**omaggio a Genova**, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, **Gino Paoli**, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi **40 musicisti**, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena.

E proprio da qui parte il prossimo capitolo del suo percorso. Sul palco dell'Arena, **Alfa ha infatti svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album**, ***Tempo al tempo***, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso, tornando più volte nelle sue canzoni e assumendo oggi, a distanza di anni, un significato nuovo e più profondo.Ma le novità non finiscono qui: **Alfa annuncia il nuovo tour nei palazzetti**, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane:

27 novembre – Bari, Palaflorio
2 dicembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
4 dicembre – Napoli, Palapartenope
6 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport
13 dicembre – Torino, Inalpi Arena

Il tour di Alfa è prodotto da **A1 Concerti**. I biglietti per le nuove date sono disponibili **dalle ore 14.00 di oggi su TicketOne**. Prima di questo nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei **palazzetti a breve**, con due appuntamenti nella sua **Genova**, **il 16 e 17 ottobre al Palateknoship**, e il **24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out**.

Alfa



Ultimo, debutto da record per il film concerto al cinema

Eduardo Giometti - 23 Settembre 2026

Debutto da record per Ultimo - Tutto. Live a Tor Vergata, si tratta del miglior esordio di sempre per un concerto al cinema Debutto da...



Onslaught – Assalto finale, recensione: azione, sangue e adrenalina senza freni
23 Settembre 2026



Giuseppe Zeno video intervista Giovannino Guareschi: «L'uomo deve pensare con la...
20 Settembre 2026

ultime di serie tv



Emmy Awards 2026: ecco candidature, favoriti e dove vederli stanotte

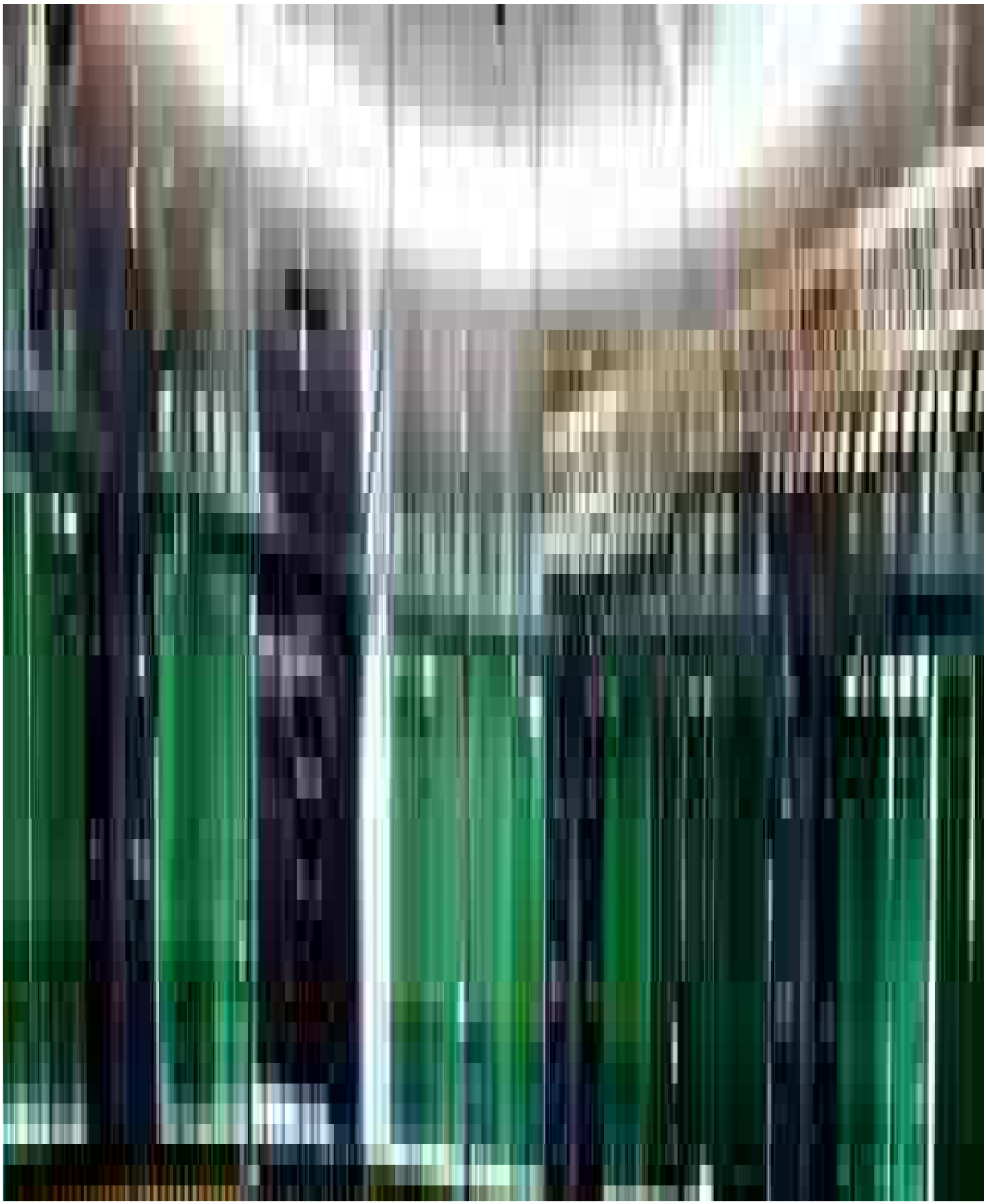
Ivan Zingariello - 14 Settembre 2026

Stanotte si assegnano i 78° Emmy Awards, i principali premi della televisione statunitense: The Pitt guida le candidature con 25 nomination, seguito dalle 24...



Netflix, le uscite di settembre: The Gentlemen 2, Monster: La storia...
4 Settembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

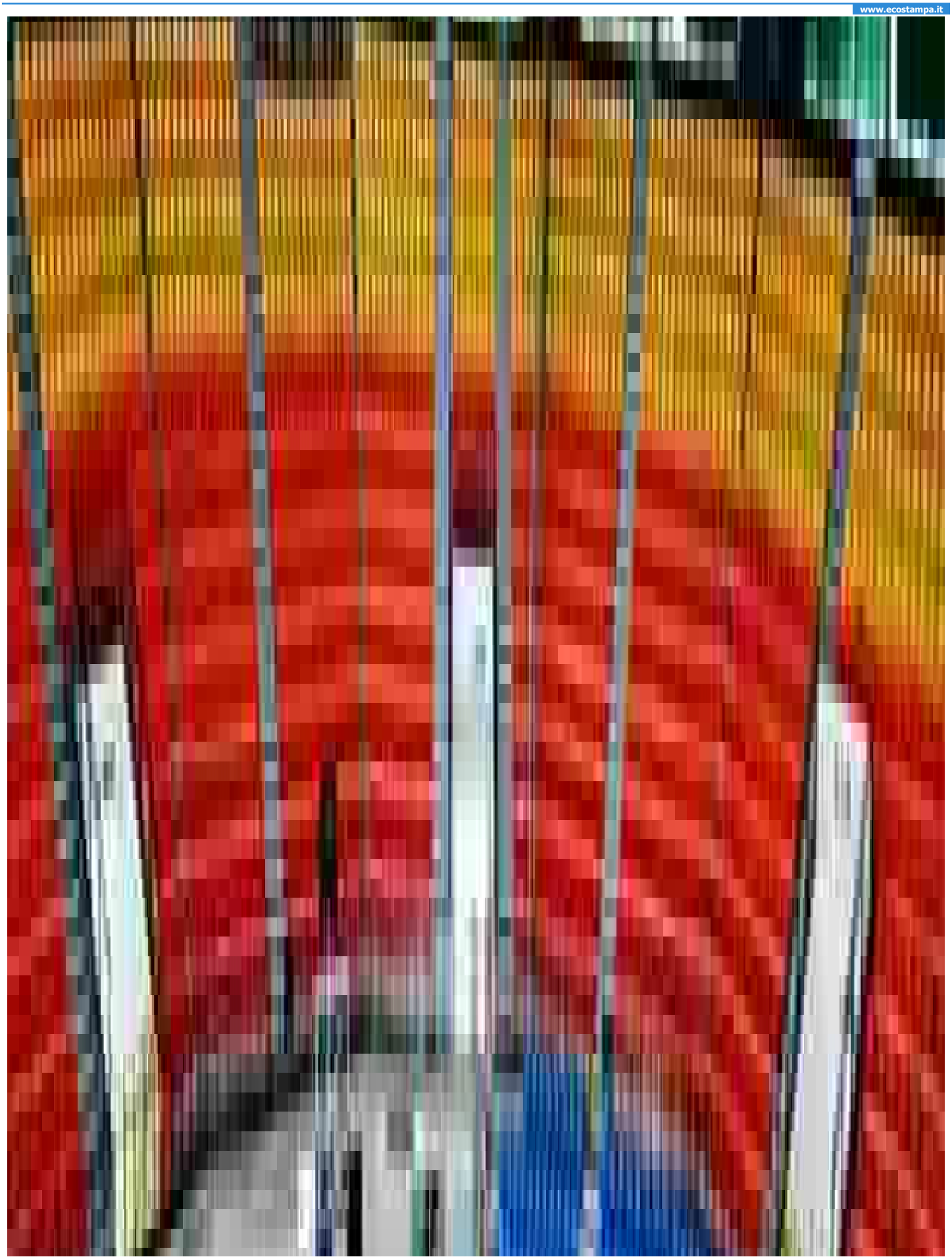


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

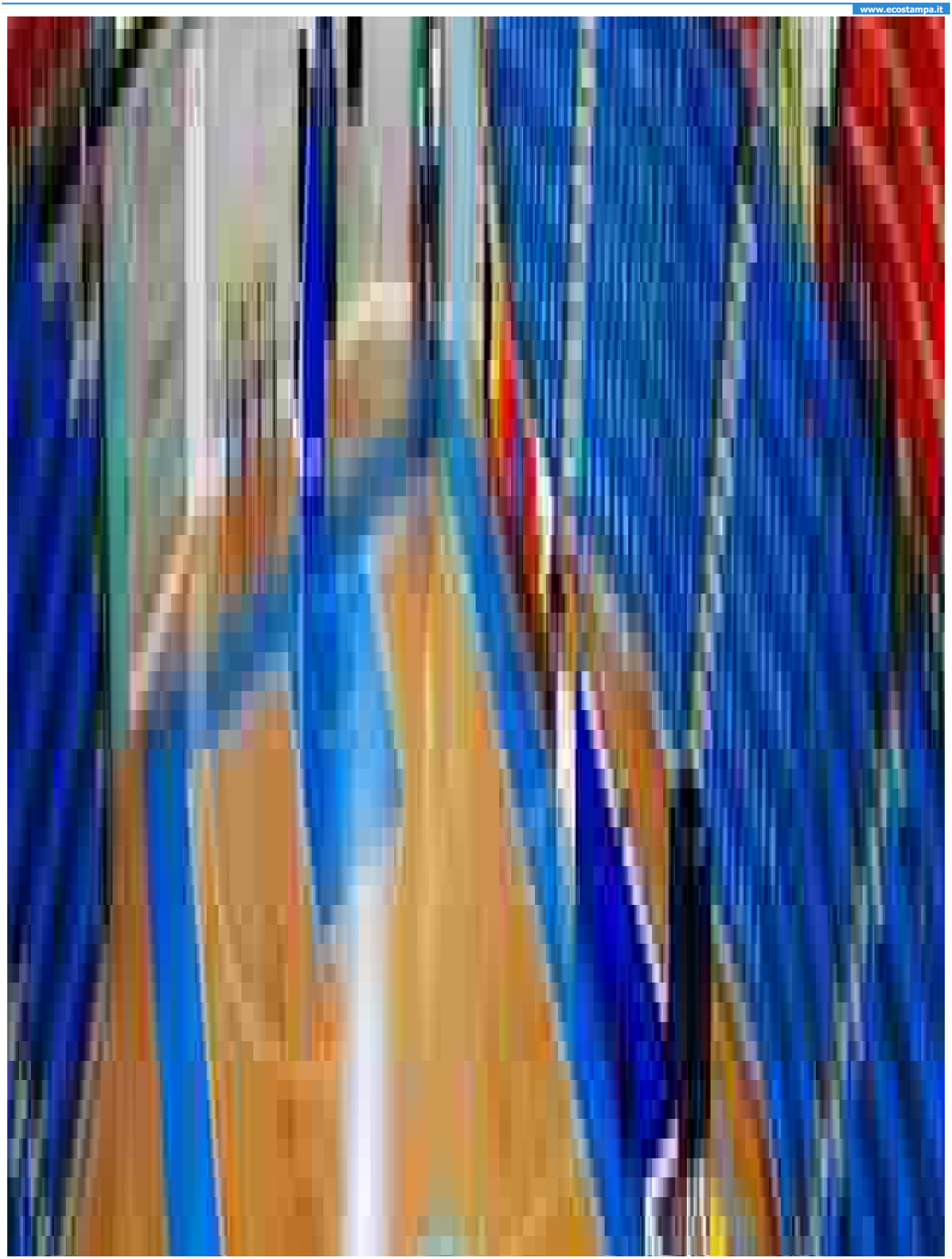
UDINETODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

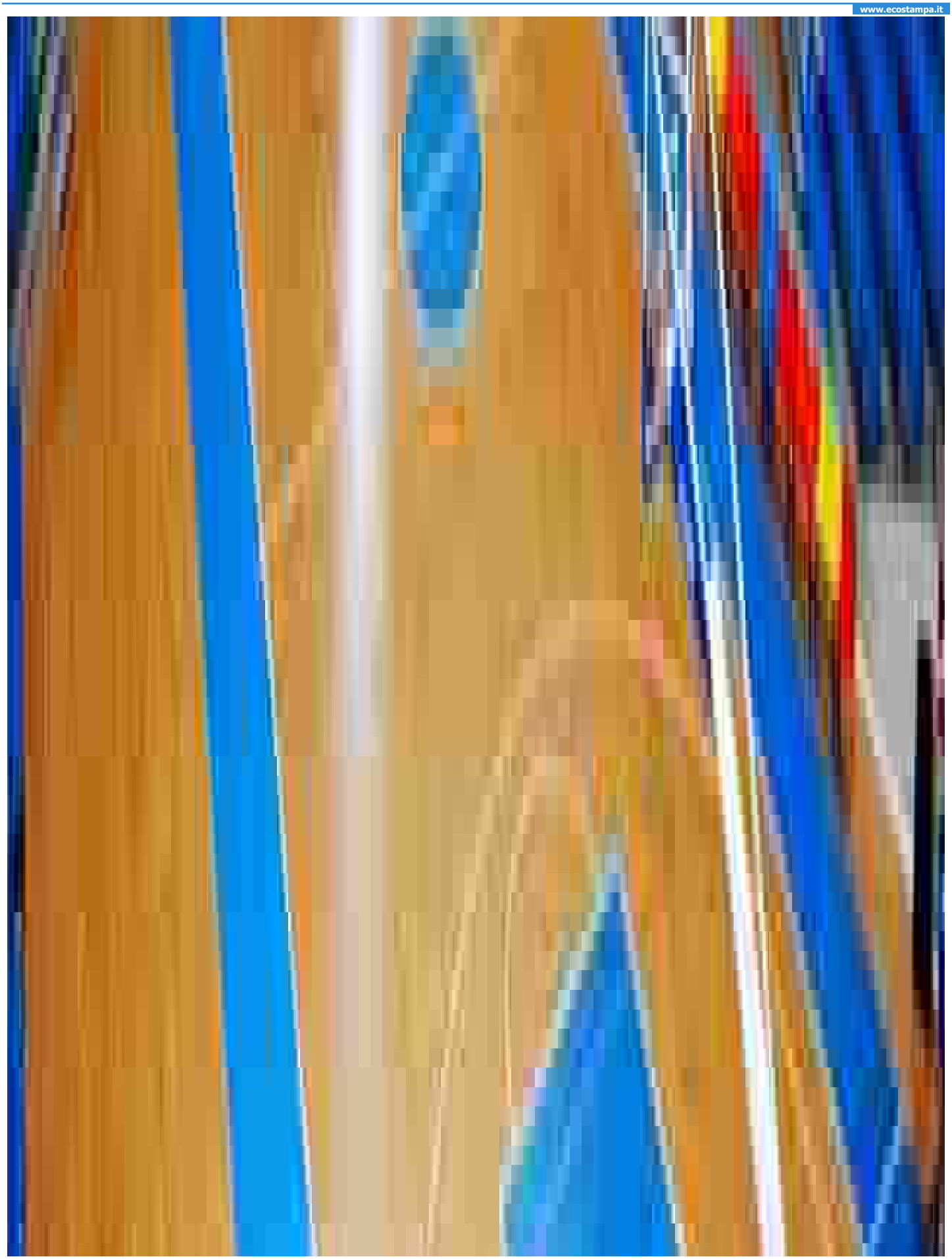


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

UDINETODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

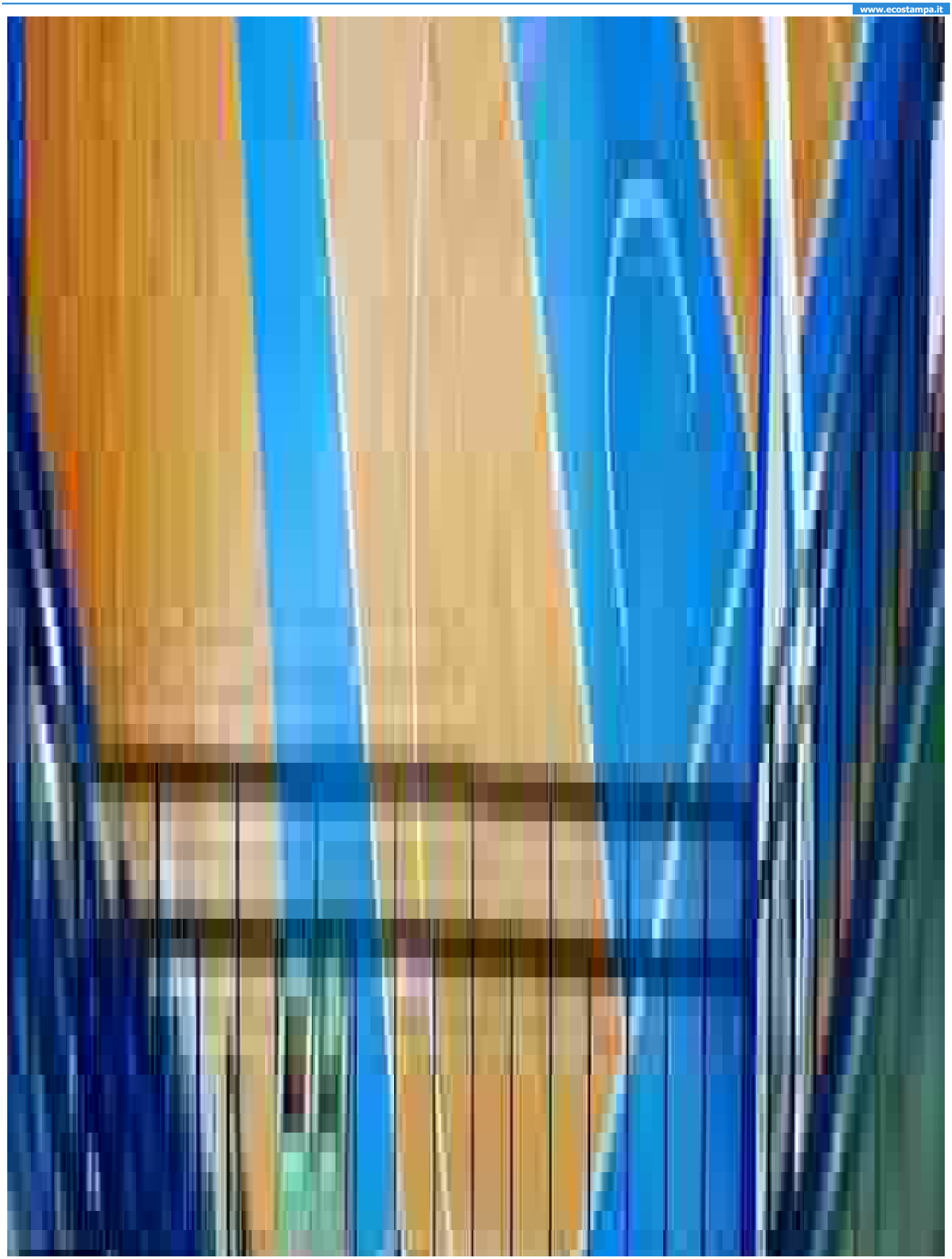


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

UDINETODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

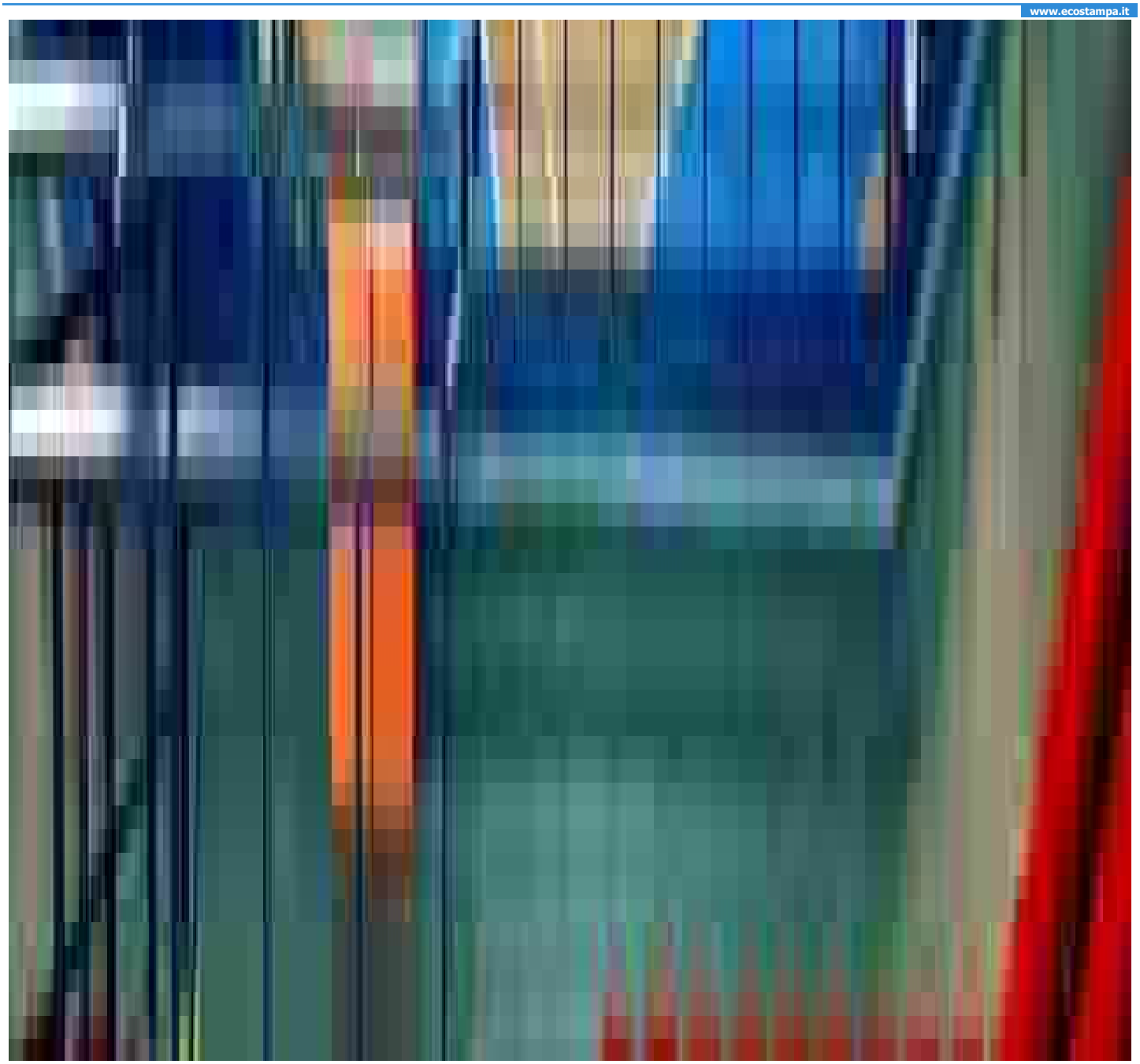


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

UDINETODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Dai 20 milioni del Carnera alla Fiera: la lunga saga del nuovo palazzetto, fatta soprattutto di annunci

Dopo tre anni di progetti cambiati, fondi stanziati ed ipotesi evaporate, il nuovo impianto alla Fiera viene dato per certo. Ma restano aperti tutti i nodi: costi, gestione, viabilità e ruolo dei privati

Domenico Pecile
Collaboratore Dossier
25 settembre 2026 09:12

Tutti, o quasi, assicurano che questa è la volta buona. E che, dunque, il tanto atteso e sognato nuovo palazzetto dello sport si farà e sarà realizzato all'Ente Fiera. Lo assicura il presidente di Udine Esposizioni, Antonio Di Piazza, che ha incassato una sorta di disco verde dai soci. Annuisce il presidente della Camera di commercio, Giovanni Da Pozzo, che pure precisa che "l'unico vincolo che poniamo, anche perché ce lo impone la mission della Camera di commercio, è che il palazzetto sia pensato non soltanto per lo sport, ma anche per l'intrattenimento come spettacoli e concerti". E, soprattutto, lo conferma un entusiasta assessore regionale al Turismo, Sergio Emidio Bini, che pensa già a una società mista. Sì, l'ottimismo era di casa lo scorso lunedì 21 settembre, al termine dell'assemblea dei soci (Cciaa Pordenone-Udine, Comune di Udine, Comune di Martignacco, Intesa Sanpaolo) dell'Ente Fiera.

Anche perché si tratterebbe della svolta tanto rincorsa dopo tre anni di un percorso a ostacoli dove il progetto, anzi l'idea dello stesso, ha cambiato più volte costi, destinazione d'uso, potenziali partner e persino volto. Variabili, queste, che peraltro la nuova proposta annunciata con un certo trionfalismo non ha potuto delineare. I nodi da affrontare restano cioè sempre gli stessi. Eccone alcuni: di che tipo di progetto si parla visto che si dovrebbe trattare di una struttura polifunzionale per sport e spettacoli? Dove sarà costruito con precisione il palazzetto? Quali problemi di viabilità si dovrà affrontare? Quale sarà il costo dell'opera? I soldi a chi saranno dati in concessione? In che misura parteciperanno pubblico e privato, come anticipato da Bini? Chi gestirà una struttura che comporterà costi enormi visto che non si potrà accedere al project financing? Domande legittime che si rincorrono lungo il cammino di questo progetto che fin qui non ha certo brillato perlomeno sotto il profilo del coordinamento e della comunicazione. Domande, inoltre, che si rincorrono da tre anni, da quando per la prima volta si è parlato di nuovo palazzetto o di un rivisitato Carnera. Tre anni che vale la pena di ripercorrere.

Cosa è successo nel 2023

Siamo a novembre 2023. Il ministro per lo Sport e i Giovani, Andrea Abodi, è a Udine per la presentazione, in sala Ajace, del progetto Pala Carnera 4.0 – con tanto di rendering – focalizzato sull'ammodernamento dell'impianto sportivo. Sponsor politico locale dell'operazione è il deputato di FdI, Walter Rizzetto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Apu Udine
14 ottobre 2024 ·

IL MINISTRO DELLO SPORT ANDREA ABODI IN VISITA AL PALACARNERA

Nella serata di oggi il Ministro dello Sport Andrea Abodi ha visitato il Palasport Carnera prima della partita di Nations League tra Italia e Israele.

Ad accogliere il Ministro per l'Apu Old Wild West Udine l'Amministratore Delegato Gianpaolo Graberi, il Direttore Sportivo Andrea Gracis e il Brand Ambassador Michele Antonutti

All'incontro era presente anche Gabriele Ritossa, Vice Presidente del Consorzio TuttiXApu, che ha illustrato al Ministro Abodi il progetto del PalaCarnera 4.0 , delineando le caratteristiche, le tecnologie e l'innovazione che porteranno alla nuova struttura

#Bianconeri



La nuova, più moderna e sostenibile struttura, è stato spiegato quel giorno, era pensata per ospitare anche le partite di pallacanestro dell'Apu in A1. L'iniziativa era stata fortemente voluta dal presidente della società Alessandro Pedone ed era stata promossa attraverso un partenariato pubblico-privato presentato dal commercialista e amministratore delegato Gianpaolo Graberi, che aveva definito in quell'occasione trattarsi di un project "a freddo", in quanto mancante delle entrate necessarie per remunerare il capitale investito dal privato. In tal senso si rinviava alla futura realizzazione di opere quali un albergo 5 stelle con area wellness (piscina, saune e altro ancora). Frattanto, sul Carnera gravava già un contributo regionale di tre milioni di euro (e altri 650 mila a copertura dell'Iva da parte del Comune di Udine) per lavori di manutenzione straordinaria. Ma il cantiere non era decollato in attesa del progetto di partenariato pubblico-privato (mai arrivato). Lo stop aveva costretto il Comune a chiedere una proroga della scadenza dell'utilizzo di quei soldi, proroga che avrebbe comportato un ritardo di almeno due anni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

I famosi 20 milioni di euro

Il progetto annunciato dal ministro Abodi ha fatto scattare – su pressing sulla Regione da parte di Rizzetto stesso – un finanziamento in finanziaria di 20 milioni di euro nella formula del project financing. L'iter aveva incontrato anche diversi contrasti dentro il centrodestra regionale. Il Comune di Udine ha preso atto di questa manifestazione d'interesse. Da sottolineare che il decreto di concessione che rappresenta il trasferimento vero e proprio nelle casse del Comune dello stanziamento è avvenuto in tempi record in assenza di una manifestazione di interesse da parte del privato. Privato che, dopo circa un anno, ha dichiarato la non percorribilità del progetto Carnera 4.0. Da lì sono emerse altre ipotesi, alcune per così dire suggestive, come quella della realizzazione di una nuova struttura per il basket ed eventi musicali in un terreno del Comune di Udine, limitrofo alla Fiera. L'ipotesi prevedeva un investimento di circa 50 milioni di euro sempre all'interno del project precedente. Sarebbero ovviamente servite poste aggiuntive cui avrebbe provveduto la Regione (con ulteriori 10-20 milioni di euro). Il Comune non aveva dimostrato contrarietà, ma aveva chiesto di recuperare il verde che sarebbe stato destinato alla nuova struttura con la bonifica dell'ex Bertoli. Poi, la storia si è arricchita di altre novità. È spuntato, infatti, il coinvolgimento di Live Nation che gestisce l'Unipol Forum di Assago e Inalpi Arena di Torino con l'idea di costruire un mega palazzetto nella stessa zona da 12/14 mila spettatori in grado di diventare punto di attrazione di Alpe Adria. Valore dell'operazione 160 milioni di euro. E nella vicenda erano entrati altri attori come lo stesso Pedone nelle vesti di promotore e Luca Tosolini di Live Nation come possibile facilitatore. Poi tutto è improvvisamente evaporato: fine di quel progetto.

L'ipotesi all'Ente Fiera

Intanto, l'Ente Fiera, grazie a 8 milioni di euro della Regione, avvia i lavori del padiglione 6 per trasformarlo in un palazzetto da dedicare a eventi musicali e convegnistica di livello per una capienza da 6/7 mila spettatori. La struttura però non può ospitare il basket, anche perché la destinazione d'uso non sarebbe coerente con la provenienza dei fondi. Nel frattempo, i lavori di demolizione sono conclusi. Il resto è storia recentissima, con quanto emerso qualche giorno fa nel corso dell'assemblea dei soci dell'Ente fiera. Dunque, come annunciato dall'assessore Bini, i 20 milioni originari ancora nelle casse del Comune dovrebbero essere dirottati verso il nuovo progetto. Ma a disposizione ci sarebbero anche gli 8 previsti per il padiglione 6. Ma c'è dell'altro che arricchisce ulteriormente questa saga che non brilla certamente per efficienza nella programmazione e che vede, come si intuisce, il Comune di Udine come mero spettatore.

Una strada ancora accidentata

A Tavagnacco, auspice l'assessore regionale alle Autonomie locali Pierpaolo Roberti, è stata finanziata un'associazione per realizzare un centro da destinare alla musica, per un valore di 10 milioni di euro. "La proposta è stata avanzata da un privato per finanziare la casa della musica da realizzare in partenariato con il pubblico, a cui spetterebbe il 49 per cento dell'investimento", ci spiega lo stesso sindaco Giovanni Cucci. Ma a due anni di distanza non se ne è fatto ancora nulla. E ancora: anche se soltanto annunciati in sede di Concertazione, il Comune di Tavagnacco ha fatto una richiesta di 23 milioni di euro anche qui per realizzare un palazzetto multiuso, sport e musica. Ecco allora che il nuovo, ennesimo annuncio scaturito nei giorni scorsi – al quale la politica ha dato risalto ed enfasi – secondo il quale la strada per il nuovo palazzetto è stata tracciata ed è in discesa, va preso con le pinze. L'assenza di coordinamento tra i vari attori come gli assessori competenti, i diversi enti locali e i privati da individuare, la volontà di tenere fuori dai giochi il Comune di Udine, il fatto che siano gli assessori che dispongono dei possibili finanziamenti a dettare l'agenda rischia di rendere ancora più accidentato il percorso e di allungare ancora i tempi per realizzare la nuova struttura.

6 minuti di lettura

Sullo stesso argomento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



POLITICA

Nuovo palazzetto in Fiera, le frecciate di Bini e l'approvazione di Venanzi



POLITICA

Carnera, scontro in regione sui 20 milioni: per Moretuzzo sono "fermi", per Anzil del Comune

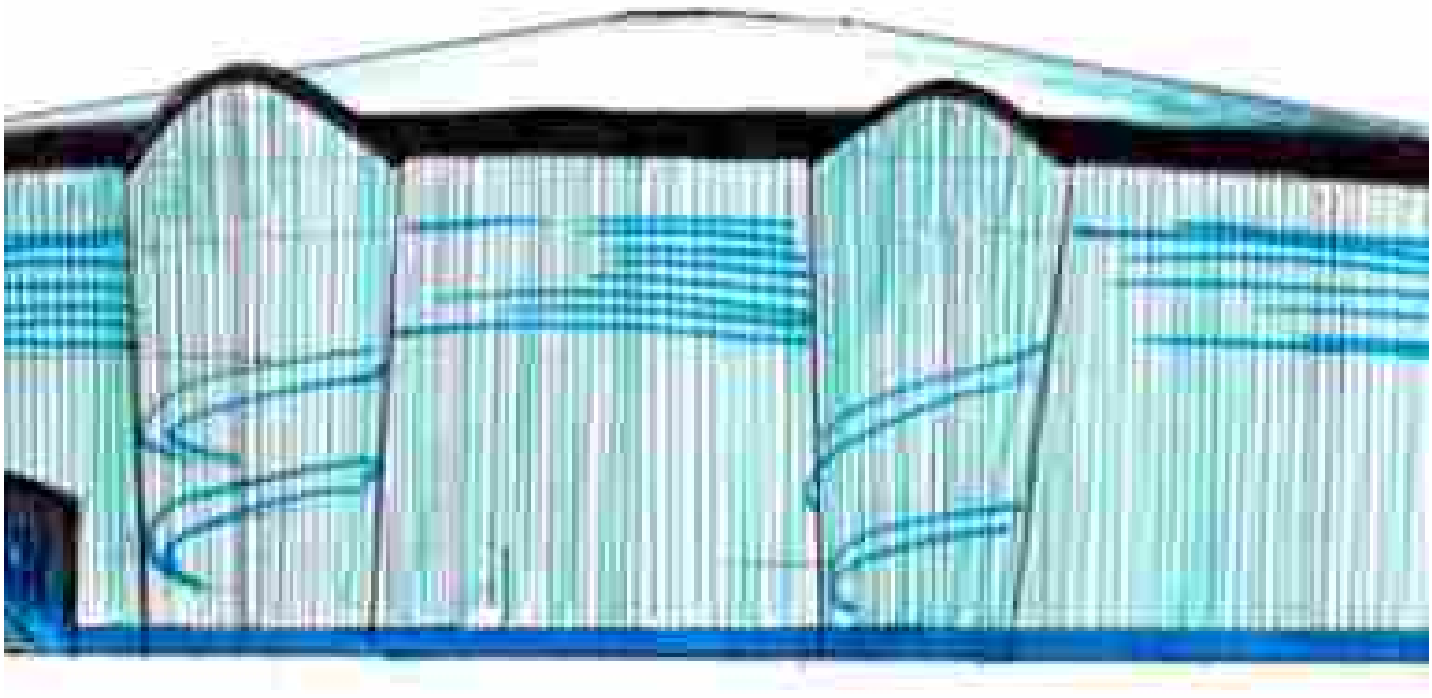
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



CRONACA

Carnera 4.0, si sollevano i primi dubbi e nasce già un comitato contro



CRONACA

Un progetto da oltre 3 milioni per il nuovo Carnera: manca solo l'ok della Regione

© Riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

In Evidenza



SOCIAL

Ultimo ballo in via Brescia: addio al tempio della notte udinese



SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Okoye ancora al centro del gossip: avvistato a Milano con Belén Rodríguez



ANIMALI

Una clinica per orsi, lupi e sciacalli: investimento da 1,7 milioni di euro



CASA

Dove è stato girato Buen Camino: location del film di Checco Zalone

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

MUSICA

Dire Straits Legacy, tre concerti in Italia a novembre: Milano, Bergamo e Roma

By VIVIROMA — 25 Settembre 2026 Nessun commento

Share Tweet Pinterest +



dire straits legacy ph.@Michał Kwa□niewski

SOSTIENI IL PROGETTO VIVIROMA

Sostieni la comunicazione indipendente

Donazione

IL BLOG DI MASSIMO MARINO



Sei anni senza Massimo Marino



Un libro con dedica a Massimo Marino



Massimo Marino e I Vazzanikki al Pride Pub di Roma



Black Oscar night 2001

RADIO ROMA
RADIOROMA.IT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Tre città italiane, tre appuntamenti e una formazione che riunisce musicisti che hanno scritto pagine importanti della storia dei Dire Straits. I *DSL Dire Straits Legacy

tornano in Italia a novembre 2026 con una serie di concerti che porterà sul palco alcuni dei protagonisti che hanno fatto parte della band e delle produzioni legate a **Mark Knopfler**.

Gli appuntamenti sono fissati per **lunedì 2 novembre a Milano**, **mercoledì 4 novembre a Bergamo** e **venerdì 6 novembre a Roma**.

Sul palco salirà una vera All Star Band composta da **Alan Clark, Phil Palmer, Mel Collins, Danny Cummings e Marco Caviglia**, insieme a **Steve Walters, Nigel Hopkins e Alex Polifrone**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Dai Dire Straits ai DSL* Legacy

Il repertorio dello show punta sui grandi successi dei Dire Straits. Tra i brani che verranno eseguiti ci sono **“Money for Nothing”, “Sultans of Swing”, “Romeo and Juliet”, “Walk of Life”, “Brothers in Arms” e “Tunnel of Love”**, insieme agli altri brani inseriti nella scaletta.

La formazione riunisce musicisti con un legame diretto con la storia dei Dire Straits.

Alan Clark, alle tastiere e Hammond, è stato membro dei Dire Straits ed è stato inserito nella **Rock and Roll Hall of Fame** insieme a **John Illsley e Guy Fletcher**.

Alla chitarra ci sarà **Phil Palmer**, che ha partecipato all’album *On Every Street* e al relativo tour mondiale.

Mel Collins, ai sassofoni, ha suonato con i Dire Straits nell’album e nel tour di *Love Over Gold*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Alle percussioni troviamo invece **Danny Cummings**, presente in *On Every Street* e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di **Mark Knopfler**.

Marco Caviglia alla voce e alla chitarra

A guidare la formazione come frontman sarà **Marco Caviglia**, voce e chitarra, indicato come interprete dello stile di **Mark Knopfler**.

A completare la band ci saranno **Steve Walters** al basso, **Nigel Hopkins** alle tastiere e **Alex Polifrone** alla batteria.

Una formazione costruita quindi attorno a musicisti con esperienze direttamente legate al repertorio dei Dire Straits e a un progetto che continua a portare dal vivo quelle sonorità.

I DSL* Dire Straits Legacy tornano in Italia

Il ritorno italiano arriva dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo di **RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit"**, andato in scena all'**Inalpi Arena di Torino**.

I tre concerti italiani sono il risultato della collaborazione tra **We4Show**, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, **Menti Associate**, società attiva nel live entertainment, per la data di Roma, e **AD Management** per il concerto di Bergamo.



dire straits legacy ph.@Michał Kwa□niewski

Tutte le date dei Dire Straits Legacy in Italia

Milano – 2 novembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni
Via Giordano Rota 1, 20145 Milano

Ore 20.30
Biglietti da **€ 34,50**

Bergamo – 4 novembre 2026

ChorusLife Arena
Via Carlo Serassi 26, 24124 Bergamo

Ore 21.00
Biglietti da **€ 50,00**

Roma – 6 novembre 2026

Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola
Viale Asia 40/44, 00144 Roma

Ore 21.00
Biglietti da **€ 49,45**

Tre appuntamenti concentrati in pochi giorni, con **Milano, Bergamo e Roma** pronte ad accogliere la formazione dei *DSL Dire Straits Legacy** e un repertorio costruito attorno ad alcuni dei brani più conosciuti dei Dire Straits.

Scrivi a: redazione@viviroma.tv

PREVIOUS ARTICLE
Halloween 2026 a Cinecittà World: il cinema dell'orrore prende vita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Videonews

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

By **Redazione** - 24/09/2026 1 0

Facebook | Twitter | Pinterest | WhatsApp

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti



POST POPOLARI



Università, Nuti (Scuola Sant'Anna): "Merito combinato con mobilità sociale è impegno di istituzione pubblica"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

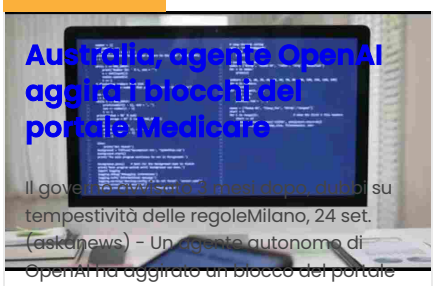
Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Previous article
"Il barocco italiano a Dresda", dal 25 novembre al Museo Napoleonico

Next article
Spazio, Villadei: "Space economy sarà un'opportunità per tutti"

POST RECENTI

VIDEONEWS



Australia, agente OpenAI aggira i blocchi del portale Medicare

Il governo australiano ha mesi dopo dubbi su tempestività delle regoleMilano, 24 set. (askanews) - Un agente autonomo di OpenAI ha aggirato un blocco del portale australiano delle statistiche Medicare, riuscendo ad accedere a file pubblici e non pubblici. L'incidente risale a giugno, ma il governo è stato informato soltanto a settembre, attraverso una mail...

24/09/2026

VIDEONEWS



Fitwalking for AIL, a Roma presentata la nuova edizione

Sport e solidarietà per i pazienti con tumori del sangueRoma, 24 set. (askanews) – Si è tenuta presso il Circolo degli Ufficiali dell'Esercito Italico la Conferenza Stampa nazionale dell'AIL per presentare la decima edizione della Fitwalking for AIL, la camminata solidale non competitiva che domenica 27 settembre coinvolgerà 40 città italiane, da Nord a...

24/09/2026

VIDEONEWS



Cina, a 6 anni risolve il cubo di Rubik in poco più di 4 secondi

VIDEONEWS



Auguri MediaWorld, celebrati a Milano i 35 anni italiani



Forza Italia a Napoli ricorda compleanno Berlusconi, spunta la torta per il 29 settembre con il Cav che 'pulisce' la sedia di Travaglio



Il comandante supremo della Nato in Europa: "Oggi siamo tutti sul fianco orientale"



Musica, 'Hard Rock Rising' 2026: scelti i finalisti italiani del Live Music Challenge



Cni, ecco la Guida pratica all'AI per gli ingegneri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Alfa, dall'Arena di Verona ai palazzetti: il Tempo al tempo tour 2027 in cinque città

23 Settembre 2026



MASSIMILIANO LONGO

Tour

CONDIVIDI SU:



Massimiliano Longo

Alfa porta nei palazzetti il **Tempo al tempo tour**: cinque concerti fra il **27 novembre** e il **13 dicembre 2027**, a Bari, Firenze, Napoli, Roma e Torino. Il cantautore genovese ha annunciato le date del tour dal palco dell'**Arena di Verona**, mercoledì 23 settembre 2026.

Il tour prende il nome dal nuovo album, **Tempo al tempo**, annunciato nella stessa serata e ancora senza data di uscita. I biglietti sono in vendita da giovedì **24 settembre 2026 alle 14**.

ALFA TOUR 2027: LE DATE DEL TEMPO AL TEMPO TOUR

Il calendario parte sabato 27 novembre 2027 dal Palaflorio di Bari e si chiude lunedì 13

ALL MUSIC ITALIA

LEGGI ANCHE SU ALFA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

dicembre all'Inalpi Arena di Torino. Tutti i concerti iniziano alle 21.

Alfa · Tempo al tempo tour 2027

Data	Città	Biglietti
27 nov 2027	**Bari** Palaflorio	Biglietti dal 24 set, ore 14
2 dic 2027	**Firenze** Nelson Mandela Forum	Biglietti dal 24 set, ore 14
4 dic 2027	**Napoli** Palapartenope	Biglietti dal 24 set, ore 14
6 dic 2027	**Roma** Palazzo dello Sport	Biglietti dal 24 set, ore 14
13 dic 2027	**Torino** Inalpi Arena	Biglietti dal 24 set, ore 14

All Music Italia potrebbe ricevere una commissione sugli acquisti effettuati tramite questi link, senza variazioni di prezzo.

IL NUOVO TOUR DI ALFA, DALL'ARENA AI PALAZZETTI

Il **Tempo al tempo tour** arriva dopo l'estate 2026, che **Alfa** ha chiuso con il suo primo concerto da protagonista all'Arena di Verona, sold out. Nel primo calendario non ci sono Milano e Genova, dove suonerà già in autunno con le ultime date del **tour 2026 di Alfa**.

LA SCALETTA DEL TEMPO AL TEMPO TOUR

La scaletta del tour arriverà dalla sera del **27 novembre 2027**, quando i concerti partono da Bari. Quella del 23 settembre 2026 appartiene al tour estivo: è la **scaletta di Alfa all'Arena di Verona**, con 26 brani e l'inedito **Eri solo da incontrare**.

BIGLIETTI E PREVENDITE PER IL TOUR DI ALFA

Le prevendite aprono giovedì **24 settembre 2026 alle 14** per tutte e cinque le date. I biglietti per ogni concerto sono disponibili dai bottoni della tabella qui sopra, già attivi prima dell'apertura.

Foto: Instagram Alfa

LEGGI ANCHE SU ALFA

- Alfa annuncia il nuovo album Tempo al tempo dal palco dell'Arena di Verona
- Pagelle Nuovi Singoli 4 settembre: Ernia e Anna Castiglia 8, Welo e Alvaro Soler la hit dell'estate (7 e mezzo)
- GP Monza 2026, quattro serate di musica con Alfa, Arisa e Alvaro Soler
- Canzoni dell'estate 2026, top e flop: un solo disco di platino su oltre quaranta brani



ALFA E GIGI D'ALESSIO, "GENOVA E NAPOLI" ESCE IL 28 AGOSTO: TESTO E SIGNIFICATO DEL DUETTO



ALFA TOUR 2026: TUTTE LE DATE DEI CONCERTI, LA SCALETTA E I BIGLIETTI



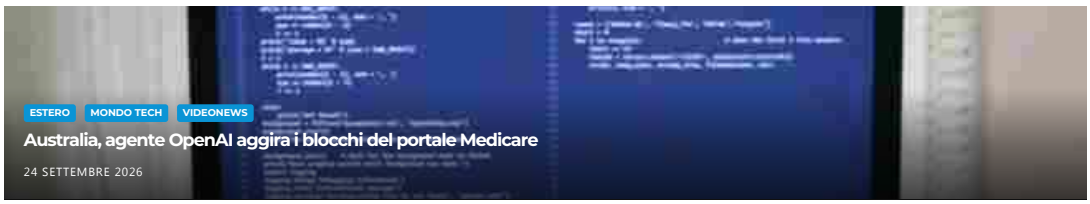
ALFA PRESENTA LIVE QUESTA VOGLIA DAL VIVO: IL TESTO E IL SIGNIFICATO DEL BRANO DEL NUOVO DISCO



CLASSIFICA EARONE 24 2026: MADONNA E SABRINA CARPENTER IN VETTA, PARTENOPE DEBUTTA IN TOP 10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



SPETTACOLO VIDEONEWS

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

SET 24, 2026 **Video**

Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

24 settembre 2026

askanews

POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEONEWS +ALTRE SEZIONI +REGIONI

Speciali: ASIA | NOMI E NOMINE | CRISI CLIMATICA | CYBER AFFAIRS | ASKAENERGY | ITALIANI NEL MONDO | EUROPA BUILDING | MONDO TECH | USA-ITALIA

Speciali: Dentro l'Europa | Venezia 83

404

Home page → https://askanews.it">404

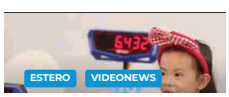
404

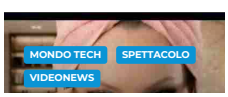
Ops! La pagina non è stata trovata

La pagina che stai cercando non esiste.

Torna indietro







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it



ESTERO VIDEONEWS

Trump accoglie Xi, ma aereo in volo interrompe l'inno americano

24 SETTEMBRE 2026

REGIONALI SPETTACOLO

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

La All Star Band si esibirà il 2, 4 e 6 novembre

SET 24, 2026 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.230 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

askanews.it
askanews
www.ecostampa.it



Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anche a Roma uno dei tre concerti dei Dire Straits Legacy

A novembre i Dire Straits Legacy arrivano a Roma con Alan Clark, tastierista storico inserito nella Rock and Roll Hall of Fame, e i grandi successi della band

Di **Riccardo Di Vanna** - giovedì 24 Settembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Dire Straits Legacy

I più recenti



Allarme Cia su attacchi Russia con droni in Europa, Crosetto: "Nessuna...
giovedì 24 Settembre 2026



Una giornata archeologica tra i tesori di Ardea: aprono al pubblico...
giovedì 24 Settembre 2026



Vanessa Incontrada si è sposata, le nozze con Rossano Laurini: la...
giovedì 24 Settembre 2026



Cambio di programmazione su Rete4: la Promessa cancellata in prima serata
giovedì 24 Settembre 2026



Rapinata e imbavagliata in casa: terrore per una imprenditrice a Tivoli
giovedì 24 Settembre 2026



Colla: "Space economy è settore da cui l'Emilia-Romagna non può stare...
giovedì 24 Settembre 2026

I **Dire Straits Legacy** portano a **Roma**, a novembre, i grandi successi della storica band britannica. Tra gli otto musicisti della formazione, diversi hanno un legame diretto con i Dire Straits originali: da **Alan Clark**, tastierista storico inserito nella **Rock and Roll Hall of Fame**, a chi ha suonato negli album e nei tour della band.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

A novembre i Dire Straits Legacy

arrivano a Roma con Alan Clark, tastierista storico inserito nella Rock and Roll Hall of Fame, e i grandi successi della band

Oltre a Roma, la band tocca altre due città italiane. **Lunedì 2 novembre** a **Milano**, al **Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni**. **Mercoledì 4 novembre** a **Bergamo**, alla **ChorusLife Arena**. Il tour italiano arriva dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma Rai "Suzuki Jukebox — La Notte delle Hit", andato in onda dall'Inalpi Arena di Torino.

I brani in scaletta

Money for Nothing. **Sultans of Swing**. **Romeo and Juliet**. **Walk of Life**. **Brothers in Arms**. **Tunnel of Love**. Solo alcuni dei successi che la **All Stars Band** porterà sul palco de **La Nuvola**, la location scelta per l'evento romano.

Una formazione con la storia dei Dire Straits alle spalle

Alan Clark alle tastiere e all'Hammond. Un nome pesante: è stato inserito, come membro dei Dire Straits, nella Rock and Roll Hall of Fame – un riconoscimento condiviso, all'epoca, con John Illsley e Guy Fletcher.

Phil Palmer alle chitarre, presente nell'album e nel tour mondiale di *On Every Street*. **Mel Collins** ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di *Love Over Gold*. **Danny Cummings** alle percussioni — anche lui in *On Every Street* e nel relativo tour, poi per diversi anni nella band di **Knopfler**.

Marco Caviglia, voce e chitarra

Frontman del gruppo è **Marco Caviglia**, voce e chitarra. Considerato tra i migliori interpreti al mondo dello stile unico di **Mark Knopfler**. Completano la formazione **Steve Walters** al basso, **Nigel Hopkins** alle tastiere, **Alex Polifrone** alla batteria.

L'appuntamento romano: data, orario, biglietti

Roma, **venerdì 6 novembre**, ore **21**. **Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola**, in **viale Asia 40/44**. Biglietti su **TicketOne.it**, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

ATTUALITÀ

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Di **Redazione**

SET 24, 2026



Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 “Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit” all’Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all’Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò

RICERCA NEL SITO

Cerca

ARTICOLI RECENTI

Encoast, Patto Europeo su Clima mette in rete ricerca su coste europee 24 Settembre 2026

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma 24 Settembre 2026

Anfia: valore import auto Cina I sem +70%, un quarto dell’extra-Ue 24 Settembre 2026

Generali, 18ma in classifica “World’s Best Companies” di Time e Statista 24 Settembre 2026

Enea al NET Village di Roma e apre i Centri di Casaccia e Portici 24 Settembre 2026

COMMENTI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Post Views: 11

« Encoast, Patto Europeo su Clima mette in rete ricerca su coste europee

Anfia: valore import auto Cina I sem +70%, un quarto dell'extra-Ue »

Di Redazione

ARTICOLI CORRELATI







Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

SEDE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

cittadinapoli.com
cittadinapoli

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. The post appeared first on Citta di Napoli .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il Cittadino dal 1941 CANADESE
Il giornale italiano 1° in Québec e in Canada
Rubriche
EDIZIONE DIGITALE

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

24/09/24 10:45
cittadino Uncategorized

Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

NOTIZIE RECENTI

Fitwalking for Ail, camminata solidale a sostegno di pazienti con tumori del sangue

(Adnkronos) – È in calendario per domenica 27 settembre Fitwalking for Ail 2026, la camminata

LEGGI »

Asma, via libera Ue a triplice terapia di mantenimento a dose fissa in un unico inalatore

(Adnkronos) – Nel nostro Paese l'asma bronchiale colpisce quasi 3 milioni di italiani, circa il

LEGGI »

Bignami (Siaarti): "Collaborare per prevenire i rischi nelle calamità"

(Adnkronos) – "Uno degli obiettivi di questa tre giorni dell'Area culturale Emergenza di Siaarti è

LEGGI »



Pubblicità

Askanews

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il Cittadino dal 1941 CANADESE
Il giornale italiano 1° in Québec e in Canada
Rubriche
EDIZIONE DIGITALE

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

2026-09-24 05:46
cittadino Askanews

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

NOTIZIE RECENTI

Congresso nazionale ingegneri occasione per confronto con ordini stranieri

(Adnkronos) – Il Congresso nazionale degli ingegneri in corso a Trieste è stata l'occasione per

LEGGI »

Flashback, "Riflessione sul tempo e sui confini che non esistono"

Torino, 24 set. (askanews) – Dal 29 ottobre al 1 novembre 2026, negli spazi di

LEGGI »

Dalì e la moda, una relazione profonda e un artista totale

Milano, 24 set. (askanews) – L'arte e la moda, intrecciate in maniera quasi indissolubile. Palazzo

LEGGI »



Pubblicità

Askanews



Clima, Mattarella: declino inarrestabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati. ALTRI POST

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Il PalaVela non basta

Spalti gremiti e un super incasso di quasi 500 mila euro per il quarto di finale europeo Italia eliminata dalla Finlandia

L'Italia finisce al tappeto, addio sogni di gloria. Succede l'inaspettato, come nel peggiore degli incubi: gli azzurri campioni del mondo in carica crollano contro la Finlandia 2-3 (25-21, 26-28, 16-25, 25-20, 15-13) e salutano gli Europei di volley. Alle Final Four di Milano vanno con pieno merito i finlandesi, che domani affronteranno la Francia in semifinale, e per gli 8.260 del PalaVela, ancora una volta tutto esaurito (quasi 500 mila euro di incasso; in tribuna anche Antonio Conte, Giorgio Chiellini e Andrea Cambiaso), è una delusione grande così. Addio sogni d'oro, quindi. Dall'illusione del primo set all'epilogo che più amaro.

La Finlandia si conferma un avversario spinoso fin dal via. L'Italia conquista un primo set tiratissimo con due muri di Mati e due punti di fila di Romanò (86% di efficacia in attacco) ma poi iniziano le difficoltà e gli errori che portano al pari e al successivo allungo dei finlandesi. Il terzo parziale è quello che preoccupa di più, con i volti spenti degli azzurri fallosi in attacco e in ricezione. Serve una reazione, ora o mai più, che arriva nel quarto set in cui l'iItalia ritrova energia nonostante la Finlandia sia sempre in partita guidata da un grande Jokkela. Il tie-break però non ci premia.

L'Italia ha perso ma Torino ha vinto comunque come casa degli ottavi e dei quarti di finale del torneo continentale. «È stato un successo perché, al di là dell'Italia che ovviamente ha riempito il palazzetto, sia nelle gare pomeridiane di domenica che di ieri, un mercoledì pomeriggio lavorativo con un orario non facile (le 16, ndr) c'erano oltre tremila persone ad assistere a Belgio-Slovenia. Un ottimo risultato, quindi, che testimonia come Torino è abituata a ospitare i grandi eventi e che la cittadinanza è abituata a fruirne» sottolinea il presidente della Comitato regionale Piemonte della Federvolley, Paolo Marangon. Un bellissimo spot, insomma, che testimonia come sul territorio ci sia fame di pallavolo anche se a Torino manca una squadra maschile di vertice, che invece troviamo a Cuneo e in campo femminile a Chieri, Novara e ancora Cuneo.

«Certamente aiuterebbe tantissimo il movimento maschile - riflette Marangon - anche perché i rapporti di forza sono sbilanciati a favore del femminile: su cento tesserati, il 75% sono donne e il 25% uomini. Sono percentuali che si confermano su Torino e provincia, dove contiamo diecimila tesserati, e a livello regionale dove abbiamo quasi 20 mila tesserati. In questo momento, una ragazza che vuole fare uno sport di squadra si rivolge al volley, anche se il basket e il calcio crescono, mentre i ragazzi hanno più alternative».

L'auspicio è di poter avere un seguito e che la scintilla degli Europei possa smuovere il tessuto imprenditoriale e generare un progetto che possa riportare anche sotto la Mole di alto livello, anche perché la dotazione impiantistica di Torino è unica con il PalaVela, teatro in questi giorni delle gare, il Pala Ruffini, utilizzato per gli allenamenti, e naturalmente l'Inalpi Arena, pronto a riaccendersi per le Finals di tennis.

Intanto nel 2027, a febbraio, Torino ospiterà quasi certamente le Final Four di Coppa Italia di volley femminile: al momento manca solo l'ufficialità dell'annuncio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Filippo Bonsignore

> È stato un successo L'Italia ha riempito il palazzetto ma in un mercoledì pomeriggio lavorativo c'erano oltre tremila persone ad assistere a Belgio-Slovenia perché Torino è ormai abituata a ospitare i grandi eventi
>
> **Paolo Marangon**

Supporter vip

In tribuna oltre 8 mila tifosi fra cui Antonio Conte, Giorgio Chiellini e Andrea Cambiaso

La sorpresa

Torino potrebbe essere sede della Final Four della Coppa Italia femminile del 2027


Sport

Il PalaVela non basta

Reale Mutua si presenta «Vogliamo emergere»

Domenica il via al campionato contro Mestre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it





Entusiasmo Il pubblico sugli spalti ha spinto l'Italia con cori e striscioni, ma ha tifato anche durante il match tra Slovenia e Belgio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corriereadriatico.it
Corriere Adriatico

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Volume 90% EMBED Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada. Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin". Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso. A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. POTREBBE INTERESSARTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CORRIEREDELLASARDEGNA.IT

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. The post appeared first on Corriere della Sardegna .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIEREDIANCONA

giovedì, 24 Settembre , 26

Una bambina cinese di 6 anni ha risolto il cubo di Rubik in meno di 4 secondi | VIDEO

È arrivato il grande giorno: Damiano David e Dove Cameron oggi sposi in Val d'Orcia

Vanessa Incontrada si è sposata, le foto del matrimonio sui social

Bce: "Con le guerre in corso inflazione sopra il 2% fino a metà 2027"



Attualità

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

By **Redazione** - 24/09/2026 1 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

EMMEGI REVISO
Consulenza aziendale e gestione contabile
segreteria@emmegireviso.it
Tel. +39 0816123885

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Previous article
Encoast, Patto Europeo su Clima mette in rete ricerca su coste europee

Next article
Vanessa Incontrada si è sposata, le foto del matrimonio sui social

ALTRI POST

ATTUALITÀ



Ragazza accoltellata alla schiena da uno sconosciuto, caccia all'uomo a Salerno

(Adnkronos) – Caccia all'uomo a Salerno, dove ieri sera una ragazza è stata accoltellata alle spalle da uno sconosciuto. Da una prima ricostruzione dell'accaduto la giovane, intorno alle 21,30 di ieri sera, mentre si trovava da sola in largo San Tommaso d'Aquino, è stata accoltellata alla schiena da uno sconosciuto. E' stato un passante a...

ATTUALITÀ



Boom di prenotazioni per 'Narciso' di Caravaggio a Potenza, oltre 22mila in pochi giorni

(Adnkronos) – Grande interesse per il 'Narciso' attribuito a Caravaggio, in prestito dalla Galleria nazionale di arte antica di Palazzo Barberini e portato dall'Apt Basilicata, fino al prossimo 30 novembre, al Museo archeologico provinciale di Potenza. A pochi giorni dall'inaugurazione del 10 settembre, infatti, la piattaforma di prenotazione online alla mostra 'Caravaggio. Narciso, il mito...

POST POPOLARI



Ragazza accoltellata alla schiena da uno sconosciuto, caccia all'uomo a Salerno



Boom di prenotazioni per 'Narciso' di Caravaggio a Potenza, oltre 22mila in pochi giorni



Polonia, attacco con coltello in abbazia: un morto e 4 feriti. Arrestato un ucraino



Sinner, ecco la decisione sul ritorno in campo: giocherà a Pechino



'Cuore di donna', prevenzione cardiovascolare parla al femminile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

giovedì, Settembre 24, 2026

Addio a Pete Byrne, è morto il vocalist dei Naked Eyes: aveva 74 anni

(Adnkronos) - È morto Pete Byrne. Il vocalist e co-fondatore del gruppo new wave britannico degli anni Ottanta 'Naked Eyes', è scomparso lo scorso 14 settembre 2026 a Los Angeles all'età di 74 anni dopo una breve malattia. La causa della morte non è ancora stata resa nota. Jim Merlis, portavoce del gruppo, ha confermato···



Bignami (Siaarti): "Collaborare per prevenire i rischi nelle calamità"

(Adnkronos) - "Uno degli obiettivi di questa tre giorni dell'Area culturale Emergenza di Siaarti è riuscire a valutare e stratificare il rischio delle persone in pericolo. Non è un caso che il congresso si svolga alla Città militare della Cecchignola: per noi è fondamentale rafforzare la collaborazione tra medici, infermieri e tutti gli operatori sanitari,···



Cambio al vertice del Sole 24 Ore, Giuseppe De Bellis verso la direzione

(Adnkronos) - Verso un cambio al vertice de 'Il Sole 24 Ore'. Giuseppe De Bellis potrebbe diventare il nuovo direttore del quotidiano economico-finanziario edito da Confindustria. Le trattative sono in corso e De Bellis potrebbe prendere il posto di Fabio Tamburini, che guida la testata di via Monte Rosa dal 2018. Secondo quanto apprende l'Adnkronos,···

Attualità

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

By **Redazione** - 24/09/2026 0 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Previous article
Vanessa Incontrada si è sposata, le nozze con Rossano Laurini: la prima foto dopo il 'sì'

Next article
Vanessa Incontrada si è sposata, le foto del matrimonio sui social

POST POPOLARI

Addio a Pete Byrne, è morto il vocalist dei Naked Eyes: aveva 74 anni


Bignami (Siaarti): "Collaborare per prevenire i rischi nelle calamità"


Cambio al vertice del Sole 24 Ore, Giuseppe De Bellis verso la direzione


UniCamillus alla Biennale di Venezia, la longevità tra medicina e arte

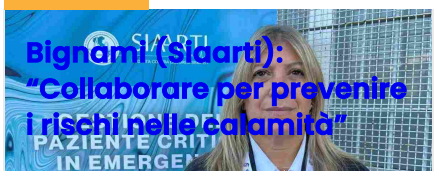

Nba, Adams avverte: "A novembre giocheremo male... per colpa di GTA VI"

POST RECENTI

ATTUALITÀ

Addio a Pete Byrne, è morto il vocalist dei Naked Eyes: aveva 74 anni

ATTUALITÀ



Bignami (Siaarti): "Collaborare per prevenire i rischi nelle calamità"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE FLEGREO

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. The post appeared first on Corriere Flegreo .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

[Alfa debutta all´Arena di Verona, il concerto aperto dal padre]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CRONACHEDIABRUZZOEMOLISE.IT

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) - Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit" all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate - nota società del live entertainment - per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati. The post appeared first on Cronache Abruzzo e Molise .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CRONACHEDIBARI.COM

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) - Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit" all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate - nota società del live entertainment - per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati. The post appeared first on Cronache di Bari .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

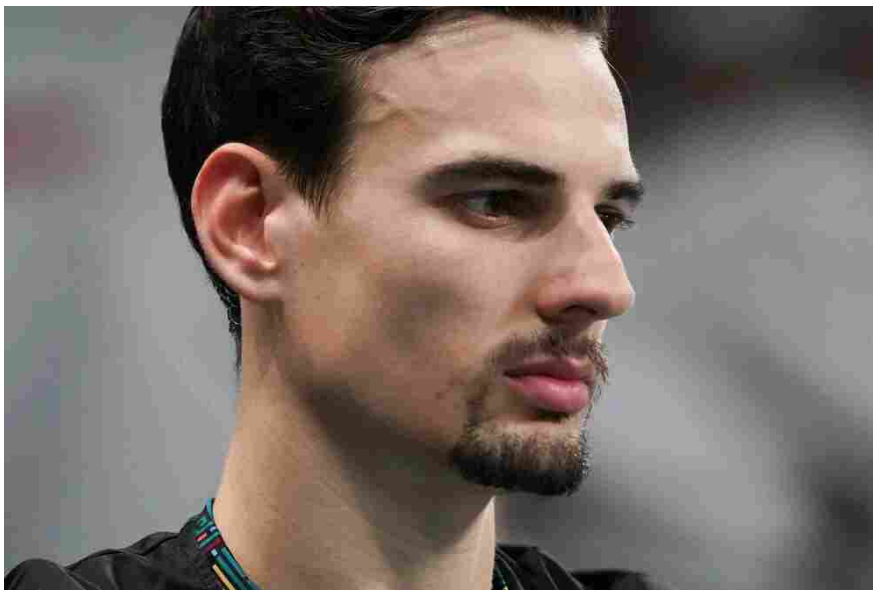
095047-ITOMLY

SPORT

Italia eliminata dagli Europei: avanti 11-8 al tie-break, poi la Finlandia ribalta tutto

Italia eliminata dagli Europei di volley 2026: la Finlandia vince 3-2 al tie-break davanti agli 8.500 spettatori di Torino

Pubblicato 10 minuti fa il 24 Settembre 2026
Da **Filippo Tomei**



Simone Giannelli (© Depositphotos)

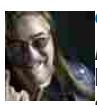
Aggiungi Diario FVG come
Fonte preferita su Google

PUBBLICITÀ

I PIÙ VISTI



SALUTE / 3 giorni fa
Vaccino antinfluenzale, novità per gli over 60: in FVG si attendono le date



GORIZIA / 2 giorni fa
Acustico indomabile! Pino Scotto, la leggenda dell'hard rock italiano, per due date in FVG



ECONOMIA & LAVORO / 6 giorni fa
Biofarma investe ancora in Friuli-Venezia Giulia, inaugurato il nuovo centro di ricerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

PUBBLICITÀ



ECONOMIA & LAVORO / 3 giorni fa

Udine sfiora il miliardo con l'acciaio: è seconda in Italia per export siderurgico



EVENTI & CULTURA / 2 giorni fa

Gusti di Frontiera 2026 a Gorizia: orari, parcheggi, navette e treni, la guida per arrivare

PUBBLICITÀ

L'Italia è fuori dagli Europei 2026 di volley maschile. Davanti agli 8.500 spettatori della Inalpi Arena di Torino, i Campioni del Mondo sono stati sconfitti **3-2 dalla Finlandia** al termine di 135 minuti di battaglia. Gli azzurri hanno rimontato fino al tie-break e si sono portati avanti 11-8 nel quinto set, ma nel momento decisivo hanno commesso troppi errori, lasciando ai nordici la qualificazione alla semifinale.

Per approfondire

ARTICOLO: **Castelli e musei a 1 euro in FVG, sabato sera aperture straordinarie fino alle 23**

ARTICOLO: **Credito alle piccole imprese, FVG Plus e Friulia rafforzano la collaborazione**

La Finlandia vince al tie-break

La partita si era aperta nel migliore dei modi per la squadra di **Fefé De Giorgi**, capace di conquistare il primo set per 25-21. Nel secondo parziale l'Italia ha avuto anche un set-point sul 25-24, senza però riuscire a concretizzarlo: la Finlandia ha ribaltato la situazione imponendosi **28-26**.

Il momento più difficile è arrivato nel terzo set. Gli azzurri hanno sofferto in ricezione e in attacco, mentre gli avversari hanno preso rapidamente il largo fino al **25-14**. L'Italia è però riuscita a reagire nel quarto parziale, trascinata da Galassi, Sanguinetti, Romanò e Bottolo, riportando la sfida in equilibrio con il 25-20 che ha

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

mandato tutti al tie-break.

PUBBLICITÀ

Italia avanti 11-8, poi la rimonta finlandese

Nel quinto set gli azzurri sembravano aver trovato la strada per completare la rimonta. Al cambio campo erano avanti **8-5** e, grazie a Romanò, sono saliti fino all'11-8.

Da quel momento, però, la partita è cambiata nuovamente. La Finlandia ha recuperato fino al 12-12, quindi un muro su Bottolo ha portato i nordici avanti 13-12. Dopo l'errore al servizio di Marttila, **un'invasione di Sanguinetti ha consegnato il match-point alla Finlandia**, prima dell'attacco fuori di Romanò che ha chiuso la partita sul 15-13.

Il risultato finale è stato dunque **3-2 per la Finlandia (21-25, 28-26, 25-14, 20-25, 15-13)**.

Romanò chiude con 20 punti

Tra gli azzurri il miglior realizzatore è stato **Yuri Romanò con 20 punti**, il 63% in attacco e tre ace. In doppia cifra anche **Giovanni Sanguinetti**, autore di 14 punti e quattro muri, e **Mattia Bottolo**, che ha chiuso con 13 punti.

Daniele Lavia ha realizzato nove punti, mentre Gianluca Galassi ne ha messi a segno quattro dopo essere subentrato a Pardo Mati. Qualche scambio anche per Alessandro Michieletto, autore di tre punti.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

La Finlandia ha trovato invece i suoi principali protagonisti in **Joonas Jokela, autore di 28 punti, e Luka Marttila, che ne ha messi a segno 22**.

Italia fuori, Finlandia in semifinale

Per l'Italia sfuma così la possibilità di disputare **la terza finale europea consecutiva**, dopo il titolo conquistato nel 2021 e il secondo posto del 2023 contro la Polonia.

La Finlandia giocherà invece **venerdì 25 settembre al Forum di Assago contro la Francia**. Nell'altra semifinale si affronteranno Polonia e Slovenia. Per gli azzurri resta inoltre aperta la corsa alla qualificazione alle Olimpiadi di Los Angeles 2028, che passerà dai Mondiali 2027 o dal ranking FIVB aggiornato dopo la Nations League 2028.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

Continua a leggere le notizie di Diario FVG e segui la nostra pagina Facebook

ARGOMENTI CORRELATI: #EUROPEI DI VOLLEY 2026 #FEFE DE GIORGI #ITALIA FINLANDIA #ROMANÒ #SIMONE GIANNELLI

CLICCA PER COMMENTARE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CERCA

Accedi ai notiziari

POLITICA SANITÀ ESTERI CRONACA TG CHI SIAMO CONTATTI

VIDEO| Alfa debutta all'Arena di Verona e annuncia un nuovo disco e un tour. Poi il duetto virale con lo 'steward'

Lo show è stato aperto dal discorso del papà, Marino De Filippo, che ai fan presenti ha raccontato: "Lo seguo dal 2000"

Data pubblicazione: 24-9-2026 ore 16:34
Ultimo aggiornamento: 24-9-2026 ore 16:38



Ph. Giorgia Zamboni

ROMA – **Alfa ha tenuto ieri all'Arena di Verona uno speciale concerto**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it

sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live: **il suo primo concerto da protagonista in uno dei templi della musica italiana**. Un appuntamento carico di significato, che aggiunge una nuova tappa al percorso dell'artista – al secolo Andrea De Filippi – e al rapporto sempre più forte costruito negli anni con il suo pubblico.

L'APERTURA DI PAPÀ MARINO

Tanti i momenti che hanno scandito la serata, legati da un unico filo rosso: il tempo, i sogni e la possibilità di vederli diventare realtà. A partire dal discorso di apertura di **Marino, padre di Alfa**, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino e percorrano la propria strada. "Lo seguo dal 2000 (l'anno di nascita del cantautore, ndr)", ha scherzato tra gli applausi del pubblico.

Un racconto che ha preso forma anche attraverso le immagini proiettate sui ledwall, dove i musicisti sul palco sono apparsi accanto alle fotografie di quando erano bambini e sognavano, un giorno, di fare della musica la propria vita. E proprio la musica suonata è stata una delle grandi protagoniste della serata, con la band e la sezione fiati che hanno accompagnato Alfa per tutto il concerto, alternando passaggi emozionanti ad altri più leggeri e divertenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

dire.it
DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE
www.ecostampa.it

IL DUETTO VIRALE CON LO 'STEWARD'

Tra questi **il duetto con uno 'steward' sulle note di "Bellissimissima".** Alfa si è avvicinato al ragazzo chiedendo se conoscesse le parole della canzone. Lui, per tutta risposta, ha preso il microfono in mano e ha cantato parte del testo. La performance è diventata virale. In realtà, il ragazzo – come fanno notare diversi utenti social – è uno dei musicisti di Alfa: Marco Ciabbattoni.

L'OMAGGIO A GENOVA

Non è mancato l'**omaggio a Genova**, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, **Gino Paoli**, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi **40 musicisti**, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena.

Accanto all'energia e alla festa, spazio anche alla dimensione più intima e acustica, con brani come **"Frida", "5 minuti"** e **"Il filo rosso"**, fino al grande brindisi finale sulle note di **"Cin Cin"**.

L'ANNUNCIO DEL NUOVO DISCO E DEL TOUR

E proprio da qui parte il prossimo capitolo del suo percorso. Sul palco dell'Arena, **Alfa ha infatti svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo"**, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso, tornando più volte nelle sue canzoni e assumendo oggi, a distanza di anni, un significato nuovo e più profondo.

Ma le novità non finiscono qui: **Alfa annuncia anche "TEMPO AL TEMPO TOUR 2027", il nuovo tour nei palazzetti**, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane:

27 novembre – Bari, Palaflorio
2 dicembre – Firenze, Nelson Mandela Forum
4 dicembre – Napoli, Palapartenope
6 dicembre – Roma, Palazzo dello Sport
13 dicembre – Torino, Inalpi Arena

Il tour di Alfa è prodotto da **A1 Concerti**. I biglietti per le nuove date sono disponibili **dalle ore 14 di oggi su TicketOne** al link: https://www.ticketone.it/artist/alfa/alfa-tempo-al-tempo-tour-4247491/

Prima di questo nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei **palazzetti a breve**, con due appuntamenti nella sua **Genova**, **il 16 e 17 ottobre al Palateknoship**, e il **24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out**.

Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ALTRI SPORT

Italia eliminata in quarti agli Europei 2026: De Giorgi, "Mancati quando dovevamo dare la zampata"

Italia sconfitta in quarti agli Europei 2026 contro la Finlandia, De Giorgi: "Mancati quando dovevamo dare la zampata"

di **Giuseppe Rossi** Pubblicato il 24 Settembre 2026 · 3 min di lettura



CONDIVIDI

L'Italia si è ritirata agli Europei 2026 di volley maschile, venendo eliminata ai quarti di finale per mano della Finlandia. La sconfitta, avvenuta nella Inalpi Arena di Torino, ha lasciato un amaro sapore di delusione per una squadra che aveva vinto l'ultimo titolo iridato nelle Filippine. Il capitano Simone Giannelli e il tecnico Fefè De Giorgi hanno espresso dispiacere e analizzato le cause del risultato, riconoscendo i meriti del team finlandese.

Una sconfitta che ha lasciato il segno

La partita si è sviluppata in modo drammatico per gli azzurri, che hanno perso al tie-break dopo aver avuto la possibilità di chiudere la partita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Dopo un primo set vinto con un vantaggio di 11-8, la squadra ha subito un terzo set opaco che ha permesso ai nordici di portarsi in vantaggio per 2-1. Nella fase decisiva, gli azzurri hanno commesso troppi errori in tutti i fondamentali, soffrendo in ricezione e non riuscendo a concretizzare il vantaggio. Il servizio, in particolare, ha rappresentato un punto debole che ha compromesso la possibilità di affrontare la Francia in semifinale.

Non siamo stati bravi a chiudere certi momenti

Simone Giannelli, il capitano della squadra, ha espresso il dispiacere per la prestazione e ha riconosciuto i limiti della squadra. “Lo sport è crudele, ci abbiamo messo troppo tempo. Non chiusi certi momenti”, ha detto. L’attaccante ha sottolineato come la squadra non sia stata pronta a reagire tecnicamente su alcuni fondamentali, causando la perdita del terzo set. “Non siamo stati bravi quando eravamo sopra, loro sono stati bravi a rimanere lì”, ha aggiunto.

De Giorgi: “Mancati quando dovevamo dare la zampata”

Il tecnico Fefè De Giorgi ha analizzato la prestazione ai microfoni di Ansa, riconoscendo i meriti della Finlandia. “Bisogna riconoscere i meriti alla Finlandia. Siamo riusciti a rimettere in carreggiata la partita e quando dovevamo dare la zampata finale siamo mancati”, ha detto. De Giorgi ha sottolineato che la squadra non può prendersela con nessuno, ma deve concretizzare i risultati nonostante la brutta giornata. “Dobbiamo rimboccarci le maniche e analizzare quello che è successo in campo per essere ancora più competitivi in futuro”, ha concluso. La sconfitta in quarti di finale ha messo fine all’avventura azzurra agli Europei 2026, con la squadra che dovrà riflettere su come migliorare per poter competere a livello continentale. La prossima sfida sarà nel 2028, quando Los Angeles ospiterà i Giochi Olimpici. Per il momento, l’Italia si prepara a un periodo di riflessione e analisi per cercare di riprendersi da questa cocente delusione.

CONTINUA A LEGGERE
Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Arte e Spettacoli

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Eventi e News 24 Settembre 2026 - 16:25 0





Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

[Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti|20260924_video_14525388|vd01 vd23|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260924_video_14525388.jpg|24/09/2026 15:52:14|Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre|Video|Spettacolo, Videonews]

Seguici

X (Twitter) Facebook YouTube Linkedin Formazione Social



Articoli più popolari



Chi sono i 50 direttori Hr scelti da Forbes Italia nel...
Redazione 15 Settembre 2026 0



Rivolta nel carcere di Rebibbia, condannato a un anno e...
Eventi e News 29 Agosto 2026 0



Nepal, l'aiuto buddhista italiano è in campo
Redazione 29 Agosto 2026 0



Volkswagen potrebbe convertire la fabbrica di Osnabrück:...
Redazione 29 Agosto 2026 0



Africano si masturba sulla spiaggia davanti alla Langosteria...
Redazione 29 Giugno 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Arte e Spettacoli

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Eventi e News 24 Settembre 2026 - 16:25 0



Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

[La All Star Band si esibirà il 2, 4 e 6 novembre|PN_20260924_00050|gn00 in02 rg00|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260924_124610_DF6E5672.jpg|24/09/2026 12:46:19|Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma|Musica|Spettacolo, Regionali]

Leggi di più →

← ARTICOLO PRECEDENTEARTICOLO SUCCESSIVO →

Musica, Bocelli celebra 30 anniArgentero: Doc va dritto per la

Seguici

X (Twitter) Facebook YouTube Linkedin Formazione Social



Articoli più popolari



Chi sono i 50 direttori Hr scelti da Forbes Italia nel...
Redazione 15 Settembre 2026 0



Rivolta nel carcere di Rebibbia, condannato a un anno e...
Eventi e News 29 Agosto 2026 0



Nepal, l'aiuto buddhista italiano è in campo
Redazione 29 Agosto 2026 0



Volkswagen potrebbe convertire la fabbrica di Osnabrück:...
Redazione 29 Agosto 2026 0



Africano si masturba sulla spiaggia davanti alla Langosteria...
Redazione 29 Giugno 2026 0

Articoli Consigliati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
24-09-2026
Pagina 1+27
Foglio 1 / 2

GAZZETTA DI MANTOVA

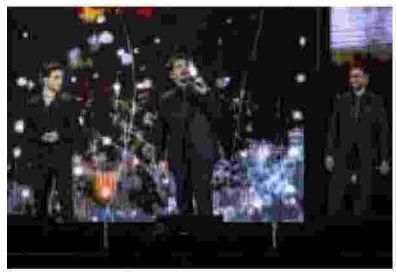
Tiratura: 11.481
Diffusione: 9.595

www.ecostampa.it

Oggi il primo concerto

Il Volo all'Esedra «Non vediamo l'ora Sarà grande festa»

PAGINA 27



Musica

Il Volo all'Esedra: «Non vediamo l'ora di vivere insieme una grande festa»

• Stasera alle 21 il trio di tenori al Te «L'anno scorso abbiamo provato bellissime emozioni Siamo felici di tornare»

È tutto pronto per la tre giorni de Il Volo a Palazzo Te. Il trio sarà sul palco dell'Esedra stasera, sabato e domenica alle 21. «Siamo davvero felici di tornare con Tutti per Uno! È un progetto a cui siamo profondamente legati perché rappresenta pienamente il nostro modo di vivere la musica: condivisione, incontro e voglia di mettersi sempre in gioco. Noi siamo tre persone con caratteri, gusti e influenze musicali differenti e questo show ci dà la possibilità di far emergere ancora di più le nostre personalità, sia quando cantiamo insieme sia nei momenti in cui ognuno di noi porta sul palco qualcosa che sente particolarmente vicino».

Durante i tre concerti-evento di "Tutti per Uno", il trio sarà accompagnato sul palco da numerosi ospiti speciali, con cui darà vita a performance inedite e cover che rispecchiano i gusti personali degli artisti in una nuova chiave. «Avere la possibilità di invitare sul palco artisti che stimiamo, cantare insieme a loro, confrontarci con repertori e generi diversi dal nostro e magari sorprendere anche il pubblico con qualcosa che non si aspetta è uno degli aspetti che ci diverte di più. Ogni incontro diventa un'occasione per imparare qualcosa e per vivere la musica con grande libertà. Siamo molto felici di tornare a Palazzo Te. Lo scorso anno Mantova ci ha regalato delle emozioni bellissime e poter cantare di nuovo in un luogo così speciale, circondati da arte, storia e bellezza, rende queste serate ancora più importanti per noi. Quando sali su un palco del genere senti inevitabilmente qualcosa di diverso».

Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto sono reduci dal successo del World Tour: «Arriviamo a questi appuntamenti nel pieno del nostro tour mondiale e proprio per questo sentiamo ancora di più il desiderio di tornare in Italia e ritrovare il nostro pubblico. Girare il mondo è una fortuna enorme e ci ha permesso di crescere tantissimo, ma tornare a casa e condividere la nostra musica con il pubblico italiano resta sempre un'emozione unica. In questi anni siamo cresciuti, siamo cambiati e continuiamo a scoprire nuove sfumature della nostra musica, senza però perdere quello che siamo e quello che ci ha uniti fin dall'inizio. "Tutti per Uno" rappresenta molto bene questo momento del nostro percorso: ci permette di guardare avanti, sperimentare, divertirci e allo stesso tempo continuare a valorizzare la musica che amiamo. Non vediamo l'ora di vivere insieme queste tre serate e di trasformarle, ancora una volta, in una grande festa della musica».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

INFORMAZIONI

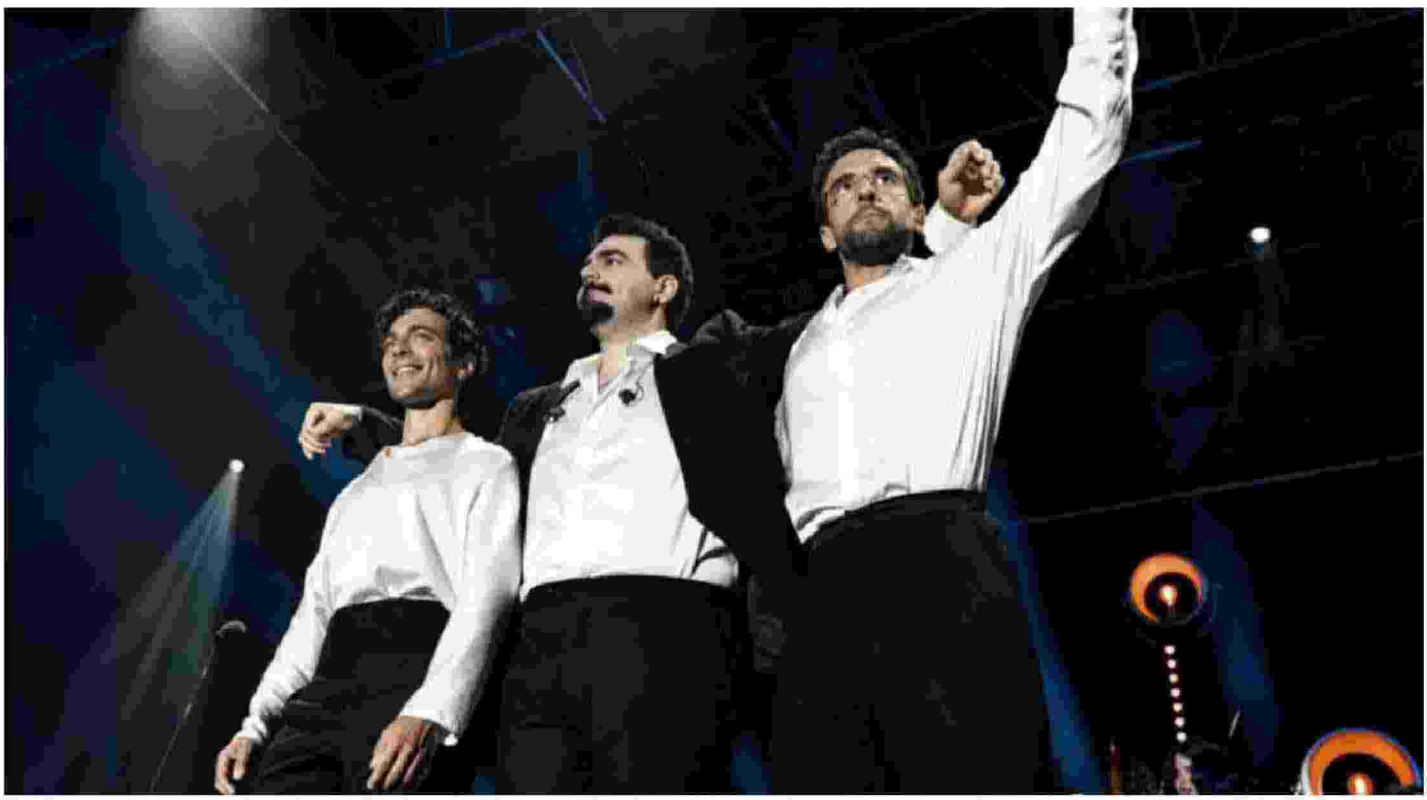
Disponibili i biglietti per le tre date

Sono ancora disponibili i biglietti per le tre date di "Tutti per Uno" di stasera, sabato e domenica all'Esedra di Palazzo Te alle 21. Il progetto nasce da un'idea di Michele Torpedine ed è organizzato e prodotto da Friends & Partners. Per info e acquisti consultare il sito ufficiale di Ticketone. A dicembre, il trio tornerà in Italia con cinque appuntamenti nei principali palazzetti italiani: il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum; il 12 dicembre a Firenze, al Nelson Mandela Forum; il 17 dicembre a Roma, al Palazzo dello Sport; il 19 dicembre a Torino, all'Inalpi Arena e, infine, il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena.

La location: «Cantare di nuovo in un luogo così speciale rende tutto ancora più importante»



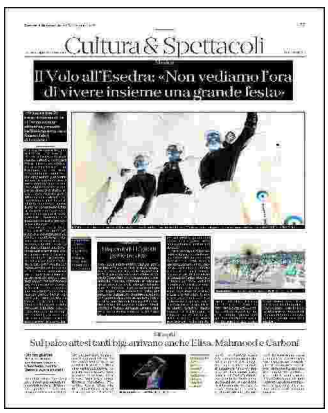
Il pubblico all'Esedra durante uno degli ultimi live estivi



Il Volo è il trio composto da Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto a Mantova da stasera per il secondo anno consecutivo FOTO ALICE DOBRIGNA


GAZZETTA DI MANTOVA

Anziani derubati dai finti carabinieri Smascherata la gang


Cultura & Spettacoli

Il Volo all'Esedra: «Non vediamo l'ora di vivere insieme una grande festa»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada. Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin. Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso. A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. [https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260924_video_14525388.jpg 924_video_14525388|vd01 vd23|https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/09/20260924_video_14525388.jpg|24/09/2026 15:52:14|Alfa debutta all´Arena di Verona, il concerto aperto dal padre|Video|Spettacolo, Videonews]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

AostaNews.it

LEGGI IL GIORNALE DIGITALE

Google play

App Store

Venerdì 25

COMUNI CRONACA CULTURA & SPETTACOLI POLITICA & ECONOMIA SPORT TURISMO & EVENTI ALTRO INFORMAZIONI

ASKANEWS

di admin Administrator il 24/09/2026

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Condividi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GIOVANNILUCIANELLI.IT

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin.Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PUROSANGUE è il nuovo album di Sfera Ebbasta in uscita venerdì 11 dicembre per Universal Music Italia

24 SET, 2026



Due mesi dopo San Siro, l'attesa trova una risposta. Lo spoiler di una nuova canzone e il lancio del pre-order di un formato esclusivo, disponibile per sole 48 ore, avevano acceso a luglio la curiosità intorno al nuovo progetto di Sfera Ebbasta. Oggi l'ufficialità: PUROSANGUE è il nuovo album di Sfera, in uscita venerdì 11 dicembre per Universal Music Italia, a tre anni di distanza da X2VR.

PUROSANGUE è disponibile da ora in pre-order, in esclusiva per lo Shop Universal, nei formati fisici CD autografato e LP autografato.

https://sferaebbasta.lnk.to/purosangue

Ultimi articoli di GST...

NAZA arriva nelle sale UCI Cinemas

"Le Sorelle Grimm" – La seconda stagione della serie animata in arrivo venerdì 2 otto... Apple TV

Hope Edizioni – Eclissi di Tiffany Reisz dal 25 settembre con una nuova veste grafica

Torna il IX Pet Carpet, il festival del cinema sugli animali

AMERICAN HORROR STORY:13 ad Ottobre su Disney+

MOVIELAND PARK si trasforma per un'HALLOWEEN SEASON da BRIVIDI !!!...

A Milano il 26 e 27 settembre Eurosport presenta lo Sport&Fun Experience Village

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

I nuovi brani, assieme alle hit che hanno segnato la sua carriera, prenderanno vita dal vivo nel prossimo tour nei palazzetti (prodotto da Vivo Concerti), che porterà Sfera Ebbasta sui palchi delle principali città italiane a partire da gennaio 2027.

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

LIVE TOUR 2027

Mercoledì 27 gennaio 2027 | Jesolo, Palazzo del Turismo

Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena

Martedì 2 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out

Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out

Venerdì 5 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out

Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out

Domenica 7 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome

Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena

Venerdì 5 marzo 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport

CAMP MIASMA ADOLESCENZA, SESSO E MORTE ... su MUBI dal 2 ottobre

Eagle Pictures: Le novità HOME VIDEO di OTTOBRE 2026

É online il videoclip ufficiale di "AMICA" con MADAME, la nuova versione de... ANNALISA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

FILM
MUSICA
EVENTI
PROGRAMMI TV

LETTERATURA
TEATRO
NEWS
HOME ENT.

CHI SIAMO
CONTATTI

PRIVACY POLICY

Global Story Telling – Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano, nr. 149 del 14/10/2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILCORRIERE DI BOLOGNA

giovedì, 24 Settembre , 26



Una bambina cinese di 6 anni ha risolto il cubo di Rubik in meno di 4 secondi | VIDEO

Lo ha fatto per cinque volte di fila con un tempo medio di 4,52 secondi: nuovo record mondiale femminile



È arrivato il grande giorno: Damiano David e Dove Cameron oggi sposi in Val d'Orcia

L'ex frontman dei Maneskin ha scelto una cerimonia blindatissima in Val d'Orcia, con un ricevimento nel resort a 5 stelle di Castiglion del Bosco



Vanessa Incontrada si è sposata, le foto del matrimonio sui social

Le nozze di sono svolte ieri a Greve in Chianti: la coppia, insieme dal 2007, è sopravvissuta e si è rinforzata dopo due anni di separazione. Hanno un figlio che ha 18 anni



Bce: "Con le guerre in corso inflazione sopra il 2% fino a metà 2027"

L'inflazione complessiva dovrebbe collocarsi al 3,0 per cento nel 2026, al 2,7 nel 2027 e al 2,0 nel 2028



Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Attualità › Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Di Redazione

24/09/2026

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Ragazza accoltellata alla schiena da uno sconosciuto, caccia all'uomo a Salerno

24/09/2026



Boom di prenotazioni per 'Narciso' di Caravaggio a Potenza, oltre 22mila in pochi giorni

24/09/2026



Polonia, attacco con coltello in abbazia: un morto e 4 feriti. Arrestato un ucraino

24/09/2026



Ragazza accoltellata alla schiena da uno sconosciuto, caccia all'uomo a Salerno

24/09/2026



Boom di prenotazioni per 'Narciso' di Caravaggio a Potenza, oltre 22mila in pochi giorni

24/09/2026



Polonia, attacco con coltello in abbazia: un morto e 4 feriti. Arrestato un ucraino

24/09/2026



Sinner, ecco la decisione sul ritorno in campo: giocherà a Pechino

24/09/2026



'Cuore di donna', prevenzione cardiovascolare parla al femminile

24/09/2026



L'AI irrompe al Consiglio di sicurezza: il confronto tra Altman, Amodei, Bengio e Delangue

24/09/2026

Check out ecco l'Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

Ragazza accoltellata alla schiena da uno sconosciuto, caccia all'uomo a Salerno

Boom di prenotazioni per 'Narciso' di Caravaggio a Potenza, oltre 22mila in pochi giorni

Polonia, attacco con coltello in abbazia: un morto e 4 feriti. Arrestato un ucraino

Sinner, ecco la decisione sul ritorno in campo: giocherà a Pechino

'Cuore di donna', prevenzione cardiovascolare parla al femminile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILCORRIERE DI BOLOGNA

Questo sito contribuisce alla audience di "OndAzzurra". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 4874. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT

www.ecostampa.it

segnalazioni@ilcorrieredibologna.it per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ILCORRIEREDIFIRENZE

giovedì, 24 Settembre , 26



VIDEO | Xi alla Casa Bianca: "Cina e Usa devono garantire che l'Ai resti sempre sotto il controllo umano"

Il presidente cinese accolto da Trump con una stretta di mano e un sorriso: "Siamo grandi amici"



Libero alcol in libero stadio: la rivoluzione di Burnham quarant'anni dopo l'Heysel

Il Premier britannico, ultrà dell'Everton, vuole abolire la legge che vieta di bere sugli spalti in vigore dal 1985, "un'era in cui il calcio era molto diverso"



Una bambina cinese di 6 anni ha risolto il cubo di Rubik in meno di 4 secondi | VIDEO

Lo ha fatto per cinque volte di fila con un tempo medio di 4,52 secondi: nuovo record mondiale femminile



È arrivato il grande giorno: Damiano David e Dove Cameron oggi sposi in Val d'Orcia

L'ex frontman dei Maneskin ha scelto una cerimonia blindatissima in Val d'Orcia, con un ricevimento nel resort a 5 stelle di Castiglion del Bosco



Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Videonews › Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Di Redazione

24/09/2026

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Potrebbe interessarti



VIDEO | Xi alla Casa Bianca: "Cina e Usa devono garantire che l'Ai resti sempre sotto il controllo umano"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

24/09/2026



Burqa e niqab vietati a scuola, multe fino a 1000 euro. Tetto del 30% per alunni stranieri: la bozza del decreto

24/09/2026



Rubano la maglia di Gatti al piccolo tifoso, la Juve lo invita alla Continassa

24/09/2026



VIDEO | Xi alla Casa Bianca: “Cina e Usa devono garantire che l’Ai resti sempre sotto il controllo umano”

24/09/2026

Burqa e niqab vietati a scuola, multe fino a 1000 euro. Tetto del 30% per alunni stranieri: la bozza del decreto

24/09/2026

Rubano la maglia di Gatti al piccolo tifoso, la Juve lo invita alla Continassa

24/09/2026

Alfa all’Arena di Verona, il duetto con lo steward diventa virale: “Ma la sai?” – Il video

24/09/2026

Australia, agente OpenAI aggira i blocchi del portale Medicare

24/09/2026

Ucraina, Rutte: “Putin è nel panico, noi siamo più forti della Russia”

24/09/2026

Check out ecco l’Academy sulla rendicontazione sostenibile Fp Cgil propone la tutela legale

other tags: _restauro colonnato piazza Plebiscito vittoria civile - 60% rispetto a 2024" -4% su anno

Articoli Popolari

VIDEO | Xi alla Casa Bianca: “Cina e Usa devono garantire che l’Ai resti sempre sotto il controllo umano”

Burqa e niqab vietati a scuola, multe fino a 1000 euro. Tetto del 30% per alunni stranieri: la bozza del decreto

Rubano la maglia di Gatti al piccolo tifoso, la Juve lo invita alla Continassa

Alfa all’Arena di Verona, il duetto con lo steward diventa virale: “Ma la sai?” – Il video

Australia, agente OpenAI aggira i blocchi del portale Medicare

ILCORRIEREDIFIRENZE

Questo sito contribuisce alla audience di "OndAzzurra". Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. N. 4874. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d’autore vogliate comunicarlo via e-mail all'indirizzo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Una bambina cinese di 6 anni ha risolto il cubo di Rubik in meno di 4 secondi | VIDEO

Lo ha fatto per cinque volte di fila con un tempo medio di 4,52 secondi: nuovo record mondiale femminile



È arrivato il grande giorno: Damiano David e Dove Cameron oggi sposi in Val d'Orcia

L'ex frontman dei Maneskin ha scelto una cerimonia blindatissima in Val d'Orcia, con un ricevimento nel resort a 5 stelle di Castiglion del Bosco



Vanessa Incontrada si è sposata, le foto del matrimonio sui social

Le nozze di sono svolte ieri a Greve in Chianti: la coppia, insieme dal 2007, è sopravvissuta e si è rinforzata dopo due anni di separazione. Hanno un figlio che ha 18 anni



Bce: "Con le guerre in corso inflazione sopra il 2% fino a metà 2027"

L'inflazione complessiva dovrebbe collocarsi al 3,0 per cento nel 2026, al 2,7 nel 2027 e al 2,0 nel 2028



Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Attualità › Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Di Redazione

24/09/2026

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Potrebbe interessarti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il denaro.it



Video Askanews (VIDEO)

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

ildenaro.it 24 Settembre 2026



Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Articolo precedente

Cina, a 6 anni risolve il cubo di Rubik in poco più di 4 secondi

Prossimo articolo

Fitwalking for AIL, a Roma presentata la nuova edizione

Articoli correlati Di più dello stesso autore



Fitwalking for AIL, a Roma presentata la nuova edizione



Cina, a 6 anni risolve il cubo di Rubik in poco più di 4 secondi



"Quasi Vera", Brizzi tra illusioni virtuali e IA che si ribella









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ildenaro.it



Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

ildenaro.it 24 Settembre 2026



Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Articolo precedente

Vanessa Incontrada si è sposata, le nozze con Rossano Laurini: la prima foto dopo il 'sì'

Prossimo articolo

Allarme Cia su attacchi Russia con droni in Europa, Crosetto: "Nessuna conferma, non serve altra benzina sul fuoco"

Articoli correlati Di più dello stesso autore



Generali, 18ma in classifica "World's Best Companies" di Time e Statista



Libri: il 29/9 esce 'La strada', esordio di Augusto Rubei con Piemme



L.elettorale, commissione Camera avvia esame emandamenti opposizione









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TENNIS

24 SETTEMBRE 2026 Ultimo aggiornamento: 13:00

“Mi manca vedere Sinner, la gente ci aspetta. Gli ho scritto un paio di volte”: la rivelazione di Alcaraz

DIREDAZIONE SPORT

I due non si scontrano in campo dalla finale di Montecarlo, il 12 aprile (più di cinque mesi fa): successivamente si è prima fermato il murciano, poi l'italiano

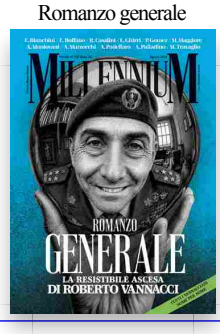
SEGUI FQ SU AGGIUNGI AI PREFERITI DISCOVER WHATSAPP



COMMENTI

TAG Carlos Alcaraz Jannik Sinner

MILLENNIUM→
L'ULTIMO NUMERO - Agosto 2026
Romanzo generale



LEGGI TUTTO IL NUMERO

“Mi manca **Sinner**, mi ha reso un giocatore migliore”. A parlare è **Carlos Alcaraz**,

adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilfattoquotidiano.it
Il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

intervistato dalla BBC alla vigilia della **Laver Cup**, che lo vedrà, a **Londra**, fra i protagonisti del Team Europe, capitanato da Yannick Noah, insieme a **Flavio Cobolli** e di **Alexander Zverev**. "Di solito non mando **molti messaggi** a Jannik, ma a volte gli scrivo quando vince **qualcosa**, credo un **paio** di **volte**: gli scrivevo di più **all'inizio dell'anno**, quando vinceva di tutto. Mi manca. Mi manca vederlo e giocare contro di lui. Sinner mi ha spinto a diventare un **tennista migliore**. La gente aspetta **questo tipo** di **partite**, quindi penso che prima **tornerà** e **meglio sarà**", ha aggiunto il tennista spagnolo a proposito del numero uno del mondo, assente dal circuito dalla finale di **Wimbledon** – poi vinta contro Alexander Zverev – a causa di una **tendinopatia extra–articolare** al ginocchio destro, ma tornerà in scena già all'Atp 500 di Pechino, in programma dal 30 settembre, tra **meno** di una **settimana**. I due non si incontrano dalla finale del 12 aprile a Montecarlo, vinta poi dall'italiano.

In attesa di avere certezza se **Sinner** prenderà parte ai **tornei asiatici** di **Pechino** e **Shanghai**, l'appuntamento clou per i due più forti tennisti del mondo è quello delle **Atp Finals** di **Torino**. L'azzurro è numero 1 del mondo (ormai da 90 settimane) e arriverà all'appuntamento come **numero 2 della Race** dietro a **Alexander Zverev** (numero del mondo, ma testa di serie numero 1 a Torino). Dopo i risultati degli Us Open, anche **Carlos Alcaraz** ha ottenuto il **pass** per le Atp Finals 2026, nonostante non abbia giocato per più di due mesi prima di tornare nello Slam americano. Per partecipare alle Finals infatti basta **vincere** uno **Slam** e avere la certezza di chiudere **l'annata** in **Top 20**. Così lo spagnolo si è qualificato per il **quinto anno consecutivo** al 'torneo dei Maestri'.

Alcaraz ha un bilancio di **7 vittorie e 5 sconfitte** alle Nitto Atp Finals; nella scorsa stagione ha raggiunto per la prima volta la finale, perdendo poi in **due set** contro Sinner. È uno dei pochi obiettivi da raggiungere ancora in **carriera** per il **tennista murciano**, che ora sta ritrovando la forma migliore. Le **Finals 2026** si svolgeranno nuovamente all'Inalpi Arena di Torino e andranno in scena dal 15 al 22 novembre.

CORRELATI SPORT→

24 SET 2026
Fabrizio Galasso trovato morto in un B&b: il viceallenatore della Viterbese Calcio aveva 49 anni
DIREDAZIONE SPORT



24 SET 2026
Il rientro di la partenza possibile pr
(0) DIREDAZIONE SF

13:09 - Mobilità, Floria (Arval): "Per il 60% degli intervistati è cruciale nella scelta del posto di lavoro"

13:07 - Arval, la mobilità è il criterio chiave nella scelta del lavoro

12:43 - Boom di prenotazioni per 'Narciso' di Caravaggio a Potenza, oltre 22mila in pochi giorni

12:38 - 'Cuore di donna', prevenzione cardiovascolare parla al femminile

12:34 - L'AI irrompe al Consiglio di sicurezza: il confronto tra Altman, Amodei, Bengio e Delangue

12:16 - Siemens inaugura Engage X, nasce a Milano nuovo centro per la transizione energetica

11:10 - Colla: "Space economy è settore da cui l'Emilia-Romagna non può stare fuori"

www.adnkronos.com





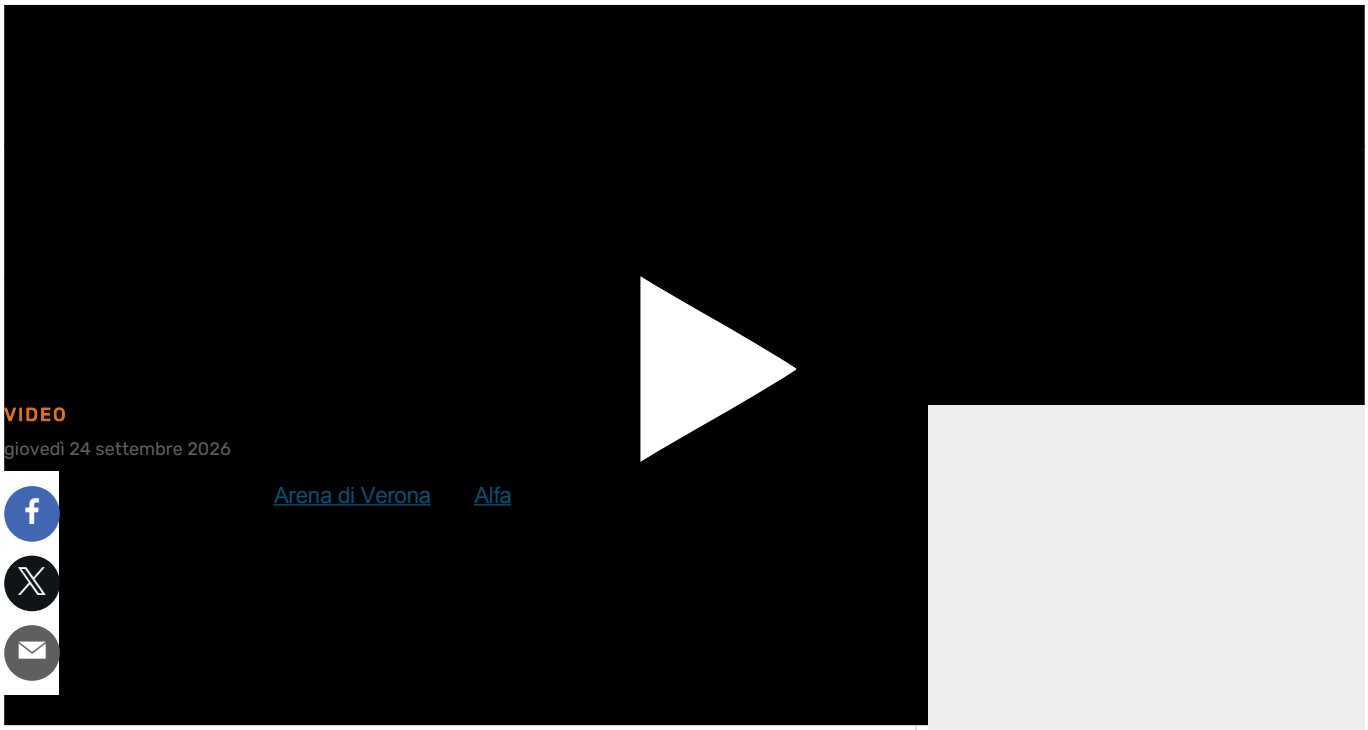
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Gentile lettore, la pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 20 alle 9, i commenti per ogni articolo saranno chiusi dopo 72 ore, il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500 e ogni utente può postare al massimo **150 commenti alla settimana**. Abbiamo deciso di impostare questi limiti per migliorare la qualità del dibattito. È necessario attenersi **Termini e Condizioni di utilizzo del sito (in particolare punti 3 e 5)**: evitare gli insulti, le accuse senza fondamento e mantenersi in tema con la discussione. I commenti saranno pubblicati dopo essere stati letti e approvati, ad eccezione di quelli pubblicati dagli utenti in white list (vedere il punto 3 della nostra policy). Infine non è consentito accedere al servizio tramite account multipli. Vi preghiamo di segnalare eventuali problemi tecnici al nostro supporto tecnico La Redazione

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it



VIDEO

giovedì 24 settembre 2026

Arena di Verona Alfa

Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.



Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre VIDEO

DALLA STESSA SEZIONE



Bosco dello Sport di Mestre: vi portiamo dentro i cantieri a scoprire tutti i dettagli Il video-reportage



Buca gommone di migranti nel canale della Manica, l'estremista di destra Danny Tommo è stato arrestato VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GAZZETTINO.it

www.ecostampa.it

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Ultimo aggiornamento: 17:23

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

VERONA

Arena di Verona, scontro tra sindacati e sovrintendente: «Fa troppo caldo per i lavoratori»

- «All'Arena di Verona tre bagni per 250 lavoratori: più di 20 segnalazioni di malori e infortuni» La denuncia di Cgil

di Redazione

IL CASO

«All'Arena di Verona tre bagni per 250 lavoratori: più di 20 segnalazioni di malori e infortuni» La denuncia di Cgil

- Afa e temperatura sopra i 35 gradi, chiusi due piani della casa di Giulietta

di Massimo Rossignati

VERONA

Arena di Verona, la nuova Traviata sarà ispirata al Moulin Rouge

- Paralimpiadi, la cerimonia di apertura a Verona. Assente l'atleta iraniano. Il segnale di Mattarella

di Redazione Web

CORTINA D'AMPEZZO

Paralimpiadi, all'Arena di Verona la cerimonia senza alfieri

- Paralimpiadi, boicottaggio delle televisioni (e di alcune delegazioni) alla cerimonia d'apertura all'Arena di Verona: effetto Russia
- Paralimpiadi, la fiaccola arriva in Prato della Valle il 5 marzo: il percorso in città e le deviazioni al traffico

di Mario Nicoliello

CORTINA D'AMPEZZO

Paralimpiadi, boicottaggio delle televisioni (e di alcune delegazioni) alla cerimonia d'apertura all'Arena di Verona: effetto Russia



Isabelle Haak, la regina degli Europei, è tornata al Palaverde: «Pronta per vincere ancora con le Pantere» VIDEO



Sala d'attesa del Cup dell'ospedale trasformata in un dormitorio. Uls e sindaco «Stiamo cercando una soluzione» VIDEO



Operaio precipita nel vano ascensore di un cantiere a Padova e muore: aveva 51 anni VIDEO

OROSCOPO DI LUCA



Il cielo oggi vi dice che...
Luca legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

VENICE VISIT PASS



Contributo di accesso Venezia 2026: Prezzo, date ed esenzioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

giovedì, 24 settembre 2026
Seguici su

IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

di Agenzia Askanews

24 Settembre 2026



Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre





Segui Il Giornale d'Italia su Google Discover

Aggiungi Il Giornale d'Italia come Fonte Preferita

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilgiornaleditalia.it
IL GIORNALE D'ITALIA
Il Quotidiano Indipendente

www.ecostampa.it

Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Seguici su

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. Clicca qui per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags: video | spe

Commenti

Scrivi e lascia un commento











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL MATTINO
www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Volume 90% EMBED Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada. Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin". Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso. A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. POTREBBE INTERESSARTI

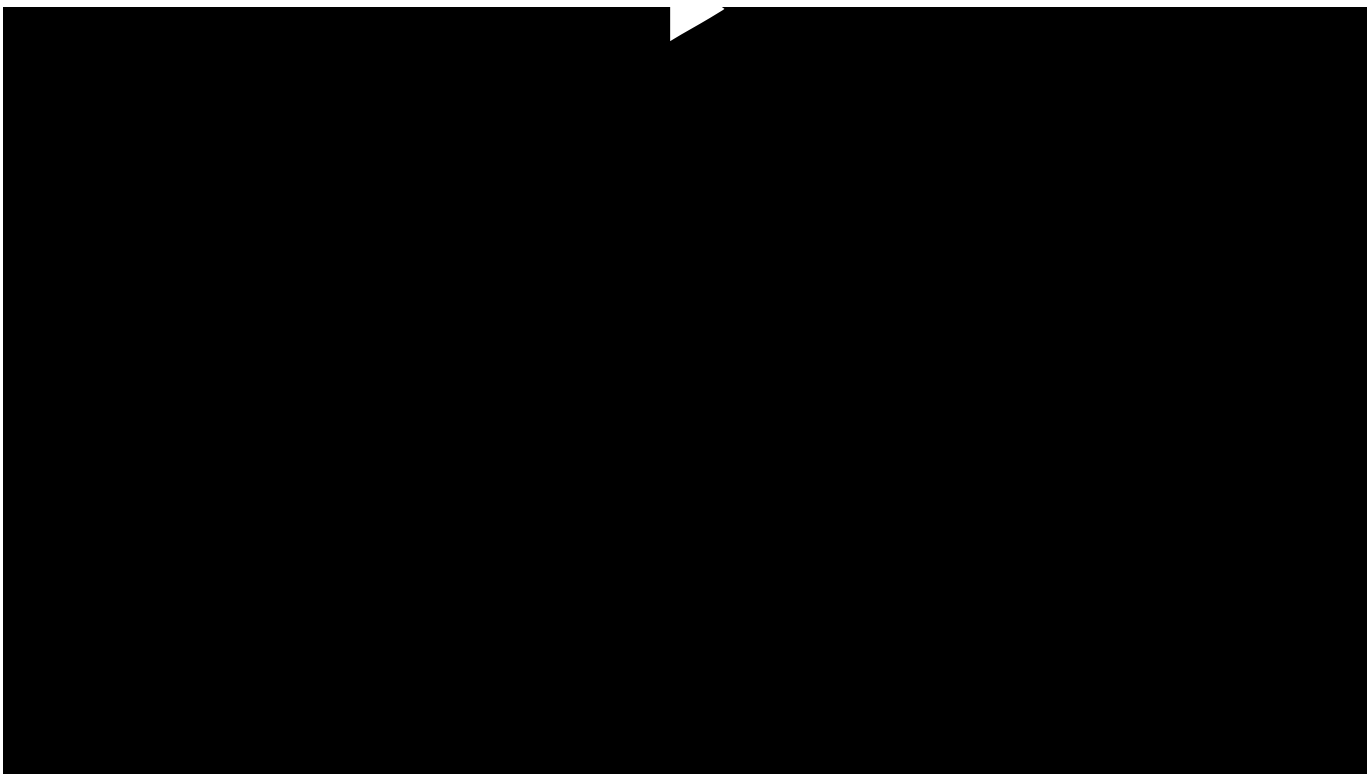
[Alfa debutta all´Arena di Verona, il concerto aperto dal padre]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



EMBED <div class="jw_embed" data-mediaid="MS9scvsR" st

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ilmessaggero.it
Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878

www.ecostampa.it

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

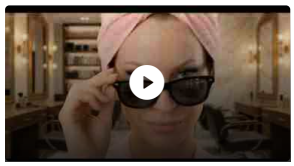
ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



Fitwalking for AIL, a Roma presentata la nuova edizione



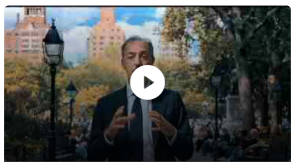
Auguri MediaWorld, celebrati a Milano i 35 anni italiani



"Quasi Vera", Brizzi tra illusioni virtuali e IA che si ribella



Cina, a 6 anni risolve il cubo di Rubik in poco più di 4 secondi



Alimentazione, la FAO nomina la comunità di Pollica "eroe del cibo"



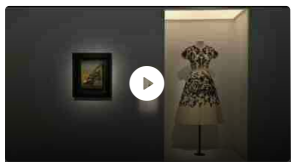
Vertice Xi-Trump, voci da Pechino: Guerra commerciale danneggia tutti



Il premier ungherese Magyar in Vaticano per vedere Papa Leone XIV

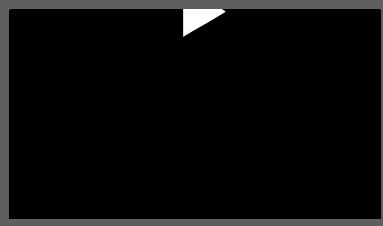


I cowboy delle bocce: in California rispetto e passione per il gioco



Dalì e la moda, una relazione profonda e un artista totale

Il Messaggero TV
Russia, brogli alle elezioni: «Senza frodi il partito di Putin avrebbe preso solo il 34%»





Trump va sulla pista della base militare ad accogliere Xi, lo strano gesto del presidente Usa



Il Segretario Guterres: «Mondo interconnesso per evitare frattura in due blocchi»

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IMUSICFUN.IT

www.ecostampa.it

Alfa, il calendario del tour 2027 nei palazzetti Tempo al Tempo



Dopo l´annuncio del nuovo album , Alfa svela anche il calendario del tour 2027 nei palazzetti. L´artista ha presentato il progetto durante il concerto all´Arena di Verona, anticipando un nuovo importante capitolo live della sua carriera. Musica e audio «Il Tempo al Tempo Tour parte da domani, con i biglietti in vendita», ha raccontato Alfa al pubblico. Il tour toccherà cinque città italiane: Bari, Firenze, Napoli, Roma e Torino e, come spiegato dallo stesso artista, per il momento dei concerti del 2027 il nuovo disco sarà già uscito. Alfa, tutte le date del tour Tempo al Tempo 2027 Il calendario del tour parte da Bari , al Palaflorio, il 27 novembre 2027 . Si prosegue il 2 dicembre a Firenze , al Nelson Mandela Forum, quindi il 4 dicembre a Napoli , al Palapartenope. Concerti e festival musicali La quarta tappa sarà Roma , il 6 dicembre al Palazzo dello Sport, mentre la chiusura è fissata per il 13 dicembre a Torino , all´Inalpi Arena. Ecco il calendario completo: 27 novembre 2027 Bari, Palaflorio 2 dicembre 2027 Firenze, Nelson Mandela Forum 4 dicembre 2027 Napoli, Palapartenope 6 dicembre 2027 Roma, Palazzo dello Sport 13 dicembre 2027 Torino, Inalpi Arena Il nuovo tour accompagnerà quindi il percorso di Tempo al Tempo , album che Alfa ha presentato come un progetto profondamente legato al suo rapporto con il tempo e alla consapevolezza di imparare ad andare al proprio passo. ?? Non perderti le ultime notizie dal mondo della musica italiana e internazionale con le notifiche in tempo reale dai nostri canali Telegram e WhatsApp.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Alfa debutta allArena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin.Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

INVESTIMENTINEWS.IT

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a...



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati. POST RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
24-09-2026
Pagina 32/33
Foglio 1 / 4

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 106.083
Diffusione: 115.612

www.ecostampa.it

EUROPEO ADDIO CON LA FINLANDIA NOTTE DA INCUBO

AHI ITALIA

così fa male

A Torino gli azzurri fuori ai quarti. Romanò: «Non siamo stati forti nei momenti difficili»

di **DAVIDE ROMANI**
INVIATO A TORINO

Ancora una volta i fantasmi di Torino hanno annebbiato la notte azzurra trasformando una serata di festa in una disfatta. Nel 2018 nella fase finale a 6 del Mondiale italiano, giocata all'Inalpi Arena, la Nazionale di Chicco Blengini fallì l'accesso alle semifinali con due sconfitte contro Serbia (3-0) e Polonia (3-2). Ieri a distanza di 3 km, al PalaVela, l'Italia ha perso il quarto di finale dell'Europeo contro la Finlandia fallendo l'ingresso alle semifinali di domani al Forum di Assago. Contro la 17ª formazione del ranking mondiale, i bicampioni del mondo di De Giorgi hanno completamente perso la bussola nel finale del 2° set. Orientamento in parte recuperato nel quarto parziale prima di smarrirsi definitivamente sul più bello, a 2 punti dalle semifinali. «È difficile da spiegare, potevamo sicuramente fare meglio – ha sottolineato Yuri Romanò –. Non abbiamo avuto la forza di superare le difficoltà. Quando giochi punto a punto può succedere di perdere per una o due palle».

Black out Una serata iniziata sotto i migliori auspici con i fantastici tre azzurri – Giannelli, Mati e Romanò – a trascinare la Nazionale. Il regista fondamentale nelle rotazioni al servizio (da qui sono arrivati i break dell'Italia), il centrale decisivo a muro (suoi i due che hanno dato l'allungo), l'opposto stellare in attacco con 8 punti (86% di positività con 2 ace). Nel secondo parziale la magia azzurra inizia a scemare mentre la Finlandia continua a martellare grazie ai fratelli Luka e Nooa Marttila ma soprattutto con l'opposto Joonas Jokela. Dopo aver fallito un set point (26-25), Romanò subisce una murata "pesante" e la partita gira di colpo. Luka Marttila capitalizza l'occasione e pareggia i conti ma soprattutto disintegra le certezze azzurre perché l'Italia dell'avvio di 3° set riporta alla memoria la Nazionale della semifinale olimpica di Parigi 2024 contro la Francia: spaesati e senza un'idea di come poter uscire dalla buca in cui si sono cacciati. Nemmeno l'ingresso di Michieletto cambia la musica. Sul 9-3 De Giorgi inizia una girandola di cambi dalla quale non trova mai il miglior assetto per provare a ricucire il divario. Il PalaVela segue impietrito lo spettacolo non riconoscendo la Nazionale che per due settimane ha entusiasmato in giro per il Paese, da Napoli a Modena fino a Torino.

Illusione Nel 4° gli azzurri tornano all'assetto iniziale con il solo Galassi al posto di Mati. Il muro dell'Italia inizia a toccare di più e a mettere a terra qualche vincente (4, di cui 3 di Sanguinetti) ma l'inerzia della partita non cambia mai campo con il linguaggio del corpo degli azzurri che non ispira mai fiducia. Il guizzo nel finale di parziale che permette alla Nazionale di spingere la partita al tie-break è solo un'illusione. Il naufragio dell'Italia si materializza quando i fantasmi del PalaVela sembrano essersene andati. Avanti 11-8 con l'ace di Romanò gli 8260 spettatori del palasport torinese si rianimano e provano a spingere l'Italia a Milano. Un ace di Luka Marttila, un muro e un'invasione di Bottolo regalano il match-point alla Finlandia prima della festa che si scatena all'attacco fuori misura di Romanò. Cala il sipario sulla Nazionale con un'eliminazione ai quarti di finale che non succedeva dal 2019 (ko contro la Francia). «C'è tanto dispiacere per il gruppo, per il bel percorso che abbiamo fatto – ha spiegato Simone Giannelli –. Lo sport è così, tanto bello quanto crudele. In certi momenti non siamo stati pronti a controbattere ai loro servizi, ci abbiamo messo troppo a reagire su alcuni fondamentali e il 3° set è scappato senza giocarlo. Fa male ma ora dobbiamo rimboccarci le maniche, analizzare quanto successo per essere più competitivi in futuro».

Esame Le parole di Simone Giannelli devono essere la stella polare dei prossimi mesi, quelli nei quali i vertici federali dovranno analizzare il percorso degli azzurri che ha portato a questo Europeo. Le scelte fatte in estate, soprattutto quella di rinunciare ad Alessandro Bovolenta – il miglior opposto dell'ultima Superlega – provando fino all'ultimo a convincerlo a partecipare ai Giochi del Mediterraneo. O anche la scelta di portare 5 schiacciatori e solo 3 centrali, il compromesso necessario per giocarsi la carta Michieletto un set a partita. A Torino si spengono le luci sull'estate azzurra che 12 mesi dopo la sbornia della doppietta mondiale si ritrova con un argento europeo al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

femminile e una pesante eliminazione ai quarti nel maschile. È il punto più basso della quinquennale gestione De Giorgi e per ripartire serve un attento e severo esame di ciò che è successo.

● RIPRODUZIONE RISERVATA

ITALIA
FINLANDIA

2	3

25-21, 26-28, 16-25, 25-20, 13-15

ITALIA
Giannelli 3, Bottolo 13, Sanguinetti 14, Romanò 20, Lavia 9, Mati 3;
Balaso (L). Sbertoli, Sani, Michieletto 3, Galassi 4, Rychlicki 1, Porro 1. N.e. Laurenzano (L). Allenatore: De Giorgi

FINLANDIA
Haapaniemi 10 , Ivanov 1, L. Marttila 22, Savonsalmi 1, Jokela 28, N. Marttila 6; Köykkä (L), Lindqvist, Tyynismaa 6, Valimaa, Suihkonen. N.e. Rönkainen, Zhbanikov, Breilin (L). Allenatore: Kunnari

ARBITRI Varbanov (Bul), Luts (Bel)
NOTE Spettatori 8260
Durata set: 29', 34', 25', 28', 19'; totale 135'.
Italia: battute sbagliate 24, vincenti 6, muri 10, errori 35.
Finlandia: battute sbagliate 25, vincenti 6, muri 9, errori 34

Il tabellone



IL TORNEO

Girone A
10 settembre
Italia-Svezia
3-0
12 settembre
Italia-Grecia
3-0
13 settembre
Italia-Slovacchia
3-1
15 settembre
Italia-Rep. Ceca
3-1
17 settembre
Italia-Slovenia
3-2

Ottavi
20 settembre
Italia-Danimarca
3-0

Quarti
Ieri
Italia-Finlandia
2-3



La smorfia
Alessandro Michieletto, 24 anni, è entrato ma non è riuscito a dare la svolta RUBIN

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it



Desolazione Teste basse, sguardi nel vuoto, l'Italia è fuori ai quarti dell'Europeo: l'ultima volta era stata nel 2019
GETTY IMAGES


L'AltraCopertina
EUROPEO ADDIO CON LA FINLANDIA NOTTE DA INCUBO
così fa male


In corsa resta Giani con la Francia d'oro E Soli con la Slovenia
Il Belgio di Zanini si arrende 3-1 Il tecnico di Verona sfida la Polonia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

Il 3° set ci è sfuggito quasi senza giocare Abbiamo reagito troppo tardi e nel tie-break non siamo stati abbastanza lucidi



Simone Giannelli
regista della Nazionale



Conte in tribuna
A Torino c'era anche l'ex tecnico di Juve e Napoli, Antonio Conte, con la moglie Elisabetta e il fratello Daniele LAPRESSE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LACITTADIROMA.IT

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

La voce d'Italia

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Askanews Settembre 24, 2026 askanews

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 “Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit” all’Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all’Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all’album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell’album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Condividi

LA VOCE D'ITALIA
Abbonati
Homepage
Archivio
Contatti
Pubblicità

NEWSLETTER
Iscriviti alla nostra newsletter
Email ... Subscribe

WAI-A WCAG 1.0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

leggo.it
www.ecostampa.it

adv

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Aggiungi ai preferiti
Discover
Condividi

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita.

adv

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

leggo.it
LEGGO

www.ecostampa.it

Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Ultimo aggiornamento: giovedì 24 settembre 2026, 16:12

© RIPRODUZIONE RISERVATA

adv

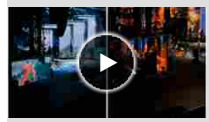
LEGGO TV



Joel Luego: «Bedda Mia è una dichiarazione d'amore viscerale. La musica è la cura per non impazzire»



Ligabue, la sorpresa della figlia Linda sul palco: insieme cantano "A modo tuo", il brano che papà scrisse per lei



Una Nessuna Centomila, da Fiorella Mannoia a Laura Pausini e Giuliano Sangiorgi: oltre 30 big sul palco contro la violenza sulle donne. Quando vederlo in tv



Finti poliziotti rapiscono una persona da un'auto: il sequestro in mezzo alla strada, la scena ripresa in diretta



Rompe le auto a sprangate, poi si scaglia contro i poliziotti: paura in strada a Crotone. Arrestato un migrante 31enne

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Cerca...

Fai Click sull'icona o premi Invio per cercare

LIBERO.IT

www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-IT0MLY

Libero Quotidiano.it

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



di TMNews giovedì 24 settembre 2026 Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada. Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin". Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso. A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. Australia, agente OpenAI aggira i blocchi del portale Medicare

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'identità
Quotidiano Online

ASKANEWS VIDEO

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

Con l'annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti

di Askanews - 24 Settembre 2026



Notizie Video

Le ultime news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Roma, 24 set. (askanews) – Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.

Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".

Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.

A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Australia, agente OpenAI aggira i blocchi del portale Medicare

Dalì e la moda, una relazione profonda e un artista totale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

NEWS

GIANNA NANNINI: dopo il sold out all'arena Rock di Berlino parte il countdown per "GIANNAGOLD" e Celebration Tour – Live 2027

by REDAZIONE - 24 SETTEMBRE 2026

comunicato stampa

GIANNA NANNINI: dopo lo storico sold out all'arena di Waldbühne, parte ufficialmente il countdown per l'uscita del nuovo album, "GIANNAGOLD", fuori il prossimo 6 novembre 2026, in attesa del ritorno dal vivo il prossimo anno con GIANNAGOLD – Celebration Tour – Live 2027, 10 date indoor in Italia e a seguire nei palasport in Europa.

"GIANNAGOLD", il nuovo album in preorder dal **25 settembre**, è una raccolta che ripercorre la straordinaria carriera di **Gianna Nannini**, con 29 brani di cui 4 inediti e 10 completamente riarrangiati in versione orchestrale, disponibile per **EMI Records/Universal Music Italia** nei seguenti formati: doppio CD e triplo LP con vinile nero, doppio CD numerato e autografato, e triplo LP con vinile rosso autografato e numerato, questi ultimi in esclusiva sui canali shop di Universal e **Gianna Nannini**.

Oltre i successi di sempre, tra gli inediti anche le due hit recenti, "America Inc." con Marracash e "Meraviglioso errore", scritto dalla stessa Gianna Nannini con Brunori Sas e Dimartino, che segue la scia del nuovo progetto GIANNAGOLD, un progetto che guarda lontano, due anni di musica e live per celebrare 50 anni dalla prima pubblicazione (l'album "Gianna Nannini"), che l'ha consacrata come la rocker europea per eccellenza.

I PIÙ LETTI

NICKO MCBRAIN: quando OZZY OSBOURNE gli salvo' la vita

LUCIANO LIGABUE: Arena di Verona – 22/09/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il primo capitolo live del progetto ha visto Gianna Nannini trionfare lo scorso sabato 19 settembre alla celebre arena rock Waldbühne di Berlino con un sold out e 20.000 persone, sullo stesso palco che ha visto passare i più grandi artisti rock internazionali, come Rolling Stones, Rammstein e Depeche Mode.

Oltre due ore di concerto in cui la **rocker europea per eccellenza** ha passato in rassegna **i brani più celebri del suoi cinquant'anni di carriera**, accompagnata dalla rinomata **Bohemian Symphony Orchestra Prague**, con i suoi 46 elementi diretti da **Martin Šanda**.

Un ritorno epico, che anticipa **GIANNAGOLD – Celebration Tour – Live 2027**: **la tournée palasport in Europa, prodotta e organizzata da **Vivo Concerti**, partirà nella primavera del prossimo anno da **Livorno**, sabato **13 marzo 2027**, con la data zero prevista al **Modigliani Forum**, per proseguire con il **debutto ufficiale il 15 marzo dall'Unipol Forum di Milano**, e attraversare poi l'Italia, passando dalle città di **Firenze, Padova, Jesolo, Roma, Eboli, Bari, Bologna e Torino**, riportando **Gianna Nannini** sul palcoscenico dei grandi palazzetti italiani dopo gli oltre 30 show sold out del 2024-25.

A seguire le date europee, a partire dal **14 ottobre** con il debutto ad **Amburgo**, il **16 ottobre** a **Leipzig**, il **18 ottobre** a **Francoforte**, il **20 ottobre** a **Stoccarda**, il **22 ottobre** a **Monaco**, il **23 ottobre Norimberga**, il **26 ottobre** a **Düsseldorf**, per chiudere il **29 ottobre** a **Zurigo**.

I biglietti delle nuove date europee di GIANNAGOLD – Celebration Tour – Live 2027 **saranno disponibili in prevendita per **Eventim** dalle ore 10 di **Venerdì 25 settembre** e su **TicketOne.it**, **Eventim.de**, **Ticketcorner.ch**, **Oeticket.com** e in tutti i punti vendita autorizzati dalle ore 10 di **Lunedì 28 settembre**.

Prevista una speciale presale per gli iscritti al fan club di Gianna Nannini dalle ore 14 di giovedì 24 settembre.

I biglietti per le date italiane indoor di GIANNAGOLD – Celebration Tour – Live 2027 sono disponibili su TicketOne.it e in tutti i punti vendita autorizzati.

Tutte le info su www.vivoconcerti.com.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei nostri comunicati ufficiali.

Per info: **VIVO CONCERTI** – www.vivoconcerti.com

Mail to: info@vivoconcerti.com – Tel: +39 02 84152380

Management: **Fabrizio Giannini**

info@fabriziogiannini.it

Eleonora Fusi Promotion Manager per **EMI Records / Universal Music Italia** eleonora.fusi@umusic.com

CALENDARIO

GIANNAGOLD

CELEBRATION TOUR

LIVE 2027 ITALIA

Sabato 13 marzo 2027 | LIVORNO @ Modigliani Forum

OASIS: annunciata la terza data allo Stadio Olimpico di Roma. 26 Luglio 2027

MGK: Machine Gun Kelly sfila alla Vogue World 2026 con una tuta arancione fluo di Byblos

ROSE TATTOO: è morto Angry Anderson, il frontman aveva 79 anni

ULTIMI ARTICOLI

GIANNA NANNINI: dopo il sold out all'arena Rock di Berlino parte il countdown per "GIANNAGOLD" e Celebration Tour – Live 2027

24 SETTEMBRE 2026

SKÁLD: il nuovo album "Ørl?g" arriva il 25 settembre

24 SETTEMBRE 2026

COURTNEY BARNETT:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Lunedì 15 marzo 2027 | MILANO @ Unipol Forum

Venerdì 19 marzo 2027 | FIRENZE @ Mandela Forum

Giovedì 25 marzo 2027 | PADOVA @ Kioene Arena

Lunedì 29 marzo 2027 | JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo

Mercoledì 31 marzo 2027 | ROMA @Palazzo dello Sport

Sabato 3 aprile 2027 | EBOLI (SA) @ Palasele

Martedì 6 aprile 2027 | BARI @ Palaflorio

Venerdì 9 aprile 2027 | BOLOGNA @Unipol Arena

Domenica 11 aprile 2027 | TORINO @ Inalpi Arena

EUROPA Giovedì 14 Ottobre 2027 | Hamburg @Barclays Arena

Sabato 16 Ottobre 2027 | Leipzig @QUARTERBACK Immobilien ARENA

Lunedì 18 Ottobre 2027 | Frankfurt @Festhalle

Mercoledì 20 Ottobre 2027 | Stuttgart @Hanns-Martin-Schleyer-Halle

Venerdì 22 Ottobre 2027 | München @Olympiahalle

Sabato 23 Ottobre 2027 | Nürnberg @PSD Bank Nürnberg ARENA

Martedì 26 Ottobre 2027 | Düsseldorf @PSD Bank Dome

Venerdì 29 Ottobre 2027 | Zurich @Hallenstadion

GIANNA NANNINI

0

AUTHOR

redazione

Comments are closed.

torna in tour con “Creature of Habit”

24 SETTEMBRE 2026

JAZZMI: al via l’undicesima edizione dal 19 ottobre all’8 novembre. Il programma completo

24 SETTEMBRE 2026

SWAE LEE: annunciata una data italiana del “Same Difference Tour Europe”

24 SETTEMBRE 2026

MURUBUTU: entra a far parte della giuria del Premio Strega Poesia 2026 e annuncia nuovi appuntamenti dal vivo

24 SETTEMBRE 2026

SERPENTWITHFEET: il nuovo singolo “Sentinel” anticipa l’omonimo EP

24 SETTEMBRE 2026

AERODYNE: ritornano su Street Symphonies Records con il nuovo album “Savage Saints”

24 SETTEMBRE 2026

TEDDY SWIMS: annunciato il nuovo album “UGLY”

24 SETTEMBRE 2026

FATAL VISION: il nuovo video “Run With Me”, tratto da “Four Sides To Every Story”

24 SETTEMBRE 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LOSPECIALEGIORNALE.IT

www.ecostampa.it

Alfa debutta allArena di Verona, il concerto aperto dal padre

Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin.Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. Novità su Google: per aggiungere Lo Speciale tra le tue fonti preferite, clicca qui

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MAGAZINE-ITALIA.IT

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Sei maxi gru davanti all'Inalpi Arena: prende forma il Fan Village delle ATP Finals

Da **Alessandro Maldera** Settembre 23, 2026

Condividi



Aggiungi Mole24 tra le fonti preferite su Google

Sei grandi autogrù, 60 tonnellate di alluminio e una copertura da 2.400 metri quadrati sollevata fino a 10 metri dal terreno. Davanti all'Inalpi Arena di Torino sono entrati nel vivo gli allestimenti per le Nitto ATP Finals 2026. La nuova struttura coprirà il Fan Village e resterà nel piazzale durante le settimane del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

torneo, in programma dal **15 al 22 novembre**.

Fan Village ATP Finals Torino 2026: sollevata la nuova copertura

Piazzale Grande Torino ha già cominciato a cambiare aspetto in vista dell'appuntamento con il grande tennis internazionale.

Nella mattinata sono entrate in azione **sei autogrù**, impegnate contemporaneamente nel sollevamento della struttura destinata a coprire il Fan Village delle ATP Finals.

L'operazione è iniziata in mattinata e, poco prima di mezzogiorno, la grande costruzione in alluminio aveva raggiunto circa **10 metri di altezza**.

La struttura pesa complessivamente **60 tonnellate** e forma una copertura di circa **2.400 metri quadrati**.

Una volta portata nella posizione prevista, sono iniziate le operazioni per sistemare i supporti in acciaio che dovranno sostenerla durante il periodo dell'evento.

Il Fan Village in numeri

- **Copertura:** circa 2.400 metri quadrati
- **Peso della struttura:** 60 tonnellate
- **Altezza:** circa 10 metri
- **Autogrù utilizzate:** 6
- **Dove:** piazzale Grande Torino, davanti all'Inalpi Arena
- **ATP Finals:** dal 15 al 22 novembre 2026

Una struttura nuova davanti all'Inalpi Arena

La copertura rappresenta uno degli elementi più evidenti degli allestimenti previsti quest'anno davanti all'Inalpi Arena.

Le sue dimensioni hanno reso necessario un intervento particolarmente complesso. Le sei gru hanno dovuto lavorare in contemporanea e in maniera coordinata per sollevare lentamente l'intera struttura.

L'operazione ha richiesto diverse ore e un controllo continuo dei movimenti.

Durante il sollevamento, il cantiere ha inevitabilmente attirato l'attenzione di chi attraversava **piazzale Grande Torino**.

Decine di persone si sono fermate dietro le transenne per osservare le operazioni, scattare fotografie e registrare video con gli smartphone.

Il piazzale dell'Inalpi Arena cambia volto per le ATP Finals

Il montaggio della copertura è soltanto una parte della trasformazione che interesserà l'area nelle prossime settimane.

Torino si sta infatti preparando alle **ATP Finals 2026**, in programma dal **15 al 22 novembre**, e gli spazi intorno all'Inalpi Arena dovranno essere progressivamente organizzati per accogliere pubblico e attività collegate alla manifestazione.

Il Fan Village rappresenterà uno dei principali spazi esterni del torneo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La nuova grande copertura consentirà di creare un'area protetta proprio davanti all'arena, modificando temporaneamente l'aspetto del piazzale.

I sostegni della struttura resteranno installati **fino alla fine di novembre**.

Una copertura da 2.400 metri quadrati e 60 tonnellate

Sono soprattutto i numeri a dare un'idea delle dimensioni dell'allestimento.

La struttura è composta da circa **60 tonnellate di alluminio**, distribuite su una superficie coperta di **2.400 metri quadrati**.

Durante il montaggio è stata portata a circa **10 metri dal suolo**.

Per eseguire la manovra sono state utilizzate contemporaneamente **sei autogrù**, che hanno lavorato in sincronia mentre i tecnici seguivano passo dopo passo il sollevamento.

L'intervento ha trasformato per diverse ore il piazzale in un vero e proprio cantiere spettacolare, tanto da richiamare numerosi curiosi.

I lavori continueranno nelle prossime settimane

Il montaggio della grande copertura non conclude gli allestimenti.

Con l'avvicinarsi del torneo, **piazzale Grande Torino continuerà progressivamente a trasformarsi** per ospitare gli spazi collegati alle ATP Finals.

I tempi sono relativamente stretti. La prima partita è prevista per **15 novembre 2026**, mentre alcuni giorni prima inizierà già l'attività legata ai giocatori.

Dall'**11 novembre**, infatti, il Circolo della Stampa Sporting ospiterà gli allenamenti dei campioni impegnati nel torneo.

L'area dell'Inalpi Arena dovrà quindi essere pronta prima dell'inizio ufficiale delle partite.

Le ATP Finals continuano a lasciare un segno anche nello spazio urbano di Torino. Tra le iniziative legate all'edizione 2026 c'è anche il nuovo allestimento dedicato ai grandi protagonisti del tennis mondiale. Puoi leggere **la storia del Ponte dei Campioni per le ATP Finals di Torino 2026**

Torino si prepara alle ATP Finals dal 15 novembre

Il grande cantiere visibile davanti all'Inalpi Arena rappresenta quindi uno dei primi segnali concreti dell'avvicinarsi dell'evento.

Nelle prossime settimane gli spazi intorno al palazzetto saranno sempre più caratterizzati dalle strutture predisposte per le Finals.

Il **Fan Village delle ATP Finals Torino 2026** sarà uno degli elementi centrali dell'area esterna e, quest'anno, potrà contare sulla grande copertura appena sollevata in piazzale Grande Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Da qui al **15 novembre**, giorno della prima partita, l'intera zona continuerà quindi a cambiare volto in vista dell'arrivo del pubblico e dei protagonisti del torneo.

FAQ – ATP Finals Torino 2026: lavori e novità al Fan Village

Dove viene allestito il Fan Village delle ATP Finals 2026?

Il Fan Village viene realizzato in **piazzale Grande Torino**, davanti all'Inalpi Arena, dove si disputeranno le ATP Finals.

Quanto è grande la nuova copertura?

La struttura coprirà una superficie di circa **2.400 metri quadrati** e pesa complessivamente circa 60 tonnellate.

Quanto è alta la struttura del Fan Village?

Durante l'operazione la copertura è stata sollevata fino a circa **10 metri dal terreno**, dove viene sostenuta dagli appositi supporti in acciaio.

Quando si disputano le ATP Finals 2026 a Torino?

Il torneo è previsto **dal 15 al 22 novembre 2026**. La prima partita sarà disputata il 15 novembre.

Quando inizieranno gli allenamenti dei giocatori?

Gli allenamenti dei campioni in gara sono previsti al **Circolo della Stampa Sporting dall'11 novembre 2026**.

---

*Continua a leggere le notizie di **Mole24**, segui la nostra pagina Facebook e iscriviti al nostro canale WhatsApp*

Condividi



Alessandro Maldera
Giornalista, ha collaborato per molti anni con testate giornalistiche nazional e locali. Dal 2014 è il fondatore di mole24. Inoltre è docente di corsi di comunicazione web & marketing per enti e aziende

ARTICOLI CORRELATI



CRONACA DI TORINO

Al Meisino pronti 57 orti urbani: parte il sondaggio per trovare i futuri coltivatori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin.Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

NOTIZIARIOFLEGREO.IT

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



20260924_video_14525388 AD · Skip Ad 20260924_video_14525388 powered by Ad hub Media Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Pubblicità Photos From The Sopranos: Where Are They Now? Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin.Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. Continua sull´app Le notizie della tua città, in tempo reale. Apri nell´app Back to Top

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

NOTIZIEDI.IT

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Con l´annuncio del nuovo disco e del nuovo tour nei palazzetti Roma, 24 set. (askanews) Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, Frida, 5 minuti e Il filo rosso, fino al grande brindisi finale sulle note di Cin Cin.Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, Tempo al tempo, senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati. LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Fefè De Giorgi: “Mancati quando dovevamo dare la zampata. Meriti alla Finlandia”

Pubblicato 11 secondi fa il 24 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Simone Giannelli: “Lo sport è crudele, ci abbiamo messo troppo tempo. Non chiusi certi momenti”**

ARTICOLO: **Pagelle Italia-Finlandia volley 2-3: Giannelli e Lavia, buio pesto. Sanguinetti il più continuo**

ARTICOLO: **Volley, l’Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo**



Fefè De Giorgi / Fipav Creative Hub



PALLAVOLO / 45 minuti fa

Volley, l’Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

L’avventura dell’Italia agli Europei 2026 di volley maschile si è conclusa con largo anticipo rispetto alle aspettative della vigilia: la nostra Nazionale è stata **eliminata dalla Finlandia ai quarti di finale.** I Campioni del Mondo hanno perso al tie-break di fronte al proprio pubblico della Inalpi Arena di Torino, non riuscendo a concretizzare un vantaggio di 11-8 nella frazione decisiva e dopo essersi riemersi da un terzo set opaco che aveva permesso ai nordici di portarsi in vantaggio per 2-1.

Gli azzurri hanno commesso troppi errori in tutti i fondamentali, hanno faticato in attacco, in ricezione hanno sofferto in maniera continua, a muro si sono eclissati e hanno sbagliato troppo al

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

servizio nella fase fondamentale del confronto, dicendo così addio alla possibilità di affrontare la Francia in semifinale e di battagliare per la conquista di una medaglia a Milano, salutando la competizione a dodici mesi di distanza dal trionfo iridato nelle Filippine.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Il CT Fefè De Giorgi ha analizzato la prestazione ai microfoni di *Ansa*: "*Bisogna riconoscere i meriti alla Finlandia. Siamo riusciti a rimettere in carreggiata la partita e quando dovevamo dare la zampata finale siamo mancati. Non possiamo prendercela con nessuno, dovevamo concretizzare nonostante la brutta giornata*".

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Simone Giannelli: “Lo sport è crudele, ci abbiamo messo troppo tempo. Non chiusi certi momenti”

Pubblicato 11 secondi fa il 24 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Perché l’Italia di volley avrebbe giocato la semifinale di pomeriggio: l’annunciata concomitanza**

ARTICOLO: **Volley, l’Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo**

ARTICOLO: **Quando le semifinali degli Europei di volley 2026? Programma, tv, streaming**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 24 minuti fa

Volley, l’Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Simone Giannelli / Fipav Creative Hub

L'Italia è stata eliminata dalla Finlandia agli Europei 2026 di volley maschile. Gli azzurri sono crollati al tie-break, davanti agli 8500 spettatori della Inalpi Arena di Torino, cedendo contro gli agguerriti nordici dopo essere stati sotto per 1-2, aver rimontato, aver trascinato la contesa al parziale decisivo ed essersi portati in vantaggio per 11-8. I Campioni del Mondo hanno salutato la competizione ai quarti di finale, prima di entrare nel vivo della rassegna continentale e di poter battagliare per le medaglie.

Il capitano Simone Giannelli ha analizzato la partita ai microfoni della *Rai*: "*C'è tanto dispiacere, per quello che avevamo fatto in partita e in allenamento, avevamo fatto un buon percorso. Lo sport è così, tanto bello quanto vero e crudele. Loro hanno giocato bene, noi non siamo stati pronti in certe occasioni a controbattere ai loro servizi, ci abbiamo messo troppo a reagire tecnicamente su certi fondamentali e questo ha fatto sì che il terzo set sia scappato senza giocarlo. Nel quarto abbiamo reagito. Nel tie-break, eravamo sopra, non siamo stati lucidi, loro avevano una bella battuta, l'ultima azione lunga...*".

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Il palleggiatore ha poi proseguito: "*È sport, dispiace. Fa tutto parte della nostra storia, di chi siamo e cosa siamo, bisogna essere sportivi e accettare quello che arriva. Non siamo stati bravi a chiudere certi momenti. Non siamo stati bravi quando eravamo sopra, loro sono stati bravi a rimanere lì. Occhi persi non bisogna averli, bisogna essere consapevoli di quello che abbiamo fatto. Siamo arrivati ai quarti, abbiamo perso, dobbiamo rimboccarci le maniche e analizzare quello che è successo in campo per essere ancora più competitivi in futuro*".

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #EUROPEI VOLLEY 2026 #SIMONE GIANNELLI

PUBBLICITÀ

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY PREFERENZE PRIVACY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, Italia arenata contro Marttila e Jokela: possono diventare i migliori marcatori degli Europei? Rivelazioni finlandesi

Pubblicato 20 minuti fa il 24 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Volley, semifinali europee senza azzurri ad Assago: Finlandia-Francia e la super sfida Polonia-Slovenia**

ARTICOLO: **Pagelle Italia-Finlandia volley 2-3: Giannelli e Lavia, buio pesto. Sanguinetti il più continuo**

ARTICOLO: **Volley, l'Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



TENNIS / 56 minuti fa

BJK Cup, Italia-Cina 0-1: pesante sconfitta per Elisabetta Cocciaretto con Zhang

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Joonas Jokela / Lapresse

PUBBLICITÀ

L'Italia si è arenata contro la Finlandia, incapace di concretizzare i vantaggi di 9-6 e 11-8 nel tie-break, commettendo troppi errori al servizio nella fase caldo dell'incontro e soffrendo a lungo in ricezione e a muro. **Gli azzurri sono stati sconfitti dai nordici per 3-2 nei quarti di finale degli Europei** 2026 di volley maschile, superati in maniera inattesa da un avversario che sulla carta sembrava inferiore dal punto di vista tecnico e che ha disputato una partita di spessore alla Inalpi Arena di Torino.

I Campioni del Mondo hanno dovuto fare i conti con gli **scatenati attaccanti finnici: Luka Marttila e Joonas Jokela** si sono superati e potrebbero anche **diventare i migliori marcatori della rassegna continentale.** Durante le ultime due settimane, lo schiacciatore ha messo a segno 136 punti (4,39 per set giocato) e l'opposto si è fermato a 133 punti (4,75 per parziale disputato), sono rispettivamente terzo e quarto nella graduatoria alle spalle del belga Ferre Reggers (143) e del bulgaro Aleksandar Nikolov (140), entrambi già eliminati.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

pagellone e tanto altro!

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Alle loro spalle figurano lo sloveno Nik Mujanovic (119), il belga Sam Deroo (112), Yuri Romanò (112) e poi, più distanti, **il francese Théo Faure (97) e il polacco Bartlomiej Boladz (83).** Marttila e Jokela potrebbero davvero chiudere l'evento da top scorer, si giocheranno la palma con Mujanovic tra semifinali e atti conclusivi, salvo grosse rimonte da parte delle stelle di Francia e Polonia.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #EUROPEI VOLLEY 2026 #JOONAS JOKELA #LUKA MARTTILA

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ONDAZZURRA.COM

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Top News Askanews

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

Redazione • 6 minuti fa Tempo di lettura: 1 minuto

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management

Seguici

Meteo
24 °C
Roma
Cielo Sereno
26° - 22°
44%
1.03 km/h
25 °C Gio
25 °C Ven
25 °C Sab
27 °C Dom
27 °C Lun

Popolari Recenti Commenti

La Corrente del Golfo è al collasso, e le conseguenze saranno molto gravi
7 Agosto 2021

Onu lapidario: 'il mondo è in codice rosso', allarme senza precedenti
10 Agosto 2021

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Condividi

Redazione



Depurazione acque, Suez accelera sull'innovazione

Articoli Correlati

Generali, 18ma in classifica "World's Best Companies" di Time e Statista
37 minuti fa

Libri: il 29/9 esce 'La strada', esordio di Augusto Rubei con Piemme
52 minuti fa

Musica, "Solo un gioco è?": il nuovo singolo (e video) di LeiKiè
1 ora fa



Eolico offshore con il vento in poppa: boom di nuove connessioni nel Mezzogiorno e nelle Isole
20 Dicembre 2022



Covid, incidenza settimanale in netto aumento
17 Dicembre 2021



L'annuncio di Walter Zenga: riceverà 4 dosi di vaccino
5 Agosto 2021

Recent Tech News



Depurazione acque, Suez accelera sull'innovazione
36 minuti fa

Generali, 18ma in classifica "World's Best Companies" di Time e Statista
37 minuti fa

Libri: il 29/9 esce 'La strada', esordio di Augusto Rubei con Piemme
52 minuti fa

Musica, "Solo un gioco è?": il nuovo singolo (e video) di LeiKiè
1 ora fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

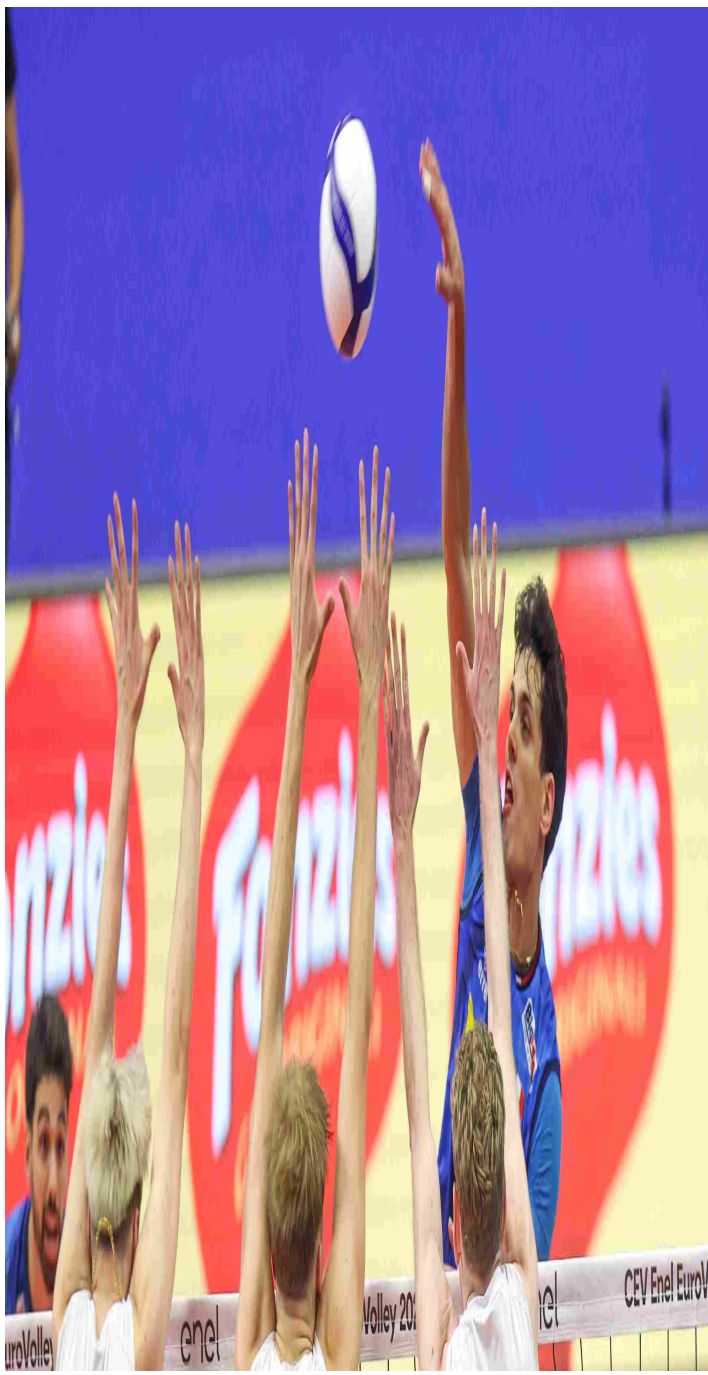
095047-ITOMLY

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

giovedì 24 settembre 2026

Europei di volley, l'Italia si abbatte sul muro della Finlandia (vera sorpresa del torneo)



Leggi anche

- 

possono lanciare siluri pesanti
- 

Le novità di Meta (provate in anteprima)
- 

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

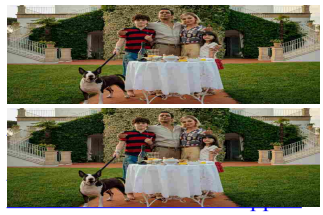
095047-ITOMLY



Ansa



architetture più spettacolari al mondo



è il candidato dell'Italia



Giacomo Ferruti
24 Settembre 2026 – Lettura: 3 minuti

Seguici su Google Discover Fonti preferite

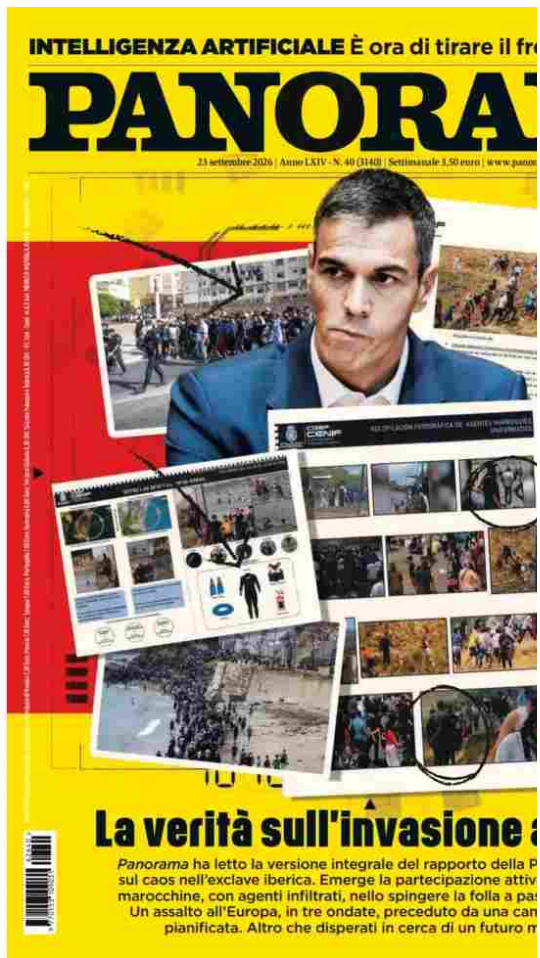
L'Italia maschile esce agli Europei battuta dalla Finlandia al PalaVela di Torino. Per il Ct De Giorgi è il punto più basso di cinque anni di gestione

La geografia di questa sconfitta dell'Italvolley ha qualcosa di beffardo. Basta fare un salto indietro nel tempo. Nel 2018, l'Italia di Blengini fallì le semifinali mondiali all'Inalpi Arena. Questa volta il palcoscenico è il PalaVela, a tre chilometri di distanza. Stesso esito, stesso dolore sportivo. E così, ieri 23 settembre, la Finlandia, 17ª nel ranking mondiale, elimina i bicampioni del mondo di **Ferdinando De Giorgi** ai quarti di finale dell'Europeo. Una simile onta non accadeva dal 2019, quando la Nazionale venne sconfitta dalla Francia.

L'illusione del primo set

L'avvio è da grande Nazionale, da campioni del mondo. Simone **Giannelli** detta i tempi al servizio e da lì arrivano i break decisivi. **Pardo Mati** domina a muro con due vincenti che valgono l'allungo. Yuri Romanò, a sua volta, segna otto punti, con l'86% di positività e due ace. L'Italia del primo set è quella che, per due settimane, ha trascinato i palazzetti da Napoli a Modena.

Nel secondo parziale la musica cambia. La sinfonia perfetta degli azzurri assume cadenze cacofoniche, con note che stridono e protagonisti in campo che vanno fuori tempo. La Finlandia cresce con i fratelli Luka e **Nooa Marttila** e con l'opposto **Joonas Jokela**. Sul 26-25 l'Italia spreca un set point, **Romanò** subisce una murata pesante e la partita si ribalta. **Luka Marttila** pareggia i conti, ma il danno più profondo è psicologico: le certezze dell'Italia del volley si sgretolano in pochi scambi.



- In Edicola

La verità sull'invasione a Ceuta – Panorama in edicola

Sfoglia ora

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

panorama.it
PANORAMA

www.ecostampa.it

Gli ultimi set dell'Italia agli Europei di volley

Il terzo parziale è il simbolo di questo crollo psicologico. L'Italia scende in campo come se non avesse un piano, spaesata, senza soluzioni. Un *déjà vu*: è la stessa Nazionale che in estate aveva perso la bussola nella semifinale olimpica di Parigi contro la Francia. Sul 9-3, **De Giorgi** avvia una girandola di cambi che non produce mai, tuttavia, l'assetto giusto. Gli 8.260 spettatori del PalaVela assistono (impietriti) a una squadra che non riconoscono.

Nel quarto set l'Italia torna all'assetto iniziale con **Galassi** al posto di **Mati**. Il muro funziona meglio: quattro vincenti totali, fra cui tre di **Sanguinetti**. Ma il linguaggio del corpo degli azzurri non trasmette mai fiducia. Il guizzo finale che porta al tie-break è reale, ma effimero. È solo un'illusione che allunga la sofferenza di un ulteriore parziale.

Sul 11-8 nel quinto set, con l'ace di **Romanò**, il palasport si riaccende. L'Italia, per un attimo, è sembrata a un passo dalla semifinale di Milano. Poi, un ace del solito **Luka Marttila**, un muro e un'invasione di **Bottolo** consegnano mestamente il match point alla Finlandia. L'attacco fuori misura di **Romanò** ha chiuso tutto, mettendo fine all'avventura azzurra agli Europei di volley.

Il bilancio dell'eliminazione

Questa disfatta non nasce solo dalla Finlandia. Nasce anche dalle decisioni prese in estate. La rinuncia ad **Alessandro Bovolenta**, miglior opposto dell'ultima Superlega, ha privato **De Giorgi** di una risorsa fondamentale nel ruolo più delicato. La scelta di convocare cinque schiacciatori e soli tre centrali, necessaria per ritagliare spazio a **Michieletto**, si è rivelata un compromesso che ha pagato solo a intermittenza.

Insomma, appena dodici mesi dopo la doppietta mondiale, il movimento azzurro chiude l'estate con un argento europeo al femminile e un'eliminazione ai quarti nel maschile. È il punto più basso della gestione **De Giorgi**, alla quinta stagione sulla panchina della Nazionale. Ripartire, ora, richiederà un'analisi onesta e approfondita di ciò che non ha funzionato: nei meccanismi, nelle scelte, nella tenuta mentale. Torino ha acceso i riflettori su fragilità che fino a ieri sembravano un lontano ricordo.

© Riproduzione Riservata

Europei Volley

PANORAMA

© 2025 – Panorama s.r.l. (Gruppo Società Editrice Italiana spa) – Via Vittor Pisani 28, 20124 Milano – riproduzione riservata – P.IVA 10518230965

AttualitàLifestyleModaMotoriVideoPodcastAbbonati

Preferenze PrivacyPrivacy PolicyCookie PolicyNote legali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Ascolta il giornale radio

0:00 0:00

Cultura & Spettacoli



Prima Notizia 24 | Verona - Giovedì 24 Settembre 2026

Debutto da tutto esaurito per Alfa all'Arena di Verona: ad aprire lo show è il padre Marino

Il cantautore genovese annuncia sul palco il titolo del nuovo album "Tempo al tempo" e svela le tappe della nuova tournée nei palazzetti italiani.

Prima volta all'Arena di Verona per Alfa, che festeggia il tutto esaurito nell'anfiteatro scaligero segnando una tappa cruciale nel proprio percorso dal vivo.

A dare il via alla serata è stato un discorso del padre del cantante, Marino, che ha condiviso con il pubblico una riflessione sul valore del sostegno genitoriale nel lasciare che i figli inseguano le proprie aspirazioni.

Lo spettacolo ha visto salire sul palco un organico di quasi quaranta musicisti, affiancati da una banda che ha animato la scaletta tra brani di repertorio come "Frida", "5 minuti", "Il filo rosso" e il brindisi conclusivo sulle note di "Cin Cin".

Non è mancato l'omaggio alle radici dell'artista con un tributo alla sua Genova e alla tradizione

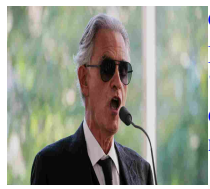
Condividi questo articolo

Cultura & Spettacoli Altre notizie



Giovedì 24 Settembre 2026

Roma: l'Accademia Filarmonica Romana apre la stagione all'Olimpico con "Astor – Un secolo di tango"



Giovedì 24 Settembre 2026

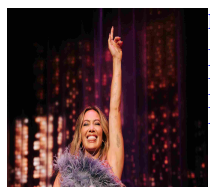
Musica, trent'anni di "Romanza": arriva la riedizione dell'album che lanciò Bocelli nel mondo

AD space



Giovedì 24 Settembre 2026

Palazzo Reale, "Dalí e la moda": la mostra a Milano che rivela il lato inedito dell'artista surrealista



Mercoledì 23 Settembre 2026

Musica, Hilary Duff torna in Italia dopo 21 anni: unica data a Milano nel 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

della canzone d'autore rappresentata da Gino Paoli.

Durante la serata Alfa ha svelato in anteprima il titolo del suo prossimo progetto discografico, “Tempo al tempo”, espressione simbolica che ne caratterizza il percorso artistico fin dagli esordi, senza tuttavia indicare una data ufficiale di pubblicazione.

L'evento veronese fa da apripista alla nuova stagione live nei palazzetti: prima del tour principale, il cantante sarà in scena con una doppia data a Genova il 16 e 17 ottobre al Palateknoship e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, appuntamento già sold out.

A partire da fine novembre prenderà poi il via la tournée nazionale con le tappe fissate al Palaflorio di Bari (27 novembre), al Nelson Mandela Forum di Firenze (2 dicembre), al Palapartenope di Napoli (4 dicembre), al Palazzo dello Sport di Roma (6 dicembre) e all'Inalpi Arena di Torino (13 dicembre).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Notizia 24



Mercoledì 23 Settembre 2026

Cinema, Carlo Verdone al Premio "Mario Verdone": "Aiutiamo i giovani, ma il momento è cupo"

Aggiungi PN24 **al tuo sito**

Cultura & Spettacoli

vai alla sezione

AD space

iscriviti alla newsletter PN24

Ricevi aggiornamenti, notizie, direttamente sulla tua casella email iscrivendoti alla newsletter settimanale Prima Notizia 24.

e-mail*

Autorizzo il trattamento dei miei dati In conformità alla Informativa sulla Privacy per la ricezione di comunicazioni informative da parte di Prima Notizia 24

Iscriviti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Abbonati Accedi

QdS.it
giovedì 24 settembre 2026

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

QdS.it
Redazione
24 Settembre 2026, 13:33

Seguici su
Google Discover Fonti preferite

La All Star Band si esibirà il 2, 4 e 6 novembre

Leggi anche

Agrumi, droga ed estorsioni: così gli affiliati dei Santapaola-Ercolano e dei Nardo miravano al controllo del territorio

Conca d'Oro di Palermo, entro ottobre la parziale riapertura dopo l'incendio

"I Puritani" di Bellini in scena a Catania, il maestro Carminati al QdS.it: "Un'opera tremendamente difficile, tremendamente meravigliosa"

Scavalca balcone dopo furto in appartamento, ma c'è la polizia: arrestato pregiudicato a Caltanissetta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

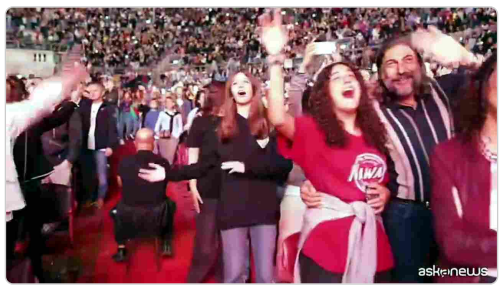
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre



Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada. Non è mancato l´omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l´Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin". Sul palco dell´Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso. A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out. I NOSTRI VIDEO In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma

| 24 SETTEMBRE 2026 12:46 | 0 commenti

Askanews

A A A

1 minuto per la lettura

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

SFOGLIA

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti
All Sezioni
All Province
All Argomenti
All Temi
Conferma

Ultimi articoli

Tajani "La pace non è un'eredità acquisita ma una responsabilità quotidiana"

Alla Camera "fatti non cose", il ruolo del giornalismo nel racconto dei dati

Alcaraz "Mi manca Sinner, mi ha reso un giocatore migliore"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

0

Valutazione dell'articolo

Iscriviti Accedi

0 COMMENTI

Argomenti

Annunci Legali (2) Arte (115) Articolo Sponsorizzato (112) Capitale Umano e Creatività (427) Consultazione Online (11) Cronache (61739) Economia (3757) Gli Editoriali (1956) Il dibattito e le idee (528) Il mondo che cambia (582) Il Palazzo (1139) I Nord e i Sud del Mondo (577) L'Altravoce dei Ventenni (611) L'Altravoce del Lunedì (120) L'Intervista (452) L'Italia Rovesciata (812) La Bacheca delle Offerte (3) La Card di Buttafuoco (974) La Sfogliatella di Marassi (1214) Le due Italie (3052) Lettere (62) Mimì (667) Nazionale (101) Opinioni (566) Politica (11920) Regole e Diritti (70) Rubriche (947) Società e Cultura (10206) Spettacoli (5262) Sport (7519)

il Quotidiano del Sud
Abbonati a L'Altravoce il Quotidiano
Scegli la tua edizione, potrai consultarla su pc tablet e smartphone
SCOPRI I PREZZI

COMMUNITY
Facebook Quotidiano
Facebook Basilicata
Facebook Calabria
Facebook Campania
Facebook Puglia
Twitter
Youtube

META
Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

RADIONAPOLICENTRO.IT

www.ecostampa.it

Dire Straits Legacy tornano in Italia, tappe a Milano, Bergamo e Roma



Roma, 24 set. (askanews) Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 Suzuki Jukebox La Notte delle Hit all´Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all´Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola. Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all´album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell´album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler. Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler. Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria. I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate nota società del live entertainment per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo. Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Eurovolley, l'Italia si arrende alla Finlandia al tie-break

24/09/2026 08:30

Ancora una volta i fantasmi di Torino hanno annebbiato la notte azzurra trasformando una serata di festa in una disfatta. Nel 2018 nella fase finale a 6 del Mondiale italiano, giocata all'Inalpi Arena, la Nazionale di Chicco Blengini fallì l'accesso alle semifinali con due sconfitte contro Serbia (3-0) e Polonia (3-2). A distanza di 3 km, al PalaVela, l'Italia ha perso il quarto di finale dell'Europeo contro la Finlandia fallendo l'ingresso alle semifinali al Forum di Assago. Contro la 17ª formazione del ranking mondiale, i bicampioni del mondo di De Giorgi hanno completamente perso la bussola nel finale del 2° set. Orientamento in parte recuperato nel quarto parziale prima di smarrirsi definitivamente sul più bello, a 2 punti dalle semifinali.

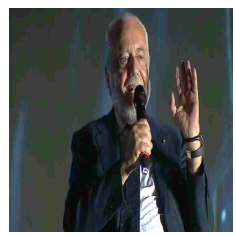
Fonte: gazzetta.it

Ti potrebbe interessare



Italia, Mancini riparte dal 4-3-3 e da Romano regista

24/09/2026 | 09:09



ADL: "Malagò in un'Odissea. Spalletti? Non fatemi parlare"

23/09/2026 | 06:09

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



DIRE STRAITS LEGACY TORNANO IN ITALIA, TAPPE A MILANO, BERGAMO E ROMA

Roma, 24 set. (askanews) – Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 “Suzuki Jukebox – La Notte delle Hit” all’Inalpi Arena di Torino, i DSL, acronimo di Dire Straits Legacy, tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all’Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola.

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all’album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell’album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler.

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate – nota società del live entertainment – per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

APPROFONDIMENTI 24 Settembre 2026

Alfa a Verona, la prima volta all'Arena del cantautore innamorato – RECENSIONE CONCERTO



Scritto da **Nico Donvito**

Imposta Recensiamo Musica come fonte preferita ›

Segui Recensiamo Musica su Google News ›

Il resoconto del primo concerto di Alfa all'Arena di Verona, in scena mercoledì 23 settembre 2026

"Non so chi ha creato il mondo ma so che era innamorato": un titolo che rimanda al suo ultimo album e che racconta già molto del mondo di **Alfa**. Non soltanto perché mette l'amore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

al centro, ma perché lo fa con quella semplicità apparentemente disarmante che è diventata una delle cifre della sua scrittura.

L'amore nelle sue canzoni è un filo sottile, si potrebbe persino osare definirlo rosso. E quale luogo migliore di **Verona** per tenderlo da una parte all'altra della città? Senza dover scomodare a tutti i costi William Shakespeare e la tragedia di "Romeo e Giulietta", da allora di acqua sotto i ponti ne è passata parecchia. Eppure, se c'è un sentimento capace ancora oggi di scombussolarci quotidianamente, quello è proprio l'amore.

Lo sanno bene gli oltre undicimila cuori che mercoledì 23 settembre hanno riempito l'**Arena di Verona** per il primo concerto di **Alfa** nell'anfiteatro scaligero. Un debutto che aveva inevitabilmente il sapore del traguardo, ma che il cantautore genovese ha scelto di vivere senza trasformarlo in una celebrazione autoreferenziale.

L'Arena è lì, enorme, millenaria, con la sua storia e il suo peso specifico. Alfa, invece, ci entra dentro portandosi dietro chitarre, canzoni, una band numerosa e soprattutto un pubblico che conosce praticamente ogni parola.

E forse è proprio questa la prima fotografia della serata: un luogo nato per spettacoli di tutt'altra natura che, per una notte, diventa un gigantesco luogo di condivisione generazionale. **Qui si è suonata l'opera, oggi si suona il pop** Quella che per comodità continuiamo a chiamare "musica leggera" tanto leggera, in fondo, non è, se riesce a riunire migliaia di persone sotto lo stesso cielo stellato, giovani e adulti, come attorno a un falò sulla spiaggia.

Per **Alfa** l'Arena rappresentava un passaggio importante nel percorso di crescita dal vivo. Un anno prima, proprio qui, aveva conquistato il successo all'RTL 102.5 Power Hits Estate; questa volta, però, non c'era un premio da ritirare né una manifestazione da condividere con altri artisti. C'era **un palco tutto suo** Un concerto interamente costruito attorno alle sue canzoni e al rapporto diretto con il pubblico.

L'aspetto più interessante della serata è che **Alfa** non sembra avere alcuna intenzione di dimostrare di essere arrivato fin lì. Non cerca continuamente l'effetto speciale, non costruisce una distanza tra sé e le gradinate, non trasforma il debutto in Arena in una gigantesca prova di forza. Al contrario, mantiene quella **dimensione quotidiana che appartiene alle sue**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

canzoni.

È una scelta che funziona soprattutto quando il concerto entra nella parte più emotiva. **"Come il sole","Testa tra le nuvole", "Nei tuoi occhi cosa c'è", "Wanderlust", "Sul più bello", "Frida"** e **"Anna"** costruiscono progressivamente l'evoluzione di un artista che ha fatto della normalità un punto di forza.

Alfa canta la sua generazione senza avere la pretesa di rappresentarla tutta. La racconta piuttosto attraverso piccoli frammenti di vita semplice, utilizzando un linguaggio immediato e melodie riconoscibili. È questo, probabilmente, uno dei motivi per cui brani apparentemente semplici riescono a diventare così partecipati dal vivo.

E allora il concerto diventa meno una successione di canzoni e più una lunga conversazione collettiva. **Alfa** lancia una frase, l'Arena risponde. Lui canta un ritornello, le gradinate lo restituiscono amplificato. È una dinamica che raggiunge il suo apice con **"Bellissimissima", "Buon vento", "A me mi piace"** e **"You Make Me So Happy",** quando l'energia lascia progressivamente spazio alla pura festa.

Ma la serata di Verona non guarda soltanto indietro. Prima ancora di arrivare al finale, l'artista decide infatti di aprire una finestra sul futuro e annuncia il titolo del suo prossimo album, il quarto di inediti della sua carriera: **"Tempo al tempo"**. La scelta del titolo sembra quasi una dichiarazione programmatica per il momento artistico che sta vivendo.

«*Un disco che parla del tempo* – afferma **Alfa** – *io ho un rapporto conflittuale col tempo, ma ho capito che le cose importanti non arrivano mai se le programmi. Ci sono cose che desideri e non si realizzano, poi una sera ti ritrovi qui. Ho imparato ad andare al mio passo, che è l'unico giusto. Per questo ho deciso che il mio nuovo disco si chiamerà "Tempo al tempo", perché non tutto quello che arriva piano sta arrivando tardi*».

E, coerentemente con il titolo, non c'è ancora una data di pubblicazione fissata per il nuovo disco. C'è però già una canzone pronta a fare da apripista: **"Eri solo da incontrare"**, presentata al pubblico dell'Arena in anteprima. Il brano entra così nel racconto della serata senza sembrare un corpo estraneo. È il primo tassello di un nuovo capitolo che **Alfa** sceglie di condividere proprio con le persone che lo hanno

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

accompagnato fin qui.

In un'epoca in cui il concerto pop rischia spesso di trasformarsi in un gigantesco contenitore di visual, passerelle, effetti, fuochi, coreografie e sovrastrutture, quello di **Alfa** sceglie una strada diversa. Non rinuncia allo spettacolo, ma mette la musica al centro. Ed è per questo che in questa occasione diventa doveroso nominare i musicisti che hanno condiviso con lui il palco. **Daniela Nocella** alla tromba, **Raffaele Trapasso** al basso, **Claudio Bruno** ed **Ettore Giannì** alle chitarre, **Marco Lanciotti** alla batteria, **Stefano Gentilini** alle tastiere, **Riccardo Sala** al sax, **Dario Tanghetti** alle percussioni, **Francesco Cangi** al trombone, **Andrea Cavalazzi** al violoncello, **Francesco Mariotti, Simone Draetta** ed **Elisa Cavalazzi** ai violini. A completare l'organico, la **Banda del Corpo Bandistico Arrigo Boito di Verona** e il **Gruppo Majorettes Afrodite ASD di Verona** per un totale di circa quaranta performer sul palco.

C'è poi un momento che porta idealmente il concerto verso casa. **Alfa** è genovese e, a Verona, sceglie di rendere omaggio alla grande tradizione del cantautorato ligure con **"Sapore di sale"**, nel giorno in cui Gino Paoli avrebbe compiuto gli anno. Non è soltanto una cover inserita in scaletta. È un piccolo ponte tra generazioni e un modo per ricordare che dietro il giovane cantautore che parla di innamoramenti, adolescenza e quotidianità esiste anche una precisa geografia musicale. Genova, in questo senso, è una matrice culturale importante, una città che ha dato alla canzone italiana alcuni dei suoi autori più riconoscibili.

La parte conclusiva del concerto è quella in cui **Alfa** lascia definitivamente spazio alle canzoni che più di altre hanno costruito il suo rapporto con il pubblico. **"Il filo rosso"** è quasi inevitabilmente il momento in cui il tema dell'amore torna a occupare il centro della scena. Quell'amore che attraversa la sua discografia non come una risposta definitiva, ma come una domanda continua, fatta di incontri, distanze, errori e possibilità.

Il bis si apre con **"Sogna ragazzo sogna"** e si chiude con "**Cin cin**". E, prima di concludere la serata, **Alfa** si concede un'ultima sorpresa. Annuncia il **"Tempo al Tempo Tour 2027"**, il nuovo tour nei palazzetti che lo porterà in cinque città italiane: Bari il 27 novembre al Palaflorio, Firenze il 2 dicembre al Nelson Mandela Forum, Napoli il 4 dicembre al Palapartenope, Roma il 6 dicembre al Palazzo dello Sport e Torino il 13 dicembre all'Inalpi Arena.

Alla fine rimane l'immagine di un ragazzo che entra per la prima volta da protagonista in uno dei luoghi simbolo della musica italiana e sceglie di non tradire la propria identità. **Alfa** porta in Arena il suo mondo fatto di sentimenti semplici, parole quotidiane, melodie immediate e una voglia quasi contagiosa di stare insieme. Non è necessario trasformarlo in qualcosa di diverso da ciò che è. Anzi, la forza della serata sta proprio nel contrario: nella capacità di crescere senza perdere quella leggerezza che lo ha portato fin qui.

E così Verona, città degli innamorati, diventa per una notte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

anche la **città di un cantautore innamorato** Non soltanto dell'amore raccontato nelle sue canzoni, ma della musica, del palco, del pubblico e di quel mestiere ancora giovane che, sera dopo sera, sta imparando a prendersi spazi sempre più grandi. L'Arena è uno di questi. E, almeno per una notte, **Alfa** l'ha riempita senza aver bisogno di chiedersi quanto fosse grande. Gli è bastato cantare.

Alfa, la scaletta del concerto all'Arena di Verona

1. Ma so che era innamorato
2. Come il sole
3. Le cose in comune
4. Testa tra le nuvole pt. 1
5. Nei tuoi occhi cosa c'è
6. Wanderlust
7. Testa tra le nuvole pt. 2
8. Sul più bello
9. Frida
10. Anna
11. Vai!
12. Dove sei
13. Sofia
14. Metti a posto
15. Vabbè ciao
16. Eri solo da incontrare
17. Bellissimissima
18. Buon vento
19. A me mi piace
20. You Make Me So Happy
21. Sapore di sale
22. Il filo rosso
23. Ci sarò
24. Cinque minuti
25. Sogna ragazzo sogna
26. Cin cin

Scritto da **Nico Donvito**

Parliamo di: Alfa

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template WordPress di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

SCALETTE CONCERTI

24 Settembre 2026

Il Volo, la possibile scaletta dei concerti 2026 di “Tutti per uno” a Mantova



Scritto da **Alessandra Locatelli**

Imposta Recensiamo Musica come fonte preferita ›

Segui Recensiamo Musica su Google News ›

Tutto quello che c’è da sapere sull’evento “Tutti per uno” 2026 de Il Volo. Scopriamo le canzoni in scaletta del triplo appuntamento di Mantova

Prosegue il viaggio live de Il Volo, che sta per fare tappa a Mantova. **Piero Barone, Ignazio Boschetto** e **Gianluca Ginoble** hanno appena terminato la tournée estiva con uno spettacolo che ha attraversato l’Italia e le diverse anime del loro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

repertorio con una scaletta ricca e ben assortita, unendo la grande tradizione musicale italiana, il repertorio lirico e i brani che hanno segnato la loro carriera.

Tutto pronto, dunque per la quarta edizione di **'Tutti per uno",** in programma il **24, 26 e 27 settembre**nella cornice di **Palazzo Te a Mantova** Il progetto, ideato da Michele Torpedine e organizzato e prodotto da Friends & Partners, vedrà il trio condividere il palco con numerosi ospiti e amici per tre serate di musica e spettacolo, che saranno successivamente trasmesse in prima serata su Canale 5.

Poi, a partire dal 10 novembre, **Il Volo** sarà protagonista negli Stati Uniti con una nuova serie di appuntamenti del World Tour. A dicembre tornerà nei palasport italiani con 5 nuove date, partendo il 7 dicembre dall'Unipol Forum di Milano, per poi toccare il Nelson Mandela Forum di Firenze il 12 dicembre, il Palazzo dello Sport a Roma il 17 dicembre, l'Inalpi Arena di Torino il 19 dicembre e chiudere all'Unipol Arena di Bologna il 20 dicembre. Nell'autunno 2027 è in calendario una nuova leg europea nelle principali capitali. Info e biglietti su ticketone.it.

Il Volo, la possibile scaletta dei concerti di Mantova

1. Capolavoro
2. Now We Are Free
3. Per aspera
   Chiaro di luna
4. The Sound of Silence
5. Grande amore
6. Opera
7. The Winner Takes It All

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

8. Who Wants to Live Forever
9. E più ti penso
10. The Music of the Night
11. L'estasi dell'oro
12. Rocket Man
    Eleanor Rigby
13. Hallelujah
14. The Show Must Go On
15. Il mondo all'incontrario
16. Se
17. Se telefonando
18. Succede
19. Per te ci sarò
    Vicinissimo
    Musica che resta
    L'amore si muove
20. Tra le onde
21. Saturno e Venere
22. No puede ser
23. Frammenti di universo
24. Un amore così grande
25. Il mondo
26. Nessun dorma
27. Ad Astra
28. Miserere
29. Wicked Game
30. My Way
31. E lucevan le stelle
    Amor de mi vida

** questa la scaletta eseguita nelle tappe precedenti del tuor estivo, per cui l'ordine e le canzoni potrebbero subire variazioni dell'ultimo momento, oltre che l'incursione di ospiti*

Scritto da **Alessandra Locatelli**

Parliamo di: Il Volo

Cerca

© 2024 Recensiamomusica.com - All Rights Reserved Recensiamo Musica. Direttore responsabile: Nicola Donvito
Template WordPress di Matteo Monreale

Partner Mondotv24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Alfa torna in concerto a Roma con il suo “Tempo al Tempo Tour”

g Stella



Condividi:

Il calendario dei concerti nei palazzetti italiani si arricchisce di un nuovo appuntamento molto atteso dai fan di Andrea De Filippi, in arte **Alfa**. L’artista genovese, cresciuto nel quartiere di Quarto dei Mille e affermatosi sulla scena musicale con brani amati dal pubblico come “Cin cin” e “Bellissimissima”, ha annunciato il suo prossimo tour intitolato “Tempo al Tempo”. La tournée autunnale porterà il cantautore a esibirsi dal vivo nei principali palasport della penisola, offrendo l’opportunità di ascoltare i suoi successi in una serie di grandi arene coperte.

Ultime News

Giorgia arriva a Roma: scaletta, orari e info del concerto al Palazzo dello Sport

Cosa fare a Roma questa settimana? Gli eventi dal 21 al 27 settembre 2026

10 cose da fare a Roma e dintorni Domenica 20 Settembre 2026 (anche gratis)

Nuovi Eventi

Shen Yun: la millenaria tradizione cinese in scena al Teatro dell'Opera di Roma

Alfa torna in concerto a Roma con il suo “Tempo al Tempo Tour”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il percorso live prenderà il via il 27 novembre 2027 da Bari al Palaflorio, per poi proseguire il 2 dicembre a Firenze sul palco del Nelson Mandela Forum e il 4 dicembre a Napoli al Palapartenope. La tappa romana è fissata per **domenica 6 dicembre 2027** all'interno del **Palazzo dello Sport**, uno degli spazi più importanti per la musica dal vivo nella Capitale. La conclusione della tournée nei palazzetti è prevista per il 13 dicembre 2027 all'Inalpi Arena di Torino.

La storia artistica del giovane cantautore è iniziata scrivendo rime e suonando la chitarra e il pianoforte fin da piccolo, per poi rinunciare agli studi universitari alla Bocconi e scegliere definitivamente la strada della musica. Nel corso degli anni ha pubblicato album di successo come "Before Wanderlust" e "Non so chi ha creato il mondo ma so che era innamorato", oltre a partecipare al Festival di Sanremo con il brano "Vai!" e a firmare collaborazioni importanti con artisti come Jovanotti, Annalisa e Gigi D'Alessio.

I biglietti per il "Tempo al Tempo Tour" sono disponibili qui.

Per restare aggiornati sulle prossime novità, iscrivetevi alla nostra **Newsletter** e aggiungete Romapop.it alle **Fonti preferite di Google**.

Quando
Data/e: **6 Dicembre 2027**
Orario: **21:00 - 23:00**

Dove
Palazzo dello Sport
Piazzale Pier Luigi Nervi, 1 - Roma

Prezzo
Biglietti in vendita dalle 14 del 24 settembre 2026

Altre informazioni
www.ticketone.it

Categoria dell'evento
- Concerti

Mappa

Sagre e mercatini nel Lazio: gli eventi del 26 e 27 settembre tra funghi, polenta e salsiccia

Arriva a Roma "We Can Blu it!": tre giorni di canottaggio, musica e natura sulle sponde del Tevere

"Il mercatino degli artisti" torna alla Garbatella per uno speciale weekend di arte e creatività

"Il calcio torna in piazza!": in arrivo alla Gabatella tre giorni di sport, sfide e divertimento

Oasis in concerto a Roma nel 2027: le date ufficiali, le info e i biglietti

La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori: a Roma il grande villaggio dedicato alla scienza

Sagra delle More: torna a due passi da Roma la festa più dolce d'Italia

Katia Follesa torna a Roma con il suo nuovo spettacolo comico "No vabbè Mi adoro"

Torna la Fiera di San Michele per 5 serate gratuite con Gemelli Diversi, Maurizio Vandelli e Martufello

Musei a 1€ e aperture speciali: tornano le Giornate Europee del Patrimonio a Roma e nel Lazio

SEGUICI SU FACEBOOK

SEGUICI SU INSTAGRAM

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

romatoday.it
ROMATODAY

www.ecostampa.it

Gianna Nannini in concerto al Palazzo dello Sport

Prezzo non disponibile Il nuovo album GiannaGold uscirà il prossimo 6 novembre e nel 2027 partirà il tour della cantante con 10 date indoor in Italia e a seguire nei palasport in Europa. GiannaGold - Celebration Tour - Live 2027 GiannaGold, il nuovo album in preorder dal 25 settembre, è una raccolta che ripercorre la straordinaria carriera di Gianna Nannini, con 29 brani di cui 4 inediti e 10 completamente riarrangiati e anticipa il ritorno dal vivo di Gianna Nannini nel GiannaGold - Celebration Tour - Live 2027. La tournée palasport in Europa, prodotta e organizzata da Vivo Concerti, partirà nella primavera del prossimo anno, facendo una tappa a Roma, il 31 marzo 2027. I biglietti per le date italiane indoor di GiannaGold - Celebration Tour - Live 2027 sono disponibili su TicketOne.it e in tutti i punti vendita autorizzati. Tutte le info su www.vivoconcerti.com Il tour italiano di Gianna Nannini Sabato 13 marzo 2027 | LIVORNO @ Modigliani Forum Lunedì 15 marzo 2027 | MILANO @ Unipol Forum Venerdì 19 marzo 2027 | FIRENZE @ Mandela Forum Giovedì 25 marzo 2027 | PADOVA @ Kioene Arena Lunedì 29 marzo 2027 | JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo Mercoledì 31 marzo 2027 | ROMA @Palazzo dello Sport Sabato 3 aprile 2027 | EBOLI (SA) @ Palasele Martedì 6 aprile 2027 | BARI @ Palaflorio Venerdì 9 aprile 2027 | BOLOGNA @Unipol Arena Domenica 11 aprile 2027 | TORINO @ Inalpi Arena

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

PRIME PAGINE

“Mi manca vedere Sinner, la gente ci aspetta. Gli ho scritto un paio di volte”: la rivelazione di Alcaraz

Di Rosso di Sera ▪ Settembre 24, 2026

“Mi manca **Sinner**, mi ha reso un giocatore migliore”. A parlare è **Carlos Alcaraz**, intervistato dalla BBC alla vigilia della **Laver Cup**, che lo vedrà, a **Londra**, fra i protagonisti del Team Europe, capitanato da Yannick Noah, insieme a **Flavio Cobolli** e di **Alexander Zverev**. “Di solito non mando **molti messaggi** a Jannik, ma a volte gli scrivo quando vince **qualcosa**, credo un **paio** di **volte**: gli scrivevo di più **all’inizio dell’anno**, quando vinceva di tutto. Mi manca. Mi manca vederlo e giocare contro di lui. Sinner mi ha spinto a diventare un **tennista migliore**. La gente aspetta **questo tipo** di **partite**, quindi penso che prima **tornerà** e **meglio sarà**“, ha aggiunto il tennista spagnolo a proposito del numero uno del mondo, assente dal circuito dalla finale di **Wimbledon** – poi vinta contro Alexander Zverev – a causa di una **tendinopatia extra–articolare** al ginocchio destro, ma tornerà in scena già all’Atp 500 di Pechino, in programma dal 30 settembre, tra **meno** di una **settimana**. I due non si incontrano dalla finale del 12 aprile a Montecarlo, vinta poi dall’italiano.

In attesa di avere certezza se **Sinner** prenderà parte ai **tornei asiatici** di **Pechino** e **Shanghai**, l’appuntamento clou per i due più forti tennisti del mondo è quello delle **Atp Finals** di **Torino**. L’azzurro è numero 1 del mondo (ormai da 90 settimane) e arriverà all’appuntamento come **numero 2 della Race** dietro a **Alexander Zverev** (numero del mondo, ma testa di serie numero 1 a Torino). Dopo i risultati degli Us Open, anche **Carlos Alcaraz** ha ottenuto il **pass** per le Atp Finals 2026, nonostante non abbia giocato per più di due mesi prima di tornare nello Slam americano. Per partecipare alle Finals infatti basta **vincere** uno **Slam** e avere la certezza di chiudere **l’annata** in **Top 20**. Così lo spagnolo si è qualificato per il **quinto anno consecutivo** al ‘torneo dei Maestri’.

Alcaraz ha un bilancio di **7 vittorie e 5 sconfitte** alle Nitto Atp Finals; nella scorsa stagione ha raggiunto per la prima volta la finale, perdendo poi in **due set** contro Sinner. È uno dei pochi obiettivi da raggiungere ancora in **carriera** per il **tennista murciano**, che ora sta ritrovando la forma migliore. Le **Finals 2026** si svolgeranno nuovamente all’Inalpi Arena di Torino e andranno in scena dal 15 al 22 novembre.

L’articolo “Mi manca vedere Sinner, la gente ci aspetta. Gli ho scritto un paio di volte”: la rivelazione di Alcaraz proviene da Il Fatto Quotidiano.

Leggi su: Il Fatto Quotidiano

← PRECEDENTE
Sensualità romana da Fendi, Jil Sander fragile ma forte

SEGUENTE →
“Mi sono sposata da sola. Al mio matrimonio c’erano 70 invitati, non ho bisogno che qualcuno mi dica che sono bella, me lo dico da sola”: la storia di Laura Mesi

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

STRANOTIZIE.IT

Spettacolo

Alfa in Tour: Tempo al Tempo nei Palasport nel 2027!

stranotizie 24 Settembre 2026 | 17:16



PIÙ POPOLARI

Processo Brugnaro: cento testimoni per la difesa e zero accusa
22 Settembre 2026

Grande Fratello Vip 2026: tutte le novità e i concorrenti
19 Settembre 2026

Portanuova Music Fest: Tre Giorni di Musica e Nuovi Talenti
22 Settembre 2026

Attacco della Russia su Zaporizhzhia dopo raid di Kiev
21 Settembre 2026

Carica altri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Alfa porta Tempo al Tempo Tour nei palasport nel 2027!

27 novembre 2027 | Bari, Palaflorio

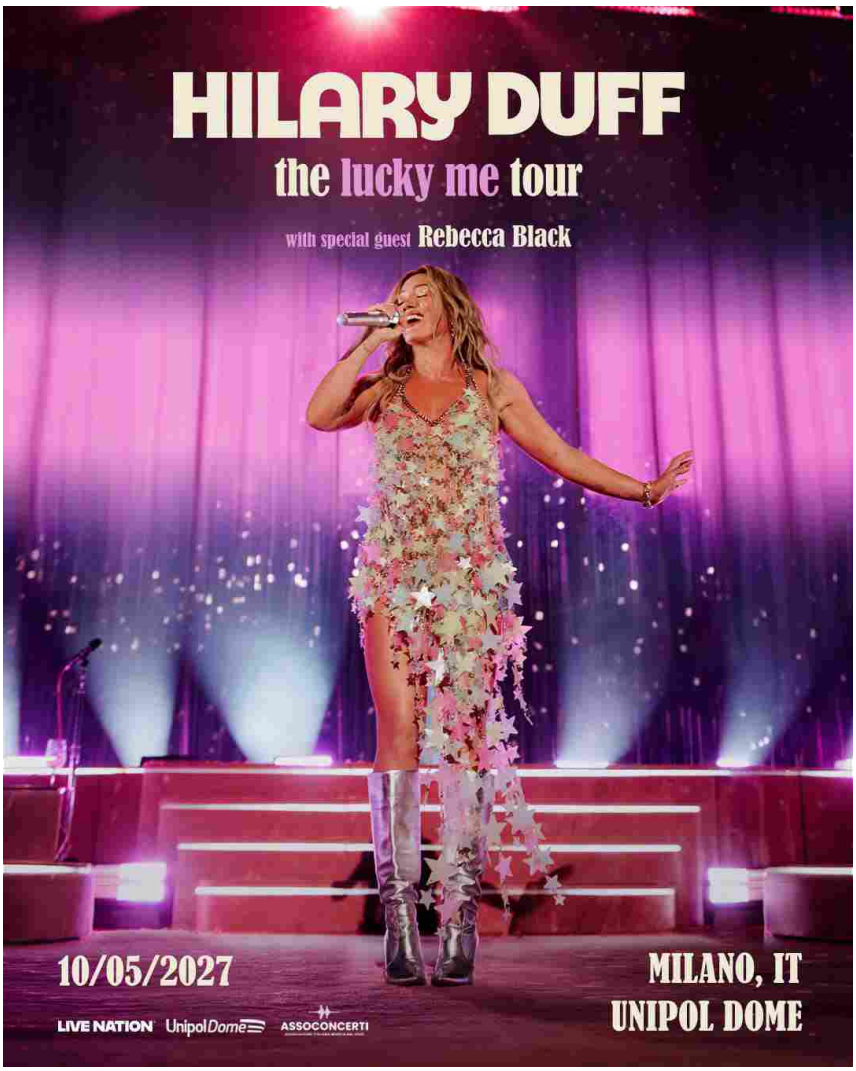
2 dicembre 2027 | Firenze, Nelson Mandela Forum

4 dicembre 2027 | Napoli, Palapartenope

6 dicembre 2027 | Roma, Palazzo dello Sport

13 dicembre 2027 | Torino, Inalpi Arena

Acquista il tuo biglietto:



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

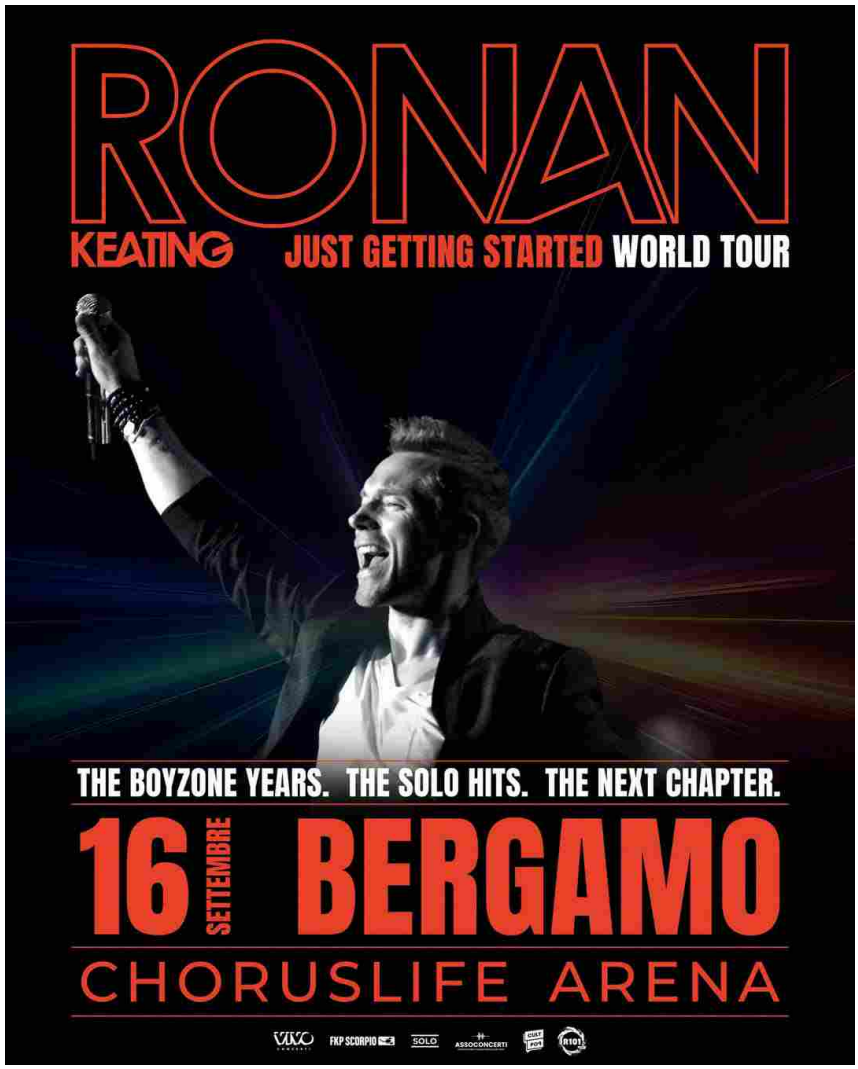
www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



TicketOne: prenota ora i tuoi biglietti!

TAGS ALFA Bari novembre 2027 PalaFlorio pop tempo al tempo tour

Articolo precedente

La smorfia di Trump e l'accoglienza del presidente cinese

ARTICOLI CORRELATI

Autunno in Centro Storico a Modena: sapori e spettacoli

Tale e Quale Show: scoprendo i nuovi concorrenti del cast

Festival del Cinema Nuovo: Ordinanza Viabilistica e Dettagli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

SCELTI DA NOI

Raduno dei Gruppi di Cammino a Sondalo per la Salute
22 Settembre 2026

Le migliori mete estive in Italia per un viaggio con amici
17 Settembre 2026

La coppia d'oro del nuoto: Thanh Bao e My Tien ai Giochi Asiatici
20 Settembre 2026

POST POPOLARI

Capitan Corio conquista le 100 presenze con i Lilla
12 Febbraio 2026

Synergy Days Italia: Innovazione Digitale in Agricoltura
15 Luglio 2026

Teatro Capovolto: Un'Esperienza Culturale da Non Perdere
1 Luglio 2026

CATEGORIE POPOLARI

Video	9141
Attualità	6631
Gossip	5790
Spettacolo	5503
Politica	4270
Sport	4156
Economia	3832
Musica	3400

STRANOTIZIE.IT

CHI SIAMO

Siamo un portale di notizie che pubblica articoli verificati da fonti affidabili. Trattiamo diversi temi per offrirti un'esperienza informativa semplice e coinvolgente, potenziata da strumenti digitali all'avanguardia. **Entra nella nostra community** e aiuta a costruirne un futuro sempre più ricco e appassionante!

SEGUICI SUI SOCIAL

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il Sole 24 ORE

Video

Cultura

Pubblicità

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

24 settembre 2026

Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada. Non

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin". Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso. A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

Mondo
Cina, a 6 anni risolve il cubo di Rubik in poco più di 4 secondi

Tecnologia
PRISM-E, a Cave droni e IA per monitare e prevenire il dissesto idrogeologico

Sostenibilita
PRISM-E, a Cave droni e IA per monitare e prevenire il dissesto idrogeologico

Italia
PRISM-E, a Cave droni e IA per monitare e prevenire il dissesto idrogeologico

I video più visti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Alfa strega l'Arena di Verona. Annunciati l'album Tempo al Tempo e il nuovo tour



24 set 2026 - 08:20
Matteo Rossini

©IPA/Fotogramma



Alfa ha stregato il pubblico dell'Arena di Verona. Prima del concerto, il cantautore ci ha raccontato: "Sto cercando sempre più di andare verso la direzione funky. Credo che la mia musica stia bene con quel mondo sonoro". Omaggio a Genova con *Sapore di sale* di Gino Paoli. Dopo aver svelato l'arrivo del nuovo album *Tempo al Tempo*, il cantautore ha presentato l'inedito *Eri solo da incontrare*. Annunciata anche una tournée nei palazzetti: cinque date nel 2027

Seguici su:
GOOGLE DISCOVER GOOGLE NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Mercoledì 23 settembre **Alfa** è divenuto il primo artista genovese a realizzare un concerto tutto suo all'**Arena di Verona**. L'artista ha ufficialmente alzato il sipario sulla nuova era presentando l'inedito *Eri solo da incontrare,* contenuto nell'album *Tempo al tempo* in uscita prossimamente. Il cantautore ha regalato uno spettacolo dai mille colori mescolando pop e funk. L'artista ha raccontato: "Quest'anno ho imparato ad andare al mio passo, l'unico giusto".

Alfa, l'incontro prima del concerto

Pochi minuti prima di salire sul palco, Alfa ha incontrato la stampa per commentare questo nuovo traguardo di una carriera in costante ascesa: "Per la prima volta abbiamo arrangiato brani scritti senza immaginare che un giorno sarei divenuto un cantante. **È molto strano, provo quasi imbarazzo e tenerezza** a eseguire canzoni in questo modo e in un posto così grande". Il cantautore ha proseguito: "Per la prima volta la band canterà. Ci saranno alcuni musicisti, i più coraggiosi, che canteranno in alcuni piccoli momenti. Mi piace questa idea del musical, sto cercando sempre più di andare verso la direzione funky. **Credo che la mia musica stia bene con quel mondo sonoro**".



Alfa e Gigi D'Alessio, il videoclip del duetto Genova e Napoli

Alfa, uno show dai mille colori

Marino De Filippi, padre di Alfa, ha aperto la serata dipingendo un ritratto inedito del ragazzo: "Il figlio è una cosa, il cantante è un'altra storia. Una storia che parte dalla cameretta. Una sera Andrea ci disse che avrebbe voluto trasformare la musica nel suo mestiere. Fummo spaventati: mondo difficile e mestiere difficile. Da genitori pensavamo a tutte quelle cose che sarebbero potute andare storte, lui pensava alle sue canzoni". Marino De Filippi ha proseguito: "**Dovevamo accompagnarlo nel suo percorso all'inseguimento dei sogni**. Lo abbiamo fatto e lo facciamo ancora: con preoccupazione e anche con tanto orgoglio".

Dopo un ingresso dalla platea abbracciando il pubblico, Alfa ha dato il via alla serata sulle note del brano *Ma so che era innamorato*. Il giovane cantautore ha proseguito con *Come il sole*: "Benvenuti alla nostra prima Arena di Verona". A seguire *Le cose in comune*, *Testa tra le nuvole pt. 1* e *Nei tuoi occhi cosa c'è*. Dopo *Wanderlust*, Alfa ha fatto scatenare gli 11.000 cuori con *Testa tra le nuvole pt. 2* invitando tutti a lasciarsi andare: "Ti dicono di tenere i piedi sempre saldi in terra, ma forse se lo avessi fatto, non sarei qui stasera". A metà concerto, Alfa ha raggiunto il Palco Reale per *Dove sei*, *Sofia* e *Metti a posto*.

Dopo l'esibizione di *Vabbè ciao*, Alfa ha annunciato l'arrivo del nuovo album *Tempo al tempo*: "È un disco che parla di una cosa molto profonda e importante: il tempo. Io ho un rapporto molto conflittuale con il tempo perché non sono una persona paziente, anzi **ho addosso questa fretta di crescere**". L'artista ha proseguito: "Con il tempo, anche grazie alla musica, ho capito che le cose importanti non arrivano mai se le programmi. Ci sono incontri che nascono per caso,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

canzoni che scrivi in giornate in cui pensavi di non avere niente da dire e sogni che sembrano lontanissimi, ma poi una sera ti ritrovi qui." Infine, il cantautore ha concluso: "**Quest'anno ho imparato ad andare al mio passo, l'unico giusto**. Le cose hanno un loro tempo, per questo ho deciso che il nuovo disco si chiamerà *Tempo al tempo*". Subito dopo, l'artista ha presentato **l'inedito *Eri solo da incontrare***.



Alfa e Gigi D'Alessio, è uscito il singolo Genova e Napoli

Nel corso della serata Alfa non ha nascosto la grande emozione per essere diventato **il primo artista genovese** a realizzare un concerto tutto suo all'Arena di Verona. Dopo il momento karaoke con *Bellissimissima* e *Buon vento*, Alfa ha accolto la Banda del Corpo Bandistico Arrigo Boito di Verona per una grande festa con *A me mi piace* e *You make me so happy*.

Il cantautore ha parlato della rinascita della scena musicale genovese omaggiando **Gino Paoli** con *Sapore di sale*: "Quando noi, nuove leve, ci incontriamo, concordiamo di essere soltanto dei nani sulle spalle di giganti del cantautorato". Alfa ha annunciato la tournée nei palazzetti in arrivo in cinque città italiane nel 2027: Bari, Firenze, Napoli, Roma e Torino. L'artista ha ricordato: "Difendete i vostri sogni fino all'evidenza". Infine, Alfa ha salutato il pubblico ricordando: "**Credo che la speranza sia un superpotere** con cui poter realizzare cose giganti come l'Arena di Verona". Chiusura affidata a *Cin Cin*.

Queste le date del **Tempo al Tempo Tour**:

- 27 novembre 2027, **Bari** - Palaflorio
- 2 dicembre 2027, **Firenze** - Nelson Mandela Forum
- 4 dicembre 2027, **Napoli** - Palapartenope
- 6 dicembre 2027, **Roma** - Palazzo dello Sport
- 13 dicembre 2027, **Torino** - Inalpi Arena

Questa **la scaletta completa** del concerto di Alfa all'Arena di Verona:

- Intro archi
- *Ma so che era innamorato*
- *Come il sole*
- *Le cose in comune*
- *Testa tra le nuvole pt. 1*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

- *Nei tuoi occhi i cosa c'è*
- *Wanderlust*
- *Testa tra le nuvole pt. 2*
- *Sul più bello*
- *Frida*
- *Anna*
- *Vai!*
- *Dove sei*
- *Sofia*
- *Metti a posto*
- *Vabbè ciao*
- *Eri solo da incontrare*
- *Belissimissima*
- *Buon vento*
- *A me mi piace*
- *You make me so happy*
- *Sapore di sale*
- *Il filo rosso*
- *Ci sarò*
- *Cinque minuti*
- *Sogna, ragazzo, sogna*
- *Cin cin*
- Outro



Jovanotti e Alfa, testo e significato del singolo Buon Vento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
24-09-2026
Pagina 33
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 56.170
Diffusione: 19.004

www.ecostampa.it

BC ROMA All. Magro
Gerald Ayayj
Paul Watson
Arturs Strautins
Trentyn Flowers
Giovanni Emejuru

CANTÙ All. Vitucci
Semaj Christon
Hassani Gravett
Savion Flagg
Andrejs Grazulis
Chad Brown

MAXIMA ROMA All. Cotelli
Aaron Holiday
Xavier Moon
Carl Wheatle
John Brown III
Miro Bilan

NAPOLI All. Repesa
Jeff Dowtin
Jahmi'us Ramsey
John Petrucelli
Jack White
Leonardo Totè

O. MILANO All. Poeta
RJ Cole
Devon Hall
Jason Burnell
Alec Peters
Moses Wright

REGGIO EMILIA All. Pellin
Speedy Smith
Jaylen Barford
Rob Edwards
JT Thor
Derek Ogbeide

SCAFATI All. Bucchi
Charlie Moore
Rodney McGruder
Garrett Nevels
Mezie Offurum
Ze'Rik Onyema

TORTONA All. Fioretti
Aljami Durham
Dante Maddox
Karim Jallow
Justin Gorham
Dominik Olejniczak





Pronti, partenza... Da sinistra in ordine orario: Niccolò Mannion, fresco acquisto della Bc Roma, Darius Thompson, in forza all'Olimpia detentrice, Dante Maddox, di Tortona, e Daniel Hackett, capitano della Virtus





TRENTO All. Rossi
Darius Brown
Quincy Olivari
Charles Brown
Isaiah Bigelow
Selom Mawugbe

TREVISO All. Nicola
DeWayne Russell
Chico Carter jr.
JP Macura
Brekkott Chapman
Ike Anigbogu

TRIESTE All. Taccetti
Colbey Ross
Langston Galloway
Sean McDermott
Lodovico Deangeli
Francesco Candussi

UDINE All. Vertemati
Zan Mark Sisko
Raequan Battle
Denzel Valentine
Eimantas Bendzius
Nick McGlynn

VARESE All. Kastritis
William McDowell
Amedeo Della Valle
Davide Alviti
Stefan Nikolic
Ismael Kamagate

V. BOLOGNA All. Mumbrù
Rasheed Bello
Trent Frazier
Wendell Moore
Derrick Alston
Mouhamet Diouf

VENEZIA All. Spahija
Glynn Watson
Ky Bowman
Jordan Parks
Kyle Wiltjer
Amedeo Tessitori

VERONA All. Ramagli
Andrew Andrews
CJ Massinburg
Izaiah Brockington
RJ Melendez
Mike Tobey

Le romane, Napoli, Varese: alle spalle dei campioni in carica non c'è soltanto la Virtus

Tutti a caccia dell'Olimpia Addio duopolio: quante big

Federico Bettuzzi

Venezia e Tortona al lavoro per rovinare i piani delle grandi favorite Scafati, Cantù e soprattutto Trieste partono dal fondo della griglia

Tutte a caccia di Milano. L'edizione numero centocinque del campionato di basket di Serie A inizia sabato con tre anticipi (Treviso-BC Roma, Venezia-Cantù e Reggiana-Trento), mantenendo però il leitmotiv degli ultimi playoff. Sarà infatti l'Olimpia la squadra di riferimento, l'avversaria principale da battere nella corsa al titolo - e probabilmente anche alla Coppa Italia, altro trofeo di cui i meneghini sono detentori -, rinfrancata dalla Supercoppa appena inserita in bacheca. Ma la vera novità è rappresentata da una concorrenza spietata, mai così agguerrita.

Se nelle ultime edizioni il campionato LBA si era retto essenzialmente sul duopolio tra Milano e Virtus Bologna, la platea delle pretendenti allo scudetto si è ora ampliata. Potenza dei poderosi investimenti garantiti dai vari gruppi americani, a cominciare dalle novità delle romane BC e Maxima, passando per l'ambiziosa Napoli del patron Rizzetta e per la rediviva Varese, che ha costruito una squadra molto più attrezzata e completa rispetto al passato. Non vanno dimenticate Venezia, Tortona e la stessa Virtus, con quest'ultima che ha parzialmente ridimensionato il budget, ma che resta una competitor credibile al pari dell'Umana, finalista sia per lo scudetto che per la Supercoppa, e della Bertram, che cerca il consolidamento ai piani alti.

Milano è ripartita dalla Supercoppa: nel mirino dell'EA7 c'è un altro triplete

Sarà un vero affollamento ai piani alti, quello che contraddistinguerà la Serie A Sisal Club 2026-27. In teoria i posti playoff sarebbero già tutti prenotati, ma l'elevato tasso competitivo e la spietata concorrenza che si scatenerà anche in Eurocup, dove per la prima volta si avranno ben sei italiane iscritte, lascia supporre che qualche formazione proverà a sorprendere la concorrenza. Le prime accreditate sono Reggio Emilia, che giocherà anche in BCL, e Trento, entrambi abitudinarie della griglia nonché presenza quasi fissa alle Final Eight, che nel 2027 faranno tappa per la quinta volta consecutiva all'Inalpi Arena di Torino. Aquila e Reggiana punteranno al ruolo di guastafeste ideali dei piani di squadre più ambiziose, senza dimenticare che dietro di loro spinge un ulteriore gruppetto tutto nordestino composto da Udine, Treviso e Verona, a metà strada tra il semplice obiettivo della permanenza in LBA e il desiderio di puntare un po' più in alto.

La lotta salvezza al momento pare circoscritta a tre sole formazioni: Scafati, tornata in Serie A dopo una sola stagione in purgatorio, ha da poco ingaggiato Rodney McGruder come proprio faro, sperando che il talento dell'ex Olimpia e Reyer possa bastare a evitare una nuova discesa; Cantù si sta interrogando sulla solidità di un paio di ingaggi estivi, ossia Gravett e Grazulis; la situazione peggiore è quella di Trieste che, uscito di scena Paul Mariasic dopo l'operazione Maxima, riparte da Colbey Ross e Langston Galloway, ma ad oggi ha un reparto lunghi insufficiente per scontrarsi con i pesi massimi delle aree avversarie.

Anche Verona, Treviso e Udine sognano un posto tra le migliori otto

Resterà invece a guardare Valerio Antonini la cui Trapani Shark, esclusa a gennaio per inadempienze varie e violazioni regolamentari, non ha ottenuto il reintegro a lungo sbandierato dal patron romano. Che continua ad annunciare via social ricorsi alla giustizia amministrativa, ma finora nelle aule di tribunale non ha ottenuto nulla al di fuori di sconfitte. Meglio, allora, concentrasi sul basket giocato: sabato si parte, con il gustoso antipasto, il giorno prima, dell'esordio delle italiane nella nuova Eurolega.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

MULTIMEDIA

Alfa debutta all'Arena di Verona, il concerto aperto dal padre

24 settembre 2026 alle 16:02

Roma, 24 set. (askanews) - Prima Arena di Verona per Alfa che ha tenuto un concerto sold out, segnando un nuovo importante traguardo nel suo percorso live. Ad aprire, il discorso di suo padre Marino, che ha ricordato quanto sia importante per un genitore lasciare che i propri figli trovino la propria strada.Non è mancato l'omaggio a Genova, la sua città, e a uno dei grandi capostipiti della scuola genovese, Gino Paoli, così come la grande festa che ha portato sul palco quasi 40 musicisti, con una banda che ha fatto ballare e saltare tutta l'Arena. Tra i brani, "Frida", "5 minuti" e "Il filo rosso", fino al grande brindisi finale sulle note di "Cin Cin".Sul palco dell'Arena, Alfa ha inoltre svelato per la prima volta il titolo del suo prossimo album, "Tempo al tempo", senza ancora annunciarne la data di uscita. Un titolo che nasce da una frase che accompagna Alfa fin dagli inizi del suo percorso.A breve partirà anche il nuovo tour nei palazzetti, che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane: 27 novembre Bari, Palaflorio, 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum, 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport, 13 dicembre Torino, Inalpi Arena. Prima del nuovo capitolo live, Alfa tornerà nei palazzetti con due appuntamenti nella sua Genova, il 16 e 17 ottobre al Palateknoship, e il 24 ottobre all'Unipol Forum di Milano, già sold out.

Red

FOTO E VIDEO GALLERY

TG VIDEOLINA Ultime Edizioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

VIVIROMA.IT
www.ecostampa.it
Entra
Accedi con Facebook
Accedi con Facebook
VIVIROMA.IT Social Network



Consigli 1 | Foto 104 | video 85 | Eventi 0 | Iscritti al gruppo 14 | Mi Piace 6

DSL*DIRE STRAITS LEGACY LA ALL STAR BAND IN ITALIA A NOVEMBRE PER 3 IMPERDIBILI CONCERTI



Riccardo Antinori
Giovedì, 24 Settembre 2026 11:57

Condividi

Dopo gli appuntamenti internazionali e la partecipazione al programma televisivo su RAI 1 "Suzuki Jukebox - La Notte delle Hit" all'Inalpi Arena di Torino, i DSL* Dire Straits Legacy tornano in Italia a novembre per tre imperdibili concerti: lunedì 2 novembre a Milano al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, mercoledì 4 novembre a Bergamo alla ChorusLife Arena e venerdì 6 novembre a Roma all'Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola

Money for Nothing, Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Walk of Life, Brothers in Arms, Tunnel of Love sono solo alcuni dei tanti successi che verranno eseguiti dalla All Stars Band formata da Alan Clark alle tastiere e Hammond, inserito come membro dei Dire Straits nella Rock and Roll Hall of Fame insieme a John Illsley e Guy Fletcher; Phil Palmer alle chitarre, che partecipò all'album e al tour mondiale di On Every Street; Mel Collins ai sassofoni, con i Dire Straits nell'album e nel tour di Love Over Gold; Danny Cummings alle percussioni, anche lui presente in On Every Street e nel relativo tour e successivamente per diversi anni nella band di Knopfler.

Frontman del gruppo Marco Caviglia, voce e chitarra, considerato come uno dei migliori interpreti al mondo dello stile unico di Mark Knopfler

Completano la formazione Steve Walters al basso, Nigel Hopkins alle tastiere, Alex Polifrone alla batteria.

I concerti italiani sono il frutto della collaborazione tra We4Show, società di management e produzione della band da oltre dieci anni, Menti Associate - nota società del live entertainment - per la data di Roma e AD Management per il concerto di Bergamo.

DSL* DIRE STRAITS LEGACY
Milano: lunedì 2 novembre 2026, ore 20.30

VIVIROMA.IT
Perché Vivi Roma
ViViroma è il giornale per divertirsi a Roma. Cinema, Musica, Teatro, Mostre, Spettacoli, vivi Roma! Gli...
Cosa fare a Roma
Recensioni

EVENTI

SET 24 — **Cadenze Letterarie presenta "La verità che resta" di Giulio Trenta**
Via del Faro 115
00054 Fiumicino (RM)
1 partecipanti

SET 24 — **TEATRO VITTORIA dal 22 al 27 settembre 2026 LE BELLE NOTTI**
roma
1 partecipanti

SET 25 — **Kimono Tales: storie di donne raccontate attraverso quattro vesti giapponesi**
roma
1 partecipanti

SET 25 — **Mucciaccia Gallery presenta la mostra Suanjaya Kencut | Where Do We Belong?**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

VIVIROMA.IT

www.ecostampa.it

Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, Via Giordano Rota 1, 20145 Biglietti da € 34,50

Bergamo: mercoledì 4 novembre 2026, ore 21
ChorusLife Arena, Via Carlo Serassi 26, 24124 - Biglietti da € 50,00

Roma: venerdì 6 novembre 2026, ore 21
Auditorium del Roma Convention Center La Nuvola, Viale Asia 40/44, 00144 Biglietti da € 49,45

Biglietti: su TicketOne.it, nei botteghini dei teatri e presso i rivenditori autorizzati.
Info tour/biglietti: info@we4show.com | info@mentiassociate.com
Ufficio stampa: Fabiana Manuelli – stampa@fabianamanuelli.it

ALAN CLARK Tastiera e Hammond: Vincitore del Grammy Award e membro della Rock'n'roll Hall of Fame, Alan Clark si unì ai Dire Straits nel 1980 come tastierista principale. È stato membro dei Dire Straits fino al momento dello scioglimento della band nel 1992 e ha co-prodotto l'album "On Every Street". Ha suonato e registrato con una lunga lista di altri artisti, è stato membro della band di Eric Clapton ed è stato il direttore musicale di Tina Turner. Recentemente per i DSL ha registrato e prodotto con Phil Palmer lo splendido 3 Chord Trick

PHIL PALMER Chitarra e cori: “Pensa a un artista: Phil probabilmente ci ha suonato insieme!”. Membro fondatore di DSLegacy, Phil Palmer si unì ai Dire Straits nel 1990 e suonò nel disco e nel tour mondiale della band On Every Street. Chitarrista, produttore e direttore musicale di fama internazionale, Palmer ha suonato in oltre 5.000 brani, 500 album in studio e più di 50 singoli arrivati al numero uno delle classifiche mondiali. Ha collaborato con artisti come Paul McCartney, David Bowie e Frank Zappa e ha girato il mondo in tour con alcuni dei più importanti artisti e gruppi di un’intera generazione, tra cui Eric Clapton (nella cui band ha incontrato il suo sodale Alan Clark), Tina Turner, The Who e George Michael.

MEL COLLINS Sax: Mel si unì ai Dire Straits nel 1982 e suonò nell'album e nel tour di “Love over Gold” e di “Twisting by the pool.” Oltre a far parte della formazione dei King Crimson, ha suonato, tra gli altri, con Rolling Stones, Bryan Ferry, Marianne Faithfull, David Sylvian, Tears for Fears, Lucio Battisti, Tina Turner, Robert Palmer, Phil Manzanera, Joan Armatrading, Pete Townshend, Tom Waits, Nick Mason, Richard Wright.

DANNY CUMMINGS Percussioni: Danny si unì ai Dire Straits come percussionista nel 1990 e suonò sull’album e nel tour di Every Street. Ha lavorato, inoltre, con molti grandi artisti tra cui David Gilmour, Paul McCartney, George Michael, Depeche Mode, Elton John, Pet Shop Boys, Simply Red, Talk Talk, Bryan Adams e Pino Daniele. È stato il batterista della band di Mark Knopfler per diversi anni.

MARCO CAVIGLIA Voce e chitarra: Innamorato della musica dei Dire Straits e del suo mentore musicale Mark Knopfler, Marco, nato a Roma, formò la band Solid Rock nel 1988 e nel 1990 andò in tournée con il leggendario bluesman dei Notting Hillbillies, Steve Phillips. Da sempre il suo sogno è stato suonare al fianco dei suoi Dire Straits’ Heroes, e quel sogno è diventato realtà nel 2010 con i DS Legend, e ora con la fantastica formazione DS Legacy.

roma
1 partecipanti

SET 25 **Adrian Ghenie e Roma. A Palazzo Poli la mostra “Capricci romani”**
roma
1 partecipanti

Mostra Tutti gli Eventi

CHI C'È




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ALLMUSICITALIA.IT

www.ecostampa.it

Gianna Nannini celebra 50 anni con GiannaGold: 4 inediti e 10 versioni orchestrali



Il progetto celebra 50 anni dal debutto con 29 brani, quattro inediti e dieci nuove versioni orchestrali. Gianna Nannini pubblicherà il 6 novembre 2026 GiannaGold , il nuovo progetto discografico che celebra i cinquant´anni dalla pubblicazione del suo primo album. La raccolta comprende 29 brani , tra cui quattro inediti e dieci canzoni completamente riarrangiate in versione orchestrale, ed esce per EMI Records/Universal Music Italia. GiannaGold accompagnerà Gianna Nannini anche sul palco: dopo il concerto evento alla Waldbühne di Berlino del 19 settembre 2026, il progetto proseguirà nel 2027 con il GiannaGold Celebration Tour nei palasport italiani ed europei. GiannaGold, il nuovo album di Gianna Nannini GiannaGold ripercorre cinquant´anni di musica di Gianna Nannini attraverso brani del suo repertorio, nuove registrazioni e quattro inediti. Dieci delle 29 tracce sono state completamente riarrangiate in versione orchestrale. Il progetto discografico arriva a cinquant´anni dall´album Gianna Nannini , pubblicato nel 1976 e primo lavoro della cantante. Il disco sarà disponibile dal 6 novembre 2026 , mentre il preorder partirà il 25 settembre Il progetto GiannaGold e i 50 anni di carriera GiannaGold non nasce come una semplice raccolta di successi. Il progetto è stato pensato per svilupparsi nell´arco di due anni tra nuove pubblicazioni e concerti, utilizzando il cinquantesimo anniversario del debutto discografico come punto di partenza. Il primo capitolo dal vivo si è tenuto il 19 settembre 2026 alla Waldbühne di Berlino , dove Gianna Nannini è tornata a 38 anni dal concerto del 1988. La serata ha registrato il sold out con 20.000 spettatori e ha visto la cantante accompagnata dalla Bohemian Symphony Orchestra Prague diretta da Martin anda , oltre che dalla sua band. GiannaGold: le edizioni e i formati GiannaGold sarà pubblicato in diversi formati fisici: doppio CD; triplo LP in vinile nero; doppio CD numerato e autografato; triplo LP in vinile rosso numerato e autografato. Le due edizioni numerate e autografate saranno disponibili in esclusiva attraverso gli shop di Universal Music e Gianna Nannini. I singoli di GiannaGold Tra i brani già pubblicati collegati al progetto figurano America Inc. , realizzato con Marracash , e Meraviglioso Errore Meraviglioso Errore , pubblicato il 28 agosto 2026, è stato scritto da Gianna Nannini insieme a Brunori Sas e Dimartino GiannaGold: la tracklist La tracklist completa di GiannaGold non è ancora stata comunicata. Il progetto comprende complessivamente 29 brani , dei quali quattro inediti e dieci completamente riarrangiati in versione orchestrale. Tra le canzoni già confermate ci sono: Gianna Nannini, da GiannaGold al Celebration Tour 2027 Il percorso di GiannaGold continuerà nel 2027 con il GiannaGold Celebration Tour , nuova tournée nei palasport dopo gli oltre trenta concerti sold out realizzati da Gianna Nannini tra il 2024 e il 2025. La parte italiana partirà il 13 marzo 2027 dal Modigliani Forum di Livorno con la data zero e proseguirà fino all´11 aprile all´Inalpi Arena di Torino. A ottobre seguirà una nuova leg europea con otto concerti tra Germania e Svizzera. GiannaGold: la scheda dell´album Foto: Luca Tesi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

fanpage.it

www.ecostampa.it

Dove vedere Italia-Finlandia oggi ai quarti degli Europei di volley maschile: orario, canale tv e st



Oggi alla Inalpi Arena alle ore 21:05 l´Italia scende in campo contro la Finlandia i quarti di finale degli Europei 2026 di pallavolo maschile: dopo aver vinto contro la Danimarca la squadra di De Giorgi punta la semifinale. La partita degli Azzurri sarà visibile in tv in chiaro sulla Rai e in diretta anche su Sky e DAZN. L´ Italia sfiderà la Finlandia ai quarti di finale degli Europei di volley maschile: la prossima partita a eliminazione diretta è in programma oggi, mercoledì 23 settembre alle ore 21:05 alla Inalpi Arena di Torino. Gli azzurri allenati da De Giorgi di presentano all´appuntamento da imbattuti dopo aver superato il girone da primi in classifica senza sconfitti e aver battuto la Danimarca per 3-0 agli ottavi di finale. I finlandesi sono arrivati secondi nel Pool C dietro al Belgio e nell´ultimo incontro hanno superato la Grecia al tie-break. La squadra allenata dal CT Olli Kunnari gioca i quarti di finale degli Europei 13 anni dopo l´ultima volta: a eliminarli quella volta furono proprio gli Azzurri per 3-1, che poi persero la finale contro la Russia. La partita sarà visibile anche in chiaro sulla Rai. Dove vedere Italia-Finlandia in diretta tv: i canali in chiaro e streaming Il percorso degli Azzurri agli Europei di volley continua con i quarti di finale, in programma oggi alle 21:05. Come ogni gara dell´Italia, anche quella contro la Finlandia sarà trasmessa in chiaro su Rai 2 , con streaming gratuito disponibile su RaiPlay. In alternativa chi possiede un abbonamento potrà seguire l´incontro in TV su SkySport e in streaming su su Sky Go, NOW, DAZN ed Eurovolley TV. L´Italvolley maschile ai quarti di finale degli Europei di pallavolo Fin qui è stato un cammino perfetto per l´Italia che arriva ai quarti di finale da imbattuta , l´unica a non aver ancora perso una partita. Ha vinto cinque partite consecutive nel Pool A (contro Svezia Grecia Slovacchia Cechia e Slovenia) e agli ottavi di finale è risuscita a superare la Danimarca senza troppi problemi con il punteggio di 3-0. Gli Azzurri si presentano all´appuntamento da favoriti ma dovranno fare i conti con la sorpresa Finlandia: è una delle rivelazioni del torneo e nella fase a gironi ha chiuso il Pool C con una sola sconfitta, dietro al Belgio. CLASSIFICA POOL A Italia : 14 punti (5 vittorie, 15 set vinti, 4 set persI) Slovenia : 10 punti (3 vittorie, 2 sconfitte, 12 set vinti, 7 set persi) Grecia : 9 punti (3 vittorie, 2 sconfitte, 10 set vinti, 9 set persi) Cechia : 8 punti (3 vittorie, 2 sconfitte, 11 set vinti, 9 set persi) Svezia : 4 punti (1 vittoria, 4 sconfitte, 6 set vinti, 13 set persi) Slovacchia : 0 punti (5 sconfitte, 3 set vinti, 15 set persi) Quando è in programma la semifinale e la possibile avversaria in caso di qualificazioni Chi vince tra Italia e Finlandia si qualificherà alle semifinali degli Europei di volley maschile: per l´occasione le nazionali qualificate si sposteranno a Milano, all´Unipol Forum di Assago, ed entrambe le sfide si giocheranno venerdì 25 settembre . In caso di passaggio del turno, gli Azzurri potrebbero incrociare una tra Francia e Romania, finite rispettivamente prima e terza nel Pool D. I francesi hanno perso soltanto una partita nella fase a gironi e hanno regolato il Portogallo per 3-0, mentre la nazionale rumena rappresenta sicuramente un avversario più abbordabile per l´Italia. Dall´altro lato invece la vincente di Belgio-Slovenia affronterà una tra Polonia e Germania: i polacchi sono tra i favoriti del torneo, nonché campioni in carica , mentre i tedeschi hanno buttato fuori a sorpresa la Bulgaria agli ottavi di finale rimontando due set.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

FM-world by 22HBG

CATE... CLASSI... RADIOVI...

PUBBLICITÀ

EVENTS NEWS



Radio 24: "La Zanzara" festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia

23 Settembre 2026

Vent'anni dopo la prima puntata, *La Zanzara* è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico.

La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato **la forza raggiunta dal programma**. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un'intensa partecipazione del pubblico, *La Zanzara* compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live.

Il viaggio prenderà il via **il 7 novembre 2026** al **Palazzo dello Sport di Roma** con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma. Da lì toccherà **il 16 gennaio 2027** al Mandela Forum di **Firenze, il 23 gennaio** al Teatro Geox di **Padova, il 30 gennaio** all'Unipol Forum di Assago**, il 27 febbraio** al Palaflorio di **Bari, il 6 marzo** all'Unipol Arena di **Bologna, il 20 marzo** all'Inalpi Arena di **Torino e il 27 marzo** al Palapartenope di **Napoli.**

Un percorso che attraverserà l'Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché *La Zanzara* non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un

Leggi anche...

NEWS

DAB+: Aeranti-Corallo chiede altri 5 anni di esenzione da diritti amministrativi e contributi per gli operatori di rete

23 Settembre 2026

CHARTS&TREND

EarOne Airplay Midweek: "Goya" di Fabri Fibra e Pinguini Tattici Nucleari sale al primo posto

23 Settembre 2026

NEWS

Nasce Boy George FM: "Ho

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra ***Giuseppe Cruciani*** e ***David Parenzo***: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall'altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. **Una formula che in vent'anni non ha mai smesso di sorprendere.**

Attorno a questa coppia editoriale si è formata una **community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio** diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che *La Zanzara* è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando **podcast, social network, video e piattaforme digitali**, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. **Oggi *La Zanzara* registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio** (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo **Spotify Milestone Creator Award**, il riconoscimento assegnato **al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare** la soglia dei **50 milioni di ascolti,** un traguardo che certifica la rilevanza del brand **anche nello scenario dell'audio digitale internazionale**.

Il tour dei vent'anni non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che *La Zanzara* **è diventata**: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi memorabili, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento imprescindibile per milioni di italiani. A vent'anni dalla nascita, *La Zanzara* continua così a reinventarsi senza perdere la sua identità. E lo fa nel modo più naturale possibile: **portando la sua voce, il suo entusiasmo e la sua incontenibile capacità di far discutere davanti a migliaia di persone.**

Una festa che celebra il passato, ma che guarda soprattutto al futuro di uno dei **fenomeni mediatici più longevi e influenti** del panorama italiano. Perché, dopo vent'anni, il vero segreto del successo della Zanzara non sono solo le polemiche, i personaggi o le telefonate diventate leggendarie, ma la capacità di creare ogni giorno una **conversazione collettiva** che oggi esce dalla radio e si trasforma in una grande festa dal vivo condivisa da migliaia di persone.

(Comunicato stampa)

**** Per comunicati e segnalazioni: info@fm-world.it***

creato la mia stazione radio", dichiara la pop star

22 Settembre 2026

PUBBLICITÀ



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Ti potrebbero interessare anche...

Quotidiano
23-09-2026
Pagina 38
Foglio 1

il Centro

Tiratura: 7.555
Diffusione: 6.264

www.ecostampa.it

Scelti per voi



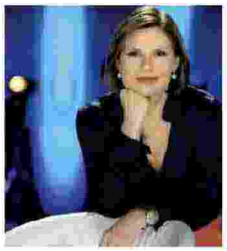
Tale e quale show
RAI 1, 21.30
Al via la nuova edizione del varietà condotto da Carlo Conti. Protagoniste della sfida saranno le imitazioni musicali di volti noti. In giuria, accanto a Cristiano Malgioglio, Elettra Lamborghini e Alessandro Siani.



Italia - Finlandia
RAI 2, 20.55
l'Italia, guidata da Ferdinando De Giorgi, affronterà la Finlandia alla Inalpi Arena di Torino per i quarti di finale degli Europei di volley maschile 2026, in un match decisivo per l'accesso alla zona medaglie.



Chi l'ha visto?
RAI 3, 21.15
Rai 3 presenta la nuova stagione di Chi l'ha visto?, lo storico format di servizio pubblico incentrato sulla ricerca delle persone scomparse e sulle inchieste. Alla conduzione debutta Raffaella Griggi.



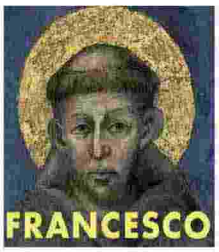
È sempre Cartabianca
RETE 4, 21.35
Bianca Berlinguer racconta attualità, politica e i fatti più importanti del momento, con ospiti in studio per approfondire e discutere i temi più rilevanti e le questioni di maggiore interesse.



La Ruota Dei Campioni...
CANALE 5, 20.40
Il celebre game show raddoppia in prima serata con lo spin-off La Ruota dei Campioni... e delle Stelle. Gerry Scotti guida una sfida speciale in cui i concorrenti storici giocano insieme a ospiti vip.



Shark - Il primo squalo
ITALIA 1, 21.30
Un sommergibile oceanico viene attaccato da una creatura marina che si credeva estinta. L'esperto di salvataggi subacquei Jonas Taylor viene ingaggiato per salvare l'equipaggio rimasto intrappolato.



Speciale Una giornata...
LA 7, 21.15
In occasione dell'ostensione delle reliquie di San Francesco ad Assisi, Aldo Cazzullo dedica uno speciale al Santo per raccontarne la vita, la figura e il messaggio ancora oggi attuale e significativo per tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Quotidiano
23-09-2026
Pagina 38
Foglio 1

IL PICCOLO

Tiratura: 10.547
Diffusione: 10.852

www.ecostampa.it

Radio e Televisione



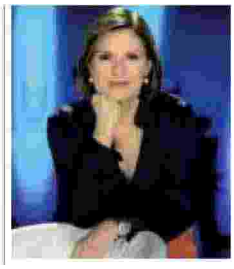
Tale e Quale Show
Rai 1 21:30
Al via la nuova edizione del varietà condotto da Carlo Conti. Protagoniste della sfida saranno le imitazioni musicali di volti noti. In giuria, accanto a Cristiano Malgioglio, Elettra Lamborghini e Alessandro Siani.



Italia – Finlandia
Rai 2 20:55
l'Italia, guidata da Ferdinando De Giorgi, affronterà la Finlandia alla Inalpi Arena di Torino per i quarti di finale degli Europei di volley maschile 2026, in un match decisivo per l'accesso alla zona medaglie.



Chi l'ha visto?
Rai 3 21:15
Rai 3 presenta la nuova stagione di Chi l'ha visto?, lo storico format di servizio pubblico incentrato sulla ricerca delle persone scomparse e sulle inchieste. Alla conduzione debutta Raffaella Griggi.



è Sempre Cartabianca
Rete 4 21:35
Bianca Berlinguer racconta attualità, politica e i fatti più importanti del momento, con ospiti in studio per approfondire e discutere i temi più rilevanti e le questioni di maggiore interesse.



La Ruota Dei ...
Canale 5 20:40
Il celebre game show raddoppia in prima serata con lo spin-off La Ruota dei Campioni... e delle Stelle. Gerry Scotti guida una sfida speciale in cui i concorrenti storici giocano insieme a ospiti vip.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Quotidiano
23-09-2026
Pagina 38
Foglio 1

IL SECOLO XIX

Tiratura: 23.756
Diffusione: 17.798

www.ecostampa.it

L'Italvolley a caccia della semifinale «Agli Europei non ci sono gare facili»

Il ct De Giorgi non vuole abbassare la guardia: massima attenzione alla Finlandia Azzurri in campo alle 21.05. In caso di vittoria sfida alla Francia di coach Giani

Michele Corti

L'Italia scende in campo stasera nei quarti di finale degli Europei di volley sapendo già che, in caso di vittoria, affronterà in semifinale la Francia. I campioni olimpici di Tokyo e Parigi, allenati da Andrea Giani, hanno superato a Sofia la Romania in tre set (25-16, 25-19, 25-19).

Prima di pregustare il sapore della rivincita, però, c'è una Finlandia da battere e non sarà una formalità. Appuntamento alla Inalpi Arena di Torino (ore 21.05 con diretta Rai2, Sky Sport, Dazn, eurovolley.tv e RaiNews.it). Gli azzurri la conoscono bene. Ieri sera ennesima seduta di allenamento e oggi (ore 11) altra rifinitura nell'impianto che ospita anche le Finals di Tennis.

Sei vittorie in altrettante partite (tra Napoli, Modena e Torino) regalano consapevolezza ai ragazzi di Fefé De Giorgi. Sulla loro strada c'è la Finlandia, seconda nella fase a gironi della Pool C e reduce dal successo per 3-2 contro la Grecia negli ottavi di finale.

«È stato un Europeo molto positivo fin qui, siamo migliorati partita dopo partita, era quello che volevamo fare e quindi siamo soddisfatti», sottolinea Yuri Romanò, uno dei più positivi. «Adesso cerchiamo di fare un passo in avanti, sia per ottenere un'altra vittoria, sia dal punto di vista del gioco, perché possiamo migliorare ancora e ci impegneremo per farlo. Con la Finlandia sarà dura. Sono una buonissima squadra, hanno fatto un grande Mondiale l'anno scorso e stanno disputando ora un ottimo Europeo. Vogliamo la Final Four. È il primo obiettivo da raggiungere in questo Europeo».

I PRECEDENTI

Italia e Finlandia si sono affrontare 39 volte in una gara ufficiale e gli azzurri si sono imposti in 34 occasioni. L'ultimo confronto diretto nel 2018 con gli azzurri che si imposero 3-0 a Milano nella seconda fase dei Mondiali. Agli Europei sempre e solo vittorie (13).

Sin qui Yuri Romanò è stato il miglior realizzatore dell'Italia con 92 punti. Lo era stato anche nell'edizione 2023 (124 punti). «È bellissimo giocare davanti al nostro pubblico, è un'emozione unica», racconta l'opposto della nazionale italiana. «Ogni volta, dall'inno fino all'ultimo punto, è sempre speciale. Ci divertiamo e siamo un po' più carichi del normale. Giocare in questi palazzetti è davvero un'esperienza bellissima».

Molto positivo sin qui anche il cammino di Daniele Lavia mentre continua nel suo recupero "programmato" Alessandro Michieletto. Tra le sorprese più belle Pardo Mati che ha realizzato 20 muri vincenti e si sta rivelando fondamentale al centro della rete.

LA CALMA DEL TECNICO

A tenere tutti ancora con i piedi per terra è il commissario tecnico Ferdinando De Giorgi che ha ribadito come «non esistano più partite dall'esito scontato nel volley moderno». «La squadra finlandese - aggiunge - ha disputato un girone durissimo dimostrando il proprio valore e andrà affrontata con la massima attenzione e grande rispetto». Per quanto riguarda il sestetto titolare, De Giorgi dovrebbe affidarsi alla collaudata diagonale composta dal capitano e palleggiatore Simone Giannelli e dall'opposto Yuri Romanò. In banda Daniele Lavia rappresenta una certezza, con Mattia Bottolo e lo stesso Michieletto pronti a contendersi il secondo posto da schiacciatore. Sempre pronto a dare il proprio contributo il genovese Luca Porro. Al centro della rete resta vivo il ballottaggio che coinvolge Pardo Mati, Giovanni Sanguinetti e Leandro Galassi, mentre la seconda linea è materia affidata a Balaso.

La vincente tra Italia e Finlandia affronterà la Francia venerdì alle ore 17 all'Unipol Arena di Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli azzurri in campo nell'ultimo allenamento a Torino prima del match con la Finlandia FIPAV CREATIVE HUB


Staffetta mista a cronometro: l'Italia è d'oro
Ganna e soci battono Francia e Svizzera
L'Italvolley a caccia della semifinale «Agli Europei non ci sono gare facili»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ITALIAPARLARE.COM

www.ecostampa.it

Secondary ticketing, 10 anni dopo: com'e' cambiata l'industria dei concerti



C´è un prima e un dopo l´autunno del 2016 nell´ industria dei concerti italiana . Esattamente dieci anni fa, con un servizio de Le Iene , il pubblico generalista scopriva l´esistenza del secondary ticketing , quel mercato secondario dei grandi eventi live che ripropone a prezzi ultramaggiorati i biglietti degli appuntamenti più attesi, gli stessi che vanno soldout in pochi minuti . Non era la prima volta che se ne parlava, a onor del vero: prima di allora, qualche procura aveva indagato, qualche parlamentare aveva presentato un intervento legislativo, qualche artista aveva sottoscritto petizioni. E non era nemmeno soltanto un problema italiano perché già da anni, sulle due sponde dell´Atlantico, alimentava un dibattito accesissimo. Con Le Iene , però, la visibilità del fenomeno da noi fece un salto di qualità: partì un´inchiesta della Procura di Milano che sarebbe culminata in un processo nel quale si ipotizzava un diretto collegamento tra organizzatori e rivenditori secondari, poi conclusosi nel 2019 con assoluzioni «perché il fatto non sussiste», non essendoci allora un quadro normativo chiaro sul tema. Ma soprattutto intervenne il legislatore, con le Manovre del 2017 e del 2018 e, in tempi più recenti, con il Decreto Bollette Domande di approfondimento generate da 24Ore AI Le leggi di contrasto al fenomeno In pratica lo Stato italiano si è dotato di leggi che prevedono l´imposizione del biglietto nominale per spettacoli da 5mila spettatori a salire; conferiscono ad Agcom , in collaborazione con la guardia di finanza, «funzioni di vigilanza e contrasto» del fenomeno (come il potere sanzionatorio o addirittura la facoltà di oscurare i siti del mercato secondario); e offrono agli spettatori la possibilità di rivendere legalmente i biglietti degli show a cui non possono assistere, attraverso i portali fansale che nel frattempo le piattaforme di ticketing ufficiali hanno dovuto aprire. L´Italia, insomma, si è mossa dopo il Bots Act degli Stati Uniti (2016) che prendeva di mira soprattutto i bot che acquistano in serie sul mercato primario , ma in anticipo rispetto a Unione europea , che nel 2019 ha inserito il secondary ticketing tra le pratiche commerciali scorrette, e Regno Unito , dove il dibattito su una legge è cronaca di questi mesi. Com´è cambiato il mercato dei concerti Oggi parlare di concerti in Italia significa innanzitutto raccontare il braccio di ferro tra due grandi multinazionali : da un lato l´americana leader del promoting Live Nation , con la sua piattaforma di ticketing Ticketmaster e le sue venue (Forum di Assago, Carroponte, Teatro Repower e Inalpi Arena), dall´altro la tedesca Cts Eventim , leader del ticketing con Ticketone , attiva nel promoting con F&P Group, Vivo Concerti e D´Alessandro & Galli, proprietaria dell´Arena Santa Giulia realizzata per le Olimpiadi di Milano Cortina, su cui la Corte dei Conti ha acceso un faro per quanto riguarda gli extra costi. In mezzo ci sono agenzie di produzione indipendenti e local promoter di medie e piccoli dimensioni. L´imperativo categorico suona come un vecchio album dei Wham: Make it big , «fallo grande». Il trend globale è infatti inseguire i «superfan», con produzioni che diventano sempre più costose. Particolare del quale si è inevitabilmente accorto anche il pubblico: il prezzo medio nel decennio è salito da 25,68 euro del 2016 ai 45,55 euro del 2026 . Dieci anni fa c´era chi indicava nel biglietto dinamico un possibile approdo, ancora più remunerativo per il settore. Da noi la normativa fiscale (in particolare il Dm 13 luglio 2000) ne impedisce l´adozione e allora stiamo assistendo alla moltiplicazione dei pit, delle vip experience e delle fasce di prezzo. Un mondo nuovo di cui il tour 2027 degli Oasis rappresenta una primizia. Biglietti italiani ancora sui portali del secondario Ma dieci anni dopo, da noi la situazione è migliorata o peggiorata? A farsi un giro dei social, abbondano i racconti di utenti che , quando c´è un concerto molto ambito, trascorrono ore davanti al pc in una sala d´attesa virtuale, ma alla fine restano a bocca asciutta . E a farsi un giro dei portali di secondary ticketing quelli che lo Stato italiano non riesce a oscurare, perché significherebbe imbarcarsi in complesse battaglie di diritto internazionale trovi comunque biglietti di date desideratissime, finite soldout in poche ore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Edicola
Edizione Nazionale

www.ecostampa.it

Scelti per voi

Tale e quale show

RAI 1, 21.30
Al via la nuova edizione del varietà condotto da Carlo Conti. Protagoniste della sfida saranno le imitazioni musicali di volti noti. In giuria, accanto a Cristiano Malgioglio, Elettra Lamborghini e Alessandro Siani.

Italia - Finlandia

RAI 2, 20.55
l'Italia, guidata da Ferdinando De Giorgi, affronterà la Finlandia alla Inalpi Arena di Torino per i quarti di finale degli Europei di volley maschile 2026, in un match decisivo per l'accesso alla zona medaglie.

Chi l'ha visto?

RAI 3, 21.15
Rai 3 presenta la nuova stagione di Chi l'ha visto?, lo storico format di servizio pubblico incentrato sulla ricerca delle persone scomparse e sulle inchieste. Alla conduzione debutta Raffaella Griggi.

È sempre Cartabianca

RETE 4, 21.35
Bianca Berlinguer racconta attualità, politica e i fatti più importanti del momento, con ospiti in studio per approfondire e discutere i temi più rilevanti e le questioni di maggiore interesse.

La Ruota Dei Campioni...

CANALE 5, 20.40
Il celebre game show raddoppia in prima serata con lo spin-off La Ruota dei Campioni... e delle Stelle. Gerry Scotti guida una sfida speciale in cui i concorrenti storici giocano insieme a ospiti vip.

Shark - Il primo squalo

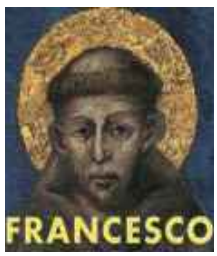
ITALIA 1, 21.30
Un sommergibile oceanico viene attaccato da una creatura marina che si credeva estinta. L'esperto di salvataggi subacquei Jonas Taylor viene ingaggiato per salvare l'equipaggio rimasto intrappolato.

Speciale Una giornata...

LA 7, 21.15
In occasione dell'ostensione delle reliquie di San Francesco ad Assisi, Aldo Cazzullo dedica uno speciale al Santo per raccontarne la vita, la figura e il messaggio ancora oggi attuale e significativo per tutti.





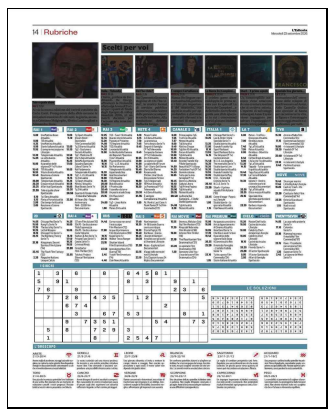












Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
23-09-2026
Pagina 53
Foglio 1

L'UNIONE SARDA

Tiratura: 21.170
Diffusione: 22.337

www.ecostampa.it

EUROPEI. Le due selezioni in campo alle 21.05 alla Inalpi Arena di Torino

L'Italia imbattuta sfida la Finlandia nei quarti di finale

Un percorso finora netto, e l'Italia non vuole fermarsi.

Agli europei di pallavolo, la nazionale di Fefè De Giorgi si presenta ai quarti da imbattuta: oggi alla Inalpi Arena di Torino (21.05) contro la Finlandia, dopo sei vittorie in altrettante gare, va a caccia della settima che vale l'accesso alle semifinali di Milano.

Carichi

«Un Europeo molto positivo fin qui, adesso cerchiamo di fare un passo in avanti, sia per ottenere un'altra vittoria, sia dal punto di vista del gioco», sono le parole di Yuri Romano. Con la Finlandia sarà dura, loro sono una buonissima squadra, hanno fatto un grande Mondiale l'anno scorso e stanno disputando ora un bell'Europeo. Dovremo essere pronti anche nei momenti di difficoltà, perché ci saranno. Allo stesso tempo, saremo determinati, perché per noi è un appuntamento molto importante, che in caso di vittoria ci permetterà di arrivare alla Final Four, il primo obiettivo da raggiungere in questo Europeo. Bellissimo giocare davanti al nostro pubblico, è un'emozione unica. Ci divertiamo e siamo un po' più carichi del normale».

I precedenti

Come fa notare un approfondimento della Federvolley, Italia e Finlandia si sono affrontate 39 volte nella storia, con 34 successi per gli azzurri. Bisogna risalire al 2019 per riscontrare gli ultimi testa a testa (3-1 e 3-0 in amichevole), l'ultimo incrocio ai Mondiali risale al 2018 (3-0) mentre i precedenti agli Europei sono ben sei negli ultimi diciannove anni e sono stati tutti vinti: 3-2 nel 2007, 3-0 nel 2009, 3-0 e 3-1 nel 2011, 3-1 nel 2013 e 3-0 nel 2015.

L'ultimo incrocio

La Finlandia tornerà a giocare i quarti di finale in campo continentale dopo 13 anni, l'ultima volta vennero sconfitti dagli Azzurri ad Aarhus e poi la nostra Nazionale si spinse fino all'atto conclusivo, perdendo contro la Russia per 3-1. Quello del 2015 fu un ottavo di finale, poi l'Italia perse la semifinale contro la Slovenia e conquistò la medaglia di bronzo.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Volley
L'Italia imbattuta sfida la Finlandia nei quarti di finale
Le campionesse a Oristano
Il Memorial "Paolo Cois" apre a Sarroch la stagione della Sarlux
Sestu è in festa la Stella Azzurra compie 60 anni

095047-ITOMLY

Secondary ticketing, 10 anni dopo: com'e' cambiata l'industria dei concerti



C´è un prima e un dopo l´autunno del 2016 nell´ industria dei concerti italiana . Esattamente dieci anni fa, con un servizio de Le Iene , il pubblico generalista scopriva l´esistenza del secondary ticketing , quel mercato secondario dei grandi eventi live che ripropone a prezzi ultramaggiorati i biglietti degli appuntamenti più attesi, gli stessi che vanno soldout in pochi minuti . Non era la prima volta che se ne parlava, a onor del vero: prima di allora, qualche procura aveva indagato, qualche parlamentare aveva presentato un intervento legislativo, qualche artista aveva sottoscritto petizioni. E non era nemmeno soltanto un problema italiano perché già da anni, sulle due sponde dell´Atlantico, alimentava un dibattito accesissimo. Con Le Iene , però, la visibilità del fenomeno da noi fece un salto di qualità: partì un´inchiesta della Procura di Milano che sarebbe culminata in un processo nel quale si ipotizzava un diretto collegamento tra organizzatori e rivenditori secondari, poi conclusosi nel 2019 con assoluzioni «perché il fatto non sussiste», non essendoci allora un quadro normativo chiaro sul tema. Ma soprattutto intervenne il legislatore, con le Manovre del 2017 e del 2018 e, in tempi più recenti, con il Decreto Bollette Domande di approfondimento generate da 24Ore AI Le leggi di contrasto al fenomeno In pratica lo Stato italiano si è dotato di leggi che prevedono l´imposizione del biglietto nominale per spettacoli da 5mila spettatori a salire; conferiscono ad Agcom , in collaborazione con la guardia di finanza, «funzioni di vigilanza e contrasto» del fenomeno (come il potere sanzionatorio o addirittura la facoltà di oscurare i siti del mercato secondario); e offrono agli spettatori la possibilità di rivendere legalmente i biglietti degli show a cui non possono assistere, attraverso i portali fansale che nel frattempo le piattaforme di ticketing ufficiali hanno dovuto aprire. L´Italia, insomma, si è mossa dopo il Bots Act degli Stati Uniti (2016) che prendeva di mira soprattutto i bot che acquistano in serie sul mercato primario , ma in anticipo rispetto a Unione europea , che nel 2019 ha inserito il secondary ticketing tra le pratiche commerciali scorrette, e Regno Unito , dove il dibattito su una legge è cronaca di questi mesi. Com´è cambiato il mercato dei concerti Oggi parlare di concerti in Italia significa innanzitutto raccontare il braccio di ferro tra due grandi multinazionali : da un lato l´americana leader del promoting Live Nation , con la sua piattaforma di ticketing Ticketmaster e le sue venue (Forum di Assago, Carroponte, Teatro Repower e Inalpi Arena), dall´altro la tedesca Cts Eventim , leader del ticketing con Ticketone , attiva nel promoting con F&P Group, Vivo Concerti e D´Alessandro & Galli, proprietaria dell´Arena Santa Giulia realizzata per le Olimpiadi di Milano Cortina, su cui la Corte dei Conti ha acceso un faro per quanto riguarda gli extra costi. In mezzo ci sono agenzie di produzione indipendenti e local promoter di medie e piccoli dimensioni. L´imperativo categorico suona come un vecchio album dei Wham: Make it big , «fallo grande». Il trend globale è infatti inseguire i «superfan», con produzioni che diventano sempre più costose. Particolare del quale si è inevitabilmente accorto anche il pubblico: il prezzo medio nel decennio è salito da 25,68 euro del 2016 ai 45,55 euro del 2026 . Dieci anni fa c´era chi indicava nel biglietto dinamico un possibile approdo, ancora più remunerativo per il settore. Da noi la normativa fiscale (in particolare il Dm 13 luglio 2000) ne impedisce l´adozione e allora stiamo assistendo alla moltiplicazione dei pit, delle vip experience e delle fasce di prezzo. Un mondo nuovo di cui il tour 2027 degli Oasis rappresenta una primizia. Biglietti italiani ancora sui portali del secondario Ma dieci anni dopo, da noi la situazione è migliorata o peggiorata? A farsi un giro dei social, abbondano i racconti di utenti che , quando c´è un concerto molto ambito, trascorrono ore davanti al pc in una sala d´attesa virtuale, ma alla fine restano a bocca asciutta . E a farsi un giro dei portali di secondary ticketing quelli che lo Stato italiano non riesce a oscurare, perché significherebbe imbarcarsi in complesse battaglie di diritto internazionale trovi comunque biglietti di date desideratissime, finite soldout in poche ore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI

Tiratura: 24.013
Diffusione: 22.551

www.ecostampa.it

Radio e Televisione



Tale e Quale Show
Rai 1 21:30
Al via la nuova edizione del varietà condotto da Carlo Conti. Protagoniste della sfida saranno le imitazioni musicali di volti noti. In giuria, accanto a Cristiano Malgioglio, Elettra Lamborghini e Alessandro Siani.



Italia – Finlandia
Rai 2 20:55
l'Italia, guidata da Ferdinando De Giorgi, affronterà la Finlandia alla Inalpi Arena di Torino per i quarti di finale degli Europei di volley maschile 2026, in un match decisivo per l'accesso alla zona medaglie.



Chi l'ha visto?
Rai 3 21:15
Rai 3 presenta la nuova stagione di Chi l'ha visto?, lo storico format di servizio pubblico incentrato sulla ricerca delle persone scomparse e sulle inchieste. Alla conduzione debutta Raffaella Griggi.



è Sempre Cartabianca
Rete 4 21:35
Bianca Berlinguer racconta attualità, politica e i fatti più importanti del momento, con ospiti in studio per approfondire e discutere i temi più rilevanti e le questioni di maggiore interesse.



La Ruota Dei ...
Canale 5 20:40
Il celebre game show raddoppia in prima serata con lo spin-off La Ruota dei Campioni... e delle Stelle. Gerry Scotti guida una sfida speciale in cui i concorrenti storici giocano insieme a ospiti vip.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

msn.com

www.ecostampa.it

Dove vedere Italia-Finlandia oggi ai quarti degli Europei di volley maschile: orario, canale tv e st



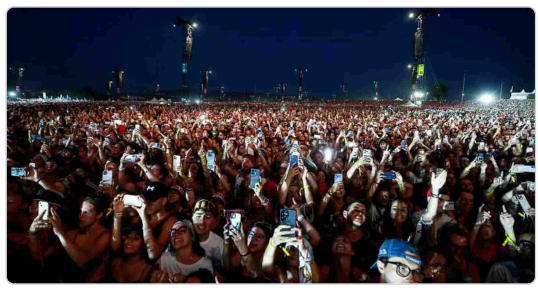
Ada Cotugno L´ Italia sfiderà la Finlandia ai quarti di finale degli Europei di volley maschile: la prossima partita a eliminazione diretta è in programma oggi, mercoledì 23 settembre alle ore 21:05 alla Inalpi Arena di Torino. Gli azzurri allenati da De Giorgi di presentano all´appuntamento da imbattuti dopo aver superato il girone da primi in classifica senza sconfitti e aver battuto la Danimarca per 3-0 agli ottavi di finale. I finlandesi sono arrivati secondi nel Pool C dietro al Belgio e nell´ultimo incontro hanno superato la Grecia al tie-break. La squadra allenata dal CT Olli Kunnari gioca i quarti di finale degli Europei 13 anni dopo l´ultima volta: a eliminarli quella volta furono proprio gli Azzurri per 3-1, che poi persero la finale contro la Russia. La partita sarà visibile anche in chiaro sulla Rai. Dove vedere Italia-Finlandia in diretta tv: i canali in chiaro e streaming Il percorso degli Azzurri agli Europei di volley continua con i quarti di finale, in programma oggi alle 21:05. Come ogni gara dell´Italia, anche quella contro la Finlandia sarà trasmessa in chiaro su Rai 2 , con streaming gratuito disponibile su RaiPlay. In alternativa chi possiede un abbonamento potrà seguire l´incontro in TV su SkySport e in streaming su su Sky Go, NOW, DAZN ed Eurovolley TV. L´Italvolley maschile ai quarti di finale degli Europei di pallavolo Fin qui è stato un cammino perfetto per l´Italia che arriva ai quarti di finale da imbattuta , l´unica a non aver ancora perso una partita. Ha vinto cinque partite consecutive nel Pool A (contro Svezia Grecia Slovacchia Cechia e Slovenia) e agli ottavi di finale è risuscita a superare la Danimarca senza troppi problemi con il punteggio di 3-0. Gli Azzurri si presentano all´appuntamento da favoriti ma dovranno fare i conti con la sorpresa Finlandia: è una delle rivelazioni del torneo e nella fase a gironi ha chiuso il Pool C con una sola sconfitta, dietro al Belgio. CLASSIFICA POOL A Italia : 14 punti (5 vittorie, 15 set vinti, 4 set persI) Slovenia : 10 punti (3 vittorie, 2 sconfitte, 12 set vinti, 7 set persi) Grecia : 9 punti (3 vittorie, 2 sconfitte, 10 set vinti, 9 set persi) Cechia : 8 punti (3 vittorie, 2 sconfitte, 11 set vinti, 9 set persi) Svezia : 4 punti (1 vittoria, 4 sconfitte, 6 set vinti, 13 set persi) Slovacchia : 0 punti (5 sconfitte, 3 set vinti, 15 set persi) Quando è in programma la semifinale e la possibile avversaria in caso di qualificazioni Chi vince tra Italia e Finlandia si qualificherà alle semifinali degli Europei di volley maschile: per l´occasione le nazionali qualificate si sposteranno a Milano, all´Unipol Forum di Assago, ed entrambe le sfide si giocheranno venerdì 25 settembre . In caso di passaggio del turno, gli Azzurri potrebbero incrociare una tra Francia e Romania, finite rispettivamente prima e terza nel Pool D. I francesi hanno perso soltanto una partita nella fase a gironi e hanno regolato il Portogallo per 3-0, mentre la nazionale rumena rappresenta sicuramente un avversario più abbordabile per l´Italia. Dall´altro lato invece la vincente di Belgio-Slovenia affronterà una tra Polonia e Germania: i polacchi sono tra i favoriti del torneo, nonché campioni in carica , mentre i tedeschi hanno buttato fuori a sorpresa la Bulgaria agli ottavi di finale rimontando due set.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Secondary ticketing, 10 anni dopo: com'e' cambiata l'industria dei concerti



di Francesco Prisco C´è un prima e un dopo l´autunno del 2016 nell´ industria dei concerti italiana . Esattamente dieci anni fa, con un servizio de Le Iene , il pubblico generalista scopriva l´esistenza del secondary ticketing , quel mercato secondario dei grandi eventi live che ripropone a prezzi ultramaggiorati i biglietti degli appuntamenti più attesi, gli stessi che vanno soldout in pochi minuti . Non era la prima volta che se ne parlava, a onor del vero: prima di allora, qualche procura aveva indagato, qualche parlamentare aveva presentato un intervento legislativo , qualche artista aveva sottoscritto petizioni . E non era nemmeno soltanto un problema italiano perché già da anni, sulle due sponde dell´Atlantico, alimentava un dibattito accesissimo. Con Le Iene , però, la visibilità del fenomeno da noi fece un salto di qualità: partì un´inchiesta della Procura di Milano che sarebbe culminata in un processo nel quale si ipotizzava un diretto collegamento tra organizzatori e rivenditori secondari, poi conclusosi nel 2019 con assoluzioni «perché il fatto non sussiste», non essendoci allora un quadro normativo chiaro sul tema. Ma soprattutto intervenne il legislatore, con le Manovre del 2017 e del 2018 e, in tempi più recenti , con il Decreto Bollette In pratica lo Stato italiano si è dotato di leggi che prevedono l´imposizione del biglietto nominale per spettacoli da 5mila spettatori a salire; conferiscono ad Agcom , in collaborazione con la guardia di finanza, «funzioni di vigilanza e contrasto» del fenomeno (come il potere sanzionatorio o addirittura la facoltà di oscurare i siti del mercato secondario); e offrono agli spettatori la possibilità di rivendere legalmente i biglietti degli show a cui non possono assistere, attraverso i portali fansale che nel frattempo le piattaforme di ticketing ufficiali hanno dovuto aprire. L´Italia, insomma, si è mossa dopo il Bots Act degli Stati Uniti (2016) che prendeva di mira soprattutto i bot che acquistano in serie sul mercato primario , ma in anticipo rispetto a Unione europea , che nel 2019 ha inserito il secondary ticketing tra le pratiche commerciali scorrette, e Regno Unito , dove il dibattito su una legge è cronaca di questi mesi. Oggi parlare di concerti in Italia significa innanzitutto raccontare il braccio di ferro tra due grandi multinazionali : da un lato l´americana leader del promoting Live Nation , con la sua piattaforma di ticketing Ticketmaster e le sue venue (Forum di Assago , Carroponte, Teatro Repower e Inalpi Arena), dall´altro la tedesca Cts Eventim , leader del ticketing con Ticketone , attiva nel promoting con F&P Group, Vivo Concerti e D´Alessandro & Galli, proprietaria dell´Arena Santa Giulia realizzata per le Olimpiadi di Milano Cortina, su cui la Corte dei Conti ha acceso un faro per quanto riguarda gli extra costi . In mezzo ci sono agenzie di produzione indipendenti e local promoter di medie e piccoli dimensioni. L´imperativo categorico suona come un vecchio album dei Wham: Make it big , «fallo grande». Il trend globale è infatti inseguire i «superfan», con produzioni che diventano sempre più costose. Particolare del quale si è inevitabilmente accorto anche il pubblico: il prezzo medio nel decennio è salito da 25,68 euro del 2016 ai 45,55 euro del 2026 . Dieci anni fa c´era chi indicava nel biglietto dinamico un possibile approdo, ancora più remunerativo per il settore. Da noi la normativa fiscale (in particolare il Dm 13 luglio 2000) ne impedisce l´adozione e allora stiamo assistendo alla moltiplicazione dei pit, delle vip experience e delle fasce di prezzo. Un mondo nuovo di cui il tour 2027 degli Oasis rappresenta una primizia Ma dieci anni dopo, da noi la situazione è migliorata o peggiorata? A farsi un giro dei social, abbondano i racconti di utenti che , quando c´è un concerto molto ambito, trascorrono ore davanti al pc in una sala d´attesa virtuale, ma alla fine restano a bocca asciutta . E a farsi un giro dei portali di secondary ticketing - quelli che lo Stato italiano non riesce a oscurare, perché significherebbe imbarcarsi in complesse battaglie di diritto internazionale - trovi comunque biglietti di date desideratissime, finite soldout in poche ore. Sul sito svizzero Gigsberg , per esempio, la residency 2027 di Vasco Rossi all´Olimpico di Roma viene venduta fino a oltre 700 euro e Olivia Rodrigo all´Unipol Dome di Milano può superare i 500 euro, così come non mancano i biglietti di Ligabue e Andrea Bocelli , per il quale puoi arrivare a spendere fino a 1.190 euro per una «poltronissima» al Teatro del Silenzio di Lajatico. Anche Agcom, che in questi dieci anni ha elevato sanzioni per 64 milioni, in gran parte indirizzate al portale svizzero Viagogo , e adesso si appresta a curare un dossier sul mercato primario da trasmettere al Governo, in base alle informazioni fornite al Sole 24 Ore ha la percezione che il problema sia tutt´altro che risolto. Per provare a comprendere il fenomeno più a fondo, comunque, è necessario interrogarsi su come è cambiato, in questi dieci anni, il mercato dei concerti. Secondo l´ Annuario Siae , bibbia dell´intrattenimento live, nel 2016 in Italia si tenevano 39.763 spettacoli per 13,1 milioni di presenze. Il volume d´affari , all´epoca, era di oltre 415 milioni . Nel 2025 gli spettacoli organizzati sono stati quasi 68mila , gli spettatori 31,5 milioni e la spesa del pubblico di 1,16 miliardi , record di sempre. E il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

business, considerando com´è andata l´estate 2026, alla fine dell´anno in corso si stima che dovrebbe crescere di un altro 5 per cento . Nessun dubbio sul fatto che il settore, in tutto questo periodo, si sia «industrializzato». Nonostante ci sia stata in mezzo una pandemia che rischiava di far saltare il banco. Di fronte a questo scenario, il sentiment degli stessi promoter sul fenomeno del secondary ticketing può variare molto. «La sensazione», sottolinea Bruno Sconocchia , presidente di Assoconcerti , associazione che riunisce le grandi agenzie di promoting, «è che l´entità del fenomeno sia diminuita. Noi condanniamo fermamente il secondary ticketing e riteniamo di esserne le principali vittime. La legge italiana, che abbiamo criticato rispetto all´adozione del biglietto nominale, ha colpito duramente le piattaforme che speculano. È quello il fronte su cui intervenire. Dobbiamo poi considerare che il fenomeno non riguarda tutti gli spettacoli, ma soltanto poche decine di grandi eventi, dove la domanda è migliaia di volte superiore all´offerta». Carlo Parodi , presidente di Assomusica , associazione dei promoter indipendenti, pur essendo d´accordo sull´abolizione del biglietto nominale («La misura è inefficace perché un concerto non è una partita di calcio, dove l´organizzatore e la venue sono sempre gli stessi»), ritiene che il problema dell´accaparramento sussista e chiede un cambio di passo: «Siamo del parere che l´Italia debba introdurre il reato penale di secondary ticketing ». Tema interessante per provare a contrastare il fenomeno, potrebbe essere puntare la lente sui cosiddetti «no show» : per ogni concerto c´è una differenza fisiologica tra biglietti venduti e persone che realmente si presentano ai varchi. «Nel caso dei concerti che organizzo io», continua Parodi, «parliamo di un dato che oscilla tra il 2 e il 7% ». Non è escluso che lì in mezzo si annidino i ticket finiti sul mercato secondario e rimasti invenduti. «Agli scalper e alle piattaforme secondarie, considerando i ricarichi che applicano, basta vendere pochi biglietti per trarre profitto». Anche i consumatori, in questi dieci anni, un´idea se la sono fatta. Per Stefano Zerbi , portavoce del Codacons , la filiera del live potrebbe fare di più. I promoter, «oltre a scegliere solo piattaforme che contrastino attivamente il fenomeno, devono garantire maggiore trasparenza agli utenti, indicando per ogni concerto la capienza dell´evento; il numero complessivo di biglietti; il numero di biglietti effettivamente disponibili per la vendita; eventuali quote riservate a sponsor, hospitality, fan club eccetera. E devono anche avviare una attività di monitoraggio autonoma per individuare tempestivamente siti non ufficiali che vendono biglietti nella piena illegalità, segnalandoli alle autorità competenti». Mentre le piattaforme, «oltre a incrementare i controlli contro i bot avanzati», potrebbero prevedere «un sistema di tracciamento del ciclo di vita del biglietto che faccia scattare un alert qualora il ticket venduto dalla piattaforma sia messo in vendita su siti diversi». In ultimo, ci sarebbe il ruolo di chi fa musica. «Il tema finale», dichiara Claudio Trotta , promoter di Barley Arts , tra i primi a denunciare il fenomeno, «è che i responsabili principali del girone dantesco che è diventato il mondo del mainstream italiano e internazionale sono gli artisti più affermati, famosi e ricchi che potrebbero fare la differenza se si ricordassero i punti di partenza e non aderissero al modello di business speculativo delle multinazionali che ha generato prezzi dei biglietti insensati. Non ho alcuna fiducia che questo possa accadere nei prossimi 10/15 anni».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

GIANNA NANNINI “GIANNAGOLD” il nuovo album esce il 6 novembre

news 23 Settembre 2026 by newsic_redazione



Gianna-Nannini-COVER-GIANNAGOLDalbum-2026

Gianna Nannini prepara il ritorno discografico con “GIANNAGOLD”, album che arriverà il 6 novembre 2026.

Il disco raccoglie 29 brani e attraversa cinquant’anni di carriera della cantante, con quattro inediti e dieci riletture orchestrali. Tra le nuove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

tracce ci sono **America Inc**., realizzata con Marracash, e **Meraviglioso errore**, scritta da Nannini con Brunori Sas e Dimartino.

GIANNAGOLD sarà disponibile in doppio CD e triplo LP, con alcune edizioni numerate e autografate distribuite in esclusiva attraverso gli shop di Universal Music e della cantante.

Il progetto è legato ai cinquant'anni dalla pubblicazione di Gianna, album uscito nel 1976 e destinato a segnare l'inizio della sua affermazione. L'operazione si svilupperà anche dal vivo nel corso del 2027 con il GIANNAGOLD – CELEBRATION TOUR – LIVE 2027, che prevede dieci concerti indoor in Italia e successivi appuntamenti nei palasport europei.

Advertisement

L'anteprima live del progetto è arrivata il 19 settembre alla **Waldbühne di Berlino**, dove Nannini ha suonato davanti a 20.000 persone in un concerto sold out. Sul palco, insieme alla band, anche la Bohemian Symphony Orchestra Prague, 46 elementi diretti da Martin Šanda, per un set di oltre due ore dedicato al repertorio dei suoi cinquant'anni di carriera.

IL TOUR

Sabato 13 marzo 2027 | LIVORNO @ Modigliani Forum
Lunedì 15 marzo 2027 | MILANO @ Unipol Forum
Venerdì 19 marzo 2027 | FIRENZE @ Mandela Forum
Giovedì 25 marzo 2027 | PADOVA @ Kioene Arena
Lunedì 29 marzo 2027 | JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo
Mercoledì 31 marzo 2027 | ROMA @Palazzo dello Sport
Sabato 3 aprile 2027 | EBOLI (SA) @ Palasele
Martedì 6 aprile 2027 | BARI @ Palaflorio
Venerdì 9 aprile 2027 | BOLOGNA @Unipol Arena
Domenica 11 aprile 2027 | TORINO @ Inalpi Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

WEB & SOCIAL

www.giannanannini.com
@officialnannini
www.facebook.com/giannanannini/

America Inc. Brunori Sas Celebration Tour Dimartino Emi Records Gianna Nannini GiannaGold Marracash Meraviglioso errore musica italiana Novembre 2026 rock italiano Universal Music Italia

news 23 Settembre 2026by newsic_redazione

Previous Post



MARCO MENGONI direttore creativo di Allo Sbagliato, nuovo spazio a Milano

news 23 Settembre 2026

Next Post



SOLOMUN a Milano: il 26 settembre il Vision Open Air all'Ex Macello

live 23 Settembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

LIVE SPORT / LIVE VOLLEY / PALLAVOLO

LIVE Italia-Finlandia, Europei volley 2026 in DIRETTA: azzurri a caccia della semifinale

Pubblicato 5 minuti fa il 23 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



CICLISMO / 6 ore fa

Ciclismo, Maria Okrucińska vince la crono tra le juniores. Ottava Rossignoli

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

CLICCA QUI PER AGGIORNARE LA DIRETTA LIVE

Le probabili formazioni di Italia-Finlandia – La Finlandia ai raggi X – I precedenti di Italia-Finlandia

Buonasera e benvenuti alla diretta live di Italia-Finlandia, quarto di finale degli Europei 2026 di volley maschile. Gli azzurri scenderanno in campo di fronte al proprio pubblico della Inalpi Arena, dopo aver dettato legge nelle cinque partite della fase a gironi e aver regolato la Danimarca con il massimo scarto nella prima partita da dentro o fuori, disputata tre giorni fa nel capoluogo piemontese. I **Campioni del Mondo se la dovranno vedere contro i nordici**, che nella Pool C hanno sconfitto il Belgio e la Serbia e hanno poi avuto la meglio nella maratona contro la Grecia negli ottavi di finale.

La nostra Nazionale partirà con i favori del pronostico, ma dovrà stare molto attenta alla verve della formazione avversaria, che può contare su un'ottima coesione di gruppo e su alcune individualità molto interessanti, in grado di mettersi in luce in campo internazionale e di poter creare diversi grattacapi. **L'Italia è ampiamente avanti nei precedenti con i finnici, affrontati per ben sei occasione negli ultimi diciannove anni durante la rassegna continentale**, l'ultima volta proprio nei quarti di finale di tredici anni fa, quando la Finlandia apparve tra le migliori otto per l'ultima volta.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il CT Fefé De Giorgi schiererà il palleggiatore **Simone Giannelli** e l'opposto **Yuri Romanò**, gli schiacciatori dovrebbero essere **Daniele Lavia e Mattia Bottolo.** Lo schiacciatore **Alessandro Michieletto** è in forte crescita e potrebbe trovare spazio durante l'incontro, mentre al centro si punterà sulla conferma di Pardo Mati, affiancato **Giovanni Sanguinetti** o da **Gianluca Galassi, Fabio Balaso** sarà il libero titolare. La Finlandia si affiderà in particolar modo agli **schiacciatori Nooa Marttila e Luka Marttila e all'opposto Joonas Jokela** sotto la regia di Fedor Ivanov, **Severi Savonsalmi e Miika Haapaniemi** sono i centrali, mentre il **libero sarà Voitto Köykkä.**

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

OA Sport vi propone la diretta live di Italia-Finlandia, quarto di finale degli Europei 2026 di volley maschile: cronaca in tempo reale, minuto dopo minuto, scambio dopo scambio, punto dopo punto, per non perdersi davvero nulla. **Si inizierà alle 21.05.** Buon divertimento a tutti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, la Slovenia non si distrae col Belgio e vola in semifinale agli Europei. Ora la sfida titanica

Pubblicato 8 minuti fa il 23 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Perché l'Italia di volley giocherebbe la semifinale ad un orario diverso: l'annunciata concomitanza**

ARTICOLO: **Quando le semifinali degli Europei di volley 2026? L'Italia avrebbe un orario diverso! Programma, tv, streaming**

ARTICOLO: **Calendario Europei volley 2026 oggi in tv: orari partite mercoledì 23 settembre, canali, streaming**

ARTICOLO: **LIVE Italia-Finlandia, Europei volley 2026 in DIRETTA: sfida ai fratelli Marttila per la semifinale**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



CALCIO / 50 minuti fa

Calcio femminile: troppa Spagna per l'Italia. Sfuma in semifinale il sogno ai Mondiali U20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Slovenia volley / CEV

La Slovenia ha sconfitto il Belgio per 3-1 (25-22; 25-22; 20-25; 25-13) e si è **qualificata alle semifinali degli Europei** 2026 di volley maschile. I balcanici hanno rispettato il pronostico della vigilia contro i Red Dragons di fronte al pubblico del PalaVela di Torino, che si sta riempiendo in vista dell'incrocio di stasera tra l'Italia e la Finlandia. I **ragazzi di coach Fabio Soli** hanno battuto il sestetto guidato da Emanuele Zanini e ora **si trasferiranno a Milano, dove venerdì 25 settembre incroceranno la favorita Polonia**: servirà una grande impresa contro i detentori del torneo e acclarata numero 1 nella corsa verso la conquista del trofeo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il primo set è stato in perfetta parità fino al 19-19, poi la Slovenia ha firmato tra punti consecutivi, si è issata sul 22-19 ed è riuscita a conservare il margine. Nella seconda frazione, i balcanici hanno recuperato un break sul 16-14 e hanno piazzato il rush risolutore. I Red Dragons hanno cercato di riaprire l'incontro nel terzo parziale, allungando per tre volte (5-2, 13-10, 19-16) e venendo sempre rimontati, prima di piazzare la stoccata decisiva. Dopo la distrazione, la Slovenia si è prontamente rianimata, ha preso in mano le redini del gioco fin dalle battute iniziali del quarto set e si è involata verso la vittoria.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

A mettersi maggiormente in luce sono stati gli schiacciatori **Rok Mozic** (18 punti, 3 muri) e **Klemen Cebulj** (12) e l'opposto **Nik Mujanovic** (14) sotto la regia di **Uros Planinsic**, prova di spessore del centrale **Jan Kozamernik** (11 punti, 5 muri), affiancato sottorete da **Alen Pajenk** (9). Al Belgio non è bastata il formidabile bomber **Ferre Reggers** (23 punti), in doppia cifra anche il subentrato Basil Dermaux (12), 9 marcature per Simon Plaskie (9) e 6 per il centrale Martijn Colson.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, l'Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo

Pubblicato 8 secondi fa il 23 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **LIVE Italia-Finlandia 2-3, Europei volley 2026 in DIRETTA: azzurri da incubo, eliminati al tie break**

ARTICOLO: **Volley, la Slovenia non si distrae col Belgio e vola in semifinale agli Europei. Ora la sfida titanica**

ARTICOLO: **Perché l'Italia di volley giocherebbe la semifinale ad un orario diverso: l'annunciata concomitanza**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 8 secondi fa

Volley, l'Italia si scioglie e subisce una cocente delusione: la Finlandia elimina i campioni del mondo

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Italia volley / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

Battuti dalla Finlandia. In casa. Da Campioni del Mondo. Una delle pagine più brutte della storia recente della nostra Nazionale. **L'Italia è stata eliminata dagli Europei** 2026 di volley maschile giocati di fronte al proprio pubblico, sconfitta da un'avversaria che sulla carta era inferiore dal punto di vista tecnico, che aveva sudato contro la Grecia, davanti agli 8.500 spettatori della Inalpi Arena di Torino, commettendo troppi errori, risultando troppo imprecisa in vari fondamentali, finendo nel pantano dopo non aver concretizzato un set-point nel secondo parziale e perdendo malamente la terza frazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Gli azzurri sono riemersi, sono riusciti a pareggiare i conti, hanno trascinato la contesa al tie-break, si sono portati sul 9-6 e 11-8, ma proprio sul più bello si sono inceppati nuovamente a causa di troppi errori commessi al servizio dopo essersi portati in vantaggio, sono stati agganciati dagli avversari e hanno dovuto chinare il capo dopo 135 minuti di battaglia. **La Finlandia ha vinto per 3-2** (21-25; 28-26; 25-14; 20-25; 15-13) e **si è meritata la qualificazione alla semifinale, che giocherà venerdì 25 settembre al Forum di Assago – Milano** contro la Francia, mentre dall'altra parte del tabellone si sfideranno Polonia e Slovenia.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Niente grande sfida contro i Campioni Olimpici di Tokyo 2020 e Parigi 2024, addio alla possibilità di giocare la terza finale consecutiva della storia dopo quella vinta nel 2021 e quella persa nel 2023 (contro la Polonia), rinviato anche il discorso pass per le Olimpiadi di Los Angeles 2028 (si dovrà passare dai Mondiali 2027 o dal ranking FIVB che verrà aggiornato dopo la Nations League 2028). **Si tratta del punto più basso della gestione del CT Fefé De Giorgi**, inevitabilmente ci saranno delle riflessioni nelle prossime ore.

L'opposto **Yuri Romanò** ha messo a segno 20 punti (63% in attacco, 3 ace) sotto la regia di **Simone Giannelli** (3), che ha mandato in doppia cifra anche lo schiacciatore **Mattia Bottolo** (13 punti, 46%), affiancato di banda da **Daniele Lavia** (9). Il centrale **Giovanni Sanguinetti** si è distinto con 14 punti (4 muri), spalleggiato nei primi tre set da **Pardo Mati** (3 punti, 2 muri), stasera apparso non al meglio e poi sostituito da **Gianluca Galassi** (4). Tra secondo e terzo set c'è stato spazio per qualche scambio per il martello Alessandro Michieletto (3 punti), Fabio Balaso il libero (42% di ricezione positiva). La Finlandia è stata sorretta dallo scatenato opposto Joonas Jokela (28 punti) e dall'ottimo schiacciatore Luka Marttila (22), affiancato dal fratello Nooa (6).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

LA CRONACA DI ITALIA-FINLANDIA

L'Italia spinge sull'acceleratore fin dalle battute iniziali del primo set: mani-out di Bottolo, diagonale di Romanò, errore di L. Marttila e primo tempo di Sanguinetti per il 4-1. Lavia si fa apprezzare con un muro e una parallela (6-3), poi il mani-out di Romanò e un vincente di Bottolo confermano il vantaggio (8-5), ma due vincenti e un ace di L. Marttila permettono alla Finlandia di rifarsi sotto (10-9). I Campioni del Mondo riallungano con la pipe di Bottolo e l'ace di Romanò (13-10), ma i fratelli Marttila si fanno sentire e arriva il pareggio a quota 14 sull'errore in diagonale di Bottolo. Si procede punto a punto fino al 18-18, poi la Finlandia sbaglia il servizio e Mati si scatena con due muri consecutivi, seguiti dall'errore offensivo di Jokela. I ragazzi di Fefé De Giorgi si issano sul 22-18, si infiamma Romanò con un diagonale e un ace (24-20), un errore al servizio dei nordici chiude i conti.

L'Italia soffre la verve dei Marttila e Jokela nelle battute iniziali del secondo parziale (3-5), ma riesce a rispondere presente con Sanguinetti e Giannelli (7-7). L. Marttila lancia la Finlandia con un mani-out e un ace (11-9), gli azzurri sono costretti a rincorrere (12-14), ma sfruttano un errore al servizio degli avversari e poi Lavia stampa l'ace del 14-14. Si lotta punto a punto (18-18 e 20-20 sul filo del cambio palla), i padroni di casa non riescono a piazzare la zampata per mettere il naso davanti, vanno sotto 22-23 e il subentrato Michieletto piazza un provvidenziale mani-out per chiudere uno scambio complesso (23-23). L. Marttila piazza un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

superbo diagonale, Sanguinetti annulla il set-point e poi si inventa il muro del 25-24, ma Jokela lo annulla (25-25). Ancora Sanguinetti in primo tempo dopo una grande ricezione di Lavia e Jokela risponde (26-26), Romanò viene murato e poi N. Marttila piazza il diagonale che regala il set alla Finlandia.

Gli azzurri sono frastornati e vengono schiacciati in avvio della terza frazione: due diagonali e muro di Jokela, primo tempo e muro di Tyynismaa per il 6-2. I Campioni del Mondo sono in crisi totale, soffrono in ricezione, non riescono ad attaccare, a muro sono spenti e gli avversari si esaltano: bagher fuori di Galassi, parallela di L. Marttila, diagonale di Jokela per il 3-10. Gli azzurri provano a recuperare sotto l'impulso di Bottolo e Giannelli (8-11), ma l'inerzia non cambia e la Finlandia riallunga con Marttila (9-14). I punti di distacco permangono (13-18), entrano Porro e Rychlicki per il finale, la musica non cambia e i nordici si portano in vantaggio.

L'Italia ha resettato durante l'intervallo ed è ripartita con il piglio giusto: primo tempo e muro di Galassi, due errori di N. Marttila e azzurri avanti 5-2. Sanguinetti sbaglia un primo tempo, ma poi si riscatta con un muro e l'ace del 9-6. Jokela non alza bandiera bianca e gli avversari recuperano (12-12 e 15-15), poi un mani-out di Romanò e una parallela di Lavia permettono di guadagnare un break (18-16). Si arriva sul 21-19 con un diagonale di Bottolo, Giannelli scalda il pubblico con un ace, Romanò firma un diagonale molto complesso e poi Bottolo piazza due vincenti che valgono il tie-break.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

L'Italia prende il comando delle operazioni in avvio del tie-break (3-2 e 5-3), ma la Finlandia risponde presente (6-5). Il primo tempo di Sanguinetti e il mani-out di Lavia spingono l'Italia sul +3 (8-5) al cambio campo, scambio di errori al servizio e parallela di Marttila per il -1 (9-8). Arriva il momento di Romanò: mani-out e ace per un nuovo +3 (11-8). Altro errore al servizio e la Finlandia rimane in scia con il muro di Jokkela su Lavia (11-10), pipe di Bottolo per il 12-10,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ma Lavia sbaglia al servizio e Marttila firma l'ace del 12-12. Bottolo viene murato e l'Italia si trova sotto per 12-13, gli azzurri rifiatano con l'errore di Marttila dai nove metri, Sanguinetti commette invasione e la Finlandia si procura un match-point. Romanò attacca out la parallela. Italia eliminata...

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #DANIELE LAVIA #EUROPEI VOLLEY 2026 #FABIO BALASO #FRANCESCO SANI #GABRIELE LAURENZANO #GIANLUCA GALASSI #GIOVANNI SANGUINETTI #KAMIL RYCHLICKI #LUCA PORRO #MATTIA BOTTOLO #PARDO MATI #RICCARDO SBERTOLI #SIMONE GIANNELLI #YURI ROMANÒ

PUBBLICITÀ

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY PREFERENZE PRIVACY

OA - Testata giornalistica N. 16/2014 iscritta presso il Registro della stampa del Tribunale di Monza dal 1/12/2014.

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

© 2013-2025. Proprietario: Federico Militello - Editore: CLESS Soc. Coop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

quotidiano.net
QUOTIDIANO NAZIONALE

www.ecostampa.it

Acquista il giornale Accedi Abbonati

Eurovolley maschile, oggi c'è Italia-Finlandia: orario e dove vedere in tv (anche in chiaro) i quarti di finale

Gli azzurri, ancora imbattuti dopo il 3-0 alla Danimarca, affrontano all'Inalpi Arena la rivelazione del torneo per un posto nella Final Four degli Europei

di MATTEO ORSOLAN23 settembre 2026



L'Italvolley maschile durante gli ottavi contro la Danimarca (Ansa)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Eurovolley, l'Italia ai quarti: Danimarca battuta 3-0

Torino, 23 settembre 2026 – Ancora Torino, ancora un incontro da dentro o fuori: questa sera, alle ore 21.05 all'Inalpi Arena, **l'Italia di Ferdinando De Giorgi affronta la Finlandia** nei quarti di finale degli **Europei maschili di volley 2026**. In palio c'è il pass per la **Final Four di Milano**, in programma venerdì 25 settembre all'Unipol Forum di Assago, dove gli azzurri troverebbero **la Francia di Andrea Giani**, vincente contro la Romania nella giornata di ieri. Una serata che chiuderebbe nel migliore dei modi la lunga tappa torinese della Nazionale, iniziata sabato con l'ottavo di finale.

Un percorso da imbattuti

Il cammino dell'Italia resta **impeccabile**: cinque vittorie su cinque nella fase a gironi, chiusa al comando della Pool A con 14 punti davanti a Slovenia, Grecia, Cechia, Svezia e Slovacchia, e poi il netto 3-0 (25-22, 25-16, 25-11) sulla **Danimarca** che ha spedito gli azzurri ai quarti. Una partita, quella contro i danesi, che ha regalato anche un momento di apprensione: nel tentativo di recuperare un pallone, **Alessandro Michieletto** ha sbattuto la spalla destra contro un cartellone pubblicitario a bordo campo, rialzandosi subito e proseguendo l'incontro. Ai microfoni Rai, lo schiacciatore della Trentino Volley ha rassicurato tutti sulle sue condizioni, raccontando anche la crescita di fiducia ritrovata partita dopo partita: **"Ogni volta che scendo in campo sono più tranquillo"**. Al PalaVela erano presenti circa 7.500 spettatori, lo stesso numero atteso questa sera per la sfida con i finlandesi.

Una Nazionale rivelazione: la Finlandia

Guidata dal tecnico **Olli Kunnari**, la Finlandia arriva a questo appuntamento da vera sorpresa della rassegna continentale: seconda nella Pool C dietro solo al Belgio, dopo aver battuto sia la Serbia che il Belgio stesso nella fase a gironi, e reduce da un ottavo di finale infinito contro la **Grecia**, risolto al tie-break per **3-2 (22-25, 25-16, 22-25, 25-23, 15-13)** al termine di 146 minuti di gioco. Per i nordici si tratta del ritorno ai quarti di un Europeo **dopo 13 anni**: l'ultima volta, nel 2013, fu proprio l'Italia a eliminarli, imponendosi 3-1, prima di perdere a sua volta la finale contro la Russia.

Orario, dove vederla in tv e in streaming

Chi vince questa sera stacca il biglietto per Milano, dove venerdì si giocheranno entrambe le **semifinali**: gli azzurri, in caso di successo, affronterebbero la Francia, prima nella Pool D e con una sola sconfitta nel proprio girone. Italia-Finlandia si gioca oggi, mercoledì 23 settembre, con inizio alle ore 21.05 all'Inalpi Arena di Torino. La partita sarà trasmessa in diretta tv in chiaro su **Rai 2**, con streaming gratuito su **RaiPlay**, e sarà visibile anche su **Sky Sport** e **DAZN** per gli abbonati, in streaming su **Sky Go, NOW ed EuroVolley TV**.

© Riproduzione riservata

Continua a leggere tutte le notizie di sport su

QUOTIDIANOSPORTIVO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY GALLERY RADIO NORBA NEWS TV VOCE AL BARI BATTITI LIVE 2026

Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Gianna Nannini, dopo il...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda

Gianna Nannini, dopo il sold out con 20.000 persone all'Arena rock di Berlino Waldbühne prosegue il successo del progetto GiannaGold



Diretta

Top News



Scuola, tetto massimo del 30% per gli stranieri che non conoscono affatto l'italiano: in arrivo il decreto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

23 Settembre, 2026

Il nuovo album fuori il 6 novembre

Dopo lo storico sold out all'arena di Waldbühne, parte ufficialmente il countdown per l'uscita del nuovo album, GiannaGold, fuori il prossimo 6 novembre 2026, in attesa del ritorno dal vivo il prossimo anno con GIANNAGOLD – CELEBRATION TOUR – LIVE 2027, 10 date indoor in Italia e a seguire nei palasport in Europa.

GIANNAGOLD, il nuovo album in preorder dal 25 settembre, è una raccolta che ripercorre la straordinaria carriera di Gianna Nannini, con 29 brani di cui 4 inediti e 10 completamente riarrangiati in versione orchestrale, disponibile per EMI Records/Universal Music Italia nei seguenti formati: doppio CD e triplo LP con vinile nero, doppio CD numerato e autografato, e triplo LP con vinile rosso autografato e numerato, questi ultimi in esclusiva sui canali shop di Universal e Gianna Nannini.

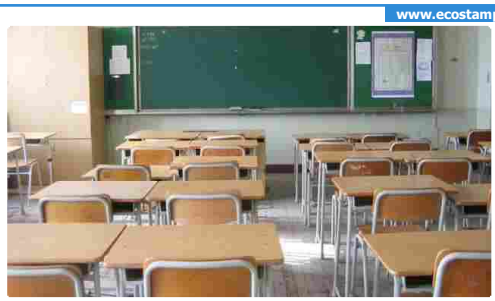
Oltre i successi di sempre, tra gli inediti anche le due hit recenti, America Inc. con Marracash e Meraviglioso errore, scritto dalla stessa Gianna con Brunori Sas e Dimartino, che segue la scia del nuovo progetto GIANNAGOLD, un progetto che guarda due anni di musica e live per celebrare 50 anni dalla prima pubblicazione (l'album Gianna Nannini), che l'ha consacrata come la rocker europea per eccellenza.

Il primo capitolo live del progetto ha visto Gianna trionfare lo scorso sabato 19 settembre alla celebre arena rock Waldbühne di Berlino con un sold out e 20.000 persone, sullo stesso palco che ha visto passare i più grandi artisti rock internazionali, come Rolling Stones, Rammstein e Depeche Mode.

Oltre due ore di concerto in cui la rocker europea per eccellenza ha passato in rassegna i brani più celebri del suoi cinquant'anni di carriera, accompagnata dalla rinomata Bohemian Symphony Orchestra Prague, con i suoi 46 elementi diretti da Martin Sanda.

Un ritorno epico, che anticipa GIANNAGOLD – CELEBRATION TOUR – LIVE 2027: la tournée palasport in Europa, prodotta e organizzata da Vivo Concerti, partirà nella primavera del prossimo anno da Livorno, sabato 13 marzo 2027, con la data zero prevista al Modigliani Forum, per proseguire con il debutto ufficiale il 15 marzo dall'Unipol Forum di Milano, e attraversare poi l'Italia riportando Gianna sul palcoscenico. Oltre due ore di concerto in cui la rocker europea per eccellenza ha passato in rassegna i brani più celebri del suoi cinquant'anni di carriera accompagnata dalla Bohemian Symphony Orchestra Prague, coi suoi 46 elementi diretti da Martin panda.

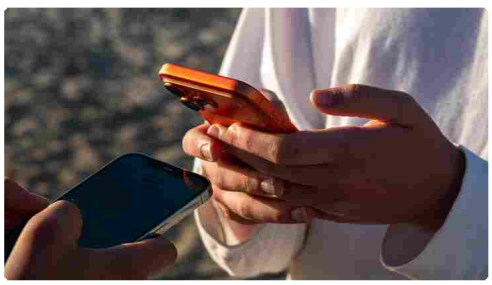
Un ritorno epico, che anticipa GIANNAGOLD – CELEBRATION TOUR – LIVE 2027: la tournée palasport in Europa, prodotta e organizzata da Vivo Concerti, partirà nella primavera del prossimo anno da Livorno, sabato 13 marzo 2027, con la data zero prevista al Modigliani Forum, per proseguire con il debutto ufficiale il 15 marzo dall'Unipol Forum di Milano, e attraversare poi l'Italia, passando dalle città di Firenze, Padova, Jesolo, Roma, Eboli, Bari, Bologna e Torino, riportando Gianna sul palcoscenico dei grandi palazzetti dopo gli oltre 30 show sold out del 2024-2025.



Censis, per la metà degli studenti italiani la scuola non è abbastanza stimolante e non aiuta a scegliere il proprio futuro



A Napoli si ripete il miracolo: sciolto il sangue di San Gennaro



L'Unione europea approva il 'Kids Act', no ai minori sui social fino a 13 anni

ALTRO >

Locali



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

A seguire le date europee, a partire dal 14 ottobre con il debutto ad Amburgo, il 16 ottobre a Leipzig, il 18 ottobre a Francoforte, il 20 ottobre a Stoccarda, il 22 ottobre a Monaco, il 23 ottobre Norimberga, il 26 ottobre a Düsseldorf, per chiudere il 29 ottobre a Zurigo.

I biglietti delle nuove date europee di GIANNAGOLD – CELEBRATION TOUR – LIVE 2027 saranno disponibili in prevendita per Eventim dalle ore 10 di Venerdì 25 settembre e su TicketOne.it, Eventim.de, Ticketcorner.ch, Oeticket.com e in tutti i punti vendita autorizzati dalle ore 10 di Lunedì 28 settembre.

Prevista una speciale presale per gli iscritti al fan club di Gianna Nannini dalle ore 14 di giovedì 24 settembre.

CALENDARIO GIANNAGOLD CELEBRATION TOUR

LIVE 2027 ITALIA

Sabato 13 marzo 2027 | LIVORNO @ Modigliani Forum

Lunedi 15 marzo 2027 | MILANO @ Unipol Forum

Venerdì 19 marzo 2027 | FIRENZE @ Mandela Forum

Giovedì 25 marzo 2027 | PADOVA @ Kioene Arena

Lunedì 29 marzo 2027 | JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo

Mercoledi 31 marzo 2027 | ROMA @Palazzo dello Sport

Sabato 3 aprile 2027 | EBOLI (SA) @ Palasele

Sabato 13 marzo 2027 | LIVORNO @ Modigliani Forum

Lunedì 15 marzo 2027 | MILANO @ Unipol Forum

Venerdi 19 marzo 2027 | FIRENZE @ Mandela Forum

Giovedi 25 marzo 2027 | PADOVA @ Kioene Arena

Lunedì 29 marzo 2027 | JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo

Mercoledì 31 marzo 2027 | ROMA @Palazzo dello Sport

Sabato 3 aprile 2027 | EBOLI (SA) @ Palasele

Martedì 6 aprile 2027 | BARI @ Palaflorio

Venerdi 9 aprile 2027 | BOLOGNA @Unipol Arena

Domenica 11 aprile 2027 | TORINO @ Inalpi Arena

EUROPA

Giovedì 14 Ottobre 2027 | Hamburg @Barclays Arena

Sabato 16 Ottobre 2027 | Leipzig @QUARTERBACK Immobilien ARENA

Lunedi 18 Ottobre 2027 | Frankfurt @Festhalle

Mercoledi 20 Ottobre 2027 | Stuttgart @Hanns-Martin-Schleyer-Halle

Venerdì 22 Ottobre 2027 | München @Olympiahalle

Sabato 23 Ottobre 2027 | Nürnberg @PSD Bank Nürnberg ARENA

La rete anti-bullismo si fa app e coinvolge studenti, imprese, negozi e scuole: l'idea del 24enne leccese Mirko Cazzato



Boom di nascite a Matera, all'ospedale Madonna delle Grazie venuti alla luce nove bambini in 24 ore



Stop a bollo per moto e auto medio-piccole dal 2027: ecco quanti non lo pagheranno più al Sud



Addio all'uomo più anziano d'Italia: "Ziton" aveva 112 anni e viveva ad Avigliano

ALTRO >

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Martedì 26 Ottobre 2027 | Düsseldorf @PSD Bank Dome

Venerdi 29 Ottobre 2027 | Zurich @Hallenstadion

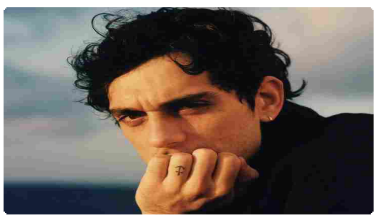
Angela Tangorra

Tag: gianna gold gianna nannini

Musica & Spettacolo



“L’estranea” del regista pugliese Paolo Strippoli è il film designato a rappresentare l’Italia agli Oscar



Bresh fa il suo esordio in libreria con il romanzo “Nessuno ci insegna a cadere”

Una storia che fa riflettere su scelte ritenute immutabili e sulla strada che si vuole realmente percorrere. Nel 2027 il grande evento “Milano Marea” all’Ippodromo Snai...

ALTRO >

Sport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Sfera Ebbasta è tornato con Lontano, il brano tratto da Purosangue in uscita a dicembre

SKY Tg24 | 22213 | 22 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Il 27 gennaio Sfera Ebbasta alzerà il sipario sul nuovo tour con lo spettacolo in scena al Palazzo del Turismo di Jesolo. In seguito, il trapper sarà in concerto all'Inalpi Arena di Torino, al Palazzo dello Sport di Roma, all'Unipol Dome di ... ...

Leggi la notizia



Persone: approfondimento sfera ebbasta ozuna
Organizzazioni: youtube instagram
Prodotti: album videoclip
Luoghi: milano comune di roma
Tags: sfera lontano

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

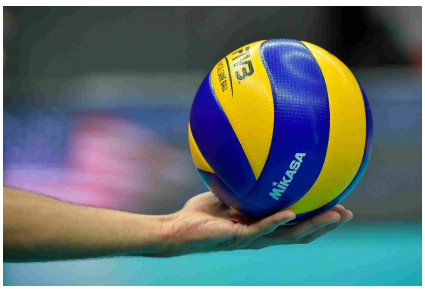


Europei di pallavolo, per Bgame Italia nettamente favorita sulla Finlandia

22 Settembre 2026 10:33

Share

Scegli AGIMEG come fonte preferita su Google



Continua nel migliore dei modi il cammino della **Nazionale Italiana di pallavolo** agli **Europei 2026**. Gli Azzurri di coach De Giorgi, dopo aver eliminato la Danimarca negli ottavi, torneranno in campo **mercoledì sera** alle 21:05 alla Inalpi Arena di Torino, dove affronteranno nei quarti di finale la **Finlandia** per staccare il pass per la Final Four della competizione, in programma il 25 e 26 settembre al Forum di Assago di Milano. Pochi dubbi da parte di **Bgame** sul successo dell'Italia, che è nettamente favorita con la quota di **1.09** rispetto a quella ben più alta del team scandinavo, dato a **6.60**.

Francia-Romania

Oltre ad Italia-Finlandia, **Bgame** quota anche le altre sfide dei quarti di finale. Martedì 22 settembre si giocano **Francia-Romania** (ore 15) e **Polonia-Germania** (ore 18). Nel primo match i transalpini sono nettamente favoriti con la quota di **1.19** rispetto al **4.40** degli avversari. Si può giocare anche l'esito finale con **handicap**: il segno 1 con -7.5 punti è quotato 1.41, quello di -9.5 a 1.57, mentre il più alto è -15.5 con l'1 dato a 2.70. C'è anche il **risultato esatto**: il 3-0 della Francia si gioca a 2.35, leggermente più alto il 3-1, in lista a 2.90.

Polonia-Germania

Quote simili in **Polonia-Germania**. La vittoria della nazionale biancorossa è quotata **1.15**, mentre il colpaccio del team tedesco si gioca a **4.90**. Il 3-0 risultato esatto supera di poco il

Ultime notizie

Europei di pallavolo, per Bgame Italia nettamente favorita sulla Finlandia
22 Settembre 2026

Chieri, controlli della Polizia Locale in una sala scommesse: sanzioni per 5.000 euro
22 Settembre 2026

Bodybuilding, Andrea Presti, l'Italia torna sul palco dei giganti: quarta volta per il campione lombardo al Mr. Olympia
22 Settembre 2026

Super Win for Life 21 settembre 2026: nessun "6", la Super Rendita sale a 13.840 euro al mese
22 Settembre 2026

VinciCasa oggi martedì 22 settembre 2026: estrazione e quote
22 Settembre 2026

Napoli, ADM: il Direttore Roberto Alesse in visita agli hangar dell'America's Cup
22 Settembre 2026

ADM, Livorno: maxi sequestro al porto di 500 tonnellate di rifiuti tessili
22 Settembre 2026

MillionDay oggi lunedì 21 settembre 2026: tutte le estrazioni e i numeri vincenti
21 Settembre 2026

Denaro e gioco, ricerca FAIR-Ipsos Doxa: il legame tra educazione finanziaria e gioco consapevole
21 Settembre 2026

Denaro e gioco, ricerca FAIR-Ipsos Doxa: saper gestire il denaro è importante o fondamentale per il 93% degli uomini e l'87% delle donne
21 Settembre 2026

Archivio Notizie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

raddoppio della posta, a 2.10, mentre il 3-1 è offerto a 2.85. Decisamente più alta la quota della vittoria polacca al tie break con il 3-2 in lista a 5.60. Uno sguardo agli **under/over**: la soglia più bassa è 169.5 punti con l'under a 1.99 e l'over a 1.73. La più alta invece sale a 177.5 punti: qui l'under si gioca a 1.68 e l'over a 2.07. fc/AGIMEG

Seleziona il mese

Share

Potrebbero interessarti - Altre News



Chieri, controlli della Polizia Locale in una sala scommesse: sanzioni per 5.000 euro



Bodybuilding, Andrea Presti, l'Italia torna sul palco dei giganti: quarta volta per il campione lombardo al Mr. Olympia



Super Win for Life 21 settembre 2026: nessun "6", la Super Rendita sale a 13.840 euro al mese



VinciCasa oggi martedì 22 settembre 2026: estrazione e quote



Napoli, ADM: il Direttore Roberto Alesse in visita agli hangar dell'America's Cup



ADM, Livorno: maxi sequestro al porto di 500 tonnellate di rifiuti tessili

AGIMEG Agenzia di stampa mercato dei giochi

AGIMEG, Agenzia Giornalistica sul Mercato del Gioco | Riproduzione riservata
JEA srl - Via Castel Fidardo, 4 - 00185 Roma- Italy Partita IVA: 01972230567 ♦ REA 142795 ♦ Reg. Tribunale di Viterbo N. 11 del 03/12/2012 ♦ Reg. ROC n. 23856 Direttore Responsabile FABIO FELICI ♦ Aruba Business S.r.l.
I diritti relativi ai video, ai testi firmati ed alle foto sono dei rispettivi autori. La riproduzione con qualsiasi mezzo analogico o digitale non è consentita senza il consenso scritto dell'editore. E' possibile la copia per uso esclusivamente personale. Sono consentite citazioni a titolo di cronaca, critica o recensione, purché accompagnate dal nome dell'autore e dall'indicazione della fonte "AGIMEG.it" compreso l'indirizzo Web https://www.agimeg.it. L'editore si riserva il diritto di riprodurre i testi in altre pubblicazioni collegate. Sono consentiti i link da altri siti purché

Categorie Popolari

Focus
In Evidenza
Politica
Scommesse
Altri Sport

Agimeg

Suggerite dalla Redazione

Focus
Giochi di Carte
Normativa e Diritto
Politica
Guide casinò

Cerca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LOGIN - CONTATTI - ABBONAMENTI

BRAND NEWS

BRAND ▾ PLAYER ▾ COMUNICAZIONE ▾ MARKETING ▾ MEDIA ▾ GARE INTELLIGENCE ▾



BRAND NEWS > MEDIA > RADIO / AUDIO >

RADIO 24 PORTA NEI PALAZZETTI IL TOUR DEI 20 ANNI DE LA ZANZARA

22 Settembre 2026

FREE RADIO / AUDIO



In evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Prenderà il via il 7 novembre a Roma il tour di 8 tappe che celebra i 20 anni de La Zanzara, lo show di Radio 24 condotto da Giuseppe Cruciani e David Parenzo.



Dopo il tour 2025 nei teatri, le serate si spostano nei principali palazzetti italiani: dopo il Palazzo dello Sport di Roma, con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma, toccherà il 16 gennaio il Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio il Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio l'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio il Palaflorio di Bari, il 6 marzo l'Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo l'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo il Palapartenope di Napoli.

Promuove le date una comunicazione multimediale con promo audio on air e nel bacino podcast di Radio 24 e una campagna stampa e digital su varie testate.

Tags: Radio 24

Related posts


1
LOST IN TARGETING, RITROVATO IN AUDICOM: IL DIGITAL ADVERTISING TRA PROMESSE E REALTÀ SOTTO LA LENTE DEL CE.R.T.A.
18 Settembre 2026


2
SPECIALE ASSOGIOCATTOLI. IL MERCATO CRESCE DEL 4% A VALORE E DELL'1,4% A VOLUME, GRANDE IMPULSO DALLE LICENZE
18 Settembre 2026


3
UNIEURO ACCELERA SUL RETAIL MEDIA CON IL NUOVO FORMAT DI NEGOZI, DOVE L'AI ENTRA CON GOOGLE. IN LINEA IL BUDGET PUBBLICITARIO
18 Settembre 2026


4
IKEA DEDICA L'ANNO FISCALE 2027 ALL'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI CON LA CAMPAGNA 'FAI SPAZIO A CIÒ CHE AMI' E ALL'OPERAZIONE 'RECLAIM LOW PRICES'
11 Settembre 2026


5
NIQ SINOTTICA FESTEGGIA 50 ANNI DI ANALISI DELL'ITALIA IN TRASFORMAZIONE E ARRICCHISCE IL PROPRIO ECOSISTEMA CON I DATI AUDITEL
11 Settembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

DailyMedia
www.ecostampa.it

Eventi La Zanzara, programma iconico di Radio 24, festeggia 20 anni con un tour-evento di 8 tappe nei palazzetti d'Italia in collaborazione con VERA Produzione

A supporto una comunicazione multimediale con promo audio on air e nel bacino podcast dell'emittente radio, oltre a campagna stampa e digital

Vent'anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico. La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un'intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live. Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli. Un percorso che attraverserà l'Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall'altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent'anni non ha mai smesso di sorprendere. Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell'audio digitale internazionale. Il tour non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che La Zanzara è diventata. A vent'anni dalla nascita, La Zanzara continua così a reinventarsi senza perdere la sua identità. E lo fa nel modo più naturale possibile: portando la sua voce, il suo entusiasmo e la sua incontenibile capacità di far discutere davanti a migliaia di persone. Grazie alla collaborazione con VERA Produzione, le voci, i personaggi e i momenti che hanno reso unico il programma, escono dagli studi di Radio 24 per trasformarsi in uno spettacolo che porta l'energia del programma dai microfoni ai grandi palazzetti italiani. Il progetto sarà supportato da una forte comunicazione multimediale con promo audio on air e nel bacino podcast di Radio 24 e da una campagna stampa e digital su varie testate.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Sfera si racconta in “Lontano”, il primo singolo estratto dal nuovo album: il video è girato al Cenacolo

Il video ufficiale, il testo e il significato di 'Lontano', il nuovo singolo molto personale di Sfera Ebbasta che anticipa il disco 'Purosangue': "Spero che la mia ex non mi allontani da Gabriel"

DI REDAZIONE WEB / 22 SETTEMBRE 2026

Sfera Ebbasta, quando esce il nuovo album

Due mesi dopo San Siro, l’attesa trova una risposta. Lo spoiler di una nuova canzone e il lancio del pre-order di un formato esclusivo, disponibile per sole 48 ore, avevano acceso a luglio la curiosità intorno al nuovo progetto di **Sfera Ebbasta** – il milanese Gionata Boschetti, 33 anni. Oggi l’ufficialità: ***Purosangue*** è il **nuovo album** del rapper, in uscita venerdì 11 dicembre per Universal Music Italia, a tre anni di distanza da *X2VR*.

E stanotte, a mezzanotte, è uscito il primo singolo estratto dal disco, un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

brano intimo e personale dal titolo ***Lontano***: potete ascoltarlo qui sotto, più in basso trovate il **testo** completo e il suo **significato**.

Curiosità sul **video ufficiale**: si tratta del primo in assoluto girato al Cenacolo. Il quadro che si vede nel video, infatti, non è una riproduzione, bensì l'originale *Ultima Cena* dipinta da Leonardo oltre 500 anni fa, conservata nel refettorio di Santa Maria delle Grazie, Milano. A causa della delicatezza dell'opera, pensate che al cast de *Il diavolo veste Prada 2* è stato proibito girare una scena lì davanti, così Meryl Streep e soci hanno dovuto ricreare il set e procurarsi una copia dell'opera. Sfera, invece, ha girato realmente davanti al vero dipinto: si tratta del primo videoclip musicale realizzato davanti al Cenacolo originale.

Sfera Ebbasta, Lontano: il video ufficiale



Sfera Ebbasta, Lontano: il testo

Tu non sai quante volte ho pensato
"Nessuno capirà il vero me"
Quando la rabbia mi fa vedere buio
Potrei perdere tutto, giuro che lo farei
E tu dicevi di pensare di più
Parlare di più, fumare di meno
E io ho iniziato a non parlare più
Fumare di più e non pensarci nemmeno
Certe volte vorrei andare lontano
Dalla fama, da ciò che mi ha rubato
Certe volte vorrei andare lontano, lontano, lontano
Sto talento m'ha portato lontano
Anche da quelle persone che ho amato
E non vorrei essere così lontano, lontano, lontano

Ah, sono lontano come lo è stato mio padre
Lontano come il mare a Milano d'estate
Spero Dio mi protegga e che mi allontani dal male

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Spero che per 'sta vita la mia ex non mi allontani da Gabriel
La mia fama, il mio successo
Diventeranno una condanna, già me lo sento
Le macchine veloci a portare tutto all'eccesso
Ma a volte vorrei solo buttare tutto nel cesso, lo giuro
Ricordo bene che vengo da dove
I bimbi c'hanno gli occhi più grandi del cuore
Le felpe di due taglie più grandi di loro
Del fratello più grande chiuso a San Vittore
Questa vita manco ce la sognavamo
Questa tipa manco sa come mi chiamo
Capiamo il valore di quello che abbiamo
Solo quando lo perdiamo

Tu non sai quante volte ho pensato
"Nessuno capirà il vero me"
Quando la rabbia mi fa vedere buio
Potrei perdere tutto, giuro che lo farei
E tu dicevi di pensare di più
Parlare di più, fumare di meno
E io ho iniziato a non parlare più
Fumare di più e non pensarci nemmeno

Certe volte vorrei andare lontano
Dalla fama, da ciò che mi ha rubato
Certe volte vorrei andare lontano, lontano, lontano
Sto talento m'ha portato lontano
Anche da quelle persone che ho amato
E non vorrei essere così lontano, lontano, lontano

No, quanto è caro il prezzo per restare al top
Molto più di quello delle mie catene
Tutto cambia in fretta, adesso mi odiano
Le stesse persone a cui ho voluto bene
Cento piani sotto i piedi crollano
Tu mi lasci cadere
Ma ho imparato che gli uomini piangono
Senza farsi vedere
Io so toccare il fondo, ogni notte in blackout
E poi toccare il cielo alle date soldout
E non sai quante volte ho odiato anche me
Tu non sai quante volte

Tu non sai quante volte ho pensato
"Nessuno capirà il vero me"
Quando la rabbia mi fa vedere buio
Potrei perdere tutto, giuro che lo farei
E tu dicevi di pensare di più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Parlare di più, fumare di meno
E io ho iniziato a non parlare più
Fumare di più e non pensarci nemmeno

Certe volte vorrei andare lontano
Dalla fama, da ciò che mi ha rubato
Certe volte vorrei andare lontano, lontano, lontano
Sto talento m'ha portato lontano
Anche da quelle persone che ho amato
E non vorrei essere così lontano, lontano, lontano

L'oro può essere rubato
Un regno può cadere
Ma una grande linea di sangue
Sopravvive alle generazioni
Purosangue



Sfera Ebbasta, Lontano: significato

In ***Lontano***, **Sfera** mette da parte per un momento l'immaginario legato a successo, soldi e vita sopra le righe per raccontare il peso della fama e della distanza dalle persone care. Il rapper riflette su quanto il percorso fatto lo abbia portato "lontano" dalle proprie origini, ma anche da alcune delle persone che ama. Il successo quindi appare come una conquista ambivalente: da una parte è ciò che gli ha permesso di arrivare "lontano", dall'altra è diventato anche la causa di una distanza sempre più difficile da colmare.

Nel **testo**, poi, il riferimento al **padre** e quello al **figlio Gabriel** aggiungono anche un'altra prospettiva al racconto. Gabriel è il figlio di Sfera, nato nel 2022 e avuto con l'ex compagna, la modella argentina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Angelina Lacour. Il nome del bimbo è anche un omaggio al padre del rapper, Gabriele, morto prematuramente nel 2006. Quando è nato Gabriel, Gionata e Angelina erano insieme da circa tre anni, con la rottura che è avvenuta dopo sei anni di relazione, nel 2025. Nel brano Sfera paragona la perdita di suo padre alla lontananza che potrebbe subire suo figlio se le cose dovessero andare male, ricordando chi era quando ha iniziato e l'ambiente in cui è cresciuto che però adesso non gli appartiene



Sfera Ebbasta, il tour 2027: date e biglietti

I nuovi brani di ***Purosangue***, assieme alle hit che hanno segnato la sua carriera, prenderanno vita dal vivo nel prossimo **tour** nei palazzetti che porterà **Sfera Ebbasta** sui palchi delle principali città italiane a partire da **gennaio 2027**. Queste le **date**:

Mercoledì 27 gennaio 2027 | Jesolo, Palazzo del Turismo
Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena
Martedì 2 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out
Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out
Venerdì 5 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out
Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out
Domenica 7 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome
Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena
Venerdì 5 marzo 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport

Biglietti disponibili qui dal sito di Vivo Concerti (produttore del tour) e nei punti vendita autorizzati.

Musica Significato Canzoni Significato delle canzoni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Bisettimanale
22-09-2026
Pagina 15
Foglio 1

il Biellese

Tiratura: 22.000
Diffusione: 19.000

www.ecostampa.it

Niente derby dell'orientamento A novembre solo "Wooooow"

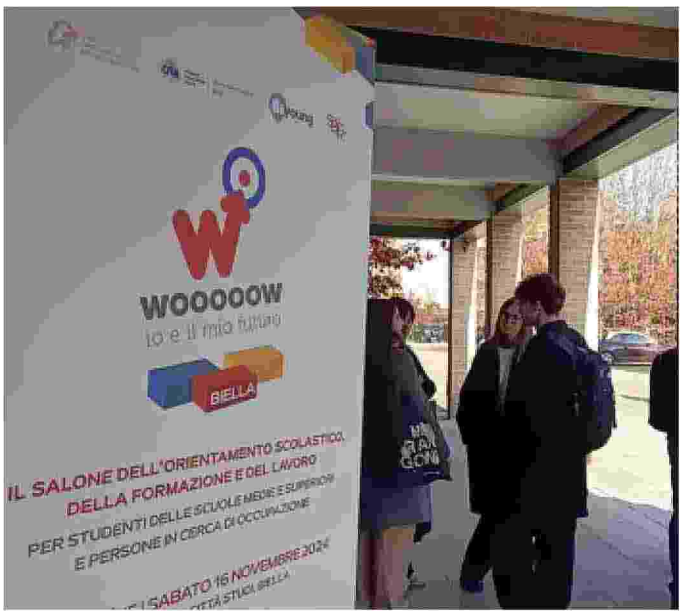
Il caso. Dopo la concomitanza dell'anno scorso (e le intese di quelli passati) non è in programma in città il salone della Regione "Io lavoro"

GIAMPIERO CANNEDDU

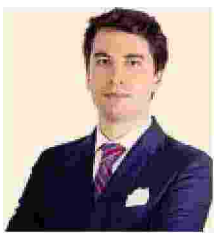
Ci sono le date per l'edizione 2026 di "Wooooow", il salone dell'orientamento che ha nel Gruppo giovani imprenditori dell'Unione Industriale il principale motore. L'appuntamento è per venerdì 6 e sabato 7 novembre nella consueta sede di Città Studi. Non ci sono invece date fissate per "Io lavoro", il salone organizzato dalla Regione per mettere in contatto chi cerca dipendenti e chi vuole farsi assumere. L'unica ufficiale, per ora, è quella del 14 e 15 ottobre sotto le enormi volte della Inalpi Arena di Torino, il palazzetto dello sport costruito per le Olimpiadi.

La controversa edizione 2025

I due eventi in provincia hanno viaggiato a lungo a braccetto, organizzati nella medesima sede e negli stessi giorni fino all'anno scorso quando la Regione decise di staccarsi, allestendo il salone al Forum ma in perfetta concomitanza con l'iniziativa sull'orientamento, in una sorta di concorrenza interna difficile da comprendere. Le reazioni, almeno quelle ufficiali, furono concilianti: in fondo ci si rivolgeva a pubblici diversi. Ma fu un fatto che le scuole, principali protagoniste del salone dell'orientamento, vennero invitate anche all'altro evento, creando volente o nolente un dilemma agli istituti stessi: portare gli studenti di qua o di là? Salvo corse contro il tempo dell'ultima ora, per adesso di "Io lavoro" in città non si parla. E, al momento, non è in calendario nemmeno un ritorno al passato, quando i due saloni condividevano spazi e date.



Studenti a Città Studi in una delle precedenti edizioni di "Wooooow"



> Siamo soddisfatti, sappiamo già di avere tre sessioni plenarie con tutte le scuole biellesi
>
> **STEFANO SANNA**
> PRESIDENTE GIOVANI IMPRENDITORI UIB

L'appuntamento di novembre

Qualche incontro c'era stato, come conferma il presidente del giovani Uib Stefano Sanna. «A inizio dell'anno abbiamo avuto contatti e riunioni» dice, «ma per una ragione o per l'altra non c'è stato seguito». Così la macchina organizzativa di "Wooooow" si è mossa come di consueto. «E siamo soddisfatti delle previsioni che abbiamo per quest'anno. Abbiamo in programma tre sessioni plenarie a cui prenderanno parte tutte le scuole biellesi». È proprio a studentesse e studenti delle superiori che si rivolge la "due giorni" di Città Studi, storicamente legata anche a "It's my life", l'iniziativa creata da BiYoung (di cui Sanna è stato presidente) che punta a sua volta sull'orientamento. A Città Studi si metteranno in vetrina le università non solo del territorio: «Negli anni siamo sempre cresciuti» dice Sanna, «arrivando non solo oltre i confini provinciali ma ospitando anche atenei stranieri. Ci saranno tutti gli Its e le forze dell'ordine, per proporre anche quel tipo di carriera oltre a quelle universitarie. Il nostro obiettivo è proporre ai giovani del territorio tutte le strade possibili», soprattutto quelle che possono arricchire il Biellese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Serie A basket 2026-2027, il calendario della regular season: si parte il 27 settembre



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

22/09/2026 SPORT Condividi

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Sport - La **Lega Basket** ha ufficializzato il calendario della regular season 2026/27, che prenderà il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo la Supercoppa LBA in programma il 19 e 20 settembre alla Nova **Arena** di **Tortona**. La stagione regolare si chiuderà domenica 9 maggio 2027 e, come già nella scorsa annata, non sono previsti turni infrasettimanali. Il **campionato** osserverà due soste per gli impegni delle Nazionali, nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027.

Il calendario è asimmetrico, con il girone di ritorno che presenta un ordine di gare diverso rispetto all'andata. Il girone d'andata terminerà domenica 10 gennaio 2027 ed eleggerà le otto qualificate alla Final Eight di **Coppa Italia**, in programma dal 17 al 21 febbraio alla Inalpi Arena di **Torino**. Durante il periodo natalizio la **Serie A** scenderà in campo in due turni ravvicinati, domenica 20 e domenica 27 dicembre.

La prima giornata si aprirà sabato 26 settembre con tre anticipi: alle 19.30 **Treviso** ospiterà la BC **Roma**, alle 20.00 **Venezia** affronterà **Cantù** e alle 20.30 **Reggio Emilia** sfiderà Trento. La domenica successiva il programma propone alle 16.00 **Olimpia Milano** contro **Trieste**, in diretta su **Sky Sport** Basket e Cielo, alle 17.00 Tortona contro **Verona**, alle 18.00 **Udine** contro **Scafati**, alle 18.15 Maxima Roma contro **Napoli Basketball** e alle 19.00 **Varese** contro **Virtus Bologna**.

Altri articoli

Nba, regular season finisce tra luci e ombre: Jokic trascina Denver, ma i Nuggets deludono

14/04/2025 - La stagione regolare della Nba, conclusasi dopo l'ultimo fischio dell'82ª partita, lascia dietro di sé un bilancio variegato, fatto di sorprese, conferme e cocenti delusioni. Se da una parte Oklahoma City e Cleveland hanno stupito per maturità e coesione...

Nba, si chiude la regular season tra triple doppie, rivalità e playoff ancora in bilico

13/04/2025 - Mentre la regular season Nba 2024-25 volge al termine, lasciando spazio ai playoff che inizieranno a giugno, l'ultima giornata riserva ancora sorprese, conferme e qualche scintilla. A Est i verdetti sono già scritti, con i Boston Celtics campioni in carica pronti a...

Riparte il campionato di basket di Serie A

28/09/2024 - Il campionato di Serie A di basket, giunto alla sua 103ª edizione, prende il via con un calendario ricco di sfide avvincenti e con la consueta attesa per le prestazioni delle squadre più blasonate. La stagione, che si preannuncia lunga e impegnativa fino a giugno 2025, vedrà l'Olimpia Milano, detentrice del titolo, difendere il...

Livorno conquista la serie A2 di basket

12/06/2024 - La Libertas Livorno ha realizzato il sogno di avanzare alla Serie A2 di basket, superando la Liofilchem Roseto in una gara emozionante. La partita decisiva, giocata al PalaMaggetti, ha visto Livorno trionfare con un punteggio di 74-81. Un traguardo storico La vittoria di Livorno segna un traguardo storico per la squadra. Nonostante le...

Virtus Bologna domina la regular season della serie A

06/05/2024 - La Virtus Bologna ha concluso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il **derby capitolino** tra Maxima Roma e BC Roma **SPQR** è in calendario alla terza giornata, l'11 ottobre, e si ripeterà alla diciassettesima, il 24 gennaio. La rivincita della finale scudetto tra Milano e Venezia è prevista il 20 dicembre al Taliercio, mentre la sfida tra Olimpia e Virtus Bologna, protagoniste anche in **Eurolega**, si giocherà il 25 ottobre all'Unipol Forum di **Assago** e il 24 gennaio alla nuova Unipol Hall di Bologna.

Tra i derby regionali spiccano Napoli-Scafati, in programma l'8 novembre e il 14 febbraio, Cantù-Varese, il 6 dicembre e il 7 febbraio, Treviso-Venezia, il 25 ottobre e il 24 gennaio, e **Udine-Trieste**, il 6 dicembre e il 31 gennaio.

la regular season della serie A di basket al primo posto, grazie a una vittoria convincente per 108-61 sulla Dolomiti Energia Trentino. Nonostante la vittoria dell'EA7 Emporio Armani Milano sul campo di Cremona, la Virtus Bologna ha mantenuto la sua posizione di leader grazie alla...

Condividi

Puoi riutilizzare questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Cosa dicono gli altri media... | Mia Informazione | Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Edicola
Edizione Nazionale

www.ecostampa.it

EUROPEI DI VOLLEY

ITALIA, NEI QUARTI C'È LA FINLANDIA DE GIORGI: «LUCIDITÀ E SPIETATEZZA»

I campioni del mondo in carica, ancora imbattuti dopo il 3-0 rifilato alla Danimarca, cercano il pass per le semifinali di Milano. A Torino sfidano la rivelazione scandinava, reduce dalla maratona al tie-break contro la Grecia

MARCO IUSCO

TORINO

L'Italia prosegue la propria avventura agli Europei 2026 di volley e domani (ore 21.05) tornerà in campo alla Inalpi Arena di Torino per affrontare la Finlandia nei quarti di finale. Gli azzurri si sono imposti con un secco 3-0 contro la Danimarca nella prima sfida da dentro o fuori di questa rassegna continentale, guadagnandosi così il diritto di fronteggiare i nordici, reduci dall'affermazione al tie-break sulla Grecia, e di inseguire il pass per la semifinale. Un cammino perfetto, da imbattuti, mostrando muscoli e qualità passando per Napoli, dal Palapanini di Modena (per tre partite) e infine da Torino (contro la Dannimarca agli ottavi), dove hanno centrato la quinta vittoria su 5 del loro cammino. Tuttavia, al al debutto con la Svezia a Napoli, nella cornice suggestiva di Piazza Plebiscito, è stato uno dei momenti più emozionanti per il tifo straordinario e il saluto al termine della vittoria da parte del presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

La parole di De Giorgi

Il ct Fefè De Giorgi ai microfoni della Rai ha analizzato la partita: «Abbiamo giocato come si fa nelle gare secche. punto su punto e senza andare veloci o troppo piano.

La Danimarca è una squadra che aveva subito pochissimi ace, tiene e gioca la palla, noi siamo stati lucidi nel leggere le situazioni di difficoltà. Nel primo set abbiamo avuto un momento in cui abbiamo dovuto sistemare. Per colmare un po' di gap tecnico servivano senza ritegno». Sulla prova offerta dal centrale Pardo Mati, il tecnico salentino ha risposto: «Mati deve continuar a giocare, senza pensarci. Se è lì è perché se lo merita, era il primo anno e sapeva che doveva conquistarsi spazio, è serio, bravo, è in fase di crescita. Un ragazzo nuovo che arriva, un prodotto italiano a cui hanno partecipato in tanti e che è bello vedere valorizzato. Sono soddisfatto perché non è facile giocare contro queste squadre. Testa alla prossima battaglia: serve lucidità e spietatezza».

L'avversaria

La Finlandia si presenta come la vera rivelazione del torneo. Dopo aver chiuso il Pool C al secondo posto – cedendo solo al tie-break contro l'Estonia – i finnici arrivano a Torino sulle ali dell'entusiasmo grazie alla vittoria al cardiopalma (3-2) sugli ottavi contro la Grecia. Una squadra solida, trascinata da un muro granitico e da un'ottima continuità al servizio, pronta a giocare a viso aperto e senza nulla da perdere contro i campioni azzurri. In palio la qualificazione alla semifinale, da disputare a Milano contro la vincente del confronto tra la Francia e la Romania. L'obiettivo è continuare la strada verso la gloria.


ITALIA, NEI QUARTI C'È LA FINLANDIA DE GIORGI: «LUCIDITÀ E SPIETATEZZA»

IL RIENTRO DI SINNER È UN REBUS: SALTA PECHINO? ZVEREV ALL'ASSALTO DEL PRIMATO DELL'AZZURRO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'Edicola
Edizione Nazionale

www.ecostampa.it



Il coach azzurro Fefè De Giorgi a colloquio coi giocatori durante un timeout FOTO ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ULTIME NEWS

MUSICA

Max Pezzali annuncia “MAX FOREVER VOL.2”: due inediti, rarità e una canzone ricreata come 30 anni fa

Max Pezzali sorprende i fan con un nuovo capitolo del progetto MAX FOREVER. Il 30 ottobre 2026 esce “MAX FOREVER VOL.2 – L’ALBUM”, una raccolta che mescola due brani inediti, registrazioni dal vivo, versioni acustiche, remix, materiale d'archivio e un particolare “reborn demo”. Uno dei nuovi pezzi entrerà anche nella seconda stagione di “Nord Sud Ovest Est – La leggendaria storia degli 883”, dal 9 ottobre su Sky e NOW.



di **Bruno Bellini**•martedì 22 settembre 2026•3 min di lettura

Il viaggio di **Max Pezzali** tra passato e presente continua. Dopo un'estate trascorsa negli stadi, il cantautore annuncia a sorpresa **“MAX FOREVER VOL.2 – L’ALBUM”**, in uscita **venerdì 30 ottobre** in digitale e nei negozi per Atlantic / Warner Music Italy.

Non sarà semplicemente una raccolta dei suoi successi. Come già accaduto con il primo volume, Pezzali ha costruito il progetto come una sorta di vecchia **musicassetta personale**, nella quale convivono materiali provenienti da epoche e situazioni differenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Questa volta, però, c'è una novità importante: nell'album troveremo anche **due canzoni completamente inedite scritte nel 2026**.

Due nuovi brani e il legame con la serie sugli 883

Uno dei due inediti avrà anche un legame diretto con **"Nord Sud Ovest Est – La leggendaria storia degli 883"**, la serie Sky Original firmata da Sydney Sibilia.

Il brano farà infatti parte della seconda stagione, attesa **dal 9 ottobre su Sky e NOW**.

Un incrocio tra musica e racconto televisivo che riporta inevitabilmente Pezzali alle origini della propria carriera, mentre il resto dell'album continuerà a muoversi liberamente attraverso oltre trent'anni di canzoni.

La tracklist completa non è stata ancora comunicata, ma il contenuto annunciato è già piuttosto vario: **inediti, registrazioni live dell'ultimo tour negli stadi, nuove versioni acustiche, un remix mai pubblicato, altri remix recuperati dagli archivi e conversazioni d'epoca**.

Max Pezzali rispolvera persino il vecchio quattro piste

La curiosità maggiore riguarda probabilmente quello che Max ha definito **"reborn demo"**.

Per realizzarlo, Pezzali ha ripreso un registratore a quattro piste e ha inciso nuovamente una delle sue canzoni più celebri cercando di riprodurre il modo in cui l'aveva originariamente abbozzata **oltre trent'anni fa**.

Un'operazione diversa dal semplice remaster o dalla pubblicazione di un vecchio demo conservato in archivio: il brano è stato nuovamente registrato nel presente, ma ricreando l'approccio utilizzato all'epoca della sua nascita.

È lo stesso Pezzali a spiegare lo spirito del progetto, ricordando come il primo *MAX FOREVER* fosse nato dall'idea delle vecchie cassette nelle quali si metteva insieme materiale diverso:

> *"Dopo un primo volume doveva pur arrivarne anche un secondo, con quello stesso approccio, anche se a sto giro lo abbiamo arricchito non poco".*

E il cantante guarda già oltre, anticipando che **prima o poi potrebbe arrivare anche un terzo volume**.

Dal tour negli stadi al nuovo album

MAX FOREVER VOL.2 arriva dopo **MAX FOREVER GLI ANNI D'ORO – STADI 2026**, tour che secondo i dati diffusi dall'organizzazione ha superato **680.000 biglietti venduti in 15 appuntamenti**.

Una parte di quell'esperienza finirà direttamente nel disco attraverso alcune registrazioni live.

L'album sarà pubblicato in tre formati fisici: **doppio vinile colorato autografato in edizione limitata, doppio vinile nero standard e CD**, oltre naturalmente alla distribuzione digitale.

A dicembre Max Pezzali riparte dai palasport

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Il 2026 di Max Pezzali non finirà con l'uscita del disco.

Dal **15 dicembre** prenderà il via da Pesaro **"MAX FOREVER – STESSA STORIA STESSO POSTO STESSO BAR"**, nuova produzione pensata questa volta per i palasport.

I brani contenuti in *MAX FOREVER VOL.2* entreranno a far parte anche del nuovo show.

Il calendario è particolarmente lungo e proseguirà fino a marzo 2027, attraversando **Pesaro, Milano, Roma, Bologna, Firenze e Torino**, con numerose date già esaurite.

Dopo i primi quattro appuntamenti alla Vitrifrigo Arena di Pesaro, Pezzali si trasferirà all'Unipol Dome di Milano per una lunga serie di concerti tra dicembre e gennaio. Seguiranno le date al Palazzo dello Sport di Roma, all'Unipol Arena di Bologna, al Mandela Forum di Firenze e infine all'Inalpi Arena di Torino.

MAX FOREVER VOL.2, quando esce

La data da segnare è dunque **30 ottobre 2026**.

MAX FOREVER VOL.2 – L'ALBUM arriverà a due anni dall'inizio di un progetto che Max Pezzali sembra ormai considerare una vera e propria saga.

Un modo per evitare la classica raccolta celebrativa e continuare invece a giocare con il proprio catalogo: recuperando materiali dimenticati, modificando le canzoni, riportandole sul palco e, questa volta, aggiungendo anche **due nuovi brani**.

Seguici su Telegram
Le notizie di Lifestyleblog in tempo reale, sul telefono. Gratis.
Unisciti

PUBBLICITÀ

Non perderti il meglio di Lifestyleblog
Una email a settimana con oroscopo, TV e i pezzi più letti. Gratis, ci si toglie con un click.
La tua email
ISCRIVIMI
Acconsento al trattamento dei dati (privacy)

PUBBLICITÀ

LE ULTIME NOTIZIE



MUSICA
Francesca Michielin torna con "La mia ragazza": il nuovo singolo tra anni '80 e sorellanza



CINEMA E SPETTACOLO
"Sotto a chi tocca", sei candidati e un colloquio da incubo: il nuovo film di Giorgio Pasotti



MUSICA
Sfera Ebbasta, "Lontano" apre l'era di "Purosangue": il video davanti all'Ultima Cena con il figlio Gabriel



MUSICA
Willie Peyote, online il video di "Non c'è di che": nostalgia di fine estate prima del Club Tour 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia - Notizia del 22 Settembre 2026

lo Strillo - periodico d´informazione, turismo, ed attualità
Cerca nel sito
La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d´Italia
La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d´Italia
Data pubblicazione: 22-09-2026

Vent´anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico. La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un´intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live. Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent´anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all´Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all´Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli. Un percorso che attraverserà l´Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall´altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent´anni non ha mai smesso di sorprendere. Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell´audio digitale internazionale. Il tour dei vent´anni non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che La Zanzara è diventata: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi memorabili, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento imprescindibile per milioni di italiani. A vent´anni dalla nascita, La Zanzara continua così a reinventarsi senza perdere la sua identità. E lo fa nel modo più naturale possibile: portando la sua voce, il suo entusiasmo e la sua incontenibile capacità di far discutere davanti a migliaia di persone. Una festa che celebra il passato, ma che guarda soprattutto al futuro di uno dei fenomeni mediatici più longevi e influenti del panorama italiano. Perché, dopo vent´anni, il vero segreto del successo della Zanzara non sono solo le polemiche, i personaggi o le telefonate diventate leggendarie, ma la capacità di creare ogni giorno una conversazione collettiva che oggi esce dalla radio e si trasforma in una grande festa dal vivo condivisa da migliaia di persone. Biglietti disponibili su https://www.ticketone.it/artist/la-zanzara/
Informazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PRODUZIONI RADIO

DA PROGRAMMA CULT A FENOMENO LIVE: LA ZANZARA FESTEGGIA 20 ANNI NEI PALAZZETTI D'ITALIA

Pubblicato da **Redazione**22/09/2026



Un tour-evento di 8 tappe nelle principali città italiane celebra uno dei programmi più iconici di Radio 24 diventato un fenomeno unico, mediatico e di costume, nel panorama della radio italiana.

Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 a Roma e proseguirà poi a Firenze, Padova, Milano, Bari, Bologna, Torino e Napoli

Vent'anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico.

La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un'intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live.

Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all'Unipol Arena diBologna, il 20 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli.

Un percorso che attraverserà l'Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara

I CORSI DI MEDIA KEY ACADEMY







NEWSLETTER

Ricevi ogni giorno le principali notizie su marketing, comunicazione, media ed eventi direttamente nella tua email.

ISCRIVITI GRATIS →

LE INTERVISTE DI MEDIA KEY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall'altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent'anni non ha mai smesso di sorprendere.
Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistandopodcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell'audio digitale internazionale.
Il tour dei vent'anni non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che La Zanzara è diventata: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi memorabili, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento imprescindibile per milioni di italiani. A vent'anni dalla nascita, La Zanzara continua così a reinventarsi senza perdere la sua identità. E lo fa nel modo più naturale possibile: portando la sua voce, il suo entusiasmo e la sua incontenibile capacità di far discutere davanti a migliaia di persone.
Una festa che celebra il passato, ma che guarda soprattutto al futuro di uno dei fenomeni mediatici più longevi e influenti del panorama italiano. Perché, dopo vent'anni, il vero segreto del successo della Zanzara non sono solo le polemiche, i personaggi o le telefonate diventate leggendarie, ma la capacità di creare ogni giorno una conversazione collettiva che oggi esce dalla radio e si trasforma in una grande festa dal vivo condivisa da migliaia di persone.
Biglietti disponibili su https://www.ticketone.it/artist/la-zanzara/
Grazie alla collaborazione con VERA Produzione, le voci, i personaggi e i momenti che hanno reso unico il programma, escono dagli studi di Radio 24 per trasformarsi in uno spettacolo che porta l'energia del programma dai microfoni ai grandi palazzetti italiani.
Promozione
Il progetto sarà supportato da una forte comunicazione multimediale con promo audio on air e nel bacino podcast di Radio 24 e da una campagna stampa e digital su varie testate.

PRODUZIONI RADIO Pubblicato da Redazione 22/09/2026

I PODCAST DI MEDIA KEY

← Post Precedente
OLTRE 20.000 PRESENZE E 52 APPUN...

Prossimo Post →
FOUR STEPS AHEAD ARRIVA A MIL...

POST CORRELATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Milano Concerti Musica

Cesare Cremonini in concerto all'Unipol Forum di Assago



Cesare Cremonini (ph Erika Serio)

Acquista biglietti

Unipol Forum, Assago

Cerca sulla mappa

DA MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2026

A LUNEDÌ 21 DICEMBRE 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Martedì 15, mercoledì 16, venerdì 18, sabato 19 e lunedì 21 dicembre 2026, alle ore 21.00, l'**Unipol Forum** di **Assago (Milano)** ospita **Cesare Cremonini** per tre serate dell'*Amatour*, il live indoor tour che segna il ritorno del cantautore bolognese nei palasport.

Il tour prende il nome da ***Amateur***, il decimo album di inediti di Cremonini, pubblicato il 23 ottobre 2026. Il disco è stato scritto, suonato e registrato allo Studio 13 di Londra, senza ricorso all'intelligenza artificiale. La pubblicazione dell'album è avvenuta a sorpresa, a circa tre mesi dalla conclusione del precedente tour.

Acquista i biglietti su HappyTicket.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Newsletter Eventi
Resta aggiornato su tutti gli eventi a Milano e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter
REGISTRATI

msn.com
www.ecostampa.it

Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia



Vent´anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico. La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un´intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live. Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent´anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all´Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all´Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all´Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli. Un percorso che attraverserà l´Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall´altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent´anni non ha mai smesso di sorprendere. Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell´audio digitale internazionale. Il tour dei vent´anni non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che La Zanzara è diventata: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi memorabili, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento imprescindibile per milioni di italiani. A vent´anni dalla nascita, La Zanzara continua così a reinventarsi senza perdere la sua identità. E lo fa nel modo più naturale possibile: portando la sua voce, il suo entusiasmo e la sua incontenibile capacità di far discutere davanti a migliaia di persone. Una festa che celebra il passato, ma che guarda soprattutto al futuro di uno dei fenomeni mediatici più longevi e influenti del panorama italiano. Perché, dopo vent´anni, il vero segreto del successo della Zanzara non sono solo le polemiche, i personaggi o le telefonate diventate leggendarie, ma la capacità di creare ogni giorno una conversazione collettiva che oggi esce dalla radio e si trasforma in una grande festa dal vivo condivisa da migliaia di persone. Biglietti disponibili su https://www.ticketone.it/artist/la-zanzara/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

MAX PEZZALI “MAX FOREVER VOL.2”: il nuovo album esce il 30 ottobre

 22 Settembre 2026 by newsic_redazione



ADV

Ricerca

Max-Pezzali-2026

Search
Cerca...
Search

MAX FOREVER VOL.2 – L’ALBUM”, il nuovo capitolo del progetto dedicato al suo re uscita il 30 ottobre.

Il progetto arriva dopo il successo di MAX FOREVER GLI ANNI D’ORO – STADI 2026, tour che ha portato Pezzali nei principali stadi italiani con oltre 680.000 biglietti venduti per 15 appuntamenti.

MAX FOREVER VOL.2 raccoglierà versioni speciali e inedite dei brani più iconici, registrazioni live, materiali d’archivio e alcune rarità.

> 2 anni fa ci siamo inventati questo progetto discografico che riuniva tracce riscoperte, riarrangiate, remixate, qualche live. Vi dicevo che era un po’ come quando tanti anni fa si facevano le cassette inserendo roba varia. Dopotutto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

dopo un primo volume doveva pur arrivarne anche un secondo, con quello stesso approccio, anche se a sto giro lo abbiamo arricchito non poco. Ci sono 2 inediti scritti quest'anno, qualche traccia live del tour stadi di questa estate, un po' di nuove acustiche, un remix inedito e qualcun altro riscoperto. E poi c'è quello che abbiamo chiamato "reborn demo": ho ripreso il 4 piste e ho ri-registrato una delle canzoni più celebri esattamente come l'avevo messa giù più di 30 anni fa. Sono contento di questo volume 2, prima o poi arriverà anche il terzo, mi piace questa nuova saga!" .

Advertisement

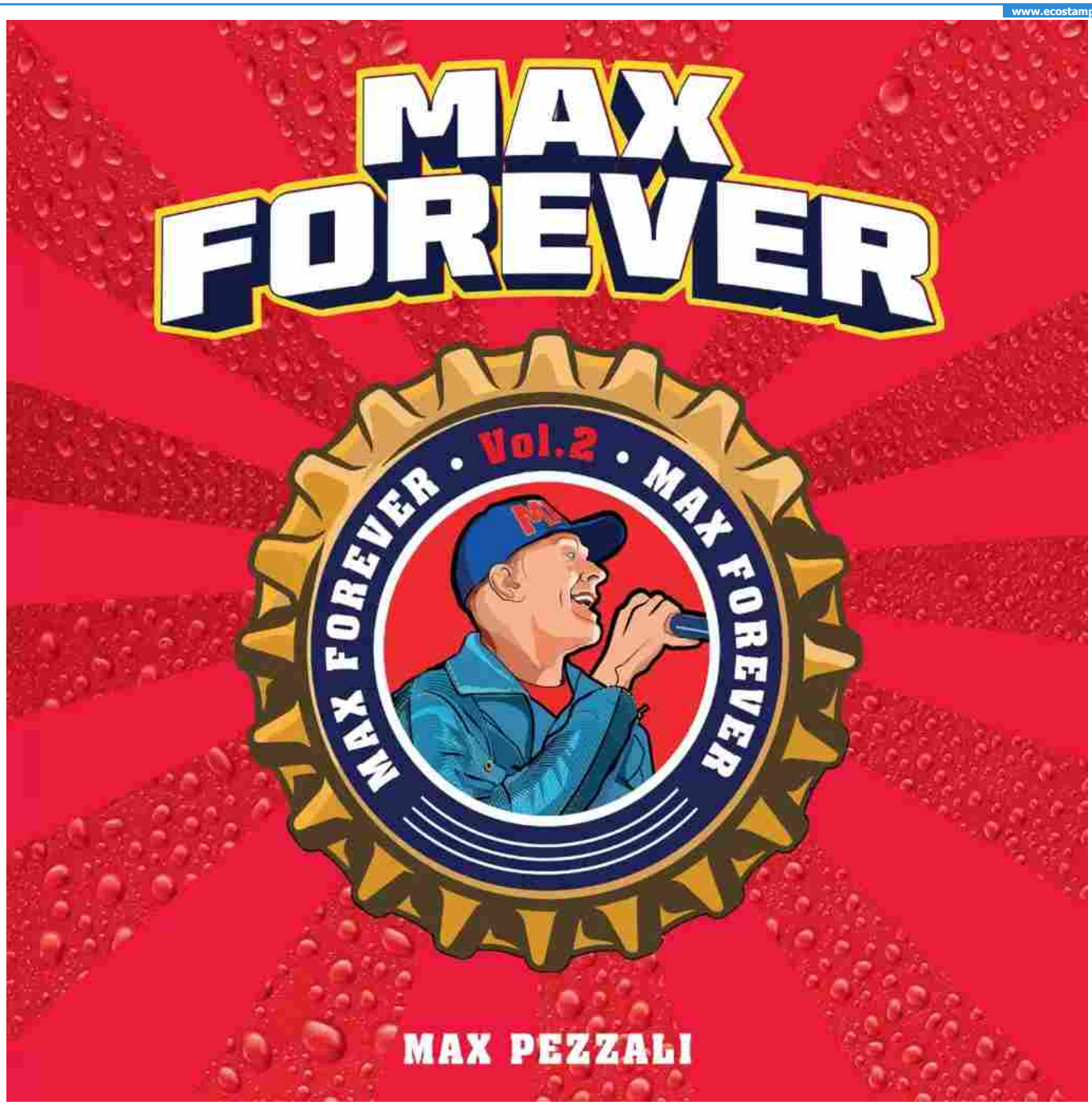
Il progetto comprenderà anche due brani inediti, uno dei quali sarà presente nella seconda stagione di Nord Sud Ovest Est – La leggendaria storia degli 883, la serie Sky Original firmata da Sydney Sibilia, in arrivo il 9 ottobre su Sky e NOW.

COVER E FORMATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



MAX FOREVER VOL.2 è disponibile nei seguenti formati: doppio vinile colorato e autografato in edizione limitata, doppio vinile nero standard e CD.

IL TOUR

Martedì 15 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
Mercoledì 16 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
Venerdì 18 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA – TUTTO ESAURITO
Sabato 19 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA – TUTTO ESAURITO
Martedì 22 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO
Mercoledì 23 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO
Sabato 26 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO
Domenica 27 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Martedì 29 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Mercoledì 30 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Domenica 3 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Lunedì 4 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Mercoledì 6 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Venerdì 8 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Sabato 9 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Mercoledì 13 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
Giovedì 14 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
Sabato 16 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Domenica 17 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Martedì 19 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Mercoledì 20 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Venerdì 22 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Sabato 23 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Lunedì 25 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Martedì 26 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Venerdì 5 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
Sabato 6 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA – TUTTO ESAURITO
Lunedì 8 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
Domenica 21 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO
Lunedì 22 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO
Mercoledì 24 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
Giovedì 25 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO
Venerdì 26 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
Martedì 9 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
Giovedì 11 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
Sabato 13 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA – TUTTO ESAURITO
Domenica 14 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA – TUTTO ESAURITO

INFO & BIGLIETTI

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

instagram.com/maxpezzali
facebook.com/maxpezzaliofficial

883 Album 2026 Atlantic Records Max Forever Max Forever Vol.2 Max Pezzali musica italiana Nord Sud Ovest Est Nuovi album Warner Music Italy

live news Top 22 Settembre 2026by newsic_redazione

Previous Post Next Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

SFERA EBBASTA il video di “Lontano” girato davanti all’Ultima Cena di Leonardo da Vinci

Sfera Ebbasta LONTANO è il singolo che anticipa PUROSANGUE, in uscita l’11 dicembre. Il videoclip, girato al Cenacolo Vinciano davanti all’Ultima Cena di Leonardo,

gallery news Top 22 Settembre 2026 by newsic_redazione



Sfera-Ebbasta-Lontano-singolo-2026

Dopo aver annunciato titolo e data di uscita del nuovo album, PUROSANGUE, atteso l’11 dicembre Sfera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Ebbasta apre ufficialmente il nuovo capitolo discografico con *LONTANO*, il brano anticipato lo scorso luglio allo Stadio San Siro e pubblicato nella notte.

Il singolo introduce le coordinate sonore e narrative del disco attraverso un registro più personale e introspettivo. Sfera parte dal proprio presente, dalla dimensione pubblica raggiunta negli anni e dalla necessità, a tratti, di prendere le distanze dal rumore esterno per interrogarsi su ciò che rimane e sulla direzione da seguire.

Il brano arriva accompagnato da un videoclip che porta questo tema dentro uno dei luoghi più riconoscibili del patrimonio artistico italiano: il Cenacolo Vinciano di Milano, davanti all'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Nel video Sfera è insieme al figlio Gabriel, in un confronto visivo tra la propria dimensione privata e un'opera che da cinque secoli continua a interrogare lo sguardo contemporaneo.

Secondo quanto comunicato dal progetto, Sfera Ebbasta è il primo artista ad aver realizzato un videoclip musicale davanti all'Ultima Cena. Una scelta che lega l'immaginario di LONTANO al tema della distanza, intesa come possibilità di sottrarsi temporaneamente alla quotidianità per osservare il presente da una prospettiva diversa.

Advertisement

Il rapporto con il Museo del Cenacolo Vinciano proseguirà anche oltre il videoclip. Nelle settimane che precederanno l'uscita di PUROSANGUE sono previsti tre appuntamenti aperti alla città dedicati all'inclusione sociale, realizzati con il sostegno di Sfera Ebbasta. I dettagli delle iniziative saranno annunciati prossimamente.

> Credo che sia lodevole che una star tanto amata dal pubblico giovane scelga un capolavoro così importante e quasi sacro per una riflessione intima sulla propria vita e che inoltre decida di sostenere dei progetti legati ai ragazzi delle periferie», dichiara Angelo Crespi, direttore della Grande Brera. «È uno dei nostri obiettivi rendere il patrimonio culturale accessibile a tutti, soprattutto al pubblico che si immagina più lontano dalla storia dell'arte».

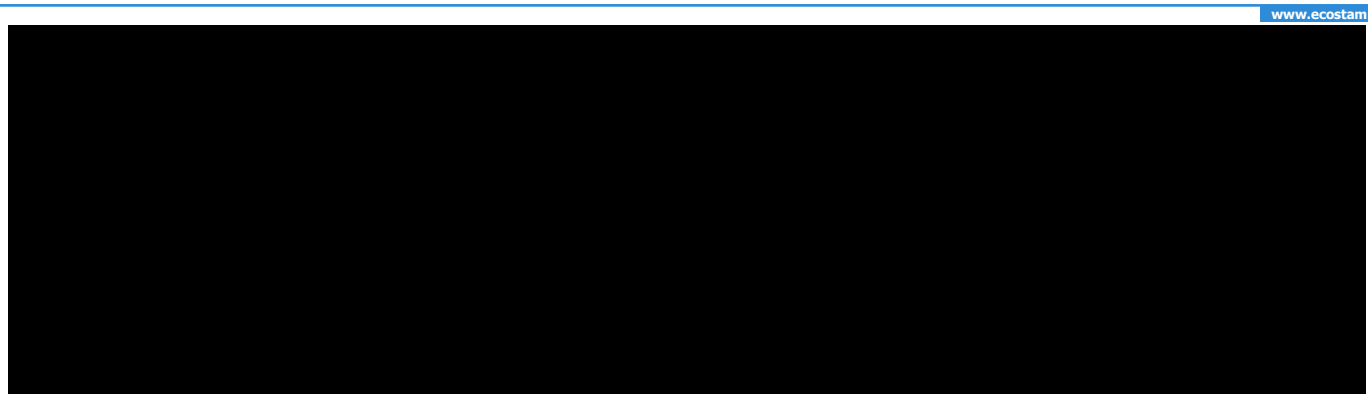
IL VIDEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



IL TOUR

Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena
Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport
Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome
Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena

Clicca per acquistare i biglietti su Ticketone

WEB & SOCIAL:

@sferaebbasta

Cenacolo Vinciano Leonardo da Vinci Lontano milano musica italiana nuova musica Purosangue Sfera Ebbasta trap Ultima Cena Universal Music Italia Videoclip

gallery news Top 22 Settembre 2026by newsic_redazione

Previous Post



BRESH esce il libro "Nessuno ci insegna a cadere"

live news Top 22 Settembre 2026

Next Post



MARGHERITA VICARIO torna alla musica con "Ho chiesto aiuto" il nuovo singolo

gallery news 22 Settembre 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Italia-Finlandia, ai quarti degli Europei dopo 13 anni. E lo storico exploit con Mauro Berruto CT dei Veljekset...

Pubblicato 14 minuti fa il 22 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Le possibili formazioni di Italia-Finlandia: i probabili sestetti titolari per i quarti agli Europei. Più spazio a Michieletto?**

ARTICOLO: **Due fratelli all'attacco, un bomber solido e un passato da exploit: com'è la Finlandia, avversaria dell'Italia ai quarti**

ARTICOLO: **Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



NUOTO / 1 ora fa

Simone Cerasuolo: "Agli Europei mi sono sentito come Sinner nel 2025. Sempre più specializzazione nei 50 rana: servirà il record del mondo"

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Italia volley / Fipav Creative Hub

L'Italia affronterà la Finlandia nei quarti di finale degli Europei 2026 di volley maschile, in programma mercoledì 23 settembre (ore 21.05) alla Inalpi Arena di Torino. I Campioni del Mondo si presenteranno all'appuntamento da imbattuti, dopo aver infilato cinque vittorie consecutive nella fase a gironi e aver liquidato la Danimarca agli ottavi di finale, mentre i nordici hanno perso contro l'Estonia nella Pool C di Tampere e sono reduci dalla maratona chiusa al tie-break contro la Grecia.

La nostra Nazionale partirà con i favori del pronostico, ma dovrà stare molto attenta alla verve di un'avversaria molto compatta e coesa, che ha dimostrato di poter giocare una buona pallavolo e che può fare affidamento su due buoni schiacciatori come i fratelli Marttila. In palio la qualificazione alla semifinale della rassegna continentale, da disputare contro chi avrà la meglio nel confronto tra la Francia e la Romania, mentre dall'altra parte del tabellone sono previste Polonia-Germania e Belgio-Slovenia.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Italia e Finlandia si sono affrontate trentanove volte nella storia, con 34 successi per gli azzurri. Bisogna risalire al 2019 per riscontrare gli ultimi testa a testa (3-1 e 3-0 in amichevole), l'ultimo

www.ecostampa.it

incrocio ai Mondiali risale al 2018 (3-0) mentre i precedenti agli Europei sono ben sei negli ultimi diciannove anni e sono stati tutti vinti: 3-2 nel 2007, 3-0 nel 2009, 3-0 e 3-1 nel 2011, 3-1 nel 2013 e 3-0 nel 2015.

La Finlandia tornerà a giocare i quarti di finale in campo continentale dopo tredici anni, l'ultima volta vennero sconfitti dagli azzurri in quel di Aarhus e poi la nostra Nazionale si spinse fino all'atto conclusivo, perdendo contro la Russia per 3-1. Quello del 2015 fu invece un ottavo di finale, poi l'Italia perse la semifinale contro la Slovenia e conquistò la medaglia di bronzo.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Gli appassionati ricorderanno sicuramente la sfida del 2007, quando la Finlandia era guidata da Mauro Berruto, che successivamente divenne CT degli azzurri (con tanto di bronzo alle Olimpiadi di Londra 2012): **l'Italia si impose per 3-2 nella prima fase a gironi, ma poi chiuse alle spalle della Russia e della Finlandia** nel secondo raggruppamento e venne dunque eliminata. **In quell'occasione la Finlandia si qualificò alla semifinale, che perse al tie-break contro la Spagna**. Fu il punto più alto della scuola nordica, che poi venne sconfitta dalla Serbia per 3-1 nella finale per il bronzo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Le possibili formazioni di Italia-Finlandia: i probabili sestetti titolari per i quarti agli Europei. Più spazio a Michieletto?

Pubblicato 42 secondi fa il 22 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Volley, a Sofia scattano i quarti degli Europei: Francia favorita sulla Romania, la Polonia sfida una Germania esaltata

ARTICOLO: Calendario Europei volley 2026 oggi: orari partite 22 settembre, tv, streaming

ARTICOLO: Volley, Serbia demolita in poco più di un'ora agli Europei. La Slovenia raggiunge il Belgio ai quarti

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



SPORT IN TV / 51 minuti fa

Sport in tv oggi (martedì 22 settembre): orari e programma completo. Come vedere gli eventi in streaming

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Italia volley / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

L'Italia affronterà la Finlandia ai quarti di finale degli Europei 2026 di volley maschile, in programma mercoledì 23 settembre (ore 21.05) alla Inalpi Arena di Torino. Gli azzurri si presenteranno all'appuntamento da imbattuti, dopo aver vinto le cinque partite disputate nella fase a gironi e aver liquidato la Danimarca nel primo incontro da dentro o fuori.

I Campioni del Mondo se la dovranno vedere con un avversario sulla carta molto insidioso e temibile: i nordici hanno chiuso il proprio girone al secondo posto, battendo la Serbia e il Belgio, poi hanno avuto la meglio sulla Grecia al tie-break in un rovente ottavo di finale durato 146 minuti. In palio la qualificazione alla semifinale, da disputare contro la vincente di Francia-Romania.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Quali saranno le probabili formazioni titolari di Italia-Finlandia? Il CT Fefé De Giorgi si affiderà al palleggiatore **Simone Giannelli** e all'opposto **Yuri Romanò**, gli schiacciatori dovrebbero essere **Daniele Lavia e Mattia Bottolo**, ma **Alessandro Michieletto** è in chiaro crescendo di condizione, ha giocato un set intero contro la Danimarca e potrebbe trovare più spazio.

Pardo Mati è ormai il centrale di riferimento ed è inamovibile nello scacchiare dei padroni di casa, ma chi lo affiancherà al centro? La scelta sembra ormai essere ricaduta su **Giovanni Sanguinetti** (come successo contro la Danimarca), ma **Gianluca Galassi** resta a disposizione e potrebbe essere impiegato. **Fabio Balaso** sarà il libero titolare.

Schema chiaro tra le fila della Finlandia: gli uomini simbolo sono **gli schiacciatori Nooa Marttila e Luka Marttila e l'opposto Joonas Jokela.** La regia sarà nelle mani del palleggiatore **Fedor Ivanov**, al centro giocheranno **Severi Savonsalmi e Miika Haapaniemi,** mentre il **libero sarà Voitto Köykkä.**

PROBABILI FORMAZIONI TITOLARI ITALIA-FINLANDIA EUROPEI VOLLEY

ITALIA: Giannelli-Romanò, Lavia-Bottolo (Michieletto), Mati-Sanguinetti/Galassi, Balaso.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

FINLANDIA: Ivanov-Jokela, N. Marttila-L. Marttila, Savonsalmi-Haapaniemi, Koykka.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #DANIELE LAVIA #EUROPEI VOLLEY 2026 #FABIO BALASO #FRANCESCO SANI #GABRIELE LAURENZANO #GIANLUCA GALASSI #GIOVANNI SANGUINETTI #KAMIL RYCHLICKI #LUCA PORRO #MATTIA BOTTOLO #PARDO MATI #RICCARDO SBERTOLI #SIMONE GIANNELLI #YURI ROMANÒ

PUBBLICITÀ

OA - Testata giornalistica N. 16/2014 iscritta presso il Registro della stampa del Tribunale di Monza dal 1/12/2014.

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

© 2013-2025. Proprietario: Federico Militello - Editore: CLESS Soc. Coop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Max Pezzali, in pre-order Max Forever Vol.2 – L'album con due inediti

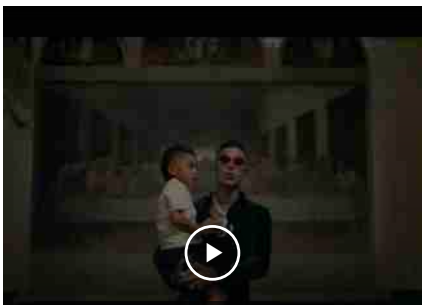
Di **Eduardo Giometti** - 22 Settembre 2026



Max Pezzali

Max Pezzali annuncia a sorpresa l'arrivo del nuovo capitolo *Max Forever Vol.2 – L'album* da oggi in pre-order

ultimi articoli



DISCHI, SINGOLI E VIDEO

Sfera Ebbasta pubblica il video del nuovo singolo Lontano

Eduardo Giometti - 22 Settembre 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Max Pezzali annuncia a sorpresa l'arrivo del nuovo capitolo ***Max Forever Vol.2 – L'album*** in uscita il **30 ottobre** in digitale e negli store fisici per **Atlantic / Warner Music Italy e già disponibile in preorder**. In arrivo dopo il grande successo di ***Max Forever Gli anni d'oro – Stadi 2026***, che ha visto Max Pezzali protagonista nei più importanti stadi italiani, con oltre 680.000 biglietti venduti per i 15 appuntamenti del tour, sarà un album ricco di versioni speciali e inedite dei brani più iconici di Max Pezzali, registrazioni live, chiacchiere d'archivio e vere e proprie chicche pensate per sorprendere ancora una volta il pubblico. Un nuovo appuntamento con le canzoni che hanno segnato la storia musicale di Max Pezzali e che, generazione dopo generazione, continuano a essere parte dell'immaginario collettivo. A completare il progetto anche **due brani inediti**, uno dei quali sarà incluso in ***Nord Sud Ovest Est – La leggendaria storia degli 883***, la seconda stagione della serie Sky Original, firmata da Sydney Sibilia e in arrivo il prossimo 9 ottobre su Sky e NOW.

"2 anni fa ci siamo inventati questo progetto discografico che riuniva tracce riscoperte, riarrangiate, remixate, qualche live. Vi dicevo che era un po' come quando tanti anni fa si facevano le cassette inserendo roba varia. Dopotutto dopo un primo volume doveva pur arrivarne anche un secondo, con quello stesso approccio, anche se a sto giro lo abbiamo arricchito non poco. Ci sono 2 inediti scritti quest'anno, qualche traccia live del tour stadi di questa estate, un po' di nuove acustiche, un remix inedito e qualcun altro riscoperto. E poi c'è quello che abbiamo chiamato "reborn demo": ho ripreso il 4 piste e ho ri-registrato una delle canzoni più celebri esattamente come l'avevo messa giù più di 30 anni fa. Sono contento di questo volume 2, prima o poi arriverà anche il terzo, mi piace questa nuova saga!" – **Max Pezzali**.

Il disco è disponibile nei seguenti formati: **doppio vinile colorato e autografato in edizione limitata**, **doppio vinile nero standard** e **CD**. I brani presenti nell'album saranno parte integrante della nuova avventura live dell'artista che, da dicembre, tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con ***Max Forever – Stessa storia stesso posto stesso bar***, uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l'energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali. Si parte il 15 dicembre da Pesaro ma le date già annunciate sono tantissime tra Milano, Roma, Bologna, Firenze e Torino. **Info e biglietti su www.vivoconcerti.com**

Il calendario completo del tour

Martedì 15 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

Mercoledì 16 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA

Venerdì 18 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA – TUTTO ESAURITO

Sabato 19 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA – TUTTO ESAURITO

Martedì 22 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO



Giuseppe Zeno video intervista Giovannino Guareschi: «L'uomo deve pensare con la...

Alissia Mastio - 20 Settembre 2026

Giuseppe Zeno interpreta Giovannino Guareschi nel film TV Giovannino Guareschi – Non muoio neanche se mi ammazzano, diretto da Andrea Porporati e in onda...



Calle Malaga, recensione: da Tangeri, una dichiarazione d'amore alla terza età
19 Settembre 2026



The Echo Chamber, recensione: da un soggetto di Bernardo Bertolucci una...
17 Settembre 2026

ultime di serie tv



Emmy Awards 2026: ecco candidature, favoriti e dove vederli stanotte

Ivan Zingariello - 14 Settembre 2026

Stanotte si assegnano i 78° Emmy Awards, i principali premi della televisione statunitense: The Pitt guida le candidature con 25 nomination, seguito dalle 24...



Netflix, le uscite di settembre: The Gentlemen 2, Monster: La storia...
4 Settembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Mercoledì 23 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO

Sabato 26 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO

Domenica 27 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO

Martedì 29 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Mercoledì 30 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Domenica 3 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Lunedì 4 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Mercoledì 6 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Venerdì 8 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Sabato 9 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Mercoledì 13 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Giovedì 14 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Sabato 16 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Domenica 17 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Martedì 19 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Mercoledì 20 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Venerdì 22 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Sabato 23 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Lunedì 25 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO

Martedì 26 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Venerdì 5 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Sabato 6 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA – TUTTO ESAURITO



The Shards, recensione della patinata serie Disney+ che fa convivere lusso,...

5 Agosto 2026

ultime di musica



Sfera Ebbasta pubblica il video del nuovo singolo Lontano

Eduardo Giometti - 22 Settembre 2026

Sfera Ebbasta pubblica il video del nuovo singolo Lontano che anticipa il prossimo album Purosangue Dopo aver annunciato titolo e data di uscita del nuovo...



Roberto Fabbri in concerto al Parco della Musica di Roma per...

22 Settembre 2026



Levante presenta il nuovo album con due concerti a Milano

22 Settembre 2026

ultime di teatro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Lunedì 8 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA

Domenica 21 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO

Lunedì 22 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO

Mercoledì 24 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM

Giovedì 25 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO

Venerdì 26 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM

Martedì 9 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA

Giovedì 11 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA

Sabato 13 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA – TUTTO ESAURITO

Domenica 14 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA – TUTTO ESAURITO

Max Pezzali

Articolo precedente

Roberto Fabbri in concerto al Parco della Musica di Roma per omaggiare Battisti

Articolo successivo

Sfera Ebbasta pubblica il video del nuovo singolo Lontano

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

articoli correlati altro dall'autore

Ubaldo Pantani nei teatri con lo spettacolo Inimitabile, il calendario

Eduardo Giometti - 21 Settembre 2026

Ubaldo Pantani, tra i più riconoscibili e versatili interpreti della comicità italiana, torna a teatro a partire da ottobre con Inimitabile Ubaldo Pantani, tra i...



La Versiliana 2026 con Noemi, Meta, Pravo, Corona, Leo

4 Aprile 2026



Stefano Accorsi all'Ambra Jovinelli con Nessuno – Le avventure di Ulisse

18 Marzo 2026

tag

Achille Lauro Alessandra Amoroso Amadeus Amazon Prime Video Annalisa Canale 5 Carlo Conti Claudio Baglioni Coronavirus Diodato Disney Disney Plus Elodie Ermal Meta Fedez Festa del Cinema di Roma Festival di Sanremo Francesca Michielin Francesco Gabbani Gigi d'Alessio Giorgia Irama Laura Pausini Mahmood Marco Mengoni Maria De Filippi Mostra del Cinema di Venezia musica Netflix Noemi Rai1 recensione Renato Zero Sanremo Sanremo 2021 Sanremo 2022 Sanremo 2023 Sanremo 2024 Sanremo 2025 Sanremo 2026 Silvia Toffanin Sky Sky Atlantic Ultimo Verissimo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Sfera Ebbasta è tornato con Lontano, il brano tratto da Purosangue in uscita a dicembre

22 set 2026 - 15:44

Matteo Rossini

©IPA/Fotogramma



Il 27 gennaio Sfera Ebbasta alzerà il sipario sul nuovo tour con lo spettacolo in scena al Palazzo del Turismo di Jesolo. In seguito, il trapper sarà in concerto all'Inalpi Arena di Torino, al Palazzo dello Sport di Roma, all'Unipol Dome di Milano e all'Unipol Arena di Bologna

Seguici su:

In attesa della nuova tournée nei palazzetti, **Sfera Ebbasta** ha lanciato il singolo *Lontano*, tratto dall'album *Purosangue* in arrivo sul mercato a dicembre. Parallelamente, il trapper ha pubblicato il videoclip della canzone.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sfera ebbasta, *purosangue* in uscita l'11 dicembre

A circa un'anno e mezzo di distanza dal joint album *Santana Money Gang* con Shiva, Sfera Ebbasta ha annunciato l'arrivo del nuovo progetto discografico *Purosangue*. Stando a quanto comunicato tramite il profilo Instagram da oltre cinque milioni di follower, l'album farà il suo atteso debutto tra poche settimane, più precisamente l'11 dicembre.

Nel frattempo, l'artista (**FOTO**) ha lanciato il brano *Lontano*, il cui videoclip ha ottenuto migliaia di visualizzazioni su YouTube in poche ore. Tra le location del filmato anche il Museo del Cenacolo Vinciano e lo stadio San Siro.



Sfera Ebbasta, aggiunti tre concerti al tour 2027

Il 27 gennaio Sfera Ebbasta alzerà il sipario sul nuovo tour con lo spettacolo in scena al Palazzo del Turismo di **Jesolo**. In seguito, il trapper sarà in concerto all'Inalpi Arena di **Torino**, al Palazzo dello Sport di **Roma**, all'Unipol Dome di **Milano** e all'Unipol Arena di **Bologna**. Ecco il calendario completo della tournée:

- 27 gennaio 2027, Jesolo - Palazzo del Turismo
- 30 gennaio 2027, Torino - Inalpi Arena
- 2 febbraio 2027, Roma - Palazzo dello Sport
- 3 febbraio 2027, Roma - Palazzo dello Sport
- 5 febbraio 2027, Milano - Unipol Dome
- 6 febbraio 2027, Milano - Unipol Dome
- 7 febbraio 2027, Milano - Unipol Dome
- 13 febbraio 2027, Bologna - Unipol Arena
- 5 marzo 2027, Roma - Palazzo dello Sport

Nel corso degli anni Sfera Ebbasta si è affermato come uno dei protagonisti indiscussi della scena trap e non solo. Tra i suoi album ricordiamo *Rockstar*, certificato con nove dischi di platino. Per quanto riguarda i singoli, citiamo *Ricchi x sempre*, *Happy Birthday*, *Mademoiselle* e *Bottiglie privè*. Spazio anche alle collaborazioni: da *Mi fai impazzire* con Blanco a *Cupido* con Quavo passando per *Baby* con J Balvin.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

CON ADV SUI MEZZI DEL GRUPPO

LA ZANZARA ARRIVA NEI PALAZZETTI PER CELEBRARE I SUOI VENT'ANNI

Vent'anni dopo la prima puntata, L*a Zanzara* è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di **Radio 24** si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico.

Dopo il successo del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un'intensa partecipazione del pubblico, il programma di **Giuseppe Cruciani** e **David Parenzo** compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live, in collaborazione con **VERA Produzione**. Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma.

Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli. Oggi *La Zanzara* registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell'audio digitale internazionale.



Il tour dei vent'anni non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che *La Zanzara* è diventata: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi memorabili, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento imprescindibile per milioni di italiani.

I biglietti sono disponibili su TicketOne.

Il progetto sarà supportato da una forte comunicazione multimediale con promo audio on air e nel bacino podcast di Radio 24 e da una campagna stampa e digital su varie testate.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Da programma a fenomeno live: La Zanzara (Radio 24) festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia. Al vi



Un tour-evento di 8 tappe nelle principali città italiane. Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 a Roma e proseguirà poi a Firenze, Padova, Milano, Bari, Bologna, Torino e Napoli. Il programma è riuscito a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando la propria presenza nel dibattito pubblico. Vent´anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico. La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un ´intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live. Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent´anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova , il 30 gennaio all´Unipol Forum di Assago , il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all´Unipol Arena di Bologna , il 20 marzo all´ Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli. Un percorso che attraverserà l´Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sull´alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo : due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall´altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent´anni non ha mai smesso di sorprendere. Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award , il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell´audio digitale internazionale. Il tour dei vent´anni non sarà soltanto una celebrazione del passato, ma un racconto dal vivo di ciò che La Zanzara è diventata: sul palco rivivranno momenti iconici, personaggi, telefonate entrate nella storia del programma e tutto quel patrimonio di storie che negli anni ha reso lo show un appuntamento per milioni di italiani. Una festa che celebra il passato, ma che guarda soprattutto al futuro di uno dei fenomeni mediatici più longevi e influenti del panorama italiano. Perché, dopo vent´anni, il vero segreto del successo della Zanzara non sono solo le polemiche, i personaggi o le telefonate diventate leggendarie, ma la capacità di creare ogni giorno una conversazione collettiva che oggi esce dalla radio e si trasforma in una grande festa dal vivo condivisa da migliaia di persone. Biglietti disponibili su https://www.ticketone.it/artist/la-zanzara/ Grazie alla collaborazione con VERA Produzione, le voci, i personaggi e i momenti che hanno reso unico il programma, escono dagli studi di Radio 24 per trasformarsi in uno spettacolo che porta l´energia del programma dai microfoni ai grandi palazzetti italiani. Promozione Il progetto sarà supportato da una forte comunicazione multimediale con promo audio on air e nel bacino podcast di Radio 24 e da una campagna stampa e digital su varie testate.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Aggiungi blog.it alle tue fonti preferite su Google per restare sempre informato
Aggiungifora
Perché?
Entra nella community - ricevi le notizie che contano
IANetwork
La tua email
Entra
Clicca qui per inserire i tuoi dati

Italia vs Finlandia Europei Volley 2026: orario, tv, programma, streaming – tutto quello che devi sapere

Sport in tv

Italia vs Finlandia Europei Volley 2026: orario, tv, programma, streaming – tutto quello che devi sapere

Redazione 21 Settembre 2026 : 1:45



L'Italia si prepara ad affrontare la Finlandia nei quarti di finale degli Europei 2026 di volley maschile. Dopo aver superato la Danimarca, gli azzurri hanno guadagnato il diritto di sfidare la compagine nordica, che ha avuto la meglio sulla Grecia in una maratona conclusa al tie-break. La partita è prevista per mercoledì 23 settembre alle ore 21.05 presso la Inalpi Arena di Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Nazionale italiana arriva all'appuntamento da imbattuta, con sei vittorie consecutive, mentre la Finlandia ha chiuso al secondo posto nel proprio girone, perdendo l'ultimo match contro l'Estonia. Nonostante i favori del pronostico, l'Italia dovrà fare i conti con una squadra molto tenace e coesa, capace di superare avversari di spessore come la Serbia e il Belgio.

Il CT Fefé De Giorgi potrà contare sulla formazione tipo guidata da giocatori come Simone Giannelli, Yuri Romanò, Daniele Lavia, Mattia Bottolo, Alessandro Michieletto, Pardo Mati, Gianluca Galassi, Giovanni Sanguinetti e Fabio Balaso.

La partita Italia-Finlandia sarà trasmessa in diretta tv sui canali Rai e Sky, con la possibilità di streaming su Sky Go, NOW, Euro Volley Tv, DAZN, e la diretta live testuale su OA Sport.

Il calendario completo degli Europei di volley include la semifinale a Milano contro la vincente del confronto tra la Francia e la Romania.

Fonti ufficiali confermano l'importanza dell'incontro e la determinazione della Nazionale italiana a raggiungere la fase successiva del torneo. Il programma dettagliato, l'orario d'inizio e le modalità di visione in tv e streaming rendono l'attesa per Italia-Finlandia sempre più entusiasmante per gli appassionati di volley.

—
Tieni presente che questo testo deve essere ottimizzato per Google Discover, quindi assicurati di rispettare le direttive e le raccomandazioni per una migliore indicizzazione sui motori di ricerca.

Non perderti tutte le notizie di sport su Blog.it

Precedente:
Inondazioni e piogge torrenziali nel nord del Vietnam sommergono case e danneggiano l'economia. Titolo: Disastri naturali nel nord del Vietnam: case sommerse e economia in pericolo.

Sapevi che…

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

NOTIZIA

Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia

Di Sala Stampa—Settembre 21, 2026 3 min di lettura



Vent'anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico.

Domande di approfondimento generate da 24Ore AI
La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un'intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live.

Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Un percorso che attraverserà l'Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall'altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent'anni non ha mai smesso di sorprendere.

Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell'audio digitale internazionale.

CONDIVIDERE.

CONTINUA A LEGGERE



Glovo, per il gip non c'è obbligo di assunzione: «decide il Tribunale del lavoro»

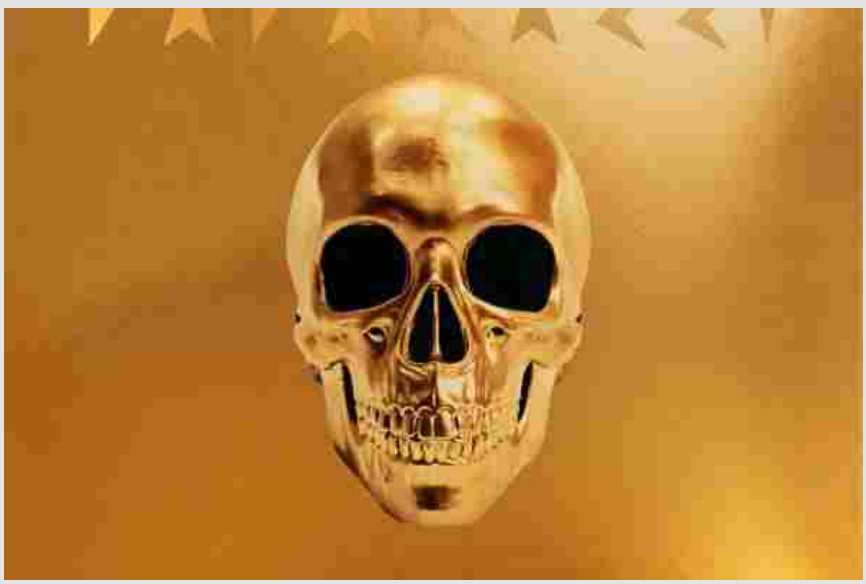
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CESARE CREMONINI: DAL 18 SETTEMBRE IN RADIO IL SINGOLO “PAPARAZZI”

BY IWEBRADIO / 21 SETTEMBRE 2026 / 3 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Dal 18 settembre disponibile in radio e in tutti gli store digitali “Paparazzi”, il nuovo singolo di Cesare Cremonini.

Si tratta del primo travolgente singolo estratto da “Amateur”, il decimo album di inediti in uscita il 23 ottobre.

“Paparazzi” è un brano adrenalinico, che fatica a trovare riferimenti nella musica italiana attuale. Unendo diversi linguaggi che non vengono semplicemente accostati, ma finiscono per generare qualcosa di estremo eppure fortemente immediato.

Prodotto come il brano d’esordio di una band alternative uscita da un sobborgo di Londra, colpisce fin dal primo ascolto per il groove ruvido. Oltre al riff di chitarre sinuose e la sonorità internazionale.

Un gesto artistico netto, che mette al centro la musica suonata e sceglie il rock’n’roll come attitudine prima ancora che come riferimento musicale. Per aprire una nuova direzione nel percorso di Cremonini.

La voce di Cesare Cremonini fin dal primo verso si muove libera, diretta e graffiante.

Accompagnata dal suono asciutto di una band totalmente rinnovata. Nata dall’incontro tra musicisti della scena alternative inglese e alcuni dei nomi più autorevoli nel panorama internazionale.

“Paparazzi” è il primo brano di un progetto ampio e lascia intravedere una delle direzioni del nuovo percorso di Cesare Cremonini. La libertà di seguire il proprio istinto e proporre la musica che si ama anche quando porta oltre il territorio conosciuto.

Al fianco di Cremonini in “Amateur” compare SIG, il personaggio dal teschio dorato che accompagna visivamente il progetto.

Musicista e figura simbolica, SIG incarna il ritorno al sound e all’attitudine delle band. Oltre al desiderio di scarnificare il suono e l’immagine del pop liberandoli dal superfluo. La sua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

figura nasce dal cortocircuito tra morte e lusso, desiderio e rappresentazione.

E guarda al celebre teschio di Damien Hirst, che trasforma un antico simbolo di mortalità in un oggetto abbagliante e seducente.

SIG concentra così su di sé ciò che si accumula intorno alla musica e all'artista. Lasciando a Cesare Cremonini la libertà di riportare al centro il suono.

Date live "Amatour" (in aggiornamento):

- 24 novembre Ancona, Palaprometeo
- 27 novembre Bologna, Unipol Arena
- 28 novembre Bologna, Unipol Arena
- 30 novembre Bologna, Unipol Arena
- 02 dicembre Bologna, Unipol Arena
- 04 dicembre Bologna, Unipol Arena
- 05 dicembre Bologna, Unipol Arena)
- 09 dicembre Torino, Inalpi Arena
- 10 dicembre Torino, Inalpi Arena
- 15 dicembre Milano, Unipol Forum
- 16 dicembre Milano, Unipol Forum
- 18 dicembre Milano, Unipol Forum
- 19 dicembre Milano, Unipol Forum
- 21 dicembre Milano, Unipol Forum.

I biglietti per le nuove date sono disponibili in vendita generale a partire dalle ore 10:00 del 18 settembre.

Fonte: Giuseppe Barone (Emi)

TAGS | CESARE CREMONINI | EMI | GIUSEPPE BARONE

← Previous Article

Topic feat. carteblanche – "Lucky Ones"

0
SHARES

0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Da programma cult a fenomeno live: La Zanzara festeggia 20 anni nei palazzetti d'Italia

Di Sala Stampa—Settembre 21, 2026 3 min letti



Vent'anni dopo la prima puntata, La Zanzara è pronta a uscire ancora una volta dagli studi radiofonici per incontrare il suo pubblico e questa volta lo fa in grande: per celebrare uno dei traguardi più importanti della sua storia, il programma cult di Radio 24 si trasforma in un vero e proprio evento nazionale e approda nei principali palazzetti italiani con un tour che punta a coinvolgere tutto il suo ampio pubblico.

Domande di approfondimento generate da 24Ore AI
La scelta delle arene racconta meglio di qualsiasi dato la forza raggiunta dal programma. Dopo il successo travolgente del tour 2025, con teatri sold out, grande attenzione mediatica e un'intensa partecipazione del pubblico, La Zanzara compie un ulteriore salto di qualità e porta il proprio linguaggio, la propria energia e la propria comunità nei luoghi riservati ai grandi eventi live.

Il viaggio prenderà il via il 7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma con una grande festa dedicata ai vent'anni del programma. Da lì toccherà il 16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze, il 23 gennaio al Teatro Geox di Padova, il 30 gennaio all'Unipol Forum di Assago, il 27 febbraio al Palaflorio di Bari, il 6 marzo all'Unipol Arena di Bologna, il 20 marzo all'Inalpi Arena di Torino e il 27 marzo al Palapartenope di Napoli.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Un percorso che attraverserà l'Italia portando sul palco lo spirito irriverente, imprevedibile e provocatorio che da due decenni accompagna milioni di ascoltatori. Perché La Zanzara non è semplicemente una trasmissione radiofonica: è un fenomeno culturale e mediatico che ha saputo costruire nel tempo una relazione unica con il proprio pubblico. Un successo fondato sulla straordinaria alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo: due personalità opposte e complementari che, sera dopo sera, trasformano il confronto in spettacolo. Da una parte la provocazione senza filtri, dall'altra il contraddittorio e la ricerca continua della replica. Una formula che in vent'anni non ha mai smesso di sorprendere.

Attorno a questa coppia editoriale si è formata una community appassionata, fedele e partecipativa, capace di riconoscersi in un linguaggio diventato ormai immediatamente identificabile. Un pubblico che non si limita ad ascoltare, ma commenta, condivide, discute e contribuisce a rendere ogni puntata un evento. È anche per questo che La Zanzara è riuscita a superare i confini della radio tradizionale, conquistando podcast, social network, video e piattaforme digitali, amplificando continuamente la propria presenza nel dibattito pubblico. A confermarlo sono anche i numeri. Oggi La Zanzara registra una media di più di 1 milioni di ascoltatori al giorno secondo Audiradio (1° trimestre 2026) e il Podcast del programma ha ricevuto lo Spotify Milestone Creator Award, il riconoscimento assegnato al podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti, un traguardo che certifica la rilevanza del brand anche nello scenario dell'audio digitale internazionale.

CONDIVIDERE.

ARTICOLI CORRELATI



Sanatoria lavoratori 2020, in cinque anni 130mila nuovi regolari ed entrate per 140 mln

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

Proverbio: A ciascuno le proprie oche sembrano cigni

SFERA EBBASTA: IL NUOVO ALBUM PUROSANGUE FUORI L'11 DICEMBRE

Di **Redazione** - 21 Settembre 2026 - 17:45 54 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it



(mi-lorenteggio.com) Milano, 21 settembre 2026 – Due mesi dopo San Siro, l'attesa trova una risposta. Lo spoiler di una nuova canzone e il lancio del pre-order di un formato esclusivo, disponibile per sole 48 ore, avevano acceso a luglio la curiosità intorno al nuovo progetto di Sfera Ebbasta. Oggi l'ufficialità: PUROSANGUE è il nuovo album di Sfera, in uscita venerdì 11 dicembre per Universal Music Italia, a tre anni di distanza da X2VR.

PUROSANGUE è disponibile da ora in pre-order, in esclusiva per lo Shop Universal, nei formati fisici CD autografato e LP autografato.

https://sferaebbasta.lnk.to/purosangue

I nuovi brani, assieme alle hit che hanno segnato la sua carriera, prenderanno vita dal vivo nel prossimo tour nei palazzetti (prodotto da Vivo Concerti), che porterà Sfera Ebbasta sui palchi delle principali città italiane a partire da gennaio 2027.

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

LIVE TOUR 2027

Mercoledì 27 gennaio 2027 | Jesolo, Palazzo del Turismo

Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena

Martedì 2 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

MI-LORENTEGGIO.com

www.ecostampa.it

Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out

Venerdì 5 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out

Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out

Domenica 7 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome

Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena

Venerdì 5 marzo 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport

Articolo precedente

Minori in comunità, Regione stanzia ulteriori 2,6 milioni per 322 piccoli Comuni

Articolo successivo

Milano, VIDAS cerca nuovi volontari per l'assistenza a domicilio

Redazione

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

Lo Stadium per il rugby: "Occasione di crescita"



Lorenzo Aprile No, non è un "colpo di fortuna" isolato e nemmeno una scommessa estemporanea. Semmai, la conferma tangibile di una sinergia che dura ormai da tre anni e che sta trasformando l´ Allianz Stadium - e in generale la città di Torino - nel tempio dei più grandi eventi sportivi internazionali. Il prossimo 7 novembre alle 12.30 lo stadio bianconero riaprirà di nuovo i suoi cancelli per ospitare il rugby d´élite . A sfidarsi, come un anno fa, saranno l´Italia di Quesada e i bi-campioni del mondo del Sudafrica nell´economia delle Nations Championship. Il primo atto degli azzurri, a cui seguiranno le prove di Genova e Udine. Allianz Stadium e rugby, la collaborazione con la Juve «Organizzare un evento di simile portata è un´opportunità che non può prescindere dal livello delle infrastrutture - ha commentato l´assessore allo sport della città di Torino, Domenico Carretta, nel corso della conferenza stampa svoltasi ieri all´Allianz Stadium - . Esattamente come non sarebbe stato possibile organizzare le ATP Finals a Torino senza l´Inalpi Arena, il rugby, senza Allianz Stadium, non sarebbe potuto tornare in città. Quindi vorrei ringraziare davvero la Federazione e la Juventus per questa opportunità che viene offerta a una comunità che cresce nel godere di uno spettacolo incredibile» Chiellini fa gli onori di casa A fare gli onori di casa, il Chief Club Affairs Officer della Juventus, Giorgio Chiellini «La Juventus è calcio, ma siamo davvero felici di ospitare la Nazionale di rugby e sono certo che anche quest´anno assisteremo a una grande partita. Non vediamo l´ora di vedere i nostri azzurri giocare all´Allianz Stadium e confidiamo che in futuro si possa dare ancora seguito a questa collaborazione». Torino e rugby, le iniziative prima della sfida Nella settimana dell´evento, ci saranno poi una serie di iniziative, come quella in programma il 30 settembre a Palazzo Madama a Torino con i rappresentanti delle squadre piemontesi maschili e femminili: «Presenteremo la Costituzione Italiana sviscerandone i principi che si avvicinano di più al gioco del rugby, come il rispetto, l´eguaglianza, la solidarietà - ha rivelato Vittorio Musso, rappresentante della Federazione Italiana Rugby - . Mostreremo loro questo video che avrà una forma istituzionale per cercare di portare il rugby nella cultura e nel senso civico dei ragazzi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

GIANNA NANNINI, 20 mila persone alla Waldbühne di Berlino

Gianna Nannini pubblica il nuovo singolo Meraviglioso errore, scritto con Brunori Sas e Dimartino, e annuncia le nuove date italiane del GiannaGold – Celebration Tour – Live 2027

live news 21 Settembre 2026 by newsic_redazione



foto-gianna-nannini-show-berlino-19-settembre-2026-prandoni

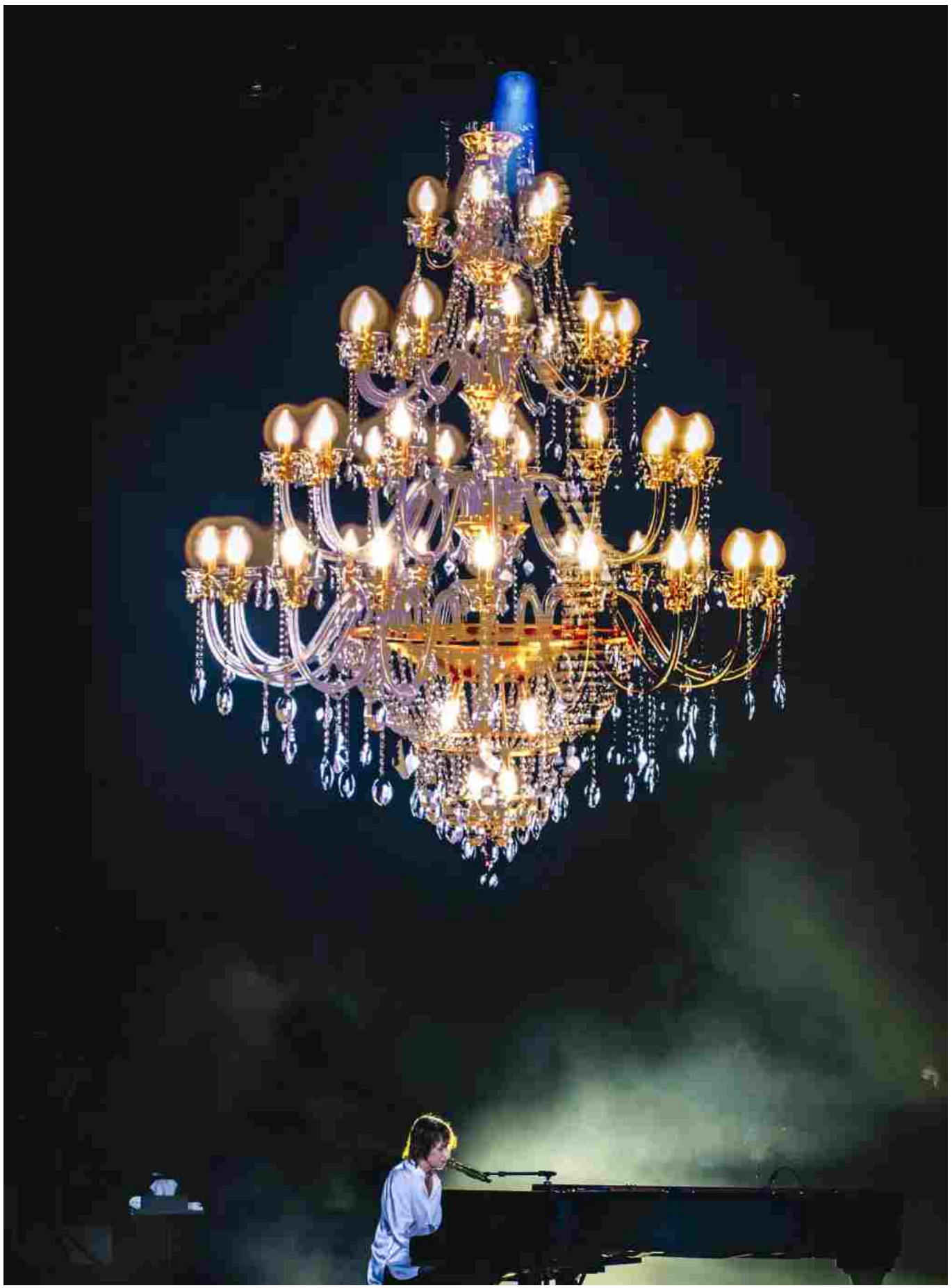
Gi... torna alla Waldbühne di Berlino 38 anni dopo lo storico concerto del 1988 e lo fa davanti a 20 m

Sabato sera, 19 settembre, la celebre arena rock berlinese ha accolto il ritorno della rocker italiana, sullo stesso palco passato attraverso alcune delle pagine più importanti della musica internazionale.

> Berlino è la mia città d'elezione, mi sento a casa», ha raccontato Nannini al termine dello show, ricordando il legame con la città e citando Marlene Dietrich.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



foto-gianna-nannini-show-berlino-19-settembre-2026-prandoni

Oltre due ore di concerto hanno ripercorso cinquant'anni di carriera, in uno spettacolo costruito come un grande rock show sinfonico insieme alla Orchestra Sinfonica Boema di Praga, composta da 70 elementi e diretta da Martin Šanda. Sul palco anche la band guidata musicalmente da Davide Tagliapietra, con Milton McDonalds, Christian Rigano, Francis Hylton e Moritz Muller, affiancati ai cori da Bettah Ferrari, Alice Tombola e Laura Barbieri, diretti da Moris Pradella.

Advertisement



foto-gianna-nannini-show-berlino-19-settembre-2026-prandoni

LA SCALETTA

La scaletta ha attraversato alcuni dei brani più rappresentativi del repertorio di Nannini, da America a I maschi, passando per Fotoromanza, Fenomenale, Bello e impossibile, Meravigliosa creatura, Latin lover e Sei nell'anima. Nel set acustico hanno trovato spazio Notti senza cuore, Ragazzo dell'Europa e Profumo. Il finale ha acceso il pubblico con Un'estate italiana.

Accanto ai classici, lo show ha dato spazio alla produzione più recente con Silenzio, Filo spinato, Lento lontano e **Meraviglioso errore,** il nuovo singolo pubblicato il 28 agosto e scritto da Gianna Nannini insieme a Brunori Sas e Dimartino. Il brano prosegue il percorso del progetto GIANNAGOLD.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



foto-gianna-nannini-show-berlino-19-settembre-2026-prandoni

IL TOUR

Sabato 13 marzo 2027 | LIVORNO @ Modigliani Forum
Lunedì 15 marzo 2027 | MILANO @ Unipol Forum
Venerdì 19 marzo 2027 | FIRENZE @ Mandela Forum
Giovedì 25 marzo 2027 | PADOVA @ Kioene Arena
Lunedì 29 marzo 2027 | JESOLO (VE) @ Palazzo del Turismo
Mercoledì 31 marzo 2027 | ROMA @Palazzo dello Sport
Sabato 3 aprile 2027 | EBOLI (SA) @ Palasele
Martedì 6 aprile 2027 | BARI @ Palaflorio
Venerdì 9 aprile 2027 | BOLOGNA @Unipol Arena
Domenica 11 aprile 2027 | TORINO @ Inalpi Arena

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

WEB & SOCIAL

www.giannanannini.com
@officialnannini
www.facebook.com/giannanannini/

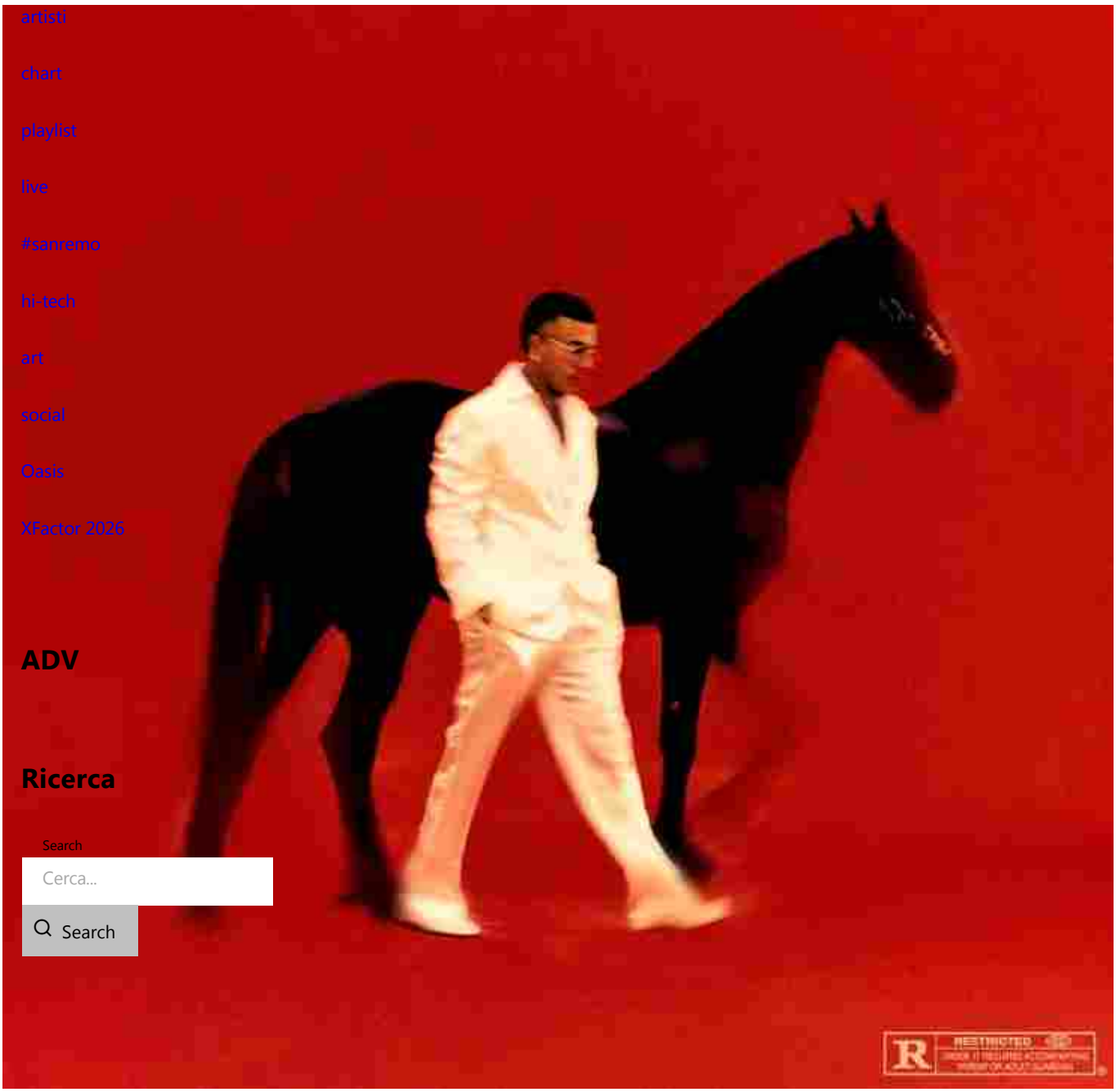
Berlino Brunori Sas concerti Dimartino Gianna Nannini GiannaGold Meraviglioso errore musica italiana Orchestra Sinfonica Boema di Praga Rock Vivo Concerti Waldbühne

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

SFERA EBBASTA, “Purosangue” è il nuovo album: esce l’11 dicembre

 21 Settembre 2026 by newsic_redazione



Sfera-Ebbasta-Purosangue-2026.

Sfera Ebbasta ha annunciato il titolo, la cover e la data di uscita del suo nuovo album. “PUROSANGUE” arriverà l’11 dicembre 2026.

L’annuncio è arrivato attraverso i social con un messaggio secco: “PUROSANGUE. Il nuovo album fuori l’11 dicembre”. Il disco è già

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

disponibile in preordine, mentre non sono ancora stati comunicati ulteriori dettagli sulla tracklist, sulle collaborazioni o sull'eventuale uscita di un singolo.

Visualizza questo post su Instagram

Advertisement

Un post condiviso da SFE □□ (@sferaebbasta)

"PUROSANGUE" sarà il nuovo capitolo della discografia solista di Sfera Ebbasta dopo "**X2VR**", pubblicato nel 2023. Il rapper aveva già anticipato il ritorno con un nuovo progetto nel corso del 2026, alimentando l'attesa attorno a quello che si prepara a essere uno degli appuntamenti discografici più rilevanti della stagione autunnale.

IL TOUR

Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena
Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport
Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome
Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena

Clicca per acquistare i biglietti su Ticketone

WEB & SOCIAL:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

@sferaebbasta

Album 2026 hip hop italiano musica italiana nuovo album Purosangue rap italiano Sfera Ebbasta Universal Music

live news Top 21 Settembre 2026by newsic_redazione

Previous Post



GIORGIA annuncia "G+1": nuova versione di "G" con brani inediti. La cover

live news Top 21 Settembre 2026

Next Post



SAYF, "Il cielo in una stanza": il documentario girato nel carcere di Chiavari

news 21 Settembre 2026

ADV



ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Due fratelli all'attacco, un bomber solido e un passato da exploit: com'è la Finlandia, avversaria dell'Italia ai quarti

Pubblicato 58 secondi fa il 21 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Calendario Europei volley 2026 oggi: orari partite lunedì 21 settembre, tv, streaming

ARTICOLO: Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming

ARTICOLO: Pagelle Italia-Danimarca volley 3-0: la scimmia sulla spalla di Bottolo, Mati ha scalato le gerarchie

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



ATLETICA / 15 minuti fa

Filippo Dezza: "Voglio avvicinare i 20" netti nei 200. Nessuno mi fa paura, imparo da chi è più forte"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Finlandia volley / CEV

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

L'Italia affronterà la Finlandia nei quarti di finale degli Europei 2026 di volley maschile: dopo aver infilato cinque successi nella fase a gironi e aver regolato la Danimarca nel primo turno a eliminazione diretta, gli azzurri se la dovranno vedere contro i nordici nel match in programma **mercoledì 23 settembre (ore 21.05) alla Inalpi Arena di Torino**. La nostra Nazionale partirà con i favori del pronostico, ma dovrà stare attenta a un'avversaria molto tenace e grintosa, reduce dalla maratona contro la Grecia e che nella Pool A aveva battuto Serbia e Belgio, salvo poi perdere contro la già eliminata Estonia e chiudere in seconda posizione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

La Finlandia è tornata tra le migliori otto del Vecchio Continente a tredici anni di distanza dall'ultima volta e **diciannove stagioni dopo il sorprendente exploit del 2007**, quando, sotto la guida di Mauro Berruto, riuscì a **raggiungere la semifinale** dopo aver perso al tie-break contro l'Italia nella seconda fase a gironi e venne sconfitta dalla Spagna con un tiratissimo 3-2. **Si tratta di un'ottima scuola, a cui mancano grandi individualità, ma che ha sempre puntato molto sulla forza di gruppo** e sulla coesione di un sestetto abile dal punto di vista tecnico.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Si tratta di una formazione che viaggia su buoni ritmi, mette pressione al servizio e riesce a tenere la palla, con un meccanismo muro-difesa degno di nota e una tenuta difensiva che può indurre l'avversario all'errore. **Non sarà un confronto semplice per i ragazzi del CT Fefé De Giorgi**, che inseguono la vittoria per meritarsi il trasferimento a Milano e la semifinale da disputare contro la vincente del confronto tra la Francia e la Romania (già sicuro che si giocherebbe venerdì 25 settembre alle ore 17.00, per evitare una concomitanza serale con Italia-Belgio della Nations League di calcio).

Le tre bocche da fuoco di riferimento sono molto interessanti: gli schiacciatori Nooa Marttila e Luka Marttila, fratelli di rispettivamente 21 e 23 anni, in forza all'Arago de Sete in Francia e al Fenerbahce Istanbul in Turchia; **l'opposto Joonas Jokela**, 27enne che ha giocato l'ultima annata agonistica con i turchi dello Ziraat Bankkart Ankara (terzo in Champions League) e prossimo a trasferirsi in Romania con i colori della Dinamo Bucuresti.

Due giovani promesse della pallavolo internazionale e un bomber di buona esperienza, potenziali **mine vaganti dirette dal 25enne**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Fedor Ivanov, palleggiatore che alcuni appassionati ricorderanno in Champions League con la maglia del Berlin Recycling Volleys e ora in predicato di passare al Gaziantep Gençlik Spor in Turchia.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

I centrali sono sulla carta meno quotati: il 25enne Severi Savonsalmi (Montpellier, Francia) **e il 22enne Miika Haapaniemi** (Fonikas Syors, Grecia). A completare la formazione di riferimento, guidata dal **CT Olli Kunnari**, è il **libero Voitto Köykkä**, che difende i colori del Trefl Gdansk in Polonia.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #DANIELE LAVIA #EUROPEI VOLLEY 2026 #FABIO BALASO #FRANCESCO SANI #GABRIELE LAURENZANO #GIANLUCA GALASSI #GIOVANNI SANGUINETTI #KAMIL RYCHLICKI #LUCA PORRO #MATTIA BOTTOLO #PARDO MATI #RICCARDO SBERTOLI #SIMONE GIANNELLI #YURI ROMANÒ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Pardo Mati, il centrale che ha incantato agli Europei: il miglior muro del torneo? La classifica parla chiaro...

Pubblicato 2 minuti fa il 21 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Due fratelli all'attacco, un bomber solido e un passato da exploit: com'è la Finlandia, avversaria dell'Italia ai quarti**

ARTICOLO: **Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming**

ARTICOLO: **Pagelle Italia-Danimarca volley 3-0: la scimmia sulla spalla di Bottolo, Mati ha scalato le gerarchie**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



ARTISTICA / 28 minuti fa

Contaldo: "L'Italia ha dimostrato di essere squadra anche senza le D'Amato. Commenti fuori luogo su Manila Esposito"

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pardo Mati / IPA Agency

Pardo Mati è subentrato nel corso del terzo set di Italia-Grecia e da quel momento è stato **titolare fisso, mettendosi in bella mostra nel corso degli Europei** 2026 di volley maschile. Che il potenziale di questo **centrale** fosse notevole era ben chiaro, ma non era facile **scalare le gerarchie** del reparto alla prima estate con la Nazionale ed essere protagonista nel grande evento di questa annata agonistica. Il 20enne ha messo a segno **22 punti contro la Slovacchia, superando lo storico record di Andrea Giani** per numero di marcature di un centrale in un match con la maglia azzurra.

Il giocatore di Modena ha poi continuato a spingere, rappresentando una valida alternativa in attacco con i suoi primi tempi, ma soprattutto è una **garanzia sottorete e sta strabiliando a suon di muri**: 6 contro la Slovacchia, 3 contro la Cechia, 5 contro la Slovenia nella fase a gironi e poi 6 nel vittorioso ottavo di finale contro la Danimarca. Una vera e propria saracinesca tra il PalaPanini di Modena e la Inalpi Arena di Torino, affiancato wsottorete in maniera alternata da Gianluca Galassi e Giovanni Sanguinetti, meritandosi il posto primario nelle gerarchie in men che non si dica, dopo aver avuto modo di distinguersi in Nations League.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Pardo Mati si è issato al secondo posto della classifica dei muri in questa rassegna iridata con **20 stampatone**, alla strepitosa media di **4 per incontro disputato e di 1,18 per set**. Meglio ha fatto soltanto il belga Martijn Colson, con 22 muri in 5 partite (20 set, media di 1,1 a parziale) e atteso nella giornata odierna dall'ottavo di finale contro la Cechia. Il tutto senza avere giocato contro la Svezia e con solo pochi scambi contro la Grecia. I più immediati inseguitori ancora in corsa sono il rumeno Bela Bartha (16), i polacchi Bartlomiej Lemanski e Tomasz Fornal (16), il finlandese Miika Haapaniemi (14) e lo sloveno Jan Kozamernik (13).

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #EUROPEI VOLLEY 2026 #PARDO MATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

NEWS MUSICA

SFERA EBBASTA HA ANNUNCIATO IL NUOVO DISCO

Si chiama 'Purosangue' e uscirà l'11 dicembre

DI ROLLING STONE IT
21 SETTEMBRE 2026 16:07

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ROLLINGSTONE.IT

www.ecostampa.it



SFERA EBBASTA. FOTO STAMPA: GOIGEST

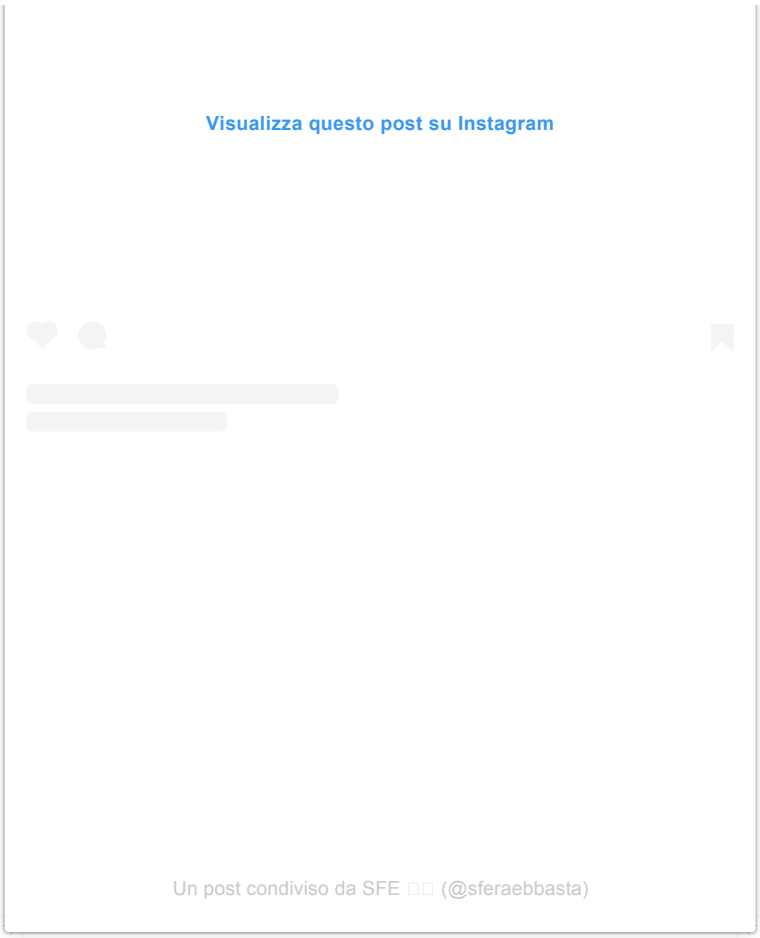
Due mesi dopo San Siro, Sfera Ebbasta ha annunciato l'uscita del nuovo disco. *Purosangue*, che arriva a tre anni di distanza da *X2VR*, uscirà l'11 dicembre.

Questa è la copertina:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



I fan potranno sentire i nuovi brani dal vivo nel prossimo tour nei palazzetti, a partire da gennaio 2027.

Le date:

Mercoledì 27 gennaio 2027 | Jesolo, Palazzo del Turismo
Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena
Martedì 2 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out
Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out
Venerdì 5 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out
Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out
Domenica 7 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome
Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena
Venerdì 5 marzo 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport

ALTRE NOTIZIE SU:
SFERA EBBASTA

LA TUA EMAIL ISCRIVITI
ACCETTO LE NORME SUL TRATTAMENTO DEI DATI E L'INVIO DELLA NEWSLETTER DI RS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Sfera Ebbasta, in pre-order l'album Purosangue

Di **Eduardo Giometti** - 21 Settembre 2026



Sfera Ebbasta

***Purosangue* è il titolo del nuovo album di Sfera Ebbasta, che anticipa il suo ritorno dal vivo nei palasport nel 2027**

Due mesi dopo San Siro, l'attesa trova una risposta. Lo spoiler di una nuova canzone e il lancio del pre-order di un formato esclusivo, disponibile per sole 48 ore,

ultimi articoli



FESTIVAL MUSICALI

Tre giorni di jazz nel cuore della Sicilia: a Caltanissetta Cuore Siciliano, Battito Jazz

Eduardo Giometti - 21 Settembre 2026

ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

avevano acceso a luglio la curiosità intorno al nuovo progetto di **Sfera Ebbasta**. Oggi l'ufficialità: ***Purosangue*** è il **nuovo album** di **Sfera**, in uscita venerdì **11 dicembre** per **Universal Music Italia**, a tre anni di distanza da *X2VR*.

Purosangue è **disponibile da ora in pre-order**, in esclusiva per lo Shop Universal, nei formati fisici **CD autografato** e **LP autografato**. I nuovi brani, assieme alle hit che hanno segnato la sua carriera, prenderanno vita dal vivo nel prossimo **tour nei palazzetti** (prodotto da **Vivo Concerti**), che porterà Sfera Ebbasta **sui palchi delle principali città italiane a partire da gennaio 2027**.

I biglietti sono disponibili su www.vivoconcerti.com e nei punti vendita autorizzati. L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Il calendario completo

Mercoledì 27 gennaio 2027 | Jesolo, Palazzo del Turismo

Sabato 30 gennaio 2027 | Torino, Inalpi Arena

Martedì 2 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out

Mercoledì 3 febbraio 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport – Sold Out

Venerdì 5 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out

Sabato 6 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome – Sold Out

Domenica 7 febbraio 2027 | Milano, Unipol Dome

Sabato 13 febbraio 2027 | Bologna, Unipol Arena

Venerdì 5 marzo 2027 | Roma, Palazzo Dello Sport

Sfera Ebbasta

Articolo precedente
Giuseppe Zeno video intervista Giovannino Guareschi: «L'uomo deve pensare con la propria testa»

Articolo successivo
IMAGinACTION 2026, fuori il video omaggio di Il cielo in una stanza



Giuseppe Zeno video intervista Giovannino Guareschi: «L'uomo deve pensare con la...

Alissia Mastio - 20 Settembre 2026

Giuseppe Zeno interpreta Giovannino Guareschi nel film TV Giovannino Guareschi – Non muoio neanche se mi ammazzano, diretto da Andrea Porporati e in onda...



Calle Malaga, recensione: da Tangeri, una dichiarazione d'amore alla terza età
19 Settembre 2026



The Echo Chamber, recensione: da un soggetto di Bernardo Bertolucci una...
17 Settembre 2026

ultime di serie tv



Emmy Awards 2026: ecco candidature, favoriti e dove vederli stanotte

Ivan Zingariello - 14 Settembre 2026

Stanotte si assegnano i 78° Emmy Awards, i principali premi della televisione statunitense: The Pitt guida le candidature con 25 nomination, seguito dalle 24...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



La Zanzara compie vent'anni e conquista i palazzetti: al via il tour-evento di Cruciani e Parenzo

21 Settembre 2026





Otto appuntamenti nelle principali città italiane per celebrare il programma cult di Radio 24. La partenza il 7 novembre da Roma, poi Firenze, Padova, Milano, Bari, Bologna, Torino e Napoli.

Vent'anni dopo la prima puntata, *La Zanzara* esce dagli studi di Radio 24 e si prepara a incontrare il pubblico nei principali palazzetti italiani. Il programma condotto da Giuseppe Cruciani e David Parenzo celebra così un anniversario importante con un tour-evento articolato in otto tappe.

Il viaggio prenderà il via il **7 novembre 2026 al Palazzo dello Sport di Roma**, con una grande festa dedicata ai vent'anni della trasmissione. Il calendario proseguirà il **16 gennaio 2027 al Mandela Forum di Firenze**, il **23 gennaio al Teatro Geox di Padova**, il **30 gennaio all'Unipol Forum di Assago**, il **27 febbraio al Palaflorio di Bari**, il **6 marzo all'Unipol Arena di Bologna**, il **20 marzo all'Inalpi Arena di Torino** e il **27 marzo al Palapartenope di Napoli**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

L'arrivo nei palazzetti rappresenta un ulteriore salto di dimensione per un programma che, nel corso degli anni, ha superato i confini della radio tradizionale. Dopo il successo del tour teatrale del 2025, caratterizzato da numerosi sold out e da una forte partecipazione del pubblico, *La Zanzara* porta ora il proprio linguaggio irriverente e provocatorio negli spazi riservati ai grandi spettacoli dal vivo.

Al centro resta l'alchimia tra Giuseppe Cruciani e David Parenzo, due personalità opposte e complementari che hanno trasformato il confronto quotidiano in una formula radiofonica immediatamente riconoscibile. Da una parte la provocazione senza filtri, dall'altra il contraddittorio e la ricerca della replica: un equilibrio che continua ad alimentare il dibattito e il coinvolgimento degli ascoltatori.

Attorno alla trasmissione si è formata negli anni una comunità particolarmente attiva, capace di commentare, condividere e amplificare ogni puntata attraverso podcast, video, social network e piattaforme digitali.

Secondo i dati Audiradio relativi al primo trimestre del 2026, *La Zanzara* registra una media superiore al milione di ascoltatori al giorno. Anche il podcast ha raggiunto un risultato significativo, ricevendo lo **Spotify Milestone Creator Award** come podcast italiano più ascoltato di sempre e primo a superare la soglia dei 50 milioni di ascolti.

Il tour non sarà soltanto una celebrazione del passato. Sul palco torneranno alcuni dei momenti più conosciuti della storia del programma, insieme ai personaggi, alle telefonate e alle vicende che hanno contribuito a trasformare *La Zanzara* in un fenomeno mediatico e di costume.

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con **VERA Produzione** e sarà accompagnato da una campagna multimediale, con promozione radiofonica, presenza nel circuito podcast di Radio 24 e attività stampa e digital.

Dopo vent'anni, *La Zanzara* continua dunque a reinventarsi senza rinunciare alla propria identità: dalla radio ai palazzetti, mantenendo intatta la capacità di dividere, provocare e far discutere.



Articolo precedente

Sport, Paolo Grasso: "La reputazione dipende da quanto solida sia stata costruita"

© 2023 Copyright Spot and Web - Contatta la redazione - Spot and Web S.r.l. Via Per due Porte 1 San Genesio ed Uniti Pavia (PV) 27010 IT P.I. 02684980184 C.F.: 02684980184

ISCRIVITI
Consigli di marketing, novità digital e aggiornamenti Spotandweb.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

Webcam in LIVE
Webcam

ACCADEVA UN ANNO FA



Cuneo e valli
STORIE DI MONTAGNA 181/ Valchiusella dove il miele incontra le farfalle



Cronaca
Muore colpito al petto da una fucilata durante una battuta di caccia a Carrù



Cronaca
Accoltellamento nella notte in un locale di Alba, ferito un 19enne

Leggi tutte le notizie

SCUOLE E CORSI | 21 settembre 2026, 16:37

Fossano inaugura due nuove realtà: scuola e sanità al servizio della città

Sabato 19 settembre il taglio del nastro per la scuola media dell'Istituto San Domenico e per il Fossano Medical Center: due importanti novità per la comunità fossanese



Non solo tennis ATP, con l'esposizione in anteprima del Trofeo 2026, che sarà assegnato al vincitore il prossimo 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. Il weekend appena trascorso ha infatti regalato a Fossano anche due importanti inaugurazioni, rispettivamente nel mondo della scuola e in quello della sanità.

Lo scorso sabato 19 settembre si sono svolte, infatti, due cerimonie che hanno segnato l'avvio di altrettante importanti realtà cittadine.

L'Istituto San Domenico di via Bava 36 ha presentato alla cittadinanza la nuova scuola media e il nuovo anno scolastico 2026-2027. Un nuovo percorso, inaugurato da **Davide Sordella**, che ha visto la partecipazione

IN BREVE

lunedì 21 settembre

Fossano inaugura due nuove realtà: scuola e sanità al servizio della città



Mostra del Fungo di Ceva, protagoniste le scuole: l'IC Momigliano porta creatività e colori alla manifestazione



Beinette orgogliosa dei risultati del Nuovo Polo dell'Infanzia Piero Angela: "Una grande sinergia di comunità per un evento unico e indimenticabile"



Università di Pollenzo: al via l'anno accademico con 210 nuovi studenti di 43 nazionalità diverse



A Rifreddo un pomeriggio per costruire comunità: arriva l'Open Lab



domenica 20 settembre

Iscriviti al corso per diventare Assistente all'autonomia e alla comunicazione personale degli alunni e degli studenti con disabilità (ASACOM)



sabato 19 settembre

Inaugurata la nuova palestra dell'Alberghiero "Giolitti - Bellisario - Paire" di Barge



Più competenze, più opportunità



venerdì 18 settembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

del sindaco di Fossano **Dario Tallone**, della Giunta comunale e di diverse autorità. Un avvio importante, in una struttura storica e prestigiosa della Città degli Acaja, alla presenza anche del vescovo **Piero Delbosco**, che ha impartito la benedizione.

Sempre nella giornata di sabato, è stato inaugurato, con il tradizionale taglio del nastro, il nuovo studio medico **Fossano Medical Center**, in via Galileo Ferraris, nei pressi di piazza Diaz.

Alla cerimonia erano presenti il sindaco **Dario Tallone**, il presidente del Consiglio comunale **Simona Giaccardi**, la vicesindaca **Donatella Rattalino** e i rappresentanti della Giunta comunale.

Il nuovo centro riunisce professionisti che presteranno il proprio servizio ambulatoriale a circa **10 mila pazienti assistiti**. I medici di famiglia attualmente presenti sono **Maurizio Borgese, Giorgio Serra, Luisa Isoardo ed Eugenio Ascioti**.

A completare il gruppo sono **Luigi Campanella**, anche presidente del Fossano Medical Center, e **Marinella Bianco**, entrambi consiglieri comunali della maggioranza. A supporto dell'attività del centro ci saranno inoltre gli infermieri **Sara Marengo e Daniele Agnello** e la segretaria **Cinzia Reynaud**.

Due inaugurazioni diverse, ma accomunate dall'obiettivo di offrire nuovi servizi alla comunità fossanese, dando vita a nuovi percorsi in ambito educativo e sanitario.

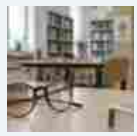


Cristiano Sabre

Ultimi posti! Non perdere l'occasione, iscriviti subito al corso Tecnico meccatronico dei processi produttivi!



L'ultimo saluto alla professoressa Livia Carbone Ferrero: "Sarà per sempre la mia insegnante"



Leggi le ultime di: Scuole e corsi

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A SETTEMBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

RUBRICHE

FOTOGALLERY	VIDEOGALLERY	FUORIPORTA
CHOCONEWS	QUATTROZAMPE	AMBIENTE E NATURA
CONFARTIGIANATO NOTIZIE	L'OROSCOPO DI CORINNE	DATAMETEO
RIDERE & PENSARE	IL PUNTO DI BEPPE GANDOLFO	SCHEGGE DI LUCE
STADIO APERTO	CHIEDO ALLO CHEF	STORIE DI MONTAGNA
FARINÉL	TERRE DEL MONVISO	UN OCCHIO SUL MONDO
IO_VIAGGIO_LEGGERO	NON SOLO FUMETTI	BANCA TERRITORI DEL MONVISO
I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA	FUORI EXPO	GUSTO E GUSTI
CHIRURGIA DELL'ANIMA	STORIE DI ALPIMED	COPERTINA

Prima Pagina | Archivio | Redazione | Invia un Comunicato Stampa | Pubblicità | Scrivi al Direttore | Premium

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TUTTOBICIWEB
IL SITO DI RIFERIMENTO DEL CICLISMO ITALIANO

BALMAMION & BAIMA, LA STORIA DELLA RAGAZZA CHE VUOL DIVENTARE GRANDE



DONNE | 21/09/2026 | 08:15

di Silver Mele

Un cognome può arrivare da lontano. Può attraversare sessant'anni di ciclismo, due Giri d'Italia, migliaia di chilometri e una fotografia in bianco e nero, fino a ritrovarsi sulle spalle di una ragazza di vent'anni che continua a pedalare senza voltarsi troppo indietro. **Balmamion è uno di quei cognomi che nel ciclismo non hanno bisogno di essere presentati**. Franco lo ha reso grande vincendo due Giri d'Italia consecutivi, nel 1962 e nel 1963, costruendo la propria leggenda sulla resistenza, sulla regolarità, sulla capacità di stare dentro la corsa fino a farla diventare una seconda natura.

Oltre sessant'anni dopo, su quelle stesse strade che hanno continuato a raccontare campioni, fughe e destini, pedala una ragazza di vent'anni nata a Ciriè, in Piemonte, che di quel cognome porta con orgoglio il peso e, soprattutto, la responsabilità. **Si chiama Anita Baima. È velocista, corre su strada e in pista, veste la maglia della Isolmant-Premac-Vittoria ed è una delle storie più belle del Giro del Mediterraneo in Rosa.** Perché il ciclismo, qualche volta, ha una memoria sorprendente: prende un cognome dal passato, lo affida a una ragazza del presente e aspetta di vedere cosa saprà farne. Anita, per ora, sembra avere le idee chiarissime. «Sicuramente il sogno nel cassetto è quello di passare professionista».

LISTEN ON Spotify
Ascolta su Apple Podcasts

TUTTE LE NEWS

CICLISMO GIOVANILE
Risultati 2026

Rubriche | Grandi Giri | Federazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Detta così sembra una frase semplice. Ma dentro c'è tutto il ciclismo che serve per arrivarci: ambizione, pazienza, fatica e quella voglia di provarci che non si misura soltanto nelle vittorie.

«SI DIVERTA, INNANZITUTTO SI DIVERTA»

Quando a Franco Balmamion si chiede di Anita, **il grande campione classe 1940 sorride. Non si mette a fare il professore, non dispensa formule, non cerca di trasferire alla nipote acquisita il peso della propria storia.** Dice una cosa molto più bella. «Si diverta, innanzitutto si diverta». È la frase di un uomo che ha attraversato un ciclismo lontanissimo da quello di oggi e che, forse proprio per questo, sa distinguere ciò che cambia da ciò che resta. Anita quella raccomandazione se la ricorda bene. **«Fin da quando ero piccola mi ha sempre detto di divertirmi.** Ora ormai è il mio lavoro, essendo nelle Fiamme Azzurre. Sicuramente mi diverto ancora, ma bisogna prenderlo seriamente».

È una risposta che racconta molto più di quanto sembri. Perché dentro c'è il passaggio dall'infanzia all'ambizione, dal gioco al mestiere. Il momento in cui la bicicletta smette di essere soltanto una compagna di avventure e diventa una strada da percorrere fino in fondo. Eppure quel divertimento non è scomparso. È diventato qualcosa di diverso: la gioia di stare nella mischia, di rischiare una volata, di sentire il gruppo accelerare, di provare a esserci quando la corsa decide chi può sognare un po' più forte degli altri.

UNA VELOCISTA CHE NON HA PAURA DELLA MISCHIA

Anita sa chi è. «**Sono una velocista, faccio sia pista che strada.** Finora in pista ho ottenuto i miei risultati maggiori, ma non nascondo che mi piacciono entrambe le discipline e penso che siano complementari. Inoltre mi piacerebbe affermarmi anche su strada». Non cerca definizioni complicate. La sua identità agonistica è già precisa: velocità, pista, strada, corse di un giorno. E quando le si chiede che ciclista sia nelle gare in linea, la risposta arriva ancora una volta senza esitazioni. «**Innanzitutto sono veloce, infatti non ho paura di buttarmi in volate di gruppo, ma certamente preferisco quelle a ranghi più ridotti.** In salita tengo bene, almeno su quelle non troppo lunghe. Sicuramente preferisco le corse d'un giorno, anche perché non ho molta esperienza per quelle a tappe». È il ritratto di una ragazza che non vuole sembrare qualcosa che ancora non è. Sa dove può far male e sa dove, invece, deve ancora crescere. Forse è proprio questa consapevolezza a renderla interessante.

IL 2026 LE HA RESTITUITO IL COLPO DI PEDALE

La stagione le ha già dato ragioni per sorridere: quattro vittorie e due secondi posti. L'ultima vittoria è arrivata pochi giorni fa al Trofeo Inalpi, mentre a Caorle, nella seconda tappa del suo primo Giro d'Italia, è arrivato un undicesimo posto che ha il sapore della conferma. «Sicuramente una bella stagione. Sono contenta di essere riuscita a ritrovare il colpo di pedale giusto in volata quest'anno e sicuramente mi piacerebbe continuare così per riuscire a fare qualche risultato nelle gare che contano». Ritrovare il colpo di pedale. È un'espressione apparentemente tecnica che in realtà racconta la sostanza di ogni atleta: il momento in cui il corpo ricomincia a rispondere come vuoi, quando la gamba torna a fidarsi della testa e la testa torna a chiedere qualcosa in più alla gamba. Anita quel qualcosa in più lo sta chiedendo proprio adesso.

LA CAMPANIA È GIÀ UNA PARTE DELLA SUA STORIA

Le strade campane, del resto, le hanno già regalato qualcosa. L'anno scorso, a Caivano, chiuse al terzo posto la tappa conclusiva della classicissima. Stavolta la gioia è arrivata a Frattamaggiore. Un chilometro e seicento metri, nel cuore della

Prima Pagina edizioni I NOSTRI LIBRI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sera, e il cronometro che si ferma su 2'06"90. Media di 46,047 chilometri orari. Più veloce di tutte. E quella maglia di leader sulle sue spalle ha avuto quasi il sapore di un appuntamento con il destino. Perché quando una maglia di leader finisce sulle spalle di una ragazza che porta il sangue ciclistico di Franco Balmamion, è difficile non pensare a quanto il ciclismo sappia essere circolare.

QUEL GIORNO A CIRIÈ, DAVANTI A UN CAFFÈ

Tre anni fa ero a Ciriè con Franco Balmamion e Gianni Baima. Eravamo seduti davanti a un caffè e parlavamo di ciclismo, come accade quando davanti hai uno dei grandi uomini della storia della bicicletta. Il discorso finì naturalmente su Anita. Era appena diventata campionessa del mondo juniores su pista in Colombia, nell'australiana, la corsa a eliminazione nella quale aveva battuto la britannica Sharp. Una vittoria costruita con la velocità, ma anche con quella capacità di restare lucida quando la corsa comincia a togliere ossigeno e spazio. L'anno successivo sarebbe arrivato anche l'oro europeo nella stessa specialità tra le Under 23. E in entrambi i grandi appuntamenti Anita era arrivata dopo aver superato la frattura della clavicola. È un dettaglio che dice molto di lei. Perché la velocità può essere un talento, ma per tornare dopo un infortunio servono altre qualità: pazienza, disciplina, carattere. Quella parte del ciclismo che non entra nei fotogrammi dell'arrivo e che spesso è quella che costruisce davvero un atleta. Franco la osserva da lontano. Non sembra avere fretta di darle un giudizio. Forse perché conosce troppo bene questo sport per confondere una vittoria con un destino. Sa che il ciclismo non promette niente. Può soltanto offrire una strada. E Anita quella strada ha deciso di percorrerla.

LA FORZA DI UN COGNOME, LA NECESSITÀ DI COSTRUIRSI UN NOME

È questa, forse, la parte più bella della sua storia. Anita ha un'eredità enorme alle spalle, ma non vuole viverci dentro. Non cerca di essere la continuazione di Franco. Vuole essere Anita Baima. Il cognome le ricorda da dove arriva. Le gambe devono dirle dove può arrivare. Per questo, quando le chiedi che cosa chieda al ciclismo, non parla di record, di fama o di copertine. «Il sogno nel cassetto è quello di passare professionista». È un sogno concreto. Ha la forma di un contratto, di una squadra, di una stagione vissuta al livello più alto. Ma prima ancora ha la forma di una volata. Di quelle che Anita non teme. Di quelle in cui si entra tutti insieme e si esce soltanto quando qualcuno ha trovato un centimetro più degli altri.

IL CICLISMO NON SI EREDITA. SI CONQUISTA.

Forse Franco Balmamion lo sa meglio di chiunque altro. Si può ereditare un cognome. Si può ereditare una fotografia, una maglia, una storia di famiglia. Si può persino ereditare una certa familiarità con la bicicletta. Ma una vittoria bisogna andarsela a prendere. Anita lo sta facendo a modo suo: in pista e su strada, nelle volate e nelle giornate difficili, con quattro vittorie e due secondi posti, con il ricordo di un Mondiale e di un Europeo, con la voglia di diventare professionista e con quella maglia di leader conquistata a Frattamaggiore quando il Giro del Mediterraneo ha acceso le sue luci. Domani c'è Caivano. Una corsa che conosce. Una strada che le piace. Un'altra occasione per gettarsi nella mischia. E magari, mentre Anita lancerà la sua volata, da qualche parte Franco sorriderà ancora una volta. Non per dirle quanto deve essere grande. Soltanto per ricordarle quello che le disse quando era piccola: «Divertiti». Il resto, adesso, tocca ad Anita. La storia di Balmamion ha già scritto due Giri d'Italia. Quella di Baima è appena cominciata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



Copyright © TBW

COMMENTI

Per poter commentare i post devi esser registrato.
Se sei giá nostro utente esegui il login altrimenti registrati.

Username

Password

LOGIN

Hai dimenticato i tuoi dati, clicca qui.
Se non sei registrato clicca qui.

APPROFONDIMENTI

GIRO DI CAMPANIA, LA CORSA NASCOSTA NEI NUMERI: QUEI 30 SECONDI CHE SPIEGANO TUTTO

A volte, per capire davvero una corsa, bisogna smettere per qualche minuto di guardare il nome del vincitore e osservare gli spazi che separano un corridore dall'altro. Nel Giro di Campania ce n'è uno che vale quasi quanto una cronaca:...

MONDIALI

MONTREAL 2026. LA CRONO DELLE DONNE UNDER 23 APRE LA SECONDA GIORNATA

La seconda giornata dei Campionati del Mondo in Canada è interamente dedicata alle prove a cronometro della categoria Under 23, sia maschile che femminile. Tra le donne, però, non ci sarà alcuna rappresentante italiana al via. per seguire il racconto...

NEWS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
21-09-2026
Pagina 9
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 56.170
Diffusione: 19.004

www.ecostampa.it

PRESENTATA LA TAPPA DI NATIONS CHAMPIONSHIP A TORINO

Lo Stadium per il rugby «Occasione di crescita»

Giorgio Chiellini fa gli onori di casa «Felici di ospitare un altro match Grande partita con il Sudafrica»

Lorenzo Aprile
TORINO

No, non è un "colpo di fortuna" isolato e nemmeno una scommessa estemporanea. Semmai, la conferma tangibile di una sinergia che dura ormai da tre anni e che sta trasformando l'Allianz Stadium - e in generale la città di Torino - nel tempio dei più grandi eventi sportivi internazionali. Il prossimo 7 novembre alle 12.30 lo stadio bianconero riaprirà di nuovo i suoi cancelli per ospitare il rugby d'élite. A sfidarsi, come un anno fa, saranno l'Italia di Quesada e i bi-campioni del mondo del Sudafrica nell'economia delle Nations Championship. Il primo atto degli azzurri, a cui seguiranno le prove di Genova e Udine.

«Organizzare un evento di simile portata è un'opportunità che non può prescindere dal livello delle infrastrutture - ha commentato l'assessore allo sport della città di Torino, Domenico Carretta, nel corso della conferenza stampa svoltasi ieri all'Allianz Stadium - . Esattamente come non sarebbe stato possibile organizzare le ATP Finals a Torino senza l'Inalpi Arena, il rugby, senza Allianz Stadium, non sarebbe potuto tornare in città. Quindi vorrei ringraziare davvero la Federazione e la Juventus per questa opportunità che viene offerta a una comunità che cresce nel godere di uno spettacolo incredibile».


Gonzalo Quesada, ct ItalRugby

A fare gli onori di casa, il Chief Club Affairs Officer della Juventus, Giorgio Chiellini: «La Juventus è calcio, ma siamo davvero felici di ospitare la Nazionale di rugby e sono certo che anche quest'anno assisteremo a una grande partita. Non vediamo l'ora di vedere i nostri azzurri giocare all'Allianz Stadium e confidiamo che in futuro si possa dare ancora seguito a questa collaborazione».

Nella settimana dell'evento, ci saranno poi una serie di iniziative, come quella in programma il 30 settembre a Palazzo Madama a Torino con i rappresentanti delle squadre piemontesi maschili e femminili: «Presenteremo la Costituzione Italiana sviscerandone i principi che si avvicinano di più al gioco del rugby, come il rispetto, l'eguaglianza, la solidarietà - ha rivelato Vittorio Musso, rappresentante della Federazione Italiana Rugby -. Mostreremo loro questo video che avrà una forma istituzionale per cercare di portare il rugby nella cultura e nel senso civico dei ragazzi».

©RIPRODUZIONE RISERVATA


Stadium, uno sfregio
Le spalle per Mazzola
Lo Stadium per il rugby «Occasione di crescita»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lunedì, Settembre 21 2026 Rome 29 °c

TV6onAIR – Rugby, l'Italia torna allo Stadium: ci sarà un'cielo bellissima

2 ore fa 1 minuto di lettura

L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa.
«Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby – dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo – e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima».
Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti: «Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti» commenta il team manager azzurro.
«Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all'Allianz Stadium – dice Domenico Carretta – ma oltre alle strutture serve l'organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un'esperienza indimenticabile».
L'assessore chiude poi sognando in grande: «Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima» la battuta tra le risate generali.
Source link

Condividere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

vaitaormina.com
Direttore Saro Laganà

Antonello Venditti nel 2027 torna live con il tour nei palasport: il 22 maggio tappa a Messina

di **Redazione** — 21 Settembre 2026



Antonello Venditti (foto di Francesco Prandoni)

Dopo le celebrazioni del quarantennale dell'inno intergenerazionale "Notte prima degli esami" e dell'album "Cuore" con oltre 300.000 spettatori in più di 60 date in due anni e

Webcam Piazza IX Aprile



Webcam Baia di Naxos







Un sogno chiamato New York (di Saro Lagar

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

sulla scia dell'entusiasmo del tour estivo appena concluso "DAJE! LIVE SUMMER 2026", ANTONELLO VENDITTI si prepara a calcare le scene live nel 2027 con "IN QUESTO MONDO GLI ESSERI PIÙ UMANI SONO GLI ANIMALI", il nuovo attesissimo tour che segna il suo grande ritorno nei più importanti palasport italiani.

"IN QUESTO MONDO GLI ESSERI PIÙ UMANI SONO GLI ANIMALI" prenderà il via con una speciale anteprima l'8 marzo, giorno del compleanno di Antonello Venditti, al Palazzo dello Sport della sua Roma.

Il tour concluderà il suo viaggio tra i palasport d'Italia sbarcando in Sicilia. La data da segnare è il 22 maggio a Messina, dove Antonello Venditti si esibirà al Pala Rescifina.

Lo show sarà realizzato da Puntoeacapo Srl in collaborazione con Il Botteghino e con il Comune di Messina.

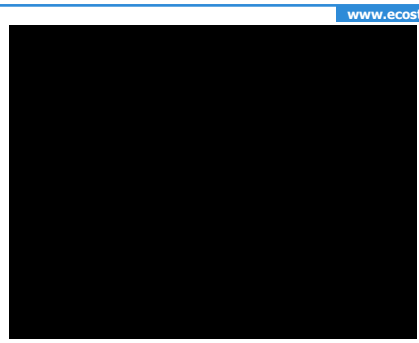
I biglietti saranno disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali dalle ore 14.00 di domani, mercoledì 9 settembre.

"Accogliere Antonello Venditti a Messina è motivo soddisfazione e rappresenta un'ulteriore conferma del percorso che l'Amministrazione porta avanti da tempo per consolidare sempre più il ruolo della città nel circuito dei grandi eventi. Appuntamento dopo appuntamento, questo lavoro trova nuove e importanti conferme nella presenza a Messina di artisti di primo piano, capaci di richiamare pubblico da tutta la Sicilia e anche da fuori regione. La scelta di Messina per una tappa così importante del tour di Venditti testimonia la crescente capacità della nostra città di proporsi come luogo di riferimento per la grande musica e per gli eventi di richiamo, con positive ricadute sul piano turistico, economico e della promozione del territorio", dichiara il sindaco di Messina Federico Basile.

"Un evento di questa portata è anche il risultato di un lavoro che questa Amministrazione porta avanti in continuità da tempo sul fronte dell'organizzazione, della logistica, della mobilità e della gestione dei flussi", aggiunge l'assessore ai Grandi Eventi Massimo Finocchiaro. "Ospitare grandi appuntamenti significa mettere in campo una macchina organizzativa articolata, che richiede programmazione e coordinamento tra tutti i soggetti coinvolti. Il nostro obiettivo è continuare a consolidare questa capacità, rendendo Messina sempre più pronta ad accogliere eventi di livello nazionale e internazionale e garantendo al pubblico un'esperienza positiva e sicura, dentro e fuori gli spazi dello spettacolo. In questo percorso, il PalaRescifina rappresenta una struttura strategica, che stiamo valorizzando sempre più come spazio polifunzionale al servizio della città, capace di ospitare grandi manifestazioni sportive e importanti appuntamenti di spettacolo".

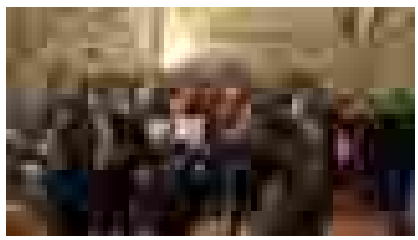
Il tour nei palasport, a due anni dal precedente, sarà una nuova imperdibile occasione per il pubblico per emozionarsi sulle note delle canzoni che hanno reso Antonello Venditti uno degli artisti più amati della musica italiana.

In questi appuntamenti live, il cantautore romano, che nel frattempo è in studio per lavorare a nuova musica, guiderà con l'energia e la grinta che da sempre lo contraddistinguono un racconto straordinario tra passato, presente e futuro.





"Taormina I Love You": mostra di Saro Lagai



G7 2017 Taormina Capitale del Mondo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Queste le date del tour "IN QUESTO MONDO GLI ESSERI PIÙ UMANI SONO GLI ANIMALI", prodotto e organizzato da Friends&Partners:

08 marzo 2027 – ROMA – Palazzo dello Sport

03 aprile 2027 – MANTOVA – Pala Unical

09 aprile 2027 – TORINO – Inalpi Arena

14 aprile 2027 – BERGAMO – Chorus Life Arena

17 aprile 2027 – MILANO – Unipol Forum

21 aprile 2027 – PADOVA – Kioene Arena

28 aprile 2027 – ANCONA – Pala Prometeo

08 maggio 2027 – FIRENZE – Nelson Mandela Forum

15 maggio 2027 – BARI – Pala Florio

19 maggio 2027 – NAPOLI – Pala Partenope

22 maggio 2027 – MESSINA – Pala Rescifina

CRIMI CENTRO POSTURALE

A Strada



Vai Taormina

I biglietti saranno disponibili su Ticketone.it e nelle prevendite abituali dalle ore 14.00 di domani, mercoledì 9 settembre.

RTL 102.5 è la radio ufficiale del tour.

Antonello Venditti è nato a Roma l'8 marzo 1949, nel quartiere Trieste, e ha iniziato la sua avventura nel mondo della musica negli anni Settanta al Folkstudio. Il primo album, "Theorius Campus", è del 1972, inciso in studio con Francesco De Gregori, con il quale ha girato l'Italia nel 2022 e nel 2023 con il tour Venditti & De Gregori. Ha venduto quasi 40 milioni di dischi. Ha vinto premi e riconoscimenti e scritto canzoni indimenticabili che sono nella memoria di tutti gli italiani.

Il 19 novembre 2024 è uscito "Fuori fuoco" (Rizzoli illustrati), il libro illustrato in cui Antonello Venditti, a partire dalle fotografie che "fermano l'attimo, ma non lo colgono", ripercorre la sua vita di uomo e di artista.

Antonello Venditti è stato ospite al 75° Festival di Sanremo dove è stato omaggiato con il Premio alla Carriera.

Tag: Antonello Venditti | Messina

Condividi | Tweet | Invia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

A 360 Gradi

Vai Taormina (Giornale on line)
Direttore Saro Laganà
Reg. Trib. Me n. 14/05

E-mail:
saro@sarolagana.com

© 2022 Vai Taormina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Regione Piemonte

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sarà un'atmosfera bellissima'

Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, 'pronti per il Sei Nazioni'

TORINO, 20 settembre 2026, 17:00
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa.

"Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima".

Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro.

"Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena così come il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

rugby non sarebbe arrivato qui senza all'Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l'organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un'esperienza indimenticabile".

L'assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

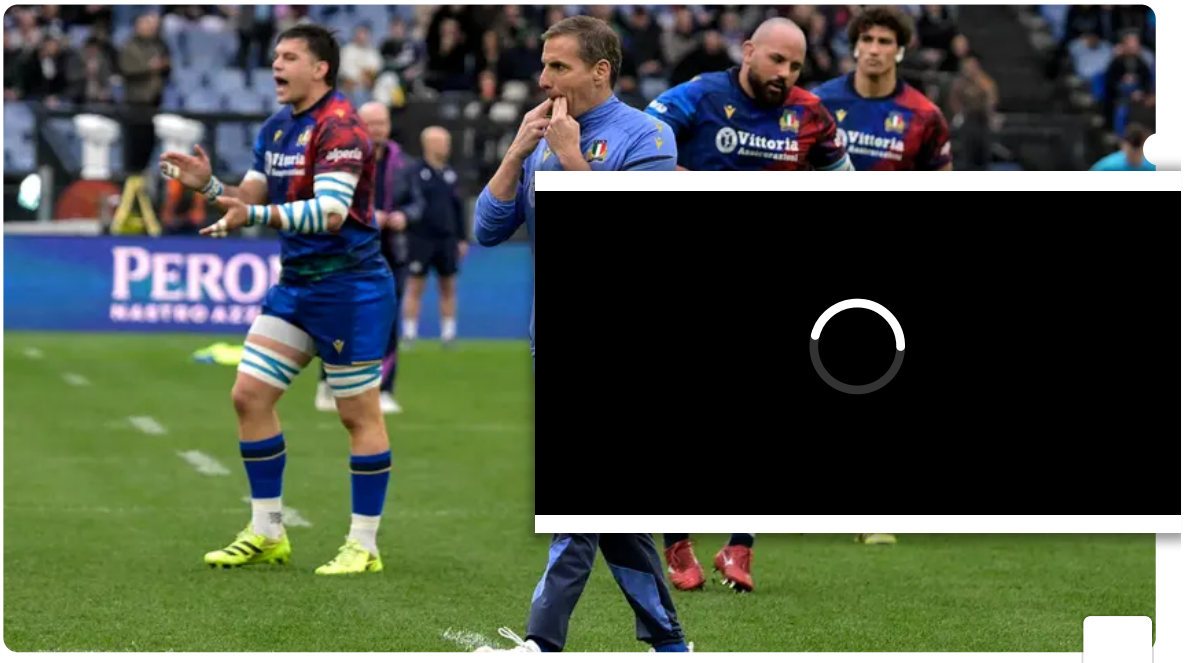
www.ecostampa.it

Corriere delle Alpi

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sarà un'atmosfera bellissima'

Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, 'pronti per il Sei Nazioni'

20 settembre 2026
1' di lettura



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

corrierealpi.gelocal.it
Corriere delle Alpi

www.ecostampa.it

(ANSA) - TORINO, 20 SET - L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena così come il rugby n
all'Allianz Stadium - dice Domeni
serve l'organizzazione: la nostra c
un'esperienza indimenticabile". L'
grande: "Se volete siamo pronti ar
disponibilissima" la battuta tra le

Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

Sponsor
Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

gazzettadimantova.it
GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'



TORINO, 20 SET - L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un´esperienza indimenticabile". L´assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA). Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANO NAZIONALE

Rugby, l'Italia torna allo Stadium: ci sarà un'atmosfera bellissima

di Redazione 20 SETTEMBRE 2026

0 0 0

Aggiungi come fonte il Giornale di Sicilia



1 min.

rgs ASCOLTA RGS IN STREAMING

L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa.

«Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti: «Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti» commenta il team manager azzurro.

«Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all'Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l'organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un'esperienza indimenticabile».

L'assessore chiude poi sognando in grande: «Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima» la battuta tra le risate generali.

Caricamento commenti

Ultime dalle province

PALERMO

Palermo, Vincenzo Agnello e Aurora Castello vincono il Memorial Salvo D'Acquisto

CATANIA

Scontri tra tifosi prima di Catania-Barletta, ci sono feriti

MESSINA

Terremoto al largo delle Eolie, scossa in mare di magnitudo 4

AGRIGENTO

Lampedusa, soccorsi e salvati 5 migranti etiopi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

IL GIORNALE DI VICENZA

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sarà un'atmosfera bellissima'

ANSA

Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, 'pronti per il Sei Nazioni'

20 settembre 2026



Italy's head coach Gonzalo Quesada during the Six Nations rugby match between Italy and Scotland at the Olimpico stadium in Rome, Italy, 7 February 2026. ANSA/RICCARDO ANTIMIANI

TORINO, 20 SET - L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GIORNALE DI VICENZA

www.ecostampa.it

senza l'Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all'Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l'organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un'esperienza indimenticabile". L'assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA).

TORINO Rugby

Il Giornale di Vicenza è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

è solo calcio

/// L.R. VICENZA

Verona-Vicenza, dall'estasi alla disperazione: il derby dei tifosi biancorossi in piazza dei Signori / LE FOTO

Iscrizioni Oltrecultura - GDV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

ilpiccolo.gelocal.it
IL PICCOLO

www.ecostampa.it

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'



Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, ´pronti per il Sei Nazioni´ (ANSA) - TORINO, 20 SET - L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un ´esperienza indimenticabile". L´assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Azzurri del rugby contro il Sudafrica: a Torino 'ci sarà un'atmosfera bellissima'

PUBBLICITÀ



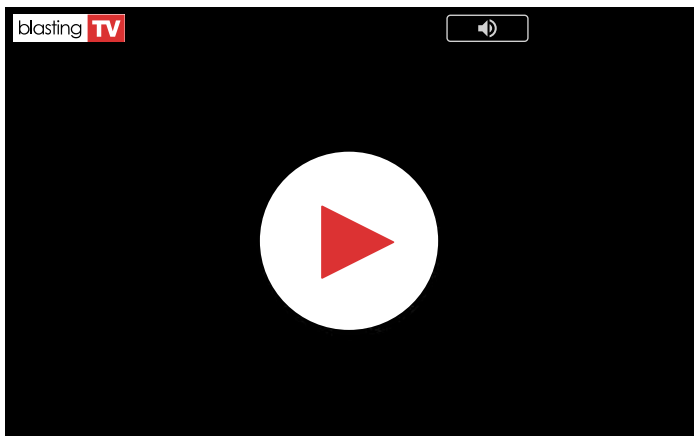
Italia vs Sudafrica – Allianz Stadium Torino – AiCS Torino © Creative Commons

Italia rugby torna a Torino il 7 novembre contro il Sudafrica, Chiellini: 'Sarà un'atmosfera bellissima'

di Chiara Valentini
20 settembre 2026 alle ore 19:18

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

SPORT INVERNALI



Video del Giorno: Mondiali ciclismo: i bookmakers credono nella doppietta storica di Evenepoel

L'**Italia del rugby** si prepara a un nuovo, prestigioso appuntamento a **Torino**. Il 7 novembre 2026, la **Nazionale maschile** affronterà i temibili **Sudafrica**, attuali **campioni**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

del mondo, in una sfida che si preannuncia spettacolare all'**Allianz Stadium**. L'evento, presentato ufficialmente nel capoluogo piemontese il 20 settembre 2026, segna il terzo anno consecutivo in cui gli *Azzurri* calcano il prato dello stadio della Juventus, consolidando una fruttuosa collaborazione tra il club bianconero e l'organizzazione degli eventi cittadini.

La rinnovata disponibilità dell'impianto sportivo a ospitare grandi manifestazioni non calcistiche è stata sottolineata da **Giorgio Chiellini**, dirigente della Juventus.

PUBBLICITÀ

Chiellini ha espresso la speranza di una continuità per questa *partnership*, evidenziando la volontà della società di aprirsi a diverse discipline sportive. “Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby”, ha dichiarato, anticipando una gara che, come le precedenti, promette di regalare un'*atmosfera bellissima* e un'ampia partecipazione di pubblico. Il ritorno del rugby all'Allianz Stadium, dopo le positive esperienze passate, conferma il successo di questa sinergia.

La presentazione ufficiale e le aspettative degli Azzurri

La conferenza stampa di presentazione si è tenuta nella sala conferenze dell'Allianz Stadium, in un momento di grande fermento sportivo per la città, a poche ore dalla partita di Serie A tra la Juventus, guidata da Spalletti, e l'Atalanta di Sarri.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Tra i partecipanti, **Giovanbattista Venditti**, team manager della Nazionale azzurra, ha offerto la sua prospettiva sulla sfida imminente. Venditti ha riconosciuto la straordinaria qualità del **Sudafrica**, due volte campione del mondo, e la complessità dell'incontro. Nonostante la consapevolezza delle difficoltà, ha espresso fiducia nella squadra italiana, sottolineando la presenza di una *generazione di talenti* pronta a scendere in campo, ribadendo che “ogni partita va giocata”.

L'assessore **Domenico Carretta** ha inquadrato l'evento nel più ampio contesto della vocazione di **Torino** a ospitare grandi appuntamenti sportivi internazionali. Carretta ha citato le **Atp Finals** di tennis, disputate all'Inalpi Arena, e gli incontri di rugby all'Allianz Stadium come esempi concreti della capacità della città di combinare strutture all'avanguardia con un'organizzazione impeccabile.

PUBBLICITÀ

“Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino”, ha affermato, aggiungendo che la città è “inimitabile” e che l'evento sarà “un'esperienza indimenticabile”. Con un tocco di ambizione e ironia, l'assessore ha concluso con una proposta audace: “Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima”, una battuta accolta da risate generali che evidenzia la grande disponibilità e l'entusiasmo del capoluogo piemontese.

Il ruolo di Torino nel Nations

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Championship 2026

L'incontro tra **Italia** e **Sudafrica** a **Torino** rappresenta un momento chiave nel calendario del **Nations Championship 2026** per la Nazionale italiana. Questo prestigioso torneo vedrà gli *Azzurri* impegnati in diverse sedi sul territorio nazionale.

PUBBLICITÀ

La Federazione Italiana Rugby ha infatti designato tre città per ospitare le gare di novembre: oltre all'**Allianz Stadium** di Torino, le partite si terranno allo stadio “Luigi Ferraris” di Genova e al Bluenergy Stadium di Udine. Questi appuntamenti sottolineano l'importanza strategica di queste località nel panorama rugbistico italiano e la volontà di portare il grande rugby in diverse regioni, offrendo agli appassionati l'opportunità di sostenere la propria squadra in casa.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Europei, l’Italia sfida la Danimarca agli ottavi di finale



Mondiali Montréal 2026, presentazione cronometro maschile: percorso, favoriti e orari



Mondiali Montréal: Evenepoel si lamenta dopo la ricognizione. Ganna: 'Qui me la gioco'



Chiara Valentini
Contributor · Specialista in Cronaca

SEGUI

Chiara Valentini è una giornalista generalista con sede a Frosinone, attiva nel panorama dell’informazione digitale italiana. A 35 anni vanta una solida esperienza nella scrittura di articoli di attualità, cronaca, politica, spettacolo, società e tendenze, con uno stile chiaro, diretto e orientato alla comprensione dei fatti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Italia-Sudafrica all'Allianz Stadium: Chiellini prevede 'atmosfera bellissima'

PUBBLICITÀ



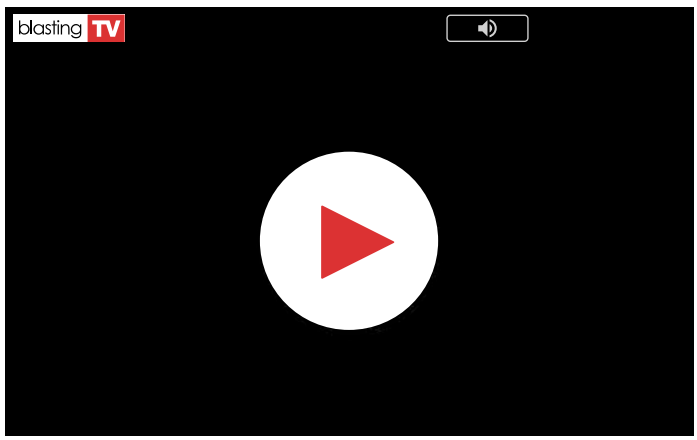
File:Giorgio Chiellini (edited).jpg - Wikipedia © Creative Commons

Il 7 novembre l'Italia del rugby torna a Torino per sfidare il Sudafrica campione del mondo all'Allianz Stadium

di Luigi Cotrino
20 settembre 2026 alle ore 17:13

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

JUVENTUS



Video del Giorno: Mondiali ciclismo: i bookmakers credono nella doppietta storica di Evenepoel

L'**Italia del rugby** si prepara a un nuovo, prestigioso appuntamento internazionale. Il **7 novembre**, gli Azzurri scenderanno in campo all'**Allianz Stadium** di Torino per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

affrontare il **Sudafrica**, attuale *campione del mondo*. Questa sfida segna il *terzo anno consecutivo* in cui l'impianto bianconero ospita la nazionale italiana di rugby, confermando una solida **partnership** tra la Federazione, la **Juventus** e la città di Torino, sempre più protagonista nell'organizzazione di **grandi eventi sportivi**.

Chiellini e il legame con l'Allianz Stadium

Giorgio Chiellini, dirigente della Juventus, ha espresso la chiara intenzione del club di proseguire in questa direzione.

PUBBLICITÀ

"Speriamo di poter continuare questa **partnership**", ha dichiarato, sottolineando la "volontà della Juve di *aprirsi*" e la felicità di ospitare ancora il rugby. Chiellini ha poi collegato l'incontro con il Sudafrica alle precedenti esperienze nello stadio, prevedendo che "sarà una grande gara e si vivrà un'*atmosfera bellissima*". Le sue parole rafforzano la visione di un **Allianz Stadium** capace di accogliere diverse discipline sportive, coinvolgendo il pubblico.

Venditti: rispetto per il Sudafrica, fiducia nei talenti azzurri

La presentazione dell'evento si è tenuta nella sala conferenze dello stadio. **Giovanbattista Venditti**, team manager azzurro, ha fornito un'analisi lucida del valore tecnico degli avversari.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

"Loro sono *bis campioni del mondo* e hanno una *qualità incredibile*", ha riconosciuto Venditti, aggiungendo che "ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una **generazione di talenti**". Il suo messaggio veicola l'idea di una sfida complessa, che la squadra affronterà con la consapevolezza di un gruppo in crescita e con giocatori capaci di misurarsi ai massimi livelli.

Torino guarda ai grandi eventi

Domenico Carretta ha posto l'accento sul legame tra la presenza del rugby all'**Allianz Stadium** e la riconosciuta capacità di Torino di ospitare appuntamenti sportivi internazionali. "Non è un caso se i **grandi eventi** continuano a svolgersi a Torino", ha affermato, evidenziando il suo ruolo di polo attrattivo.

PUBBLICITÀ

Ha inoltre menzionato che "le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena", suggerendo l'importanza delle infrastrutture adeguate. Questo evento di rugby si inserisce in una strategia più ampia che vede Torino protagonista nel panorama sportivo globale, dimostrando esperienza e disponibilità ad accogliere sfide di tale portata.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

L'Arena.it

www.ecostampa.it

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena 160

L'Arena Sport

/// HELLAS /// SCALIGERA /// VR VOLLEY /// VIRTUS /// DILETTANTI /// ALTRI SPORT
/// FIGLI DI PREBEN /// SPORT NAZIONALE /// TG SPORT

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sarà un'atmosfera bellissima'

ANSA

Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, 'pronti per il Sei Nazioni'

20 settembre 2026



Italy's head coach Gonzalo Quesada during the Six Nations rugby match between Italy and Scotland at the Olimpico stadium in Rome, Italy, 7 February 2026. ANSA/RICCARDO ANTIMIANI

TORINO, 20 SET - L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

"Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all'Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l'organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un'esperienza indimenticabile". L'assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA).

TORINO Rugby

L'Arena è su Whatsapp. Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Figli di Preben

Figli di Preben #96 - Ciao Zaso! (speciale Osvaldo Bagnoli)

Bollicine Gialloblù

Bollicine Gialloblù

/// DI LUCA MANTOVANI

Attento Verona, ora sei più vicino alla Serie C

Time out

Time out

/// DI SIMONE ANTOLINI

B come Bagnoli, B come Baroni. Parla il destino

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

La scossa di Berruto: Torino ha il grande volley ma non ha una grande squadra, bisogna crearla



Europei maschili, oggi al Palavela in campo l´Italia: l´ex ct azzurro lancia un appello a politica e imprenditoria. «Il Chieri femminile ha costruito identità, società, territorio, persone: si può fare» «Politica e imprenditoria locale dovrebbero fare di più insieme. Le risorse sul territorio ci sono: penso alle realtà dell´alimentare, della tecnologia, dell´automotive. Un progetto di SuperLega a Torino non è fuori portata». Mauro Berruto, torinese, ex ct azzurro e oggi deputato, legato al Cus Torino e alla memoria della Kappa, parte da qui per leggere il ritorno del grande volley in città. Il PalaVela ospita ottavi e quarti del Cev Enel EuroVolley 2026: stasera l´Italia sfida la Danimarca alle 21,05, e l´eventuale quarto il 23 settembre alle 21,05. Ma per Berruto la vera partita comincia dopo. Perché Torino ospita l´Europeo ma non ha una squadra maschile in SuperLega? «È un´occasione persa. La città ha una storia enorme nella pallavolo. Basterebbe un progetto serio, sostenibile e duraturo, senza bisogno di puntare allo Scudetto». Cosa è mancato finora? «La continuità progettuale. Nel maschile non ho mai percepito un progetto strutturato. Dopo il 2006 c´era un grande fermento sportivo che la pallavolo non ha recepito. Le opportunità esistono, bisogna volerle cercare e sfruttare». Si sono privilegiati gli eventi rispetto alle squadre? «Si è puntato più sulla sponsorizzazione degli eventi e meno sulla costruzione delle squadre. Il marketing degli eventi dà visibilità immediata; una squadra richiede programmazione e continuità, ma ha un valore sociale». Qui entrano in gioco politica e imprenditoria? «Certamente. Dovrebbero fare di più insieme. Serve un tavolo cittadino e regionale tra istituzioni e imprese: è una questione di volontà. Realtà che da sole non avrebbero la forza per sostenere un progetto di vertice, insieme potrebbero costruirlo». Nel femminile, Chieri dimostra che sul territorio si può creare un´eccellenza? «Ha costruito nel tempo, senza scorciatoie: identità, società, territorio, persone. Maschile e femminile sono diversi, ma programmazione, sostenibilità e radicamento valgono ovunque e Chieri è un esempio da copiare». Qual è allora il paradosso dell´Europeo «Portiamo a Torino il grande volley per pochi giorni ma non riusciamo ancora a farlo vivere tutto l´anno. Ospitare grandi eventi non significa sportivizzare una città. Torino sa organizzarli: il punto è cosa resta dopo». Cosa dovrebbe restare? «Più pratica sportiva e una squadra da seguire ogni settimana. Bisogna trasformare l´entusiasmo in una possibilità concreta». Torino ha PalaVela, Inalpi Arena e Pala Gianni Asti: dove sono le carenze? «La grande impiantistica c´è. I vuoti sono altrove: palestre scolastiche, impianti di base, accessibilità degli spazi pubblici. Non basta avere grandi arene se fare sport ogni giorno è difficile». La responsabilità è politica? «Sì, locale e nazionale. Lo sport deve essere una politica pubblica: salute, educazione, inclusione, qualità della vita. Spesso fa sport solo chi può permetterselo». Quale eredità dovrebbero lasciare questi Europei? «Una città vive di sport quando ha squadre, atleti e comunità che si incontrano ogni settimana, non soltanto quando arriva un grande appuntamento internazionale».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

lastampa.it
LA STAMPA

www.ecostampa.it

Volley, l'Italia fa festa a Torino: 3-0 alla Danimarca e va ai quarti di finale



Gli azzurri di De Giorgi dominano e centrano la sesta vittoria consecutiva. Mercoledì al PalaVela la sfida con la Finlandia che vale la semifinale TORINO. Sentirsi a casa. La Nazionale di Fefè De Giorgi trova a Torino un clima da festa in famiglia e stende la Danimarca 3-0 (25-22, 25-16, 25-11) staccando il pass per i quarti agli Europei. Piace la bella Italia del volley protagonista a pieno titolo della vetrina sportiva che questa città offre ormai da anni, insieme all´intero Piemonte. Il palcoscenico è quello del PalaVela, meno scintillante dell´Inalpi di Sinner ed Alcaraz ma l´effetto è proprio quello di una dimora accogliente e calorosa, a misura di questi ragazzi che sono campioni del mondo ma anche una vera famiglia, come sottolineano spesso coralmente i giocatori e il loro tecnico, Fefè De Giorgi, uno che da queste parti è di casa. Non c´è proprio il tutto esaurito ma sugli spalti ci sono 7.580 persone e si sentono tutte. E poi Torino è anche scaramanzia, visto che proprio qui l´Italvolley è transitata prima dei Mondiali 2025. Non è vero ma ci credo. Funziona questa Nazionale che centra contro i danesi la sesta vittoria di fila in Cev Enel EuroVolley e ora già pensa alla prossima sfida con la Finlandia di mercoledì, sempre a Torino, quella che vale le semifinali in programma all´Unipol Forum di Assago venerdì prossimo. E se la Danimarca non è proprio un avversario irresistibile, l´Italia non vuole sentire ragioni e spinge subito forte per evitare grane. Piede a tavoletta con l´attacco sempre protagonista. Da un lato Daniele Lavia (il migliore in ricezione), tornato in piena forma dopo l´infortunio, e dall´altro Yuri Romanò, martello implacabile e top scorer di serata con 14 punti. In mezzo il talento di Simone Giannelli, miglior palleggiatore del torneo, la tenuta di Mattia Bottolo, l´esplosiva freschezza di Pardo Mati (11 punti con 6 muri) e la solidità di Giovanni Sanguinetti (11) a fare la differenza con i danesi che, peraltro, resistono fin quando possono. In campo un set e mezzo anche Alessandro Michieletto, subito a punto (6 in tutto alla fine) nel tripudio del PalaVela che è solo per lui: «Adesso, con le partite da dentro o fuori, sarà importante l´apporto di tutti e vedo un livello di gioco della nostra squadra molto alto le parole a freddo dello schiacciatore azzurro -. Qui è vietato sbagliare, l´attenzione deve essere altissima, anche perché non dobbiamo distrarci. La squadra, devo dire, è molto focalizzata e concentrata». Sul pezzo, insomma, proprio come ti aspetti dal miglior giocatore del 2025, l´asso mancino sempre più in ripresa dopo il lungo stop durato otto mesi. La grande festa non si ferma, anzi è il prologo di quella da preparare per mercoledì sera, stesso posto e stessa ora (le 21.05), quando gli avversari saranno i finlandesi che da 13 anni non arrivavano ai quarti degli Europei. Dall´altra parte del tabellone, quella di Sofia, avanzano anche la Francia di Giani e la Polonia di Grbic. Ma per quelle è ancora presto. È qui la festa e gli azzurri se la godono a Torino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

mattinopadova.gelocal.it
il mattino di Padova

www.ecostampa.it

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'



Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, ´pronti per il Sei Nazioni´ (ANSA) - TORINO, 20 SET - L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un ´esperienza indimenticabile". L´assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

messaggeroveneto.gelocal.it
Messaggero Veneto

www.ecostampa.it

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'



Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, ´pronti per il Sei Nazioni´ (ANSA) - TORINO, 20 SET - L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un ´esperienza indimenticabile". L´assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Rugby, l'Italia torna allo Stadium: ci sara' un'atmosfera bellissima



redazioneweb@gds.it (Redazione) L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. «Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima». Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: «Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti» commenta il team manager azzurro. «Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un´esperienza indimenticabile». L´assessore chiude poi sognando in grande: «Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima» la battuta tra le risate generali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

UNION gas e luce
più forza alla tua energia
UNION NON TI LASCIA MAI SOLO!
SCOPRI L'OFFERTA RISERVATA A TE
CLICCA QUI
UNION gas e luce

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®

Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XXIII n° 38

Ricerca

Domenica 20 Settembre 2026, Ore 17:36:05 CEST

Home In Primo Piano In Evidenza Foto Video Calcio Basket Motori Altri Sport Attualità Cultura & Gossip Forum Lo Scrigno Live Score NM Live

euronics TUFANO >> Sfoglia il volantino <<

Live Match

Serie A

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »
Ultimissime Calcio Napoli
Video Conferenze
In Vetrina
DAZN - NAPOLI, GILMOUR: "LO SCHEMA HA FUNZIONATO, È IMPORTANTE PER ME ESSERE PROTAGONISTA, LAVORIAMO CON LO STAFF"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine
104 FOTO NM - FIORENTINA-NAPOLI: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli



MoMap
Sartorio
UNION
DOOA IL LOOK DEI CAMPIONI

ALTRI SPORT

Rugby, Italia ancora allo Stadium: "Ci sarà un'atmosfera bellissima"

20.09.2026 17:17 di Napoli Magazine

aA



L'Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all'Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un'atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l'Atalanta di Sarri, c'è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l'Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all'Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l'organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un'esperienza indimenticabile". L'assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali.

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



PAGELLE NM - FIORENTINA-NAPOLI, I VOTI DI PETRAZZUOLO: "7.5 A GILMOUR"



FIRENZE - Fiorentina-Napoli (1-1), 5° turno del campionato di Serie A, ecco le pagelle di "Napoli Magazine". ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



DAZN - NAPOLI, ALLEGRI: "IN CRESCITA MA ARRABBIATI, IL 70% DI POSSESSO NON BASTA, DOBBIAMO MIGLIORARE"



FIRENZE - Massimiliano Allegri, allenatore del Napoli, è intervenuto ai microfoni di DAZN dopo il pari contro la Fiore... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

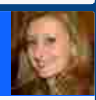


DAZN - NAPOLI, LANG: "NON CONTENTO DI USCIRE AL 60', MA ACCETTO LA DECISIONE DI ALLEGRI, IL MISTER CREDE IN ME, POSSO MIGLIORARE"



FIRENZE - Noa Lang, attaccante del Napoli, è intervenuto ai microfoni di DAZN dopo il pari contro la Fiorentina. Ecco ... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



DAZN - NAPOLI, MILINKOVIC-SAVIC: "FIORENTINA FORTE, MA C'È SICURAMENTE TANTO DA LAVORARE"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

nuovavenezia.gelocal.it
la Nuova di Venezia e Mestre

www.ecostampa.it

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'



Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, ´pronti per il Sei Nazioni´ (ANSA) - TORINO, 20 SET - L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un ´esperienza indimenticabile". L´assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Alessandro Michieletto scherza: "Brucerà un po' in doccia". La lucidità: "Non ho paura di farmi male, ora sono sicuro"

Pubblicato 9 minuti fa il 20 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Pagelle Italia-Danimarca volley 3-0: la scimmia sulla spalla di Bottolo, Mati ha scalato le gerarchie

ARTICOLO: Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming

ARTICOLO: Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

ARTICOLO: Cosa è successo ad Alessandro Michieletto: brivido fisico provocato da un salvataggio generoso

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 1 ora fa

Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Alessandro Michieletto / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

Alessandro Michieletto ha messo a segno 6 punti con il 56% in attacco durante il **confronto tra Italia e Danimarca**, ottavo di finale degli **Europei** 2026 di volley maschile. Subentrato a Mattia Bottolo sul 18-13 del secondo set, il martello è rimasto in campo fino al termine dell'incontro, vinto dai Campioni del Mondo con un secco 3-0 alla Inalpi Arena di Torino e valso la qualificazione ai quarti di finale, da disputare contro la Finlandia nel capoluogo piemontese (mercoledì 23 settembre, ore 21.05).

Alessandro Michieletto ha voluto scherzare ai microfoni della *Rai*, riferendosi alla botta: "*Brucerà un po' in doccia*". **Lo schiacciatore ha poi proseguito nella propria analisi:** "*Mi sento sempre meglio quando scendo in campo, meno agitato e più sicuro di quello che devo fare. Poi è facile sul 2-0, diverso se si è in difficoltà, sui finali di set e in partite combattute. Mi sento meglio ed è tanta roba. Sono tranquillo con la schiena, non ho paura di farmi male*".

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

L'azzurro si è soffermato su una criticità: "*Sette mesi senza stare con i compagni in campo è tanto, ora è tutto diverso a partire dalla ricezione, forse pretendo troppo da me stesso. Voglio sempre essere al 100%. Sono molto severo con me stesso, era una fase che non ho mai vissuto e ho mantenuto lo stesso atteggiamento di quando giocavo sempre. Il sorriso arriva due-tre punti dopo, quando mi sciolgo. Bellissimo il pubblico: volevo esserci anche per giocare di fronte agli italiani, che è qualcosa di unico. Mi vogliono bene e lo percepisco*".

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #EUROPEI VOLLEY 2026

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Cosa è successo ad Alessandro Michieletto: brivido fisico provocato da un salvataggio generoso

Pubblicato 7 secondi fa il 20 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming

ARTICOLO: Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

ARTICOLO: LIVE Italia-Danimarca 3-0, Europei 2026 in DIRETTA: tutto facile, che brivido per la spalla di Michieletto!



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 20 minuti fa

Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Alessandro Michieletto / Fipav Creative Hub

Un brivido molto freddo ha percorso la schiena di tutti gli appassionati quando **Alessandro Michieletto è andato a sbattere contro i tabelloni pubblicitari** durante il **terzo set del confronto tra Italia e Danimarca, ottavo di finale degli Europei** 2026 di volley maschile. Lo schiacciatore, subentrato a Mattia Bottolo sul 18-13 della seconda frazione, sta **proseguendo il proprio percorso di recupero dopo un brutto infortunio** e sta ingranando in maniera molto evidente, ma si è tremato quando è incappato in un incidente di percorso, conseguenza di un gesto tecnico davvero molto generoso e che ha scaldato il pubblico della Inalpi Arena di Torino.

Sul 16-8, quando i Campioni del Mondo conducevano per 2-0 ed erano ormai lanciati verso la vittoria, **il miglior giocatore dell'ultima rassegna iridata si è prodigato in un recupero molto generoso** in fase difensiva: mantiene la palla su in volo, ma scivola e con la spalla destra va a sbattere sui tabelloni pubblicitari.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il gioco è stato fermato per qualche istante e **sulla spalla di Michieletto si è manifestato un evidente segno rosso della botta.** Nulla di grave, lo schiacciatore si è rialzato, **è tornato al servizio e l'Italia ha vinto lo scambio con un muro del centrale Giovanni Sanguinetti** su Nielsen.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #EUROPEI VOLLEY 2026

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Fefè De Giorgi: “Le partite secche si giocano sul punto, i danesi servivano senza ritegno”

Pubblicato 31 secondi fa il 20 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Pagelle Italia-Danimarca volley 3-0: la scimmia sulla spalla di Bottolo, Mati ha scalato le gerarchie**

ARTICOLO: **Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming**

ARTICOLO: **Volley, l’Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto**



PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 1 ora fa

Volley, l’Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Fefè De Giorgi / Fipav Creative Hub

L'Italia prosegue la propria avventura agli Europei 2026 di volley e mercoledì 23 settembre (ore 21.05) tornerà in campo alla Inalpi Arena di Torino per affrontare la Finlandia nei quarti di finale. Gli azzurri si sono **imposti con un secco 3-0 contro la Danimarca** nella prima sfida da dentro o fuori di questa rassegna continentale, guadagnandosi così il diritto di fronteggiare i nordici, reduci dall'affermazione al tie-break sulla Grecia, e di inseguire il pass per la semifinale, da disputare contro la vincente di Francia-Romania.

Il CT Fefé De Giorgi ha analizzato la partita ai microfoni della *Rai*: "*Oggi era da giocare come si giocano le partite secche, sul punto, senza andare veloci o troppo piano. La Danimarca è una squadra che aveva subito pochissimi ace, tiene e gioca la palla, noi dovevamo essere lucidi perché non concedevano molto, loro avevano due uscite importanti e facevano fatica con l'altro schiacciatore. Nel primo set abbiamo avuto un momento in cui abbiamo dovuto sistemare. Per colmare un po' di gap tecnico servivano senza ritegno*".

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Un passaggio sull'ottimo centrale Pardo Mati: "*Mati deve continuar a giocare, senza pensarci. Se è lì è perché se lo merita, era il primo anno e sapeva che doveva conquistarsi spazio, è serio, bravo, è in fase di crescita. Un ragazzo nuovo che arriva, un prodotto italiano a cui hanno partecipato in tanti e che è bello vedere valorizzato. Sono soddisfatto perché non è facile giocare contro queste squadre, avete visto gli altri risultati. Dovevamo fare pesare la differenza tecnica, loro hanno provato delle cose che nel primo set sono riuscite di più*".

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #EUROPEI VOLLEY 2026 #FEFÉ DE GIORGI

PUBBLICITÀ

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY PREFERENZE PRIVACY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO SPORT IN TV

Quando si gioca Italia-Finlandia, Europei volley 2026: orario, tv, programma, streaming

Pubblicato 11 secondi fa il 20 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Volley, la Francia al piccolo trotto col Portogallo. Ora sfiderà la rivelazione degli Europei, contro cui ha già perso**

ARTICOLO: **Volley, la Finlandia vince la maratona contro la Grecia a Torino. Sarà l'avversaria dell'Italia ai quarti?**

ARTICOLO: **Volley, il Brasile si qualifica alle Olimpiadi! Trionfo ai Sudamericani, Argentina travolta e pass per Los Angeles**



Italia volley / Fipav Creative Hub



/ 24 secondi fa

Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

L'Italia affronterà la Finlandia nei quarti di finale degli Europei 2026 di volley maschile. Gli azzurri hanno rispettato il pronostico della vigilia contro la Danimarca, si sono imposti con il massimo scarto e si sono così meritati l'incrocio con la compagine nordica, che ha avuto la meglio sulla Grecia al termine di una pirotecnica maratona conclusa al tie-break. L'appuntamento con la prossima sfida da dentro o fuori è per **mercoledì 23 settembre (ore 21.05)**, sempre di fronte al pubblico della **Inalpi Arena di Torino.**

I Campioni del Mondo si presenteranno all'appuntamento da imbattuti, dopo aver vinto sei partite consecutive, mentre gli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

avversari hanno chiuso il proprio girone al secondo posto, perdendo l'ultimo match contro l'Estonia davanti ai propri sostenitori di Tampere. La nostra Nazionale partirà con i favori del pronostico, ma dovrà stare molto attenta alla verve di una rivale decisamente molto tenace e che può fare affidamento su un gruppo molto coeso, capace tra l'altro di superare la Serbia e il Belgio nella Pool C.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

In palio la qualificazione alla semifinale, da disputare a Milano contro la vincente del confronto tra la Francia e la Romania. Il **CT Fefé De Giorgi** potrà fare affidamento sulla sua formazione tipo guidata dal palleggiatore **Simone Giannelli**, dall'opposto **Yuri Romanò**, dagli schiacciatori **Daniele Lavia, Mattia Bottolo, Alessandro Michieletto**, dai centrali **Pardo Mati, Gianluca Galassi, Giovanni Sanguinetti** e dal libero **Fabio Balaso**.

Di seguito il calendario completo, il programma dettagliato, l'orario d'inizio, il palinsesto tv e streaming di Italia-Finlandia, quarto di finale degli Europei 2026 di volley maschile. La partita sarà trasmessa in diretta tv sui canali Rai e Sky (le reti esatte verranno definite nelle prossime ore); prevista la diretta streaming su Sky Go, NOW, Euro Volley Tv, DAZN; garantita la diretta live testuale su OA Sport.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

CALENDARIO ITALIA-FINLANDIA, QUARTI EUROPEI VOLLEY

Mercoledì 23 settembre

Ore 21.05 **Italia** vs Finlandia

PROGRAMMA ITALIA-FINLANDIA: COME VEDERLA IN TV E STREAMING

Diretta tv: Rai e Sky (canali esatti da definire).

Diretta streaming: Rai Play, gratis; Sky Go, NOW, Euro Volley Tv, DAZN, per gli abbonati.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Diretta testuale: OA Sport.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #DANIELE LAVIA #EUROPEI VOLLEY 2026 #FABIO BALASO #FRANCESCO SANI #GABRIELE LAURENZANO #GIANLUCA GALASSI #GIOVANNI SANGUINETTI #KAMIL RYCHLICKI #LUCA PORRO #MATTIA BOTTOLO #PARDO MATI #RICCARDO SBERTOLI #SIMONE GIANNELLI #YURI ROMANÒ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, la Finlandia vince la maratona contro la Grecia a Torino. Sarà l'avversaria dell'Italia ai quarti?

Pubblicato 18 secondi fa il 20 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: **Romania da favola! Batte l'Ucraina di Plotnytskyi e vola agli Europei: rivincita con la Francia ai quarti?**

ARTICOLO: **Volley, il Brasile si qualifica alle Olimpiadi! Trionfo ai Sudamericani, Argentina travolta e pass per Los Angeles**

ARTICOLO: **LIVE Italia-Danimarca, Europei 2026 in DIRETTA: inizia il cammino da dentro o fuori contro la rivelazione del torneo**



Finlandia volley / CEV

La Finlandia ha sconfitto la Grecia per 3-2 (22-25; 25-16; 22-25; 25-23; 15-13) e si è **qualificata ai quarti di finale degli Europei** 2026 di volley maschile. Dopo aver concluso la fase a gironi al secondo posto di fronte al proprio pubblico di Tampere, la formazione nordica ha **prevalso al tie-break contro gli arrembanti ellenici, terzi nel raggruppamento dell'Italia** dopo aver firmato un'impresa contro la quotata Slovenia, senza dimenticarsi delle affermazioni su Svezia e Slovacchia.

I ragazzi di coach Olli Kunnari sono stati **strepitosi nell'inscenare la rimonta di fronte al pubblico della Inalpi Arena di Torino: sotto per 1-2 e per 22-23**, la Finlandia è riuscita a mettere a segno



CANOA / 2 ore fa

ITALIA CAMPIONE DEL MONDO DI CANOA POLO! Germania sconfitta a domicilio, estasi 10 anni dopo!

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

tre punti consecutivi, ha trascinato la contesa al parziale decisivo, poi ha preso in mano il pallino del gioco sul 10-10 e, dopo un rovente punto a punto, è riuscita a chiudere i conti in proprio favore, al termine di 146 minuti di grandissima battaglia agonistica.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo pagellone e tanto altro!

Prestazione sopra le righe da parte dell'opposto **Joonas Jokela (20 punti, 6 muri)** e degli schiacciatori **Luka Marttila (21 punti, 2 ace) e Nooa Marttila (21 punti, 2 ace)** sotto la regia di Fedor Ivanov. Tra le fila della Grecia, allenata da Konstantinos Christofidelis, si sono distinti Angelo Markou (20 punti), Theodoros Voulkidis (13), Athanasios Protopsaltis (12) e Alexandros Raptis (12).

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

La Finlandia sarà l'avversaria dell'Italia ai quarti di finale se gli azzurri riusciranno a battere la Danimarca nel match in programma stasera (ore 21.05) sempre nel capoluogo piemontese. L'appuntamento con l'incontro da dentro o fuori sarebbe per mercoledì 23 settembre in prima serata, con in palio la semifinale da disputare contro la vincente del confronto tra la Francia e la Romania.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PALLAVOLO

Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

Pubblicato 3 minuti fa il 20 Settembre 2026
Da **Stefano Villa**

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Volley, la Francia al piccolo trotto col Portogallo. Ora sfiderà la rivelazione degli Europei, contro cui ha già perso

ARTICOLO: Volley, la Finlandia vince la maratona contro la Grecia a Torino. Sarà l'avversaria dell'Italia ai quarti

ARTICOLO: LIVE Italia-Danimarca 3-0, Europei 2026 in DIRETTA: tutto facile, che brivido per la spalla di Michieletto!

PUBBLICITÀ

DALLA HOME



PALLAVOLO / 3 minuti fa

Volley, l'Italia liquida senza patemi la Danimarca e avanza ai quarti degli Europei. Sprazzi di Michieletto

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Italia volley / Fipav Creative Hub

PUBBLICITÀ

L'Italia ha sconfitto la Danimarca con un perentorio 3-0 (25-22; 25-16; 25-11) in 90 minuti di gioco e **si è qualificata ai quarti di finale degli Europei** 2026 di volley maschile. I Campioni del Mondo, reduci da cinque vittorie consecutive infilate nella Pool A, hanno rispettato il pronostico della vigilia contro un avversario non di primaria caratura tecnica e agonistica, ma che si era distinto durante la fase a gironi (si era issato sul 2-0 contro la Serbia) e che poteva fare affidamento su un paio di individualità di buon spessore.

I ragazzi del **CT Fefé De Giorgi** hanno compiuto un passo in avanti in termini di qualità di gioco rispetto a quando visto nella fase a gironi, si sono distinti per un'ottima continuità in attacco, per un elevato rendimento a muro e per un buon servizio, riuscendo ad annichilire il sestetto guidato da coach Kristian Knudsen. Gli azzurri hanno sbrigato la pratica alla **Inalpi Arena di Torino** e torneranno in campo **mercoledì 22 settembre (ore 21.05)**, sempre nel capoluogo piemontese, **per affrontare la Finlandia** nei quarti di finale.

Il nuovo numero di *Azzurra* è online! Le interviste a Giovanni De Gennaro e Matilde Villa, il calendario di Los Angeles 2028, un corposo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

pagellone e tanto altro!

L'Italia partirà con i favori del pronostico contro i nordici, capaci di regolare la Grecia al tie-break, ma dovranno stare attenti alla loro verve per meritarsi la semifinale, da disputare contro la vincente del confronto tra Francia e Romania. **Stasera si è giocato a senso unico**: i padroni di casa hanno preso il comando delle operazioni nelle battute iniziali dei tre set e hanno controllato con ottima disinvoltura, anche se hanno rischiato la rimonta in seguito a qualche disattenzione di troppo nel finale della prima frazione.

Il regista **Simone Giannelli** (2 punti) ha ben distribuito il gioco sull'opposto **Yuri Romanò** (14 punti, 61% in attacco, 2 ace), sugli schiacciatori **Mattia Bottolo** (4) e **Daniele Lavia** (8), sui centrali **Giovanni Sanguinetti** (11 punti, 3 muri) e **Pardo Mati** (11 punti, addirittura 6 stampatone!).

Il martello **Alessandro Michieletto prosegue nel proprio percorso di recupero** e continua a guadagnare minuti nelle gambe: oggi è subentrato a Bottolo sul 18-13 del secondo set ed è rimasto in campo fino alla conclusione, mettendo a segno 6 punti con il 56%. **Fabio Balaso** il libero, alla Danimarca non sono bastati due attaccanti di esperienza internazionale come Mads Jensen (14 punti) e Oskar Madsen (13) sotto la regia del 42enne Axel Jacobsen.

LA CRONACA DI ITALIA-DANIMARCA

Gli azzurri mettono la freccia nelle battute iniziali del primo set con

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

un mani-out di Romanò, un muro di Bottolo e una stampatona di Sanguinetti (4-1). Giannelli si affida a Sanguinetti per due primi tempi (6-4), ma i danesi riescono a rimanere in scia con Jansen e Kjaer (8-7). Un primo tempo di Mati, i diagonali di Bottolo e Romanò, un vincente dell'opposto permettono agli azzurri di allungare (12-8), ma Jensen e Madsen tengono i danesi a galla (14-12). I Campioni del Mondo si accendono con una parallela di Romanò e due muri di Mati (18-12), conservano il margine fino al 22-15, ma poi si distraggono, subiscono una rimonta inattesa (23-22) e poi riescono a chiudere con un primo tempo di Sanguinetti e un muro di Mati su Jensen.

I padroni di casa firmano un break in apertura della seconda frazione con un muro di Mati, un ace di Sanguinetti e un diagonale di Lavia (6-3), Bottolo stampa Jensen (9-5), Sanguinetti si esalta con muro e primo tempo e l'Italia doppia la Danimarca (14-7). Il divario è importante (16-9 con un primo tempo di Sanguinetti), anche se due ace consecutivi di Jensen riavvicinano i danesi (16-12). Sul 18-13 entra Michieletto per Bottolo e va subito a segno con una parallela, poi la pipe di Lavia e il diagonale di Romanò per il 21-14. Finale di gestione e la chiusura arriva sull'errore in battuta di Kjaer.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

L'Italia si issa in scioltezza sul 6-3 nel terzo set, poi Giannelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

stampa Larsen, Michieletto contrattacca in diagonale, mura Jensen di forza e firma due vincenti per il 14-6. La parallela di Romanò sancisce il +8 (15-7), gli azzurri devono soltanto controllare la situazione e si festeggia la vittoria con una sassata di Romanò.

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ALESSANDRO MICHIELETTO #DANIELE LAVIA #EUROPEI VOLLEY 2026 #FABIO BALASO #FRANCESCO SANI #GABRIELE LAURENZANO #GIANLUCA GALASSI #GIOVANNI SANGUINETTI #KAMIL RYCHLICKI #LUCA PORRO #MATTIA BOTTOLO #PARDO MATI #RICCARDO SBERTOLI #SIMONE GIANNELLI #YURI ROMANÒ

PUBBLICITÀ

TUTTE LE NOTIZIE CHI SIAMO REDAZIONE COLLABORA CON NOI PRIVACY POLICY COOKIE POLICY PREFERENZE PRIVACY

OA - Testata giornalistica N. 16/2014 iscritta presso il Registro della stampa del Tribunale di Monza dal 1/12/2014.

Servizi informatici e concessionaria di pubblicità: Diario del Web S.r.l.

© 2013-2025. Proprietario: Federico Militello - Editore: CLESS Soc. Coop.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PIERCARLOLAVA.BLOG SPOT.IT

www.ecostampa.it

Gianna Nannini, 50 anni di rock e liberta': dal 1976 a GiannaGold, una voce che attraversa le genera



Cinquant´anni possono trasformare completamente la musica, il costume e perfino il modo in cui ascoltiamo una canzone. Nel 1976 compravamo dischi in vinile, le radio libere stavano cambiando l´Italia e Internet apparteneva ancora al futuro. In quello stesso anno usciva Gianna Nannini , il primo album di una giovane cantautrice senese destinata a diventare una delle voci più riconoscibili del rock italiano ed europeo. Mezzo secolo dopo quella voce graffiante continua a salire sui palchi, registrare nuova musica e dialogare con artisti appartenenti a generazioni diverse. I cinquant´anni di Gianna Nannini sono quindi qualcosa di più di un anniversario: raccontano un pezzo della storia della musica italiana. Pier Carlo Lava Tutto comincia nel 1976 Gianna Nannini nasce a Siena nel 1954 e sceglie molto presto la musica come strada della propria vita. Lascia la città e si trasferisce a Milano, affrontando anni nei quali costruisce progressivamente una propria identità musicale. Nel 1976 arriva l´album d ´esordio Gianna Nannini Riascoltato oggi, quel disco contiene già alcuni elementi che diventeranno caratteristici della cantante: la voce ruvida, la tensione rock, la volontà di sperimentare e soprattutto una personalità poco incline ad adattarsi alle convenzioni. Nel 2026 proprio quell´album è tornato al centro dell´attenzione con una riedizione speciale per il cinquantesimo anniversario , pubblicata l´11 settembre in edizione limitata e numerata. Ma la vera esplosione deve ancora arrivare. America e la svolta di California Il passaggio fondamentale avviene alla fine degli anni Settanta. Nel 1979 esce California , album che contiene America È una svolta. La canzone possiede energia, provocazione e un´immediatezza capace di superare i confini italiani. Nannini comincia così ad affermarsi anche in altri Paesi europei, in particolare nel mondo di lingua tedesca. È importante ricordarlo perché la dimensione internazionale rappresenta una peculiarità della sua carriera. Gianna Nannini non è stata semplicemente una cantante italiana che occasionalmente si è esibita all´estero: ha costruito nel corso degli anni un pubblico europeo stabile, diventando una presenza particolarmente conosciuta in Germania. La sua stessa biografia ufficiale identifica nel 1979 l ´inizio della sua affermazione come icona della musica europea. Gli anni Ottanta e le canzoni diventate patrimonio popolare Negli anni Ottanta la sua carriera accelera. Sono gli anni nei quali arrivano brani capaci di entrare stabilmente nell´immaginario collettivo. Fotoromanza , pubblicata nel 1984, diventa uno dei simboli di quella stagione musicale. Due anni più tardi arriva Bello e impossibile , altro successo destinato a superare abbondantemente il proprio tempo. La formula Nannini è ormai riconoscibile dopo pochissime note: rock, melodia italiana, sensualità, energia e soprattutto quella voce apparentemente sul punto di spezzarsi e invece capace di trasformare proprio la propria imperfezione in una firma sonora. È probabilmente questo uno dei segreti della sua longevità artistica: Gianna Nannini non ha mai avuto bisogno di assomigliare a qualcun altro. Da Un´estate italiana a Meravigliosa creatura Nel 1990 arriva un altro momento destinato alla storia della musica popolare italiana. Insieme a Edoardo Bennato , Nannini interpreta Un´estate italiana , legata ai Mondiali di calcio disputati nel nostro Paese. Una canzone che finisce per sopravvivere allo stesso evento sportivo per il quale era nata e che ancora oggi viene immediatamente associata alle immagini e alle emozioni di Italia ´90. La carriera prosegue però senza fermarsi alla nostalgia dei successi precedenti. Negli anni Novanta pubblica album come Scandalo X forza e X amore Dispetto e Cuore . Nel 1994 consegue inoltre la laurea in Filosofia all´Università di Siena con una tesi dedicata al rapporto tra corpo e voce , particolare particolarmente significativo per un´artista che proprio della fisicità della voce ha fatto uno dei propri elementi distintivi. Poi arriveranno altre canzoni capaci di conquistare un pubblico molto ampio, tra cui Meravigliosa creatura e Sei nell´anima Generazioni differenti finiscono così per avere una propria Gianna Nannini. Cinquant´anni senza trasformarsi in un monumento Ed è qui che il cinquantesimo anniversario diventa interessante. Per un´artista con mezzo secolo di discografia alle spalle sarebbe facilissimo limitarsi a celebrare il passato con raccolte, ristampe e concerti costruiti esclusivamente sui grandi successi. Nannini ha scelto invece un´altra strada. Il progetto GIANNAGOLD The 50 Years Album Celebration è stato concepito come un percorso di due anni nel quale memoria e nuova produzione convivono. Nel luglio 2026 è arrivata America inc. , reinterpretazione di America realizzata con Marracash e prodotta da Nannini insieme a Dardust. Il 28 agosto è arrivato invece Meraviglioso errore , nuovo brano scritto da Nannini insieme a Brunori Sas e Antonio Dimartino , con una componente orchestrale registrata a Londra. Non soltanto, dunque, un ritorno alle canzoni di ieri, ma il tentativo di farle dialogare con il presente e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

contemporaneamente continuare a scriverne di nuove. Il ritorno a Berlino, 38 anni dopo Il momento simbolicamente più forte delle celebrazioni è stato fissato proprio per 19 settembre 2026 Gianna Nannini è tornata alla Waldbühne di Berlino , lo storico anfiteatro della capitale tedesca, per il grande concerto-evento di GIANNAGOLD. Il luogo non è stato scelto casualmente. Nannini aveva già tenuto qui un concerto nel . Tornarvi trentotto anni dopo e cinquant´anni dopo il primo disco significa idealmente chiudere un cerchio e contemporaneamente aprirne un altro. L´evento è stato concepito come uno speciale rock show sinfonico , unico grande concerto dell´artista previsto per il 2026. E Berlino racconta perfettamente anche la dimensione europea della sua storia. Il viaggio continua nel 2027 La celebrazione non termina però con Berlino. Nel 2027 arriverà GIANNAGOLD Celebration Tour Live 2027 , che riporterà Nannini nei grandi palazzetti italiani. La tournée partirà con la data zero di Livorno il 13 marzo e proseguirà attraverso Milano, Firenze, Padova, Jesolo, Roma, Eboli, Bari e Bologna, per arrivare l´11 aprile all´Inalpi Arena di Torino È significativo che, dopo cinquant´anni, la parola utilizzata per raccontare questa fase della carriera non sia soltanto celebrazione, ma ancora tour Significa pubblico, viaggio, prove, palco, amplificatori e nuove canzoni. Significa continuare. Una voce che non ha cercato di essere perfetta Forse la storia di Gianna Nannini può essere raccontata proprio partendo dalla voce. Non una voce costruita sulla perfezione formale, ma graffiata, fisica, immediatamente identificabile . Una voce che con il tempo non è stata nascosta dietro la tecnologia, ma è rimasta parte della personalità dell´artista. Intorno, invece, è cambiato praticamente tutto. Sono scomparsi i 45 giri. Sono arrivati CD, MP3, download, streaming e social network. Sono cambiate le case discografiche, le radio, le televisioni, il mercato e persino la durata media delle canzoni. Gianna Nannini ha attraversato tutte queste trasformazioni. Ed è forse questo il significato più profondo dei suoi cinquant ´anni di carriera discografica Non soltanto essere arrivata fino a qui, ma essere ancora riconoscibile. Dal vinile del alla musica in streaming del , da America ad America inc. , dai palchi degli anni Ottanta al ritorno alla Waldbühne di Berlino, sono trascorsi cinquant´anni. La tecnologia è cambiata. Il pubblico è cambiato. La musica italiana è cambiata. Quella voce, invece, basta ancora ascoltarla per pochi secondi per sapere chi sta cantando. Ed è probabilmente uno dei traguardi più difficili che un artista possa raggiungere. GEO: Italia Siena Milano Torino Berlino Fonti: sito ufficiale di Gianna Nannini; Treccani; materiali e comunicazioni ufficiali relativi al progetto GiannaGold. Nota: Ricerche effettuate con il supporto dell´intelligenza artificiale, sulla base di fonti ufficiali e autorevoli, e sottoposte a verifica e revisione editoriale. Alessandria Post: https://piercarlolava.blogspot.com/ Italian News Post: https://italianewspost.com/ Alessandria Post e Italian News Post raccontano attualità, cultura, musica, società e territorio con notizie, approfondimenti e contributi d´autore. Descrizione: Immagine celebrativa dedicata ai cinquant ´anni di carriera di Gianna Nannini, con la cantante durante un´esibizione e una composizione grafica che richiama le diverse fasi del suo percorso artistico dal 1976 al 2026. Crediti: Immagine illustrativa generata con intelligenza artificiale per Alessandria Pos t. Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Home / Volley / Europei volley, come sta Michieletto: le sue condizioni dopo la paura contro la Danimarca

VOLLEY VOLLEY MASCHILE

Europei volley, come sta Michieletto: le sue condizioni dopo la paura contro la Danimarca

Alessandro Basta - 20 Settembre 2026



Alessandro Michieletto | Italia-Macedonia del Nord, Europei volley 2023 - Credit: De Sanctis-Galbiati-Rubin/FIPAV

Alessandro Michieletto ha lasciato tutti gli appassionati di volley con il fiato sospeso dopo un brutto impatto contro i tabelloni: come ta il martello dell'Italia

Un **brivido freddo** ha improvvisamente attraversato la schiena di tutti gli **appassionati di volley** durante l'**ottavo di finale degli Europei 2026** tra **Italia** e **Danimarca**, giocato alla Inalpi Arena di Torino.

Il protagonista di questo spavento è stato **Alessandro Michieletto**, schiacciatore azzurro che sta faticosamente proseguendo il **percorso di recupero fisico** dopo un brutto infortunio. Subentrato a **Mattia Bottolo** nel secondo set, il giocatore stava ingranando in maniera evidente quando è incappato in un **preoccupante incidente sul campo.**

Segui le nostre dirette e i nostri contenuti su Sportface Tv. Per scaricare gratuitamente l'app di Sportface TV, puoi accedere al Play Store per Android e scaricare l'app Sportface. Se hai un dispositivo iOS, puoi scaricare l'app dall'App Store. L'app è disponibile anche per l'uso web tv.sportface.it

Il fatto è avvenuto durante il **terzo set**, sul punteggio di 16-8 per i Campioni del Mondo, ormai lanciati verso la vittoria meritata. Michieletto si è prodigato in un **recupero difensivo** estremamente generoso per mantenere la palla in volo, ma ha **perso l'equilibrio** ed è scivolato pesantemente, andando a sbattere con la spalla destra contro i **tabelloni pubblicitari** a bordo campo.

Sospiro di sollievo per Michieletto: altri segnali di crescita

Il gioco è stato immediatamente fermato per qualche istante tra il **silenzio del numeroso pubblico torinese** presente. Sulla spalla del giovane talento italiano si è manifestato un **evidente segno rosso** dovuto alla forte botta, facendo **temere il peggio** ai presenti e allo staff medico azzurro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Fortunatamente **non si è trattato di nulla di grave**. Michieletto si è prontamente **rialzato**, è tornato al servizio e **l'Italia ha poi vinto lo scambio decisivo** grazie a un eccellente muro del centrale Giovanni Sanguinetti. Un sacrificio atletico davvero generoso, che ha preoccupato il palazzetto senza conseguenze. Per fortuna.



SOCIAL

ARTICOLI RECENTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

tribunatreviso.gelocal.it
la tribuna di Treviso

www.ecostampa.it

Rugby: Italia ancora allo Stadium 'ci sara' un'atmosfera bellissima'



Contro il Sudafrica il 7 novembre. Carretta, ´pronti per il Sei Nazioni´ (ANSA) - TORINO, 20 SET - L´Italia del rugby torna nuovamente a Torino, lo farà il prossimo 7 novembre per sfidare i campioni del mondo Sud Africa. "Speriamo di poter continuare questa partnership, la volontà della Juve è quella di aprirsi e siamo felici di ospitare ancora il rugby - dice il dirigente bianconero, Giorgio Chiellini, in vista del nuovo appuntamento all´Allianz Stadium per il terzo anno consecutivo - e, proprio come avvenuto le altre volte, sarà una grande gara e si vivrà un´atmosfera bellissima". Nella sala conferenze dello stadio, a poche ore dalla sfida di Serie A tra la Juve di Spalletti e l´Atalanta di Sarri, c´è anche Giovanbattista Venditti: "Loro sono bis campioni del mondo e hanno una qualità incredibile, ma ogni partita va giocata e, pur consapevoli delle difficoltà, abbiamo una generazione di talenti" commenta il team manager azzurro. "Non è un caso se i grandi eventi continuano a svolgersi a Torino, le Atp Finals del tennis non ci sarebbero state senza l´Inalpi Arena così come il rugby non sarebbe arrivato qui senza all´Allianz Stadium - dice Domenico Carretta - ma oltre alle strutture serve l´organizzazione: la nostra città è inimitabile, sarà ancora una volta un ´esperienza indimenticabile". L´assessore chiude poi sognando in grande: "Se volete siamo pronti anche per il Sei Nazioni, la Juve è disponibilissima" la battuta tra le risate generali. (ANSA). Riproduzione riservata © Tribuna di Treviso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY