

3

Dal **5 OTTOBRE 2026**
All'**11 OTTOBRE 2026**

LATTERIE inalpi

RASSEGNA STAMPA

5 OTTOBRE – FORMAGGI & CONSUMI

Il mondo del food si dà appuntamento a Parigi

Dal 17 al 21 ottobre, oltre 8mila espositori presenteranno nuovi prodotti e racconteranno l'evoluzione di consumi e trend. Attesi 295mila visitatori professionali e più di 5mila top buyer. Di seguito, alcune referenze che saranno protagoniste in fiera.







Dal 17 al 21 ottobre il centro espositivo di Paris Nord Villepinte torna a essere il punto d'incontro dell'agroalimentare mondiale. È qui che si svolgerà Sial Paris 2026, l'edizione che si prepara a riunire oltre 8mila espositori, con circa 650 start-up, e operatori provenienti da oltre 130 Paesi. Su 280mila mq di superficie espositiva saranno presentati 400mila prodotti, in un appuntamento che punta a fotografare il presente e, soprattutto, anticipare il futuro del food.

I Paesi espositori

Sial 2026 conferma la propria vocazione internazionale. Le delegazioni storicamente più numerose e dinamiche arrivano da Italia, Spagna, Francia, Paesi Bassi, Belgio, Turchia, Cina e Corea del Sud, a cui si aggiunge una platea di espositori e visitatori provenienti da oltre 200 Paesi.

L'Italia sarà tra i protagonisti della manifestazione, con oltre 650 espositori. Una presenza che riflette il peso del Made in Italy nel panorama internazionale, grazie alla varietà dell'offerta e alla capacità di coniugare tradizione, qualità e innovazione.

Dieci aree merceologiche, 400mila prodotti

L'offerta sarà articolata in 10 settori chiave dell'agroalimentare: carne, piatti pronti, surgelati, latte e formaggi, grocery, pesce, legumi-cereali-frutta e verdura, cibo processato, biologico e benessere, beverage. In totale, saranno 400mila i prodotti esposti, offrendo una panoramica ampia delle trasformazioni in corso nel settore.

Buyer e business al centro

Sono attesi circa 295mila visitatori professionali, tra cui più di 5mila top buyer internazionali della Grande Distribuzione, del Food Service e dell'industria, con un potere d'acquisto complessivo stimato in circa 60 miliardi di euro. Per loro Sial ha potenziato il programma Top Buyer, con accessi Vip, servizi di accoglienza dedicati, spazi di networking, eventi premium e ingresso privilegiato ai principali appuntamenti della manifestazione.

A supporto degli incontri commerciali arriva inoltre una piattaforma di matching ottimizzata con l'intelligenza artificiale e il nuovo spazio Meet&Match pensato per favorire incontri e sviluppare nuovi contatti.

Le novità e i trend da tenere d'occhio

L'edizione 2026 punta su un'esperienza più immersiva e orientata al business. Debutta un padiglione interamente dedicato a snack e prodotti confezionati, mentre attività dedicate alla panificazione e alla pizza arricchiranno il programma della manifestazione. Saranno inoltre rafforzati i percorsi tematici dedicati ad alcuni comparti strategici, in particolare a surgelati, private label, alimentazione funzionale e prodotti per la ristorazione. Grande attenzione poi all'innovazione: Sial Innovation (il concorso che valorizza le migliori innovazioni) raggiunge la 30esima edizione e premia prodotti, servizi, packaging e nuovi utilizzi capaci di anticipare l'evoluzione del food. Sul fronte della sostenibilità e della responsabilità, poi, Sial For Change amplia il proprio perimetro e, per la prima volta, grazie alla partnership con The Foodies, coinvolge anche Pmi e start-up europee non presenti in fiera.

Molti i trend da osservare. Tra quelli che stanno trasformando il settore, Sial si focalizzerà sulla crescita degli snack e dei prodotti ad alto contenuto di servizio, sul benessere e l'alimentazione personalizzata, ma anche sull'utilizzo di IA, dati e nuove tecnologie lungo la filiera. Non meno importanti restano le grandi sfide della sostenibilità: riduzione dell'impatto ambientale, tracciabilità, trasparenza, gestione delle risorse e resilienza delle supply chain.

I NUMERI

130
Paesi rappresentati

8mila
Espositori

280mila mq
Spazio espositivo

10
Settori chiave dell'agroalimentare (carne, piatti pronti, surgelati, latte e formaggi, grocery, pesce, legumi-cereali-frutta e verdura, cibo processato, biologico e benessere, beverage)

400mila
Prodotti in mostra

650
Start up

Oltre 5mila
Top buyer

Oltre 295mila
Visitatori professionali attesi

CASEIFICIO PALAZZO - MARCHIO MURGELLA

www.murgella.it

Pad 7 Stand C225

MOZZARELLA FIORDILATTE DI GIOIA DEL COLLE DOP



Il fiordilatte della prima Dop italiana di mozzarella vaccina. Nasce a Putignano, nel cuore della Murgia barese, da solo latte intero di vacca di allevamenti del territorio, dove gli animali pascolano all'aperto almeno 150 giorni l'anno, e dal siero innesto naturale ottenuto ogni giorno dalla lavorazione precedente: il metodo che Caseificio Palazzo custodisce dal 1957. Pasta bianca, elastica e leggermente fibrosa, che al taglio rilascia una goccia di siero; gusto dolce con la caratteristica nota delicatamente acidula e un finale di latte fresco. Senza conservanti, additivi o coadiuvanti.

Ingredienti
Latte vaccino, siero innesto naturale, sale, caglio.

Peso medio/pezzature
Bocconcini da 200 g. Nella gamma Gioia del Colle Dop anche treccia (200 g e 500 g) e nodini (50 g).

Tipologia di confezionamento
Prodotto immerso nel proprio liquido di governo, confezionato in vaschetta di polistirolo da 5 pezzi per il banco gastronomia.

Certificazioni
Dop Mozzarella di Gioia del Colle (denominazione registrata UE), con controllo di filiera certificato da Csqa Certificazioni.

Shelf life
16 giorni dalla data di confezionamento, con conservazione a +4 °C.

GRANAROLO

www.granarolo.it

Pad 7 Stand B125

GRANAROLO BURRATA



Fatta con il 100% di latte e panna provenienti dalla filiera Granarolo, è realizzata nel nuovo caseificio pugliese del gruppo, ad alta automazione, a Gioia del Colle, secondo la ricetta tradizionale, con un cuore morbido di panna e sfilacci di mozzarella all'interno di un involucro sottile di mozzarella.

Ingredienti
Stracciatella 70% (panna Uht 41%, latte pastorizzato, sale, conservante: sorbato di potassio; correttore di acidità: acido lattico; caglio microbico), latte pastorizzato, sale, correttore di acidità: acido lattico; caglio microbico. Origine del latte: Italia.

Peso medio/pezzature
100 g, 125 g, 150 g.

Tipologia di confezionamento
Vasetto.

Certificazioni
/

Shelf life
31 giorni.

CASEIFICIO COMELLINI

www.caseificiocomellini.com/it

Pad 7 Stand F201

STRACCHINO SENZA LATTOSIO CASEIFICIO COMELLINI



Stracchino fresco a pasta molle, morbido, cremoso e vellutato, realizzato senza lattosio per garantire alta digeribilità senza rinunciare al gusto autentico della tradizione.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, fermenti lattici, sale, caglio vegetale.

Peso medio/pezzature
100 g

Tipologia di confezionamento
Vaschetta termosaldata.

Certificazioni
Certificazione Ifs e certificazione Lfree per la linea senza lattosio.

Shelf life
18 giorni.

BERGADER

www.bergader.it

Pad 7 Stand B162

BERGADER EDELBLU CUBES



La nuovissima versione dello storico formaggio erborinato di Bergader nasce all'insegna di gusto, versatilità e fantasia. Con le sue caratteristiche venature blu, è da sempre utilizzato in tutte le cucine del mondo, sia nei ristoranti che a casa, per realizzare piatti regionali e internazionali. Pratici e versatili cubetti da 6 mm disponibili nella vaschetta da 500 g per la ristorazione.

Ingredienti
Latte vaccino, sale, fermenti lattici, antiagglomerante: cellulosa, caglio microbico, colture selezionate di muffe blu.

Peso medio/pezzature
500 g

Tipologia di confezionamento
Plastica termoformata per alimenti e cartone per alimenti

Certificazioni
Ifs.

Shelf life
Scadenza garantita: 45 giorni minimo.

INALPI
www.inalpi.it
Pad 7 Stand B107

MASCARPONE 250 G



Il Mascarpone Latterie Inalpi nasce da una materia prima d'eccellenza, proveniente da una filiera corta, trasparente e interamente certificata. Caratterizzato da un colore bianco purissimo, questo prodotto offre un'esperienza sensoriale che unisce la ricchezza del latte e della panna a un profilo nutrizionalmente leggero, grazie a un contenuto minimo di grassi. Pensato per soddisfare anche le famiglie meno numerose o chi ama cimentarsi in piccole creazioni di pasticceria mignon, il pratico formato da 250 grammi garantisce la massima freschezza ed evita inutili sprechi in cucina.

Ingredienti
Latte, panna, correttore di acidità: acido citrico.
Peso medio/pezzature
250 g o 500 g
Tipologia di confezionamento
Vasetto in plastica riciclabile.
Certificazioni
Brc; Iso 22005; Iso 45001; Ifs; Halal.
Shelf life
120 giorni.

LATTERIA SORESINA
www.latteriasoresina.it
Pad 7 Stand B083

SNACK&MIXA



Il Gran Soresina Grana Padano Dop in un nuovo formato: mini-cubetti pratici e versatili. Perfetti da gustare come aperitivo con frutta secca, come snack nutriente o per arricchire insalate, piatti freddi, frittate e torte salate.

Ingredienti
Latte, sale, caglio, conservante: lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
200 g
Tipologia di confezionamento
Pouch bag con chiusura salva freschezza.
Certificazioni
Filiera certificata, naturalmente privi di lattosio.
Shelf life
120 giorni.

CASEIFICIO LONGO
www.caseificiolongo.it
Pad 7 Stand E84

TOMINO DEL BOSCAIOLO



Latte 100% piemontese, ricetta tradizionale e genuinità sono gli ingredienti che rendono il Tomino del Boscaiolo un formaggio unico, che racchiude l'essenza della tradizione del territorio. L'originale tomino da cuocere è riconoscibile dalla pasta morbida e compatta e la stagionatura che conferiscono al tomino un gusto dolce con una leggera vena piccante. La qualità è certificata secondo i più rigidi standard a livello mondiale. Grazie a un rapporto che dura da decenni con gli allevatori piemontesi, Caseificio Longo può contare su una fornitura di latte di prima scelta, che garantisce la creazione di un prodotto inconfondibile, conosciuto e apprezzato anche fuori dai confini nazionali.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, sale e caglio.
Peso medio/pezzature
90 g
Tipologia di confezionamento
Chiusura flowpack.
Certificazioni
Brc, Ifs, Halal.
Shelf life
37 giorni.

SORÌ ITALIA
www.soritalia.com
Pad 7 Stand E146

FIOR DI LATTE APPENNINO CAMPANO BY FRANCO PEPE



Il Fior di Latte Appennino Campano by Franco Pepe nasce dalla collaborazione tra Sorì e il Maestro pizzaiolo Franco Pepe, con l'obiettivo di valorizzare il territorio e la tradizione casearia campana. Prodotto con latte proveniente esclusivamente dall'Appennino Campano, recupera l'antico metodo della lenta maturazione, lasciando maturare la cagliata per 14 ore fuori dal siero. È proprio questa lunga maturazione a conferirgli un sapore lattico riconoscibile, una piacevole nota acidula e una maggiore digeribilità. Morbido e filante, è ideale per la pizza, dove valorizza gli altri ingredienti senza sovrastarne il gusto.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato, fermenti lattici, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
1 kg
Tipologia di confezionamento
Carta pergamenata. Vascone da 4 pezzi.
Certificazioni
Brc, Ifs, Iso 9001, Halal.
Shelf life
15 giorni.

GUIDA BUYER

FATTORIE GAROFALO
www.fattoriegarofalo.it
Pad 7 Stand E002

MOZZARELLA DI LATTE DI BUFALA FROZEN



Realizzata con latte 100% di bufala, si distingue per il gusto distintivo e le elevate qualità organolettiche. La tecnologia di surgelazione consente di preservare nel tempo le caratteristiche del prodotto, garantendo alti standard qualitativi anche dopo lo scongelamento. Una soluzione pensata per raggiungere in modo efficiente anche i mercati internazionali più lontani.

Ingredienti
Latte di bufala pastorizzato, siero innesto naturale, (contiene latte), sale, caglio.
Peso medio/pezzature
125 g
Tipologia di confezionamento
Vaschetta.
Certificazioni
/
Shelf life
365 giorni.

DELIZIA
www.prodottideliziosa.it
Pad 7 Stand E108

BURRATINA DELIZIOSA



Da sempre Delizia promuove le specialità casearie pugliesi nel mondo. La burrata Deliziosa è stata premiata come migliore del mondo al World Championship Cheese Contest 2024. Per ottenere questo risultato, la burrata viene realizzata a mano da mastri casari esperti che utilizzano latte selezionato quotidianamente in un raggio di 30 chilometri. Aspetto: superficie liscia e lucente, omogenea, di color bianco latte; pasta di struttura fibrosa; consistenza morbida e leggermente elastica. Odore: delicato, gradevole, di panna caratteristico dei prodotti lattiero caseari freschi ottenuti da latte e crema di latte.

Ingredienti
Latte pastorizzato, panna Uht 41%, correttore di acidità: acido lattico, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
150 g
Tipologia di confezionamento
Bicchiere di polipropilene termoformato con pellicola di plastica termosaldata.
Certificazioni
Brc, Ifs, Bio.
Shelf life
21 giorni.

L'ANTICA CASCINA
www.anticacascina.com
Pad 07 Stand E001

SEI DI COCCIO



Il Sei di Coccio è un formaggio misto vaccino e ovino, affinato in un guscio di argilla cruda che ne accompagna lentamente la maturazione. La pasta compatta ed elastica evolve verso una consistenza progressivamente più asciutta, aroma intenso, con sentori di campagna e sottobosco, gusto pieno e avvolgente. La sua particolarità vive anche nel gesto dell'attesa: chi lo porta a casa diventa affinatore e sceglie quando rompere il coccio per scoprire l'evoluzione del formaggio custodito al suo interno. Nel 2026, il Sei di Coccio ha ottenuto la "Sélection Sial Innovation 2026" di Parigi.

Ingredienti
Latte e latte ovino pastorizzati, fermenti lattici selezionati, caglio, sale. Crosta rivestita per affinamento in argilla cruda.
Peso medio/pezzature
1,4 kg al momento della chiusura in argilla, soggetto a calo peso.
Tipologia di confezionamento
Il formaggio è custodito in una scatola di legno grezzo. All'interno, un folder guida alla rottura del coccio e alla corretta conservazione. Nel punto vendita, il Sei di Coccio si racconta attraverso scaffali e bancali display in legno.
Certificazioni
Brc AA+, Haccp.
Shelf life
150 giorni.

CASEIFICIO LA BELLA CONTADINA
www.caseificiocooplacontadina.com
Pad 7 Stand E84

BURRATA CON LATTE DI BUFALA



Formaggio fresco a pasta filata dal cuore morbido e cremoso formato da panna e straccetti di mozzarella di bufala.

Ingredienti
Latte di bufala, panna vaccina Uht, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
200 g
Tipologia di confezionamento
Bicchiere.
Certificazioni
/
Shelf life
25 giorni.

FRASCHERI

www.lattefrascheri.it

Pad 7 Stand E084

LATTE DI BUFALA UHT PARZIALMENTE SCREMATO



Un latte pregiato 100% piemontese, dal sapore intenso, genuino e autentico. Il latte di Bufala Frascheri ha una consistenza ineguagliabile e una naturale dolcezza. Pensato per il consumatore più attento al binomio salute e gusto. Il latte di bufala è un alimento prezioso, con un contenuto elevato di proteine, calcio e grassi, in particolare Hdl, tra cui omega-3 e acido linoleico. Questo latte proviene dagli allevamenti Moris, collocati esclusivamente in Piemonte, dove è garantito il benessere animale, ed è lavorato appena munto nello stabilimento Frascheri sulle Alpi Marittime in Liguria. Il latte di bufala è un latte pregiato con particolari caratteristiche sensoriali.

Ingredienti
Latte di bufala Uht.
Peso medio/pezzature
500 ml
Tipologia di confezionamento
Tetra Edge con tappo richiudibile e imballaggio secondario 12x.
Certificazioni
/
Shelf life
180 giorni a temperatura ambiente.

CILENTO

www.clientospa.it

Pad 7 Stand E014

STRACCIATELLA DI BUFALA



Formaggio fresco a pasta filata di latte di bufala con panna di bufala. La stracciatella di Bufala si distingue per la sua cremosità unica e il gusto delicato ma ricco, ideale per valorizzare ogni preparazione.

Ingredienti
Latte* di bufala pastorizzato, panna* di bufala (45%), siero innesto naturale, sale, caglio. *Origine del latte: Italia
Peso medio/pezzature
150 g
Tipologia di confezionamento
Confezionato in atmosfera protettiva. Vasetto in plastica PP5 (9,3 g), top film in plastica PET+PE ALTRO 7 (1,7 g).
Certificazioni
/
Shelf life
22 giorni da produzione.

3B LATTE

www.3b-latte.it

Pad 7 Stand E225

3B LATTE CAMEMBERT DI BUFALA



Il Camembert di Bufala di 3B Latte è un formaggio fresco a pasta molle prodotto in Lombardia con latte di bufala pastorizzato. Con la sua consistenza morbida e cremosa, e con il suo sapore dolce e caratteristico conquista anche i palati più esigenti.

Ingredienti
Latte di bufala, sale, caglio e penicillium.
Peso medio/pezzature
Disponibile nei formati da 150 g e 250 g.
Tipologia di confezionamento
Incartato a mano o a macchina.
Certificazioni
Ifs, Bio.
Shelf life
30 giorni.

CASEIFICIO ARTIGIANA

www.caseificioartigiana.com

Pad 7 Stand E84

STRACCIATELLA AFFUMICATA



La Stracciatella Affumicata nasce da straccetti di mozzarella sfilacciati a mano, naturalmente affumicati con legno di faggio biologico certificato e immersi nella panna. Cremosa e avvolgente, unisce la delicatezza della stracciatella a piacevoli note affumicate, regalando carattere e intensità a ogni piatto.

Ingredienti
Latte pastorizzato, crema di latte Uht (30%), sale, correttore acidità: acido lattico, enzima coagulante. Affumicato con fumi ottenuti da trucioli di legno di faggio.
Peso medio/pezzature
Vasetto 150 g, vasetto 250 g, vaschetta 1 kg.
Tipologia di confezionamento
Vasetto o vaschetta.
Certificazioni
V-Label.
Shelf life
21 giorni.

GUIDA BUYER

AMBROSI

www.ambrosi.it

Pad 7 Stand E126

PARMIGIANO REGGIANO PEPITE AMBROSI



Le Pepite Ambrosi presentano un formato originale e contemporaneo per assaporare il Parmigiano Reggiano. Versatili e pratiche, sono ideali per condire e completare piatti, ma anche da gustare come aperitivo o snack di qualità.

Ingredienti
Latte, sale, caglio.
Peso medio/pezzature
85 g
Tipologia di confezionamento
Doypack + zip. Confezionato in atmosfera protettiva.
Shelf life
80 giorni.

BRAZZALE

www.brazzale.com

Pad 7 Stand B014

NIC – NEW IDEA CREAM



NIC è una crema tecnica multifunzione sviluppata da Brazzale per l'uso professionale in pasticceria, panetteria e pizzeria. Migliora struttura e crescita degli impasti, conferisce aroma e sapore e svolge funzione legante grazie alla sua composizione a base lattiero caseario. È realizzata con derivati del latte, come il siero di latte e le proteine del latte, e fibre vegetali ed è senza additivi e senza lattosio.

Ingredienti
Siero di latte, latte intero in polvere, burro vaccino Burro delle Alpi Pro, sciroppo di glucosio, fibre vegetali alimentari (acacia).
Peso medio/pezzature
1 kg e 2 kg
Tipologia di confezionamento
Barattolo in PP.
Certificazioni
Brc, Ifs Food, Iso 9001:2015.
Shelf life
60 giorni in confezione integra, rispettando le modalità di conservazione e di trasporto.

CASEIFICI GRANTERRE

www.granterre.it

Pad 7 Stand D256

GAMMA SNACK GRANTERRE



In un mercato sempre più orientato verso soluzioni pratiche, gustose e di qualità, GranTerre amplia la propria proposta con una gamma completa di snack a base di formaggi Dop: Parmigiano Reggiano Snack Parmareggio, Asiago Dop Stagionato Snack Agriform, Grana Padano Dop Snack Agriform. La linea valorizza i marchi Parmareggio e Caseifici Italiani Agriform attraverso un packaging distintivo e riconoscibile, espressione della tradizione casearia italiana. Una gamma di snack Dop che racchiude la qualità e l'autenticità delle eccellenze casearie italiane. Lo Snack Parmigiano Reggiano, leader di mercato nella categoria, è naturalmente privo di lattosio e ad alto contenuto proteico. Lo Snack Asiago Dop, ottenuto da formaggio stagionato almeno 3 mesi, si distingue per il gusto equilibrato e le sue delicate note di burro e frutta secca. Lo Snack Grana Padano Dop racchiude la qualità di uno dei formaggi italiani più apprezzati al mondo in una pratica porzione da 20 g e sole 80 calorie. Le confezioni monoporzione salva-freschezza garantiscono praticità e qualità anche fuori dal frigorifero fino a quattro ore. Un formato innovativo che risponde alle moderne esigenze di consumo.

Ingredienti
Snack Parmigiano Reggiano: latte, sale e caglio.
Snack Asiago Stagionato: latte, sale, fermenti lattici e caglio.
Snack Grana Padano: latte, sale, caglio, conservante: lisozima da uovo.
Peso medio/pezzature
100 g
Tipologia di confezionamento
Disponibile nella confezione contenente 5 Snack per 100 g di prodotto (5 x 20 g).
Certificazioni
N° CE Riconoscimento: CE IT 28 76. Certificazione Dop.
Shelf life
Snack Parmigiano Reggiano: 150 giorni.
Snack Asiago Stagionato: 120 giorni.
Snack Grana Padano: 120 giorni.

TREVALLI COOPERLAT

www.trevalli.cooperlat.it

Pad 7 Stand E180

BURRATA TREVALLI BONTÀ DEL PARCO



Liscissimo sacchetto di pasta filata senza testa, con cuore di stracciatella. Ottenuto da latte 100% italiano.

Ingredienti
Latte, panna Uht, sale, caglio, fermenti lattici.

Peso medio/pezzature
100 g, 125 g, 200 g, 250 g (125 x 2), 800 g (100 g x 8).

Tipologia di confezionamento
Vasetto.

Certificazioni
Ifs Food.

Shelf life
Da 16 a 21 giorni.

PONTE REALE

www.ponterealecom

Pad 7 Stand B309

BUFALA CUORE DI KEFIR



Formaggio fresco a pasta filata di latte di bufala ripieno di kefir.

Ingredienti
Latte di bufala pastorizzato, kefir di bufala (latte di bufala scremato, crema di latte, fermenti lattici vivi: Lactococcus lactis subsp. Lactis, Lactococcus lactis subsp. cremoris, Lactococcus lactis biovar diyacethylactis, Leuconostoc mesenteroides, Streptococcus thermophilus, Lactobacillus rhamnosus), siero innesto naturale, sale e caglio.

Peso medio/pezzature
125 g

Tipologia di confezionamento
Bicchiere.

Certificazioni
/

Shelf life
23 giorni dalla data di produzione.

CASEIFICIO VALCOLATTE

www.caseificiovalcolatte.it

Pad 7 Stand B084

BURRATA CASEIFICIO VALCOLATTE 125 G BICCHIERE



I diversi anni di distribuzione di burrata hanno permesso a Valcolatte di acquisire un solido know-how interno e di studiare la concorrenza, testando i prodotti presenti sul mercato, ricercando le migliori caratteristiche di ciascuno. L'azienda ha dunque assunto un casaro pugliese con anni di esperienza nella produzione di burrata, che ha lavorato a stretto contatto con il team di ricerca e sviluppo. Dopo mesi di lavoro, è stato creato un prodotto dall'ottimo gusto, con il giusto livello di dolcezza, una struttura filante ben sviluppata e la consistenza della migliore burrata sul mercato. Il tutto grazie a latte 100% italiano, proveniente da fornitori accuratamente selezionati entro un raggio di 100 km dallo stabilimento di produzione.

Ingredienti
Latte vaccino pastorizzato*, panna Uht (latte)*, sale, caglio microbico, correttore di acidità: acido lattico. *Origine del latte: Italia

Peso medio/pezzature
Peso netto: 290 g. Peso netto sgocciolato: 125 g.

Tipologia di confezionamento
Bicchierino in C/PAP81 - carta/cartone + plastica: 9 g.

Certificazioni
Brcgs e Ifs.

Shelf life
Da consumare entro: 21 giorni.

NONNO NANNI

www.nonnonanni.it

Pad 7 Stand C047

MOZZARELLA FIORDILATTE NONNO NANNI A CUBETTI



Dalla freschezza e dalla qualità della Mozzarella Fiordilatte Nonno Nonno nasce il nuovo formato a cubetti, pratico e versatile, pensato per rendere più semplici e veloci numerose preparazioni, grazie a un formato che permette di distribuire la mozzarella in modo uniforme e dosarla con precisione. In cottura, le proprietà di fusione garantiscono una resa ottimale, mentre il gusto fresco e delicato del latte accompagna pizza, pinsa e altre preparazioni lievitate, esaltando gli ingredienti senza coprirne il sapore.

Ingredienti
Latte pastorizzato, sale, caglio, fermenti lattici.

Peso medio/pezzature
180 g

Tipologia di confezionamento
Sacchetto 'a biscotto'.

Certificazioni
Ifs, Brc e Fssc 22000.

Shelf life
Prodotto fresco.

5 OTTOBRE – FORMAGGI & CONSUMI

FOCUS ON

Il mascarpone secondo Inalpi

L'azienda lattiero casearia cuneese ha lanciato la referenza nel 2025. Si distingue per la consistenza soffice e avvolgente. Nonché per le elevate performance tecniche, sia in ambito domestico sia professionale.

Il mascarpone è uno degli ingredienti più iconici, amati e rappresentativi della tradizione gastronomica italiana. Da sempre protagonista sia nelle cucine domestiche sia nei laboratori di pasticceria professionale, è conosciuto e apprezzato in tutto il mondo. Il merito va soprattutto al suo ruolo centrale e insostituibile nella preparazione del Tiramisù, uno dei dolci al cucchiaio italiani più famosi, celebrati e replicati a livello globale. Tuttavia, limitare il mascarpone all'universo dei dessert sarebbe riduttivo: la sua versatilità lo rende un ingrediente ideale anche per numerose preparazioni salate, salse e torte salate.

Il Mascarpone Latterie Inalpi si inserisce in uno scenario di mercato contemporaneo, caratterizzato da una crescente attenzione alla qualità delle materie prime, alla trasparenza delle aziende e all'innovazione di prodotto. È frutto di un rigoroso e continuo percorso di ricerca e sviluppo condotto all'interno dei laboratori Inalpi. Si tratta di una referenza che incarna un esempio concreto e virtuoso di come la grande tradizione casearia italiana e la moderna innovazione tecnologica possano convivere armoniosamente. Il risultato è un prodotto all'avanguardia, che risponde con precisione alle richieste del consumatore, identificato nel claim: "Tutto il Gusto con il Minimo dei Grassi".

Il Mascarpone Latterie Inalpi, ottenuto esclusivamente a partire da panna fresca di centrifuga, si distingue per il suo impatto visivo: mostra infatti un colore candido, come il latte della filiera corta e controllata Inalpi. Una volta assaggiato, il prodotto conquista il palato grazie a una texture soffice e avvolgente, che si sposa con una consistenza liscia, vellutata e morbida. Queste qualità organolettiche e strutturali derivano da un'attenta selezione della materia prima e da un processo produttivo all'avanguardia. Sono proprio queste caratteristiche a conferire al Mascarpone Latterie Inalpi una ricchezza equilibrata e una resa impeccabile in ogni tipo di applicazione culinaria.

Uno degli aspetti più rilevanti e tecnologicamente avanzati del metodo produttivo adottato dall'azienda cuneese è la capacità di assicurare una struttura vellutinosa con il minimo dei grassi. Questa peculiarità si traduce in un'elevata performance tecnica sia in ambito domestico sia professionale. Il prodotto consente infatti di realizzare





preparazioni compatte, stabili con estrema facilità e una tenuta impeccabile nel tempo. Inoltre, il gusto di panna che caratterizza il Mascarpone Latterie Inalpi esalta al massimo la freschezza originaria della materia prima.

Il lancio ufficiale sul mercato del Mascarpone Latterie Inalpi, avvenuto nel settembre del 2025, si è inserito in un contesto commerciale particolarmente dinamico e competitivo per la categoria dei derivati del latte. Nello stesso anno, il segmento del mascarpone ha fatto registrare un trend di crescita estremamente significativo a valore, pari a un importante +8,9%. All'interno di questo scenario macroeconomico, il Mascarpone Latterie Inalpi è riuscito a ritagliarsi in pochissimo tempo uno spazio commerciale di grande rilievo. Questo successo di vendite evidenzia come le decisioni d'acquisto dei consumatori moderni siano sempre più orientate verso referenze capaci di garantire non solo ottime prestazioni e facilità d'uso in cucina, ma anche una totale trasparenza informativa, alti standard di sostenibilità e un'origine geografica controllata e certificata.

Per rispondere al meglio alle necessità di un pubblico vasto, il Mascarpone Latterie Inalpi viene proposto sul mercato nei due formati da 250 grammi e da 500 grammi. Questa scelta strategica è stata ampiamente premiata dal mercato, che ha riconosciuto nella doppia grammatura la capacità della referenza di adattarsi agli stili di vita e ai bisogni di diversi segmenti di consumo. Il formato più grande da 500 grammi si rivolge principalmente a coloro che fanno un uso frequente e strutturato del mascarpone in cucina, come le famiglie numerose o i professionisti della ristorazione, garantendo una disponibilità di prodotto adeguata e senza interruzioni durante le lavorazioni. Questa confezione permette anche di ottimizzare la spesa familiare, riducendo la necessità di acquistare più vasetti e limitando sensibilmente l'impatto ambientale legato agli imballaggi. Al contrario, il formato più piccolo da 250 grammi intercetta il bisogno di maggiore flessibilità, freschezza e controllo delle porzioni. È particolarmente indicato per chi utilizza il mascarpone in modo occasionale o per la realizzazione di ricette semplici, veloci e dell'ultimo minuto. Questa soluzione anti-spreco aiuta a mantenere intatte le proprietà organolettiche del prodotto fino al momento del consumo, riducendo le eccedenze alimentari, un tema oggi centrale nelle scelte etiche quotidiane dei consumatori.

Un ulteriore elemento distintivo del prodotto è rappresentato dal suo packaging. Confezionato in pratici e moderni vasetti dotati di un QR code stampato direttamente sull'etichetta, il Mascarpone Latterie Inalpi offre al consumatore uno strumento tecnologico immediato per accedere a numerose informazioni. Scansionando il codice è infatti possibile consultare direttamente la sezione dedicata alla sostenibilità sul sito internet ufficiale dell'azienda. In questo spazio digitale vengono illustrati in modo trasparente e dettagliato il percorso etico intrapreso e tutti i progetti di sostenibilità sviluppati da Inalpi.

5 OTTOBRE – FORMAGGI & CONSUMI



5 OTTOBRE – G I PIACERI DEL GUSTO

CITTÀ DEL GELATO

La filiera si racconta un gusto dopo l'altro

di GABRIELLA QUERCIA

Da Bari alla Toscana tutte le materie prime in filiera sono controllate all'origine e di alta qualità così si trasformano in gelati dai sapori sinceri

Bari, 26 marzo 2026. In una gelateria del centro, un certificato passa di mano per la prima volta in Italia: nasce la prima Gelateria Ambasciatrice del Gelato Italiano. A riceverlo è Sacro Gusto, guidata dal gelatiere Juraj Detvaj. "Per noi il gelato è prima di tutto rispetto della materia prima", dice Detvaj. "Essere la prima Gelateria Ambasciatrice è un grande onore e anche una responsabilità verso i clienti e verso la cultura del gelato artigianale".

Dietro il progetto c'è Città del Gelato, azienda di Noci, in provincia di Bari, che dal 2020 fornisce ingredienti alle gelaterie di tutto il mondo e che oggi è presente in 37 paesi esteri.

"Nel gelato artigianale si parla molto del prodotto finale, ma spesso troppo poco dell'origine delle materie prime e delle persone che le producono, delle storie che si celano dietro la fatica e l'impegno per ottenere prodotti di qualità eccellente", spiega il presidente Giovanni Carucci.

Da questa osservazione nasce, prima, Eccellenze Contadine, il network che seleziona aziende agricole e specialità territoriali trasformandole in ingredienti professionali per il laboratorio del gelatiere, e poi le Gelaterie Ambasciatrici, sviluppate insieme a Filiera Agricola Italiana, la struttura economica di Coldiretti, attraverso il marchio Firmato dagli Agricoltori Italiani. "L'origine non è più soltanto raccontata: viene identificata e tracciata, dalla materia prima fino all'ingrediente utilizzato in gelateria", dice Carucci. La maestria del gelatiere resta comunque il fattore decisivo, precisa: cambia il fatto che il cliente possa risalire, gusto per gusto, al territorio da cui arriva.

In pratica, la garanzia passa dal sigillo Fdai e da una base comune, Italia Natura, costruita con partner come Italia Zuccheri e Inalpi. "Non chiediamo al consumatore di fidarsi di una definizione generica di italianità", sintetizza Carucci. "Gli diamo una garanzia riconoscibile sull'origine delle materie prime".

Da Bari il progetto si è spostato il 15 luglio a Triuggio, in Brianza, dove riceve il certificato L'Iseo, guidata dalla chef gelatiera Federica Colombo. "Per me fare gelato significa custodire una tradizione e reinterpretarla ogni giorno con sensibilità, tecnica e ricerca", racconta Colombo. "Entrare a far parte delle Gelaterie Ambasciatrici significa poter raccontare ai nostri clienti non solo il gusto di un prodotto, ma anche le persone e la filiera che ci sono dietro ogni ricetta".

Il 15 settembre è toccato a Marina di Massa, in Toscana: Grand Cru, di Sonia Pegollo, presenta un gusto dedicato all'Arachide Toscana Venturina, coltivata dall'azienda agricola Paggetti. "Dietro questa materia prima c'è una storia fatta di lavoro, ricerca e legame con il territorio", dice il coltivatore Marco Razzolini. Per Pegollo, diventare Gelateria Ambasciatrice "è un riconoscimento e una responsabilità: il nostro lavoro consiste nel trasformare le materie prime in esperienza per il cliente".

Le prossime tappe, annuncia Carucci, saranno Pavia e poi la Campania, con Massa Lubrense e Sorrento. Entrare nella rete, però, richiede più di una buona storia.

"Al gelatiere chiediamo una scelta concreta: dedicare la maggioranza assoluta della propria vetrina a gusti realizzati con le basi e le paste Eccellenze Contadine contrassegnate dal sigillo Fdai. In questo modo il riconoscimento non rimane una targa esposta nel locale, ma diventa qualcosa che il cliente può vedere e assaggiare".

> "Un mestiere che significa custodire una tradizione e reinterpretarla ogni giorno con sensibilità"

Le Gelaterie Ambasciatrici vere e proprie sono per ora tre. Un progetto che Carucci descrive come pluriennale, da costruire gradualmente, ma che si inseriscono in una rete più ampia: gli Eccellenze Contadine Point contano già 37 locali in tutta Italia, su tre livelli di partnership che offrono formazione, comunicazione e, ai livelli più alti, campagne dedicate, oltre a visite alle farm

095047-LTNNLY

agricole e masterclass con docenti internazionali.

Dietro questo lavoro c'è una macchina tutt'altro che piccola: oltre 60 specialità territoriali da 45 aziende agricole selezionate, dalla Mandorla di Toritto al Chinotto di Savona. Solo nel 2025 sono stati consumati 86 milioni di gelati a marchio Eccellenze Contadine, per 258 milioni di euro incassati dalle gelaterie che li utilizzano. Numeri raccontati anche da una seconda stagione televisiva su Gambero Rosso TV, con oltre 2,5 milioni di visualizzazioni tra tv e social.

Il catalogo aziendale si articola su tre linee: la Classica, pensata per i maestri gelatieri; Eccellenze Contadine, la linea premium di origine certa; e la Benessere, che include anche un gelato chetogenico a base di eritritolo e stevia, pensato sia per chi segue diete low-carb sia per gli sportivi. Il tutto sorretto da certificazioni come ISO 22000, Dtp 108 per il senza glutine e Halal, oltre a un impegno sul packaging che ha ridotto dell'80% la plastica nei semilavorati.

Da Bari alla Brianza, dalla Toscana alla Campania, ogni tappa aggiunge un nome e un ingrediente diverso alla stessa idea: che la filiera non resti una dicitura in etichetta, ma diventi qualcosa che si vede, e si assaggia, un cucchiaino alla volta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA







❶ **La vetrina**
Gli artigiani associati producono con ingredienti controllati

❷ **Gli incontri**
Il Presidente di Città del gelato con il Ministro Francesco Lollobrigida

❸ **Gelaterie Ambasciatrici**
Un progetto pluriennale

5 OTTOBRE – ITALIAN FOOD EXCELLENCE

storytelling

INALPI

https://www.inalpi.it/



identikit

Shelf life: **Inlytes 8 mesi**

Upcoming products: **Lactopro, a low-fat, high-protein fermented white milk enriched with lactoferrin, a protein naturally present in cow's milk**

Certifications issued by: **ISO 9001, FSSC22000, BRC, IFS, ISO 14001, SA8000, Halal, Kosher, ISO 22005, ISO 45001**

International markets and distribution channels: **over 60 countries worldwide, including the Asia-Pacific and Middle East regions, exports account for 77% of total retail and B2B sales**

Inlytes represents Inalpi Nutrition's new frontier in natural hydration. Born from the company's research and innovation, this functional drink introduces a novel approach to fluid and electrolyte replenishment, using those naturally present in milk permeate, while being completely lactose-free. This unique solution enhances a raw material through an innovative process, transforming it into an ingredient with high nutritional value. Its formula naturally provides essential minerals such as magnesium, potassium, and calcium, helping to replenish what the body loses during physical activity, in high temperatures, or during periods of intense fatigue.
Developed in collaboration with the Institute of Sports Medicine in Turin, Inlytes is designed for athletes and anyone who wants to take care of their daily hydration. Inlytes inaugurates a new category of drinks: natural, functional, and wellness-focused, an expression of Inalpi Nutrition's ability to transform research and innovation into concrete products for today's needs.

56

5 OTTOBRE – ITALIAN FOOD MAGAZINE

Inlytes: when science meets nature

It's a new functional beverage developed by Inalpi Nutrition. It combines electrolytes from milk permeate with a clean, lactose-free formulation. It's the result of a new approach to consumers' well-being.

The modern concept of nutrition is undergoing a profound transformation: food and beverages no longer respond solely to a primary need, but have become an integral part of a lifestyle focused on health, balance, and the quality of everyday well-being. That is the reason why Inlife Science, Inalpi's R&D centre, has developed Inlytes, an innovative functional beverage. It is produced by Inalpi Nutrition, the new branch within the Inalpi Group having the strategic goal of developing and enhancing the nutritional and functional components of food products. Made with high quality raw materials and a genuine formulation, Inlytes is the result of scientific research, innovation and production expertise.

The product stands out for its exclusive formula, which enhances the electrolytes in milk permeate. This raw material is a natural source of minerals and will be key in a research path aimed at creating a beverage specifically designed for hydration. Such valuable mineral elements are included in a short and clean ingredients list, developed to meet the needs of consumers looking for functional, yet natural, products. The presence of essential minerals such as magnesium, potassium, and calcium characterises Inlytes formula and makes it an effective supplement. These minerals are involved in numerous body functions, making them particularly important to stay hydrated. Therefore, this beverage combines hydration and mineral intake in a unique solution that can be easily integrated into everyday habits.

Inlytes also characterizes for being completely lactose-free, although it is produced with a dairy derived-raw material. Such beverage can be safely consumed by people with special nutritional needs in many different occasions. Therefore, it responds to the growing demand for food solutions that combine high-quality raw materials and functionality with attention to special dietary needs and intolerances, yet keeping simplicity, quality, and freshness at its core.

Furthermore, Inlytes stands out for an approach to hydration that goes beyond sports. Electrolyte beverages are often associated exclusively with physical activity and athletic performance, nevertheless hydration needs are part of everyday life. Properly replenishing fluids and minerals is important in many different situations - during a day spent outdoors, in warmer seasons, after a walk, during a long journey, after exercising – or simply to take care of one's well-being.

The strategic synergy between the Inlife Science research centre and Inalpi Nutrition therefore represents the core of Inlytes' identity. On one side, the willingness to explore new frontiers in nutrition drives scientific research; on the other, the research centre is engaged in transforming this knowledge into concrete, ready-to-use solutions. Inlytes is the result of this continuous dialogue between different areas of expertise, that have designed a product capable of meeting the new demands of the functional beverage market.

Nowadays, consumers are increasingly aware of what they include in their diet: they are not only looking for convenience and taste, but also want to understand the origin of ingredients and choose products that respect their personal well-being. For this reason, Inlytes supports optimal hydration that originate from nature and develop through science. The combination of electrolytes from milk permeate, lactose-free formulation, and a balanced supply of magnesium, potassium and calcium creates a distinctive identity based on naturalness and innovation. This project reflects the new direction undertaken by Inalpi, where quality and well-being play a central role in nutrition. By combining tradition and deep knowledge of local raw materials with a constant commitment to scientific research, Inalpi develops solutions capable of delivering real added value: they move beyond the simple concept of food to address the new and complex needs of modern consumers.





5 OTTOBRE – ITALIAN FOOD MAGAZINE

INALPI

www.inalpi.it

Hall: 7 - Booth: B107



Protein+ Cheese Slices

Protein+ cheese slices combine rich taste with premium nutrition. This is the core mission of Inalpi Nutrition. Packing 25g of protein per 100g, they are the ultimate choice for health-conscious foodies and fitness enthusiasts alike. The formula is enriched with zinc, selenium, and probiotics.

Ingredients

Cheese, milk, water, whey powder, butter, melting salt: trisodium citrate, pepper, salt, acidity regulator.

Packaging details

140g; 6 slices; recyclable plastic

Shelf life

270 days

International certifications

Halal, ISO 9001; IFS; FSSC 2000; ISO 14001; ISO 45001; ISO 22005; BRC

5 OTTOBRE – ITALIAN FOOD NET

DAIRY

FRESH CHEESES



▶ Explore the latest reports, classified by product category, in our digital newsstand

Maicol Mercuriali

© All rights reserved

EXECUTIVE SUMMARY

ITALIAN CHEESE EXPORTS

Italy exported 339,205 tonnes of fresh cheese in 2025, accounting for around half of the country's total cheese exports.

MOZZARELLA SURPASSES €1 BILLION

With 160,759 tonnes exported and a value of more than €1 billion, mozzarella remains the leading segment in the category.

EUROPE REMAINS THE CORE MARKET

France, Germany and the UK are the top destinations, while opportunities are growing in Asia and North America.

HIGH-VALUE MASCARPONE

Fresh cheeses with more than 40% fat content, including mascarpone, reached €490 million in export, driven by higher average prices.

VOLUMES PICK UP AGAIN IN 2026

In the first four months of the year, exports continued to grow in volume, while slower price growth eased inflationary pressure.

BURRATA GOES GLOBAL

Burrata has become a well-established specialty on international markets and continues to gain ground in both retail and foodservice.



DAIRY: ITALY'S DAIRY PROCESSING SECTOR IN 2025

Turnover	€28.5 billion
Exports	€6.7 billion
Employees	46,000
Milk collected daily from Italian farms	39 million litres
Active companies in Italy	1,400

Source: Assolatte

FACTS&FIGURES

In 2025, Italy exported a total of 339,205 tonnes of fresh cheese, worth more than €2.1 billion. The category accounts for around half of Italy's total cheese export volumes, confirming its strategic importance on international markets.

Mozzarella remains the leading segment: according to CLAL estimates based on Istat data, exports reached 160,759 tonnes, up 5.6%, with a value of €1.018 billion (+8.1%). The average price stood at €6.33 per kg, up 2.3%.

The other fresh cheese segment, which includes products such as burrata and stracchino, also performed strongly, with exports reaching 96,747 tonnes in 2025 (+10.1%) and sales of €607.3 million (+17.2%). However, customs data do not allow these products to be measured separately.

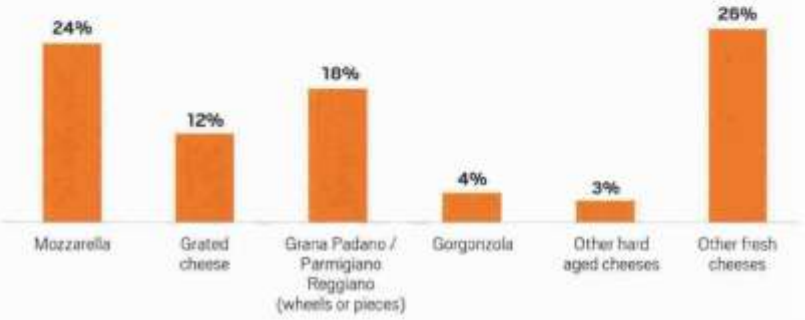
Fresh cheeses with a fat content above 40%, including mascarpone, closed the year at 81,699 tonnes (-1.1%) and €490.2 million in value (+13.2%), supported by a 14.5% increase in average prices.

During the first four months of 2026, overall export volumes continued to grow, while price pressures eased.

At the same time, frozen versions of mozzarella and mascarpone are expanding the reach of Italian exports, overcoming the constraints of limited shelf life and making even more distant markets accessible.

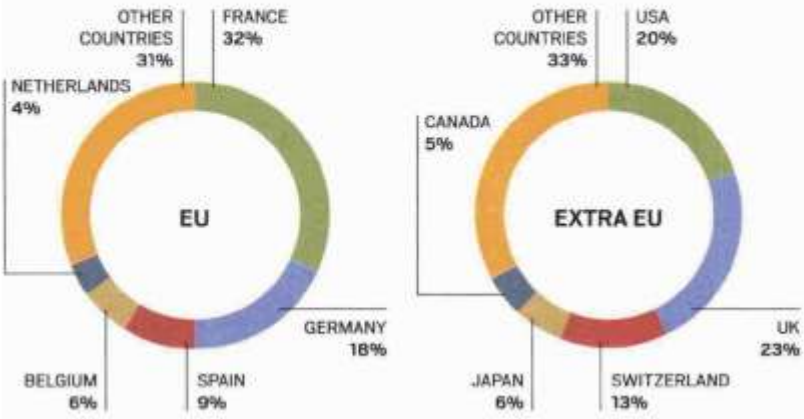
In 2025, Italy exported 339,205 tonnes of fresh cheese worth over €2.1 billion, confirming the category's strategic importance on international markets

MOST EXPORTED ITALIAN CHEESES: SHARE OF TOTAL EXPORT VOLUME

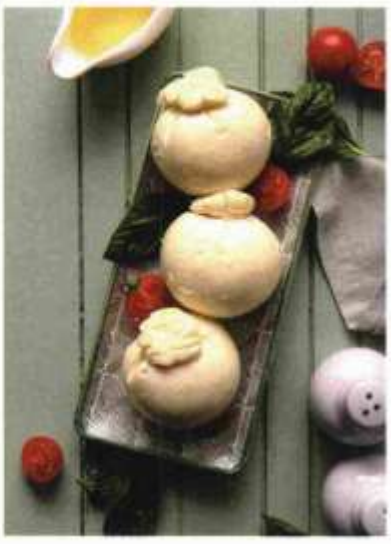


Source: Assolatte

TOP DESTINATION COUNTRIES: SHARE OF TOTAL VOLUME



Source: Assolatte 2025



ATMLT-14569

TOP ITALIAN PLAYERS

3B Latte	Granarolo
Atlante	Ignalat
Brimi – Centro Latte Bressanone	Inalpi
Capurso Azienda Casearia – Gioiella	La Bella Contadina
Caseificio Artigiana	Lactalis Italia – Galbani, Vallelata e Mandara
Caseificio Defendi	Latteri a Montello – Nonno Nanni
Caseificio La Bufalat	Latteria Soligo
Caseificio Palazzo – Murgella	Latteria Sorrentina
Centrale del Latte d'Italia	Mila – Latte Montagna Alto Adige
Centrale del Latte del Molise	Sabelli
Consorzio Latterie Virgilio	Sori
DalterFood Group	Spinosa
Delizia – Deliziosa	Sterilgarda Alimenti
Fattorie Garofalo	Valcolatte
Francia Latticini	Zanetti

Source: Italianfood.net

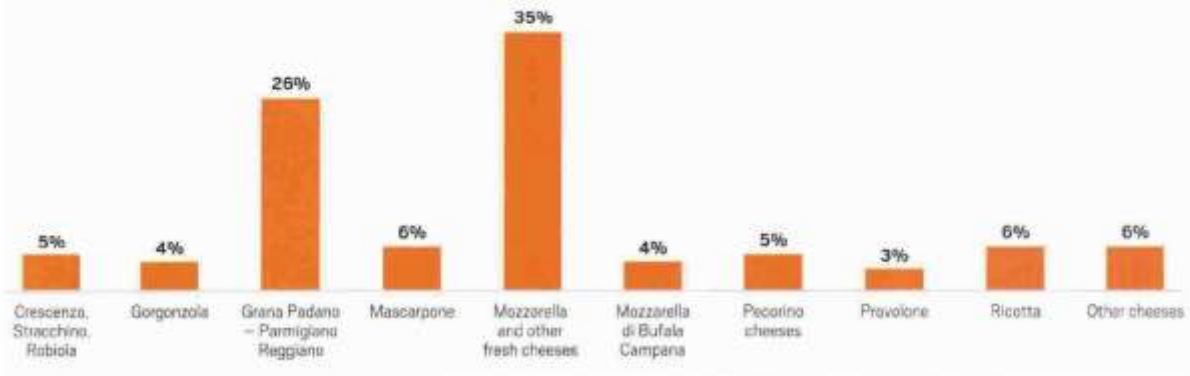


ITALIAN DAIRY PRODUCTION IN 2025

Product	Production
Milk	2.5 billion litres
Cheese	1.4 billion kg (50% PDO)
Yogurt	758 million kg
Butter	111 million kg

Source: Assolatte

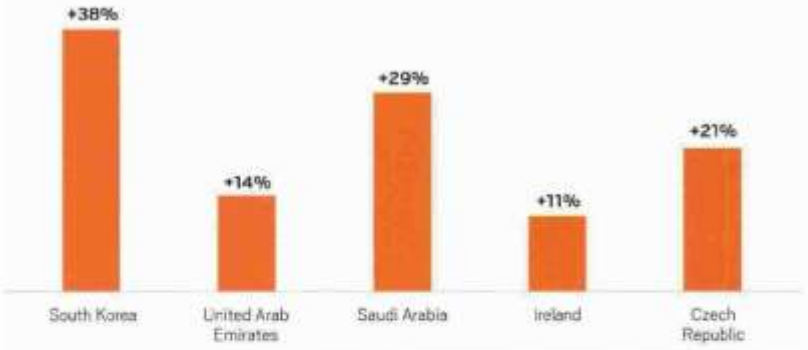
MAIN CHEESE PRODUCTIONS — SHARE OF TOTAL



Source: Assolatte

095047-ITOMLY

ITALIAN CHEESES: TOP VOLUME GROWTH BY COUNTRY



Source: Assolatte

Among emerging markets, South Korea and Saudi Arabia recorded the most significant volume growth in Italian cheese imports.This trend highlights the expanding opportunities for Italian dairy products beyond traditional European markets

EU PRODUCTION: COW'S MILK CHEESES (JANUARY–FEBRUARY 2026)

Country	Production (in thousand tonnes)	Change vs Jan-feb '25
Austria	249	+12.2%
Denmark	523	+1.9%
France	1,796	-0.8%
Germany	2,547	+3.8%
Italy	1,222	+0.0%
Netherlands	934	-1.4%
Poland	1,092	+4.2%
Czechia	182	+6.2%
Spain	201	+1.5%
Other countries	1,038	+3.7%
Total EU	**9,786**	**+2.1%**

Source: Assolatte

FATTORIE GAROFALO

Buffalo mozzarella expands the reach of exports

€ 140 M
REVENUE 2024

38 M
LITRES OF BUFFALO MILK PROCESSED ANNUALLY

COUNTRIES
50

Exports continue to be a key growth driver for Fattorie Garofalo, accounting for around 60% of Group revenue. After consolidating its presence across major European markets, the company is continuing its international expansion by leveraging Mozzarella di Bufala Campana Pdo, available in both fresh and frozen versions. Frozen technology preserves the product's full sensory characteristics while ensuring consistent quality for foodservice operators and efficient distribution across international markets. This technology has also helped overcome traditional logistical constraints, extending the company's reach to more distant markets without compromising quality standards. Alongside mozzarella, Burrata 100% Buffalo Milk is also gaining momentum, with particularly strong results in Germany, the Netherlands and France, confirming international demand for Italian dairy specialties.



Bufala Frozen
Fattorie Garofalo

Frozen mozzarella and 100% buffalo milk burrata are driving growth across established European markets

GRANAROLO

Supply chain control as a global advantage

€ 1,813 M
REVENUE 2025

40%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
90

For Granarolo, success in international markets is not simply a matter of geographic reach, but the result of a fully controlled supply chain, from farm to table. With nearly 500 farmers across 11 Italian regions, the Group closed 2025 with exports accounting for 40% of total revenue, a presence in 90 countries, eight production facilities abroad and a network of commercial companies covering Europe, the Americas and Asia. Growth is driven primarily by burrata, mascarpone, mozzarella and PDO cheeses, with France confirmed as the Group's second-largest market. There, the Casa Azzurra brand is the leading player in burrata, Italian ricotta and buffalo mozzarella, while ranking second in cow's milk mozzarella and mascarpone. The quality of its products is further underscored by 12 medals at the World Cheese Awards and 25 at the International Cheese & Dairy Awards.



Burrata
Granarolo

Burrata, mascarpone, mozzarella and PDO cheeses drive growth, with France as a strategic market

INALPI

Versatility drive mascarpone growth

€ 300 M
REVENUE 2025

60%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
40

Mascarpone is becoming an increasingly important driver of Inalpi's international expansion. Recently added to the company's range, Latterie Inalpi Mascarpone is made with selected cream from Inalpi's controlled Italian supply chain, delivering a smooth, creamy texture and a delicate, balanced taste. Its versatility makes it ideal for both traditional desserts such as tiramisu and savoury recipes, as well as profes-sional applications. Available in 250 g and 500 g formats, with a shelf life suited to international distribu-tion, the product is already gaining traction in diverse markets, from Japan and Saudi Arabia to Mexico, Switzerland, Ukraine and Kenya.



Mascarpone
Inalpi



LATTERIA MONTELLO – NONNO NANNI

France becomes the target market

€ 172 M
REVENUE 2025

11.6%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
Main markets: France, Germany, Switzerland, Canada, Norway and the Baltic States

The acquisition of Italat France marks a key milestone in Latteria Montello's international strategy. The deal has strengthened Nonno Nanni's presence in the French market, now one of the Group's most im-portant, while creating a platform for further development in both the Horeca and modern retail chan-nels through the Nonno Nanni, Nonna Rina and Tonon brands. Exports currently account for 11.6% of Group revenue and continue to grow, driven by mozzarella and burrata, among the Italian specialties most appreciated in international markets. Alongside France, as well as Germany and Switzerland, Canada is also showing particularly positive momentum, confirming strong international demand for products that combine high-quality raw materials,



Burrata
Latteria Montello – Nonno Nanni

authenticity and Italian cheesemaking tradition. Nonno Nanni Burrata is the flagship product, bringing together traditional cheesemaking expertise and high-quality ingredients. Made with milk from a controlled supply chain and free from preservatives, it features a creamy strac-ciatella heart wrapped in a soft mozzarella shell, delivering a delicate and indulgent taste.

LA BELLA CONTADINA

The right format opens the door to the world

€ 54 M
REVENUE 2025

45%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
40

The international expansion of Mozzarella di Bufala Campana Pdo cheese increasingly depends not on a single product, but on the ability to develop an offering tailored to different sales channels. This is the evolution La Bella Contadina is seeing across international markets, where the classic 125-gram format remains the benchmark for modern retail, while bocconcini, ciliegine and mini mozzarellas are gaining ground in foodservice and the ready-meal industry. Another factor reshaping the market is the growing success of frozen buffalo mozzarella, which overcomes the main limitation of fresh products—their shelf life—



Mozzarella di Bufala Campana DOP
La Bella Contadina

opening up new commercial opportunities in more distant destinations. This strategy has enabled the company to consolidate its presence across much of Europe and develop markets such as the United States, Canada, Middle East and Far East.

The company is driving international growth by tailoring its buffalo mozzarella range to different channels

DALTERFOOD GROUP

Exports take root in key markets

€ 200.6 M
REVENUE 2025

85%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
32, primarily France, Germany, the United Kingdom, Spain

For DalterFood Group, internationalisation is measured not only by the distance its products travel, but by the ability to establish a strong presence in key markets. Germany, the United Kingdom and France are now served through direct subsidiaries, with the network further strengthened in 2026 by the addition of For Food France to the Group. This model enables the company, which already generates 87% of its revenue abroad, to tailor its offering to the needs of retail, industry and foodservice. Among the products with the greatest potential is burrata, sourced from trusted Italian partners and available in both cow's milk and buffalo milk versions, alongside truffle and basil variants. These specialties tap into growing demand for authenticity, quality and new flavour experiences.



Burrata
Dalterfood Group



SABELLI GROUP

The burrata leads growth without borders

€ 440 M
REVENUE 2025

18%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
Europe, Far East, Americas

The value of made in Italy is not the only factor driving Sabelli's international expansion: the Group's abil-ity to adapt its offering to the needs of different markets is equally important. In 2025, exports grew by 17.5%, exceeding €54 million and accounting for 18% of total revenue, despite rising raw material costs, new tariffs and slowing consumer demand. Leading this growth is burrata, now one of the most sought-after Italian specialties abroad, alongside pizza mozzarella and a frozen range that also includes stracciatella and truffle burrata. This solution enables the Group to reach more distant markets while preserving quality and sensory characteristics. After consolidating its presence across Europe, with particularly strong results in France, Germany, the UK and Northern Europe, the Group is now looking to expand in the United States, South America and the Far East.



Burratina
Sabelli Group

Burrata, pizza mozzarella and frozen specialties are leading expansion: in 2025, exports grew by 17.5%

CASEIFICIO LA BUFALAT

Campania's dairy heritage goes global

€ 14 M
REVENUE 2024/2025

+89%
REVENUE GROWTH 2019–2024

COUNTRIES
Germany, Spain, the UK, Portugal, Switzerland, Romania, the U.S. (New York)

Caseificio La Bufalat's international expansion is built on the distinctive identity of Campania's cheesemak-ing tradition. Specialised in the production of Mozzarella di Bufala Campana PDO, the dairy has steadily expanded its presence in international markets, working both through Italian commercial partners and di-rectly with overseas importers. Its key markets today include the United States, France, Germany, the United Kingdom, Switzerland, Spain, Portugal and Romania. Leading exports is Mozzarella di Bufala Cam-pana PDO, alongside Campania Buffalo Ricotta PDO and, more recently, buffalo burrata and stracciatella. These specialties are gaining increasing traction, driven by international demand for authentic, premium Italian products with strong added value.



Mozzarella di Bufala Campana DOP
Caseificio La Bufalat

The company specializes in buffalo-milk specialties, and operates in the Piana del Sele, a strategic area for the Mozzarella di Bufala Campana PDO supply chain

CAPURSO AZIENDA CASEARIA – GIOIELLA

From Puglia to global markets

€ 195 M
REVENUE 2025

62%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
Europe, Asia, Americas

For years, distance limited the international expansion of Italy's fresh cheeses. Today, thanks to frozen solutions, Gioiella is reaching even the most distant markets, building on its established European presence and achieving double-digit growth across Asia. South Korea, China, Japan and Thailand are among the markets where demand for premium, authentic Italian products continues to grow, both in b2b and retail. Burrata remains the flagship of Gioiella's international offering, increasingly present in restaurants and on retail shelves, while stracciatella is experiencing strong growth thanks to its versatility and ability to enhance both traditional and contemporary dishes. This evolution confirms the growing appeal of Made in Italy, even in the world's most distant markets. Gioiella Burrata is a traditional fresh cheese from Puglia, made with 100% Italian milk. It consists of a delicate pasta filata shell filled with a creamy heart of stracciatella, made from shredded mozzarella and fresh cream. With its delicate flavour and soft, creamy texture, it embodies one of the most appreciated treasures of Italian cheesemaking tradition.

Burrata
Capurso Azienda Casearia – Gioiella

CENTRALE DEL LATTE DEL MOLISE

Asia drives the new geography of exports

€ 49 M
REVENUE 2025

900
PROCESSED MILK IN METRIC TONS PER DAY

COUNTRIES
15

Alongside its traditional European markets, Asia is now offering the most promising growth opportunities for Centrale del Latte del Molise, driven by growing interest in Italian cheeses. South Korea and China are the company's main non-European destinations, served through both its own brands and private-label products, alongside established markets such as Spain, the Netherlands and Switzerland. Leading exports is the 100 g tub-format Burrata, available both fresh and frozen, as part of an offering built around high-quality raw materials, the authenticity of Made in Italy and the ability to ensure reliable supply continuity to international partners. This strategy enables the company to meet the needs of highly diverse markets, combining production flexibility with the heritage of Italian cheesemaking tradition.



Burrata
Centrale del Latte del Molise

Burrata, fresh and frozen, is a leading export product, supported by production flexibility, reliable supply

ATLANTE

Italian cheese takes up more space on shelves

€ 289 M
REVENUE 2025

45%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
130

The space dedicated to Italian cheeses on international retail shelves continues to expand.
According to Atlante, while mozzarella, Parmigiano Reggiano and Grana Padano remain essential staples, interest is also growing in specialties such as burrata, mascarpone, ricotta, gorgonzola, taleggio and pecorino. This evolution is supporting continued category growth, which increased by 12% in value and 3% in vol-ume in 2025 (JS retail data, 52 weeks ended December 31, 2025; 2025 vs. 2024).
The UK remains one of the key markets, with Atlante selling around 2,000 tonnes of Italian cheese there each year. Demand continues to hold firm despite the additional complexities introduced by Brexit. Against this backdrop, cow's milk mozzarella remains one of the company's strategic products, also bene-fiting from the strong seasonality of summer consumption. At the same time, growing consumer interest in regional Italian specialties is helping to further expand the value of the category.



Mozzarella
Atlante

LATTERIA SOLIGO

Authenticity is also measured in the kitchen

€ 110 M
REVENUE 2025

60%
PRODUCTION ALLOCATED TO THE PL RELATIVE TO FOREIGN SALES

COUNTRIES
Top destinations: Germany, Poland, Switzerland

For thousands of Italian restaurants around the world, mozzarella is not simply a raw ingredient, but a key element in defining the authenticity of their offering. According to Latteria Soligo, this awareness continues to drive international demand for the category, supported by operators seeking products that com-bine Italian identity, reliable supply and economic sustainability. While mozzarella remains the main reference point, particularly in the HoReCa channel, interest is also growing in other dairy specialties such as PDO Asiago and mascarpone. France stands out among the key markets, where a strong food culture and close attention to the origin of raw materials make products that combine tradition and reliability partic-ularly appealing.



Mozzarella Tradizionale
Latteria Soligo



MILA – LATTE MONTAGNA ALTO ADIGE

Classic Mascarpone remains the flagship product

€ 331.1 M
REVENUE 2025

2,100
NUMBER OF SUPPLYING SOUTH TYROLEAN FARMERS

COUNTRIES
+50

Amid geopolitical tensions, tariffs, rising costs and a renewed oversupply of milk, the international dairy market continues to demand a high degree of adaptability. Against this backdrop, Mila is maintaining stable international sales, making flexibility one of the key strengths of its export strategy. The company now exports to more than 50 countries worldwide and, alongside its European markets, identifies South Korea, China and the United Kingdom as some of the areas with the greatest potential, driven by growing interest in high-quality dairy products and Made in Italy. Classic Mascarpone remains the company's flagship product in these markets, appreciated for its velvety texture, delicately sweet taste and wide range of formats, from retail packs to professional-use sizes.



Mascarpone
Mila – Latte Montagna Alto Adige

With exports reaching 50+ countries, South Korea, China and the UK stand out as high-potential markets driven by demand for premium dairy products and made in Italy

VALCOLATTE

Specialization paves the way for export growth

€ 312 M
REVENUE 2025

50%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
Europe, the Middle East, the Far East, Australia, Canada

Specialization in foodservice products continues to drive the international growth of Caseificio Valcolatte. With a presence across numerous European markets and high-growth regions such as the Middle East, Far East and Canada, the Group is focusing in particular on its 2.5 kg Mozzarella Julienne for pizza, a long-standing flagship in its portfolio. Designed for wholesalers, pizzerias and foodservice operators, it is the Group's main export driver and reflects the growing international demand for high-quality Italian products that offer convenience and added value. The company is also seeing encouraging results from its burrata and stracciatella ranges, following the launch of in-house production over the past year.



Mozzarella per Pizza
Valcolatte

Valcolatte is expanding across Europe, the Middle East, Far East and Canada. Burrata and stracciatella are also gaining traction following the recent launch of in-house production

SORÌ

Certified quality supports international expansion

€ 43 M
REVENUE 2025

80,000 L
LITRES OF MILK PROCESSED DAILY

COUNTRIES
71

With products reaching 71 countries and an offering rooted in Campania's cheesemaking heritage and certified quality, exports remain a key driver of Sorì's growth. Germany, Spain and the United Kingdom are its most established markets, while Mozzarella di Bufala Campana Pdo remains the flagship product, valued for its balance of freshness, savouriness and texture. Demand is also growing for Fior di Latte for the Horeca channel, increasingly favoured by pizza professionals for its consistent quality and reliability in use. The company is therefore focused on strengthening its international presence through an offering that combines local heritage, high production standards and solutions tailored to the needs of increasingly diverse markets.



Mozzarella di Bufala Campana DOP
Sorì



BRIMI – CENTRO LATTE BRESSANONE

Beyond mozzarella

€ 148 M
REVENUE

3,100
MEMBER FARMS

COUNTRIES
30

Brimi in recent weeks has strengthened its position in the German market by adding five new products to the Edeka Südbayern range. The move comes against a backdrop of stable and positive international performance and goes hand in hand with the successful launch of burrata and stracciatella, two products that are attracting growing interest from international customers. Pizza mozzarella remains the most in-demand product, supported by the growing popularity of Italian foodservice abroad, while Germany, Austria and France remain Brimi's key markets and the focus of its ef-forts to further strengthen its international presence. Among the company's flagship products are Brimi Fior di Latte Mozzarella Julienne 2.5 kg, made with high-quality mountain



Burrata
Brimi – Centro Latte Bressanone

milk and ideal for pizza, gratins and baked dishes thanks to its fine cut, easy portioning and excellent melting performance, and Brimi Burrata 100 g, made with premium mountain milk and appreciated for its delicate, fresh flavour and soft, creamy texture.
Perfect for Mediterranean cuisine, it pairs well with tomatoes, olive oil, pasta and fresh bread, and is ideal for appetisers, salads and contemporary dishes.

3B LATTE

Diversification drives export growth

€ 40 M
REVENUE 2025

18%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
France, Germany, Austria, Poland, the Netherlands, Switzerland, Canada, and the United States.

In a market environment characterized by uneven consumption trends across countries, 3B Latte has maintained stable export performance by entering new markets, offsetting the decline recorded mainly in Germany.
The brand has an established presence in France, Belgium, Germany, Austria, Switzerland, the Netherlands and Ukraine, and is expanding its distribution in Poland and Spain, two markets offering particularly inter-esting growth opportunities. This geographical diversification strategy has enabled the company to keep overall sales broadly



Camembert di Bufala
3B Latte

in line with previous years, both in volume and in value. Driving the brand's international presence is its Buffalo Milk Camembert, which accounts for approximate-ly 95% of total exports and continues to be particularly well received, especially in Germany and France.

Buffalo Milk Camembert accounts for 95% of exports, with France and Germany remaining key markets

IGNALAT

Italian fresh dairy gains momentum

€ 17 M
REVENUE 2025

50%
EXPORT SHARE

COUNTRIES
France, Switzerland, United Kingdom, Spain, United States

Until just a few years ago, burrata was one of the key symbols of Made in Italy's appeal abroad. Today, however, the international market appears to be entering a new phase. For Ignalat, while burrata has become an established product with global recognition, demand for mozzarella—and above all stracciatella—is growing strongly, driven by the expanding popularity of Italian cuisine in the foodservice channel. This evolution is supporting the company's international growth, with exports now accounting for the majority of total revenue and a presence in more than 20 countries. France, Switzerland, the UK and Spain remain key markets, while new opportunities in Asia and the Americas show how rising purchasing power and the appeal of Made in Italy are expanding the global reach of Italian fresh cheeses.



Burrata
Ignalat

Demand for mozzarella and especially stracciatella is driving Ignalat's international expansion

LACTALIS ITALIA (GALBANI)

Italian dairy finds new growth overseas

€ 2,300 M
REVENUE 2025

105,000 T
DAIRY EXPORT VOLUME

COUNTRIES
115

Lactalis Italia is now one of the leading players in Italian dairy exports, accounting for around 40% of the country's cheese exports and distributing more than 105,000 tonnes of cheese across 115 countries. In the fresh cheese category, international demand continues to favour iconic Made in Italy products such as mozzarella, burrata, mascarpone and stracchino, valued for their quality, authenticity and versatility.
To meet the needs of international markets, Lactalis Italia combines its focus on tradition with continuous innovation, developing dedicated solutions such as its frozen range of mozzarella and burrata for the foodservice sector, designed to preserve the products' quality and sensory characteristics.
Europe remains the company's main destination market, led by France, Germany, Spain and Belgium, followed by the United States, the United Kingdom, Switzerland, South Korea and several Eastern European countries. In these markets, the Group continues to invest in promoting the value of Made in Italy through its portfolio of brands.



Burrata
Galbani

5 OTTOBRE – LA PANCALERA

Mostra della Meccanica Agricola di Saluzzo
Inalpi al convegno "La Filiera Compral Latte"

MORETTA
Alla 79ª Mostra della Meccanica Agricola di Saluzzo il convegno "La Filiera Compral Latte: una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro" ha raccontato un modello che unisce territorio, qualità, ricerca e innovazione. Al centro dell'incontro è stato il percorso di Compral Latte e il rapporto con Inalpi, in una filiera integrata che mette in relazione allevatori, produzione, trasformazione e ricerca.

7 OTTOBRE – CORRIEREDISALUZZO

Dal latte alla ricerca: la filiera Compral Latte-Inalpi guarda al futuro



mercoledì, 07 ottobre 2026

Attualità

Ascolta

Condividi

Alla **Palazzina di Caccia di Stupinigi**, nell'ambito della **13ª Fiera di Stupinigi**, si è svolto il secondo appuntamento del ciclo di incontri *"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"*. Un luogo scelto per il suo valore storico e architettonico e per il legame con il **Parco Naturale di Stupinigi**, dove è significativa la presenza delle aziende agricole che contribuiscono alla filiera del latte piemontese.

Promosso da **Compral Latte** e **Inalpi**, il ciclo racconta un modello di filiera che unisce **allevatori, territorio, industria e ricerca**, con l'obiettivo condiviso di garantire una materia prima di qualità e valorizzarla in risposta all'evoluzione del mercato e alle esigenze dei consumatori.

Una filiera costruita in 16 anni

La collaborazione ha prodotto in oltre **16 anni** crescita, investimenti e nuovi progetti, generando valore per gli allevatori conferenti e per il territorio e creando le basi per ulteriori aree di sviluppo. **Compral Latte**, con sede a Cuneo, ha iniziato la raccolta nel **2010** e si trova oggi alla **16ª campagna lattiero-casearia**. Sono **230 le aziende agricole conferenti**, distribuite tra le province di **Cuneo, Torino, Alessandria e Asti**. La cooperativa raccoglie **oltre il 25% del latte prodotto in Piemonte**, per circa **6.500 quintali al giorno**, tutti destinati allo stabilimento **Inalpi di Moretta**. Ma la forza della filiera, è stato sottolineato, non si misura soltanto nei volumi. Conta anche la capacità di **innovare, fare ricerca e**

individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima.

Compral Latte, Inalpi e Inalpi Nutrition

Il filo conduttore degli incontri parte dal rapporto tra **Compral Latte, gli allevatori e il territorio**, passa attraverso **Inalpi**, partner industriale per qualità, trasformazione e tracciabilità, e arriva a **Inalpi Nutrition**, realtà dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo della nutrizione. In questa prospettiva, il latte non è considerato un punto di arrivo, ma una **materia prima dalla quale sviluppare conoscenza, processi e nuove applicazioni**, con possibili prospettive anche nel settore nutraceutico.

«La filiera è nata dalla volontà di costruire con gli allevatori una realtà solida, capace di crescere», ha spiegato **Marcello Pellegrino**, direttore della cooperativa. La nuova fase, ha sottolineato, richiede **qualità e valorizzazione attraverso conoscenze, controllo e innovazione**. La collaborazione con **Inalpi** e **Inalpi Nutrition** nella ricerca e nello sviluppo può quindi creare nuove opportunità e valore per gli allevatori e per l'intera filiera.

La ricerca sulla lattoferrina

A illustrare le caratteristiche nutrizionali del latte è stato **Giacomo Astrua**, componente del Cda e nutrizionista di **Inalpi Nutrition**. Il latte, ha spiegato, rappresenta una risorsa importante per la salute e per le esigenze nutrizionali. Il suo profilo proteico è caratterizzato da un **elevato valore biologico** e dalla presenza di aminoacidi essenziali. Le sue due principali frazioni proteiche presentano inoltre differenti tempi di assorbimento: le **proteine del siero** vengono digerite rapidamente, mentre le **caseine** rilasciano gli aminoacidi in modo graduale. Tra gli altri componenti figurano i **sali minerali**, tra cui potassio, sodio, calcio e magnesio, e la **lattoferrina**, una glicoproteina presente nel siero che lega il ferro e sulla quale cresce l'interesse della ricerca per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per il possibile supporto alle difese dell'organismo. Proprio la **lattoferrina** rappresenta un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscere i suoi componenti e trasformare questa conoscenza in **nuove opportunità di innovazione**. I progetti di ricerca di **Inalpi** esplorano infatti il rapporto tra latte, nutrizione e salute, analizzandone i diversi componenti. La filiera si amplia così oltre il percorso tradizionale **dalla stalla all'industria**, coinvolgendo anche **conoscenza, ricerca e innovazione**. La lattoferrina può rappresentare un nuovo tassello di questo percorso, mostrando come il latte possa essere alla base di prodotti e applicazioni nel campo della **nutrizione e della nutraceutica**. Il percorso è appena iniziato e vede **agricoltura, industria e ricerca** lavorare insieme per offrire al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più orientata al futuro.

7 OTTOBRE – FOODWEB

COMPRAL LATTE E INALPI, INNOVAZIONE E NUTRACEUTICA AL CENTRO DELLA FILIERA

2 min.

7 Ottobre 2026

Il modello piemontese punta su ricerca e alta qualità per valorizzare la materia prima e rispondere alle nuove esigenze del mercato globale



La filiera lattiero-casearia piemontese si conferma un laboratorio all'avanguardia per l'innovazione di settore. Durante un recente convegno tenutosi alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, Compral Latte e Inalpi hanno ribadito la solidità di una partnership che, in sedici anni di attività, ha saputo coniugare la tradizione del territorio con le più moderne esigenze del mercato. Con 230 stalle conferenti e oltre il 25% del latte piemontese trasformato, la realtà guidata dalla cooperativa cuneese rappresenta un unicum capace di evolvere costantemente verso nuove frontiere.

La ricerca come motore di crescita

Il cuore pulsante di questa collaborazione non è solo la produzione, ma anche la capacità di trasformare la materia prima in un volano di innovazione tramite Inalpi Nutrition.

Come sottolineato dal Direttore di Compral Latte, Marcello Pellegrino, l'obiettivo è integrare strumenti avanzati di controllo e sviluppo per elevare il valore del latte lungo l'intera catena del valore. Si tratta di un sistema in cui l'industria non è più solo un trasformatore, ma un hub di ricerca scientifica applicata.

Lattoferrina: la nuova frontiera della nutrizione

L'approfondimento tecnico di Giacomo Astrua, nutrizionista di Inalpi Nutrition, ha messo in luce le potenzialità dei componenti del latte, con un focus particolare sulla lattoferrina. Questa glicoproteina, nota per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le proprietà a supporto delle difese immunitarie, incarna perfettamente la strategia di valore aggiunto perseguita dal gruppo. La collaborazione tra allevatori e industria permette oggi di esplorare ambiti affini alla nutraceutica, trasformando una materia prima tradizionale in un asset strategico per il futuro dell'alimentazione funzionale. La filiera si conferma un ecosistema dinamico, dove la scienza può essere messa al servizio del benessere del consumatore finale.

© Riproduzione riservata

7 OTTOBRE – LATTENEWS

Compral Latte e Inalpi: la filiera del futuro

redazione 7 Ottobre 2026 9

Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno **"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"**.

L'obiettivo del ciclo di incontri promosso da Compral Latte e Inalpi è raccontare una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo sia l'intento di produrre una materia prima di elevata qualità sia la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori.

Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento **Inalpi** di Moretta.

Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui **Compral Latte** e **Inalpi** guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da **Giacomo Astrua, membro del Cda e nutrizionista di Inalpi Nutrition**. *"Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni*

caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la ***lattoferrina****, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo".*

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. **Inalpi** sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

7 OTTOBRE – LAVOCEDIALBA

ECONOMIA | 07 ottobre 2026, 09:53

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Dal latte nuove frontiere per la salute: la ricerca al centro



Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno **"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"**. Un luogo, quello della Palazzina di Caccia, fortemente rappresentativo non solo per il suo valore storico e architettonico, ma anche per il territorio che lo circonda: il Parco Naturale di Stupinigi, un'area nella quale è significativa la presenza di aziende agricole che contribuiscono attivamente alla filiera del latte piemontese.

Il ciclo di incontri promosso da **Compral Latte** e **Inalpi** nasce con l'obiettivo

di raccontare una realtà che rappresenta un raro modello nel panorama lattiero-caseario: una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo non soltanto l'obiettivo di produrre una materia prima di elevata qualità, ma anche la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori. Un percorso che, in oltre sedici anni, ha inoltre generato crescita, investimenti e progettualità, creando valore per gli allevatori conferitori e per il territorio e ponendo le basi per guardare a nuovi ambiti di sviluppo.

Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento **Inalpi** di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Perché oggi la capacità di una filiera non si misura soltanto nella quantità di prodotto raccolto e trasformato, ma anche nella sua capacità di **innovare, ricercare e individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima**.
È proprio questo il filo conduttore degli incontri: Compral Latte, con i suoi allevatori e il forte legame con il territorio; Inalpi, come partner industriale impegnato nella qualità, nella trasformazione e nella tracciabilità; e Inalpi Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo della nutrizione.

Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui **Compral Latte** e **Inalpi** guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.

*"Il percorso di **Compral Latte** nasce dalla volontà di costruire, insieme ai nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo"* - afferma **Marcello Pellegrino**, direttore della cooperativa. *"Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con Inalpi e con **Inalpi Nutrition**, attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all'intera filiera"*.

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da **Giacomo Astrua,** membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition. *"Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la* ***lattoferrina****, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo".*

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. Inalpi sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

Una strada appena iniziata, nella quale allevamento, industria e ricerca lavorano insieme per dare al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più capace di guardare al futuro.

comunicato stampa

7 OTTOBRE – LAVOCEDIASTI

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Dal latte nuove frontiere per la salute: la ricerca al centro



Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno **"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"**. Un luogo, quello della Palazzina di Caccia, fortemente rappresentativo non solo per il suo valore storico e architettonico, ma anche per il territorio che lo circonda: il Parco Naturale di Stupinigi, un'area nella quale è significativa la presenza di aziende agricole che contribuiscono attivamente alla filiera del latte piemontese.

Il ciclo di incontri promosso da **Compral Latte** e **Inalpi** nasce con l'obiettivo di raccontare una realtà che rappresenta un raro modello nel panorama lattiero-caseario: una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo non soltanto l'obiettivo di produrre una materia prima di elevata qualità, ma anche la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori. Un percorso che, in oltre sedici anni, ha inoltre generato crescita, investimenti e progettualità, creando valore per gli allevatori conferitori e per il territorio e ponendo le basi per guardare a nuovi ambiti di sviluppo.

Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento **Inalpi** di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Perché oggi la capacità di una filiera non si misura soltanto nella quantità di prodotto raccolto e trasformato, ma anche nella sua capacità di **innovare, ricercare e individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima**.

È proprio questo il filo conduttore degli incontri: Compral Latte, con i suoi allevatori e il forte legame con il territorio; Inalpi, come partner industriale impegnato nella qualità, nella trasformazione e nella tracciabilità; e Inalpi Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo della nutrizione.

Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui **Compral Latte** e Inalpi guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.

*"Il percorso di **Compral Latte** nasce dalla volontà di costruire, insieme ai nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo"* - afferma **Marcello Pellegrino**, direttore della cooperativa. *"Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con Inalpi e con **Inalpi Nutrition**, attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all'intera filiera"*.

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da **Giacomo Astrua**, membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition. *"Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la **lattoferrina**, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo"*.

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. Inalpi sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

Una strada appena iniziata, nella quale allevamento, industria e ricerca lavorano insieme per dare al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più capace di guardare al futuro.

comunicato stampa

7 OTTOBRE – MARK-UP

Inalpi e Compral Latte per una filiera condivisa



Riflettori puntati sul comparto latte per la 13ª Fiera di Stupinigi che ha ospitato il convegno dal titolo La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro , nell´ambito di un ciclo di incontri promosso da Compral Latte e Inalpi per raccontare un modello nel panorama lattiero-caseario. Al centro dell´evento la filiera che mette insieme allevatori, territorio, industria e ricerca, accomunati da unico e duplice obiettivo: produrre una materia prima di elevata qualità e farla evolvere nel tempo. Da qui il filo conduttore degli incontri: da un lato Compral Latte, dall´altro Inalpi, come partner industriale, e a completamento Inalpi Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all´innovazione nel campo della nutrizione. Il percorso di Compral Latte nasce dalla volontà di costruire, insieme ai nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo -afferma Marcello Pellegrino, direttore della cooperativa Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con Inalpi e con Inalpi Nutrition, attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all´intera filiera . Il percorso di Compral Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento Inalpi di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Le proprietà del latte L´approccio di questa sinergia mira ad ampliare il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso. A questo scopo è stato evidenziato lo studio della lattoferrina che rappresenta un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. A riguardo, Giacomo Astrua, membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition , ha spiegato: Da sempre il latte accompagna l´uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la lattoferrina, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell´organismo .

7 OTTOBRE – PIAZZAPINEROLESE

ECONOMIA E LAVORO | 07 ottobre 2026, 09:53

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Dal latte nuove frontiere per la salute: la ricerca al centro



Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno **"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"**. Un luogo, quello della Palazzina di Caccia, fortemente rappresentativo non solo per il suo valore storico e architettonico, ma anche per il territorio che lo circonda: il Parco Naturale di Stupinigi, un'area nella quale è significativa la presenza di aziende agricole che contribuiscono attivamente alla filiera del latte piemontese.

Il ciclo di incontri promosso da **Compral Latte** e **Inalpi** nasce con l'obiettivo di raccontare una realtà che rappresenta un raro modello nel panorama lattiero-caseario: una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo non soltanto l'obiettivo di produrre una materia prima di elevata qualità, ma anche la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori. Un percorso che, in oltre sedici anni, ha inoltre generato crescita, investimenti e progettualità, creando valore per gli allevatori conferitori e per il territorio e ponendo le basi per guardare a nuovi ambiti di sviluppo.

Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento **Inalpi** di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Perché oggi la capacità di una filiera non si misura soltanto nella quantità di prodotto raccolto e trasformato, ma anche nella sua capacità di **innovare, ricercare e individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima**.
È proprio questo il filo conduttore degli incontri: Compral Latte, con i suoi allevatori e il forte legame con il territorio; **Inalpi**, come partner industriale impegnato nella qualità, nella trasformazione e nella tracciabilità; e **Inalpi** Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo della nutrizione.

Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui **Compral Latte** e **Inalpi** guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.

*"Il percorso di **Compral Latte** nasce dalla volontà di costruire, insieme ai nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo"* - afferma **Marcello Pellegrino**, direttore della cooperativa. *"Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con Inalpi e con **Inalpi Nutrition**, attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all'intera filiera"*.

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da **Giacomo Astrua,** membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition. *"Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la **lattoferrina**, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo"*.

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. Inalpi sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

Una strada appena iniziata, nella quale allevamento, industria e ricerca lavorano insieme per dare al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più capace di guardare al futuro.

comunicato stampa

7 OTTOBRE – PIEMONTENEWS

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

7 ottobre 2026



7 OTTOBRE – TARGATOCN

ECONOMIA | 07 ottobre 2026, 09:53

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Dal latte nuove frontiere per la salute: la ricerca al centro



Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno **"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"**. Un luogo, quello della Palazzina di Caccia, fortemente rappresentativo non solo per il suo valore storico e architettonico, ma anche per il territorio che lo circonda: il Parco Naturale di Stupinigi, un'area nella quale è significativa la presenza di aziende agricole che contribuiscono attivamente alla filiera del latte piemontese.

Il ciclo di incontri promosso da **Compral Latte** e **Inalpi** nasce con l'obiettivo di raccontare una realtà che rappresenta un raro modello nel panorama lattiero-caseario: una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo non soltanto l'obiettivo di produrre una materia prima di elevata qualità, ma anche la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori. Un percorso che, in oltre sedici anni, ha inoltre generato crescita, investimenti e progettualità, creando valore per gli allevatori conferitori e per il territorio e ponendo le basi per guardare a nuovi ambiti di sviluppo.

Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di

Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento Inalpi di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Perché oggi la capacità di una filiera non si misura soltanto nella quantità di prodotto raccolto e trasformato, ma anche nella sua capacità di **innovare, ricercare e individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima**.
È proprio questo il filo conduttore degli incontri: Compral Latte, con i suoi allevatori e il forte legame con il territorio; Inalpi, come partner industriale impegnato nella qualità, nella trasformazione e nella tracciabilità; e Inalpi Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo della nutrizione.

Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui **Compral Latte** e Inalpi guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.

*"Il percorso di **Compral Latte** nasce dalla volontà di costruire, insieme ai nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo"* - afferma **Marcello Pellegrino**, direttore della cooperativa. *"Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con Inalpi e con **Inalpi Nutrition**, attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all'intera filiera"*.

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da **Giacomo Astrua**, membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition. *"Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la **lattoferrina**, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo"*.

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. Inalpi sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

Una strada appena iniziata, nella quale allevamento, industria e ricerca lavorano insieme per dare al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più capace di guardare al futuro.

comunicato stampa

7 OTTOBRE – TORINOGGI

ECONOMIA E LAVORO | 07 ottobre 2026, 09:53

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Dal latte nuove frontiere per la salute: la ricerca al centro



Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno **"La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro"**. Un luogo, quello della Palazzina di Caccia, fortemente rappresentativo non solo per il suo valore storico e architettonico, ma anche per il territorio che lo circonda: il Parco Naturale di Stupinigi, un'area nella quale è significativa la presenza di aziende agricole che contribuiscono attivamente alla filiera del latte piemontese.

Il ciclo di incontri promosso da **Compral Latte** e **Inalpi** nasce con l'obiettivo di raccontare una realtà che rappresenta un raro modello nel panorama lattiero-caseario: una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo non soltanto l'obiettivo di produrre una materia prima di elevata qualità, ma anche la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori. Un percorso che, in oltre sedici anni, ha inoltre generato crescita, investimenti e progettualità, creando valore per gli allevatori conferitori e per il territorio e ponendo le basi per guardare a nuovi ambiti di sviluppo.

Compral Latte, con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento **Inalpi** di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Perché oggi la capacità di una filiera non si misura soltanto nella quantità di prodotto raccolto e trasformato, ma anche nella sua capacità di **innovare, ricercare e individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima**.
È proprio questo il filo conduttore degli incontri: Compral Latte, con i suoi allevatori e il forte legame con il territorio; **Inalpi**, come partner industriale impegnato nella qualità, nella trasformazione e nella tracciabilità; e **Inalpi** Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo della nutrizione.

Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui **Compral Latte** e **Inalpi** guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.

*"Il percorso di **Compral Latte** nasce dalla volontà di costruire, insieme ai*

nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo" - afferma **Marcello Pellegrino**, direttore della cooperativa. "*Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con* ***Inalpi*** *e con* ***Inalpi Nutrition****, attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all'intera filiera*".

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da **Giacomo Astrua**, membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition. "*Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale. Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la* ***lattoferrina****, una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo*".

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. Inalpi sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

Una strada appena iniziata, nella quale allevamento, industria e ricerca lavorano insieme per dare al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più capace di guardare al futuro.

comunicato stampa

7 OTTOBRE – VIRGILIO

Compral Latte e Inalpi, la filiera del futuro

Condividi Invia



Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell'ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno "La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida...

Leggi tutta la notizia

Torino Oggi.it | 07-10-2026 11:41

Categoria: TECNOLOGIA

7 OTTOBRE – ILSOLE24ORE

Servizio | Formazione

Dottori in food&beverage: si allarga l'offerta di corsi universitari in sinergia con le aziende

Accanto alla nascita di nuovi corsi di laura, aumentano i casi di collaborazione tra atenei e imprese del settore, da BF a Cremonini, da Inalpi a Carlsberg

di Maria Teresa Manuelli
7 ottobre 2026

Aggiungi Il Sole 24 Ore ai preferiti su Google



I punti chiave

- Unisg: nuove lauree per nuove figure professionali
- Tra Parma e Milano per percorsi a 360 gradi

- BF lancia la scuola dei dottorati per l'agroalimentare
- Cremonini forma i dipendenti in Bocconi
- Inalpi punta sulla ricerca con il Politecnico di Torino
- Carlsberg e l'Università di Perugia

Ascolta la versione audio dell'articolo

3' di lettura | English Version

Si amplia l'offerta formativa dedicata al food, tra nuovi corsi di laurea, master executive e accordi con le imprese. Il fenomeno riguarda sia la nascita di percorsi universitari inediti sia il consolidamento di alleanze tra atenei e aziende, che scelgono sempre più spesso di formare direttamente le competenze specializzate che non trovano già pronte sul mercato del lavoro.

Unisg: nuove lauree per nuove figure professionali

L'**Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo** ha costruito un ventaglio di percorsi dedicati al food a diversi livelli. Alla **Laurea Magistrale in Food Industry Management,** corso in inglese di due anni con 120 crediti formativi e la possibilità di un doppio titolo con l'Università della Svizzera Italiana, si affianca dall'anno accademico 2026-2027 la **Laurea Triennale in Food Tech for Ecological Transition**, realizzata con il **Politecnico di Torino** e articolata tra i campus di Pollenzo e Torino con un massimo di 110 iscritti l'anno. L'ateneo propone inoltre la Laurea Magistrale in **Food & Planetary Health**, sviluppata con l'**Università di Torino e la Maastricht University** su nutrizione, salute e sostenibilità, e l'Executive Master in Food Medicine, percorso di sei mesi in italiano rivolto a medici e professionisti della salute in partenza a novembre.

9 OTTOBRE – ILSAVIGLIANESE

Dal latte nuove frontiere per la salute con Compral Latte Inalpi



Dal latte nuove frontiere per la salute con Compral Latte Inalpi
Il secondo appuntamento del convegno si è tenuto presso la palazzina di caccia di Stupinigi
09 Ott 2026 Attualità
Attualità
Il Saviglianese è anche su Whatsapp . Clicca qui per iscriverti gratuitamente al canale ed essere sempre aggiornato sulle ultime novità.
Si è svolto presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, nell´ambito della 13ª Fiera di Stupinigi, il secondo appuntamento del convegno "La Filiera Compral Latte Inalpi, una solida realtà con lo sguardo rivolto al futuro" .
Un luogo, quello della Palazzina di Caccia, fortemente rappresentativo non solo per il suo valore storico e architettonico, ma anche per il territorio che lo circonda: il Parco Naturale di Stupinigi, un´area nella quale è significativa la presenza di aziende agricole che contribuiscono attivamente alla filiera del latte piemontese.
Il ciclo di incontri promosso da Compral Latte e Inalpi nasce con l´obiettivo di raccontare una realtà che rappresenta un raro modello nel panorama lattiero-caseario: una filiera capace di mettere in relazione allevatori, territorio, industria e ricerca, condividendo non soltanto l´obiettivo di produrre una materia prima di elevata qualità, ma anche la volontà di farla evolvere nel tempo in risposta alle trasformazioni del mercato e, soprattutto, alle nuove esigenze dei consumatori. Un percorso che, in oltre sedici anni, ha inoltre generato crescita, investimenti e progettualità, creando valore per gli allevatori conferitori e per il territorio e ponendo le basi per guardare a nuovi ambiti di sviluppo.
Compral Latte , con sede a Cuneo, ha avviato la propria attività di raccolta nel 2010 e sta oggi affrontando la sedicesima campagna lattiero-casearia. La cooperativa conta 230 stalle conferenti distribuite nelle province di Cuneo, Torino, Alessandria e Asti e rappresenta oltre il 25% del latte raccolto in Piemonte. Ogni giorno vengono raccolti circa 6.500 quintali di latte, interamente conferiti allo stabilimento Inalpi di Moretta. Numeri che raccontano la dimensione della filiera, ma che rappresentano anche il punto di partenza di una progettualità più ampia. Perché oggi la capacità di una filiera non si misura soltanto nella quantità di prodotto raccolto e trasformato, ma anche nella sua capacità di innovare, ricercare e individuare nuove opportunità a partire dalla materia prima .
È proprio questo il filo conduttore degli incontri: Compral Latte, con i suoi allevatori e il forte legame con il territorio; Inalpi, come partner industriale impegnato nella qualità, nella trasformazione e nella tracciabilità; e Inalpi Nutrition, come area dedicata alla ricerca e all´innovazione nel campo della nutrizione.
Una filiera integrata nella quale il latte non rappresenta un punto di arrivo, ma una materia prima dalla quale sviluppare nuove conoscenze, nuovi processi e nuove possibilità applicative. La ricerca diventa così uno degli strumenti attraverso cui Compral Latte e Inalpi guardano al futuro, con progetti che partono dal latte per esplorarne e valorizzarne componenti e caratteristiche anche in ambiti innovativi, come quello nutraceutico.
" Il percorso di Compral Latte nasce dalla volontà di costruire, insieme ai nostri allevatori, una filiera solida e capace di crescere nel tempo " - afferma Marcello Pellegrino , direttore della cooperativa. " Oggi abbiamo davanti una nuova fase, nella quale diventa fondamentale continuare a investire nella qualità e nella capacità di valorizzare il latte, attraverso strumenti sempre più avanzati di conoscenza, controllo e innovazione. In questo percorso, il confronto e la collaborazione con Inalpi e con Inalpi Nutrition , attraverso le attività di ricerca e sviluppo, possono aprire nuove opportunità e contribuire a dare ulteriore valore al lavoro degli allevatori e all´intera filiera ".

Ed è proprio il rapporto tra latte, ricerca e salute ad aprire una nuova prospettiva, approfondita nel corso dell'incontro da Giacomo Astrua, membro del CDA e nutrizionista di Inalpi Nutrition. "Da sempre il latte accompagna l'uomo nel sostenere la salute e nel contribuire a coprire i fabbisogni nutrizionali. Il suo profilo proteico è unico: le proteine sono ad alto valore biologico, ricche di aminoacidi essenziali, e si dividono in due frazioni caratterizzate da differenti velocità di assorbimento. Le sieroproteine vengono digerite rapidamente, mentre le caseine rilasciano gli aminoacidi in modo più graduale . Il latte, tuttavia, offre ulteriori componenti che possono essere oggetto di studio e valorizzazione. Tra questi i sali minerali, come potassio, sodio, calcio e magnesio, che contribuiscono alle caratteristiche nutrizionali della materia prima, e la lattoferrina , una glicoproteina presente nel siero del latte e capace di legare il ferro, oggetto di crescente interesse scientifico per il suo ruolo nel metabolismo del ferro e per le sue potenziali funzioni di supporto alle difese dell'organismo".

Lo studio della lattoferrina rappresenta così un esempio concreto della direzione intrapresa dalla filiera: partire dal latte, conoscerne sempre più a fondo le componenti e, attraverso la ricerca, trasformare questa conoscenza in nuove opportunità di innovazione. Inalpi sta infatti portando avanti progetti di ricerca finalizzati ad approfondire il rapporto tra latte, nutrizione e salute, esplorando le possibilità offerte dalle sue diverse componenti. Un approccio che amplia il concetto stesso di filiera: non più soltanto una sequenza che porta dalla stalla alla trasformazione industriale, ma un sistema capace di generare conoscenza e innovazione lungo tutto il percorso.

La lattoferrina rappresenta, in questa prospettiva, uno dei possibili nuovi traguardi: un esempio di come una materia prima tradizionale come il latte possa diventare la base per sviluppare prodotti e applicazioni rivolti a nuovi ambiti della nutrizione e della nutraceutica.

Una strada appena iniziata, nella quale allevamento, industria e ricerca lavorano insieme per dare al latte nuove possibilità e costruire una filiera sempre più capace di guardare al futuro.

Tags:

9 OTTOBRE – AGIMEG

Ippodromo di Vinovo: domenica 11 ottobre quattro Gran Premi e tanti eventi per una giornata storica

9 Ottobre 2026 17:10

Share

Scegli AGIMEG come fonte preferita su Google



Semplicemente non era mai capitato, ma sta per succedere. L'**Ippodromo di Vinovo** si prepara da mesi per la giornata, supportata dalla Regione Piemonte che l'ha inserita tra i Grandi Eventi del 2026 e patrocinata dalla Città Metropolitana di Torino, che cambierà la sua storia riportando l'**ippica italiana al centro del mondo**.

Domenica 11 ottobre in un solo pomeriggio, con le **sette corse al via dalle 15**, ben 4 Gran Premi di Gruppo 1 per un montepremi complessivo di 2 milioni di euro. Basta citare i nomi per capire: **il Derby Italiano del Trotto, le Oaks del Trotto, il Grand Prix de l'UET – Memorial Bepi Biasuzzi e la Finale dell'UET Elite Circuit-Memorial Varenne**.

Ecco perché sono attese delegazioni da tutta Europa, ma anche da fuori continente, per una giornata che sarà trasmessa in diretta, **inserita nel palinsesto ippico che M.S.T. distribuisce** con il broadcast internazionale in oltre 20 Nazioni. In Italia, per chi non sarà presente direttamente all'ippodromo (ingresso come sempre gratuito per tutti), **diretta anche in streaming su EQUTv**, canale 220 della piattaforma Sky, 151 del digitale terrestre e 51 di Tivùsat, e dalle 17:20 pure su RaiSport HD, canale 58 del digitale terrestre, anche in streaming, per oltre 1 ora.

Quattro Gran Premi per entrare nella leggenda



Il **programma delle 7 corse comincerà alle 15 con il Premio Inalpi**, miglio dedicato ad ottimi 2 anni, seguito alle 15:25 dal **Premio Novomatic Italia**, altro miglio ma per cavalli indigeni ed europei di 4 e 5 anni. Di fatto il quinto Gran Premio di giornata che vedrà schierati dietro le ali dell'autostart campioni del calibro di Funny Gio, Galileo Ferm, Golden Boy, Giovaz, Fil Ek e Gill Dorial.

Alle 16:15 il primo piatto forte con le **Oaks del Trotto – Memorial Carlo e Asya Tranfo** sulla distanza del miglio: 14 le cavalle di 3 anni al via con pronostici che si dividono tra Ifigenia of Brown, portacolori della Scuderia Bivans guidata come sempre da Robin Bakker, e Intesa Ek che partirà al suo fianco con il 2 insieme ad Alessandro Gocciadoro.

Alle 17 spazio al **Grand Prix de l'UET-Memorial Bepi Biasuzzi** che raccoglierà i migliori 4 anni europei impegnati sui 2100 metri. I dodici che si divideranno il montepremi di 350.000 euro sono usciti dalle batterie di qualificazione disputatesi a Vincennes, Aby e Milano vinte rispettivamente da Fragolino Rosso, Maestro Vrie, Melby Narrow, Milady Josselyn e Gugliemo Jet.

E non è finita, perché **alle 17:35 toccherà al 99° Derby Italiano del Trotto**. Altri 13 sui 2100 metri nella corsa che cambia per sempre una carriera: a due giorni dal via infatti Inimitable, fresco vincitore a Vinovo del Gran Premio Marangoni a fine agosto, ha dovuto rinunciare per un piccolo problema fisico. Finora il più vincente fra i 3 anni indigeni è stato Il Trio Jet, al via con il 3 insieme a Santo Mollo, ma sono molti i pretendenti.

Alle 18:15 la **Finale dell'UET Elite Circuit, la Champions League del trotto europeo** nata nel 2003: 12 i partecipanti, in base alla classifica determinata alla fine delle 16 corse di Gruppo 1 del circuito. Il migliore dei qualificati è Go On Boy, ma il favorito è lo svedese Don Fanucci Zet e primo degli italiani Free Time Jepson con Andrea Guzzinati. Per questa corsa speciale dedicata al "Capitano" Varenne, saranno presenti le sue tre storiche tate: Iina Rastas (in arrivo appositamente dalla Svezia), Annamaria Crespo e Daniela Zilli, affiancate dalle ragazze che lo hanno accudito negli ultimi anni.

Infine alle 18:50 il **Premio M.S.T.**, maratona per cavalli anziani con partenza fra i nastri sulla distanza di 3.060 e 3.080 metri.

Spettacolo in pista e fuori: tutti gli eventi collaterali



Un grande spettacolo in pista, ma con **straordinario intrattenimento** anche nel parterre per il pubblico e persino nei cieli di **Vinovo**. Le corse inizieranno alle 15, ma già alle ore 11.30 ci sarà l'inaugurazione al piano superiore della struttura dell'esposizione temporanea "Il Morso. Dall'origine ai giorni nostri" da parte della Collezione Giannelli, considerata la raccolta di oggetti equestri antichi più grande e completa al mondo. Alle 12.30 poi sarà siglato anche il protocollo di intesa tra il **MASAF e l'ASI (Automotoclub**

Storico Italiano). In esposizione per tutta la domenica ci saranno le dieci vetture più prestigiose.

E ancora, alle 15.30 l'arrivo dei **paracadutisti** con il lancio dimostrativo a cura della scuola di paracadutismo "Sky Dream Center" di Cumiana che porteranno la bandiera italiana, la musica dal vivo con la Banda della Polizia Municipale di Torino, le parate a cavallo con alcuni binomi appartenenti alla Scuola Ufficiali dell'Esercito di Torino. E poi le animazioni per i bambini, con la presenza di simpatici pony per il battesimo gratuito della sella dei più piccoli.

Infine **dalle 17 il dj set con Mario Fargetta**, alias DJ Get Far, membro storico di Radio Deejay e autore di hit internazionali. Infine un'**attività benefica**, grazie alla collaborazione dell'Ippodromo con lo chef Sergio Barzetti: cucinerà per i presenti il "Risotto di Varenne" e il ricavato dalla vendita del risotto – a offerta libera – sarà totalmente devoluto all'UGI Odv, che opera all'interno del reparto di Oncoematologia Pediatrica dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino.Nel parterre saranno allestiti diversi punti di ristoro, pensati anche solo per un caffè o un momento di pausa.

L'ingresso, così come il parcheggio interno, sono **assolutamente gratuiti**. In alternativa si può lasciare la macchina in zona Drosso, a Torino, al capolinea della linea 4 e da lì prendere la navetta gratuita che partirà ogni 30 minuti. Oppure lasciarla nei parcheggi dell'area commerciale di MondoJuve, appena dietro all'ippodromo, e anche da lì ci sarà una navetta con frequenze molto più ravvicinate. lb/AGIMEG

9 OTTOBRE – CAVALLOMAGAZINE

La storia del trotto passa da Torino

Per l'ippodromo di Vinovo l'11 Ottobre è il giorno dei giorni, vanno in scena: Derby; Oaks; Grand Prix De L'U.E.T. e La finale 2026 dell' U.E.T. Elite Circuit -Memorial Varenne-.

9 Ottobre 2026

di Redazione Cavallo Magazine

Semplicemente non era mai capitato, ma sta per succedere. **L'Ippodromo di Vinovo** si prepara da mesi per la giornata, supportata dalla **Regione Piemonte** che l'ha inserita tra i Grandi Eventi del 2026 e patrocinata dalla **Città Metropolitana di Torino**, che cambierà la sua storia riportando **l'ippica italiana al centro del mondo**.

Domenica **11 ottobre** in un solo pomeriggio, con le sette corse al via dalle 15, ben **4 Gran Premi di Gruppo 1** per un montepremi complessivo di **2 milioni di euro**. Basta citare i nomi per capire: il **Derby Italiano del Trotto**, le **Oaks del Trotto**, il **Grand Prix de l'UET – Memorial Bepi Biasuzzi** e la **Finale dell'UET Elite Circuit-Memorial Varenne**.

Ecco perché sono attese delegazioni da tutta Europa, ma anche da fuori continente, per una giornata che sarà trasmessa in diretta, inserita nel palinsesto ippico che M.S.T. distribuisce con il broadcast internazionale in oltre 20 Nazioni.

In Italia, per chi non sarà presente direttamente all'ippodromo (ingresso come sempre gratuito per tutti), diretta anche in streaming su **EQUTv**, canale 220 della piattaforma Sky, 151 del digitale terrestre e 51 di Tivùsat, e dalle 17:20 pure su **RaiSport HD**, canale 58 del digitale terrestre, anche in streaming, per oltre 1 ora.

4 GRAN PREMI PER ENTRARE NELLA LEGGENDA

Il programma delle 7 corse comincerà **alle 15** con il **Premio Inalpi**, miglio dedicato ad ottimi 2 anni, seguito alle 15:25 dal Premio Novomatic Italia, altro miglio ma per cavalli indigeni ed europei di 4 e 5 anni. Di fatto il quinto Gran Premio di giornata che vedrà schierati dietro le ali dell'autostart campioni del calibro di Funny Gio, Galileo Ferm, Golden Boy, Giovaz, Fil Ek e Gill Dorial.

Alle 16:15 il primo piatto forte con le **Oaks del Trotto** – Memorial Carlo e Asya Tranfo sulla distanza del miglio: 14 le cavalle di 3 anni al via con pronostici che si dividono tra Ifigenia of Brown, portacolori della Scuderia Bivans guidata come sempre da Robin Bakker, e Intesa Ek che partirà al suo fianco con il 2 insieme ad Alessandro Gocciadoro.

Alle 17 spazio al **Grand Prix de l'UET-Memorial Bepi Biasuzzi** che raccoglierà i migliori 4 anni europei impegnati sui 2100 metri. I dodici che si divideranno il montepremi di 350.000 euro sono usciti dalle batterie di qualificazione disputatesi a Vincennes, Aby e Milano vinte rispettivamente da Fragolino Rosso, Maestro Vrie, Melby Narrow, Milady Josselyn e Gugliemo Jet.

E non è finita, perché **alle 17:35** toccherà al **99° Derby Italiano del Trotto**. Altri 13 sui 2100 metri nella corsa che cambia per sempre una carriera: a due giorni dal via infatti Inimitable, fresco vincitore a Vinovo del Gran Premio Marangoni a fine agosto, ha dovuto rinunciare per un piccolo problema fisico. Finora il più vincente fra i 3 anni indigeni è stato Il Trio Jet, al via con il 3 insieme a Santo Mollo, ma sono molti i pretendenti.

Alle 18:15 la Finale dell'UET Elite Circuit, la Champions League del trotto europeo nata nel 2003: 12 i partecipanti, in base alla classifica determinata alla fine delle 16 corse di Gruppo 1 del circuito. Il migliore dei qualificati è Go On Boy, ma il favorito è lo svedese Don Fanucci Zet e primo degli italiani Free Time Jepson con Andrea Guzzinati.

In chiusura, **alle 18:50** il **Premio M.S.T.,** maratona per cavalli anziani con partenza fra i nastri sulla distanza di **3.060 e 3.080 metri**.

9 OTTOBRE – SPORTIAMOCI

IPPODROMO DI VINOVO IL GIORNO DEI GIORNI



IPPODROMO DI VINOVO IL GIORNO DEI GIORNI
09/10/2026 | Ippica , News
Semplicemente non era mai capitato, ma sta per succedere. L´Ippodromo di Vinovo si prepara da mesi per la giornata, supportata dalla Regione Piemonte che l´ha inserita tra i Grandi Eventi del 2026 e patrocinata dalla Città Metropolitana di Torino , che cambierà la sua storia riportando l´ippica italiana al centro del mondo . Domenica 11 ottobre in un solo pomeriggio, con le sette corse al via dalle 15, ben 4 Gran Premi di Gruppo 1 per un montepremi complessivo di 2 milioni di euro . Basta citare i nomi per capire: il Derby Italiano del Trotto , le Oaks del Trotto , il Grand Prix de l´UET - Memorial Bepi Biasuzzi e la Finale dell´UET Elite Circuit-Memorial Varenne .
Ecco perché sono attese delegazioni da tutta Europa, ma anche da fuori continente, per una giornata che sarà trasmessa in diretta, inserita nel palinsesto ippico che M.S.T. distribuisce con il broadcast internazionale in oltre 20 Nazioni. In Italia, per chi non sarà presente direttamente all´ippodromo (ingresso come sempre gratuito per tutti), diretta anche in streaming su EQUTv , canale 220 della piattaforma Sky, 151 del digitale terrestre e 51 di Tivùsat, e dalle 17:20 pure su RaiSport HD , canale 58 del digitale terrestre, anche in streaming, per oltre 1 ora.
4 GRAN PREMI PER ENTRARE NELLA LEGGENDA
Il programma delle 7 corse comincerà alle 15 con il Premio Inalpi, miglio dedicato ad ottimi 2 anni, seguito alle 15:25 dal Premio Novomatic Italia, altro miglio ma per cavalli indigeni ed europei di 4 e 5 anni. Di fatto il quinto Gran Premio di giornata che vedrà schierati dietro le ali dell´autostart campioni del calibro di Funny Gio, Galileo Ferm, Golden Boy, Giovaz, Fil Ek e Gill Dorial.
Alle 16:15 il primo piatto forte con le Oaks del Trotto - Memorial Carlo e Asya Tranfo sulla distanza del miglio: 14 le cavalle di 3 anni al via con pronostici che si dividono tra Ifigenia of Brown, portacolori della Scuderia Bivans guidata come sempre da Robin Bakker, e Intesa Ek che partirà al suo fianco con il 2 insieme ad Alessandro Gocciadoro.
Alle 17 spazio al Grand Prix de l´UET-Memorial Bepi Biasuzzi che raccoglierà i migliori 4 anni europei impegnati sui 2100 metri. I dodici che si divideranno il montepremi di 350.000 euro sono usciti dalle batterie di qualificazione disputatesi a Vincennes, Aby e Milano vinte rispettivamente da Fragolino Rosso, Maestro Vrie, Melby Narrow, Milady Josselyn e Gugliemo Jet.
E non è finita, perché alle 17:35 toccherà al 99° Derby Italiano del Trotto. Altri 13 sui 2100 metri nella corsa che cambia per sempre una carriera: a due giorni dal via infatti Inimitable, fresco vincitore a Vinovo del Gran Premio Marangoni a fine agosto, ha dovuto rinunciare per un piccolo problema fisico. Finora il più vincente fra i 3 anni indigeni è stato Il Trio Jet, al via con il 3 insieme a Santo Mollo, ma sono molti i pretendenti.
Alle 18:15 la Finale dell´UET Elite Circuit, la Champions League del trotto europeo nata nel 2003: 12 i partecipanti, in base alla classifica determinata alla fine delle 16 corse di Gruppo 1 del circuito. Il migliore dei qualificati è Go On Boy, ma il favorito è lo svedese Don Fanucci Zet e primo degli italiani Free Time Jepson con Andrea Guzzinati. Per questa corsa speciale dedicata al "Capitano" Varenne, saranno presenti le sue tre storiche tate: Iina Rastas (in arrivo appositamente dalla Svezia), Annamaria Crespo e Daniela Zilli, affiancate dalle ragazze che lo hanno accudito negli ultimi anni.

Infine alle 18:50 il Premio M.S.T., maratona per cavalli anziani con partenza fra i nastri sulla distanza di 3.060 e 3.080 metri.

SPETTACOLO IN PISTA E FUORI, TUTTI GLI EVENTI COLLATERALI

Un grande spettacolo in pista, ma con straordinario intrattenimento anche nel parterre per il pubblico e persino nei cieli di Vinovo. Le corse inizieranno alle 15, ma già alle ore 11.30 ci sarà l´inaugurazione al piano superiore della struttura dell´esposizione temporanea "Il Morso. Dall´origine ai giorni nostri" da parte della Collezione Giannelli, considerata la raccolta di oggetti equestri antichi più grande e completa al mondo. Alle 12.30 poi sarà siglato anche il protocollo di intesa tra il MASAF e l´ASI (Automotoclub Storico Italiano). In esposizione per tutta la domenica ci saranno le dieci vetture più prestigiose.

E ancora, alle 15.30 l´arrivo dei paracadutisti con il lancio dimostrativo a cura della scuola di paracadutismo "Sky Dream Center" di Cumiana che porteranno la bandiera italiana, la musica dal vivo con la Banda della Polizia Municipale di Torino, le parate a cavallo con alcuni binomi appartenenti alla Scuola Ufficiali dell´Esercito di Torino. E poi le animazioni per i bambini, con la presenza di simpatici pony per il battesimo gratuito della sella dei più piccoli.

Infine dalle 17 il dj set con Mario Fargetta, alias DJ Get Far, membro storico di Radio Deejay e autore di hit internazionali. Infine un´attività benefica, grazie alla collaborazione dell´Ippodromo con lo chef Sergio Barzetti: cucinerà per i presenti il "Risotto di Varenne" e il ricavato dalla vendita del risotto - a offerta libera - sarà totalmente devoluto all´UGI Odv, che opera all´interno del reparto di Oncoematologia Pediatrica dell´Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino.Nel parterre saranno allestiti diversi punti di ristoro, pensati anche solo per un caffè o un momento di pausa.

L´ingresso, così come il parcheggio interno, sono assolutamente gratuiti. In alternativa si può lasciare la macchina in zona Drosso, a Torino, al capolinea della linea 4 e da lì prendere la navetta gratuita che partirà ogni 30 minuti. Oppure lasciarla nei parcheggi dell´area commerciale di MondoJuve, appena dietro all´ippodromo, e anche da lì ci sarà una navetta con frequenze molto più ravvicinate.

Ricerca per:

11 OTTOBRE – CAVALLO2000



Sulla Mole Antonelliana corrono i cavalli del derby

IPPICA

Gaia Biagini 11/10/2026

A Torino si scrive la storia del trotto europeo

Tutto è pronto all'ippodromo di Vinovo: in questa domenica 11 Ottobre l'impianto torinese si trasforma nella Capitale del Trotto europeo.

Siamo certi che per l'ippodromo di Vinovo si presenta la grandissima occasione di dimostrare la sua competitività nel panorama internazionale e soprattutto di far vedere la maestosità e potenza della città sabauda che fu un tempo prima capitale del Regno d'Italia nel 1861.

Un solo pomeriggio cambierà la storia riportando l'ippica italiana sul tetto del mondo con corse che ispirano alla nera di Vincennes, agli spalti stracolmi di Solvalla e alla competizione accattivante dello Yonkers.

La corsa più importante sarà il Nastro Azzurro, ovvero il 99^ Derby italiano del trotto, che eleggerà il più forte della generazione e iscriverà la

verità sulla carta. Lo sappiamo benissimo che il Derby, occasione irripetibile per un cavallo, resta il sogno più ambizioso dei proprietari e degli allevatori di cavalli da corsa.

Tra i 12 partenti che si lanceranno nella volata dei 2100 metri di Vinovo spicca il nome di **Imbellesi Tq,** primo favorito dopo il ritiro di Inimitable, e di **Iltrio Jet** l'altro leader della generazione. La battaglia per la testa della corsa potrebbe cambiare le carte in tavola ma ci sono tutti i presupposti per un lancio scatenato e combattuto tra i due contendenti. Tra i due litiganti potrebbe inserirsi la freddezza di **Iceberg Lp** guidato da Andrea Guzzinati che a Torino gioca in casa. Dalla seconda fila citiamo **In the Night Gar**, la femmina del team Gocciadoro e **Illinois Best** unico cavallo che affronta le difficoltà tirando fuori un coraggio da leone.

La grande parentesi sul **Derby (in pista alle ore 17.35)** anticipa quella che sarà una giornata di adrenalina pura con 4 gran premi di gruppi 1 e un montepremi complessivo che si aggira intorno ai 2 milioni di euro.

Infatti alle **16:15** va in scena il primo piatto forte con le **Oaks del Trotto - Memorial Carlo e Asya Tranfo,** che incoroneranno la reginetta delle femmine. **Ifigenia of Brown**, sembra essere la regina indiscussa, duttile e veloce ha stracciato sempre le sue avversarie con molta classe. Nel panorama internazionale è già la capofila. In Italia domina ancora **Ingrid Am** la quale ha strappato il pass di qualificazione. Sarà una lotta a due con le pedine **Intesa Ek** e **I Am a Dream Gar**, allieve del team Gocciadoro.

A seguire, alle **17.00, il Grand Prix de l'UET - Memorial Bepi Biasuzzi** coronerà il cadetto più vincente a livello europeo. Tra i 12 partenti, 10 giungono da tutta Europa, (evento che in Italia non accadeva da quasi 20 anni).

L'Italia è pronta a difendersi con **Guglielmo Jet** cresciuto in maniera esponenziale grazie soprattutto alla sua esperienza d'oltralpe da cui ne è uscito sempre a testa alta. L'altro campiuone italiano è **Ginger Gio** allenato in Francia da Guarato e guidato da Roberto Vecchione.
Favorito è il tedesco **Fragolino Rosso** che vanta 14 corse vinte su 16 in carriera. Ha lasciato un'eccellente impressione nella batteria di Vincennes, dominando la corsa.
Altro soggetto importante è Maestro Vrie che a Parigi ha chiuso mostruosamente in 1.08.

Alle **18.15,** subito dopo il Derby, viene ***"lanciato il pallone di inizio della Champions League"*** del trotto europeo: la grande Finale dell'UET Elite Circuit-Memorial Varenne dedicata al più forte cavallo al mondo. L'Italia viene rappresentata da 4 soggetti, a conclusione dell'ottimo allevamento italiano e alla qualità dei nostri stalloni che è riuscito ad arrivare ai livelli Élite mondiali.

Campioni del calibro di **Go on Boy, Don Fanucci Zet e Frank Gio** scendono in una lista italiana per regalare al pubblico appassionato una finale europea da capogiro. Probabilmente di finali così, noi appassionati italiani, ne abbiamo viste ben poche sé non viaggiando in terra francese.

Il favorito al momento sembra essere **Don Fanucci Zet** grazie alla sua straordinaria velocità in partenza che gli permette spesso di andare subito al comando e gestire il ritmo della corsa. **Go on Boy** è l'altro soggetto più atteso dotato della classe francese di sapere raggirare in esterna gli avversari.

Frank Gio è super atteso dagli italiani così come **Free Time Jepson** che ritrova il suo schema internazionale. **Always Ek e Dubhe Prav** sono penalizzati dai numeri di partenza ma resta pur sempre una corsa internazionale imprevedibile.

Per questa corsa speciale dedicata al **"Capitano" Varenne,** saranno presenti le sue tre storiche tate: **Iina Rastas, Annamaria Crespo e Daniela Zilli,** affiancate dalle ragazze che lo hanno accudito negli ultimi anni.

Il programma della giornata comincerà alle **15 con il Premio Inalpi,** miglio dedicato ad ottimi 2 anni, seguito alle **15:25 dal Premio Novomatic Italia,** altro miglio ma per cavalli indigeni ed europei di 4 e 5 anni. Di fatto, la seconda corsa, rappresenta il quinto Gran Premio di giornata che vedrà schierati dietro le ali dell'autostart campioni del calibro di **Funny Gio, Galileo Ferm, Golden Boy, Giovaz, Fil Ek e Gill Dorial.**

A chiusura del convegno alle **18:50 il Premio M.S.T., maratona per cavalli anziani con partenza fra i nastri sulla distanza di 3.060 e 3.080 metri.**

Spettacolo e divertimento non mancheranno, la Hippogroup Torinese Spa ha alzato il calibro, come già manifestato nella giornata del Costa Azzurra, riuscendo a dare il vero prestigio alla corsa più importante d'Italia e ad organizzare delle corse eccezionali gestendo il viaggio degli ospiti internazionali ed a costruire eventi collaterali che rendono onore al trotto e all'ippica italiana sensibilizzando sempre più persone al cavallo.

Ricordiamo che l'evento è supportata dalla Regione Piemonte che l'ha inserita tra i Grandi Eventi del 2026 e patrocinata dalla Città Metropolitana di Torino.
Oggi a Torino verrà scritto un nuovo capitolo che riporterà il trotto italiano sul tetto del mondo nella memoria e nel ricordo aqiutandoci a guardare al futuro con ottimismo.

Rassegna Stampa

da Lunedì 5 ottobre 2026 a Domenica 11 ottobre 2026

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
11	Corriere della Sera	07/10/2026	LA FINALE DEI SOGNI A TORINO	8
	Askanews.it	11/10/2026	Gabry Ponte raddoppia a Roma il Circotron The Dance Show	9
	Gazzettamatin.com	11/10/2026	Gabry Ponte raddoppia a Roma il Circotron The Dance Show	12
	Giornalelavoce.it	11/10/2026	Laura Pausini raddoppia a Torino: due notti all'Inalpi Arena per il tour mondiale che attraversa il	13
	Iltorinese.it	11/10/2026	Rock Jazz e dintorni a Torino: Brunori Sas e Tullio De Piscopo	17
	Torino.Repubblica.it	11/10/2026	Passa da Torino il tour mondiale di Laura Pausini, due date all'Inalpi - la Repubblica	19
	Canaledieci.it	10/10/2026	Gabry Ponte raddoppia a Roma: nuovo concerto il 12 marzo 2027 al Palazzetto dello Sport	20
11	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	10/10/2026	Serata di nostalgia pop con i Nomadi e i Pooh in concerto (L.Castelli)	24
	Giornalelavoce.it	10/10/2026	Sinner non gioca? Allora il tennis non interessa piu'. Biglietti delle ATP Finals in svendita	25
	Globalstorytelling.it	10/10/2026	Gabry Ponte annuncia il sold out al Palazzo dello Sport di Roma di CIRCOTRON The Dance Show e raddo	29
6	Il Cittadino (Lodi)	10/10/2026	Giovani campioni lodigiani i'n gara (R.Cro.)	32
10	La Repubblica - Ed. Torino	10/10/2026	TOP 5	33
39+53	La Stampa - Ed. Asti	10/10/2026	"Tennis mania" in piazza Alfieri (E.Armando)	34
56	La Stampa - Ed. Torino	10/10/2026	"Uomini Soli e' perfetta per Torino una citta' elegante e introspettiva" (D.Molino)	37
49	La Stampa - Ed. Valle d'Aosta	10/10/2026	"Uomini Soli e' perfetta per Torino una citta' elegante e introspettiva" (D.Molino)	39
	Lodinews.it	10/10/2026	Campionato dei Mestieri: cinque giovani lodigiani in gara a Torino	41
	Radiomusik.it	10/10/2026	Scaletta Pooh a Torino-Inalpi Arena, 10 ottobre 2026	42
	Torinocronaca.it	10/10/2026	"Siamo contenti di cantare per voi": i Pooh riaprono l'Inalpi Arena. chi li fermera'	43
	Torinocronaca.it	10/10/2026	Pooh all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici: piu' tram e bus per i concerti	46
	Torinocronaca.it	10/10/2026	Siamo entrati nella Live Lounge dell'Inapi Arena: drink, cibo e comfort prima del concerto	49
	Torinoggi.it	10/10/2026	Attese interminabili per il tram 4, la rabbia dei cittadini: Inaccettabile	52
	Tuttoudinese.it	10/10/2026	Calendario Apu Udine Serie A 2026/2027, le partite dei bianconeri in Lba: date e orari	54
	Tv6onair.com	10/10/2026	TV6onAIR Attese interminabili per caso il tramvia 4, la dispetto dei citta': Inaccettabile Torino	56
	Guidatorino.com	09/10/2026	I Pooh arrivano a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena	58
	Iwebradio.fm	09/10/2026	Max Pezzali: torna dal 2 ottobre con il nuovo singolo Le Ali	61
26	Luna Nuova	09/10/2026	Real Tune, concerto per sole voci (D.Fenoglio)	64
	Musicletter.it	09/10/2026	??? Meteo concerti: controlla le previsioni del tempo prima di andare a un concerto	65

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Musicletter.it	09/10/2026	??Concerti oggi e nei prossimi giorni: tutti gli eventi live venerdi' 9 ottobre 2026	73
	Oasport.it	09/10/2026	Cobolli in crisi di risultati: striscia negativa e tesoretto da difendere verso le ATP Finals	83
	Spaziotennis.com	09/10/2026	Ben Shelton e' qualificato alle ATP Finals 2026, Cobolli in piena corsa	87
	Tg24.sky.it	09/10/2026	Gabry Ponte, annunciato nuovo concerto al Palazzo dello Sport di Roma	89
17	Torino Sette (La Stampa)	09/10/2026	LATOP 5 DEL WEEKEND Venerdi' Sabato Domenica (D.Cavalla)	91
3+14/5	Torino Sette (La Stampa)	09/10/2026	IL PERSONAGGIO POOH (C.Amadeo)	93
	Torinotoday.it	09/10/2026	I Pooh arrivano a Torino per due concerti: la scaletta (diversa per ciascuna data) e' di 45 brani	95
	Fitp.it	08/10/2026	Tesserati Gold, al via gli upgrade dei biglietti delle Nitto ATP Finals	98
	Guidatorino.com	08/10/2026	Concerti dell'Autunno a Torino: gli eventi in programma tra grandi nomi e giovani talenti	99
	Iwebradio.fm	08/10/2026	Il Volo: torna dal 6 novembre con il nuovo album Our Christmas	102
49	La Repubblica	08/10/2026	Biglietti svenduti senza il numero 1 il no alle Finals allontana i tifosi (F.Turco)	105
	Lavocedigenova.it	08/10/2026	Alfa torna a Genova con due concerti al Palateknoship il 16 e 17 ottobre	106
	Lunanuova.it	08/10/2026	Real Tune, concerto per sole voci	108
46	L'Unione Sarda	08/10/2026	Shanghai, bene Berretlini Effetto Sinner sulle Finals: cala l'interesse per Torino (A.Burruni)	110
	Mentelocale.it	08/10/2026	Real Tune in concerto - Camaleontika 2026 - Mentelocale Web Magazine	111
	Mentelocale.it/venezia	08/10/2026	Real Tune in concerto - Camaleontika 2026	112
	Msn.com/it	08/10/2026	Alfa torna a Genova, concerto il 16-17 ottobre al Palateknoship della Fiumara	114
	Msn.com/it	08/10/2026	No Sinner? No ATP Finals! Senza Jannik parte la corsa alla rivendita dei biglietti	115
	Newsic.it	08/10/2026	GABRY PONTE nuove date a Roma per "Circotron" il tour nei palazzetti [Info e Biglietti]	116
	Radioroma.it	08/10/2026	Gabry Ponte a Roma: sold out il 13 marzo 2027 e nuova data il 12 marzo	120
	Tv6onair.com	08/10/2026	Cremonini e Salmo: in primo luogo rotazione parure, zelo e dal in uso | TV6onAir	123
	Ubitennis.com	08/10/2026	No Sinner? No ATP Finals! Senza Jannik parte la corsa alla rivendita dei biglietti	125
	Unionesarda.it	08/10/2026	Shanghai, bene Berrettini Effetto Sinner sulle Finals: cala l'interesse per Torino	126
19	Weekend (La Repubblica ed. Torino)	08/10/2026	I Pooh all'Inalpi Arena con una vita musicale che compie 60 anni	127
	247.Libero.it	07/10/2026	Pooh, la possibile scaletta dei concerti a Torino	128

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	07/10/2026	Sinner salta anche le Finals "Per me stagione finita" Torino perde il re del tennis (F.Bonsignore)	129
1+5	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	07/10/2026	Le Atp Finals "orfane" di Sinner, come i Rolling Stones senza Jagger (A.Rossano)	131
	Corriere.it	07/10/2026	Undici mesi fa il secondo trionfo di Sinner alle Atp Finals: la copia anastatica in edicola l'8 otto	133
	Corrieredellosport.it	07/10/2026	Sinner salta le ATP Finals: scatta la corsa a rivendere i biglietti	135
	Dasapere.it	07/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme	137
	Dotsport.it	07/10/2026	Sinner non partecipera' alle ATP Finals, tifosi rivendono biglietti	139
	Eurosport.it	07/10/2026	Jannik Sinner salta le ATP Finals di Torino, scatta la corsa dei tifosi per rivendere i biglietti. G	141
	Giornalelavoce.it	07/10/2026	Torino perde il suo re: Sinner salta le Atp Finals, ora l'Italia si aggrappa a Cobolli	146
	Ilfattoquotidiano.it	07/10/2026	Sara' il mio ultimo concerto della stagione: Achille Lauro protagonista del Grand Opening Show delle	150
7	La Gazzetta dello Sport	07/10/2026	Int. a A.Binaghi: "Fiducia e pazienza" (F.Cocchi)	152
1+2/3	La Repubblica - Ed. Torino	07/10/2026	Atp Finals, Sinner rinuncia corsa a rivendere i biglietti (F.Turco)	156
22	La Sicilia	07/10/2026	"Riabilitazione e non intervento cosi' tornera' al top" (E.Pastorella)	160
40	La Stampa - Ed. Alessandria	07/10/2026	Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei bigliett (O.Serra)	161
38	La Stampa - Ed. Asti	07/10/2026	Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei bigliett (O.Serra)	164
38	La Stampa - Ed. Biella	07/10/2026	Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei bigliett (O.Serra)	166
38	La Stampa - Ed. Cuneo	07/10/2026	Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei bigliett (O.Serra)	168
31+39	La Stampa - Ed. Torino	07/10/2026	Le Atp Finals senza Sinner tifosi delusi ma lo show resta (O.Serra)	170
31+38	La Stampa - Ed. Vercelli	07/10/2026	Atp Finals, il ko di Sinner non fermalo show Verso il sold out (O.Serra)	172
33	L'Adige	07/10/2026	"Non serve l'intervento, ma riposo"	175
	Lasintesi.online	07/10/2026	Cesare Cremonini chiama Salmo: insieme nella title track di Amateur' e sul palco di Londra	176
	Libero.it	07/10/2026	Achille Lauro, anticipa i dettagli della sua esibizione agli ATP Finals: Sara' il mio ultimo concert	178
	Livetennis.it	07/10/2026	ATP Finals, dopo il forfait di Sinner i tifosi rimettono in vendita i biglietti: annunci anche per l	180
	Lsdi.it	07/10/2026	Sinner salta le ATP Finals, allarme Torino: cosa cambia ora - LSDI	182
	Msn.com/it	07/10/2026	Sinner salta le ATP Finals: scatta la corsa a rivendere i biglietti	186
	Notizie.it	07/10/2026	Cosa fare a Torino dal 10 all'11 ottobre: musica, libri, crime	187
	PianetaLecce.It	07/10/2026	ATP Finals 2026, chi e' qualificato e chi puo' ancora andare a Torino	191

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Quotidianodelsud.it	07/10/2026	Cesare Cremonini spiazza tutti: c'e' Salmo nel nuovo album Amateur	196
	Rossodisera.info	07/10/2026	Sara' il mio ultimo concerto della stagione: Achille Lauro protagonista del Grand Opening Show delle	200
	Sintony.it	07/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme per AMATEUR: la title track debutta live a Londra	201
	Sport24h.it	07/10/2026	Torino con Sinner out Djokovic torna al centro della corsa alle Finals	204
	Sportnews.bz	07/10/2026	Sinners Absage sorgt fur Ticket-Welle in Turin	206
	Tg24.sky.it	07/10/2026	Pooh, la possibile scaletta dei concerti a Torino	208
16	Torino Cronacaqui	07/10/2026	...	211
16	Torino Cronacaqui	07/10/2026	iru'I iern!n Riecco la Live Lounge: al concerto con parcheggio, drink, buon cibo e guardarob	212
1+14	Torino Cronacaqui	07/10/2026	ATP FINALS, TORINO PERDE SINNER "MI FERMO, IL MIO 2026 FINISCE QUI" (P.Casamassima)	213
1+16	Torino Cronacaqui	07/10/2026	I Pooh, sessant'anni di storia "Le emozioni non scadono" La band apre la stagione indoor (S.Totino)	216
	Torinocronaca.it	07/10/2026	Sessant'anni di Pooh a Torino: "Le emozioni non hanno data di scadenza per questo siamo ancora qua..	218
	Torinocronaca.it	07/10/2026	Sinner, cos'e' la sindrome della bandelletta che lo costringe allo stop	221
27	Tuttosport	07/10/2026	"Guarisci presto: sei nel cuore Torino" (R.Bertellino)	225
	Tv6onair.com	07/10/2026	TV6onAIR Pooh e Nomadi per mezzo di , Portici con Carta e Torino Crime Festival: dichiarazione attu	226
	Vivatorino.it	07/10/2026	Pooh, a Torino il grande ritorno live: il 10 e 11 ottobre all'Inalpi Arena	249
	247.Libero.it	06/10/2026	Cesare Cremonini in concerto a Torino, annunciata nuova data a dicembre	250
	Adnkronos.com	06/10/2026	Cesare Cremonini chiama Salmo: insieme nella title track di 'Amateur' e sul palco di Londra	251
	Alanews.it	06/10/2026	Notre Dame de Paris supera i 550.000 biglietti: tutte le date	252
	Allmusicitalia.it	06/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme in AMATEUR: E' diventato il mio Virgilio	255
	Ansa.it	06/10/2026	L'ortopedico: 'Riabilitazione e non intervento, Sinner torna al top'	258
	Bigodino.it	06/10/2026	Cremonini e Salmo insieme per Amateur: live a Londra e Amatour nei palazzetti	261
	Bolognatoday.it	06/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta: il duetto in "Amateur" e il live a Londra	263
	Cosmopolitan.com/it	06/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme nella title track Amateur: «A Londra ho trovato un amico»	265
	Dire.it	06/10/2026	VIDEO| Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta in Amateur. Il cantautore: Ho trovato un	266
	Fanpage.it	06/10/2026	La scaletta del concerto di Laura Pausini al Forum D'Assago di Milano, il probabile ordine delle can	269
	Fattitaliani.it	06/10/2026	Teatro, oltre 550.000 biglietti venduti per "Notre Dame de Paris". Dal 9 all'11 ottobre a Bergamo	270

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Giornalelavoce.it	06/10/2026	Il ginocchio ferma Sinner: stagione finita, salta Torino. «Devo pensare alla mia carriera»	272
	Ilcentrotirreno.it	06/10/2026	Cesare Cremonini chiama Salmo: insieme nella title track di 'Amateur' e sul palco di Londra	274
	Ilnazionale.it	06/10/2026	Pooh e Nomadi in concerto, Portici di Carta e Torino Crime Festival: cosa fare fino a domenica 11 ot	276
	It.blastingnews.com	06/10/2026	Cremonini e Salmo insieme: duetto in 'Amateur' e sul palco a Londra	294
	It.blastingnews.com	06/10/2026	Sinner, stop al 2026: Masse' indica la via della riabilitazione	297
	Juorno.it	06/10/2026	ATP Finals senza Sinner: Torino punta su Cobolli	301
33	La Gazzetta dello Sport	06/10/2026	Novembre caldo Finals dal 15 al 22 Poi Davis: 24-29	304
3	La Voce (Chivasso)	06/10/2026	Pubblicita' - Inalpi	305
	Libero.it	06/10/2026	Segui Libero Magazine:	306
	Msn.com/it	06/10/2026	La scaletta del concerto di Laura Pausini al Forum d'Assago di Milano, il probabile ordine delle can	309
	Napolimagazine.com	06/10/2026	Tennis, l'ortopedico Masse': "Riabilitazione e non intervento, Sinner tornera' al top"	310
	Newsic.it	06/10/2026	CESARE CREMONINI e SALMO insieme per "AMATEUR", la title track del nuovo album	315
	Radiobruno.it	06/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme per AMATEUR: la nuova canzone e il live a Londra	318
	Radiofm.biz	06/10/2026	Cremonini e Salmo insieme: Amateur e live a Londra	321
	Radionorba	06/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme nel nuovo album "Amateur"	324
	Spettacolo.eu	06/10/2026	Cesare Cremonini e Salmo insieme in Amateur: il feat nella title track e live a Londra	327
	Sportfair.it	06/10/2026	Sinner chiude il 2026 per pensare alla carriera, e consegna a Zverev le chiavi del numero 1	331
14/15	Telepiu'	06/10/2026	Ora facciamo anche i conduttori (A.Di Quarto)	335
	Tg24.sky.it	06/10/2026	Cesare Cremonini in concerto a Torino, annunciata nuova data a dicembre	337
	Tg24.sky.it	06/10/2026	Cos'e' la sindrome della bandelletta ileotibiale, il problema di Sinner	339
	Torino.plus	06/10/2026	Non sai come trovare lavoro? A Torino arriva IOLAVORO 2026	345
	Torino.Repubblica.it	06/10/2026	Sinner salta le AFinals, e' corsa a rivendere i biglietti - la Repubblica	350
	Torinocronaca.it	06/10/2026	Senza Sinner che Atp Finals saranno? A Torino ci potrebbe essere un ritorno a sorpresa: ecco di chi	351
	Torinoggi.it	06/10/2026	Pooh e Nomadi in concerto, Portici di Carta e Torino Crime Festival: cosa fare fino a domenica 11 ot	354
	Torinotoday.it	06/10/2026	Jannik Sinner non giochera' le Nitto Atp Finals 2026 a Torino: "Ciclo di trattamenti al ginocchio. S	376
	Touchpoint.news	06/10/2026	Cesare Cremonini chiama Salmo: insieme nella title track di Amateur' e sul palco di Londra	386
	Tv6onair.com	06/10/2026	TV6onAIR Sinner salta le Atp Finals, e' a rivendere i biglietti	388

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**Inalpi**			
	Bigodino.it	05/10/2026	Sinner e Danilo Gallinari, la quasi rissa raccontata dal cestista: Per poco non ci scontriamo in mac	390
	Calcionapoli24.it	05/10/2026	Napoli Basketball, domani trasferta in Montenegro per l'Eurocup! Alle 19 si affronta il Buducnost Po	392
19	Il Gazzettino	05/10/2026	SINNER MISSIONE FINALS (V.Martucci)	403
30	Il Messaggero	05/10/2026	Sinner verso la rinuncia all'Arabia Il nuovo obiettivo e' il tris alle Finals (V.Martucci)	405
	Informazione.news	05/10/2026	Sinner, il ginocchio non guarisce: Six Kings Slam a rischio, il piano per non perdere le Atp Finals	407
	Iwebradio.fm	05/10/2026	Tedua: da gennaio 2027 torna live con Tedua Palasport 2027	411
	Libero.it	05/10/2026	Sinner, la 'quasi rissa' con Danilo Gallinari e il racconto del cestista: Per poco non ci scontriamo	413
	Lidentita.it	05/10/2026	Rock Jazz e dintorni a Torino. I Nomadi e i Pooh	415
	Musicletter.it	05/10/2026	? Concerti 2026: live, festival e date da non perdere lunedi' 5 ottobre 2026	417
	Newsic.it	05/10/2026	MAX PEZZALI tornano "Nord Sud Ovest Est" e "Hanno Ucciso L'Uomo Ragno"	428
	Pegasonews.info	05/10/2026	NOTRE DAME DE PARIS, OLTRE 550.000 BIGLIETTI VENDUTI: IL TOUR PROSEGUE DAL 9 OTTOBRE A BERGAMO	434
	Persemprenews.it	05/10/2026	ROMAN REIGNS	436
	Silhouettedonna.it	05/10/2026	Musica live di ottobre: dal pop al rock, con una lunga pausa jazz	439
	Turinista.com	05/10/2026	Pooh 60 La nostra storia Palasport fa il bis a Torino con il live del 10 e 11 ottobre	442
1+5	La Pancalera	01/10/2026	IOLAVORO a Torino all'Inalpi Arena l'evento per chi cerca lavoro	444

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 173.584
Diffusione: 210.186

www.ecostampa.it

Copie anastatiche

LA FINALE DEI SOGNI A TORINO

Sembra passata una vita. Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz. Oggi il sogno proibito, nel 2025 l'abitudine. Che tempi: torneranno, adesso non resta che ricordare. E allora, nelle ore in cui l'Italia dello sport si morde le labbra nel vedere il tennis andare avanti senza il beniamino azzurro, riavvolgiamo il nastro.

Torino, Inalpi Arena, Atp Finals. È il 16 novembre 2025, il buio cala presto, il palazzetto illumina la vista. Qui si sta per fare la storia. L'epilogo migliore di un'edizione speciale, in cui Jannik e Carlos si sono giocati anche la prima posizione della classifica: Alcaraz se l'è assicurata ancor prima di giocare la finale e sogna il doppio smacco in casa del rivale, Sinner ha in mente la sconfitta in casa a Roma e stavolta, nelle sue condizioni preferite — cemento indoor — sa che la rivincita è alla portata.


CORRIERE DELLA SERA

Una settimana a parlare di loro: nella serata di gala prima del torneo sono stati fotografati mentre si contendevano la coppa da numero 1, un selfie dei due che si allenano insieme ha fatto impazzire i social. Poi è iniziato il torneo, ed è andata come doveva: solo vittorie verso la finale. Jannik non ha mai perso un set. L'atto conclusivo è una lotta alla pari, picchi di altissimo tennis. La decidono i dettagli: Torino è ancora di Sinner, campione per il secondo anno di fila. Finisce 7-6, 7-5. «Carlos, meriti di essere numero 1», il messaggio di Jannik. «Ci rivedremo nel 2026», promette Alcaraz. Si sbagliava, ahinoi.

f.ses.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sinner da campione a leggenda

31	8 ottobre
	ATP Finals 2025 «Sinner trionfa nella grande sfida tra fenomeni» *(17/11/2025)*
32	15 ottobre
	Wimbledon 2026 «Ancora Sinner. È lui il re a Wimbledon» *(13/07/2026)*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY


PRIMO PIANO

L'altalena dei malesseri e gli incroci mancati Una stagione sottosopra

Djokovic e Alcaraz trionfano, Zverev ne approfitta

Il sorpasso di Sascha A novembre diventerà numero 1

LA FINALE DEI SOGNI A TORINO

askanews.it
www.ecostampa.it



LAZIO SPETTACOLO

Gabry Ponte raddoppia a Roma il "Circotron – The Dance Show"

Il tour nei palazzetti parte a febbraio 2027

OTT 11, 2026 Musica

info & imprese

askanews
Segui la Pagina 185.430 follower

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

askanews.it
www.ecostampa.it



Milano, 11 ott. (askanews) – Gabry Ponte, il deejay-producer italiano più ascoltato al mondo, annuncia il sold out dell'appuntamento al Palazzo dello Sport di Roma di "Circotron – The Dance Show" del 13 marzo 2027, che raddoppia con una nuova data prevista per il 12 marzo 2027. I biglietti sono già disponibili su www.livenation.it.

La nuova data si aggiunge a quelle già annunciate: il tour partirà infatti il 27 febbraio all'Unipol Arena di Bologna e proseguirà il 6 marzo all'Inalpi Arena di Torino, il 12 e 13 marzo (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma e si concluderà il 19 e 20 marzo (SOLD OUT) all'Unipol Dome di Milano.

Lo show promette di trasportare il pubblico in un'avventura visiva e sensoriale completamente nuova: le performance dei migliori artisti circensi del mondo diventeranno parte integrante dello spettacolo, trasformandosi in una scenografia mobile che si muove al ritmo delle iconiche hit del più celebre DJ italiano. Tutto prende vita all'interno di una scenografia fantasy/steampunk, un universo estetico sospeso tra suggestioni gotiche e atmosfere fantascientifiche, curato nei minimi dettagli per amplificare l'impatto emotivo e visivo dello show.

CIRCOTRON non sarà solo uno spettacolo, ma un luogo simbolico. Una moderna "Corte dei Miracoli" ispirata alla Zion di Matrix, dove la diversità non è semplicemente accolta, ma celebrata come massima forma di libertà e potere.

L'elemento più innovativo è l'annullamento delle barriere convenzionali: con questo tour il confine tra palco e pubblico scompare. Gli spettatori non saranno più osservatori, bensì parte attiva di una performance immersiva, membri di una comunità di spiriti liberi uniti dalla musica e dall'arte circense. Un'opera inedita, coraggiosa e mai portata in scena prima, dove la cultura clubbing e l'arte circense si fondono per plasmare il futuro dell'intrattenimento.

"Viviamo in un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, è filtrato dagli schermi degli smartphone e dei social network, per questo credo che il live sia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

importante come non lo è mai stato: è l'unico spazio reale in cui posso condividere delle emozioni con i miei fan e respirare la loro stessa energia. Per questo ho fatto una scelta precisa e ho deciso di alzare l'asticella. Voglio offrire al mio pubblico uno spettacolo dal forte impatto visivo, ricco e di un livello mai visto prima. Con CIRCOTRON non faremo un semplice DJ set o concerto, regaleremo un'esperienza indimenticabile."







Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews

Transizione Ecologica
Scienza e Innovazione
Benessere e Bellezza
Agrifood
Turismo
Motori

Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Salute
Moda
Info e Imprese

Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche

Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto

Asia
Nomi e Nomine
Crisi Climatica
Cyber Affairs
Askaenergy
Italiani nel mondo
Europa Building
Sguardi
Mondo Tech
Dentro l'Europa
Festa Cinema Roma 2026

PCM – Attività di Governo
Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Whistleblowing
Pubblicità

askanews

Editore: askanews S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 500.005,00 deliberato ed € 53.944,00 sottoscritto e versato
P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2026 askanews S.p.A.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Gabry Ponte raddoppia a Roma il Circotron The Dance Show



Milano, 11 ott. (askanews) Gabry Ponte, il deejay-producer italiano più ascoltato al mondo, annuncia il sold out dell´appuntamento al Palazzo dello Sport di Roma di Circotron The Dance Show del 13 marzo 2027, che raddoppia con una nuova data prevista per il 12 marzo 2027. I biglietti sono già disponibili su www.livenation.it. La nuova data si aggiunge a quelle già annunciate: il tour partirà infatti il 27 febbraio all´Unipol Arena di Bologna e proseguirà il 6 marzo all´Inalpi Arena di Torino, il 12 e 13 marzo (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma e si concluderà il 19 e 20 marzo (SOLD OUT) all´Unipol Dome di Milano. Lo show promette di trasportare il pubblico in un´avventura visiva e sensoriale completamente nuova: le performance dei migliori artisti circensi del mondo diventeranno parte integrante dello spettacolo, trasformandosi in una scenografia mobile che si muove al ritmo delle iconiche hit del più celebre DJ italiano. Tutto prende vita all´interno di una scenografia fantasy/steampunk, un universo estetico sospeso tra suggestioni gotiche e atmosfere fantascientifiche, curato nei minimi dettagli per amplificare l´impatto emotivo e visivo dello show. CIRCOTRON non sarà solo uno spettacolo, ma un luogo simbolico. Una moderna Corte dei Miracoli ispirata alla Zion di Matrix, dove la diversità non è semplicemente accolta, ma celebrata come massima forma di libertà e potere. L´elemento più innovativo è l´annullamento delle barriere convenzionali: con questo tour il confine tra palco e pubblico scompare. Gli spettatori non saranno più osservatori, bensì parte attiva di una performance immersiva, membri di una comunità di spiriti liberi uniti dalla musica e dall´arte circense. Un´opera inedita, coraggiosa e mai portata in scena prima, dove la cultura clubbing e l´arte circense si fondono per plasmare il futuro dell´intrattenimento. Viviamo in un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, è filtrato dagli schermi degli smartphone e dei social network, per questo credo che il live sia importante come non lo è mai stato: è l´unico spazio reale in cui posso condividere delle emozioni con i miei fan e respirare la loro stessa energia. Per questo ho fatto una scelta precisa e ho deciso di alzare l´asticella. Voglio offrire al mio pubblico uno spettacolo dal forte impatto visivo, ricco e di un livello mai visto prima. Con CIRCOTRON non faremo un semplice DJ set o concerto, regaleremo un´esperienza indimenticabile. [Il tour nei palazzetti parte a febbraio 2027|PN_20261011_00005|gn00 rg08| https://askanews.it/wp-content/uploads/2026/10/20261011_104239_9E79C30B.jpg |11/10/2026 10:42:50|Gabry Ponte raddoppia a Roma il Circotron The Dance Show|Musica|Spettacolo, Lazio]

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TUO GIORNALE PREFERITO SU Google

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Economia Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie
La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni Le Interviste Turismo CRPiemonte DAL TERRITORIO

PUNTO BELDENT DENTI FISSI IN 4 ORE! PRENOTA ORA LA TUA VISITA! Via Leini, 31 www.puntobeldent.com 011 374 1336 PUNTO BELDENT

• CLICCA IL BOT IN FONDO
• ACCEDI AL TU ACCOUNT GOO
• AGGIUNGI GIO LA VOCE TRA LE CHE PREFERISC
Preferenze fonti
CLICCA E AGG GIORNALE LA

Musica

Laura Pausini raddoppia a Torino: due notti all'Inalpi Arena per il tour mondiale che attraversa il pianeta

Sabato 17 e domenica 18 ottobre la cantante torna nel capoluogo piemontese con "lo Canto World Tour 2026/2027". Due concerti alle 21, un viaggio musicale tra i brani che hanno segnato la sua carriera e le canzoni che hanno fatto la storia della musica italiana. Torino è una delle città scelte per il doppio appuntamento della tournée internazionale



VIRGINIA SERPE
Email:
media@giornalelavoce.it

11 OTTOBRE 2026 - 10:06



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Laura Pausini raddoppia a Torino: due notti all'Inalpi Arena per il tour mondiale che attraversa il pianeta

Due serate, un grande palcoscenico e una delle voci italiane più conosciute nel mondo. **Laura Pausini** torna a Torino e lo fa raddoppiando l'appuntamento con il pubblico: **sabato 17 e domenica 18 ottobre 2026**, alle 21, l'**Inalpi Arena** ospiterà due concerti del suo nuovo tour mondiale, *Io Canto World Tour 2026/2027*. Un ritorno che riporta nel capoluogo piemontese un'artista capace di attraversare generazioni, lingue e confini, trasformando canzoni nate in Italia in successi ascoltati anche dall'altra parte dell'oceano.

Non sarà una semplice tappa nel calendario dei concerti autunnali. Torino è una delle città nelle quali la tournée ha previsto **due appuntamenti consecutivi**, a conferma dell'importanza del mercato italiano all'interno di un progetto artistico costruito su scala internazionale. L'arena di corso Sebastopoli si prepara così ad accogliere due serate dedicate alla musica, alle emozioni e a quel rapporto con il pubblico che rappresenta uno degli elementi più riconoscibili della carriera di Pausini.

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Il tour porta un titolo che richiama un capitolo importante della sua storia discografica: **Io canto**. Nel 2006, l'omonimo album aveva rappresentato un omaggio alla canzone italiana, attraverso la reinterpretazione di brani scritti e portati al successo da altri artisti. Vent'anni dopo, quel nome torna a identificare un progetto che guarda nuovamente al repertorio musicale italiano, mettendolo al centro di una produzione destinata ai palcoscenici internazionali.

La scelta non è casuale. Nel corso della sua carriera, Laura Pausini è riuscita a diventare una delle interpreti italiane più riconoscibili anche all'estero, soprattutto nei Paesi di lingua spagnola. Una popolarità costruita negli anni attraverso album pubblicati in più lingue, collaborazioni internazionali e tournée capaci di raggiungere pubblici molto diversi. Il nuovo spettacolo si inserisce in questo percorso, intrecciando il patrimonio musicale italiano con la dimensione globale raggiunta dall'artista.

A rendere significativo il ritorno a Torino è anche il momento della carriera nel quale arriva. Dopo oltre trent'anni dal successo di **La solitudine**, il brano con cui nel 1993 conquistò il Festival di Sanremo nella categoria Nuove Proposte, Pausini continua a muoversi tra nuovi progetti discografici e concerti internazionali. La sua voce, diventata familiare attraverso canzoni come **Strani amori, Incancellabile, Tra te e il mare e Vivimi**, rimane il tratto distintivo di una carriera che ha saputo mantenere un rapporto costante con il pubblico.

Negli anni è cambiata la musica, sono cambiate le modalità di ascolto e perfino il modo di costruire uno spettacolo dal vivo. Ma le canzoni continuano a rappresentare un legame emotivo tra l'artista e gli spettatori. Per chi ha seguito Pausini fin dagli anni Novanta, i concerti sono anche un'occasione per ritrovare melodie associate a momenti della propria vita. Per il pubblico più giovane, invece, rappresentano la possibilità di scoprire dal vivo un repertorio che ha attraversato diverse stagioni della musica pop italiana.

La tournée 2026/2027 è l'**undicesima tournée mondiale** della cantante e presenta una caratteristica importante: per la prima volta nella sua carriera, Pausini ha scelto di avviare un tour internazionale fuori dall'Italia. Il debutto si è svolto il **27 marzo 2026 a Pamplona, in Spagna**, dando il via a un percorso che ha attraversato diversi Paesi prima di arrivare alle date europee dell'autunno.



Il calendario comprende tappe in Spagna, America Latina e Nord America, con appuntamenti in città come **Buenos Aires, Santiago del Cile, Lima, Bogotá, Miami, Los Angeles, Chicago, Toronto e New York**. Una dimensione internazionale che racconta la particolare posizione conquistata da Pausini nel panorama musicale: quella di una cantante italiana capace di costruire un pubblico fedele anche in mercati nei quali la musica proveniente dal nostro Paese non è sempre protagonista.

Il ritorno in Italia è iniziato con le due date di Mantova, l'1 e il 2 ottobre, prima di proseguire verso altri palasport. Torino rappresenta uno degli appuntamenti di maggiore richiamo di questa parte della tournée, insieme alle doppie date programmate a **Bologna il 3 e 4 novembre** e a **Firenze il 6 e 7 novembre**. Una successione di concerti che conferma la volontà di mantenere una presenza importante nelle principali città italiane.

I più letti



Attualità

La lingua italiana è importante ma a Settimo Torinese le maestre non la conoscono



Cronaca

Truffa della legna: compra 50 quintali, ma gliene consegnano solo 17. I carabinieri di Cavagnolo sventano l'operazione



La Voce Economia

Si salvi chi può. A Leini e Settimo Torinese arrivano gli arabi e occuperanno 32 campi da calcio con i pannelli solari



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 6 ottobre 2026: tutti i numeri vincenti



Ultimi Video

Marco Rossetti scende in piazza per i bambini vittime delle guerre: con Save the Children un biscotto diventa un gesto di solidarietà (FOTO e VIDEO)

...are la parola "SCALARE" a c*zzo di



Alessandro Cattelan, il pannolone della nonna e una serata al pub. A Settimo il racconto è tutto da ridere (VIDEO)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Per l'**Inalpi Arena**, la doppia serata di Laura Pausini si inserisce in un calendario autunnale particolarmente ricco. L'impianto torinese, ormai stabilmente utilizzato per grandi concerti e spettacoli internazionali, continua a rappresentare uno dei principali punti di riferimento per la musica dal vivo in Piemonte. La possibilità di ospitare produzioni di grandi dimensioni contribuisce a consolidare il ruolo di Torino tra le città italiane coinvolte nelle tournée dei principali artisti.

I concerti del **17 e 18 ottobre** avranno inizio entrambi alle **21**. L'apertura delle porte è indicata alle 19, mentre le informazioni relative agli accessi, ai servizi e alle eventuali disponibilità residue dei biglietti sono consultabili attraverso i canali ufficiali dell'arena e delle piattaforme di vendita autorizzate. L'appuntamento è fissato all'Inalpi Arena di **corso Sebastopoli 123**, nell'area del quartiere Santa Rita.

Al di là degli aspetti organizzativi, resta soprattutto l'attesa per uno spettacolo che porta sul palco una delle interpreti più rappresentative del pop italiano. Laura Pausini ha costruito gran parte della propria identità artistica sulla capacità di dare intensità alle parole, rendendo riconoscibili anche le canzoni firmate da altri autori. È una caratteristica che assume particolare significato in un progetto come *Io Canto*, nel quale il rapporto tra interpretazione e memoria musicale diventa centrale.

La forza di un concerto, del resto, non si misura soltanto nella precisione vocale o nell'imponenza dell'allestimento. Sta anche nella possibilità di trasformare una canzone ascoltata per anni alla radio in un'esperienza condivisa da migliaia di persone. È ciò che rende il repertorio di Pausini particolarmente adatto ai grandi palasport: melodie riconoscibili, ritornelli entrati nella memoria collettiva e testi che continuano a parlare di relazioni, separazioni, speranze e cambiamenti.

E così, per due sere, **Torino diventerà una delle tappe italiane di un viaggio musicale che ha attraversato continenti e lingue differenti**. All'Inalpi Arena arriveranno non soltanto le canzoni di Laura Pausini, ma anche una storia artistica iniziata più di trent'anni fa su un palco molto più piccolo, quello del Festival di Sanremo, e cresciuta fino a raggiungere le grandi arene internazionali.

Il 17 e il 18 ottobre, a Torino, quella storia aggiungerà altri due appuntamenti. Con una certezza: per un'artista che ha fatto dell'interpretazione e del rapporto con il pubblico i propri punti di forza, il palcoscenico continua a essere il luogo nel quale ogni canzone può trovare una vita nuova.





Laura Pausini torna in Italia e si prende il palco: «La musica è l'unica vera regina a cui siamo fedeli»

Dopo le due serate di Mantova, il "Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027" riparte domani da Milano. Due ore e mezza di show tra grandi successi, rarità per i fan, cover e un messaggio contro la violenza sulle donne. A ottobre anche due concerti a Torino



Emma e Fabri Fibra lanciano "Antidroga": il tour passa anche in Piemonte

Il nuovo singolo sarà in radio e in digitale dal 26 giugno. Tra le date estive anche il concerto del 10 luglio a Cervere, nel Cuneese



Umberto Tozzi verso l'addio ai concerti, l'ultimo tour dell'artista torinese: "Le canzoni prendono una strada tutta loro"

Da "Ti amo" alle Olimpiadi di Milano-Cortina al tour d'addio "L'Ultima Notte Rosa": il saluto celebrativo di Umberto Tozzi tra album live, grandi collaborazioni e impegno per la ricerca

Tag
Laura Pausini , Torino , Inalpi Arena , Io Canto World Tour 2026/2027 , Festival di Sanremo , Mantova , Bologna , Firenze , Pamplona , Spagna

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce

Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

10 ANNI
2014 - 2024



Rock Jazz e dintorni a Torino: Brunori Sas e Tullio De Piscopo

11 OTTOBRE 2026 CULTURA E SPETTACOLI / RUBRICHE

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELA SETTIMANA

Martedì. Al teatro Colosseo si esibisce Sal Da Vinci.

Mercoledì. All'auditorium Agnelli per 2 sere consecutive è di scena Brunori Sas. Al teatro Concordia di Venaria si esibisce Sayf. Al Blah Blah suonano i Tristan Da Cunha + Maris Stella. All Off Topic si esibisce il rapper Astro. All'Osteria Rabezzana suonano i BluesCreen.

Giovedì. Al Vinile è di scena Alex Vaudano & Ivano Gruarin. Al Blah Blah si esibiscono i Fangs On Fur + Cataphiles.

Venerdì. Al teatro Colosseo suona Tullio De Piscopo. Al Circolo Sud sono di scena gli A-Symmetric. In Piazza Dei Mestieri suona il trio di Giovanni Falzone. Al Circolino si esibisce il Notarius Trio. Alla Divina Commedia sono di scena i My Amy Vice. Al Magazzino sul PO suonano i Genn. Al Blah Blah sono di scena i Dada Pogrom.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura

www.ecostampa.it

Sabato. All'Inalpi Arena per 2 sere consecutive, si esibisce Laura Pausini. Al Blah Blah suonano gli Stormo + Subliminal. Al Circolo Sud è di scena Francesca English.

Pier Luigi Fuggetta

Leggi qui le ultime notizie: → IL TORINESE

FACEBOOK TWITTER WHATSAPP EMAIL

SPETTACOLI

POTREBBE INTERESSARTI...



10 OTTOBRE 2026

Ritorna a Torino "EnjoyBook – Il potere delle idee"



10 OTTOBRE 2026

Il tango argentino domina la piazza del Museo Nazionale dell'Automobile



10 OTTOBRE 2026

"Supernove". Ci siamo! A giorni riapre a Torino lo "Spazio Kairòs"

ILTORINESE POST RECENTI

LASCIA UN COMMENTO

Scrivi un commento...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Passa da Torino il tour mondiale di Laura Pausini, due date all'Inalpi - la Repubblica

Passa da Torino il tour mondiale di Laura Pausini, due date all´Inalpi
Tra gli appuntamenti di richiamo Sal Da Vinci al Colosseo e Brunori Sas all´auditorium del Lingotto
L´ascolto è riservato agli abbonati premium
11 Ottobre 2026 alle 05:00
1 minuti di lettura
La guida allo shopping del Gruppo Gedi
i
Consigli.it sceglie e raccomanda in maniera indipendente prodotti e servizi che si possono acquistare online o tramite la consulenza di esperti. Ogni volta che viene fatto un acquisto attraverso uno dei link presenti nel testo, Consigli.it riceve una commissione senza alcuna variazione del prezzo finale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Gabry Ponte raddoppia a Roma: nuovo concerto il 12 marzo 2027 al Palazzetto dello Sport

Sold out la serata del 13 marzo, aggiunto un secondo appuntamento con Circotron – The Dance Show. Biglietti già in vendita per lo spettacolo che unisce musica dance e acrobazie.

Di **Redazione** - sabato 10 Ottobre 2026

I più recenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Gabry Ponte in concerto a Roma - Canale 10

Gabry Ponte annuncia una nuova data a Roma. Dopo il tutto esaurito dell'appuntamento di sabato 13 marzo 2027, Circotron – The Dance Show raddoppia al Palazzetto dello Sport con una serata aggiuntiva. Due giorni consecutivi nella Capitale per il nuovo progetto del dj e produttore, che porterà nei palazzetti uno spettacolo costruito sull'incontro tra musica dance e circo contemporaneo.


Follia minicar a Ponte Milvio, testimonianza shock della Garante dell'Infanzia: "Ho...
sabato 10 Ottobre 2026


Christa Pike dimessa dall'ospedale dopo le due iniezioni letali fallite: torna...
sabato 10 Ottobre 2026


Attacco Houthi all'aeroporto di Riad: missile colpisce lo scalo, diversi feriti...
sabato 10 Ottobre 2026


Giorgia Cardinaletti e Francesco Bechis hanno detto sì: le nozze a...
sabato 10 Ottobre 2026


Bayern, uscita horror di Neuer e Augusta in vantaggio dopo 5...
sabato 10 Ottobre 2026


Roma Festival Band: al Conservatorio di Santa Cecilia, tre giorni di...
sabato 10 Ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Gabry Ponte a Roma: data, orario e

biglietti del nuovo concerto

Il nuovo appuntamento romano è fissato per **venerdì 12 marzo 2027 al Palazzo dello Sport**, con inizio indicato **alle ore 20**. La data aggiuntiva precede quindi quella già annunciata del 13 marzo.

I **biglietti sono già disponibili**, con i collegamenti ai circuiti di acquisto sul **sito ufficiale di Live Nation**. I prezzi vanno da **51,75 euro per il quarto settore** fino a **86,25 euro per il primo settore corridoio**. Il parterre è proposto a **74,75 euro**. Agli importi indicati si aggiungono le eventuali commissioni e gli oneri previsti dal servizio di vendita.

Che cos'è Circotron: la dance incontra il circo contemporaneo

Circotron – The Dance Show nasce per affiancare ai successi di Gabry Ponte le esibizioni di **acrobati e artisti circensi**. La musica accompagnerà uno spettacolo nel quale i performer avranno un ruolo centrale, contribuendo a trasformare la scena durante la serata. Il progetto è presentato anche dal portale ufficiale Turismo Roma come un incontro tra l'energia del dj set e il linguaggio del circo contemporaneo.

L'ambientazione avrà un'**estetica steampunk**, con artisti provenienti da diversi Paesi e una costruzione scenica pensata per coinvolgere il pubblico. Il repertorio dance sarà dunque parte di un racconto visivo, insieme ai movimenti e alle performance degli artisti sul palco. "*Con Circotron non faremo un semplice dj set o concerto*", ha spiegato Gabry Ponte presentando il progetto. Al centro c'è la volontà di valorizzare l'esperienza dal vivo e il contatto diretto con gli spettatori, attraverso uno show che unisca ascolto, ballo e spettacolo.

Tutte le date del tour Circotron 2027

Il tour debutterà **sabato 27 febbraio 2027 all'Unipol Arena di Bologna**, per poi raggiungere Torino, Roma e Milano. Il raddoppio nella Capitale segue quello già annunciato per Milano, dove al concerto del 20 marzo è stata affiancata una serata il 19.

Ecco il **calendario annunciato di Circotron – The Dance Show**:

- **27 febbraio 2027** – Bologna, Unipol Arena;
- **6 marzo 2027** – Torino, Inalpi Arena;
- **12 marzo 2027** – Roma, Palazzetto dello Sport: nuova data;
- **13 marzo 2027** – Roma, Palazzetto dello Sport: sold out;
- **19 marzo 2027** – Milano, Unipol Dome;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

- **20 marzo 2027** – Milano, Unipol Dome: sold out.

Come raggiungere il Palazzetto dello Sport di Roma

Il Palazzo dello Sport dell'EUR, a Roma, si trova in **Piazzale Pierluigi Nervi, 1**. Con i mezzi pubblici è raggiungibile prendendo i seguenti **bus**:

- 070, 30, 31, 714, C01, L05, N070, 73, 780, L50, NME, N705, 708, 712, 779.

In alternativa è possibile utilizzare la **Metro B**, scendendo a EUR Palasport e facendo pochi passi a piedi.

Volendo raggiungerlo **in auto**, dal GRA (Grande Raccordo Anulare), l'uscita è la numero 26: EUR – Roma Centro.

ALTRO DALL'AUTORE



Matrimonio a prima vista 2026, finale il 14 ottobre su Real Time: anticipazioni e scelte delle coppie



X Factor 2026, chi va alle Last Call: tutti i concorrenti e come funzionano le selezioni


Grande Fratello Vip, cosa è successo ieri 9 ottobre: eliminato, nomination, Gian Marco e Piera

CANALEDIECI

CHI SIAMO

Canale Dieci è la TV in chiaro del digitale terrestre presente al numero 10 del telecomando nella Regione Lazio con programmi e informazioni adatti a tutti.

Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play

Contattaci: redazione@canaledieci.it

SEGUICI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
10-10-2026
Pagina 11
Foglio 1

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

Le due storiche band tornano al Colosseo e all'Inalpi Arena per una grande festa di hit

Serata di nostalgia pop con i Nomadi e i Pooh in concerto

Finché terranno botta Mick Jagger, Keith Richards e i Rolling Stones, orgogliosamente rock'n'roll dal 1962, il titolo di band più longeva del pianeta rimane inattaccabile. Ma nelle posizioni di rincalzo brillano due formazioni italiane che i giochi di calendario portano contemporaneamente a Torino nelle prossime ore: i Nomadi, classe 1963, stasera al Colosseo e i Pooh, nati nel 1966, attesi da una doppietta oggi e domani all'Inalpi Arena.

I primi sono guidati dall'inossidabile Beppe Carletti, il tastierista-fondatore che li ha condotti in tutto il percorso, nei primi tre decenni di carriera affiancato dal carismatico Augusto Daolio e in quelli successivi, dopo la morte del frontman nel 1992, con una periodica rotazione che da una decina d'anni vede il ruolo del cantante interpretato da Yuri Cilloni.

La scaletta del concerto promette il consueto mix tra grandi classici — a cominciare da quelli firmati da Francesco Guccini, da sempre solido repertorio della band (*Auschwitz*, *Noi non ci saremo*, *Dio è morto*, *Canzone per un'amica*) e dall'inno Vagabondo — e brani più recenti, sparsi per una discografia-monstre come la carriera, che conta una quarantina di album in studio.

Al Colosseo si inizia alle 20.30 e i biglietti costano da 43 a 27,50 euro, con disponibilità quasi limitate alla galleria.

All'Inalpi Arena approda invece il tour dei sessant'anni dei Pooh e la promessa è quella di una festa di musica, ricordi, e condivisione che ripercorrerà il cammino della band.

Sul palco ci saranno i membri storici del gruppo: Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian, Riccardo Fogli (rientrato nel 2015), con l'unica assenza di Stefano D'Orazio, scomparso nel 2020.

Anche nel loro caso, il concerto sarà praticamente una sequenza continua di hit (*Pensiero*, *Piccola Katy*, *Noi due nel mondo e nell'anima*, *Uomini soli*), senza dimenticare il periodo più prog (Parsifal), per un totale di circa 40 canzoni.

«Con oltre quattrocento brani incisi e più di tremila concerti alle spalle, scegliere la scaletta è stata una sfida», spiega la band.

«Racconteremo tutte le nostre anime: quella popolare, quella più visionaria, quella più sperimentale. Sessant'anni di storia non sono soltanto un traguardo, sono un patrimonio di emozioni condivise, di musica che ha attraversato generazioni e di un legame unico con il pubblico che celebreremo con una festa collettiva».

Il brindisi inizia alle 21 e per le due serate è disponibile ancora qualche biglietto da 95 a 49 euro.

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> Racconteremo tutte le nostre anime Sessant'anni di storia non sono soltanto un traguardo, sono un patrimonio di emozioni e un legame unico con il pubblico
> **Facchinetti**



Band Beppe Carletti con tre dei Nomadi



Dodi e Roby Battaglia e Facchinetti: i Pooh


«I miei falsi amici? Le idee perdute C'era la sicurezza, ora è repressione»
Serata di nostalgia pop con i Nomadi e i Pooh in concerto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IL TUO GIORNALE PREFERITO SU Google

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Economia Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie
La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni Le Interviste Turismo CRPiemonte DAL TERRITORIO

CAMERETTA MOBILANDIA A PROVA DI TARZAN SCOPRI LE CAMERETTE ›

• CLICCA IL BOT IN FONDO
• ACCEDI AL TU ACCOUNT GOO
• AGGIUNGI GIO LA VOCE TRA LE CHE PREFERISC
Preferenze fonti
CLICCA E AGG GIORNALE LA

Attualità

IMMAGINE GENERATA CON AI

Sinner non gioca? Allora il tennis non interessa più. Biglietti delle ATP Finals in svendita

Il forfait del campione altoatesino scatena la corsa alla rivendita dei tagliandi per Torino. C'è chi abbassa i prezzi, chi cerca scuse e chi scrive chiaramente «causa assenza Sinner». E pensare che dovrebbero giocare i migliori tennisti del mondo...



LIBORIO LA MATTINA
Email:
liboriolamattina@giornalelavoce.it

10 OTTOBRE 2026 - 09:23



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Sinner non gioca? Allora il tennis non interessa più. Biglietti delle ATP Finals in svendita

A **Torino** si scopre che il tennis, senza **Jannik Sinner**, per qualcuno non è più uno sport così interessante. Fino a qualche giorno fa, pur di assistere alle **ATP Finals**, c'era gente disposta a spendere centinaia di euro. Adesso, improvvisamente, saltano fuori impegni di famiglia, problemi personali, appuntamenti improrogabili. Tutti concentrati, guarda caso, proprio nella settimana del torneo. E allora via con gli annunci su Facebook, sui gruppi di compravendita e sulle piattaforme specializzate. Biglietti vendesi. Possibilmente in fretta. Anche rimettendoci qualche soldo.

Il motivo? **Sinner non ci sarà. E senza Sinner, evidentemente, per qualcuno possono anche chiudere i campi da tennis.**

È bastato l'annuncio di martedì **6 ottobre** per scatenare il fenomeno. Il numero uno del mondo ha comunicato che la sua stagione è finita. Il ginocchio destro continua a dargli problemi e, d'accordo con i medici, ha deciso di fermarsi per sottoporsi alle cure necessarie. Niente tornei, niente appuntamenti di fine anno e soprattutto niente Finals, dove avrebbe dovuto difendere il titolo conquistato nelle ultime due edizioni.

Una brutta notizia per gli appassionati. Una pessima notizia, evidentemente, per chi aveva acquistato i biglietti convinto di andare a vedere soprattutto lui.

Sui gruppi Facebook dedicati al tennis e alla compravendita dei biglietti, gli annunci si sono moltiplicati nel giro di poche ore. C'è chi inventa una scusa, chi non si preoccupa neppure di trovarla e scrive tranquillamente *«causa assenza Sinner»*. Altri provano a recuperare almeno una parte dei soldi spesi.

Un esempio? **Duecentosettanta euro per un biglietto, ribassati a 220**. Cinquanta euro in meno pur di trovare qualcuno disposto a sedersi su quella poltroncina. E non stiamo parlando di una partita qualsiasi, ma delle ATP Finals, il torneo che riunisce i migliori giocatori della stagione.

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità

La lingua italiana è importante ma a Settimo Torinese le maestre non la conoscono



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Sulle piattaforme di rivendita, intanto, si trova di tutto. Biglietti da poche decine di euro, altri da diverse centinaia. Una coppia di tagliandi per la finale è stata proposta addirittura a **932 euro**. Non tutti, dunque, stanno svendendo. Qualcuno cerca semplicemente un compratore, qualcun altro spera di recuperare una cifra importante.

La cosa più divertente riguarda proprio chi mette in vendita i biglietti per la finale. Perché, anche se Sinner fosse stato perfettamente sano, **nessuno avrebbe potuto garantire che ci sarebbe arrivato**. Il tennis, almeno fino a prova contraria, funziona così: si entra in campo, si gioca e qualche volta si perde. Ma evidentemente la Sinner-mania aveva convinto qualcuno che il biglietto per la finale comprendesse anche la presenza obbligatoria dell'altoatesino.

Sui social, naturalmente, è cominciata anche un'altra partita. Quella tra chi difende il diritto di rivendere un biglietto pagato profumatamente e chi accusa questi spettatori di essere tifosi occasionali, gente innamorata di un campione più che dello sport che pratica.

E non è neppure una discussione del tutto campata in aria. Perché alle Finals, in programma dal **15 al 22 novembre all'Inalpi Arena**, non arriveranno precisamente degli sconosciuti raccolti per strada. Ci sarà **Carlos Alcaraz**, ci saranno alcuni dei più forti giocatori del circuito internazionale e potrebbe esserci anche **Flavio Cobolli**, impegnato nella corsa alla qualificazione. Insomma, di tennis da vedere ce ne sarà parecchio.



Peraltro, nonostante il proliferare degli annunci, il torneo resta avviato verso il tutto esaurito. Non ci sono dati che permettano di stabilire quanti biglietti siano stati effettivamente rivenduti. E chi oggi chiede 220 euro non è detto che domani trovi qualcuno disposto a pagarglieli.

Cronaca
Truffa della legna: compra 50 quintali, ma gliene consegnano solo 17. I carabinieri di Cavagnolo sventano l'operazione



La Voce Economia
Si salvi chi può. A Leini e Settimo Torinese arrivano gli arabi e occuperanno 32 campi da calcio con i pannelli solari



Attualità
Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 6 ottobre 2026: tutti i numeri vincenti



Ultimi Video

Bastoni capra e lupini, senza Artificiale questo è l'unico video che ti serve

De[illegible] Stefano Accorsi[illegible] NaiDue

«Avete paura di perdere, la verità siamo noi»: [illegible] sfida Meloni sulla legge elettorale (VIDEO)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Certo, una domanda gli organizzatori potrebbero anche farsela. Negli ultimi anni i prezzi sono saliti parecchio, sostenuti da una popolarità del tennis italiano che ha un nome e un cognome. Se un tifoso spende centinaia di euro soprattutto per vedere Sinner e poi Sinner non gioca, la delusione è comprensibile.

Meno comprensibile è comportarsi come se, insieme al ginocchio di Jannik, si fosse rotto anche tutto il resto del tennis mondiale.



Torino perde il suo re: Sinner salta le Atp Finals, ora l'Italia si aggrappa a Cobolli

Il numero uno del mondo chiude in anticipo il 2026 per curare il ginocchio e non difenderà il titolo all'Inalpi Arena



Il ginocchio ferma Sinner: stagione finita, salta Torino. «Devo pensare alla mia carriera» (VIDEO)

Il numero uno del mondo annuncia lo stop definitivo per il 2026: servirà un nuovo ciclo di terapie al ginocchio destro e non potrà difendere il titolo alle ATP Finals. L'ultima partita resta la finale vinta a Wimbledon il 12 luglio. Il rientro è programmato per il 2027, ma senza una data ancora fissata

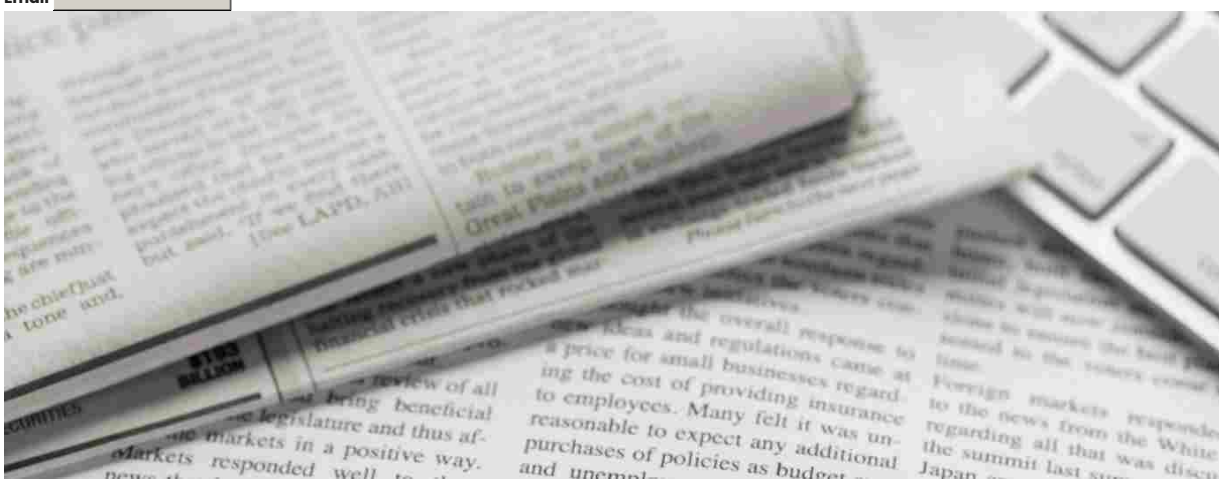
Tag
Jannik Sinner , ATP Finals 2026 , Torino , biglietti ATP Finals , rivendita biglietti , tennis , Carlos Alcaraz , Flavio Cobolli , Inalpi Arena

DELLA TUA VECCHIA AUTO
UN MOTIVO IN PIÙ
PER CAMBIARE AUTO OGGI
SCOPRI DI PIÙ
SETTIMO TORINESE

LA BARCA AUTOMOBILI
LA TUA ROTTAMAZIONE VALE ORO
AZZERIAMO I COSTI DI ROTTAMAZIONE DELLA TUA VECCHIA AUTO
UN MOTIVO IN PIÙ PER CAMBIARE AUTO OGGI
SCOPRI DI PIÙ
SETTIMO TORINESE

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email



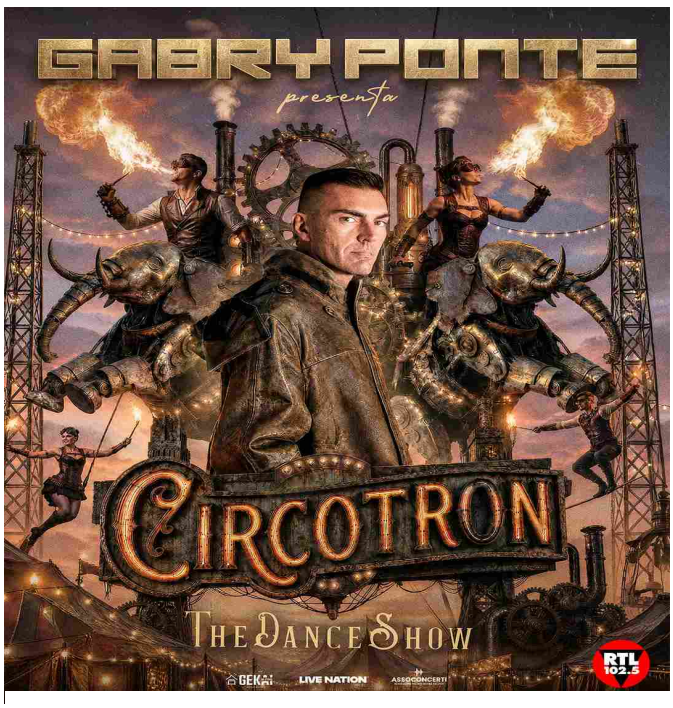
Dentro la notizia La newsletter del giornale La Voce
Voglio iscrivermi! No grazie



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Gabry Ponte annuncia il sold out al Palazzo dello Sport di Roma di “CIRCOTRON – The Dance Show” e raddoppia

10 OTT, 2026



Gabry Ponte, il deejay-producer italiano più ascoltato al mondo, annuncia il sold out dell’appuntamento al Palazzo dello Sport di Roma di “CIRCOTRON – The Dance Show” del 13 marzo 2027, che raddoppia con una nuova data prevista per il 12 marzo 2027. I biglietti sono già disponibili su www.livenation.it.

La nuova data si aggiunge a quelle già annunciate: il tour partirà infatti il 27 febbraio all’Unipol Arena di Bologna e proseguirà il 6 marzo all’Inalpi Arena di Torino, il 12 e 13 marzo (SOLD OUT) al Palazzo dello Sport di Roma e si concluderà il 19 e 20 marzo (SOLD

Ultimi articoli di GST...

Gabry Ponte annuncia il sold out al Palazzo dello Sport di Roma di “CIRCOTR... Show” e raddoppia

UN WEEKEND ARTIFICIALE – Il nuovo film di Leonardo Pieraccioni dal 12 nove... cinema

“Look back” di Koreeda Hirokazu dal 12 novembre al cinema

WINTER WELLNESS – I rituali Spa per accompagnare corpo e pelle nei mesi più freddi

TATE MCRAE: il 16 ottobre esce il nuovo singolo “HOUSEWIFE”!

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL annuncia i primi film della 26° edizione

La seconda stagione di All’s Fair debutterà mercoledì 4 novembre su Disney+ in Italia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

OUT) all'Unipol Dome di Milano.

Lo show promette di trasportare il pubblico in un'avventura visiva e sensoriale completamente nuova: le performance dei migliori artisti circensi del mondo diventeranno parte integrante dello spettacolo, trasformandosi in una scenografia mobile che si muove al ritmo delle iconiche hit del più celebre DJ italiano. Tutto prende vita all'interno di una scenografia fantasy/steampunk, un universo estetico sospeso tra suggestioni gotiche e atmosfere fantascientifiche, curato nei minimi dettagli per amplificare l'impatto emotivo e visivo dello show.

CIRCOTRON non sarà solo uno spettacolo, ma un luogo simbolico. Una moderna "Corte dei Miracoli" ispirata alla Zion di Matrix, dove la diversità non è semplicemente accolta, ma celebrata come massima forma di libertà e potere.

L'elemento più innovativo è l'annullamento delle barriere convenzionali: con questo tour il confine tra palco e pubblico scompare. Gli spettatori non saranno più osservatori, bensì parte attiva di una performance immersiva, membri di una comunità di spiriti liberi uniti dalla musica e dall'arte circense. Un'opera inedita, coraggiosa e mai portata in scena prima, dove la cultura clubbing e l'arte circense si fondono per plasmare il futuro dell'intrattenimento.

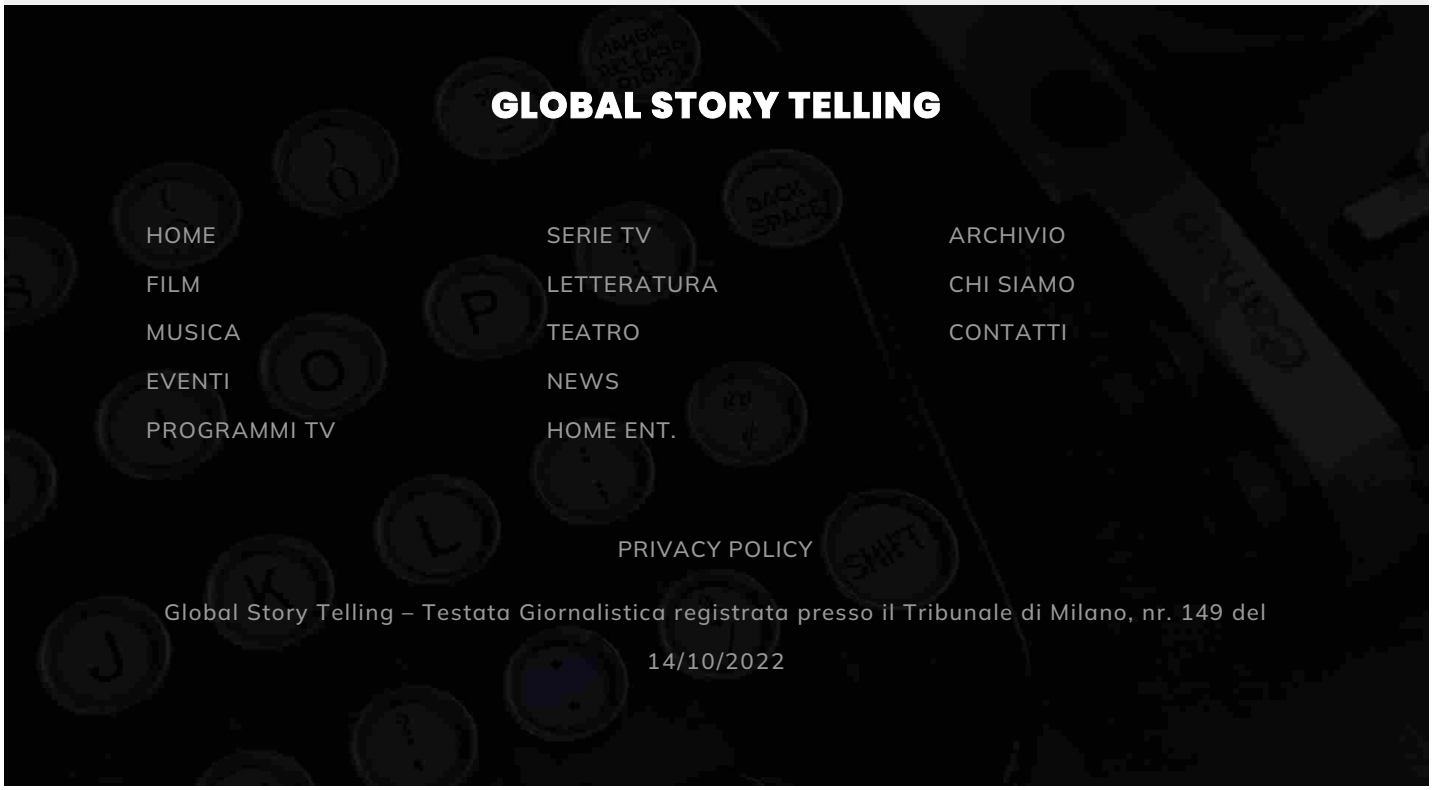
"Viviamo in un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, è filtrato dagli schermi degli smartphone e dei social network, per questo credo che il live sia importante come non lo è mai stato: è l'unico spazio reale in cui posso condividere delle emozioni con i miei fan e respirare la loro stessa energia. Per questo ho fatto una scelta precisa e ho deciso di alzare l'asticella. Voglio offrire al mio pubblico uno spettacolo dal forte impatto visivo, ricco e di un livello mai visto prima. Con CIRCOTRON non faremo un semplice DJ set o concerto, regaleremo un'esperienza indimenticabile."

Teatro Arcimboldi – Live in The Lobby dal 18 ottobre 2026

Baby K e Guè si ritrovano nuovamente sulla stessa traccia: "AMORE/DILEMMA"

DELIA: per il centenario di Rosa Balistreri sarà live il 21 marzo 2027 con "ROSA MIA"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
10-10-2026
Pagina 6
Foglio 1

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

Diffusione: 16.800

www.ecostampa.it

CAMPIONATO DEI MESTIERI Da martedì una nuova tappa nel percorso di riscoperta dell'arte artigiana

Giovani campioni lodigiani in gara

I vincitori della prima edizione lodigiana saranno protagonisti a Torino nella selezione nazionale in vista della finale europea

I vincitori del Campionato dei Mestieri di Lodi tornano in gara. Da martedì 13 a giovedì 15 ottobre saranno a Torino per sfidarsi nella selezione nazionale in vista della partecipazione alla finale europea dei Worldskills Italy che sarà organizzata a Dusseldorf in Germania nel 2027. Parteciperanno i giovani vincitori della competizione che si è conclusa a Lodi a fine novembre. **Si tratta di Sara Pino del CFP Calam per estetica; Ayoub Karim dell'Ambrosoli di Codogno per riparazione di autovetture; Alessandro Vergnaghi del CFP Canossa per Progettazione meccanica Cad; Bilal Ghrissa del CFP Calam per acconciatura e Jacopo Pelloli del CFP Asfol per grafica multimediale.**

Sarà solo la prima delle sfide cui sono stati ammessi dopo la vittoria lodigiana. Al di là di Torino la prossima settimana, potranno anche partecipare a un'altra sfida nazionale, che si svolgerà a Bolzano nel 2027 per scegliere i migliori allievi da inviare alle selezioni per i Campionati mondiali dei mestieri.

Per ora, però, la loro concentrazione è fissata sull'appuntamento di Torino, che li vedrà impegnati per tre giorni. Martedì sarà dedicato a prendere confidenza con gli strumenti e con il luogo, l'Inalpi Arena, dove si tengono anche le Apt Finals di tennis. La gara si svolgerà nella giornata di mercoledì e poi giovedì mattina, seguita dalla premiazione del pomeriggio. In gara ci sono 16 diversi mestieri, quindi dieci in più rispetto al Campionato tenuto a Lodi. A Torino, poi, ci saranno anche dei docenti lodigiani che sono stati ingaggiati in qualità di esperti e tutor.

«Da mesi i ragazzi si allenano per questo appuntamento, che potrebbe portarli a sviluppare le loro competenze e a mettersi a confronto con allievi che vengono da scuole ed esperienze formative diverse» sottolinea il segretario generale della Fondazione Comunitaria di Lodi, **Cristina Baroni**, che sarà al fianco dei vincitori lodigiani in questa sfida, insieme a **Vittorio Boselli**, consigliere della Fondazione e direttore di Confartigianato Lodi e a **Francesca Malaraggia**, project leader del Campionato di Lodi. «Siamo orgogliosi, emozionanti e anche molto curiosi di partecipare alla competizione nazionale di Torino - continua - . I CFP e gli IEFP del territorio fanno un lavoro prezioso per la comunità, formando i giovani a professioni e mestieri che altrimenti rischierebbero di scomparire, dando loro al contempo opportunità preziose per il futuro. E questa attenzione alle giovani generazioni incrocia perfettamente gli obiettivi che la Fondazione Comunitaria di Lodi si è data».



I vincitori del Campionato dei mestieri di Lodi al Palazzetto dello sport insieme a Cristina Baroni

Il primo Campionato dei Mestieri lombardo è stato organizzato proprio per il desiderio di mostrare ai giovani delle opportunità per il futuro, invitandoli a scoprire professioni e percorso di istruzione che assicurano lavoro e tranquillità. A promuoverlo è stata la Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi, con l'obiettivo di valorizzare i giovani talenti e promuovere la formazione professionale, l'occupazione giovanile, l'orientamento scolastico. A sostenerlo nella fase lodigiana sono stati diverse realtà, compreso «il Cittadino» come media partner. I partner di progetto sono i centri di formazione del territorio, ovvero CFP Calam, CFP San Giuseppe Canossa, CFP ASFOL, CFP Fondazione Luigi Clerici e ISS Ambrosoli di Codogno. A livello economico, il progetto è stato sostenuto da Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Comune di Lodi, Provincia di Lodi, Ufficio di Piano Ambito di Lodi, Confartigianato Imprese della Provincia di Lodi, Unione Artigiani della Provincia di Lodi, Assolombarda, Ascom Confcommercio, Fondazione Banca Popolare, Bcc Centropadana, Gritti Energia, Benelli Consulenti assicurativi, Forlani Impianti, Hitachi Energy e Consorzio Artigianauto della Provincia di Lodi. Anche l'Ufficio Scolastico Territoriale ha dato il suo supporto.

Red. Cro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY


LODI
Giovani campioni lodigiani in gara
«Tecnica e preparazione fondamentali, ma per vincere servirà anche fortuna»

Torino la Repubblica

Diffusione: 3.981

www.ecostampa.it

wb k Ş



#ÇÞ AáÜÞ÷íÇ č/˘ññ÷šš÷' áÇĐdÞÇUĊÇÞ #øí˘Å˘Û

qáššá ÇëáíšÇœÞÇœíš˘

Oggi e domani Torino torna a trasformarsi in una libreria a cielo aperto: due chilometri di libri tra piazza Castello e Porta Nuova, con 71 librerie, 56 editori e circa cento appuntamenti tra incontri, passeggiate letterarie e iniziative per bambini.

WëíÇÇÜáíøÇ˘

La nuova rassegna di Infini.to propone cinque incontri con autori, scienziati e divulgatori, a partire dai loro ultimi saggi. Si inizia alle 16 al Planetario Infini.to di Pino Torinese con l'astrofisica di fama internazionale e dirigente di ricerca dell'Inaf, Patrizia Caraveo, e il suo "Ecologia spaziale. Dalla Terra alla Luna a Marte" (Hoepli).

q÷ñ˜Üšč˘ ÜÜÇÞÇkááÅ

Sei decenni di musica ed emozioni da festeggiare con due concerti all'Inalpi Arena oggi e domani con "Pooh 60. La nostra storia", un viaggio attraverso una carriera che ha segnato la musica italiana, tra successi entrati nella memoria collettiva e canzoni che continuano a unire generazioni di fan.

I\ áÛ˘ÞÇÜčëíšáœÜ˘

Con oltre sessant'anni di carriera e un pubblico fedele attraverso le generazioni, i Nomadi tornano alle 20.30 al Teatro Colosseo con "Cartoline da qui", alternando i grandi successi della band fondata da Beppe Carletti ai brani dell'album omonimo del 2023.

wáíÇJá ø˘ÇÞ˘ÇÞ AáÜÞ÷íÇ

Tris per Torinodanza alle Fonderie Limone: alle 19.30, in anteprima nazionale, "Madeleine" di Stefania Tansini; alle 20.45, in prima nazionale, "Cassette Vol. 1" di Kyle Abraham, seguito alle 22, nel foyer, da una festa con dj set di The Next One per la presentazione del suo solo "Show Pony". Ŵ@Ã-GĀ



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
10-10-2026
Pagina 39+53
Foglio 1 / 3

LA STAMPA ASTI E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

CAMPI ANCHE DA PING PONG E PICKLEBALL IN CENTRO PER LE ATP FINALS



"Tennis mania" in piazza Alfieri

ENZO ARMANDO – PAGINA 53

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it

Fino a domani il capoluogo ospita l'iniziativa dedicata all'evento di Torino: sarà possibile provare anche pickleball e ping pong

Le Atp Finals travolgono piazza Alfieri Installati due campi per giocare a tennis

L'EVENTO

ENZO ARMANDO

Uno spicchio di piazza Alfieri trasformato in un'area di gioco per provare tennis, ping pong e pickleball. Ieri è sbarcato ad Asti «Tennis in città», l'iniziativa collegata alle Nitto Atp Finals che si disputeranno dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena a Torino. La mattinata è stata riservata alle scuole, con un'ampia partecipazione di studenti (circa 400) che hanno provato tutti e tre gli sport di racchetta. E basta osservare ragazze e ragazzi che si buttano da un campo all'altro per provare ad agganciare la pallina, assistiti dagli istruttori inviati dalle Federazioni, per capire quanto siano di loro gradimento queste attività: «Fondamentalmente abbiamo aderito - spiega la professoressa Maela Curto della Brofferio - per promuovere sport più di nicchia o che non si possono praticare in palestra come il tennis che grazie a Sinner è diventato trainante per i giovani». A fare da regista all'evento è Fabrizio Demaria della Federtennis di Alessandria: «È una manifestazione che nasce anzitutto per fare conoscere le Finals. Gli altri anni si faceva nelle varie piazze di Torino. È la prima volta che esce dal Torinese e le prime località scelte sono state Fossano e Asti». Dopo la giornata dedicata alle scuole oggi e domani, dal mattino alla sera, i campi saranno liberi a chiunque voglia cimentarsi in una delle tre discipline. Tanta curiosità suscita il pickleball, un tennis dalle misure ridotte che si gioca con dei racchettoni e la pallina di plastica. A fare da supervisore è il fiduciario per il Piemonte Giorgio Teti: «L'avvio è stato ottimo perché dopo un anno i numeri sono in crescita. La difficoltà nel diffonderlo maggiormente è la mancanza di impianti perché i circoli non stanno investendo nel pickleball, nonostante gli spazi siano ridotti e i costi di realizzazione siano molto bassi». Sono invece sei i mini-tavoli da ping pong sui cui mettono un grande impegno gli allievi come Edoardo Bianco, 12 anni: «Io già gioco a basket nella Sba ma mi piacerebbe davvero molto praticare questo sport in cui servono velocità e dinamicità».

Accanto alla coordinatrice Antonella Di Napoli, figlia del presidente nazionale della Fitet Renato, c'è il decano dei pongisti astigiani Luciano Marchesi, fondatore del Tennis Tavolo Isola che attualmente organizza attività nella palestra di via Monti a Praia: «Abbiamo accolto molto volentieri questo invito perché ci permette di divulgare questo bellissimo sport a tanta gente». Oggi ai tavoli ci sarà Luca Pia, uno dei giovani emergenti della società giallo-blù; mentre domani la giornata sarà affidata a Salvatore Provenzano e a Silvia Guglielminotti del San Damiano. Nella vicina Atl, nel palazzo della Provincia, si può invece ammirare il trofeo in argento delle Atp Finals, sollevato nei due anni precedenti da Sinner: «Lo hanno portato ieri mattina alle 9 e lo si potrà vedere esposto nella nostra vetrina sino alle 18 di domenica», conclude Antonella Borio, impiegata dell'ente Langhe Roero Monferrato. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Ieri i bambini delle scuole sono hanno potuto allenarsi al campo FOTO ZANCHETTIN



Piccoli appassionati davanti alla coppa ZANCHETTIN



Installati anche dei campi da ping pong ZANCHETTIN



Asti

Muore investita da una spazzatrice

"Il tartufo a rischio estinzione"

"Tennismania" in piazza Alfieri

BCC ALPI MARITTIME

DONNE FINANZA E FUTURO



Le Atp Finals travolgono piazza Alfieri
Installati due campi per giocare a tennis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

I Pooh

"Uomini Soli è perfetta per Torino una città elegante e introspettiva"

La band celebra i 60 anni con due serate all'Inalpi Arena: "In ambito musicale questo luogo precorre i tempi"

L'INTERVISTA

DIEGO MOLINO

«Il Motovelodromo è uno di quei luoghi che appartengono alla memoria della nostra carriera. Nel 1981 eravamo in un momento importantissimo della nostra storia e suonare davanti a un pubblico così numeroso ci dava una responsabilità enorme, ma anche un'energia incredibile». Così i Pooh ricordano uno dei concerti più suggestivi che tennero nella nostra città, all'interno del complesso di corso Casale. Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli festeggiano i 60 anni della band con un tour nei palazzetti che stasera e domani arriva all'Inalpi Arena.

Com'è strutturato lo show?

«È costruito per raccontare la nostra storia attraverso le canzoni. Ci sono i grandi successi, ma abbiamo cercato anche di inserire momenti meno scontati, pescando in tanti periodi diversi. Per quanto riguarda le due serate, ci piace che ogni concerto abbia una sua identità. Non vogliamo fare semplicemente una replica della sera precedente: sul palco c'è sempre una componente di imprevedibilità, il pubblico cambia e cambia l'energia che arriva dalla platea».

Cosa vi ha lasciato dentro quel concerto al Motovelodromo?

«Ci è rimasta soprattutto la sensazione di quanto fosse fisico il rapporto con il pubblico. In quegli anni non c'erano gli strumenti tecnologici di oggi: c'erano il palco, noi e migliaia di persone davanti. E quando partiva una canzone e il pubblico reagiva, quella sensazione non aveva bisogno di nessun effetto speciale».

C'è un vostro "luogo del cuore" a Torino?

«Ci piace passeggiare e respirare quell'atmosfera elegante, ma anche molto concreta che la caratterizza. E poi c'è la cucina che è una tentazione continua: davanti a un buon vitello tonnato o a un piatto di agnolotti è difficile essere disciplinati. Dopo anni di tournée abbiamo imparato che prima del concerto si mangia leggero, ma quando siamo a Torino qualche eccezione è concessa».

Se doveste dedicare una vostra canzone a Torino, quale sarebbe?

«Probabilmente "Uomini soli", perché Torino ha qualcosa di profondamente umano e introspettivo. È una città che sa essere elegante e imponente, ma allo stesso tempo intima. Ma più che dedicare noi una canzone, ci piacerebbe che fossero i torinesi a scegliere quale nostra canzone sentono più loro».

Dal punto di vista musicale cosa vi piace di Torino?

«Torino ha sempre avuto una scena musicale interessante e molto diversa, è una città che ha saputo esprimere artisti con personalità forti, dal rock alla canzone d'autore, riuscendo ad avere una propria identità. Non ha bisogno di inseguire le mode, spesso è stata proprio lei ad anticiparle».

Sessant'anni dopo, cosa vi rende orgogliosi di quello che sono i Pooh?

«Il fatto di essere riusciti a rimanere noi stessi attraverso sessant'anni di cambiamenti. Abbiamo visto cambiare il mondo, la musica, il modo di ascoltarla, la tecnologia, il pubblico, ma noi siamo ancora qui. Ma la cosa che ci rende più orgogliosi è sapere che alcune nostre canzoni sono diventate la colonna sonora della vita delle persone: ci sono figli che le hanno conosciute dai genitori e oggi le cantano con loro».

Oggi molti artisti emergono dai talent show, cosa ne pensate?

«I talent possono essere una grande opportunità, danno a tanti ragazzi la possibilità di farsi ascoltare da un pubblico enorme e di entrare in un mondo che altrimenti sarebbe difficile raggiungere. Ma una carriera si costruisce con il tempo e con gli errori. Noi abbiamo avuto la fortuna di poter crescere lentamente. Oggi la sfida per un giovane artista è riuscire a trasformare quella visibilità iniziale in qualcosa che duri nel tempo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IPOOH

> Nella nostra carriera è rimasto mitico il concerto del 1981 al Motovelodrmo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



I Pooh: da sinistra Dodi Battaglia, Roby Facchinetti, Red Canzian e Riccardo Fogli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


SC&S
"Uomini Soli è perfetta per Torino una città elegante e introspettiva"

095047-IT0MLY

Quotidiano
10-10-2026
Pagina 49
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

Diffusione: 2.010

www.ecostampa.it

I Pooh

"Uomini Soli è perfetta per Torino una città elegante e introspettiva"

La band celebra i 60 anni con due serate all'Inalpi Arena: "In ambito musicale questo luogo precorre i tempi"

L'INTERVISTA

DIEGO MOLINO

«Il Motovelodromo è uno di quei luoghi che appartengono alla memoria della nostra carriera. Nel 1981 eravamo in un momento importantissimo della nostra storia e suonare davanti a un pubblico così numeroso ci dava una responsabilità enorme, ma anche un'energia incredibile». Così i Pooh ricordano uno dei concerti più suggestivi che tennero nella nostra città, all'interno del complesso di corso Casale. Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli festeggiano i 60 anni della band con un tour nei palazzetti che stasera e domani arriva all'Inalpi Arena.

Com'è strutturato lo show?

«È costruito per raccontare la nostra storia attraverso le canzoni. Ci sono i grandi successi, ma abbiamo cercato anche di inserire momenti meno scontati, pescando in tanti periodi diversi. Per quanto riguarda le due serate, ci piace che ogni concerto abbia una sua identità. Non vogliamo fare semplicemente una replica della sera precedente: sul palco c'è sempre una componente di imprevedibilità, il pubblico cambia e cambia l'energia che arriva dalla platea».

Cosa vi ha lasciato dentro quel concerto al Motovelodromo?

«Ci è rimasta soprattutto la sensazione di quanto fosse fisico il rapporto con il pubblico. In quegli anni non c'erano gli strumenti tecnologici di oggi: c'erano il palco, noi e migliaia di persone davanti. E quando partiva una canzone e il pubblico reagiva, quella sensazione non aveva bisogno di nessun effetto speciale».

C'è un vostro "luogo del cuore" a Torino?

«Ci piace passeggiare e respirare quell'atmosfera elegante, ma anche molto concreta che la caratterizza. E poi c'è la cucina che è una tentazione continua: davanti a un buon vitello tonnato o a un piatto di agnolotti è difficile essere disciplinati. Dopo anni di tournée abbiamo imparato che prima del concerto si mangia leggero, ma quando siamo a Torino qualche eccezione è concessa».

Se doveste dedicare una vostra canzone a Torino, quale sarebbe?

«Probabilmente "Uomini soli", perché Torino ha qualcosa di profondamente umano e introspettivo. È una città che sa essere elegante e imponente, ma allo stesso tempo intima. Ma più che dedicare noi una canzone, ci piacerebbe che fossero i torinesi a scegliere quale nostra canzone sentono più loro».

Dal punto di vista musicale cosa vi piace di Torino?

«Torino ha sempre avuto una scena musicale interessante e molto diversa, è una città che ha saputo esprimere artisti con personalità forti, dal rock alla canzone d'autore, riuscendo ad avere una propria identità. Non ha bisogno di inseguire le mode, spesso è stata proprio lei ad anticiparle».

Sessant'anni dopo, cosa vi rende orgogliosi di quello che sono i Pooh?

«Il fatto di essere riusciti a rimanere noi stessi attraverso sessant'anni di cambiamenti. Abbiamo visto cambiare il mondo, la musica, il modo di ascoltarla, la tecnologia, il pubblico, ma noi siamo ancora qui. Ma la cosa che ci rende più orgogliosi è sapere che alcune nostre canzoni sono diventate la colonna sonora della vita delle persone: ci sono figli che le hanno conosciute dai genitori e oggi le cantano con loro».

Oggi molti artisti emergono dai talent show, cosa ne pensate?

«I talent possono essere una grande opportunità, danno a tanti ragazzi la possibilità di farsi ascoltare da un pubblico enorme e di entrare in un mondo che altrimenti sarebbe difficile raggiungere. Ma una carriera si costruisce con il tempo e con gli errori. Noi abbiamo avuto la fortuna di poter crescere lentamente. Oggi la sfida per un giovane artista è riuscire a trasformare quella visibilità iniziale in qualcosa che duri nel tempo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IPOOH

Nella nostra carriera è rimasto mitico il concerto del 1981 al Motovelodrmo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
VALLE D'AOSTA

www.ecostampa.it



I Pooh: da sinistra Dodi Battaglia, Roby Facchinetti, Red Canzian e Riccardo Fogli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Il giornale telematico di Lodi
LODI NEWS
Direttore Pier Giorgio Ruggeri



Campionato dei Mestieri: cinque giovani lodigiani in gara a Torino

[DEMO] Tessileria cavallini

[DEMO] Soccorso stradale Scaramuzza

Lodi, 10 ottobre 2026

(*Francesco Carrubba*) I cinque giovani vincitori del Campionato dei Mestieri di Lodi, per tre giorni da martedì 13 al 15 ottobre, saranno a Torino per affrontare la selezione nazionale in vista della partecipazione alla finale europea dei Worldskills Italy, da tenersi a Düsseldorf l'anno prossimo. I campioni lodigiani sono Sara Pino del Cfp Calam per estetica, Ayoub Karim dell'Ambrosoli di Codogno per riparazione di autovetture, Alessandro Vergnaghi del Cfp Canossa per progettazione meccanica Cad, Bilal Ghrissa del Cfp Calam per acconciatura e Jacopo Pelloli del Cfp Asfol per grafica multimediale.

Martedì prenderanno confidenza con gli strumenti e con il luogo, l'Inalpi Arena, dove si tengono anche le Atp Finals, le gare tra i migliori otto tennisti al mondo. La prova vera e propria sarà tra mercoledì e giovedì mattina, seguita dalla premiazione del pomeriggio. In lizza 16 diversi mestieri, dieci in più rispetto al Campionato concluso a novembre a Lodi. Presenti a Torino anche docenti lodigiani ingaggiati come esperti e tutor.

"Da mesi i ragazzi si allenano per questo appuntamento, che potrebbe portarli a sviluppare le loro competenze e a mettersi a confronto con allievi che vengono da scuole ed esperienze formative diverse", sottolinea il segretario generale della Fondazione Comunitaria di Lodi Cristina Baroni, che sarà al fianco dei vincitori lodigiani in questa sfida, insieme a Vittorio Boselli, consigliere della Fondazione e direttore di Confartigianato Lodi e a Francesca Malaraggia, project leader del Campionato di Lodi.

Il primo Campionato dei Mestieri lombardo è stato promosso dalla Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi con i centri di formazione del territorio e ha ricevuto sostegni economici trasversali da più enti. Il progetto punta a valorizzare competenze, occupazione giovanile e orientamento scolastico. Dopo il Piemonte e prima della Germania ci sarà un'altra sfida italiana, a Bolzano nel 2027, in cui saranno scelti i migliori allievi da inviare alle selezioni per i Campionati mondiali dei mestieri.

© Riproduzione riservata

Condividi

Casa del materasso | Osteria degli amici | [Francesco] - 50 festa Ripa d'Oglio | San Paolo la Cremasca

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Scaletta Pooh a Torino-Inalpi Arena, 10 ottobre 2026

Radio Musik by Gamefox News. Sede legale in via Braile, 1. 38062 Arco (TN) | Partita I.V.A. n.02239830223 | Photo Credits: l´editore ha i diritti di utilizzo delle immagini presenti sul sito.
Ads Blocker Detected!
Abbiamo notato che usi un Ads Blocker. RadioMusik è gratuito e si finanzia tramite le pubblicità: ti chiediamo quindi disattivarlo per supportare il nostro lavoro e permetterci di continuare ad offrirlo gratis
Powered By
Adblock Detected!
Abbiamo notato che usi un Ads Blocker. RadioMusik è gratuito e si finanzia tramite le pubblicità: ti chiediamo quindi disattivarlo per supportare il nostro lavoro e permetterci di continuare ad offrirlo gratis
Disabita Adblock e Continua sul sito
-->

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



-
- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

DAL VIVO

“Siamo contenti di cantare per voi”: i Pooh riaprono l’Inalpi Arena… chi li fermerà

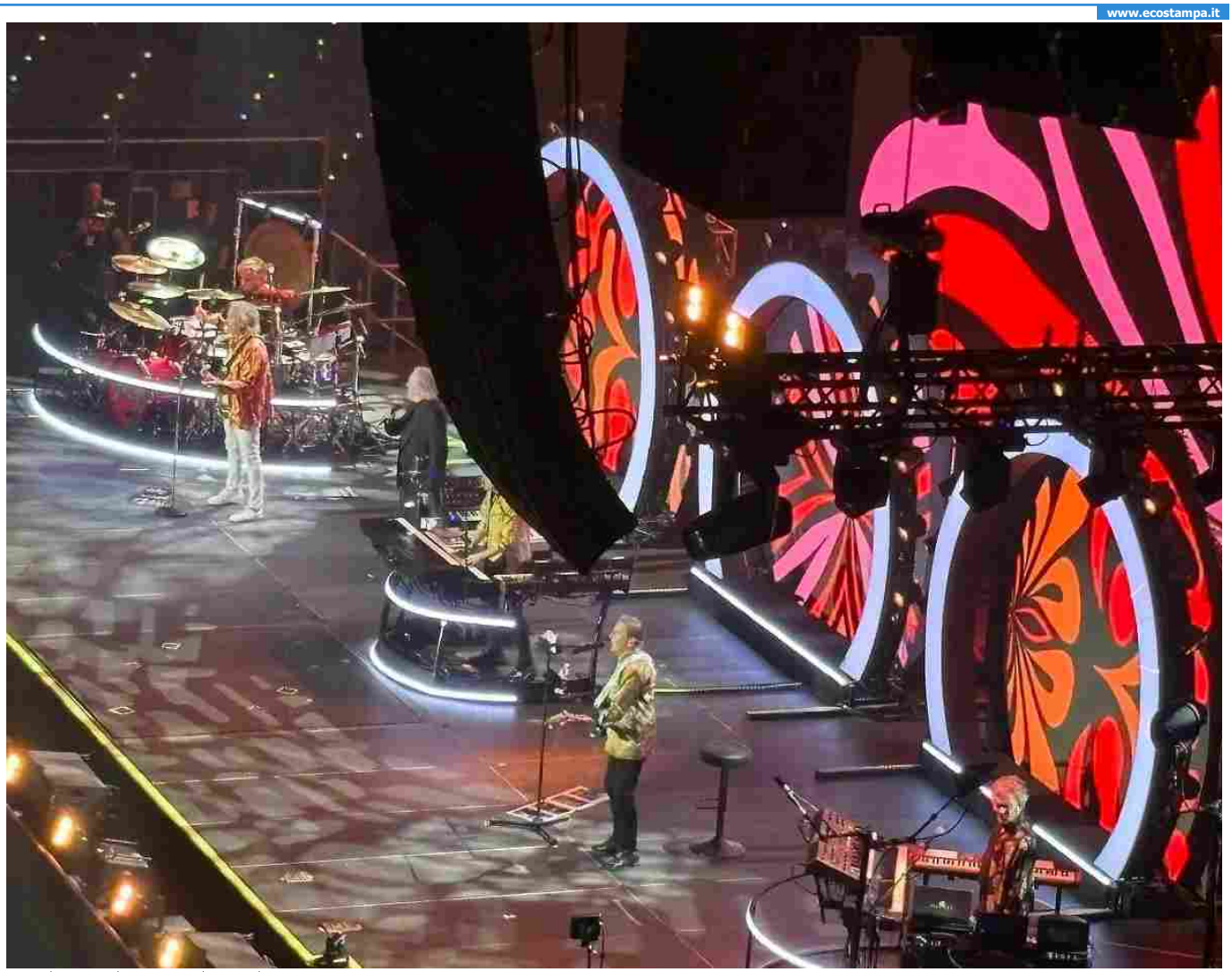
Ecco l'inizio del primo live della stagione. E domani si replica



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
10 OTTOBRE 2026 - 21:18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Play Pause Resume Stop

Eccoli: Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli. E' affidato ai magnifici quattro delle musica italiana il compito di inaugurare la stagione di concerti dell'Inalpi Arena di Torino nel doppio live di questa sera (10 ottobre) e domani. Due appuntamenti che vogliono celebrare in salsa piemontese la festa per i 60 anni di carriera oltre 100 milioni di dischi venduti in tutti il mondo.

I più letti



ECONOMIA & TERRITORIO
Ferrero guarda a Est: primo stabilimento in Romania. Ma in Piemonte sale l'ansia per la produzione



VIAGGIARE
La città italiana che ha conquistato il National Geographic: tutti ci passano, ma pochi conoscono il suo vero fascino



PERSONAGGI & BUSINESS
Il miliardario invisibile: da Torino a San Salvador, chi è Giancarlo Devasini (l'uomo che guida i paperoni italiani ma non va mai in TV)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Powered by EVOLUTION GROUP

Iniziato sulle note di Viaggi in programma una scaletta a sorpresa che comprende 45 brani. Tutti pezzi di storia e di vita di generazioni di italiani. Da Nascerò con te, Buona fortuna, Lamia donna, Oceano, Parsifal, a Giorni infiniti, La donna del mio amico, Piccola Katy, Tanta voglia di lei, per chiudere con Pensiero e chi fermerà la musica.

TAG
Roby Facchinetti , Dodi Battaglia , Red Canzian , Riccardo Fogli , Inalpi Arena , Torino , Inalpi , Live Lounge , 60 anni di carriera , concerti

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 6 ottobre





In primo piano



"Siamo contenti di cantare per voi": i Pooh riaprono l'Inalpi Arena... chi li fermerà



Castellamonte, scontro tra auto e moto: muore un motociclista di 50 anni, arrestato l'automobilista



La leader di Aska Sara Munari al corteo Pro-Palestina «Il 7 ottobre giornata di resistenza»



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



INFO UTILI

Pooh all'Inalpi Arena, GTT potenzia i mezzi pubblici: più tram e bus per i concerti

Sabato 10 e domenica 11 ottobre 2026 il servizio delle linee 4, 10 e 17/ sarà rafforzato per agevolare il rientro degli spettatori



TERESA CARLUCCI
Email:
specialunit@cronacaqui.it
10 OTTOBRE 2026 - 18:10

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Play Pause Resume Stop

In occasione dei concerti dei **Pooh all'Inalpi Arena di Torino**, in programma sabato 10 e domenica 11 ottobre 2026, GTT potenzia il servizio del trasporto pubblico per agevolare gli spostamenti degli spettatori, soprattutto al termine degli spettacoli.

Nelle due serate saranno impiegati **più tram e autobus autosnodati ad alta capienza sulle linee 4 e 10**. Sarà inoltre potenziata la linea **17/**, per garantire una maggiore copertura negli orari di uscita dall'Inalpi Arena.

I più letti



ECONOMIA & TERRITORIO
Ferrero guarda a Est: primo stabilimento in Romania. Ma in Piemonte sale l'ansia per la produzione



VIAGGIARE
La città italiana che ha conquistato il National Geographic: tutti ci passano, ma pochi conoscono il suo vero fascino



PERSONAGGI & BUSINESS
Il miliardario invisibile: da Torino a San Salvador, chi è Giancarlo Devasini (l'uomo che guida i paperoni italiani ma non va mai in TV)



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 6 ottobre

Powered by EVOLUTION GROUP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Come raggiungere l'Inalpi Arena con i mezzi pubblici

Per chi arriva a Torino in treno, sono disponibili collegamenti diretti con la zona dell'arena.

Dalla stazione ferroviaria di **Porta Susa** è possibile raggiungere l'Inalpi Arena utilizzando la **linea 10**, mentre da **Porta Nuova** si può prendere il tram della **linea 4**. La struttura è servita anche dalla **linea 17** e, nei giorni feriali, dalla linea **17/**.

GTT invita gli spettatori a scegliere i mezzi pubblici per raggiungere i concerti e rientrare al termine delle serate. Per organizzare gli spostamenti è possibile consultare il calcolatore di percorso GTT.

TAG
Pooh , Inalpi Arena , Torino , GTT , Porta Susa , Porta Nuova , Linea 4 , Linea 10 , Linea 17 , calcolatore di percorso GTT

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie





In primo piano



Un viaggio tra memoria e bellezza: tornano le Giornate FAI d'Autunno



Il "Santissimo" Sayf fa il tutto esaurito a Venaria



«Gli amici dell'Isis nella Moschea» Marrone apre il vaso di Pandora





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE

- >
- Torino Cronaca
- >
- Torino

DIETRO LE QUINTE

Siamo entrati nella Live Lounge dell'Inapi Arena: drink, cibo e comfort prima del concerto

Ecco il nuovo modo di vivere i concerti a Torino



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
10 OTTOBRE 2026 - 23:12



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Play Pause Resume Stop

Questa sera si è ufficialmente alzato il sipario sulla stagione indoor dei grandi concerti a Torino sul palco dell'Inalpi Arena di corso Sebastopoli. Ad accendere la musica loro, i Pooh, a colorare l'evento la Live Lounge, l'ultima trovata in quanto a esperienze e coccole da parte dell'organizzazione dell'Inalpi dove noi siamo andati a sbirciare. Si comincia già due ore prima del concerto con l'arrivo nel parcheggio riservato. Sì perché il biglietto della Live (30 euro) consente di riservare il post auto, il guardaroba e di gustare l'apericena rigorosamente all you can drink. L'area Lounge realizzata direttamente nella hall si trasforma quindi in un pre show tutto da vivere come in un locale della notte.

I più letti



ECONOMIA & TERRITORIO
Ferrero guarda a Est: primo stabilimento in Romania. Ma in Piemonte sale l'ansia per la produzione



VIAGGIARE
La città italiana che ha conquistato il National Geographic: tutti ci passano, ma pochi conoscono il suo vero fascino



PERSONAGGI & BUSINESS
Il miliardario invisibile: da Torino a San Salvador, chi è Giancarlo Devasini (l'uomo che guida i paperoni italiani ma non va mai in TV)



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 6 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Powered by EVOLUTION GROUP

TAG
Pooh , Torino , Inapi arena , Live lounge , Parcheggio , Apericena

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie



In primo piano



Siamo entrati nella Live Lounge dell'Inapi Arena: drink, cibo e comfort prima del concerto



La Juve è o non è da scudetto? Spalletti risponde: "Non ce ne frega niente di quello che dicono..."



"Siamo contenti di cantare per voi": i Pooh riaprono l'Inalpi Arena... chi li fermerà



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

TorinOggi.it dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Storie di ALPIMED
- Copertina

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
La vecchia scalinata del Motovelodromo si rifà il look, al via i cantieri

ATTUALITÀ | 10 ottobre 2026, 20:42

Attese interminabili per il tram 4, la rabbia dei cittadini: “Inaccettabile”

Deviazioni e rallentamenti dovuti al corteo ma anche a Portici di Carta e al concerto dei Pooh



Persone in attesa alla fermata del 4

Interminabili le attese per il tram 4 nel pomeriggio di oggi, sabato 10 ottobre. Oltre 50 minuti di attesa dalle 18 che hanno esasperato i pendolari.

La rabbia delle persone

“*Io pago per questo servizio, è inaccettabile*”, si lamenta un passeggero dopo essere sceso due volte da un mezzo che non arrivava fino al capolinea del Drosso. A generare i ritardi le deviazioni e i blocchi dovuti alla manifestazione Pro Pal, ma anche il boom di visitatori a Portici di Carta e il

IN BREVE

sabato 10 ottobre

Attese interminabili per il tram 4, la rabbia dei cittadini: “Inaccettabile”


Dalle montagne della Resistenza alla Sierra Maestra: la Valle di Susa al fianco di Cuba


Apertura straordinaria di palazzo Lascaris con oltre 1500 persone


Moschea nell'ex Nebiolo, Marrone: "Ombre di fanatismo sul predicatore"


Torino domani commemora le vittime sul lavoro


"Sbloccare i cantieri e ripartire": sindaci, forze politiche e sindacati "Uniti per la metro"


Il Principe Alberto II di Monaco in visita allo stabilimento Biraghi di Cavallermaggiore


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

concerto dei Pooh all'Inalpi Arena.

La situazione ha cominciato migliorare solo verso le 20.

redazione

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.



Eventi

Regio, alla "prima" un calice di Alta Langa e i cioccolatini di Gobino. Sul red carpet bloggers, creators e volti noti



Sanità

L'ipotesi Sert nei locali di via Foligno, scoppia la polemica in Circoscrizione 5

Leggi tutte le notizie

La malattia cambia anche la vita di chi ti è accanto: Anapaca forma caregiver in oncologia



Il benessere si compra o si costruisce? Chicercatrova ODV propone cinque percorsi



Moica Piemonte incontra Aldo Sisto: una vita tra diritto, fede, libri e poesia



Leggi le ultime di: Attualità

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Calendario Apu Udine Serie A 2026/2027, le partite dei bianconeri in Lba: date e orari



Il calendario dell´Apu Udine per la stagione di Serie A 2026/2027: date e orari di tutte le partite di Lba dei bianconeri La nuova stagione di Lega Basket Serie A è pronta a cominciare. L´Apu Udine, dopo aver conquistato una prestigiosa salvezza al suo primo anno nella massima serie da neopromossa, proverà a dire la sua nel campionato italiano 2026/2027. Sono tanti i cambiamenti, con l´inserimento delle due Roma (ancora con il roster in fase di costruzione) pronte a cambiare gli equilibri, senza dimenticare Napoli e Varese che con un considerevole aumento di budget hanno rilanciato con forza le loro ambizioni. I friulani, tuttavia, sono stati abili sul mercato riuscendo a costruire una squadra solida e con quel pizzico di follia pronto a sovvertire le gerarchie. L´acquisto di Denzel Valentine sicuramente ha aumentato lo status del team, che rappresenta alla perfezione un mix di giovani e veterani pronti a giocarsela contro tutti in questo campionato di Serie A. Le date della regular season La regular season 2026/27 ha preso il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo il primo evento stagionale, la Supercoppa LBA 2026 alla Nova Arena di Tortona. Il girone d´andata, che eleggerà le 8 protagoniste della Final Eight di Coppa Italia di Torino, si concluderà domenica 10 gennaio 2027. L´ultimo turno di regular season è previsto per domenica 9 maggio 2027. La prima riedizione in campionato delle ultime LBA Finals tra Armani Olimpia Milano e Umana Reyer Venezia è in programma per il turno del 20 dicembre alla 12ª giornata al Taliercio. Con ritorno all´Unipol Forum si disputerà il 7 febbraio 2027 (19° turno). La sfida in campionato tra le due squadre protagoniste anche quest´anno in Eurolega, Armani Olimpia Milano e Virtus Bologna, si disputeranno nel weekend del 25 ottobre 2026 (5° turno) all´Unipol Forum di Assago e del 24 gennaio 2027 (17° turno) all´Unipol Hall di Bologna. Nella Serie A SisalClub 2026/27 ci sarà anche il derby di Roma tra Maxima e BC SPQR, che si disputerà nel 3° (11 ottobre 2026) e nel 17° turno (24 gennaio 2027). Tra le date che i tifosi segneranno in rosso sul proprio calendario, Cantù-Varese (6 dicembre 2026 e 7 febbraio 2027), Napoli-Scafati (8 novembre 2026 e 14 febbraio 2027), Treviso-Venezia (25 ottobre 2026 e 24 gennaio 2027) Udine-Trieste (6 dicembre 2026 e 31 gennaio 2027). Durante il periodo natalizio la Serie A scenderà in campo in due turni: domenica 20 e domenica 27 dicembre. La Virtus Bologna disputerà le sue gare casalinghe al PalaDozza sino al mese di novembre: in dicembre è infatti previsto il trasferimento nella nuova Unipol Hall a BolognaFiere. La stagione regolare 2026/2027 non prevede turni infrasettimanali. Le date della post-season verranno ufficializzate in base al cammino delle squadre italiane nelle competizioni europee per Club. Le migliori otto squadre al termine del girone di andata si contenderanno la Coppa Italia nella Final Eight, in programma dal 17 al 21 febbraio 2027. Per il quinto anno consecutivo, la manifestazione si disputerà all´Inalpi Arena di Torino. In questa stagione sono previste due finestre dedicate alle attività delle Nazionali, con le partite valide per la qualificazione alla FIBA World Cup 2027. Il campionato si ferma di conseguenza nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027. Il calendario completo di LBA 2026/2027: le partite dell´Apu Udine 1ª GIORNATA | Apu Udine-Scafati 87-63 2ª GIORNATA | Cantù-Apu Udine 84-85 3ª GIORNATA | Apu Udine-Trento, sabato 10 ottobre ore 20.00 (LBA TV) 4ª GIORNATA | Treviso-Apu Udine, domenica 18 ottobre ore 17.00 (LBA TV) 5ª GIORNATA | Maxima Roma-Apu Udine, domenica 25 ottobre ore 16.30 (LBA TV) 6ª GIORNATA | Apu Udine-Tortona, domenica 1 novembre ore 17.00 (LBA TV) 7ª GIORNATA | Varese-Apu Udine, domenica 8 novembre ore 19.00 (LBA TV) 8ª GIORNATA | Apu Udine-Olimpia Milano, domenica 15 novembre ore 18.15 (LBA TV e SKY SPORT BASKET) 9ª GIORNATA | Verona-Apu Udine, domenica 22 novembre ore 18.15 (LBA TV e SKY SPORT BASKET) 10ª GIORNATA | Apu Udine-Trieste, domenica 6 dicembre ore 19.00 (LBA TV) 11ª GIORNATA | Virtus Bologna-Apu Udine, domenica 13 dicembre 12ª GIORNATA | Apu Udine-BC Roma SPQR, domenica 20 dicembre 13ª GIORNATA | Apu Udine-Napoli, domenica 27 dicembre 14ª GIORNATA | Reyer Venezia-Apu Udine, domenica 3 gennaio 15ª GIORNATA | Apu Udine-Reggio Emilia, domenica 10 gennaio 16ª GIORNATA | Tortona-Apu Udine, domenica 17 gennaio 17ª GIORNATA | Apu Udine-Cantù, domenica 24 gennaio 18ª GIORNATA | Trieste-Apu Udine, domenica 31 gennaio 19ª GIORNATA | Trento-Apu Udine, domenica 7 febbraio 20ª GIORNATA | Apu Udine-Verona, domenica 14 febbraio 21ª GIORNATA | Scafati-Apu Udine, domenica 7 marzo 22ª GIORNATA | Apu Udine-Virtus Bologna, domenica 14 marzo 23ª GIORNATA | Olimpia Milano-Apu Udine, domenica 21 marzo 24ª GIORNATA | Apu Udine-Venezia, sabato 27 marzo 25ª GIORNATA | Napoli-Apu Udine, domenica 4 aprile 26ª GIORNATA | Apu Udine-Varese, domenica 11 aprile 27ª GIORNATA | Reggio Emilia-Apu Udine, domenica 18 aprile 28ª GIORNATA | Apu Udine-Maxima Roma, domenica 25 aprile 29ª GIORNATA | Apu Udine-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Treviso, domenica 2 maggio 30ª GIORNATA | BC Roma SPQR-Apu Udine, domenica 9 maggio Aggiungi TuttoUdinese nelle fonti preferite di Google! Sezione: Basket / Data: Ven 09 ottobre 2026 alle 14:44 Alessandro Vescini / Twitter: @alevescini00 vedi letture autore Alessandro Vescini Cresciuto a pane e sport negli anni 2000, racconto le realtà friulane tra campo e social. Il segreto? Mai smettere di aver voglia di imparare! alevescini00 Condividi Tweet Altre notizie - Basket APU Udine, Antonutti: "Da oggi alzando gli occhi al cielo siamo più orgogliosi di essere udinesi" APU Udine, Graberi: "Orgogliosi della nostra storia, le radici sono profonde" Serie A2, dove vedere Torino - UEB Cividale in Tv e streaming APU Udine, Campigotto: "Trento squadra molto pericolosa, il Carnera può essere un fattore" Calendario Apu Udine Serie A 2026/2027, le partite dei bianconeri in Lba: date e orari Calendario UEB Cividale Serie A2 2026/2027, le partite delle Eagles in LNP: date e orari UEB Cividale, domenica la trasferta di Torino per dare continuità LBA, dove vedere APU Udine-Trento in tv e in streaming L´ex Apu Giovanni Pini riparte da Pesaro: "Ho vinto quattro A2 compresa Udine, qui per la quinta" Scintille a Cantù dopo il ko con l´Apu Udine: caso Gravett con coach Vitucci, cosa è successo Altre notizie Venerdì 09 ott Turchia, fatale l´ultima sconfitta contro l´Italia: esonerato Montella APU Udine, Antonutti: "Da oggi alzando gli occhi al cielo siamo più orgogliosi di essere udinesi" APU Udine, Graberi: "Orgogliosi della nostra storia, le radici sono profonde" Serie A, dove vedere Torino-Udinese in televisione e streaming Championship, vietato sbagliare per il Watford contro il Burnely Udinese U17, Alessio Gjergji si racconta: "Non è stato facile adattarmi, ma sono felice di essere qui" Torino-Udinese, le informazioni e i prezzi dei biglietti per la trasferta APU Udine, al Palasport Carnera Credifriuli i simboli delle vittorie e le leggende del basket friulano Udinese, il rilancio di Lovric e Jovanovic: possibili titolari contro il Torino? Udinese, rinnovata la partnership con Dinamica® fino al 2028 Serie A2, dove vedere Torino - UEB Cividale in Tv e streaming APU Udine, Campigotto: "Trento squadra molto pericolosa, il Carnera può essere un fattore" Fiorentina, Vanoli conferma: "Atta non ci sarà contro il Genoa" Calendario Apu Udine Serie A 2026/2027, le partite dei bianconeri in Lba: date e orari Giovanili Udinese, il programma del week-end: U17 contro il Venezia Calendario UEB Cividale Serie A2 2026/2027, le partite delle Eagles in LNP: date e orari UEB Cividale, domenica la trasferta di Torino per dare continuità Torino-Udinese, data e orario della conferenza stampa di Runjaic Primavera, Udinese impegnata a Cremona nel weekend Indisponibili Udinese: l´elenco degli infortunati, squalificati e diffidati LBA, dove vedere APU Udine-Trento in tv e in streaming Rossitto su Torino-Udinese: "Gara rognosa, un errore dare retta alla classifica" De Biasi: "Udinese più fisica del Torino, può fare il colpaccio" Google "Fonti preferite", aggiungi subito TuttoUdinese e personalizza le tue notizie Giovedì 08 ott L´elogio di Akanji: "Contro l´Udinese abbiamo giocato un gran primo tempo". Il retroscena L´avviso di Mawugbe all´Apu Udine: "Contro di voi saremo diversi, vogliamo riscattarci" Trento aspetta l´Apu Udine, Dusmet avvisa l´Aquila: "Loro in grande salute, ma noi vogliamo ripartire" Udinese, operazione alla caviglia riuscita per Gueye: i tempi di recupero Udinese, Carnevale su Lucca: "Continuo a sostenerlo. Spero possa essere l´uomo in più del Napoli" Udinese, Nani: "Dispiace per Zaniolo, ma torna presto. Alaba ottima opportunità" Udinese, Davis e... le possibili soluzioni in attacco contro il Torino Il Torino di Abate ritrova alcuni calciatori: il punto della situazione Udinese, un avvio con pochi minuti per gli italiani in campo: il dato Udinese, Amoroso ricorda: "Quella presentazione fatta da Zico..." Cjarlins Muzane, l´inizio è top: cosa serve per continuare a sognare? L´ex Jorgensen: "Dopo 7 anni all´Udinese avevo bisogno di altri stimoli" Udinese, in arrivo l´idoneità per Piotrowski, ecco quando potrebbe rientrare Udinese a due facce: letale a fine primo tempo, ma dopo il 45´... i numeri da migliorare alla ripresa del campionato Baldini: In Italia 11-12 giovani pronti per la Nazionale maggiore. Con Mancini c´è collaborazione" Il Rugby Udine cambia volto: presentati il nuovo luogo e i tre colpi Verso Torino-Udinese: i precedenti all´Olimpico premiano i granata Mercoledì 07 ott Il derby di Coppa Italia Serie D lo vince il Cjarlins Muzane: 6-4 al Brian Lignano dopo i rigori FVG, svolta per lo sport dilettantistico: contributi fino a 4mila euro per le spese ordinarie delle società giovanili Udinese e Goccia di Carnia ancora insieme: rinnovo ufficiale e il ritorno dell´iconico "Ogni sorso un gol" Udinese, occhi in Danimarca per la difesa: sondaggio per Luis Binks Perché l´Udinese non prende lo svincolato Mauro Icardi Galà del Calcio Triveneto: Okoye eletto come miglior giocatore dell´Udinese Pato e il retroscena sul Milan: "L´infortunio contro l´Udinese è stato l´inizio del mio calvario" Verso Torino-Udinese, le scelte di Abate: rimane in dubbio Adams Clima teso a Udine, spuntano volantini contro la Triestina: "Venite a salutarli". Indaga la Questura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

sabato, Ottobre 10 2026 Rome 19 °c

POLITICA ECONOMIA MONDO SPORT CULTURA INTERESSANTE REDAZIONI REGIONALI Rome 19 °c Cercare

Principale/Redazioni Regionali/Piemonte/TV6onAIR – Attese interminabili per caso il tramvia 4, la dispetto dei città: “Inaccettabile” – Torino Oggi

Piemonte

TV6onAIR – Attese interminabili per caso il tramvia 4, la dispetto dei città: “Inaccettabile” – Torino Oggi

30 minuti fa Meno di un minuto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Interminabili le attese per il tram 4 nel pomeriggio di oggi, sabato 10 ottobre. Oltre 50 minuti di attesa dalle 18 che hanno esasperato i pendolari.

La rabbia delle persone

"*Io pago per questo servizio, è inaccettabile*", si lamenta un passeggero dopo essere sceso due volte da un mezzo che non arrivava fino al capolinea del Drosso. A generare i ritardi le deviazioni e i blocchi dovuti alla manifestazione Pro Pal, ma anche il boom di visitatori a Portici di Carta e il concerto dei Pooh all'Inalpi Arena. La situazione ha cominciato migliorare solo verso le 20.

Source link

Condividere

TV6onAIR - La munizione dei 101 atleti: avvenimento a vantaggio di il Duathlon della Disfida
TV6onAIR - Civitanova, uccellatore cade durante un fra i rovi durante stratagemma Pitignano: un abitante sente le urla e dà l'segnale

articoli Correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

I Pooh arrivano a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena







Cerca

I Pooh tornano protagonisti nei palazzetti italiani con il tour dedicato ai loro **60 anni di**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

carriera, una ricorrenza che nel 2026 segna un anniversario centrale nella lunga storia della band. Dopo le date estive di "POOH 60: LA NOSTRA STORIA – ESTATE", **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli** arrivano a **Torino** per due appuntamenti all'**Inalpi Arena il 10 e 11 ottobre 2026** con inizio del concerto alle ore 21.00.

Il nuovo tour "POOH 60 – LA NOSTRA STORIA – PALASPORT" ripercorre sei decenni di musica e di amicizia attraverso le canzoni che hanno attraversato generazioni e accompagnato la vita di milioni di persone. Le date torinesi fanno parte di un calendario che ha già registrato il **tutto esaurito a Milano, Roma e Bari**.

Sul palco, i quattro musicisti saranno protagonisti di un percorso attraverso **60 anni di repertorio dei Pooh**, una storia musicale iniziata nel 1966 e proseguita attraverso epoche e generazioni. Tra gli appuntamenti più particolari del calendario c'è la serata **"Notte a sorpresa", in programma il 24 ottobre alle 20:30 all'Unipol Arena di Bologna**, nella città che fece da sfondo alla nascita della band e dove verrà ricordato anche Valerio Negrini, co-fondatore dei Pooh, che nel 2026 avrebbe compiuto 80 anni. Dopo Torino, il calendario prosegue con **Roma il 15 e 16 ottobre**, **Milano il 18 e 19 ottobre**, **Bologna il 24 ottobre**, quindi **Eboli il 27 e 28 ottobre** e **Bari il 30 e 31 ottobre**. **I biglietti per "POOH 60 LA NOSTRA STORIA – NOTTE A SORPRESA" sono disponibili su Ticketone e nei punti vendita abituali**.

Possibile scaletta concerti de I Pooh – Torino, 10 e 11 ottobre 2026:

Qui la possibile scaletta dei concerti di Torino del 10 e 11 ottobre così come era stata annunciata per la parte estiva del tour che si è tenuta gli scorsi mesi.

- Viaggi
- Banda nel vento
- Quello che non sai
- Vieni fuori
- Quando una lei va via
- Nascerò con te
- Buona fortuna
- Lettera da Berlino est
- Io e te per altri giorni
- Canterò per te
- Amici per sempre
- Il cielo è blu sopra le nuvole
- L'altra donna
- Stare senza di te
- Non lasciarmi mai più
- La mia donna
- Oceano
- L'aquila e il falco
- Parsifal
- Santa Lucia (A cappella)





In Evidenza



I Pooh arrivano a Torino: scaletta, orari e info del concerto all'Inalpi Arena



Le 10 cose da fare a Torino questo weekend (9/10/11 Ottobre 2026)



Concerti dell'Autunno a Torino: gli eventi in programma tra grandi nomi e giovani talenti

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Tu dov'eri
- Domani
- Io ti aspetterò
- In diretta nel vento
- 50 primavere
- Notte a sorpresa
- Cercando di te
- In silenzio
- Pierre
- Uomini soli
- Giorni infiniti
- Se c'è un posto nel tuo cuore
- Che vuoi che sia
- La donna del mio amico
- Dove sto domani
- Ci penserò domani
- Piccola Katy
- Tanta voglia di lei
- Dammi solo un minuto
- Non siamo in pericolo
- Noi due nel mondo e nell'anima
- Stai con me
- Io sono vivo
- Pensiero
- Chi fermerà la musica

Per restare aggiornati sulle prossime novità, seguiteci su **Google Discover** e aggiungete Guidatorino.com alle **Fonti preferite di Google**.

Pubblicato il 9 Ottobre 2026







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

MAX PEZZALI: TORNA DAL 2 OTTOBRE CON IL NUOVO SINGOLO “LE ALI”

BY IWEBRADIO / 9 OTTOBRE 2026 / 3 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

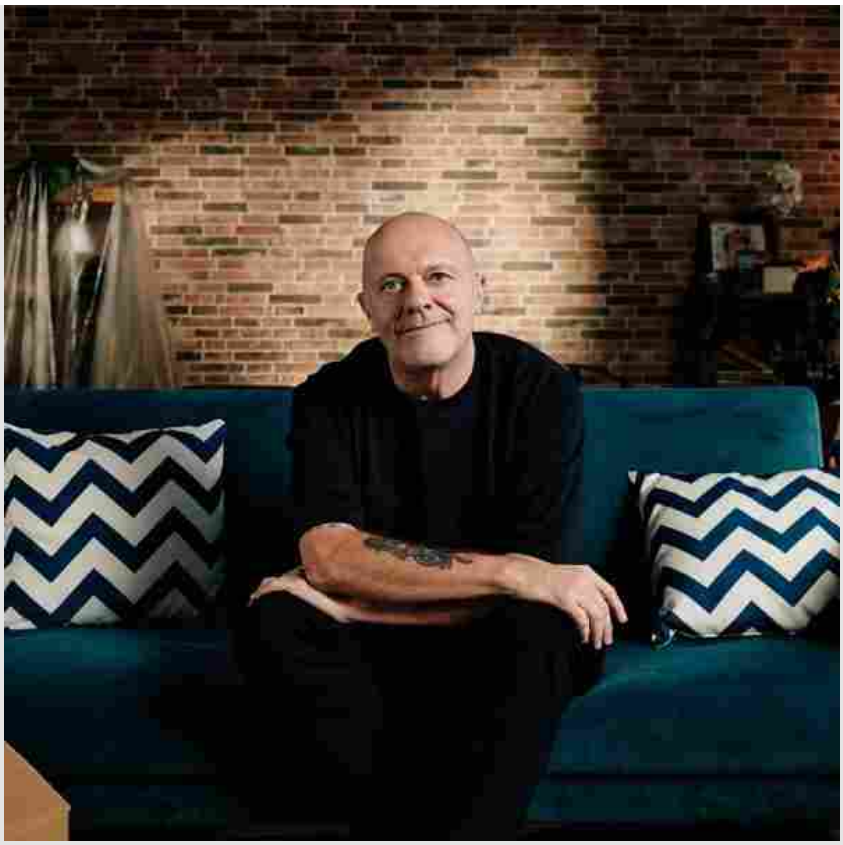


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Max Pezzali torna dal 2 ottobre nelle radio e in tutti gli store digitali con il nuovo singolo “Le Ali”.

Si tratta di uno dei due brani inediti contenuti all’interno di “Max Forever Vol.2 – L’Album” in arrivo il 30 ottobre. Sarà disponibile nei formati: doppio vinile colorato e autografato in edizione limitata, doppio vinile nero standard e CD.

“Le Ali” racconta il passaggio dall’adolescenza all’età adulta. Attraverso il ricordo di anni fatti di sogni, insicurezze e voglia di trovare il proprio posto nel mondo.

Al centro una generazione di ragazzi che con pochi mezzi e sogni enormi, prova a trasformare una passione in qualcosa di reale. Tra amicizia, musica e “castelli in aria”.

A guidarli è la perseveranza, la capacità di continuare a credere nei propri sogni anche quando sembrano impossibili.

Quelle “ali nel cuore” diventano così il simbolo di chi sceglie di volare nonostante tutto.

Con uno sguardo nostalgico sul tempo che passa “Le Ali” accorcia la distanza tra ieri e oggi. Ritrovando nelle nuove generazioni la stessa urgenza di raccontarsi, di trovare una voce e immaginare il proprio futuro.

Un dialogo che presto tornerà a vivere anche sul palco. Da dicembre Max Pezzali tornerà a riabbracciare il suo pubblico nei palasport italiani con “Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar”.

Uno show nuovo di zecca che riporterà nella dimensione indoor l’energia, le emozioni e le canzoni di un artista con una carriera senza eguali.

Si parte il 15 dicembre da Pesaro ma le date già annunciate sono tantissime tra Milano, Roma, Bologna, Firenze e Torino.

Date “Max Forever – Stessa Storia Stesso Posto Stesso Bar”:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

- 15 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
- 16 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
- 18 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
- 19 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
- 22 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 23 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 26 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 27 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 29 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 30 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 03 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 04 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 06 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 08 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 09 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
- 13 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 14 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 16 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 17 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 19 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 20 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 22 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 23 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 25 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 26 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
- 05 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 06 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 08 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
- 21 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
- 22 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
- 24 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
- 25 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
- 26 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
- 09 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
- 11 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
- 13 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
- 14 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA.

Per maggiori informazioni e sulla disponibilità dei biglietti basta visitare il **sito ufficiale** di Vivo Concerti.

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS GOIGEST MAX PEZZALI

← Previous Article

Cristiano De André: riparte con nuove date ...

0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Bisettimanale
09-10-2026
Pagina 26
Foglio 1

Luna nuova

www.ecostampa.it

Real Tune, concerto per sole voci

di DANIELE FENOGLIO

ALMESE - Con l'autunno, riprende la stagione "Camaleontika" organizzata da Moderne Officine Valsusa e Fabula Rasa al teatro Magnetto (via Avigliana 17), che sabato 10 ottobre alle 21 ospita il coro Real Tune, formazione composta da Martina Tosatto, Linda Misuraca, Eva Pagliara, Paolo Dolcet, Davide Motta Frè e Federico Zappino.

Il sestetto torinese apre l'autunno della stagione 'Camaleontika'


I Real Tune ai Fisu Games Torino 2025

Cinque cantanti, ciascuno con una propria estensione e un timbro distintivo, sono affiancati da un beatboxer che arricchisce le esecuzioni con una componente ritmica incisiva e moderna. Danno vita a un repertorio di celebri brani italiani e internazionali reinterpretati attraverso arrangiamenti originali e inediti, con particolare attenzione all'armonia, al groove e alla varietà stilistica.

Nelle loro performance non viene utilizzato alcun accompagnamento strumentale: anche le percussioni e le linee di basso sono prodotte esclusivamente con la voce. Una scelta che permette al gruppo di esplorare un'ampia gamma di colori sonori e di costruire esecuzioni dinamiche e ritmicamente ricche, mantenendo al centro l'aspetto musicale e interpretativo.

Il repertorio spazia tra brani famosi della musica italiana e internazionale, reinterpretati interamente a cappella attraverso arrangiamenti originali e inediti, pensati per valorizzare le caratteristiche vocali dei singoli componenti e le possibilità espressive dell'intera formazione.

I Real Tune hanno acquisito particolare visibilità partecipando ai Torino 2025 Fisu Games, le Universiadi invernali, esibendosi all'Inalpi Arena davanti a oltre 15mila spettatori. Il gruppo partecipa inoltre a eventi culturali, festival e rassegne musicali del territorio, tra cui "Suoni d'Autunno" nelle Valli Pinerolesi.

Biglietti 12 euro, ridotti 2 euro (associati Mov), anche su online: https://ticketitalia.com/teatro/camaleontika-2026.

Per acquisto biglietti in teatro è consigliata la prenotazione al 334/8785494 (dal lunedì al sabato, ore 10-14) o a rassegnacamaleontika@gmail.com.

La rassegna prosegue poi sabato 7 novembre con il teatro-circo "Juliet", di e con Stefano Marzuoli, regia di André Casaca, produzione Teatro C'Art. Uno spettacolo comico e poetico che rilegge la figura di Giulietta attraverso lo sguardo del clown, trasformando la tragedia shakespeariana in un racconto di innocenza, amore e fragile umanità.

La stagione si concluderà il 12 dicembre con "Tecniche di lavoro di gruppo-Appunti per uno schiuma party", progetto e produzione Dimore Creative, drammaturgia di Pietro Cerchiello, regia di Ariele Celeste Soresina, con Pietro Cerchiello. Liberamente ispirato a una storia vera, lo spettacolo racconta l'esperienza di un giovane attore alle prese con un laboratorio teatrale in una scuola media, dai primissimi passi fino all'atto finale: il saggio.


arte e spettacoli
Real Tune, concerto per sole voci
Al Torino Crime Festival Carlo Lucarelli e Jack Cambria del Nypd

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

□☀ □ Meteo concerti: controlla le previsioni del tempo prima di andare a un concerto

Le previsioni meteo sono essenziali per i concerti all'aperto: permettono agli organizzatori di gestire sicurezza e logistica, mentre gli spettatori possono pianificare abbigliamento e spostamenti. Un'informazione semplice che migliora la sicurezza e l'esperienza di tutti.

PUBBLICATO DA

✓ REDAZIONE MUSICLETTER.IT

9 OTTOBRE 2026

ARTICOLI CORRELATI

Anne Carson vince il Nobel per la Letteratura 2026

Spotify, lo shuffle non è casuale: il caso dei 72 brani

Redhead Queen e la nuova ondata elettronica: come si sta delineando il panorama sonoro moderno

David Berman e i Silver Jews: musica, poesia e un percorso fuori dagli schemi

Levante, il nuovo album "Dell'amore il fallimento e altri passi di danza"

Stray Cats, la storia della band che ha riportato il rockabilly nelle classifiche

Twisted Teens con The Holy Cross Tigers: il nuovo album della band statunitense

Attività fisica e benessere: i migliori centri in Italia

Meteo concerti

Segui Musicletter.it su Google

Le previsioni meteorologiche svolgono un ruolo fondamentale nell'organizzazione di eventi all'aperto, come i concerti. Conoscere le condizioni atmosferiche permette sia agli organizzatori sia al pubblico di pianificare in modo più sicuro e consapevole la partecipazione agli spettacoli.

VENERDÌ, 9 OTTOBRE 2026

CERCA CONCERTI E FESTIVAL

Cerca evento o città... CERCA RESET

venerdì 09 Ottobre 2026 - 12:13

Roma

Cerca Reset

Roma, IT

Map

21°C

Pioggia Leggera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Sab
21°C
cielo coperto

Dom
23°C
poche nuvole

Lun
23°C
cielo sereno

Mar
22°C
cielo sereno

CONCERTI E FESTIVAL IN PROGRAMMA

Cerca evento o città... CERCA RESET

1 2 3 4 5

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  Visita con Degustazione
  Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  CLUB MILANO SSD - CIMIANO | CAMPIONATO U15
  Pero Sporting Club - Pero (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  CLUB MILANO SSD - MILANO ARENA SPORT | CAMPIONATO U14
  Pero Sporting Club - Pero (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

LIVE LOUNGE | Emozioni Senza Tempo

Inalpi Arena - Torino

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Fabo Herons Montecatini - Dany Basket Quarrata

PalaTerme - Montecatini Terme

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

KID YUGI - Anche gli Eroi Muoiono Tour - Palasport 2026

Unipol Forum - Assago

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Robur Saronno - College Borgomanero

PalaRonchi - Saronno

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Abbonamento Stagione 2026/27 - Robur Basket Saronno (13 partite)

PalaRonchi - Saronno

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

GUY DAVIS - MATT PASCALE BAND

Circolo ADMR Chiari - Chiari (Brescia)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Willie Peyote - Club Tour 2026

VOX Club - Nonantola

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

MONDO MARCIO - Solo Un Uomo XX Anniversary

Vidia Club - Cesena

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Amii Stewart

Gran Teatro GEOX - Padova

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Valentina Nibid, Alessia Martegiani e Massimiliano Coclite - “E così rimpolpò"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Cinema Teatro Città di Villafranca - Villafranca in Lunigiana

MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  Pro Sesto Giovanili - 11/10/2026
  Stadio Ernesto Breda - Sesto San Giovanni
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  Castello Volante - Domenica
  CASTELLO DE' MONTI - Corigliano d'Otranto
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  TORNEI CLUB MILANO
  Pero Sporting Club - Pero (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  CLUB MILANO SSD - MAZZO | CAMPIONATO U14
  Pero Sporting Club - Pero (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  ATP 125 Olbia Challenger | Abbonamento All Days
  Tennis Club Terranova - Olbia
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  ATP 125 Olbia Challenger - Primo turno qualificazioni singolare (12 incontri)
  Tennis Club Terranova - Olbia
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 11 — **Domenica 11 Ottobre 2026**
  Visita completa della collezione di arte ambientale
  Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)
  MAP VERIFICA EVENTO

CONCERTI E FESTIVAL NEL MONDO

CERCA RESET

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

OCT 10	**Modena City Ramblers at Vibra (10 Oct 26)** Vibra, Via IV Novembre, 40/A, 41100, Modena, Italy	Map	Verifica evento
OCT 10	**Gazebo Penguins and Asino at der MAST (10 Oct 26)** der MAST, Via Giosuè Carducci1 17/E, 25126, Brescia, Italy	Map	Verifica evento
OCT 11	**Jax at Fabrique (11 Oct 26)** Fabrique, 9 Via Gaudenzio Fantoli, 20138, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 14	**Astro (Chile) at Off Topic (14 Oct 26)** Off Topic, 35 Via Giorgio Pallavicino, 10153, Turin, Italy	Map	Verifica evento
OCT 15	**Leo Middea at Monk (15 Oct 26)** Monk, Via Giuseppe Mirri 35, 00159, Rome, Italy	Map	Verifica evento
OCT 15	**Emis Killa at Magazzini Generali (15 Oct 26)** Magazzini Generali, 16 Via Pietrasanta, 20141, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 16	**Benji & Fede at Teatro dal Verme (16 Oct 26)** Teatro dal Verme, Via San Giovanni Sul Muro, 2, 20121, Milan,	Map	Verifica evento
OCT 16	**Immanuel Casto at Alcatraz Milano (16 Oct 26)** Alcatraz Milano, Via Valtellina 25, 20159, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 16	**Astro (Chile) at Largo Venue (16 Oct 26)** Largo Venue, Via Biordo Michelotti 2, 00176, Rome, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Deep Purple at Unipol Forum (17 Oct 26) with JAYLER** Unipol Forum, Via G. di Vittorio, 6, 20090, Assago, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Alex Cameron and Fat White Family at Unipol Arena (17 Oct 26)** Unipol Arena, Via Gino Cervi, 2, 40033, Casalecchio di Reno,	Map	Verifica evento
OCT 17	**JMSN at Monk Club (17 Oct 26)** Monk Club, Via Giuseppe Mirri, 35, 00159 Roma RM, Italy, Rome	Map	Verifica evento
OCT 17	**Marcin Wasilewski Trio at Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee (1** Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee, Campo San Fantin 1965, 3	Map	Verifica evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

OCT 17	**The Asteroid No. 4 and Kodaclips at Arci Bellezza (17 Oct 26)** Arci Bellezza, Via Giovanni Bellezza 16A, 20136, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Massimo Ranieri at Teatro Politeama (17 Oct 26)** Teatro Politeama, Via Italia, 88100, Catanzaro, Italy	Map	Verifica evento
OCT 18	**Massimo Ranieri at Teatro Cilea (18 Oct 26)** Teatro Cilea, Corso Garibaldi, 89125, Reggio Calabria, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Mr.Rain at Teatro Colosseo (19 Oct 26)** Teatro Colosseo, Via Madama Cristina, 71, 10135, Turin, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Leo Middea at Sale Apollinee Del Teatro La Fenice (19 Oct 26)** Sale Apollinee Del Teatro La Fenice, 30124, Venice, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Astro (Chile) at Duel Club (19 Oct 26)** Duel Club, 2a Via Antiniana, 80078, Pozzuoli, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Erykah Badu IMEHO - An Intimate Experience with Erykah Badu 2026** Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, Piazza Piemonte 12, 201	Map	Verifica evento

Il meteo di una città

Attraverso questo link puoi consultare le previsioni meteo di una località, secondo il sito OpenWeahaterMap.

Pianificazione e sicurezza

Per gli organizzatori, le previsioni meteo rappresentano uno strumento essenziale per gestire la logistica dell'evento. Sapere in anticipo se sono previste piogge, vento o temperature estreme consente di predisporre strutture protettive, pianificare percorsi sicuri e informare il personale addetto alla sicurezza. In caso di condizioni meteorologiche avverse, gli organizzatori possono inoltre valutare modifiche agli orari o persino posticipare il concerto per tutelare la salute degli spettatori e degli artisti.

L'utilità delle previsioni meteo

Anche per il pubblico le previsioni meteo hanno grande utilità. Conoscere le condizioni del tempo consente di vestirsi adeguatamente, portare con sé attrezzature come impermeabili o cappelli, e pianificare spostamenti più sicuri. Questo accorgimento contribuisce a rendere l'esperienza del concerto più piacevole, evitando sorprese spiacevoli legate al maltempo e migliorando la fruizione dello spettacolo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Conclusione

In sintesi, le previsioni meteorologiche non sono semplicemente un'informazione curiosa, ma uno strumento concreto di prevenzione e organizzazione per i concerti. Esse aiutano a garantire la sicurezza, ottimizzare la logistica e migliorare l'esperienza degli spettatori, dimostrando quanto la conoscenza del tempo possa influire positivamente sulla buona riuscita di un evento. *(La redazione)*



Hama Stazione meteo Wi-Fi Hawaii con sensore esterno, termometro, igro…

89,04 €



TFA Dostmann stazione meteo WLAN VIEW METEO, 35.8000.01, previsioni me…

89,98 €



Stazione meteo digitale, misuratore di temperatura portatile

30,53 €

Cerca artista o titolo album...

Cerca Reset

CD E VINILI DISPONIBILI SU AMAZON.IT

Iscriviti al canale Telegram di Musicletter.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Iscriviti al canale WhatsApp di Musicletter.it

Segui Musicletter.it su Google

✓ MUSICLETTER.IT è un sito indipendente di musica, cultura e informazione fondato nel 2005 da Luca D'Ambrosio © Tutti i diritti riservati - 9 Ottobre 2026

✓ REDAZIONE MUSICLETTER.IT

La redazione cura quotidianamente articoli, recensioni e approfondimenti sul panorama musicale italiano e internazionale, con particolare attenzione alla musica indipendente, agli artisti emergenti e ai fenomeni culturali contemporanei. Si occupa inoltre di informazione e approfondimento sull'attualità, sulla cultura, sullo sport e su altri temi di interesse pubblico. Il lavoro redazionale segue un approccio informativo, critico e indipendente, con l'obiettivo di offrire contenuti affidabili, aggiornati e di qualità. Musicletter.it collabora con autori, blogger, giornalisti e contributori per raccontare il presente attraverso prospettive diverse, valorizzando la pluralità delle voci e delle esperienze. Per contatti e informazioni: redazione@musicletter.it oppure musicletter@gmail.com.

PRECEDENTE
« ☀ □Che tempo fa? Meteo città: previsioni in tempo reale •

PROSSIMO
□ □□Concerti oggi e nei prossimi giorni: tutti gli eventi live »

ARTICOLI RECENTI

ARTICOLI
CALENDARIO E CONCERTI FESTIVAL MUSICA
NEWS

□ □□Concerti oggi e nei prossimi giorni: tutti gli eventi live venerdì 9 ottobre 2026
9 Ottobre 2026

ARTICOLI NEWS

☀ □Che tempo fa? Meteo città: previsioni in tempo reale • venerdì 9 ottobre 2026
9 Ottobre 2026

NEWS

Genoa-Fiorentina, serie A: la diretta live streaming TV di calcio Notizie dell'ultim'ora venerdì 9 ottobre 2026
9 Ottobre 2026

NEWS

Inter-Parma, serie A: la diretta live streaming TV di calcio Notizie dell'ultim'ora venerdì 9 ottobre 2026
9 Ottobre 2026

NEWS

Napoli-Frosinone, serie A: la diretta live streaming TV di calcio Notizie dell'ultim'ora venerdì 9 ottobre 2026
9 Ottobre 2026

ARTICOLI MUSICA SONDAGGI

Beatles o Rolling Stones, chi preferisci? (Sondaggio)
9 Ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

□ □□Concerti oggi e nei prossimi giorni: tutti gli eventi live □ venerdì 9 ottobre 2026

Scopri il calendario completo dei concerti e festival in Italia nel 2026: tutte le date aggiornate degli eventi musicali più attesi, dai grandi live ai festival estivi. Rimani aggiornato su artisti, tour e appuntamenti imperdibili in tutta Italia.

PUBBLICATO DA

✓ REDAZIONE MUSICLETTER.IT

9 OTTOBRE 2026

ARTICOLI CORRELATI

Anne Carson vince il Nobel per la Letteratura 2026

Spotify, lo shuffle non è casuale: il caso dei 72 brani

Redhead Queen e la nuova ondata elettronica: come si sta delineando il panorama sonoro moderno

David Berman e i Silver Jews: musica, poesia e un percorso fuori dagli schemi

Levante, il nuovo album “Dell’amore il fallimento e altri passi di danza”

Stray Cats, la storia della band che ha riportato il rockabilly nelle classifiche

Twisted Teens con The Holy Cross Tigers: il nuovo album della band statunitense

Attività fisica e benessere: i migliori centri in Italia

Concerti e Festival

Segui Musicletter.it su Google

VENERDÌ 9 OTTOBRE 2026

CERCA CONCERTI E FESTIVAL

Cerca evento o città... CERCA RESET

Controlla il meteo della tua città

venerdì 09 Ottobre 2026 - 12:14

Roma

Cerca Reset

Roma, IT

Map

21°C

Pioggia Leggera

Sab
21°C
cielo coperto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Dom
23°C
poche nuvole

Lun
23°C
cielo sereno

Mar
22°C
cielo sereno

CONCERTI E FESTIVAL IN PROGRAMMA

Cerca evento o città... CERCA RESET

1 2 3 4 5

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  Visita con Degustazione
  Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  CLUB MILANO SSD - CIMIANO | CAMPIONATO U15
  Pero Sporting Club - Pero (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  CLUB MILANO SSD - MILANO ARENA SPORT | CAMPIONATO U14
  Pero Sporting Club - Pero (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 10
  Sabato 10 Ottobre 2026
  LIVE LOUNGE | Emozioni Senza Tempo
  MAP VERIFICA EVENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Inalpi Arena - Torino

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Fabo Herons Montecatini - Dany Basket Quarrata

PalaTerme - Montecatini Terme

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

KID YUGI - Anche gli Eroi Muoiono Tour - Palasport 2026

Unipol Forum - Assago

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Robur Saronno - College Borgomanero

PalaRonchi - Saronno

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Abbonamento Stagione 2026/27 - Robur Basket Saronno (13 partite)

PalaRonchi - Saronno

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

GUY DAVIS - MATT PASCALE BAND

Circolo ADMR Chiari - Chiari (Brescia)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Willie Peyote - Club Tour 2026

VOX Club - Nonantola

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

MONDO MARCIO - Solo Un Uomo XX Anniversary

Vidia Club - Cesena

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Amii Stewart

Gran Teatro GEOX - Padova

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Valentina Nibid, Alessia Martegiani e Massimiliano Coclite - “E così rimpolpò"

Cinema Teatro Città di Villafranca - Villafranca in Lunigiana

MAP VERIFICA EVENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

Pro Sesto Giovanili - 11/10/2026

Stadio Ernesto Breda - Sesto San Giovanni

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

Castello Volante - Domenica

CASTELLO DE' MONTI - Corigliano d'Otranto

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

TORNEI CLUB MILANO

Pero Sporting Club - Pero (Milano)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

CLUB MILANO SSD - MAZZO | CAMPIONATO U14

Pero Sporting Club - Pero (Milano)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

ATP 125 Olbia Challenger | Abbonamento All Days

Tennis Club Terranova - Olbia

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

ATP 125 Olbia Challenger - Primo turno qualificazioni singolare (12 incontri)

Tennis Club Terranova - Olbia

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026

Visita completa della collezione di arte ambientale

Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)

MAP VERIFICA EVENTO

CONCERTI E FESTIVAL NEL MONDO

CERCA RESET

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OCT 10	**Modena City Ramblers at Vibra (10 Oct 26)** Vibra, Via IV Novembre, 40/A, 41100, Modena, Italy	Map	Verifica evento
OCT 10	**Gazebo Penguins and Asino at der MAST (10 Oct 26)** der MAST, Via Giosuè Carducci1 17/E, 25126, Brescia, Italy	Map	Verifica evento
OCT 11	**Jax at Fabrique (11 Oct 26)** Fabrique, 9 Via Gaudenzio Fantoli, 20138, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 14	**Astro (Chile) at Off Topic (14 Oct 26)** Off Topic, 35 Via Giorgio Pallavicino, 10153, Turin, Italy	Map	Verifica evento
OCT 15	**Leo Middea at Monk (15 Oct 26)** Monk, Via Giuseppe Mirri 35, 00159, Rome, Italy	Map	Verifica evento
OCT 15	**Emis Killa at Magazzini Generali (15 Oct 26)** Magazzini Generali, 16 Via Pietrasanta, 20141, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 16	**Benji & Fede at Teatro dal Verme (16 Oct 26)** Teatro dal Verme, Via San Giovanni Sul Muro, 2, 20121, Milan,	Map	Verifica evento
OCT 16	**Immanuel Casto at Alcatraz Milano (16 Oct 26)** Alcatraz Milano, Via Valtellina 25, 20159, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 16	**Astro (Chile) at Largo Venue (16 Oct 26)** Largo Venue, Via Biordo Michelotti 2, 00176, Rome, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Deep Purple at Unipol Forum (17 Oct 26) with JAYLER** Unipol Forum, Via G. di Vittorio, 6, 20090, Assago, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Alex Cameron and Fat White Family at Unipol Arena (17 Oct 26)** Unipol Arena, Via Gino Cervi, 2, 40033, Casalecchio di Reno,	Map	Verifica evento
OCT 17	**JMSN at Monk Club (17 Oct 26)** Monk Club, Via Giuseppe Mirri, 35, 00159 Roma RM, Italy, Rome	Map	Verifica evento
OCT 17	**Marcin Wasilewski Trio at Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee (1** Gran Teatro La Fenice - Sale Apollinee, Campo San Fantin 1965, 3	Map	Verifica evento
OCT	**The Asteroid No. 4 and Kodaclips at Arci Bellezza (17**		

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

17	**Oct 26)** Arci Bellezza, Via Giovanni Bellezza 16A, 20136, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Massimo Ranieri at Teatro Politeama (17 Oct 26)** Teatro Politeama, Via Italia, 88100, Catanzaro, Italy	Map	Verifica evento
OCT 18	**Massimo Ranieri at Teatro Cilea (18 Oct 26)** Teatro Cilea, Corso Garibaldi, 89125, Reggio Calabria, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Mr.Rain at Teatro Colosseo (19 Oct 26)** Teatro Colosseo, Via Madama Cristina, 71, 10135, Turin, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Leo Middea at Sale Apollinee Del Teatro La Fenice (19 Oct 26)** Sale Apollinee Del Teatro La Fenice, 30124, Venice, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Astro (Chile) at Duel Club (19 Oct 26)** Duel Club, 2a Via Antiniana, 80078, Pozzuoli, Italy	Map	Verifica evento
OCT 19	**Erykah Badu IMEHO - An Intimate Experience with Erykah Badu 2026** Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni, Piazza Piemonte 12, 201	Map	Verifica evento

Offerte dischi (CD e vinili) su Amazon

Concerti e festival della settimana e di oggi: gli eventi musicali da non perdere

La scena musicale italiana è sempre in fermento, e tra concerti live, festival estivi e rassegne culturali, ogni giorno offre nuove opportunità per vivere la musica dal vivo. Se ti stai chiedendo *quali concerti e festival ci sono oggi o questa settimana*, sei nel posto giusto: ecco una guida aggiornata agli eventi musicali più interessanti del momento.

Clicca qui per il calendario dei concerti

News su concerti, festival, eventi, spettacoli e live dal web

VENERDÌ, 9 OTTOBRE 2026

- Piero Gaddi Quartet in concerto per il Gezmataz Festival 2026 – Mentelocale
  9 Ottobre 2026
  Piero Gaddi Quartet in concerto per il Gezmataz Festival 2026 Mentelocale
- Dalla Giostra dell'Arme di San Gemini al Festival della Sociologia di Narni, passando per i concerti e lo show Enrico Brignano: cosa fare a Terni e in provincia nel fine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

settimana – TerniToday

9 Ottobre 2026

Dalla Giostra dell'Arme di San Gemini al Festival della Sociologia di Narni, passando per i concerti e lo show Enrico Brignano: cosa fare a Terni e in provincia nel fine settimana TerniToday

- Cilea Opera Festival: si parte con cinque appuntamenti dal 16 ottobre al 18 novembre 2026 a Palmi – ReggioToday

  9 Ottobre 2026

  Cilea Opera Festival: si parte con cinque appuntamenti dal 16 ottobre al 18 novembre 2026 a Palmi ReggioToday
- Wunderkammer Festival celebra 20 ANNI con la contemporaneità della Musica Antica a Trieste – OperaClick

  9 Ottobre 2026

  Wunderkammer Festival celebra 20 ANNI con la contemporaneità della Musica Antica a Trieste OperaClick
- Weekend a Bari e provincia: tutti gli eventi del 9-11 ottobre 2026 – BariToday

  9 Ottobre 2026

  Weekend a Bari e provincia: tutti gli eventi del 9-11 ottobre 2026 BariToday
- Cilea Opera Festival 2026, Palmi torna al centro della grande musica: cinque serate al Teatro Manfroce per un viaggio tra tradizione e innovazione · ilreggino.it – Il Reggino

  9 Ottobre 2026

  Cilea Opera Festival 2026, Palmi torna al centro della grande musica: cinque serate al Teatro Manfroce per un viaggio tra tradizione e innovazione · ilreggino.it Il Reggino
- Concerti 2026 a Largo Venue, grande musica sul palco! – The Parallel Vision

  9 Ottobre 2026

  Concerti 2026 a Largo Venue, grande musica sul palco! The Parallel Vision
- Festival Fabbrica Europa 2026: Rabih Abou Khalil in concerto al Teatro Puccini di Firenze – Portale Giovani Comune di Firenze

  9 Ottobre 2026

  Festival Fabbrica Europa 2026: Rabih Abou Khalil in concerto al Teatro Puccini di Firenze Portale Giovani Comune di Firenze
- Festival Fabbrica Europa 2026: Wayne Horvitz in concerto al Teatro Cantiere Florida di Firenze – Portale Giovani Comune di Firenze

  9 Ottobre 2026

  Festival Fabbrica Europa 2026: Wayne Horvitz in concerto al Teatro Cantiere Florida di Firenze Portale Giovani Comune di Firenze
- Tre giorni di musica e grandi voci tra i luoghi storici: a Verbania appuntamento con il Festival Corale del Lago Maggiore – NovaraToday

  9 Ottobre 2026

  Tre giorni di musica e grandi voci tra i luoghi storici: a Verbania appuntamento con il Festival Corale del Lago Maggiore NovaraToday
- Cinquanta sfumature di… weekend – Ticinonline

  9 Ottobre 2026

  Cinquanta sfumature di… weekend Ticinonline
- Amii Stewart e Dee Dee Bridgewater accendono il 'Padova Jazz Festival' 2026 –

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cirano Post

9 Ottobre 2026

Amii Stewart e Dee Dee Bridgewater accendono il ‘Padova Jazz Festival’ 2026 Cirano Post

- Mugellini Festival nella sala di Santa Caterina con il pianista Moulin – Il Resto del Carlino

  9 Ottobre 2026

  Mugellini Festival nella sala di Santa Caterina con il pianista Moulin Il Resto del Carlino
- Trani | BLUE TOWN in concerto – Feel the Music Festival – il Tacco di Bacco

  9 Ottobre 2026

  Trani | BLUE TOWN in concerto – Feel the Music Festival il Tacco di Bacco
- Festival di Musica Barocca: nella chiesa di Santa Teresa alla Kalsa il concerto I Suoni dell’Organo – PalermoToday

  8 Ottobre 2026

  Festival di Musica Barocca: nella chiesa di Santa Teresa alla Kalsa il concerto I Suoni dell’Organo PalermoToday
- Festival Falastin 2026 a Roma: 5 giorni di cultura palestinese con tanti incontri e concerti gratuiti – Roma Pop

  8 Ottobre 2026

  Festival Falastin 2026 a Roma: 5 giorni di cultura palestinese con tanti incontri e concerti gratuiti Roma Pop
- Frosinone, Refice Jazz Festival, terza giornata – FrosinoneToday

  8 Ottobre 2026

  Frosinone, Refice Jazz Festival, terza giornata FrosinoneToday
- Torna il ‘Ferrara Gospel Friends Festival’: 150 voci e Trini Lopez Massie per il concerto finale – FerraraToday

  8 Ottobre 2026

  Torna il ‘Ferrara Gospel Friends Festival’: 150 voci e Trini Lopez Massie per il concerto finale FerraraToday
- "Ferrara Gospel Friends 2026 Festival": tre giorni di formazione, musica dal vivo e solidarietà – Ferrara24ore.it

  8 Ottobre 2026

  "Ferrara Gospel Friends 2026 Festival": tre giorni di formazione, musica dal vivo e solidarietà Ferrara24ore.it
- The Tallis Scholars in concerto a Porto Torres per il finale di Voci D'Europa – SassariToday

  8 Ottobre 2026

  The Tallis Scholars in concerto a Porto Torres per il finale di Voci D'Europa SassariToday

Il calendario dei concerti

Il calendario raccoglie tutte le date degli spettacoli musicali dal vivo, in Italia e all’estero. È uno strumento pratico e semplice da consultare, che mostra in un unico spazio eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

di artisti emergenti e grandi nomi della musica internazionale. Le informazioni vengono aggiornate costantemente per fornire un quadro sempre affidabile e ordinato.

Date divise per settimana

Per rendere la consultazione immediata, le date vengono presentate anche per settimana. Questo formato è pensato per chi desidera pianificare la propria agenda nel breve periodo. La divisione settimanale aiuta a confrontare gli eventi nelle diverse città e a capire subito quali spettacoli sono in programma nei giorni successivi.

Date divise per mese corrente

Chi preferisce una visione più ampia può consultare le date distribuite per mese. Questa suddivisione consente di programmare viaggi, weekend fuori porta e partecipazioni a festival. È particolarmente utile per chi intende assistere a più concerti nello stesso periodo o seguire un tour che attraversa diverse città.

Come usare la ricerca per trovare la tua band preferita

Il calendario integra un motore di ricerca che consente di inserire il nome dell'artista, della band o del genere musicale desiderato. In questo modo si accede subito alle date e alle location disponibili, senza dover scorrere l'intero elenco. Si tratta di una funzione pensata per chi ha già un obiettivo preciso e vuole acquistare i biglietti in modo rapido.

Suggerimenti per organizzarsi

Per vivere al meglio l'esperienza dei concerti e dei festival, conviene seguire alcune semplici regole:

- segnare in agenda le date con anticipo,
- acquistare i biglietti solo su canali ufficiali,
- controllare eventuali cambi di programma,
- valutare spese di viaggio e pernottamento per eventi fuori città,
- monitorare le condizioni meteo per spettacoli all'aperto.

Conclusione

Un calendario aggiornato di concerti e festival è il compagno ideale per chi ama la musica dal vivo. Con la possibilità di consultare le date per settimana o mese e con un motore di ricerca interno, trovare gli eventi desiderati diventa semplice e immediato. In questo modo ogni appassionato può pianificare con sicurezza e non perdere nessuna occasione di vivere la magia dei live. Le date degli eventi sono caricate tramite Songkick e potrebbero subire variazioni. Si consiglia di verificare sempre con l'organizzatore ufficiale. *(La redazione)*

CD e vinili più venduti su Amazon

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Dell 1VX1H originale Batteria 42Wh (variante di 3,5 cm)

79,00 €

Cerca artista o titolo album...

Cerca Reset

CD E VINILI DISPONIBILI SU AMAZON.IT

Iscriviti al canale Telegram di Musicletter.it

Iscriviti al canale WhatsApp di Musicletter.it

Segui Musicletter.it su Google

✓ MUSICLETTER.IT è un sito indipendente di musica, cultura e informazione fondato nel 2005 da Luca D'Ambrosio © Tutti i diritti riservati - 9 Ottobre 2026

✓ REDAZIONE MUSICLETTER.IT

La redazione cura quotidianamente articoli, recensioni e approfondimenti sul panorama musicale italiano e internazionale, con particolare attenzione alla musica indipendente, agli artisti emergenti e ai fenomeni culturali contemporanei. Si occupa inoltre di informazione e approfondimento sull'attualità, sulla cultura, sullo sport e su altri temi di interesse pubblico. Il lavoro redazionale segue un approccio informativo, critico e indipendente, con l'obiettivo di offrire contenuti affidabili, aggiornati e di qualità. Musicletter.it collabora con autori, blogger, giornalisti e contributori per raccontare il presente attraverso prospettive diverse, valorizzando la pluralità delle voci e delle esperienze. Per contatti e informazioni: redazione@musicletter.it oppure musicletter@gmail.com.

PRECEDENTE

« □☀ □ Meteo concerti: controlla le previsioni del tempo prima di andare a un concerto

ARTICOLI RECENTI

ARTICOLI
CALENDARIO E CONCERTI FESTIVAL MUSICA

□☀ □ Meteo concerti: controlla le

ARTICOLI NEWS

☀ □Che tempo fa? Meteo città: previsioni in tempo reale • venerdì

NEWS

Genoa-Fiorentina, serie A: la diretta live streaming TV di calcio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

TENNIS

Cobolli in crisi di risultati: striscia negativa e tesoretto da difendere verso le ATP Finals

Pubblicato 10 secondi fa il 9 Ottobre 2026
Da **Stefano Villa**

PUBBLICITÀ

DALLA HOME

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

PER APPROFONDIRE:

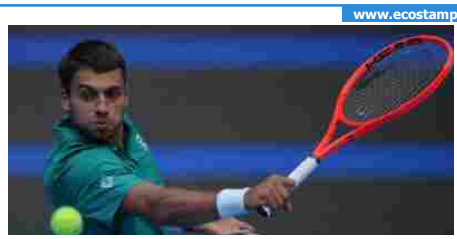
ARTICOLO: **Continua il periodo nero di Flavio Cobolli: subito fuori a Shanghai con il 38enne Mannarino**

ARTICOLO: **LIVE Cobolli-Mannarino 1-6, 6-4, 3-6, ATP Shanghai 2026 in DIRETTA: sconfitta amara per l'azzurro, che paga un primo set disastroso**

ARTICOLO: **LIVE Berrettini-Nakashima, 6-7, 5-4, ATP Shanghai 2026 in DIRETTA: l'americano serve per restare in scia**



Flavio Cobolli / Lapresse



TENNIS / 51 minuti fa

Continua il periodo nero di Flavio Cobolli: subito fuori a Shanghai con il 38enne Mannarino

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

Dopo la semifinale raggiunta al Masters 1000 di Cincinnati lo scorso 22 agosto (persa in due set contro il francese Arthur Fils, poi vincitore del torneo sul cemento statunitense), **Flavio Cobolli ha inanellato una serie di risultati sottotono nell'ultimo mese e mezzo**: ko al terzo turno degli US Open, ultimo Slam della stagione a cui si era presentato da testa di serie numero 5 del seeding, per mano del belga Alexander Blockx; lo scivolone all'esordio nel torneo ATP 500 di Pechino contro il russo Roman Safiullin e oggi la battuta d'arresto al debutto nel Masters 1000 di Shanghai contro il 38enne francese Adrian Mannarino.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Sul cemento di Flushing Meadows e nella trasferta in terra asiatica, il 24enne romano ha raccolto davvero molto poco **e il suo piazzamento nel ranking ATP ne potrebbe risentire: virtualmente si è issato al quinto posto** con 3.640 punti, ma ora **dovrà difendersi dal tentativo di sorpasso** che potrebbero operare il canadese Felix Auger-Aliassime (3.500), lo statunitense Frances Tiafoe (3.340), il francese Arthur Fils (3.285), l'australiano Alex de Minaur (3.280) e il russo Daniil Medvedev (3.270), tutti ampiamente in corsa nella località asiatica.

Leggi gratis il n.18 di *Azzurra!* Le interviste a Lisa Vittozzi e Pietro Sighel, l'ultima parte del calendario di Los Angeles 2028 e tanto altro!

Flavio Cobolli dovrà cercare di riprendersi in vista del torneo ATP 500 di Vienna (dal 26 ottobre) e del Masters 1000 di Parigi (dal 2 novembre), dove sarà chiamato a **difendere il tesoretto in suo possesso per qualificarsi alle ATP Finals**, il torneo di fine stagione riservato ai migliori otto giocatori dell'annata agonistica. Tenendo conto del **forfait di Jannik Sinner, anche il nono classificato della ATP Race si garantirà la presenza** sul cemento della Inalpi Arena di Torino.

Aggiungi OA Sport come
Fonte preferita su Google

Al momento **l'azzurro si trova al quinto posto nella ATP Race**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

con 3.540 punti all'attivo, appena davanti a Tiafoe (3.380) e Fils (3.285), mentre c'è più margine nei confronti di Medvedev (3.020) e del serbo Novak Djokovic (2.840). Al momento**, il primo degli esclusi dalle ATP Finals, sarebbe de Minaur, decimo con 2.730: Cobolli ha dunque 810 punti di vantaggio** sull'australiano ed è questo il tesoretto che deve cercare di difendere, senza sottovalutare le possibili risalite dello spagnolo Rafael Jodar (2.519), dello statunitense Taylor Fritz (2.490), del ceco Jakub Mensik (2.405), dello statunitense Tommy Paul (2.385) e di Auger-Aliassime (2.375).

Leggi tutte le notizie di oggi

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI

ARGOMENTI CORRELATI: #ATP FINALS 2026 #FLAVIO COBOLLI

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ATP FinalsNews

Ben Shelton è qualificato alle ATP Finals 2026, Cobolli in piena corsa

ByTommaso de Laurentiis09/10/2026
Last updated: 9 Ottobre 2026 9:44 am

Share 2 Min Read



Ben Shelton -Foto Xinhua/ABACAPRESS

SHARE

Ben Shelton si qualifica per il secondo anno consecutivo alle **ATP Finals di Torino**, torneo in programma alla Inalpi Arena dal 15 al 22 novembre. Lo statunitense, fuori ai gironi nel 2025 con tre sconfitte tra Zverev, Auger-Aliassime e Sinner, stacca il pass per il Torneo dei Maestri grazie al successo su Daniel Altmaier al secondo turno del **Masters 1000 di Shanghai**. 6-3 7-6(6) il punteggio in favore del 24enne di Atlanta, che raggiunge aritmeticamente a Torino **Alexander Zverev** e **Carlos Alcaraz**, rispettivamente primo e terzo nella Race. Secondo **Jannik Sinner**, che non potrà difendere il titolo a causa dell'infiammazione al ginocchio che lo costringerà a tornare nel 2027.

Contents

1 Cobolli subito ko a Shanghai ma in piena corsa

2 La Race live

Cobolli subito ko a Shanghai ma in piena corsa

Per gli altri cinque posti è tutto aperto, con 1000 punti di differenza tra **Flavio Cobolli**, numero 5 della Race, e **Taylor Fritz**, numero 12. Tra Cobolli, Frances Tiafoe, Arthur Fils, Daniil Medvedev, Novak Djokovic, Alex de Minaur, Rafael Jodar e Taylor Fritz solamente in tre non saranno a Torino, con un posto in più liberato dall'assenza di Sinner. Il romano ha chiuso lo swing asiatico senza vittorie, ma

DI TENDENZA

ATP FinalsNews
Ben Shelton è qualificato alle ATP Finals 2026, Cobolli in piena corsa
AtpNews
Shanghai, Mannarino elimina Cobolli in tre set, Shelton festeggia il compleanno con una vittoria
NewsWta
Andreeva in semifinale a Pechino: è la più giovane a riuscirci dal 2007
AtpNews
Volandri: "Niente Sinner in Coppa Davis? Siamo attrezzati per le emergenze"

SOCIAL

Facebook

X

Instagram

Youtube

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

resta in piena corsa per le Finals con **3.540 punti** e un margine di oltre 800 punti su de Minaur, decimo con 2.730. Per momento di forma e fiducia, i due meno quotato per volare a Torino sono Jodar e Fritz, rispettivamente 11esimo e 12esimo nella Race e reduci da una fine estate su cemento non indimenticabile. Con Cobolli ben messo e Tiafoe e Fils in ottima forma, l'ottavo posto potrebbe essere una **corsa a due tra Djokovic**, nono con 2.840, e il già citato **de Minaur**.

La Race live

1. Alexander Zverev 8.750 punti (qualificato)
2. **Jannik Sinner 7.950 (qualificato ma assente per infortunio)**
3. Carlos Alcaraz 4.560 (qualificato)
4. Ben Shelton 4.470 (qualificato)
5. **Flavio Cobolli 3.540**
6. Frances Tiafoe 3.380
7. Arthur Fils 3.285
8. Daniil Medvedev 3.020
9. Novak Djokovic 2.840
10. Alex de Minaur 2.730
11. Rafael Jodar 2.519
12. Taylor Fritz 2.490

TAGGED: Primo Piano

Share This Article Facebook

RELATED NEWS

ATP 500 Washington 2026, Cruz Hewitt come papà Lleyton: prima vittoria ATP a 17 anni
ByGiacomo Nicotera29 Luglio 2026

Wimbledon 2026, Zverev rompe l'incantesimo Fritz e vola in semifinale
ByTommaso Vitali8 Luglio 2026

Zverev non prenderà parte all'ATP 500 di Amburgo 2026
ByTommaso de Laurentiis
15 Maggio 2026

Challenger Nonthaburi 2026: Giustino avanza al secondo turno, niente main draw per Sciahbasi
ByRedazione5 Gennaio 2026

Testata giornalistica **Spazio Tennis** registrata Aut-Trib Milano n° 10268 del 15/09/2025
Editore: **VIBES MEDIA SRL**, P.iva 14250480960
Direttore Responsabile: Alessandro Nizegorodcew

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Gabry Ponte, annunciato nuovo concerto al Palazzo dello Sport di Roma

09 ott 2026 - 11:19

©Ansa



Lo spettacolo debutterà a febbraio 2027 e unirà la musica dance alle performance di acrobati e artisti del circo contemporaneo. “Con Circotron non faremo un semplice dj set o concerto”, ha promesso Gabry Ponte

Seguici su:

Il primo appuntamento romano di *Circotron - The Dance Show* - in programma il **13 marzo 2027** - è già sold out. Così, **Gabry Ponte ha deciso di aggiungere una seconda serata al Palazzo dello Sport**. Il nuovo show si terrà la sera prima, venerdì **12 marzo**. Il raddoppio di Roma segue quello di Milano dove, all’Unipol Dome, era già stata aggiunta una data per far fronte alle richieste. I biglietti per il nuovo appuntamento sono in vendita sul sito di Live Nation.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Il calendario di Circotron - The Dance Show

Il tour nei palazzetti partirà sabato 27 febbraio 2027 dall'Unipol Arena di Bologna. Il 6 marzo sarà la volta dell'Inalpi Arena di Torino. Seguiranno le due serate romane, il 12 e il 13 marzo, e infine il gran finale milanese all'Unipol Dome, il 19 e il 20 marzo. Il progetto è stato presentato a sorpresa a fine giugno, direttamente dal palco di San Siro Dance 2026. Davanti a decine di migliaia di persone, l'artista ha svelato il suo prossimo passo dopo gli eventi negli stadi. È passata un'estate, e la risposta dei fan sembra confermare la scommessa.

Un dj set che diventa spettacolo circense

L'idea alla base di *Circotron* è portare in arena qualcosa di diverso da una semplice serata in consolle. **Nel corso dello show i successi di Gabry Ponte si alterneranno ai numeri di acrobati e performer provenienti dal circo contemporaneo**. Gli artisti in scena diventeranno parte della scenografia stessa, che cambierà in continuazione durante la serata. Il dj e produttore ha spiegato così il senso del progetto: "In un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, passa attraverso gli schermi degli smartphone e dei social, il live è più importante che mai: è l'unico spazio reale in cui posso condividere emozioni con i miei fan e respirare la loro energia". E ha aggiunto: "Per questo ho deciso di alzare l'asticella: **con *Circotron* non faremo un semplice dj set o concerto, ma regaleremo un'esperienza visiva e sensoriale di un livello mai visto prima**".

Il momento d'oro di Gabry Ponte

Il nuovo tour arriva in una fase particolarmente fortunata per il dj torinese, considerato il producer italiano più ascoltato nel mondo sulle piattaforme digitali. Ex colonna degli Eiffel 65, la band di *Blue (Da Ba Dee)*, negli anni ha costruito una lunga carriera solista. Oggi riempie stadi e arene in Italia come all'estero. Un ruolo importante in questa crescita lo ha avuto *Tutta l'Italia*, il brano uscito a gennaio 2025. La canzone è diventata la sigla ufficiale del 75esimo Festival di Sanremo e ha conquistato le radio e i social. Con lo stesso pezzo Gabry Ponte ha poi rappresentato San Marino all'Eurovision Song Contest di Basilea. Ora, *Circotron* punta ad aggiungere un nuovo capitolo a questo percorso.



Dna, testo e significato del singolo di Gabry Ponte e Jovanotti

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Settimanale
09-10-2026
Pagina 17
Foglio 1 / 2

LATTERIE inalpi

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

LA TOP 5 DEL WEEKEND

a cura di DANIELE CAVALLA

Venerdì

TEATRO ASTRA

Lo "Stabat Mater" per il Festival delle Colline

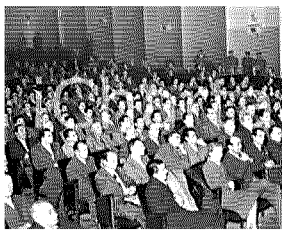
Seconda sera sul palcoscenico del teatro di via Rosalino Pilo 6 con lo spettacolo "Stabat Mater" inserito nel ricco cartellone del Festival delle Colline. Protagonista in qualità di attrice e regista è la brasiliana Janaina Leite. S'inizia alle 21.



ROSSORUBINO

La storia dei cinema torinesi rievocata con foto e manifesti

La storia di alcuni cinema torinesi è al centro della mostra allestita a Rossorubino, enoteca di via Madama Cristina 21. Propone vecchie fotografie di sale quali Vittoria, Lux, Doria, Capitol, Corso. Il menù ha riferimenti cinematografici.



PIAZZA DEI MESTIERI

Il concerto "Mediterranea" a cura di Filippo Cosentino

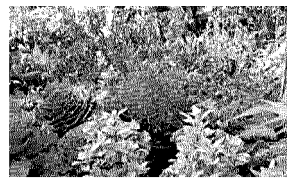
La Sala Polifunzionale di via Durandi 13 ospita alle il concerto "Mediterranea", progetto originale del compositore e chitarrista Filippo Cosentino e del Dragonfly Music Studio di Alba. L'ingresso è gratuito.



STUPINIGI

Il lungo weekend di Floreal alla Palazzina di Caccia

Tre giorni con la sesta edizione di Floreal alla Palazzina di Caccia. Prevede un'immersione tra rose, iris, aromatiche, erbacee perenni, ma anche arbusti australiani, piante tropicali, orchidee, carnivore, fino alle piante alpine.



FLASHBACK

"L'equilibrio dell'instabile" con il gruppo di Johnny Lapio

Per la rassegna "Sta cosa del Jazz", concerto dal titolo "L'equilibrio dell'instabile" con la formazione Arcote project protagonista al Circolino in corso Lanza 75. Il quintetto guidato da Johnny Lapio comincia a suonare alle 21,30.

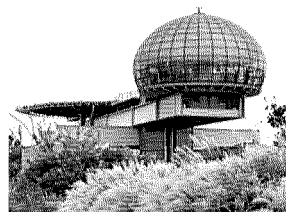


Sabato

GIORNATE FAI

I luoghi straordinari di Torino aperti alle visite per due giorni

Novanta luoghi straordinari, in gran parte inaccessibili o poco conosciuti, aprono alle visite in Piemonte e Valle d'Aosta grazie alle Giornate Fai d'autunno. Fra i circa luoghi aperti ci sono il tetto del Lingotto, la Bolla e la Pista 500. Info. www.giornatefai.it.



INALPI ARENA

Due sere a cantare i successi degli intramontabili Pooh

Alle 21 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli salgono sul palco dell'Inalpi con il tour "Pooh 60 – La nostra storia", spettacolo che celebra i sessant'anni di un gruppo nato a Bologna nel 1966. Anche domenica sera.



TEATRO COLOSSEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

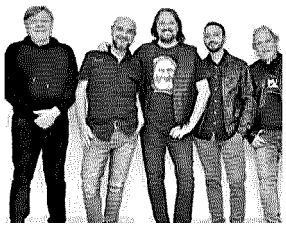
095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

www.ecostampa.it

Le "Cartoline da qui" scritte dai Nomadi

Il tour dei Nomadi legato all'album "Cartoline da qui" approda alle 20,30 nel locale di via Madama Cristina 71 per raccontare oltre sessant'anni di storia della band guidata da Beppe Carletti. Il prezzo dei biglietti oscilla tra 43 e 27 euro.



MASSIMO

Fabrizio Gifuni racconta "Il lavoro dell'attore"

Nell'ambito dei Job Film Days alle 17 comincia la masterclass di Fabrizio Gifuni dal titolo "Il lavoro dell'attore", condotta da Grazia Paganelli e realizzata in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema e Fondazione Tpe.



EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

Musiche di Schumann per la stagione Concertante

Alle 17 nei locali in corso Trento 13 appuntamento con uno spettacolo della stagione Concertante: Rossella Tucci al violino e Laza Shtelmakh al pianoforte suonano musiche di di Schumann, Pärt e Silvestrov. Ingresso libero.



Domenica

MURAZZI DEL PO

Ottanta artigiani protagonisti allo Sponda Fest

Secondo giorno per lo Sponda Fest ai Murazzi del Po: per il mercato appuntamento dalle 11 alle 20 con oltre ottanta artigiani che espongono le loro opere, fra le novità si segnala un'area dedicata all'illustrazione sul lato Gipo Farassino.



PARCO DEL VALENTINO

"A spasso con Fido" per Specchio dei Tempi

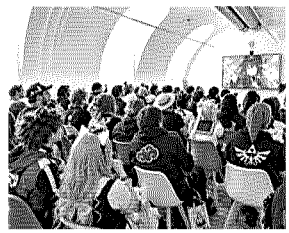
Torna l'evento di Fondazione La Stampa - Specchio dei tempi "A spasso con Fido", passeggiata solidale aperta ai proprietari di cani in programma dalle 10 alle 12. A fine mattinata una piccola premiazione dedicata ai cani. Partecipare costa 15 euro.



LE ROSINE

La Japan Mania esplode tra arti marziali e cosplay

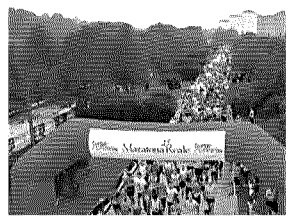
Un intero pomeriggio dedicato al Giappone e alle sue molteplici espressioni tra arti marziali, manga, cosplay, K-Pop, artigianato, ricamo tradizionale, creatività dalle 14 alle 19 per l'iniziativa "Japan Mania" organizzata in via Plana 8/c.



VENARIA

Una Corsa da Re invade i Giardini della Reggia

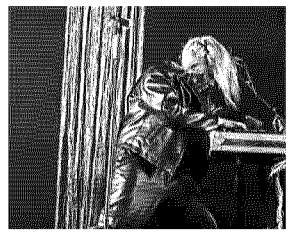
Alla 9 è prevista la partenza dai Giardini della Reggia della tradizionale «Una Corsa da Re», la Maratona Reale. Si correrà nel parco passando per i territori dei Comuni di Venaria, Druento e San Gillio. L'ingresso costa 2 euro per i visitatori e i runner .



MONCALIERI

La musica elettronica firmata Sierra Veins

S'inaugura la nuova stagione del locale di strada Mongina 11 con una serata all'insegna della musica elettronica. Guest star è Sierra Veins, producer, cantante e compositrice francese nonché nome di punta sulla scena internazionale.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Settimanale
09-10-2026
Pagina 3+14/5
Foglio 1 / 2

LA STAMPA torinosette

Tiratura: 91.025
Diffusione: 74.660

www.ecostampa.it

IL PERSONAGGIO



POOH

Sessant'anni di storia
sono un patrimonio
di emozioni condivise e di musica
che ha attraversato generazioni

PAGINA 14

POOH all'Inalpi Arena sabato 10 e domenica 11 ottobre

Il tour che spegne le 60 candeline "Facciamo festa per i nostri irriducibili"

IL COMPLEANNO CELEBRATO ANCHE CON LE COVER DI NEGRAMARO, MODÀ, FINLEY E LE VIBRAZIONI

CHRISTIAN AMADEO

Quante ricorrenze hanno celebrato i Pooh nella loro lunga carriera? 25 anni, 40 anni, 50 anni... e ora i 60 anni. Sessanta candeline spente da quel 1966 in cui tutto iniziò grazie a Valerio Negrini e altri sodali, in pochi anni sostituiti da Roby Facchinetti, Riccardo Fogli, Dodi Battaglia, Stefano D'Orazio e Red Canzian. Nonostante le varie perdite, anche tragiche, come la morte di Stefano D'Orazio del 2020 e l'annuncio del fine corsa della loro carriera dopo aver festeggiato i 50 anni, i Pooh hanno rimesso in moto la macchina dei concerti nel 2023, passando nell'ottobre di quell'anno da Torino. Nella nostra città ritornano per il «Pooh 60 - la nostra storia» e **sabato 10 e domenica 11 ottobre alle 21** all'Inalpi Arena si rivedono Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Riccardo Fogli e Red Canzian per un doppio concerto in città (biglietti su Ticketone, prezzi dai 49 ai 95 euro).

I sei decenni sono stati celebrati anche con una raccolta di 75 brani a cui si aggiungono quattro cover di loro canzoni eseguite da Negramaro, Modà, Finley e Le Vibrazioni. «Pooh 60 - La nostra storia» è il racconto di quattro ragazzi provenienti da città diverse - hanno dichiarato - che hanno inseguito lo stesso sogno e che, dopo sessant'anni, continuano a salire sul palco con la stessa emozione di sempre. Un anniversario che celebra una carriera irripetibile, ma soprattutto un rapporto di affetto e fedeltà con milioni di persone che, da sessant'anni, fanno parte della stessa storia».

Una lunga storia di canzoni ed emozioni, amicizia e un rapporto speciale col pubblico: «Sessant'anni di storia - aggiungono - non sono soltanto un traguardo. Sono un patrimonio di emozioni condivise, di musica che ha attraversato generazioni e di un legame unico con il pubblico. Con "Pooh 60 - La nostra storia", celebriamo questo anniversario straordinario con un nuovo tour che è molto più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
torinosette

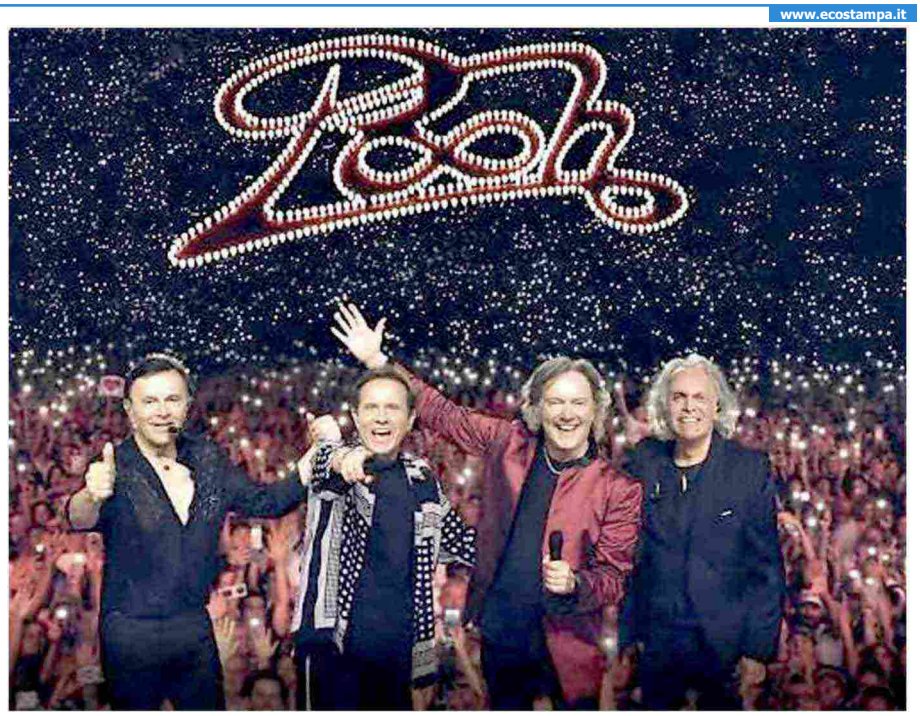
www.ecostampa.it

di una serie di concerti: è una grande festa collettiva dedicata a chi, in questi sei decenni, ha camminato con noi».

Il modo migliore per festeggiare questa importante ricorrenza che in Italia possono permettersi di condividere solo con i Nomadi - peraltro in concerto concomitante sabato sera al teatro Colosseo - è quello di farlo attraverso un tour che offre due sere per ogni città e soprattutto continua a garantire la spettacolarità che li contraddistingue da tantissimi anni, essendo stati precursori nell'uso di impianti audio all'avanguardia, utilizzo di laser e fumi. Nel concerto dei 60 anni tutto questo persiste, unito naturalmente a una scaletta che ripercorre la lunga carriera, pur dovendo costringere alla scelta limitata attingendo tra oltre 400 brani. Non mancano i grandi classici, uniti a canzoni assenti da molti anni e alcune che vengono eseguite dal vivo per la prima volta. Si raccontano tutte le anime dei Pooh, da quella popolare a quella più visionaria e sperimentale.

Ad affiancare i quattro eroi sul palco ci sono due musicisti noti e già presenti nei precedenti tour: Danilo Ballo alle tastiere e alle programmazioni e Phil Mer alla batteria. Quest'ultimo è particolarmente legato alla band, considerando che ha iniziato a suonare lo strumento a sei anni grazie a Stefano D'Orazio che gli regalò un paio di piatti, bacchette e rullante. E a proposito di Stefano D'Orazio, sarà inevitabile che durante lo spettacolo i Pooh gli rendano omaggio, esteso a Valerio Negrini per ricordare, come il quartetto tiene a sottolineare, «persone che hanno contribuito a rendere grande questa avventura, la cui presenza continua a vivere nelle canzoni e nella memoria di milioni di persone». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA






BENVENUTI


CHE MUSICA
Il tour che spegne le 60 candeline "Facciamo festa per i nostri irriducibili"


"La musica è per me una forma di cura Sento la forza dell'affetto del pubblico"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



VIDEO DEL GIORNO
"Palestina libera", oltre duecento persone all'incontro del 7 ottobre al Campus Einaudi: il corteo bloccato dalla polizia

DOPPIO APPUNTAMENTO / SANTA RITA / CORSO SEBASTOPOLI, 123

I Pooh arrivano a Torino per due concerti: la scaletta (diversa per ciascuna data) è di 45 brani

Sabato 10 e domenica 11 ottobre all'Inalpi Arena la storica band celebra la sua lunga storia con il pubblico torinese con 2 ore e 45 minuti di musica

Marco Drogo
Web Editor
09 ottobre 2026 17:08



I Pooh arrivano a Torino e sabato 10 e domenica 11 ottobre si esibiranno sul palco dell'Inalpi Arena per i due concerti del Tour Pooh 60 – La nostra storia. Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli festeggeranno 60 anni di musica, una carriera in cui hanno superato i 100 milioni di dischi venduti e conquistato Sanremo nel 1990 con "Uomini Soli".

I Pooh, nati a Bologna nel 1966, stanno festeggiando un 2026 straordinario e dopo il tour estivo che li ha visti protagonisti nelle più suggestive location all'aperto, il 25 e il 26 settembre è partito da Bergamo "Pooh 60 – La nostra Storia – Palasport", il tour nei principali palazzetti italiani. Nel tour 'Pooh 60 - La nostra storia', anche attraverso le grafiche, le scenografie e le immagini verranno ripercorsi 60 anni di storia della band, proprio come era stato fatto nel 1991 per l'omonimo tour iconico con cui i Pooh avevano festeggiato i loro 25 anni di carriera.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Lo show, la formazione e il legame con il pubblico

"Con oltre 400 brani incisi e più di 3.000 concerti alle spalle, scegliere la scaletta è stata una sfida. Accanto ai grandi classici che hanno segnato intere generazioni, il pubblico ritroverà canzoni assenti da molti anni e alcune eseguite dal vivo per la prima volta, in uno spettacolo che racconta tutte le anime dei Pooh: quella popolare, quella più visionaria e sperimentale, quella capace di innovare senza mai perdere la propria identità", hanno dichiarato.

Sul palco, insieme a loro ci saranno due straordinari musicisti, Danilo Ballo, storico collaboratore e arrangiatore della band, alle tastiere e alla programmazione, e il grande Phil Mer alla batteria, strumento che ha iniziato a suonare all'età di 6 anni proprio grazie a Stefano D'Orazio che gli regalò un paio di piatti, bacchette e rullante.

"Il cuore di ogni serata sarà, come sempre, la musica. Una musica da cantare insieme, in un unico grande coro, trasformando ogni concerto in un momento di condivisione tra il palco e il pubblico", hanno promesso i Pooh, che davanti al pubblico torinese proporranno il racconto di quattro ragazzi provenienti da città diverse che hanno inseguito lo stesso sogno e che, dopo sessant'anni, continuano a salire sul palco con la stessa emozione di sempre.

"Non è un punto d'arrivo. È la dimostrazione che ci sono storie capaci di attraversare il tempo senza perdere la propria forza. Sessant'anni dopo, i Pooh continuano a fare quello che hanno sempre fatto meglio: emozionare, emozionarsi e trasformare ogni concerto in un abbraccio lungo una vita", hanno sottolineato.

Due concerti e due scalette differenti

I due concerti dei Pooh all'Inalpi Arena di Torino, sabato 10 e domenica 11 ottobre, non saranno uguali perché ci saranno scalette diverse per ogni data del tour La nostra Storia – Palasport, anche se i numerosissimi classici del repertorio non mancheranno. Qui trovate la scaletta della prima data al ChorusLife Arena di Bergamo del 25 settembre 2026.

1) Viaggi

2) Banda nel vento

3) Quello che non sai

4) Vieni fuori

5) Quando una lei va via

6) Nascerò con te

7) Buona fortuna

8) Lettera da Berlino est

9) Io e te per altri giorni

10) Canterò per te

11) Amici per sempre

12) Il cielo è blu sopra le nuvole

13) L'altra donna

14) Stare senza di te

15) Non lasciarmi mai più

16) La mia donna

17) Oceano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

18) L’aquila e il falco

19) Parsifal

20) Santa Lucia (A cappella)

21) Tu dov’eri

22) Domani

23) Io ti aspetterò

24) In diretta nel vento

25) 50 primavere

26) Notte a sorpresa

27) Cercando di te

28) In silenzio

29) Pierre

30) Uomini soli

31) Giorni infiniti

32) Se c’è un posto nel tuo cuore

33) Che vuoi che sia

34) La donna del mio amico

35) Dove sto domani

36) Ci penserò domani

37) Piccola Katy

38) Tanta voglia di lei

39) Dammi solo un minuto

40) Non siamo in pericolo

41) Noi due nel mondo e nell’anima

42) Stai con me

43) Io sono vivo

44) Pensiero

45) Chi fermerà la musica

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Scegli TorinoToday come fonte preferita su Google News

Leggi tutte le inchieste e gli approfondimenti

Vuoi navigare senza pubblicità ? Scopri come fare

Tesserati Gold, al via gli upgrade dei biglietti delle Nitto ATP Finals



L´opportunità è valida fino ad esaurimento delle disponibilità, c´è tempo fino al 30 ottobre per presentare la richiesta. L´attesa è finita, per i Tesserati Gold è tempo di richiedere l´upgrade del proprio biglietto delle Nitto ATP Finals. Torna uno dei benefit a maggior valore dell´offerta esclusiva FITP e resterà attivo fino al 30 ottobre, data ultima per presentare la richiesta. Vivere un´esperienza unica a Torino, godendosi i match dai posti migliori, a stretto contatto con le emozioni del campo e nel cuore dell´evento. Questo garantisce l´upgrade, che consente di trasformare un biglietto di secondo anello in uno di un settore a maggior valore. La disponibilità dei posti è limitata e le richieste saranno soddisfatte fino ad esaurimento posti. La richiesta può essere presentata dai Tesserati Gold che siano già in possesso di un biglietto per assistere ad una delle 15 sessioni delle Finals all´interno dell´Inalpi Arena di Torino. Non concorrono all´upgrade i biglietti Ground che danno accesso al solo Fan Village. Per chi non avesse ancora un biglietto per le Nitto ATP Finals è possibile acquistarlo online; per chi non avesse ancora lo status di Tesserato Gold è possibile richiederlo sul sito del Pre-Tesseramento online (il costo è di 129,00 euro oltre al costo della tessera). Lo status di Tesserato Gold ha una durata di 365 giorni dalla data di sottoscrizione. Invia Più recenti Più vecchi Most popular Più recenti Più recenti Più vecchi Most popular Non ci sono commenti Kaleon porta il patrimonio culturale italiano nel grande tennis internazionale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

GUIDA TORINO

COSA FARE / VEDERE | EVENTI A TORINO | DOVE MANGIARE | DINTORNI DI TORINO | CURIOSITÀ | INFORMAZIONI UTILI | CERCA

Concerti dell'Autunno a Torino: gli eventi in programma tra grandi nomi e giovani talenti



SEGUICI SU · INSTAGRAM

SEGUICI SU · FACEBOOK

Cerca

Con l'arrivo dell'autunno, **Torino torna a essere protagonista della musica dal**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

vivo, con un calendario che riunisce artisti affermati e nuovi talenti. La stagione autunnale 2026 porta sui palcoscenici della città sabauda generi diversi, dal pop al rock, dal rap al cantautorato, coinvolgendo alcuni dei nomi più conosciuti della scena musicale italiana e non solo. Gli appuntamenti sono distribuiti tra **l'Inalpi Arena, le OGR, l'Auditorium Lingotto e i teatri storici di Torino**, con concerti in programma nel corso dei mesi autunnali.

Tra i concerti dell'autunno 2026 a Torino figurano dunque **diversi appuntamenti dedicati alla musica contemporanea**, in un calendario che alterna grandi nomi e artisti emergenti. La varietà delle proposte attraversa stili e pubblici differenti, facendo della stagione autunnale un periodo particolarmente ricco per chi segue la musica dal vivo sotto la Mole. **Pop, rock, rap e cantautorato** trovano spazio nei principali luoghi torinesi dedicati agli spettacoli, contribuendo a definire un programma interessante per l'autunno musicale del capoluogo piemontese.

Concerti dell'Autunno a Torino: gli eventi da non perdere

- **I Pooh** – 10 e 11 ottobre 2026 – Inalpi Arena
- **Justin Sullivan e Dean White** – ottobre 2026 – Inalpi Arena
- **Brunori SAS** – 14 e 15 ottobre 2026 – Auditorium Lingotto
- **Sayf** – 14 ottobre 2026 – Teatro della Concordia – Venaria (Torino)
- **Laura Pausini** – 17 e 18 ottobre 2026 – Inalpi Arena
- **ROTA dirige ROTA** – 23 ottobre 2026 – Auditorium Lingotto
- **Fiorella Mannoia** – 28 ottobre 2026 – Teatro Colosseo
- **C2C Festival 2026** – dal 29 ottobre al 1° novembre – Lingotto Fiere e Ogr
- **Willie Peyote** – 3 novembre 2026 – Teatro della Concordia – Venaria (Torino)
- **Anna Castiglia** – 5 novembre 2026 – Hiroshima Mon Amour
- **Coez** – 7 e 8 novembre 2026 – Auditorium Lingotto
- **Michele Bravi** – 9 novembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Malika Ayane** – 11 novembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Steve Hackett** – 12 novembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Achille Lauro e il "Grand Opening Show" delle ATP** – 12 novembre 2026 – Inalpi Arena
- **Dov'è Liana** – 12 e 13 novembre 2026 – Hiroshima Mon Amour
- **Francesca Michielin** – 13 novembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Arisa** – 25 novembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Boosta** – 28 novembre 2026 – Coro di Santa Pelagia
- **Jodokcello** – 28 novembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Max Gazzè** – 2, 3 e 4 dicembre 2026 – Teatro Colosseo
- **Cesare Cremonini** – 9 e 10 dicembre 2026 – Inalpi Arena
- **Anna** – 15 dicembre 2026 – Inalpi Arena
- **Il Volo** – 19 dicembre 2026 – Inalpi Arena
- **Irama** – 21 dicembre 2026 – Inalpi Arena
- **Gigi d'Alessio** – 26 dicembre 2026 – Inalpi Arena





In Evidenza



Concerti dell'Autunno a Torino: gli eventi in programma tra grandi nomi e giovani talenti



Il Festival delle Colline Torinesi torna in città per 2 settimane di teatro, danza e installazioni



Ottobre 2026: le 12 mostre a Torino da non perdere

Scrivici: Contatti – Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Potete acquistare i biglietti per i concerti dell'autunno a Torino qui.

Tutti i dettagli, le tariffe, i biglietti e tantissimi altri concerti vi aspettano nella nostra sezione **Concerti a Torino**.

Per restare aggiornati sulle prossime novità, seguiteci su **Google Discover** e aggiungete Guidatorino.com alle **Fonti preferite di Google**.

Pubblicato il 8 Ottobre 2026



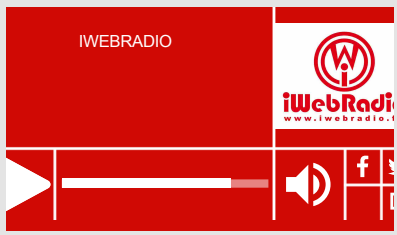
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

IL VOLO: TORNA DAL 6 NOVEMBRE CON IL NUOVO ALBUM "OUR CHRISTMAS"

BY IWEBRADIO / 8 OTTOBRE 2026 / 5 / 0

SHARE:



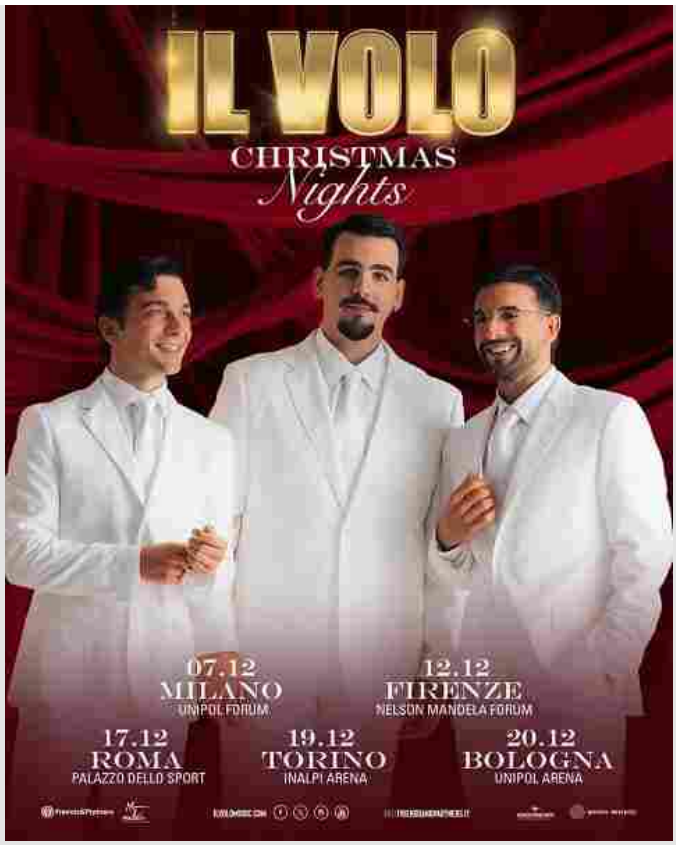


DISCO TOP DELLA SETTIMANA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Nel corso dell'ultima serata del concerto-evento "Uno Per Tutti" a Mantova, Il Volo ha annunciato "Our Christmas".

Si tratta del nuovo album che celebra la magia delle feste disponibile dal 6 novembre.

Realizzato con l'accompagnamento di una grande orchestra, "Our Christmas" unisce le inconfondibili voci di Piero Barone, Gianluca Ginoble e Ignazio Boschetto. Il tutto alla potenza e all'eleganza della musica sinfonica.

Il progetto dà vita a un album speciale che rievoca le atmosfere, le emozioni e la tradizione musicale del Natale.

Attraverso l'interpretazione unica del trio: dai grandi classici senza tempo come "White Christmas", "Astro del Ciel", "Adeste Fideles" e "Amazing Grace". Passando per brani iconici come "Feliz Navidad" e "It's Beginning to Look a Lot like Christmas". F

ino alle solenni e intense interpretazioni dell'Ave Maria di Schubert e di Gounod.

Il nuovo album sarà protagonista de "Il Volo – Christmas Nights". Si tratta della tournée che vedrà il trio tornare dal vivo nei principali palasport italiani per tutto il mese di dicembre.

Durante il quale presenteranno i brani natalizi insieme ai successi più amati del loro repertorio.

Tracklist album "Our Christmas":

- Angels We Heard on High
- Amazing Grace
- Adeste Fideles
- Astro del ciel
- Ave Maria by F. Schubert
- Feliz Navidad
- O Holy Night

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

- Little Drummer Boy/Peace On Hearth
- I'll Be Home For Christmas
- Ave Maria by. C. Gounod
- It's Beginning to Look a Lot like Christmas
- White Christmas.

Date live "Il Volo – Christmas Nights":

- 07/12/2026 – Milano @ Unipol Forum
- 12/12/2026 – Firenze @ Nelson Mandela Forum
- 17/12/2026 – Roma @ Palazzo dello Sport
- 19/12/2026 – Torino @ Inalpi Arena
- 20/12/2026 – Bologna @ Unipol Arena.

I biglietti sono già disponibili su **Ticketone**.

Fonte: Ufficio Stampa (Goigest)

TAGS GOIGEST IL VOLO

← Previous Article

Giorgia: dal 16 ottobre disponibile il nuovo ...

0
SHARES
0 + 0 0

iWebRadio

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

MANIFESTAZIONI

Radio Italia: torna dall'11 al 15 febbraio con "Fuori Sanremo"

6 FEBBRAIO 2025 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Achille Lauro: dal 4 dicembre disponibile in tutti gli store "1920 – Achille Lauro e The Untouchable Band"

24 NOVEMBRE 2020 / BY IWEBRADIO

MUSICA

Elettra Lamborghini: torna con il suo nuovo album "Twerking Beach"

26 GIUGNO 2021 / BY IWEBRADIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
08-10-2026
Pagina 49
Foglio 1

la Repubblica

Tiratura: 106.072
Diffusione: 117.547

www.ecostampa.it

A TORINO

. ÁRÎÁ™í Á§ý™ÓßñíÁ ã™ÓÃ¨ ÁÓñÑ™ãÕÑ ÁÓÕ¨ÎÎ™*Finals* ¨ÎÎÕÓí¨Ó¨ ÁíÁÕãÁ

ı ×?", GF–ŕ[PTG-[
P[GFW[

A"" üøÌı Ö Æ° ÈøéëÖ Ÿøá È àøÏ ×¦×Ì ˜Ìø àøá˜ ÌøëŸá×Ű Ï ˜ ¦×È ēe˜°˜ëÖ ÕĹĹ øï Ű áÖëĽÖüøÌı Ö˜ ÑŚĹĉ àª á×Ű üø W˜Ì ï øÈ ēć. ø ı Ö àÖëëÖª Öàë Ö ı ï ø Æ° ÈøéëëׯŸøá È àøàà×ÖÌ ø ı ×ï âÌ ˜ ı × ı ÖÏ øÌ ×ª˜ ĺÐ ı øĤø" ëŸ @Ì ˜Ìàé˜Ì Ā×Ű ª–ßĺÐÑøï áÖëĽÑÑª×˜ àª ï Ì Öĉ ª×ŸáÖŰ ü˜ ˜Ì ª–ø TøÖÌ ˜áı ÖēXÖÏ àÖÌ Ö ª˜à× àŸÖá˜ ı ×ª×ē4 ˜ĤË ë˜áı ˜ Ï ˜ëë×Ì ˜ë˜ ı × Ï ˜áëø ı @ÕÔàà×˜ ı ˜ Žï ˜Ì ı Ö È Ì Öë×Ű Ā×˜ ı øĤË áá×ùø ı øáª×ı ×j ×Ì Ì øá˜ĤË Ì Ű Ì Ö Ì ï ÖüÖ–˜ ×Ì ×Ā×˜ëÖ˜ á×Ï ÆĒĀ˜áø ×Ì Ö ï Ì ×Ÿ˜áëø ı øĖÏ ÖÌ ı Öëœ×Ì ×Ā×˜ë˜ È ª Öáà˜ ˜ĤË üøÌı ×ë˜ ı ø× Æ° ÈøéëëׯŸøá ı ˜ Ÿ˜áëø ı ø× ë¦Öà×ª–ø È á×Ì ï Ì ª×˜ ı øÈ ª˜Ï Ÿ×ÖÌ ø ˜ĤëÖ˜ëøà×Ì Ö ˜ĤË ŸŰ Ÿï Ì ë˜Ï øÌ ëÖ ı × pÖá×Ì Ö ŸáÖŸá×Ö Ì ÖÌ àø ĤË àŸøëë˜ü˜Ì Öëø Ĥ– ˜Ì Ì Öü×àŰ àï ë˜Ï ˜Ìøē

7 Ìø¦ øëëÖŰ×Ì Ì øá ˜È ª ÖÌ ëá˜á×Ö Žï øĤÖ ª–ø àë˜ ª˜á˜ëëøá×ĀĀ˜Ì ı Ö ×È ÆÖáà×Ì Ö ı øÌøø àüøÌ ı ×ëø ı ø×Æ° Èøéëë× ı øÈëÖÁÌ øÖ ª–ø Ÿáø Ì ı ø ×Èü×˜ ¦á˜ ÑŘ °×ÖáÌ × ˜ĤÖ Ë˜Ÿ×"áøÌ ˜ē Ö Žï øàëø Öáøě×à×ë×Ì ª ï ×à×ª ÖÌ Ï øáª×˜ ĀĀ˜Ű Ì Ö×ë˜°Ì ×àÖÌ ÖÆÖÏ Æ áı ˜ë×ı ˜ ˜Ì Ì ï Ì ª×Ì ª ï ×È ı ÖÏ ˜Ì ı ˜ œŽï ˜à× ˜ĀĀøá˜ë˜ ě Ï ˜ ĤÖ¦ øáë˜ à× Ï ÖĚë×ŸÈŰ ª˜ė ª ø Ì Ìœe Ÿøá ŴŽï ˜à×Wëï ëëø Ìø ë˜Ű à ª–øě ı ˜×ĺĹ øï áÖŸøá Ìø Žï ˜È¦ ×ª˜Ű Ā×ÖÌ ×¦×Ì Ö ˜ĤË ŸÈ ëø˜ ŸøáÈ ¦×Ì ˜Ìø ı øÈÑÑÌ ÖüøÏ ÆÆøě˜ĤË Ï Öı ×ª˜ª×¦á˜ ı ×ŘĹĹ øï áÖē

"È ı × È ı øĤĤøÏ Öë×ü×ë˜ ı øÈÏ ÖŰ Ï øÌ ëÖĚáøàë˜ ×È à ø° Ì ˜Ìø ı × Žï ˜Ì ëÖ ĤË ëëá˜Ā×ÖÌ ø Ì øĤÖ àŸÖáë à×˜ Ìø° ˜ë˜ ˜ĤË ª˜Ÿª ×ë˜ ı ×ëá˜ ×Ì Ö ı øÈ° á˜Ì ı ø ª˜Ï Ÿ×ÖÌ øěŸáÖŸá×Ö ª ÖÌ ø ˜ª ª˜ ı ı ø ˜×ëøÏ Ÿ×ı ×pÖÏ Æ ª ÖÌ ÌÖ à ª ×ë˜ pÖŰ á×Ì Öě×Ì ¦˜ëë×ë¦á˜ ° È×ÖëëÖÏ ˜ øàëá×° ×ÖŰ ª–øá˜ ˜Ì ª–ø@È ü×Ö. ÒÆÖĤë×ëÏ ˜ Ĥø¦Ű ¦øëëÖëá˜ ×Ì Ö ı øÈ. ÖÆŽÖŸøá Öá˜ Ì ÖÌ à× Ÿøáª øŸ×à ª øē6 È ëøÌ ı øÌ Ā˜ ˜È á×Ű Æ àà Ö ı øÈÏ ÖÏ øÌ ëÖ ëáÖü˜ ª ÖÌ ¦øáŰ Ï ˜ ˜Ì ª–ø ˜ È ü øĤÖ ı × à ª ÖÏ Ï øàà øė àï àà ï áá˜Ì Ö¦ÖÌ ë×Ì ëøáÂÌ ø ˜ĤÖ à Ö ª ×øŰ ë˜ ı ×ÆÖÖËÏ ˜Ëøá ª–ø ı ˜ Žï ˜Ì ı Öë˜ ¦×Ì ø Ĥ ° È×Öëj ×Ì Ì øá–˜ Æ ı ˜ëÖŸ× ˜È ° ×Ì Ö ª ª–×Ö ª–ø ˜ĤË á˜ ª ª–øëë˜ ě Ìø Ÿï Ì ë˜ëø àï È ëøÌ Ì ×à ×Ì Œ˜È˜ à ÖÌ ÖÖ ˜Ì ı ˜ëø ×Ì Ÿ×ª ª–×˜ë˜ē. ÖÏ ø ı ×áøëª ï Ű á˜ë×ÆØÌ ø Œ Ì Ì ×Ëë Ï ˜ ëÖÁÌ ˜ ×Ì ¦áøëŰ ë˜ ˜ ° ×Ö ª ˜áøē

ÆGFE[3T–ŕ[W5 GFI 5G¡ " P"


R Sport la Repubblica 49

Biglietti venduti senza il numero 1 no alle finali sfiorano i cinque

Accelerazione fatale la fretta di rientrare dietro al crac di Sinner

Panatta "Come Rocky contro i giganti combatto per chi cresce in strada"

095047-ITOMLY

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la voce di Genova.it
Edizione locale IlNazionale.it

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Stadio Aperto
- Genoa: la Voce del Cuore
- Samp: la Voce del Cuore
- Meraviglie e leggende di Genova
- La musica che ci gira intorno
- Buone Azioni
- Gen Z - il mondo dei giovani
- Botteghe storiche e locali di tradizione
- io_viaggio_leggero
- Un Occhio sul Mondo
- Non solo Fumetti
- Fotogallery
- Videogallery

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
Dal “Ponte Blu” del Cep l’allarme sulla tenuta delle infrastrutture cittadine: servono oltre quattro milioni per il complesso degli interventi



Attualità
La Diocesi di Genova ripropone il corso per costruire i presepi: lezioni teoriche e pratiche

CULTURA E SPETTACOLI | 08 ottobre 2026, 12:11

Alfa torna a Genova con due concerti al Palateknoship il 16 e 17 ottobre

Il cantautore ritrova il pubblico della sua città dopo il tutto esaurito all’Arena di Verona. Da "Cin Cin" a Sanremo, fino alle collaborazioni con Manu Chao e Jovanotti: le tappe del suo percorso



Alfa sarà in concerto al Palateknoship di Genova il 16 e 17 ottobre, con due appuntamenti del suo tour nei palazzetti. Il cantautore torna nella città in cui è nato e cresciuto dopo il concerto del 23 settembre all’Arena di Verona, che ha registrato il tutto esaurito.

La doppia tappa genovese precede la conclusione della tournée, prevista il **24 ottobre all’Unipol Forum di Milano**, già sold out.

Andrea De Filippi, in arte Alfa, è nato nel 2000 e ha esordito discograficamente nel 2019 con "Cin Cin", brano poi certificato quadruplo disco di platino. Nel suo percorso si sono susseguiti la collaborazione con **Annalisa** in "San Lorenzo", l’album "Nord" del 2021 e il singolo "bellissimissima

IN BREVE

giovedì 08 ottobre

Alfa torna a Genova con due concerti al Palateknoship il 16 e 17 ottobre



Al via la nuova settimana del Quarto Pianeta Festival: tra musica, teatro e il pranzo in Galleria Mazzini

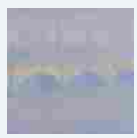


mercoledì 07 ottobre

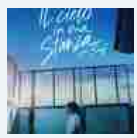
7 ottobre 1970, quando Genova sparì sotto l'acqua: 56 anni dalla prima grande alluvione



Palazzo Ducale presenta il nuovo programma: "Così portiamo il mondo a Genova”



La musica oltre le sbarre: Sayf nel carcere di Chiavari per “Il cielo in una stanza”

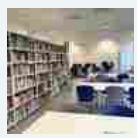


San Fruttuoso si stringe attorno alla pace: nasce 'Tuttotondo - il Festival delle Connessioni'



martedì 06 ottobre

“Semi di cultura”, quattro incontri nelle biblioteche genovesi per riscoprire territorio e identità



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Attualità
Spiaggia dei bambini di Voltri, nuovi gazebo e più fondi ai Municipi per la manutenzione

Leggi tutte le notizie

Nel 2024 ha partecipato per la prima volta al **Festival di Sanremo** con "Vai!", incluso nell'album "Non so chi ha creato il mondo ma so che era innamorato". Nella serata delle cover ha affiancato **Roberto Vecchioni** in "Sogna, ragazzo sogna", interpretazione successivamente pubblicata anche in digitale.

Tra le collaborazioni più recenti figurano "A me mi piace", realizzata con **Manu Chao** nel 2025, e "Buon Vento", uscita nel maggio 2026 insieme a **Jovanotti**. Il videoclip di "A me mi piace", girato tra lo stadio Luigi Ferraris e i Giardini Luzzati, richiama il legame con Genova, dove è cominciata la sua attività musicale.

Sono intanto stati annunciati cinque appuntamenti di **"Tempo al tempo tour 2027"**: il 27 novembre al Palaflorio di Bari, il 2 dicembre al Nelson Mandela Forum di Firenze, il 4 dicembre al Palapartenope di Napoli, il 6 dicembre al Palazzo dello Sport di Roma e il 13 dicembre all'Inalpi Arena di Torino.

C.O.

TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

La storia di Guido Rossa diventa uno spettacolo teatrale nel cuore di Acciaierie d'Italia



"Palestinesi sono i tuoi occhi", a Tursi la memoria di Abraham Saidam diventa teatro diffuso



"Big Bang: nascita del tutto", rinviata al 9 ottobre l'inaugurazione della mostra di Gabriele Maquignaz



Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli

Copyright © 2018 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

luna nuova

www.ecostampa.it

Real Tune, concerto per sole voci

Il sestetto torinese apre l'autunno della stagione 'Camaleontika'

08 Ottobre 2026 - 18:44



I Real Tune ai Fisu Games Torino 2025

Con l'autunno, riprende la stagione "Camaleontika" organizzata da Moderne Officine Valsusa e Fabula Rasa al teatro Magnetto di Almese (via Avigliana 17), che sabato 10 ottobre alle 21 ospita il coro Real Tune, formazione composta da Martina Tosatto, Linda Misuraca, Eva Pagliara, Paolo Dolcet, Davide Motta Frè e Federico Zappino.

Cinque cantanti, ciascuno con una propria estensione e un timbro distintivo, sono affiancati da un beatboxer che arricchisce le esecuzioni con una componente ritmica incisiva e moderna. Danno vita a un repertorio di celebri brani italiani e internazionali reinterpretati attraverso arrangiamenti originali e inediti, con particolare attenzione all'armonia, al groove e alla varietà stilistica.

Nelle loro performance non viene utilizzato alcun accompagnamento strumentale: anche le percussioni e le linee di basso sono prodotte esclusivamente con la voce. Una scelta che permette al gruppo di esplorare un'ampia gamma di colori sonori e di costruire esecuzioni dinamiche e

Correlati



Colpe e inquisitori dall'underground di Dostoevskij



I perfetti sconosciuti dei Fantastorie



Mike Moran ricorda Freddie Mercury e i suoi lavori solisti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

luna nuova

www.ecostampa.it

ritmicamente ricche, mantenendo al centro l'aspetto musicale e interpretativo.

Il repertorio spazia tra brani famosi della musica italiana e internazionale, reinterpretati interamente a cappella attraverso arrangiamenti originali e inediti, pensati per valorizzare le caratteristiche vocali dei singoli componenti e le possibilità espressive dell'intera formazione.

I Real Tune hanno acquisito particolare visibilità partecipando ai Torino 2025 Fisu Games, le Universiadi invernali, esibendosi all'Inalpi Arena davanti a oltre 15mila spettatori. Il gruppo partecipa inoltre a eventi culturali, festival e rassegne musicali del territorio, tra cui "Suoni d'Autunno" nelle Valli Pinerolesi.

Biglietti 12 euro, ridotti 2 euro (associati Mov), anche su online: https://ticketitalia.com/teatro/camaleontika-2026.
Per acquisto biglietti in teatro è consigliata la prenotazione al 334/8785494 (dal lunedì al sabato, ore 10-14) o a rassegnacamaleontika@gmail.com.

La rassegna prosegue poi sabato 7 novembre con il teatro-circo "Juliet", di e con Stefano Marzuoli, regia di André Casaca, produzione Teatro C'Art. Uno spettacolo comico e poetico che rilegge la figura di Giulietta attraverso lo sguardo del clown, trasformando la tragedia shakespeariana in un racconto di innocenza, amore e fragile umanità.

La stagione si concluderà il 12 dicembre con "Tecniche di lavoro di gruppo-Appunti per uno schiuma party", progetto e produzione Dimore Creative, drammaturgia di Pietro Cerchiello, regia di Ariele Celeste Soresina, con Pietro Cerchiello. Liberamente ispirato a una storia vera, lo spettacolo racconta l'esperienza di un giovane attore alle prese con un laboratorio teatrale in una scuola media, dai primissimi passi fino all'atto finale: il saggio.

Su Luna Nuova di venerdì 9 ottobre 2026

ARROZZERIA PICCIOTTO
Dal 1979 al Vostro Servizio
DAL 1979 AD AVIGLIANA
IL TUO CARROZZIERE DI FIDUCIA
Via Sant'Agostino, 58, AVIGLIANA
info@carrozzeriapicciotto.com
+39 011 9328188



Vuoi Pubblicare un Annuncio?
scopri la sezione ANNUNCI

Clicca qui per sottoscrivere un abbonamento a Luna Nuova

TAGS
Camaleontika , Moderne Officine Valsusa , Fabula Rasa , teatro Magnetto di Almese , Real Tune , Martina Tosatto , Linda Misuraca , Eva Pagliara , Paolo Dolcet , Motta Frè , Federico Zappin
Inserisci un commento
Condividi le tue opinioni su Luna Nuova
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

APPROFONDIMENTI
Il alto e sotto, i sensori che monitorano la salute degli alberi si possono incontrare anche in valle (Foto Tree Talk Italia)
Cortecce parlanti: dai "Treetalker" i dati per salvare il pianeta
COME UN ALBERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Quotidiano
08-10-2026
Pagina 46
Foglio 1

L'UNIONE SARDA

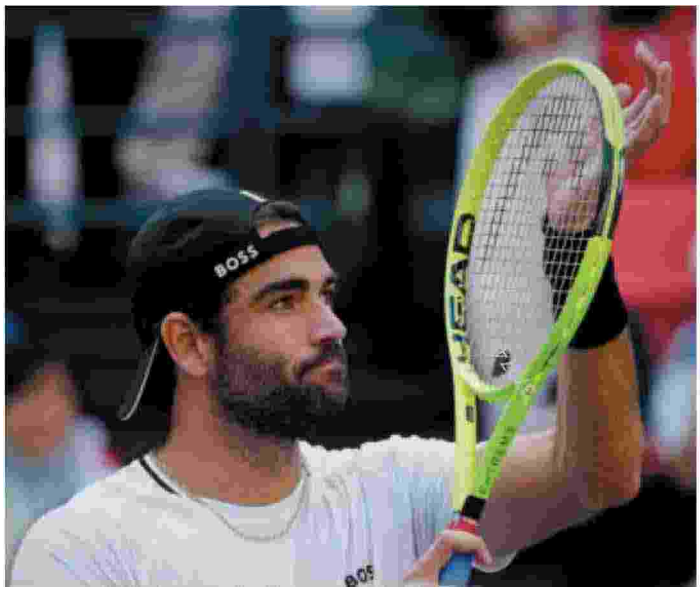
Tiratura: 21.170
Diffusione: 22.337

www.ecostampa.it

TENNIS. Il romano ha battuto in rimonta lo statunitense Kovacevic, al secondo turno c'è Nakashima

Shanghai, bene Berrettini Effetto Sinner sulle Finals: cala l'interesse per Torino

L'assenza di Jannik scatena un boom di rivendite di biglietti a prezzo ribassato



Inizia bene l'avventura di Matteo Berrettini nell'Atp1000 di Shanghai. Il 30enne romano ha battuto in rimonta, 6-7(3), 6-1, 6-4 in 2h15' lo statunitense Aleksandar Kovacevic. Per lui nel 2° turno ci sarà un altro tennista americano, Brandon Nakashima, testa di serie numero 16 e fresco di bye.

Gli altri

Sconfitti dopo due battaglie in tre set i due azzurri usciti positivamente dalle qualificazioni. Federico Cinà ha ceduto 4-6, 6-1, 6-2 davanti al più esperto slovacco Alex Molcan, mentre Mattia Bellucci ha lottato 2h45' contro la wild card cinese Yi Zhou, 6-4, 3-6, 7-6(4), avversario al secondo turno di Lorenzo Musetti, numero 24 del tabellone). L'esordio di Matteo Arnaldi è previsto per oggi: dall'altra parte della rete il qualificato australiano Bernard Tomic. Altri due tennisti italiani sono già al secondo turno: Flavio Cobolli (numero 6), che affronterà il francese Adrian Mannarino e Luciano Darderi (18), che sfiderà il vincente del match tra il qualificato belga Kimmer Coppejans e l'ellenico Stefanos Tsitsipas. In doppio, Simone Bolelli e Andrea Vavassori, quarta coppia del torneo, affronteranno lo statunitense Austin Krajicek e il croato Nikola Mektic.

Donne

Azzurro in chiaroscuro nel Wta1000 di Pechino. In singolare, Jasmine Paolini, accreditata della 14esima testa di serie, dopo aver approfittato di un bye è stata sconfitta 3-6, 7-6(5), 6-2 dall'ucraina Daria Snigur. In doppio, Paolini e Sara Errani (numero 8 del seeding) accedono ai quarti di finale, dove sfideranno la canadese Gabriela Dabrowski e la brasiliana Luisa Stefani, seconda coppia del tabellone.

Effetto Sinner

I gruppi Facebook sono in fibrillazione, le piattaforme per la rivendita di biglietti pure. Da oggetto del desiderio collettivo, l'interesse per le Atp Finals di Torino (dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena) ha avuto un calo immediato non appena Jannik Sinner, comunicando il suo finale anticipato di stagione, ha annunciato di fatto anche il forfait al torneo di cui è bicampione in carica. Tra chi inventa degli improvvisamente sopraggiunti impegni e chi invece non prova a mascherare i motivi scrivendo esplicitamente «causa assenza Sinner», i social sono pieni di persone che cedono, anche a prezzo ribassato, i loro posti per l'evento conclusivo della stagione del circuito maschile. Insomma, un fenomeno in controtendenza, dopo tanti mesi a parlare di sorpasso sul calcio, sentimentale o di audience che fosse. Un efficiente termometro di quanto la Sinner-mania abbia un peso enorme tra i cittadini italiani, appassionati di tennis o meno che siano, che nel primissimo momento di difficoltà sotto rete si riavvicinano a un calcio che torna a far capolino con i risultati della Nazionale.

Antonio Burruni

RIPRODUZIONE RISERVATA

●●●● **VITTORIOSO** Matteo Berrettini (30 anni) ha battuto l'americano Kovacevic (Ansa)

LE DONNE

A Pechino In doppio, Paolini e Sara Errani (numero 8 del seeding) accedono ai quarti di finale, dove sfideranno la canadese Gabriela Dabrowski e la brasiliana Luisa Stefani.


Sport
Shanghai, bene Berrettini Effetto Sinner sulle Finals: cala l'interesse per Torino
Torneo Open Città di Assemini, sorridono Sanna e Pezzolla
Con il Grand Prix of Italy a Ollolai ritorna il Mondiale
Europei in Slovenia, per Balliana la chiusura è con un 22° posto
Stefania Corna muore a 55 anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

mentelocale.it
www.ecostampa.it

Real Tune in concerto - Camaleontika 2026 - Mentelocale Web Magazine



Real Tune in concerto - Camaleontika 2026
Auditorium Magnetto, Almese Cerca sulla mappa 21.00
Sabato 10 Ottobre 2026
Sabato 10 ottobre 2026 alle ore 21.00, l´ Auditorium Magnetto di Almese (Torino) ospita il concerto dei Real Tune , gruppo vocale a cappella nato a Torino che fa della voce l´unico strumento per costruire melodie, armonie e ritmi, nell´ambito della rassegna Camaleontika 2026 .
La formazione è composta da Martina Tosatto , Linda Misuraca, Eva Pagliara, Paolo Dolcet, Davide Motta Frè e Federico Zappino: cinque cantanti, ciascuno con una propria estensione e un timbro distintivo, affiancati dal beatboxer che arricchisce le esecuzioni con una componente ritmica incisiva. Nelle loro performance non viene utilizzato alcun accompagnamento strumentale: percussioni e linee di basso sono prodotte esclusivamente con la voce, permettendo al gruppo di esplorare un´ampia gamma di colori sonori. Il repertorio spazia tra brani della musica italiana e internazionale, reinterpretati a cappella attraverso arrangiamenti originali pensati per valorizzare le caratteristiche vocali dei singoli componenti.
Il gruppo ha acquisito visibilità partecipando ai Torino 2025 FISU Games , le Universiadi invernali, dove si è esibito all´Inalpi Arena davanti a oltre 15.000 spettatori. Camaleontika, giunta alla dodicesima edizione, è organizzata da M.O.V. - Moderne Officine Valsusa e dalla compagnia Fabula Rasa all´Auditorium Magnetto con il sostegno del Comune di Almese.
Argomenti trattati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Torino Musica Concerti

Real Tune in concerto - Camaleontika 2026



Auditorium Magnetto, Almese

Cerca sulla mappa

21.00

SABATO
10
OTTOBRE
2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Sabato 10 ottobre 2026 alle ore 21.00, l'**Auditorium Magnetto** di Almese (Torino) ospita il concerto dei **Real Tune**, gruppo vocale a cappella nato a Torino che fa della voce l'unico strumento per costruire melodie, armonie e ritmi, nell'ambito della rassegna **Camaleontika 2026**.

La formazione è composta da **Martina Tosatto**, Linda Misuraca, Eva Pagliara, Paolo Dolcet, Davide Motta Frè e Federico Zappino: cinque cantanti, ciascuno con una propria estensione e un timbro distintivo, affiancati dal beatboxer che arricchisce le esecuzioni con una componente ritmica incisiva. Nelle loro performance non viene utilizzato alcun accompagnamento strumentale: percussioni e linee di basso sono prodotte esclusivamente con la voce, permettendo al gruppo di esplorare un'ampia gamma di colori sonori. Il repertorio spazia tra brani della musica italiana e internazionale, reinterpretati a cappella attraverso arrangiamenti originali pensati per valorizzare le caratteristiche vocali dei singoli componenti.

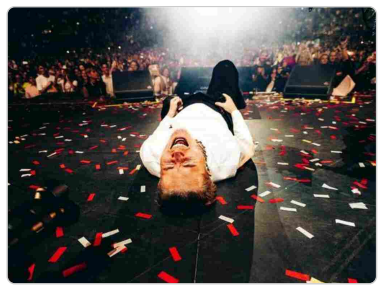
Il gruppo ha acquisito visibilità partecipando ai **Torino 2025 FISU Games**, le Universiadi invernali, dove si è esibito all'Inalpi Arena davanti a oltre 15.000 spettatori. Camaleontika, giunta alla dodicesima edizione, è organizzata da M.O.V. – Moderne Officine Valsusa e dalla compagnia Fabula Rasa all'Auditorium Magnetto con il sostegno del Comune di Almese.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Alfa torna a Genova, concerto il 16-17 ottobre al Palateknoship della Fiumara



Redazione Genova . Dopo lo straordinario sold out all´Arena di Verona , che ha segnato uno dei momenti più importanti del suo percorso live, Alfa torna nella sua Genova per due appuntamenti speciali del tour nei palazzetti Il 16 e 17 ottobre il cantautore sarà infatti in concerto al Palateknoship della Fiumara , due date che assumono un significato particolare per il cantautore, da sempre profondamente legato alla sua città, alle sue radici e a quei luoghi che continuano a essere parte integrante della sua storia personale e artistica. Genova ha sempre avuto un posto speciale nella musica e nel racconto Alfa: è la città in cui è nato e cresciuto, quella dei primi passi nella musica e dei primi sogni, ma anche una presenza che continua a riaffiorare nelle sue canzoni e nel suo immaginario. Il 16 e 17 ottobre saranno quindi molto più di due concerti: saranno due serate per ritrovare il pubblico della sua città e condividere con Genova un nuovo capitolo di un percorso che, partito proprio da qui, negli ultimi anni lo ha portato sui palchi più importanti d´Italia. Dopo la doppia data nella sua Genova, Alfa chiuderà il tour il 24 ottobre all´Unipol Forum di Milano, già sold out , per poi tornare nei palazzetti nel 2027 con TEMPO AL TEMPO TOUR 2027 , il nuovo tour che lo porterà sui palchi di alcune delle principali città italiane. Queste le date annunciate: 27 novembre Bari, Palaflorio 2 dicembre Firenze, Nelson Mandela Forum 4 dicembre Napoli, Palapartenope 6 dicembre Roma, Palazzo dello Sport 13 dicembre Torino, Inalpi Arena Il tour di Alfa è prodotto da A1 Concerti . I biglietti per le nuove date sono disponibili in prevendita su TicketOne al link: https://www.ticketone.it/artist/alfa/alfa-tempo-al-tempo-tour-4247491/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

No Sinner? No ATP Finals! Senza Jannik parte la corsa alla rivendita dei biglietti



Fabio Barera No Jannik Sinner , no ATP Finals . Si potrebbe tradurre in questo modo il fenomeno che si sta consumando da quando l´attuale n. 1 del ranking ha annunciato la propria decisione di rientrare nel 2027, saltando il resto della stagione corrente. Tra gli appuntamenti a cui non prenderà parte, nonostante la qualificazione matematica, anche quello di fine anno a Torino , che gli avrebbe permesso di andare a caccia ancora una volta del titolo di Maestro´ . E invece, purtroppo, l´altoatesino non si presenterà su campi in cemento indoor dell´ Inalpi Arena , almeno non nelle vesti di giocatore. Questo, però, ha scatenato un effetto decisamente negativo, almeno se ci si mette nei panni di Angelo Binaghi e in generale dell´intera FITP Da quando Jannik Sinner ha rinunciato al resto del 2026, infatti, è partita la rivendita dei biglietti da parte di tanti tifosi che, evidentemente, li avevano acquistati nella speranza divedere all´opera l´altoatesino. Con prezzi che partono dai 120 e arrivano fino ai 600 euro . Sembra che senza il n. 1 del mondo l´evento non abbia senso di esistere nonostante la presenza di Carlos Alcaraz Alexander Zverev e forse Flavio Cobolli e Novak Djokovic . Chiaramente questa tendenza ha diviso i social tra chi concorda con il resale compulsivo e chi invece passa al contrattacco, accusando i soggetti in questione di non essere veri appassionati di tennis. In realtà, forse, lo avremmo fatto anche noi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GABRY PONTE nuove date a Roma per “Circotron” il tour nei palazzetti [Info e Biglietti]



GabryPonte_Ph_VirginiaBettoja

ADV

GABRY PONTE raddoppia a Roma. Dopo la data del 13 marzo 2027 al Palazzo dello Sport, CIRCOTRON – The Da nuova data il 12 marzo.

> Viviamo in un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, è filtrato dagli schermi degli smartphone e dei social network, per questo credo che il live sia importante come non lo è mai stato: è l’unico spazio reale in cui posso condividere delle emozioni con i miei fan e respirare la loro stessa energia. Per questo ho fatto una scelta precisa e ho deciso di alzare l’asticella. Voglio offrire al mio pubblico uno spettacolo dal forte impatto visivo, ricco e di un livello mai visto prima. Con CIRCOTRON non faremo un semplice DJ set o concerto,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

regaleremo un’esperienza indimenticabile.”

Il tour partirà il 27 febbraio dall’Unipol Arena di Bologna, per poi proseguire il 6 marzo all’Inalpi Arena di Torino. Dopo il doppio appuntamento romano del 12 e 13 marzo, il tour si chiuderà a Milano con le date del 19 e 20 marzo all’Unipol Dome, entrambe già sold out.

Con CIRCOTRON, GABRY PONTE porta sul palco un format che intreccia musica dance e arti circensi. Lo spettacolo sarà costruito attorno a una scenografia fantasy e steampunk, con elementi gotici e fantascientifici, mentre le performance degli artisti circensi entreranno direttamente nella struttura dello show.

Advertisement

Il progetto immagina una sorta di moderna Corte dei Miracoli, ispirata alla Zion di Matrix, nella quale il pubblico viene coinvolto direttamente nell’azione. Il tradizionale rapporto tra palco e platea viene così ridisegnato attraverso una dimensione immersiva che mette in relazione club culture, performance e spettacolo dal vivo.

INFO & BIGLIETTI

27 febbraio 2027 – Bologna @ Unipol Arena
6 marzo 2027 – Torino @ Inalpi Arena
12 marzo 2027 – Roma @ Palazzo dello Sport // NUOVA DATA
13 marzo 2027 – Roma @ Palazzo dello Sport // SOLD OUT
19 marzo 2027 – Milano @ Unipol Dome
20 marzo 2027 – Milano @ Unipol Dome // SOLD OUT

Clicca per acquistare i biglietti

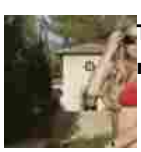
WEB & SOCIAL

@gabryponte

bologna CIRCOTRON CIRCOTRON The Dance Show Concerti 2027 Dance Gabry Ponte Inalpi Arena milano musica dance Palazzo dello Sport Roma torino unipol arena Unipol Dome

live news 8 Ottobre 2026by newsic_redazione

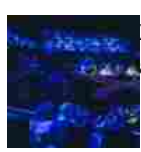
Previous Post



TATE MCRAE torna con “HOUSEWIFE”, il nuovo singolo

news Top 8 Ottobre 2026

Next Post



X FACTOR 2026, si chiudono i Bootcamp: ancora 3 X Pass in gioco

news Top XFactor 8 Ottobre 2026

ADV

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



ADV

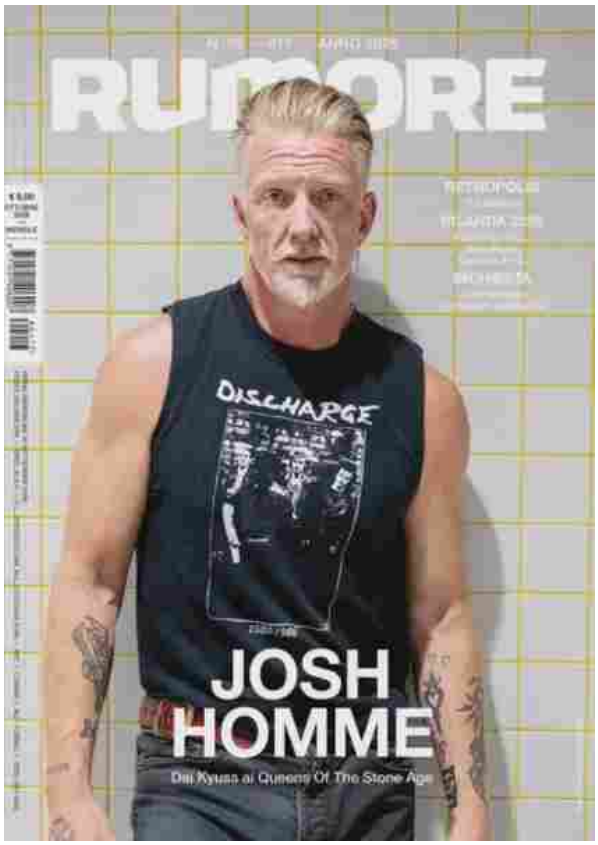


adv-H44-social

RUMORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

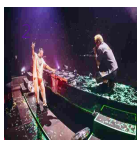
095047-IT0MLY



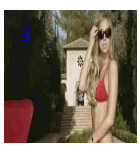
Top News



X FACTOR 2026, si chiudono i Bootcamp: ancora 3 X Pass in gioco
news



GABRY PONTE nuove date a Roma per "Circotron" il tour nei palazzetti [Info e Biglietti]
live



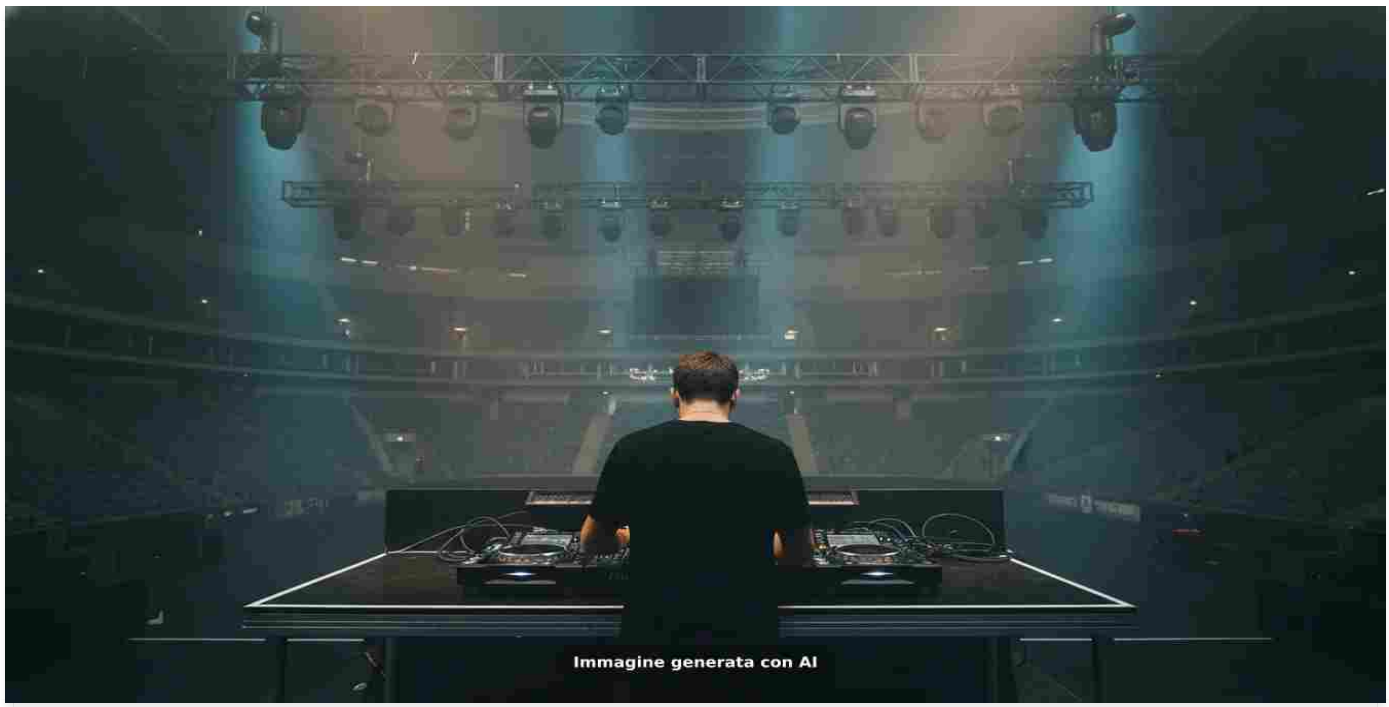
TATE MCRAE torna con "HOUSEWIFE", il nuovo singolo
news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Eventi 8 ottobre 2026 5 min di lettura

Gabry Ponte a Roma: sold out il 13 marzo 2027 e nuova data il 12 marzo

A Roma il 13 marzo 2027 è sold out: aggiunta una nuova data di Gabry Ponte il 12 marzo al Palazzo dello Sport. Spettacolo immersivo. Biglietti su livenation.it.



Gabry Ponte, il dj e producer italiano più ascoltato a livello globale, annuncia il tutto esaurito per l'appuntamento romano di "Circotron - The Dance Show" del 13 marzo 2027 al Palazzo dello Sport di Roma e raddoppia con una nuova data fissata per il 12 marzo 2027. I biglietti per il nuovo appuntamento sono già disponibili su www.livenation.it, con l'attenzione degli appassionati del Lazio puntata su uno spettacolo che promette un'esperienza dal forte impatto visivo e sonoro.

Doppia data nella Capitale

Il sold out del 13 marzo segna un risultato di rilievo per la piazza romana, tradizionalmente tra le più calorose per la musica elettronica. La replica del 12 marzo 2027 al Palazzo dello Sport offre un'ulteriore possibilità di accesso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

agli spettatori della Capitale e del Lazio, con una disponibilità che consente di pianificare in anticipo la partecipazione a uno show presentato come unico nel suo genere. La scelta di raddoppiare su Roma sottolinea l'aspettativa per Circotron e la centralità della città nel percorso del tour.

Il calendario del tour 2027

La tournée partirà il 27 febbraio dall'Unipol Arena di Bologna, proseguirà il 6 marzo all'Inalpi Arena di Torino, farà tappa a Roma il 12 e 13 marzo al Palazzo dello Sport e si chiuderà il 19 e 20 marzo all'Unipol Dome di Milano. Secondo quanto comunicato, le date milanesi risultano sold out. La programmazione conferma un percorso concentrato nelle principali arene nazionali, con un assetto pensato per valorizzare la dimensione immersiva dello spettacolo, in particolare nelle grandi venue indoor. Per chi intende assicurarsi un posto nella tappa di Roma, l'indicazione resta una sola: l'acquisto tramite www.livenation.it.

Un palcoscenico che abbatte i confini

Circotron - The Dance Show propone un impianto scenico in cui il confine tradizionale tra palco e platea si dissolve: il pubblico non è più semplice osservatore, ma parte integrante di una performance immersiva. L'elemento distintivo è l'integrazione delle arti circensi con la cultura clubbing, in un flusso continuo dove acrobazie e numeri aerei si trasformano in una scenografia vivente che si muove al ritmo delle hit firmate dal dj italiano. La promessa per Roma è chiara: un coinvolgimento fisico ed emotivo costruito per moltiplicare l'energia collettiva, senza barriere.

Un universo fantasy/steampunk curato nei dettagli

L'allestimento del progetto si colloca in un immaginario fantasy/steampunk, sospeso tra suggestioni gotiche e atmosfere fantascientifiche. Ogni elemento della scena è pensato per amplificare l'impatto visivo e la resa emozionale, con una cura dei particolari che punta a trasformare l'arena in un mondo parallelo. L'idea di fondo è quella di un luogo simbolico, una moderna "Corte dei Miracoli" che guarda alla Zion di Matrix: qui la diversità non solo trova spazio, ma viene esaltata come espressione di libertà e forza creativa. A Roma, questo impianto estetico si tradurrà in un'esperienza totale, combinando suono, luci e movimento in un'unica drammaturgia visiva.

Le parole di Gabry Ponte

Nel presentare lo spettacolo, l'artista ricorda la centralità del contatto diretto con il pubblico e la volontà di alzare l'asticella della produzione live. Le sue parole definiscono il perimetro del progetto e anticipano l'ambizione dell'allestimento romano: "Viviamo in un mondo iper-digitalizzato, dove tutto, anche la musica, è filtrato dagli schermi degli smartphone e dei social network, per questo credo che il live sia importante come non lo è mai stato: è l'unico spazio reale in cui posso condividere delle emozioni con i miei fan e respirare la loro stessa energia. Per questo ho fatto una scelta precisa e ho deciso di alzare l'asticella. Voglio offrire al mio pubblico uno spettacolo dal forte impatto visivo, ricco e di un livello mai visto prima. Con 'Circotron' non faremo un semplice DJ set o concerto, regaleremo un'esperienza indimenticabile", spiega l'artista.

Arti circensi e dance culture per il pubblico romano

Il cuore del format è l'incontro tra spettacolo circense e pulsazione dance: le performance dei migliori artisti internazionali diventano parte della "macchina scenica" e dialogano con la selezione musicale, scandendo tempi e dinamiche dello show. L'obiettivo dichiarato è quello di offrire una fruizione che superi il binomio dj set/concerto e si apra a un racconto per immagini, capace di attivare la partecipazione degli spettatori dall'inizio alla fine. Per la platea

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

del Palazzo dello Sport di Roma, ciò significa un set concepito come viaggio sensoriale, dove coreografie, visual e giochi di luce sostengono la drammaturgia sonora.

Informazioni utili per Roma e Lazio

Con il 13 marzo già sold out, l'appuntamento del 12 marzo 2027 diventa il principale riferimento per chi desidera partecipare in area romana. La disponibilità dei biglietti è indicata su www.livenation.it, canale ufficiale per l'acquisto. La sede scelta, il Palazzo dello Sport all'EUR, offre spazi e servizi adeguati alla complessità tecnica del progetto, assicurando visibilità e resa acustica all'altezza di una produzione pensata per il grande formato. Considerato l'interesse manifestato dal pubblico e la vocazione immersiva dello show, si consiglia di verificare tempestivamente le opzioni di posto ancora accessibili per la nuova data.

Un appuntamento atteso nella Capitale

Per una città abituata ai grandi eventi live, l'arrivo di Circotron rappresenta una proposta in linea con i trend internazionali dell'intrattenimento, dove la contaminazione tra linguaggi e l'uso di scenografie dinamiche ridefiniscono il rapporto tra artista e spettatore. La doppia data a Roma consolida il ruolo della Capitale come snodo strategico dei tour indoor e offre al pubblico locale un'occasione per sperimentare una produzione che ambisce a ridefinire i confini dello show elettronico in arena.

Parole chiave

Gabry Ponte | Circotron The Dance Show | Palazzo dello Sport Roma | biglietti livenation.it | tour 2027 | spettacolo steampunk | arti circensi | Unipol Dome Milano

Articoli correlati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

giovedì, Ottobre 8 2026 Rome 19 °c

POLITICA ECONOMIA MONDO SPORT INTERESSANTE REDAZIONI REGIONALI Rome 19 °c Cercare

Principale/Cultura/Cremonini e Salmo: in primo luogo rotazione parure, zelo e dal in uso | TV6onAir

Cultura

Cremonini e Salmo: in primo luogo rotazione parure, zelo e dal in uso | TV6onAir

31 minuti fa 1 minuto di lettura

Cesare Cremonini e Salmo uniscono per la prima volta le forze, sia in studio sia dal vivo. Il rapper sardo compare infatti nella *title track* di "Amateur", il nuovo album dell'ex Lùnapop in uscita il 23 ottobre, e sarà anche il primo ospite del concerto che Cremonini terrà il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra, dove presenterà in anteprima il nuovo progetto.

La collaborazione è nata dopo la conclusione dell'ultimo tour di Cremonini, mentre il cantautore stava iniziando a delineare un disco concepito come l'apertura di una nuova fase della propria carriera. L'obiettivo era rimettere in discussione formule e abitudini consolidate, cercando nuovi stimoli anche attraverso l'incontro con musicisti provenienti da percorsi differenti.

È in questo contesto che Cremonini ha coinvolto Salmo, invitandolo a raggiungerlo allo Studio 13 di Londra. Dalle sessioni è nato "Amateur", brano che ha finito per dare il titolo all'intero album e che segna il primo incontro discografico tra i due artisti. "A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio, ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida", ha raccontato Cremonini, sottolineando il ruolo assunto dal rapper durante la lavorazione del disco.

Il sodalizio avrà subito anche una dimensione live. Salmo sarà infatti sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire il 20 ottobre, tre giorni prima della pubblicazione di "Amateur". Non è casuale la scelta di Londra: proprio nella capitale britannica il disco è stato registrato e il concerto sarà una sorta di battesimo dal vivo delle nuove canzoni. Alla serata prenderanno parte anche altri musicisti e artisti coinvolti nella realizzazione dell'album.

Dopo l'appuntamento londinese, Cremonini tornerà in Italia per l'"Amatour", al via il 24 novembre da Ancona. La tournée proseguirà quindi tra Bologna, Torino e Milano, con concerti in programma fino al 21 dicembre. Ecco il calendario completo del tour.

Di seguito le date:

27, 28 e 30 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

9 e 10 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena
15, 16 e 18 dicembre 2026 – Milano, Unipol Forum

Cavalca l'onda della grande musica
Aggiungi **OndaRock** alle tue Fonti preferite su Google Discover. Non perderti le nostre recensioni, le pietre miliari e le ultime news direttamente nel tuo feed.
Tags
cesare cremonini salmo

Condividere

TV6onAIR - Castello tra Oheka: il il quale ha estatico Taylor Swift va all'bastone il 27 ottobre 2026
TV6onAIR - Pirelli: "Come Rocky contro i giganti, combatto per chi cresce in strada"

articoli Correlati

TRACK: Wyatt – Morning | Indie For Bunnies | TV6onAir
1 ora fa

EP: bizou – widow | Indie For Bunnies | TV6onAir
2 ore fa

Judas Priest, Auditorium Parco della Musica, Roma (09/09/2026) | TV6onAir
3 ore fa

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *
Nome *
Email *
Sito web
Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.
Inserisci una risposta in cifre:
sette − quattro =
Invia commento

Tempo atmosferico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

No Sinner? No ATP Finals! Senza Jannik parte la corsa alla rivendita dei biglietti



Dopo la decisione di Jannik Sinner di tornare nel 2027, si è registrata un´ondata di resale dei biglietti per le ATP Finals. I tifosi si dividono sui social No Jannik Sinner , no ATP Finals . Si potrebbe tradurre in questo modo il fenomeno che si sta consumando da quando l´attuale n. 1 del ranking ha annunciato la propria decisione di rientrare nel 2027, saltando il resto della stagione corrente. Tra gli appuntamenti a cui non prenderà parte, nonostante la qualificazione matematica, anche quello di fine anno a Torino , che gli avrebbe permesso di andare a caccia ancora una volta del titolo di Maestro´ . E invece, purtroppo, l ´altoatesino non si presenterà su campi in cemento indoor dell´ Inalpi Arena , almeno non nelle vesti di giocatore. Questo, però, ha scatenato un effetto decisamente negativo, almeno se ci si mette nei panni di Angelo Binaghi e in generale dell´intera FITP Da quando Jannik Sinner ha rinunciato al resto del 2026, infatti, è partita la rivendita dei biglietti da parte di tanti tifosi che, evidentemente, li avevano acquistati nella speranza divedere all´opera l ´altoatesino. Con prezzi che partono dai 120 e arrivano fino ai 600 euro . Sembra che senza il n. 1 del mondo l´evento non abbia senso di esistere nonostante la presenza di Carlos Alcaraz Alexander Zverev e forse Flavio Cobolli e Novak Djokovic . Chiaramente questa tendenza ha diviso i social tra chi concorda con il resale compulsivo e chi invece passa al contrattacco, accusando i soggetti in questione di non essere veri appassionati di tennis. In realtà, forse, lo avremmo fatto anche noi Raccomandato per te

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'UNIONE SARDA.it

www.ecostampa.it

Shanghai, bene Berrettini Effetto Sinner sulle Finals: cala l'interesse per Torino



L´assenza di Jannik scatena un boom di rivendite di biglietti a prezzo ribassato Inizia bene l´avventura di Matteo Berrettini nell´Atp1000 di Shanghai. Il 30enne romano ha battuto in rimonta, 6-7(3), 6-1, 6-4 in 2h15´ lo statunitense Aleksandar Kovacevic. Per lui nel 2° turno ci sarà un altro tennista americano, Brandon Nakashima, testa di serie numero 16 e fresco di bye. Gli altri Sconfitti dopo due battaglie in tre set i due azzurri usciti positivamente dalle qualificazioni. Federico Cinà ha ceduto 4-6, 6-1, 6-2 davanti al più esperto slovacco Alex Molcan, mentre Mattia Bellucci ha lottato 2h45´ contro la wild card cinese Yi Zhou, 6-4, 3-6, 7-6(4), avversario al secondo turno di Lorenzo Musetti, numero 24 del tabellone). L´esordio di Matteo Arnaldi è previsto per oggi: dall´altra parte della rete il qualificato australiano Bernard Tomic. Altri due tennisti italiani sono già al secondo turno: Flavio Cobolli (numero 6), che affronterà il francese Adrian Mannarino e Luciano Darderi (18), che sfiderà il vincente del match tra il qualificato belga Kimmer Coppejans e l´ellenico Stefanos Tsitsipas. In doppio, Simone Bolelli e Andrea Vavassori, quarta coppia del torneo, affronteranno lo statunitense Austin Krajicek e il croato Nikola Mektic. Donne Azzurro in chiaroscuro nel Wta1000 di Pechino. In singolare, Jasmine Paolini, accreditata della 14esima testa di serie, dopo aver approfittato di un bye è stata sconfitta 3-6, 7-6(5), 6-2 dall´ucraina Daria Snigur. In doppio, Paolini e Sara Errani (numero 8 del seeding) accedono ai quarti di finale, dove sfideranno la canadese Gabriela Dabrowski e la brasiliana Luisa Stefani, seconda coppia del tabellone. Effetto Sinner I gruppi Facebook sono in fibrillazione, le piattaforme per la rivendita di biglietti pure. Da oggetto del desiderio collettivo, l´interesse per le Atp Finals di Torino (dal 15 al 22 novembre all´Inalpi Arena) ha avuto un calo immediato non appena Jannik Sinner, comunicando il suo finale anticipato di stagione, ha annunciato di fatto anche il forfait al torneo di cui è bicampione in carica. Tra chi inventa degli improvvisamente sopraggiunti impegni e chi invece non prova a mascherare i motivi scrivendo esplicitamente «causa assenza Sinner», i social sono pieni di persone che cedono, anche a prezzo ribassato, i loro posti per l´evento conclusivo della stagione del circuito maschile. Insomma, un fenomeno in controtendenza, dopo tanti mesi a parlare di sorpasso sul calcio, sentimentale o di audience che fosse. Un efficiente termometro di quanto la Sinner-mania abbia un peso enorme tra i cittadini italiani, appassionati di tennis o meno che siano, che nel primissimo momento di difficoltà sotto rete si riavvicinano a un calcio che torna a far capolino con i risultati della Nazionale.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Weekend Torino la Repubblica

www.ecostampa.it

X ñãÆ¨

HgÕÕ³ ¨ÎÎãHÓ¨ÎáÁ#ã™Ó¨ ºÕÓñÓ¨ ýÁ¨ ÑñãÆ¨Î™ o3 ™ºÕÑáÁ™ŔĽ ¨ÓÓÁ

wÅáíÜ÷šš˘5˘ Çn' ÇÚÇÒï ÷Ü÷íÞÉ÷ ñ˘ø˘šá

5ù÷˘ëëùÜš˘Û ÷ÜšÇœáÜñ÷œèšÇ ÇœáÜÒ áœëÇßšøÙ÷ñÞÇ5÷šíáÇïÜ÷ÇÙœèÇ ÞÇœá©ï˘³Ç ñëÇeëùÜë˘Ça ÞÇšÇáÇ Û˘íœÅÇšÇqùøkáëïÈ©©÷ÜÞ˘íÇ ÇÜÞÇ÷ÜÞ÷Üš÷ ÞÇq÷˘ššÈĥ

q÷ññ˘ që˘ÉÇa ŘŘŢ ÷Ü÷íÞÉ

lÒœáÛëÇáÞÇÜ˘ù©ùí˘í÷ÒñšŸ©ÇaÜ÷ÞÇ čwjÈdñë÷šš˘˘Ø÷ñšíáñá œëÜš˘ùšáí÷ ë˘ùÇßš˘q÷í©Ça q˘Ć÷©ïœÅ÷ëí÷ñ÷Üš˘Þ˘Ò ÇáØÛÙÇÜ÷Üš÷˘Øùû čk÷èù÷Ü˘ '÷íš©÷Û5÷#Ûáíd'

kááÅlÜ˘ØÇ#í÷Ü˘ïñ˘ø˘šá÷ÞáÛ÷ÜÇë q³Ę˘šá ÒëíÇÛ˘ñ÷í˘Þ˘Çœá÷š˘Ü÷Ç \áÛ˘ÞÇÇÛë÷©Ü˘šÇ˘Ò áØññ÷áïÇŒïùëëá œéÈøí˘oáÜùÜ˘Þáëëç-šš˘˘Øé˘ÒĖĖ÷šš á ÇÛëÇáÇŞŔ˘ÜÜÇÞÇ˘šš Ç©—í˘œeáÜš˘ÜÞá čW Üáñší˘ñšáíÇdĥ

a cura di Alberto Campo



▲ #ØÜ˘ØÇ Pooh celebrano i 60 anni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pooh, la possibile scaletta dei concerti a Torino

SKY Tg24 | 17246 | 18 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Sabato 10 e domenica 11 ottobre la storica band arriva all'Inalpi Arena per una doppia data del tour nei palasport 'Pooh 60 " La nostra storia', che festeggia i sei decenni di carriera del ... ...

Leggi la notizia



Organizzazioni: pooh
Luoghi: torino
Tags: concerti inalpi arena

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Pooh, la possibile scaletta dei concerti a Torino
SKY Tg24 - 18 minuti fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline
il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

Italiaonline.it Fusione Note legali Privacy Cookie Policy Aiuto Segnala Abuso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

I MAGNIFICI OTTO

Sinner salta anche le Finals «Per me stagione finita» Torino perde il re del tennis

All'Inalpi dal 15 al 22 novembre non ci sarà il campione, causa infortunio

di **Filippo Bonsignore**

Torino si scopre orfana del re. «La mia stagione finisce qui» ha annunciato ieri Jannik Sinner via social e lo scenario temuto in queste lunghe settimane di incertezza è diventato in un attimo realtà: il numero uno del tennis mondiale è costretto a fermarsi a causa dell'infiammazione al ginocchio destro che lo tormenta ormai da mesi e che lo costringe lontano dai campi ormai da 87 giorni, cioè dal trionfo di Wimbledon dello scorso 12 luglio. «Insieme ai medici abbiamo deciso che ho bisogno di un ciclo di trattamenti per il mio ginocchio che significa che la stagione 2026 è ufficialmente finita —spiega Sinner —. Specialmente la fine della stagione a Torino mi ha dato sempre tante belle sensazioni ed emozioni, quest'anno sarà diverso ma al momento ho bisogno di pensare a lungo termine alla mia carriera quindi farò il massimo per tornare al 100%». Stavolta Jannik non ci sarà, non potrà dare la caccia al terzo titolo consecutivo di Maestro dopo quelli del 2024, conquistato contro Taylor Fritz, e del 2025, vinto nella super finale contro Carlos Alcaraz. Lo spagnolo invece è già qualificato ed è tornato grande, dopo il periodo buio a causa dell'infortunio al polso, con la vittoria di ieri al torneo di Tokyo. E con Carlitos è già sicuro di esserci pure Alexander Zverev, numero due del ranking mondiale che presto sorpasserà Sinner in testa alla classifica.

Il secondo ciclo italiano delle Finals inizierà così senza il protagonista più atteso dai tifosi, italiani e non solo, pronti a riempire ancora una volta l'Inalpi Arena. La delusione è enorme, anche se purtroppo non inattesa, e i primi riflessi si sono visti sui siti di rivendita dei biglietti dove sono comparse diverse proposte di cessione dei ticket già acquistati. Non ci sono Finals senza Jannik? Per molti evidentemente è così e ha portato alcuni tifosi a rimettere sul mercato diversi tagliandi; adesso bisognerà verificare se il trend si manterrà oppure se si è trattato di una reazione d'impulso all'annuncio di Sinner. In ogni caso, la prevendita è andata a gonfie vele nei mesi scorsi tanto che, facendo un giro sul sito ufficiale della biglietteria, si nota come i ticket ancora a disposizione per le 15 sessioni di gara in cartellone siano soltanto poche centinaia. I prezzi? Dai 90 euro per una sessione mattutina infrasettimanale fino ai 2.390 euro per la finale di domenica 22 novembre.

Il colpo è sicuramente duro per tutti. Per gli organizzatori, dall'Atp alla Federazione italiana tennis e padel («La tutela dell'integrità fisica di Jannik viene prima di qualsiasi risultato e di qualsiasi impegno agonistico. La Federazione sarà al suo fianco, come sempre». commenta il presidente della Fitp, Angelo Binaghi), e per la città.

«Jannik è entrato nel cuore dei torinesi per i suoi successi e per i valori dello sport che sa esprimere: impegno, rispetto e lealtà che sono caratteristiche profondamente radicate nella nostra città — sottolinea il sindaco, Stefano Lo Russo — Torino si prepara ad accogliere i grandi protagonisti del tennis per una nuova edizione delle Finals, che siamo certi saprà regalarci ancora grandi emozioni». «Senza dubbio si tratta di un'assenza significativa, anche se è difficile ora valutarne le ripercussioni — riflette il presidente di Confesercenti Torino, Vincenzo Nettis —. Tuttavia le Finals sono un appuntamento ormai consolidato». «Sinner era un valore aggiunto molto importante — sottolinea la presidente di Ascom Confcommercio Torino, Maria Luisa Coppa — ma sono certa che anche quella di quest'anno sarà un'edizione delle Finals molto attrattiva; non credo ci saranno ripercussioni negative sull'evento, che è ormai nel cuore di tutti».

«Il dispiacere è davvero tanto — conferma il presidente della Regione Piemonte, Alberto Cirio —. resta però la consolazione che, sotto il profilo sportivo, la sua assenza riapre i giochi, con i grandissimi campioni internazionali e Flavio Cobolli che sapranno rendere le Finals ancora più incerte e, proprio per questo, avvincenti e imprevedibili».

Già, le speranze italiane adesso sono legate proprio alla presenza di Flavio Cobolli, attualmente numero 5 nella Race to Turin che ora dovrà blindare la sua posizione negli ultimi tornei della stagione.

Jannik, intanto, proseguirà con le cure al ginocchio, verosimilmente anche al JMedical dove ha trascorso gran parte dell'estate.

Torino attende il suo re in campo nel 2027.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il sindaco Lo Russo
Jannik è entrato nel cuore dei torinesi per i suoi successi e per i valori dello sport che sa esprimere: impegno, rispetto e lealtà

Il governatore Cirio
Il dispiacere è tanto ma resta la consolazione che, sotto il profilo sportivo, la sua assenza riapre i giochi, con i grandissimi campioni e Fabio Cobolli

Coppa, Ascom
Sinner è un valore aggiunto ma sono certa che anche quest'anno sarà un'edizione delle Finals molto attrattiva e senza ripercussioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it



Arrivederci al prossimo anno Il tennista altoatesino tornerà a gareggiare nel 2027, ora il riposo a causa dei problemi al ginocchio

La vicenda

- Il 2026 agonistico di Jannik Sinner è finito
- Lo ha annunciato lui stesso dopo settimane di incertezza
- Sinner aveva già rinunciato al Masters 1000 di Shanghai e salterà * il Six Kings Slam di Riad, Vienna, il Masters 1000 di Parigi-Bercy





Azzurri in campo I tifosi italiani contano sulle presenze di Flavio Cobolli e nel doppio di Vavassori e Bolelli



CRONACA DI TORINO

Sinner salta anche le Finals «Per me stagione finita» Torino perde il re del tennis

Finals «desinnerizzate»: come i Rolling Stones senza Mick Jagger

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 1+5
Foglio 1 / 2

CORRIERE TORINO

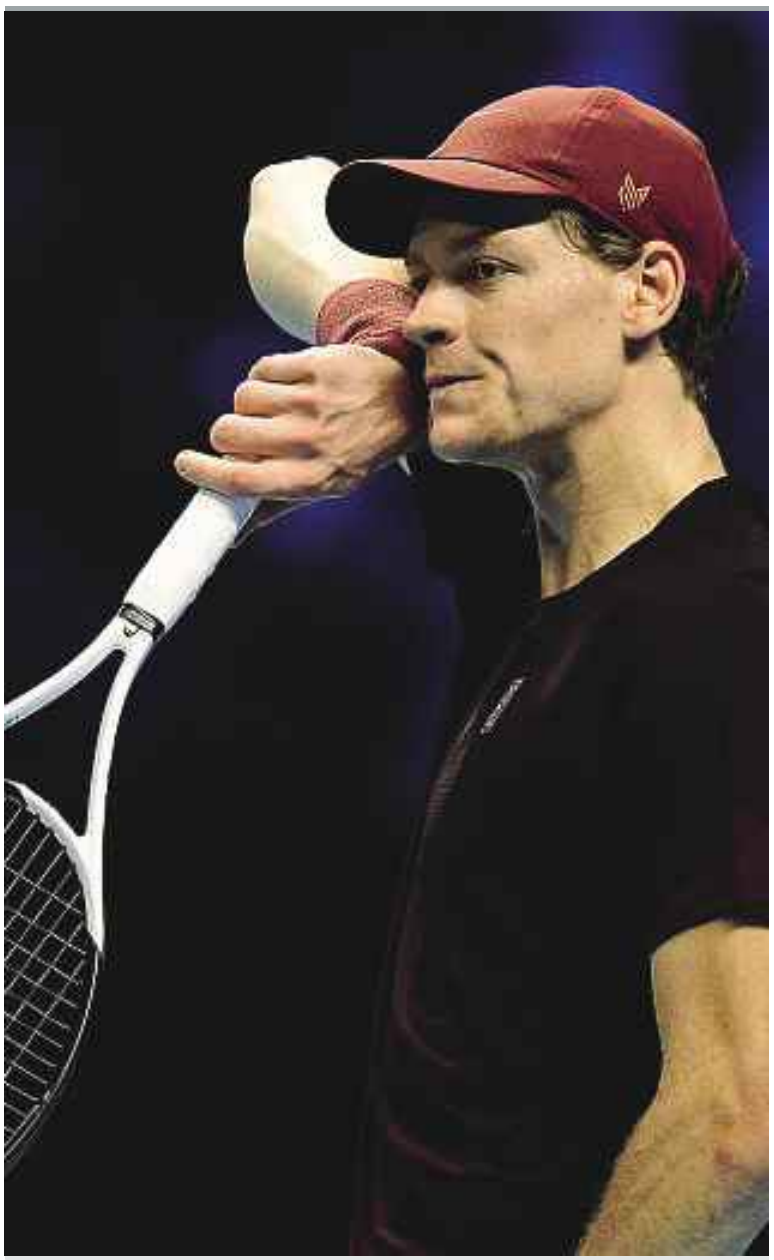
Diffusione: 7.129

www.ecostampa.it

All'Inalpi Non ci sarà il campione altoatesino

Le Atp Finals «orfane» di Sinner, come i Rolling Stones senza Jagger

Intendiamoci, anche senza Sinner le Atp Finals di Torino restano un evento di altissimo profilo sportivo. Non ci sarà Jannik, ma ci saranno Alcaraz, Zverev e tutti gli altri. Detto questo, non prendiamoci in giro: senza Sinner nulla sarà come prima. Le Atp «desinnerizzate» determinano un ridimensionamento di fatto per l'evento e per la città. «Sinner-mania» è stato il principale motore dietro la grande macchina delle Atp di Torino, ad iniziare dalla corsa all'acquisto dei costosissimi biglietti. Gli effetti di questa assenza sono molti e non secondari.



a pagina 5

di **Angelo Rossano**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CORRIERE TORINO

www.ecostampa.it

Il commento

Finals «desinnerizzate»: come i Rolling Stones senza Mick Jagger

di **Angelo Rossano**

Intendiamoci, anche senza Sinner le Atp Finals di Torino restano un evento di altissimo profilo sportivo. Non ci sarà Jannik, ma ci saranno Alcaraz, Zverev e tutti gli altri. Detto questo, non prendiamoci in giro: senza Sinner nulla sarà come prima. Le Atp «desinnerizzate» determinano un ridimensionamento di fatto per l'evento e per la città.
«Sinner-mania» è stato il principale motore dietro la grande macchina delle Atp di Torino, ad iniziare dalla corsa all'acquisto dei costosissimi biglietti. Gli effetti di questa assenza sono molti e non secondari. Senza Sinner le dirette televisive dei match subiranno inevitabilmente un calo di pubblico, mancando il catalizzatore principale dell'audience. E così la «vocazione internazionale» di Torino si appannerà. Il racconto delle Atp ne risentirà: una narrazione epica dove una partita di tennis può trasformarsi in un contemporaneo romanzo d'appendice su un super eroe nazionale e popolare si smoscia in una descrizione cronachistica dei match. E il risultato non potrà che essere un declassamento: da evento epocale a ordinaria amministrazione sportiva, seppur «di lusso». Non sarà qui, a Torino, che il numero uno al mondo difenderà il suo titolo. Mancherà quindi quella sorta di «collante emotivo» che è stato capace in questi anni di Atp a Torino di trasformare delle partite di tennis in un rito collettivo cui prendeva parte l'intera città, compreso chi del tennis sa solo che si gioca con due racchette e una pallina gialla. Senza l'«anomalia arancione» anche il pubblico subisce una «retrocessione»: da tifosi si torna ad essere spettatori.
E la città che nelle precedenti edizioni delle Atp si trasformava in una sorta di «santuario laico» della racchetta tornerà ad essere un semplice contenitore per partite di tennis.
Quanta malinconia susciterà il tentativo di rendere comunque fantasmagoriche le celebrazioni di questi Dei pagani del tennis, sapendo bene che il re dei re non ci sarà. Qualcuno farà finta di crederci e si rassegnerà a questa «desinnerizzazione», altri - se avranno tempo – seguiranno qualche incontro in tv. Torino proverà comunque a godersi lo spettacolo dei migliori otto tennisti del mondo che si sfidano tra loro anche senza Sinner.
Ora però, diciamoci la verità: quanti di voi andrebbero ad assistere a un concerto dei Rolling Stones senza Mick Jagger sul palco? Quante volte ripeteremo a noi stessi: «Eh, ma se ci fosse stato Sinner...».

© RIPRODUZIONE RISERVATA




CORRIERE TORINO

L'«onda francese» sulle scuole: 3 istituti occupati

Sinner salta anche le Finals «Per me stagione finita» Torino perde il re del tennis



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Undici mesi fa il secondo trionfo di Sinner alle Atp Finals: la copia anastatica in edicola l'8 ottobre

di Francesco Sessa

«Ci rivedremo nel 2026», promise Alcaraz dopo la finale di Torino vinta da Jannik 7-6, 7-5. Ma l'appuntamento è sfumato, anche per gli infortuni: ora il ginocchio ferma Sinner e il tennis va avanti senza lui


CORRIERE DELLA SERA

UE FEDERALE

Azzurri tacciati
La Norvegia ce ne fa 4
Ora si va ai playoff

«Lo stalker mi ha tolto la spensieratezza»

VALLEVERDE

LE CARTE CHE HA MILANO

Tennis A Torino battuto Alcaraz in due set
Sinner trionfa nella grande sfida tra fenomeni

Affondo del Colle «Crimine la guerra d'aggressione»
Mattarella: fermare i nuovi dottor Stranamore

«L'Ucraina va aiutata»

Sicurezza, tutti i numeri (e i fatti)

Sembra passata una vita. **Jannik Sinner contro Carlos Alcaraz.** Oggi il sogno proibito, nel **2025 l'abitudine**. Che tempi: torneranno, adesso non resta che ricordare. E allora, nelle ore in cui **l'Italia dello sport si morde le labbra** nel vedere il tennis andare avanti senza il beniamino azzurro, riavvolgiamo il nastro.

Torino, Inalpi Arena, **Atp Finals**. È il 16 novembre 2025, il buio cala presto, il palazzetto illumina la vista. Qui si sta per fare la storia. L'epilogo migliore di un'edizione speciale, in cui **Jannik e Carlos si sono giocati anche la prima posizione della classifica**: Alcaraz se l'è assicurata ancor prima di giocare la finale e sogna il doppio smacco in casa del rivale, Sinner ha in mente la sconfitta in casa a Roma e stavolta, nelle sue condizioni preferite — cemento indoor — sa che la rivincita è alla portata.

Una settimana a parlare di loro: nella serata di gala prima del torneo sono stati fotografati mentre si contendevano la coppa da numero 1, un selfie dei due che si allenano insieme ha fatto impazzire i social. Poi è iniziato il torneo, ed è andata come doveva: solo vittorie verso la finale. **Jannik non ha**

CORRIERE TV

Figc, Petrucci: «Commissario Malagò è la cosa più logica e di buon senso»
Il presidente della Fip parla così al suo arrivo al Coni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

corriere.it
CORRIERE DELLA SERA

www.ecostampa.it

mai perso un set. L'atto conclusivo è una lotta alla pari, picchi di altissimo tennis. La decidono i dettagli: Torino è ancora di Sinner, campione per il secondo anno di fila. Finisce 7-6, 7-5. «Carlos, meriti di essere numero 1», il messaggio di Jannik. «Ci rivedremo nel 2026», promette Alcaraz. Si sbagliava, ahinoi.



TENNIS

Tennis, i malesseri dei più forti e gli incroci mancati: la strana stagione di Sinner, Alcaraz e Djokovic

7 ottobre 2026

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Sinner, la sua stagione è finita

Tennis

Sinner, la sua stagione è finita

Sinner salta le ATP Finals: scatta la corsa a rivendere i biglietti

Poco dopo l'annuncio di Jannik che il suo 2026 è terminato - e che dunque non sarà a Torino -, molti spettatori si sono precipitati a mettere in vendita i propri ticket

Scegli Corriere dello Sport come fonte preferita su Google

2 min

Pubblicato il **07.10.2026, 11:29**

TAG
JANNIK SINNER

Dopo due trionfi a Torino, c'era grande attesa per rivedere in azione **Jannik Sinner**, che quest'anno sarebbe andato a caccia del tris alle **ATP Finals**. Così invece non sarà poiché l'azzurro ha ufficializzato con un video sui social che la sua stagione è già terminata e farà ritorno in campo solamente nel 2027. Tra i vari tornei che salterà c'è proprio il Master di fine anno, dove non avrà l'opportunità di difendere il titolo. E nonostante il pubblico italiano potrà verosimilmente fare il tifo per un altro giocatore, **Flavio Cobolli** - in ottima posizione per qualificarsi -, tanti tifosi hanno reagito alla notizia mettendo in vendita il proprio biglietto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Tifosi rivendono biglietti dopo assenza Sinner

Poche ore dopo il messaggio di Sinner, che ufficializzava la fine del suo 2026, **gruppi *Facebook* e piattaforme specializzate sono state invase da biglietti rimessi in vendita**. Ciò che ha destato scalpore è stata proprio la quantità di persone che hanno preferito rivendere il proprio ticket una volta appurato che Jannik non sarà tra i protagonisti all'inalpi Arena. Qualcuno le ha prontamente etichettate come "tifosi occasionali", mentre qualcun altro le ha invitate a ripensarci considerando la probabile presenza di Cobolli, anche alla luce delle emozioni che quest'ultimo ha regalato insieme a Matteo Berrettini lo scorso anno in Coppa Davis. Fatto sta che quanto accaduto ribadisce ancora una volta l'importanza e l'insostitutibilità di Sinner nel panorama tennistico italiano.

Tutte le news
› Nitto Atp Finals

Da non perdere

- › Panatta sul lungo stop di Sinner
- › La follia di Pechino costa cara a Medvedev

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

DA SAPERE
Uno sguardo su quello che c'è...

DA ASCOLTARE

Cesare Cremonini e Salmo insieme

Di **Comunicati Stampa** - Ottobre 7, 2026



Cremonini Salmo

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Cesare Cremonini e Salmo insieme, per la prima volta, nella title track di "AMATEUR" e sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il 20 ottobre, per la presentazione live dell'album in uscita il 23 ottobre. Un incontro inedito, tra due artisti e performer eccezionali, che nasce ancor prima della canzone.

È da poco finito il tour più grande della carriera di Cremonini, quando Salmo riceve la sua chiamata. Di fronte ad una delle svolte artistiche più importanti nel suo percorso, Cesare telefona a Salmo per parlargli di un nuovo progetto dal titolo "Amateur". Sente il bisogno di avere un alleato al suo fianco, una lama affilata in più per intraprendere il viaggio. Vuole cambiare pagina, rimettere in discussione le regole costruite in ventisette anni di carriera, sfidare le convenzioni e il mercato discografico con un disco che metta al centro la forza della musica.

Quel che cerca di mettere insieme è una sorta di squadra di "supereroi", e Salmo è la prima persona a cui sente di doversi raccontare. Lo cerca per la sua natura incendiaria e per la libertà con cui sta attraversando il nostro tempo, mischiando linguaggi musicali differenti senza cedere a compromessi. Salmo comprende immediatamente lo spirito del progetto e raggiunge Cremonini durante le sessioni nello Studio 13 di Londra, accompagnandolo in una fase decisiva della costruzione del disco.

Ultimi commenti

Giovanna Querci Favini su ***Jonathan Tetelman un tenore del nostro tempo***

Ugo su ***MEI Meeting delle Etichette Indipendenti festeggia 30 anni***

Letizia Dei dà voce all'installazione sonora Agorà di SADI su ***Letizia Dei e Rocco Giorgi presentano il nuovo disco***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Riusciranno insieme a ribaltare il tavolo, liberandosi dalle aspettative? Loro sono sicuri che unendo le loro storie e due linguaggi profondamente diversi, sia nato qualcosa di unico.

Da questo incontro nasce "AMATEUR", il brano che dà il titolo al nuovo disco.

«**A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico**".

Cesare Cremonini

Ed è proprio a Londra che questa storia arriverà per la prima volta sul palco! Salmo è infatti il primo straordinario ospite annunciato del concerto evento del 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, con cui Cremonini presenterà per la prima volta dal vivo il nuovo album.

A tre giorni dall'uscita di "AMATEUR", Cremonini torna così nella città in cui il disco è stato registrato per una notte interamente dedicata alla nuova musica, insieme ai musicisti e agli artisti che hanno contribuito alla sua nascita.

Ultimi biglietti per l'evento di Londra disponibili in esclusiva per i titolari di carta Mastercard su priceless.com/music

AMATOUR – CALENDARIO

24 novembre – Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO – SOLD OUT)
27 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
28 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
4 dicembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre – Bologna, Unipol Arena
6 dicembre – Bologna, Unipol Arena
9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
10 dicembre – Torino, Inalpi Arena

12 dicembre – Torino, Inalpi Arena (NUOVA DATA)
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
16 dicembre – Milano, Unipol Forum
18 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
21 dicembre – Milano, Unipol Forum

Radio Deejay è la radio ufficiale di "AMATOUR"

Facebook Twitter Pinterest LinkedIn

Condividi:

Articolo precedente

Una luce, tanti mondi: al via la nuova stagione della Lucciola

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ALTRI SPORT

Sinner non parteciperà alle ATP Finals, tifosi rivendono biglietti

Sinner non parteciperà alle ATP Finals, tifosi rivendono biglietti in vista del torneo.



di **Alessandro de Luca** Pubblicato il 7 Ottobre 2026 · 3 min di lettura



CONDIVIDI f W ↗

Jannik Sinner ha ufficializzato la fine della sua stagione 2026, annunciando attraverso un video sui social che tornerà in campo solamente nel 2027. L'annuncio ha scatenato una corsa a rivendere i biglietti per le ATP Finals, evento che si terrà all'Inalpi Arena. Nonostante il pubblico italiano potrà supportare Flavio Cobolli, in ottima posizione per qualificarsi, molti tifosi hanno reagito alla notizia mettendo in vendita i propri biglietti. La quantità di persone che hanno preferito rivendere il ticket ha destato scalpore, evidenziando l'importanza e l'insostitutibilità di Sinner nel panorama tennistico italiano.

Un annuncio che ha scosso il pubblico

Dopo due trionfi a Torino, c'era grande attesa per rivedere in azione Jannik Sinner, che quest'anno sarebbe andato a caccia del tris alle ATP Finals. Così non sarà poiché l'azzurro ha ufficializzato con un video sui social che la sua stagione è già terminata e farà ritorno in campo solamente nel 2027. Tra i vari tornei che salterà c'è proprio il Master di fine anno, dove non avrà l'opportunità di difendere il titolo.

La reazione dei tifosi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Poche ore dopo l'annuncio, gruppi Facebook e piattaforme specializzate sono state invase da biglietti rimessi in vendita. Ciò che ha destato scalpore è stata proprio la quantità di persone che hanno preferito rivendere il proprio ticket una volta appurato che Sinner non sarà tra i protagonisti all'Inalpi Arena. **La reazione dei tifosi ha messo in luce l'importanza di Sinner per il tennistico italiano.** Qualcuno le ha prontamente etichettate come "tifosi occasionali", mentre qualcun altro le ha invitate a ripensarci considerando la probabile presenza di Cobolli, anche alla luce delle emozioni che quest'ultimo ha regalato insieme a Matteo Berrettini lo scorso anno in Coppa Davis.

La situazione ha ribadito ancora una volta l'importanza di Sinner nel panorama tennistico italiano. Nonostante la possibilità di supportare un altro giocatore, il calore e l'attaccamento verso il tennista azzurro hanno spinto molti a reagire in modo immediato. La sua assenza ha creato un clima di incertezza, ma anche di attesa per il suo ritorno nel 2027. **La decisione di Sinner di concludere la stagione 2026 ha suscitato reazioni fortemente emotive.** Molti tifosi hanno visto in questa scelta un segno di stanchezza o di necessità di riposo, ma anche un'occasione per riflettere sul valore di un atleta che ha rappresentato l'Italia in modo straordinario. La sua assenza dalle ATP Finals ha messo in luce l'importanza di un giocatore che, nonostante la giovane età, ha già lasciato un segno indelebile nel tennis mondiale.

La reazione dei tifosi, con la rivendita dei biglietti, ha dimostrato quanto Sinner sia diventato un simbolo per il tennistico italiano. La sua assenza non ha spento l'entusiasmo, ma ha anche reso più sentita la sua presenza. Il 2027 promette di essere un anno di grandi aspettative, con l'attesa di un ritorno che potrebbe riscrivere la storia del tennis italiano.

CONTINUA A LEGGERE
Articoli correlati



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

EUROSPORT
VideoRisultatiPer teScommesse
CalcioTennisCiclismo
Tutti gli sport
Tennis
Calendario/Risultati
Coppa Davis
Laver Cup
ATP Ranking
WTA Ranking
Tutte le competizioni

Goditi lo spettacolo.
Sempre, ovunque
ABBONATI A
HBO max
Registrati

- Home
- Video
- Risultati
- Per te
- Scommesse

Sport popolari

- Calcio
  - Calcio Home
  - Calendario/Risultati
  - Mondiali 2026
  - Calciomercato
  - Serie A
  - Champions League
  - Europa League
  - Serie B
  - Coppa Italia
  - Conference League
  - Tutti i campionati
- Tennis
  - Tennis Home
  - Calendario/Risultati
  - Coppa Davis
  - Laver Cup
  - ATP Ranking
  - WTA Ranking
  - Tutte le competizioni
- Ciclismo
  - Ciclismo Home
  - Calendario/Risultati
  - Calendario
  - Giro d'Italia
  - Tour de France
  - Vuelta di Spagna
  - Mountain Bike
  - UCI Track Champions League
  - Tutte le competizioni
- F1
  - F1 Home
  - Calendario
  - Classifiche
- Olimpiadi
  - Olimpiadi Home
  - Video
- Pallavolo
  - Pallavolo Home
  - Calendario/Risultati
  - Serie A1 Donne
  - Superlega Uomini
  - CEV Champions League uomini

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- CEV Champions League donne
- Tutti i campionati

- UFC
  - UFC Home
  - Calendario/Risultati

Tutti gli sport
Mostra tutto

- Atletica
  - Atletica Home
  - Calendario/Risultati
  - Mondiali
  - Wanda Diamond League
  - Mondiali Indoor
  - Maratona
  - Tokyo 2020
  - Tutte le competizioni
- Basket
  - Basket Home
  - Calendario/Risultati
  - NBA
  - Serie A
  - Frecciarossa Final Eight
  - Eurolega
  - BKT EuroCup
  - Mondiali
  - Tutti i campionati
- Calcio
  - Calcio Home
  - Calendario/Risultati
  - Mondiali 2026
  - Calciomercato
  - Serie A
  - Champions League
  - Europa League
  - Serie B
  - Coppa Italia
  - Conference League
  - Tutti i campionati
- Ciclismo
  - Ciclismo Home
  - Calendario/Risultati
  - Calendario
  - Giro d'Italia
  - Tour de France
  - Vuelta di Spagna
  - Mountain Bike
  - UCI Track Champions League
  - Tutte le competizioni
- Ciclismo su Pista
  - Ciclismo su Pista Home
  - UCI Track Champions League
- Ciclocross
- e-Sports
  - e-Sports Home
  - Esports World Cup
- Equitazione
  - Equitazione Home
  - Calendario/Risultati
  - Tokyo 2020
- F1
  - F1 Home
  - Calendario
  - Classifiche
- Ginnastica artistica
  - Ginnastica artistica Home
  - Calendario/Risultati
- Ginnastica ritmica
  - Ginnastica ritmica Home
  - Calendario/Risultati
- Golf
  - Golf Home

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Calendario/Risultati
- Official World Golf Ranking
- DP World Tour
- PGA Tour
- Tutte le competizioni

- Gravel
- Ippica
  - Ippica Home
  - Calendario/Risultati
- Maratona
- MotoGP
  - MotoGP Home
  - Calendario
  - Classifica Moto GP
- Motori
  - Motori Home
  - Calendario/Risultati
  - F1
  - MotoGP
  - WEC
  - 24 Ore di Le Mans
  - Speedway
  - Formula E
  - Goodyear Ready For Anything
  - Tutti Gli Sport
- Mountain Bike
- NFL
  - NFL Home
  - Calendario/Risultati
- Nuoto
  - Nuoto Home
  - Calendario/Risultati
  - Nuoto in acque libere
  - Nuoto sincronizzato
  - Pallanuoto
  - Tuffi
  - Mondiali
  - Tutte le competizioni
- Olimpiadi
  - Olimpiadi Home
  - Video
- Pallavolo
  - Pallavolo Home
  - Calendario/Risultati
  - Serie A1 Donne
  - Superlega Uomini
  - CEV Champions League uomini
  - CEV Champions League donne
  - Tutti i campionati
- Paralimpiadi
- Poker
- Pugilato
  - Pugilato Home
  - Calendario/Risultati
  - Tokyo 2020
- Rugby
  - Rugby Home
  - Calendario/Risultati
  - coppa del mondo
  - Sei Nazioni
  - United Rugby Championship
  - Serie A Elite
  - Tutti i campionati
- Scherma
  - Scherma Home
  - Mondiali
  - Tokyo 2020
- Snooker
  - Snooker Home
  - Calendario/Risultati
  - BetVictor Northern Ireland Open
  - Masters
  - Tutti i campionati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Jannik Sinner salta le ATP Finals di Torino, scatta la corsa dei tifosi per rivendere i biglietti. Gli appassionati protestano: "Quanti occasionali"

Di
Eurosport
Pubblicato 07/10/2026 alle 11:03 GMT+2

Eurosport su Google
Cosa ne pensi?

TENNIS, ATP FINALS - Jannik Sinner non ci sarà sul cemento dell'Inalpi Arena ed è già scattata la corsa di (tanti) tifosi per rivendere i biglietti. App di ticketing intasate di notifiche, prezzi che oscillano tra i 120 e i 600 euro, quasi a dire che senza il fenomeno azzurro l'evento non interessa. Tanti veri appassionati criticano i "rivenditori": "No Sinner no tennis? Siete degli occasionali".

Sinner, stagione 2026 finita: il video dell'annuncio di Jannik

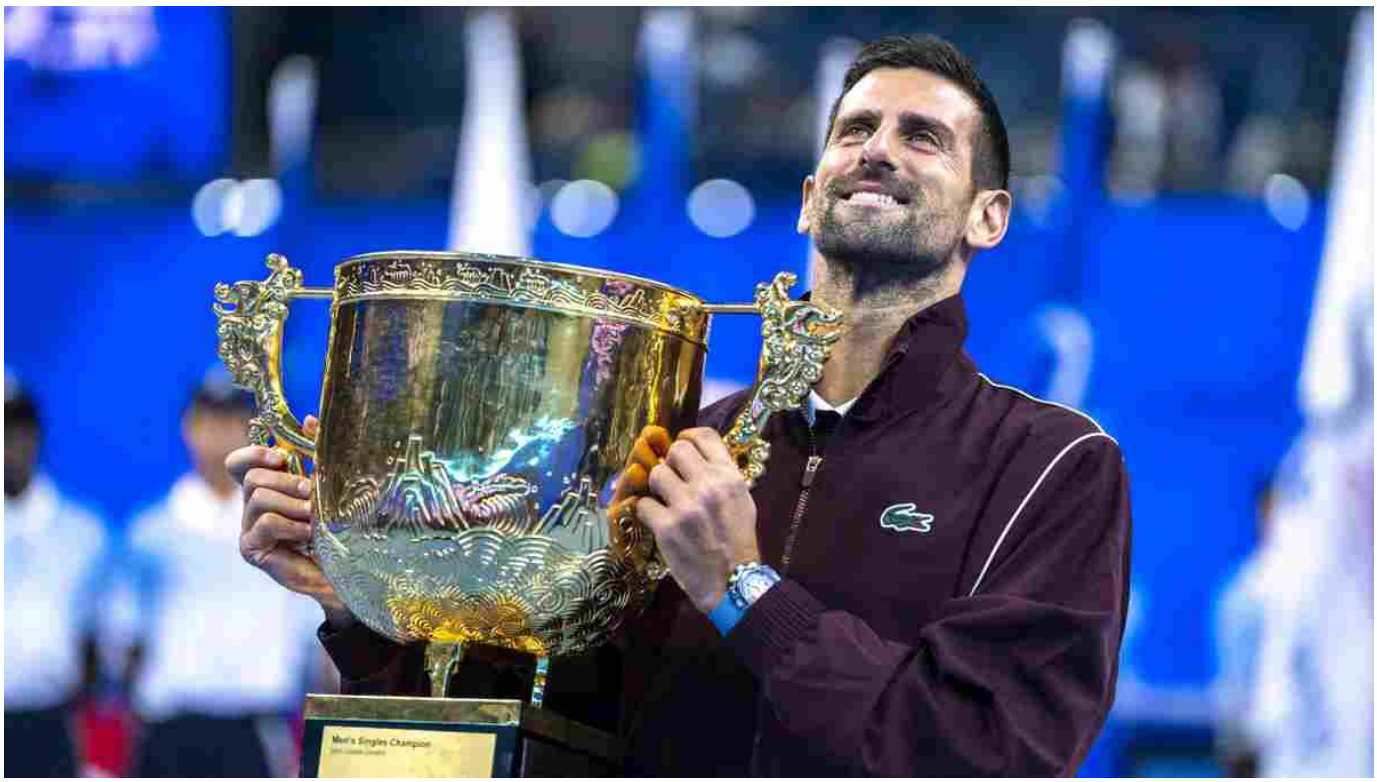
Fonte del video: SNTV

L'Italia è veramente appassionata di tennis? Oppure lo segue per festeggiare le mirabolanti imprese di un fenomenale tennista italiano? Le domande sorgono lecite e spontanee, vedendo quanto sta succedendo su social network e varie app di ticketing in vista delle Nitto ATP Finals 2026. L'evento si terrà per la sesta edizione di fila **sul cemento dell'Inalpi Arena** di Torino, ma il forfait già annunciato di Jannik Sinner - che ha chiuso anzitempo la sua stagione - ha scombinato i piani di tantissimi tifosi che avevano già acquistato i biglietti per assistere alle Finals. Ecco perché **si è scatenata una vera e propria corsa alla rivendita dei tagliandi**: ad esempio, le notifiche di una nota piattaforma online di rivendita dei biglietti, mostrano tantissimi annunci di disponibilità di rivendite, con **prezzi che oscillano dai 120 ai 600 euro**.
Su altre piattaforme social, molti rivenditori motivano chiaramente la loro decisione di rimettere in commercio i tagliandi proprio per l'assenza inattesa (ma certa) di Sinner. Come a dire: **senza Jannik le ATP Finals non ci interessano più**. Nemmeno considerando il calibro di quei tennisti già qualificati all'evento: Carlos Alcaraz, **Novak Djokovic**, Alexander Zverev solo per citare alcuni dei nomi altisonanti. Stante questa particolare situazione, di riflesso sempre sui social si sta ampliando la polemica di quei tifosi che prendono le distanze dai rivenditori. "***No Sinner no tennis? Siete solo degli***

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

occasionali", questo uno dei tanti commenti di biasimo scritti da quegli appassionati che invece confermeranno la loro presenza sugli spalti dell'Inalpi Arena, **convintissimi di volerci essere a prescindere da tutto**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL TUO GIORNALE PREFERITO SU Google

LA VOCE

AGGIORNAMENTI SCARICA L'APP
SCOPRI COSA FARE EVENTI & APPUNTAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
Edicola Digitale
Shop

Ultime Notizie Cronaca Attualità Economia Torino Italia Storia Esteri Calcio Italia Sport Vetrine Necrologie

La Voce degli Animali Costume e Società Pianeta Sanità Economia Dai Comuni Le Interviste Turismo CRPiemonte DAL TERRITORIO

CAMERETTA A PROVA DI TARZAN
MOBILANDIA
SCOPRI LE CAMERETTE ›

• CLICCA IL BOT IN FONDO
• ACCEDI AL TU ACCOUNT GOO
• AGGIUNGI GIO LA VOCE TRA LE CHE PREFERISC

Preferenze fonti

CLICCA E AG GIORNALE LA

Attualità

IMMAGINE GENERATA CON AI

Torino perde il suo re: Sinner salta le Atp Finals, ora l'Italia si aggrappa a Cobolli

Il numero uno del mondo chiude in anticipo il 2026 per curare il ginocchio e non difenderà il titolo all'Inalpi Arena



SERENA BELLANDI
Email:
media@giornalelavoce.it

07 OTTOBRE 2026 - 07:00



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Flavio Cobolli e Jannik Sinner

Per anni, novembre aveva finito per avere un volto preciso. Quello di **Jannik Sinner**, il ragazzo arrivato quasi in punta di piedi alle Finals del 2021, chiamato da riserva dopo l'infortunio di Matteo Berrettini, e diventato nel frattempo il re del tennis mondiale e il padrone di casa dell'ultimo grande appuntamento della stagione.

Nel **2026**, però, quella storia si interrompe.

Sinner non ci sarà alle **Nitto ATP Finals di Torino**, in programma dal **15 al 22 novembre all'Inalpi Arena**. Il numero uno del mondo ha annunciato martedì 6 ottobre la conclusione anticipata della propria stagione per sottoporsi a un trattamento al ginocchio, necessario per recuperare completamente in vista del 2027.

La decisione arriva dopo mesi complicati. Sinner non gioca da luglio e il problema al ginocchio, una sindrome infiammatoria della bandelletta ileotibiale, ha convinto lui e il suo staff medico a non forzare ulteriormente. Una scelta dolorosa soprattutto pensando a Torino, dove negli ultimi anni il campione altoatesino aveva costruito un rapporto speciale con il pubblico.

«*Devo pensare alla mia carriera a lungo termine e tornare al 100%*», ha spiegato Sinner annunciando lo stop. Il finale delle ultime stagioni, e soprattutto quello vissuto a Torino, gli aveva regalato emozioni particolari. Quest'anno, però, la priorità sarà un'altra: curarsi.

Per le Finals significa perdere il giocatore più atteso dal pubblico italiano e uno dei grandi protagonisti dell'intero circuito. Ma significa anche aprire improvvisamente scenari nuovi.

I soli due giocatori già matematicamente qualificati sono al momento **Carlos Alcaraz** e **Alexander Zverev**. Dietro di loro, la corsa verso Torino è ancora apertissima e gli ultimi tornei della stagione potrebbero ridisegnare completamente il gruppo degli otto Maestri.

Tra i nomi in piena corsa ci sono **Ben Shelton**, **Frances Tiafoe**, **Arthur Fils**, **Daniil Medvedev** e **Novak Djokovic**, mentre alle loro spalle spingono giocatori come **Alex de Minaur**, **Taylor Fritz**, **Jakub Mensik**, **Tommy Paul** e **Felix Auger-Aliassime**.

E poi c'è lui: **Flavio Cobolli**.

Edicola digitale

Leggi l'ultima edizione
Acquista l'edizione



I più letti



Attualità

La lingua italiana è importante ma a Settimo Torinese le maestre non la conoscono



Cronaca

Truffa della legna: compra 50 quintali, ma gliene consegnano solo 17. I carabinieri di Cavagnolo sventano l'operazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Con Sinner fuori scena, l'attenzione degli appassionati italiani si sposta inevitabilmente sul romano, sempre più vicino a trasformare in realtà uno dei traguardi più prestigiosi della propria carriera. La possibilità di vedere un altro italiano tra gli otto migliori della stagione tiene viva una componente azzurra che fino a poche ore fa sembrava scontato avrebbe avuto in Sinner il proprio epicentro.

Cobolli non avrebbe naturalmente il peso mediatico del numero uno del mondo. Ma una sua qualificazione rappresenterebbe comunque una delle storie più affascinanti dell'edizione 2026: arrivare a Torino nel momento esatto in cui il grande protagonista italiano è costretto a rinunciare.

L'assenza di Sinner, intanto, non sembra destinata a svuotare l'Inalpi Arena.

La macchina delle Finals corre già da mesi e i numeri della biglietteria raccontano un appuntamento ormai radicato nella città. La finale è praticamente esaurita, per le semifinali rimangono poche decine di posti e anche nelle altre sessioni la disponibilità è ormai ridotta in molti settori.

L'effetto Sinner aveva certamente contribuito ad alimentare una corsa al biglietto senza precedenti. Nelle prime otto ore di vendita libera erano stati acquistati oltre **31 mila tagliandi**. Già a dicembre, secondo i dati comunicati dalla Federazione, erano stati superati i **100 mila biglietti venduti**, con una crescita del **32% rispetto all'anno precedente**.

Le Voce Economia

Si salvi chi può. A Leini e Settimo Torinese arrivano gli arabi e occuperanno 32 campi da calcio con i pannelli solari



Attualità

Estrazioni Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto di martedì 6 ottobre 2026: tutti i numeri vincenti



Ultimi Video



Derby Torino-Juventus, maxi blitz contro gli ultras: 22 misure cautelari e 20 denunciati dopo gli scontri (VIDEO)



Nasce Latte Hollywood e divide Israele: il documentario shock su Gaza commuove e sconvolge, ma solleva anche dubbi (VIDEO)



Da giornalista a influencer? Storia di Michele Valentino, quello che ha imparato "tutto da solo"





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Nelle ultime ore, sui gruppi social dedicati alla compravendita dei ticket, sono comparsi alcuni possessori disposti a cedere i propri posti, anche per la finale. Non esistono però elementi per collegare direttamente queste offerte all'annuncio del forfait di Sinner.

Per **Ascom** e **Confesercenti**, ormai, il torneo ha raggiunto dimensioni tali da reggere anche l'assenza della sua principale stella italiana.

Lo stesso messaggio arriva dalle istituzioni.

Il sindaco **Stefano Lo Russo** ha ricordato che Torino si prepara comunque ad accogliere i grandi protagonisti del tennis mondiale per un'altra edizione delle Finals. Il presidente della Regione Piemonte **Alberto Cirio** non ha nascosto il dispiacere per l'assenza di Sinner, ma ha sottolineato come il forfait possa rendere il torneo ancora più aperto e imprevedibile.

Ed è forse proprio questo il paradosso dell'edizione 2026.

Torino perde l'uomo che negli ultimi anni aveva trasformato il torneo dei Maestri quasi in una seconda casa. Ma perde anche il favorito più ingombrante, quello capace da solo di orientare pronostici, aspettative e attenzione.

Senza Sinner il tabellone cambia volto. **Alcaraz, Zverev, Djokovic, Medvedev** e gli altri contendenti sanno che la strada verso il titolo è diventata improvvisamente diversa.

E mentre il numero uno pensa al 2027, Torino comincia a guardare altrove.

Con una speranza soprattutto: che, quando a novembre si accenderanno le luci dell'Inalpi Arena, tra gli otto Maestri ci sia ancora almeno una bandiera italiana. Quella di **Flavio Cobolli**.



Il ginocchio ferma Sinner: stagione finita, salta Torino. «Devo pensare alla mia carriera» (VIDEO)

Il numero uno del mondo annuncia lo stop definitivo per il 2026: servirà un nuovo ciclo di terapie al ginocchio destro e non potrà difendere il titolo alle ATP Finals. L'ultima partita resta la finale vinta a Wimbledon il 12 luglio. Il rientro è programmato per il 2027, ma senza una data ancora fissata



Da un Mondiale alla Repubblica Ceca: la nuova sfida di Giulia Maroli, tra sport e scuola

La 15enne di Verolengo, reduce da due quinti posti ai Mondiali di kickboxing, è stata selezionata tra i 15 studenti del Liceo Newton di Chivasso per una settimana di Erasmus+ a Kostelec na Hané. Sport, scuola, sacrifici e un sogno che continua a crescere



Nitto Atp Finals di Torino, l'Asti Docg resta lo spumante ufficiale fino al 2030

Rinnovata la collaborazione tra il Consorzio Asti Docg e la Federazione Italiana Tennis e Padel

Tag
Jannik Sinner , Matteo Berrettini , Torino , Nitto ATP Finals , Inalpi Arena , Flavio Cobolli , Carlos Alcaraz , Alexander Zverev , Novak Djokovic , Daniil Medvedev

Commenti scrivi/Scopri i commenti
Condividi le tue opinioni su Giornale La Voce
T
Caratteri rimanenti: 400
Invia

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Ricevi gratuitamente, ogni giorno, le notizie più fresche direttamente via email!
Email

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TENNIS

7 OTTOBRE 2026 Ultimo aggiornamento: 16:44

“Sarà il mio ultimo concerto della stagione”: Achille Lauro protagonista del Grand Opening Show delle Nitto Atp Finals 2026

DIREDAZIONE FQMAGAZINE

L'appuntamento è all'Inalpi Arena giovedì 12 novembre dalle ore 21

SEGUI FQ SU AGGIUNGI AI PREFERITI DISCOVER WHATSAPP

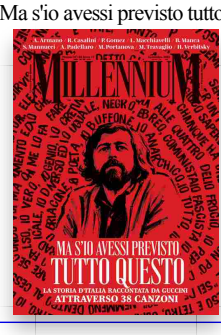


COMMENTI

TAG Achille Lauro Concerti Torino

MILLENNIUM→

L'ULTIMO NUMERO - Settembre 2026 Ma s'io avessi previsto tutto questo



LEGGI TUTTO IL NUMERO

adnkronos

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ilfattoquotidiano.it
il Fatto Quotidiano

www.ecostampa.it

+ 1/2 CHI HA CANTATO ALLE EDIZIONI PRECEDENTI DELLE NITTO ATP FINALS
CONTENUTO SUCCESSIVO 2/2

È **Achille Lauro** il protagonista del **Grand Opening Show delle Nitto Atp Finals 2026**. Lo ha annunciato lui stesso nelle storie di Instagram: “Il 12 novembre sarò a Torino per le Nitto Atp Finals. Lusingato di poter suonare e inaugurare uno dei più importanti eventi sportivi internazionali ospitati in Italia”.

L’appuntamento è **all’Inalpi Arena giovedì 12 novembre, dalle 21, con una serata che unisce tennis e musica**. Per il Grand Opening Show si tratta della terza edizione. I biglietti sono già in vendita sul sito ufficiale del torneo.

Per il cantautore romano sarà anche l’ultima data dal vivo del 2026. “Sarà il mio ultimo concerto della stagione. Poi ci rivediamo negli stadi in giro per l’Italia, nel 2027. **Torino preparati. Per sempre noi”**.

L’annuncio arriva dopo un anno di concerti sold out e in vista del tour negli stadi del prossimo anno.

Il Grand Opening Show nasce per dare al tennis una cerimonia inaugurale sul modello di quelle di altri grandi eventi sportivi. **L’idea era colmare la mancanza di una cerimonia di apertura in stile Super Bowl e** creare un ponte tra sport e intrattenimento.

Per la serata il campo da gioco si trasforma in un palcoscenico, poche ore prima che entrino in scena gli otto migliori singolaristi e le otto migliori coppie di doppio della stagione.

+ 1/2 CHI HA CANTATO ALLE EDIZIONI PRECEDENTI DELLE NITTO ATP FINALS
CONTENUTO SUCCESSIVO 2/2

CORRELATI SPORT →

7 OTT 2026
Morta Stefania Corna, la pallavolista aveva 35 anni. Tutto il mondo del volley in lutto: “Estremo dolore”
DIREDAZIONE SPORT



7 OTT 2026
“Senza Sin
rimessi in v
932 euro pe
troppo da l
(0) DILORENZA MAF

17:22 - Trasporti, Gibelli (Fnm): "Val Camonica risuonerà nel mondo per treni a idrogeno"

17:19 - Trasporti, Fontana (Regione Lombardia): "Nel 2027 prima corsa commerciale con treno a idrogeno"

16:48 - Farmaceutica: Garibaldi Life District Milano, accordo tra comune e 11 aziende life sciences

16:17 - Royal Caribbean Group entra in Alis, si rafforza la rete associativa

16:11 - Assicurazioni, 10.000 consulenti di Alleanza nelle piazze con 'Rimetti il tuo futuro nel verso giusto'

16:06 - Hard Rock Cafe sostiene la prevenzione del tumore al seno durante la 27ª edizione di PINKTOBER

15:55 - Milano Premier Padel P1, dal 12 al 18 ottobre all’Allianz Cloud tornano le stelle mondiali

www.adnkronos.com





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Gentile lettore, la pubblicazione dei commenti è sospesa dalle 20 alle 9, i commenti per ogni articolo saranno chiusi dopo 72 ore, il massimo di caratteri consentito per ogni messaggio è di 1.500 e ogni utente può postare al massimo **150 commenti alla settimana**. Abbiamo deciso di impostare questi limiti per migliorare la qualità del dibattito. È necessario attenersi **Termini e Condizioni di utilizzo del sito (in particolare punti 3 e 5)**: evitare gli insulti, le accuse senza fondamento e mantenersi in tema con la discussione. I commenti saranno pubblicati dopo essere stati letti e approvati, ad eccezione di quelli pubblicati dagli utenti in white list (vedere il punto 3 della nostra policy). Infine non è consentito accedere al servizio tramite account multipli. Vi preghiamo di segnalare eventuali problemi tecnici al nostro supporto tecnico La Redazione

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 7
Foglio 1 / 4

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 106.083
Diffusione: 115.612

www.ecostampa.it

l'intervista

«Fiducia e pazienza»

Binaghi è sicuro «Sinner, scelta ok per rivederlo top»

Il presidente Fitp: «La salute di Jannik è la priorità Lui al vertice altri 10 anni, noi sempre al suo fianco»

di **FEDERICA COCCHI**

La musica è finita, almeno per questo 2026, ma gli amici non se ne vanno. Anzi, è proprio in questo momento di difficoltà che l'Italia si stringe ancora di più a Jannik Sinner, che ha annunciato la chiusura anticipata della stagione per curare l'infortunio al ginocchio destro che lo tiene fermo dal 12 luglio. È la data dell'ultima apparizione dell'azzurro abbracciato al trofeo di Wimbledon. Niente Finals né Coppa Davis per lui, dunque, ma nello sport bisogna fare i conti anche con queste brusche frenate del destino. Lo sa bene il presidente della Fitp, Angelo Binaghi.

Presidente, la notizia era nell'aria ma l'ufficialità dello stop di Sinner è una ferita per il tennis italiano. Come la valuta?
«È naturale che siamo tutti dispiaciuti ma la tutela dell'integrità fisica di Jannik viene prima di qualsiasi risultato e di qualsiasi impegno agonistico. È una priorità assoluta, che deve guidare ogni scelta. Jannik ha 25 anni e quindi ha di fronte a sé ancora dieci anni di carriera ai massimi livelli. Tutti i ragionamenti vanno improntati al medio-lungo termine per preservarlo».

Dopo il problema che Sinner ha avuto a Roland Garros, si era detto che era "colpa" della partecipazione a Roma. Adesso, che avrebbe forzato per tornare in tempo per le Finals e la Davis. Cosa risponde a queste insinuazioni?
«Alle idiozie è sempre meglio non rispondere. Non vale proprio la pena».

Ha ricevuto l'annuncio direttamente dal team del nostro numero 1?
«Sì, mi hanno chiamato come sempre, per anticiparmi e spiegarmi quello che stava per succedere. Poi la notizia è stata resa nota».

Ha già parlato con Sinner?
«No, no. Non c'è bisogno che ci sentiamo tra di noi. Io sono sardo, lui è altoatesino, siamo gente di poche parole, niente convenevoli. Ma non c'è nessun problema, perché ci fidiamo reciprocamente, ci capiamo, insomma, non servono a niente le questioni formali. Siamo gente di sostanza più che di forma».

È stato un 2026 a due facce per Jannik, con tante gioie nella prima parte di stagione e poi la brusca frenata.
«Una situazione particolare, perché ha avuto sette mesi che mi sento di definire irripetibili, con cinque Masters 1000 vinti, compreso il titolo di Roma, a 50 anni dall'ultimo successo italiano, e la conferma a Wimbledon, poi uno stop assoluto. Ma anche Alcaraz ha avuto i suoi guai al polso con quasi cinque mesi fermo. Nello sport queste sono cose che accadono e che abbiamo già visto, ci vogliono fiducia e pazienza perché la fretta non porta da nessuna parte in questi casi».

Angelo Binaghi, 66 anni, presidente della Federtennis, con Jannik Sinner, sotto in azzurro nel 2022 ANSA-LAPRESSE

La polemica degli ultimi anni è che si gioca troppo, che i 1000 su


TENNIS PRIMO PIANO
«Fiducia e pazienza»
Binaghi è sicuro «Sinner, scelta ok per rivederlo top»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it

due settimane sono troppo impegnativi, che il calendario è congestionato. Come la vede?
«Non sono assolutamente d'accordo. Un giocatore può tranquillamente scegliere a quale torneo partecipare e quale saltare. Fintanto che i tennisti continuano a giocare esibizioni significa che c'è spazio, o perlomeno che il sovraccarico non è obbligatoriamente eccessivo, diciamo così».

Non sarà facile adesso per Sinner vedere gli altri in campo. Non potrà difendere il suo titolo alle Finals dove comunque ci aspettiamo una buona rappresentanza italiana.
«Certo, con il posto di Jannik che si libera aumentano le chance di Cobolli, che deve entrare tra i nove, e non tra gli otto. Bolelli e Vavassori ci sono, sono nei primi cinque. Torniamo indietro: leggete le mie dichiarazioni di un anno fa, quando mi chiedevate: "Ma cosa c'è da augurarsi?". Dicevo due cose: vincere un quarto di quello che abbiamo vinto nel 2025, e lo abbiamo ampiamente superato, e poi che il buon Dio regali salute ai nostri giocatori...».

Da questo punto di vista è stato un anno complicato, ammettiamolo.

«Quest'anno in realtà i nostri quattro migliori giocatori, i primi due uomini e le prime due donne di inizio stagione, sono stati sempre male. Paolini, Cocciaretto, Sinner e Musetti hanno avuto un'annata molto tormentata. Detto questo, mi sembra che non ci si possa lamentare sia per quello che ha fatto Sinner, sia per le grandi prestazioni di Cobolli e anche Berrettini, Arnaldi. Insomma, il Roland Garros è stato un ottimo torneo, abbiamo rivinto a Roma dopo 50 anni... Dopodiché lo ripeto: questo è lo sport e bisogna accettarlo».

Adesso possiamo dire di essere in credito con la sorte, no?
«Diciamo che nel 2026 abbiamo dato, da un punto di vista degli infortuni, tutto quello che c'era da dare. E che quindi, per il calcolo delle probabilità, i prossimi anni complessivamente dovremo stare meglio fisicamente, no? Come l'anno scorso sono arrivati tutti i risultati del mondo e tutti insieme, quest'anno sono arrivati tutti gli infortuni tutti insieme. Passerà».

Bisogna comunque trovare un sorriso perché lo spettacolo del tennis in Italia è ricco nei prossimi mesi.
«Credo che ci divertiremo molto perché abbiamo le Finals di Torino con gli italiani, una squadra di Coppa Davis che difende il titolo a Bologna e al momento è disponibile al 100%. E poi abbiamo anche le Next Gen Atp Finals a Reggio Calabria con Cinà e un altro italiano. Cinà si è anche qualificato a Shanghai, quindi procede sulla strada giusta».

Non ci resta che aspettare il nostro numero 1 per riaccoglierlo il prossimo anno.
«Lo aspettiamo a braccia aperte, con la stima e l'affetto di sempre, e con la certezza che tornerà in campo quando sarà nelle condizioni migliori per farlo. La Federazione sarà al suo fianco, come ogni volta».

● RIPRODUZIONE RISERVATA

IL NUMERO

25

Gli anni
in carica di Angelo Binaghi, 66 anni, presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel dal 2001

OCCHIOA...

Novembre caldo Finals dal 15 al 22 Davis dal 24 al 29

Dal 15 al 22 novembre sono in calendario le Atp Finals di Torino, all'Inalpi Arena, dove si giocano dal 2021. Cinque anni fa vinse Zverev, poi due successi di Djokovic e due di Sinner. Dal 24 al 29, la fase finale della Coppa Davis a Bologna: l'Italia ha vinto le ultime tre edizioni e inizierà la difesa del titolo il 25 contro la Corea del Sud.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

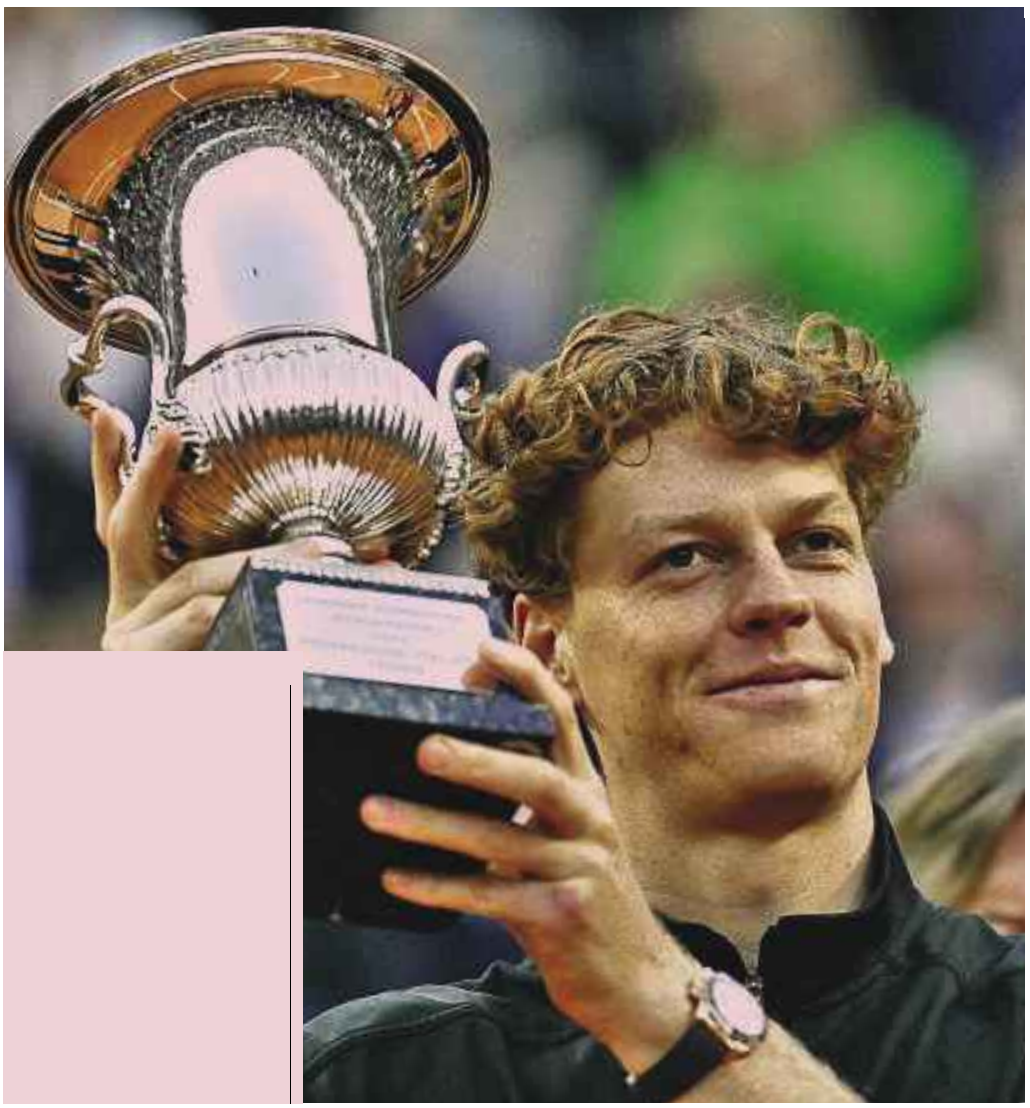
www.ecostampa.it

Lo aspettiamo a braccia aperte, con grande affetto e la certezza che ***tornerà in campo quando sarà nelle condizioni migliori per farlo***

Il team di Jannik mi ha chiamato per anticiparmi e spiegarmi il tutto

Anche Alcaraz ha avuto i suoi guai al polso. Nello sport queste cose accadono

Le Finals? Ora senza Sinner aumentano le chance di Cobolli: deve entrare tra i 9



A Roma Jannik Sinner, 25 anni, festeggia la vittoria agli Internazionali d'Italia lo scorso maggio AFP

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

www.ecostampa.it





Con Jannik

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 1+2/3
Foglio 1 / 4

Torino la Repubblica

Diffusione: 3.981

www.ecostampa.it

Atp Finals, Sinner rinuncia corsa a rivendere i biglietti

L'evento perde il numero uno, in poche ore decine di annunci sul web con prezzi ribassati
Il rammarico di Cirio e Lo Russo, Christillin: "Come i tajarin senza tartufo". Hotel ottimisti



Atp Finals, Torino afflitta per la rinuncia di Sinner corsa a vendere i biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 1+2/3
Foglio 2 / 4

Torino
la Repubblica

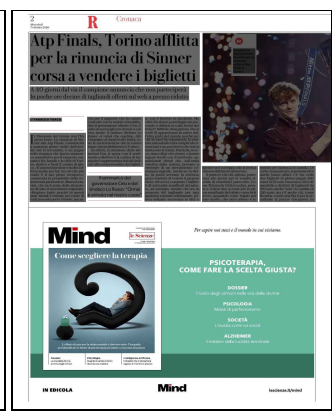
www.ecostampa.it

A 40 giorni dal via il campione annuncia che non parteciperà
In poche ore decine di tagliandi offerti sul web a prezzo ridotto

ı ×?", GF–F[PTG-[

Il rammarico del governatore Cirio e del sindaco Lo Russo: "Ormai è entrato nel nostro cuore"







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it

La corsa verso Torino

Chi potrebbe giocare

Alexander Zverev 1

ETÀ 29
PUNTI LIVE 8.760
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Jannik Sinner 2
ETÀ 25
LIVE POINTS 7.950

Carlos Alcaraz 3

ETÀ 23
PUNTI LIVE 4.560
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Ben Shelton 4

ETÀ 23
PUNTI LIVE 4.440
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Flavio Cobolli 5

ETÀ 24
PUNTI LIVE 3.540
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Frances Tiafoe 6

ETÀ 28
PUNTI LIVE 3.340
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Arthur Fils 7

ETÀ 22
PUNTI LIVE 3.285
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Daniil Medvedev 8

ETÀ 30
PUNTI LIVE 3.030
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Novak Djokovic 9

ETÀ 39
PUNTI LIVE 2.840
Torneo corrente Shanghai Atp1000

Alex de Minaur 10
ETÀ 27
LIVE POINTS 2.690

Rafael Jodar 11
ETÀ 20
LIVE POINTS 2.519

Taylor Fritz 12
ETÀ 28
LIVE POINTS 2.490

Withub

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Torino
la Repubblica

www.ecostampa.it



{ Ü ˇ ÜÜá ³ ˇ
S˜ ÜÜÇÔqÇÜ÷ í
Å ˇ ÇÜšá ë ÷ í Ò
ñ÷ œá Üþ ˇ
á ⓡˇ Ò #šë
AÇÜ ˇ Ò ˇ
wá í Çá

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 22
Foglio 1

LA SICILIA

Tiratura: 10.281
Diffusione: 6.117

www.ecostampa.it

L'ESPERTO

«Riabilitazione e non intervento così tornerà al top»

TORINO. Tutti vogliono sapere che cosa sia la «sindrome della bandelletta ileotibiale», il problema che ha fermato Jannik Sinner e che lo costringerà a chiudere in anticipo il 2026, saltando anche e soprattutto le Atp Finals in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. Sui social questa patologia sta scalando le classifiche delle tendenze di ricerca: si tratta di un processo infiammatorio che causa dolore nella parte esterna del ginocchio.

Di solito si manifesta nei corridori, come ha fatto a colpire un tennista come Sinner? «Le cause solitamente vengono attribuite a corse e a frequenti cambi di direzione - spiega il professor Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del Cto, il principale ospedale traumatologico di Torino - e c'è la tendenza a cronicizzarsi: è normale che possa capitare a uno sportivo come Jannik, che spinge il suo fisico all'estremo e per lunghi periodi. Ora bisogna passare alla disinfiammazione».

La buona notizia è che l'azzurro non dovrà finire sotto ai ferri: «La guarigione completa è fondamentale, ma è eccezionale arrivare a un intervento chirurgico» specifica il direttore.

Così la curiosità si sposta su quale sarà il percorso che dovrà affrontare il fenomeno di San Candido: «Spieghiamo subito che si tratterà di un percorso di riabilitazione e non chirurgico - precisa il professor Massè - e Jannik si sottoporrà ad esercizi di elongazione muscolare, ma soprattutto dovrà ridurre il rischio di perdite di tono muscolare».

Il rischio nei lunghi stop degli sportivi infatti è proprio questo: «Bisognerà lavorare su più fronti, ma sono certo che il team di fisiatri e medici dello sport che lo seguiranno lo riporteranno ai suoi livelli».

EMANUELE PASTORELLA


Sport
SINNER SHOCK: «TORNERÒ NEL 2027»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 40
Foglio 1 / 3

LA STAMPA ALESSANDRIA

Diffusione: 4.157

www.ecostampa.it

Sportivi delusi ma la macchina organizzativa corre a pieno ritmo. Federalberghi assicura: "Non ci sono disdette"

Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

I più delusi saranno i ragazzi attesi al Blue Carpet di piazza San Carlo, il 13 novembre. La sfilata dei campioni senza il campione più atteso. Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è un brutto colpo anche se lo show va avanti perché, come sottolinea il presidente della Federtennis Angelo Binaghi, «tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik».

Negli anni le Atp Finals hanno saputo conquistare Torino e la città ne è diventata cornice ideale, tra passione e riserbo di chi sa apprezzare senza essere invadente. Un entusiasmo che ha contaminato tutta la regione, tra eventi promozionali ed enogastronomici, sport e turismo, Torino e e il resto del Piemonte. Un business cresciuto negli anni e testimoniato da numeri esplosi tra il 2024 e il 2025: i biglietti venduti lo scorso anno sono arrivati a sfiorare la cifra monstre di 230 mila (+93% rispetto alla prima edizione del 2021, pur fiaccata dall'emergenza Covid) mentre l'incasso da biglietteria è passato da 11,1 a 39,2 milioni (+254%). Allo scorso luglio, i ticket venduti erano già oltre quota 172 mila (+11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno) con un tasso di occupazione degli spalti dell'84%. Oggi, assicurano dalla Federtennis, siamo già oltre il 90 percento. Numeri che hanno convinto proprio gli organizzatori a confermare Torino come sede della manifestazione anche per il 2027.

Insomma, le Atp Finals sono pronte a brillare anche senza il numero uno del mondo e anche tra commercianti e albergatori regna una certa fiducia. «C'è naturalmente un dispiacere sportivo e umano per la mancata partecipazione di Sinner - dichiara Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino -. Ma la città e il resto della regione hanno raggiunto una maturità turistica significativa e il pubblico non prenota in base alla presenza del singolo tennista, ma per vivere l'esperienza complessiva di un grande evento globale, unito all'offerta culturale, enogastronomica e di accoglienza della nostra destinazione».

Da una parte c'è la delusione dei tifosi, dall'altra la consapevolezza che l'appeal di un evento internazionale di questo livello resiste anche senza il suo elemento più rappresentativo. Anche perché l'Italia sarà comunque rappresentata con l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli e la coppia di doppio formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori.

Qualcuno, però, ci sta già ripensando: sul sito di rivendita ticketswap e sui gruppi Facebook dedicati hanno cominciato a moltiplicarsi i nuovi biglietti con annunci di cessione a prezzi scontati.

A Sinner arrivano gli auguri del presidente della Regione Alberto Cirio: «In questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello». Poi il pensiero alla manifestazione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino: «Ora l'attesa è per la nuova edizione. A Jannik l'abbraccio di tutti noi, insieme all'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo».

La delusione è più tangibile al Circolo della Stampa Sporting di Torino, sede degli allenamenti dei campioni, dove Sinner era apparso in gran segreto lo scorso 17 agosto dopo le visite al J Medical. «È stato un bel trauma. Io sono uno di quelli che ha comprato i biglietti con un anno di anticipo – ammette Marco Guerriero, uno dei soci –. Avessi saputo ci avrei pensato su». Ancora più netto Manlio Accornero, un altro socio del circolo: «Le Finals rimarranno un grande spettacolo, ma per gli italiani saranno mutilate». Noemi Basiletti ha 20 anni ed è numero 243 del ranking Wta: «Sarebbe stato bello averlo qua, ma capisco la sua scelta, coerente con quel che dice e con quel che fa dentro e fuori dal campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

230.000
I biglietti venduti lo scorso anno, +93% rispetto alla prima edizione del 2021, fiaccata dall'emergenza Covid

39,2
Milioni, l'incasso da biglietteria dello scorso anno contro gli 11,1 della prima edizione A luglio, i ticket venduti erano già oltre 172 mila



Già iniziati i lavori di allestimento per l'evento di novembre

La manifestazione è in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino A rappresentare l'Italia sarà comunque l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli alla sua prima apparizione al torneo degli otto Master

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
ALESSANDRIA

www.ecostampa.it



Jannik Sinner, 25 anni, tennista numero 1 al mondo, ha annunciato che non parteciperà alle Atp Finals di Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

LA STAMPA ALESSANDRIA

www.ecostampa.it



L'Inalpi Arena di Torino, sede della manifestazione



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE
DELLA REGIONE

A Jannik l'abbraccio l'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo



FABIO BORIO
PRESIDENTE
FEDERALBERGHI

Il Piemonte ha una maturità turistica significativa, il pubblico c'è al di là del singolo tennista

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show
Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

095047-IT0MLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LA STAMPA ASTI E PROVINCIA

Diffusione: 2.839

www.ecostampa.it

Sportivi delusi ma la macchina organizzativa corre a pieno ritmo. Federalberghi assicura: "Non ci sono disdette"

Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

I più delusi saranno i ragazzi attesi al Blue Carpet di piazza San Carlo, il 13 novembre. La sfilata dei campioni senza il campione più atteso. Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è un brutto colpo anche se lo show va avanti perché, come sottolinea il presidente della Federtennis Angelo Binaghi, «tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik».

Negli anni le Atp Finals hanno saputo conquistare Torino e la città ne è diventata cornice ideale, tra passione e riserbo di chi sa apprezzare senza essere invadente. Un entusiasmo che ha contaminato tutta la regione, tra eventi promozionali ed enogastronomici, sport e turismo, Torino e e il resto del Piemonte. Un business cresciuto negli anni e testimoniato da numeri esplosi tra il 2024 e il 2025: i biglietti venduti lo scorso anno sono arrivati a sfiorare la cifra monstre di 230 mila (+93% rispetto alla prima edizione del 2021, pur fiaccata dall'emergenza Covid) mentre l'incasso da biglietteria è passato da 11,1 a 39,2 milioni (+254%). Allo scorso luglio, i ticket venduti erano già oltre quota 172 mila (+11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno) con un tasso di occupazione degli spalti dell'84%. Oggi, assicurano dalla Federtennis, siamo già oltre il 90 percento. Numeri che hanno convinto proprio gli organizzatori a confermare Torino come sede della manifestazione anche per il 2027.

Insomma, le Atp Finals sono pronte a brillare anche senza il numero uno del mondo e anche tra commercianti e albergatori regna una certa fiducia. «C'è naturalmente un dispiacere sportivo e umano per la mancata partecipazione di Sinner - dichiara Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino -. Ma la città e il resto della regione hanno raggiunto una maturità turistica significativa e il pubblico non prenota in base alla presenza del singolo tennista, ma per vivere l'esperienza complessiva di un grande evento globale, unito all'offerta culturale, enogastronomica e di accoglienza della nostra destinazione».

Da una parte c'è la delusione dei tifosi, dall'altra la consapevolezza che l'appeal di un evento internazionale di questo livello resiste anche senza il suo elemento più rappresentativo. Anche perché l'Italia sarà comunque rappresentata con l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli e la coppia di doppio formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori.

Qualcuno, però, ci sta già ripensando: sul sito di rivendita ticketswap e sui gruppi Facebook dedicati hanno cominciato a moltiplicarsi i nuovi biglietti con annunci di cessione a prezzi scontati.

A Sinner arrivano gli auguri del presidente della Regione Alberto Cirio: «In questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello». Poi il pensiero alla manifestazione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino: «Ora l'attesa è per la nuova edizione. A Jannik l'abbraccio di tutti noi, insieme all'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo».

La delusione è più tangibile al Circolo della Stampa Sporting di Torino, sede degli allenamenti dei campioni, dove Sinner era apparso in gran segreto lo scorso 17 agosto dopo le visite al J Medical. «È stato un bel trauma. Io sono uno di quelli che ha comprato i biglietti con un anno di anticipo – ammette Marco Guerriero, uno dei soci –. Avessi saputo ci avrei pensato su». Ancora più netto Manlio Accornero, un altro socio del circolo: «Le Finals rimarranno un grande spettacolo, ma per gli italiani saranno mutilate». Noemi Basiletti ha 20 anni ed è numero 243 del ranking Wta: «Sarebbe stato bello averlo qua, ma capisco la sua scelta, coerente con quel che dice e con quel che fa dentro e fuori dal campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La manifestazione è in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino A rappresentare l'Italia sarà comunque l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli alla sua prima apparizione al torneo degli otto Master

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

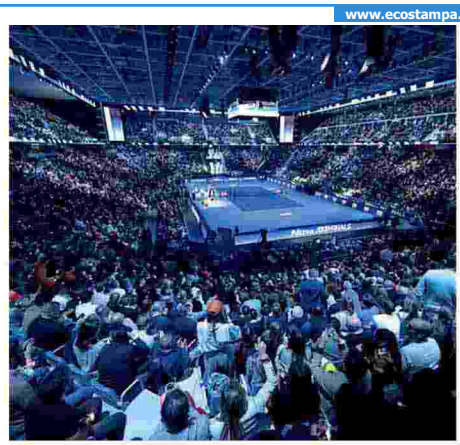
095047-ITOMLY

LA STAMPA
ASTI
E PROVINCIA

www.ecostampa.it



Jannik Sinner, 25 anni, tennista numero 1 al mondo, ha annunciato che non parteciperà alle Atp Finals di Torino



L'Inalpi Arena di Torino, sede della manifestazione



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE DELLA REGIONE

A Jannik l'abbraccio l'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo



FABIO BORIO
PRESIDENTE FEDERALBERGHI

Il Piemonte ha una maturità turistica significativa, il pubblico c'è al di là del singolo tennista

230.000

I biglietti venduti lo scorso anno, +93% rispetto alla prima edizione del 2021, fiaccata dall'emergenza Covid

39,2

Milioni, l'incasso da biglietteria dello scorso anno contro gli 11,1 della prima edizione A luglio, i ticket venduti erano già oltre 172 mila



Già iniziati i lavori di allestimento per l'evento di novembre



Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show
Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA BIELLA

Diffusione: 2.191

www.ecostampa.it

Sportivi delusi ma la macchina organizzativa corre a pieno ritmo. Federalberghi assicura: "Non ci sono disdette"

Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

I più delusi saranno i ragazzi attesi al Blue Carpet di piazza San Carlo, il 13 novembre. La sfilata dei campioni senza il campione più atteso. Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è un brutto colpo anche se lo show va avanti perché, come sottolinea il presidente della Federtennis Angelo Binaghi, «tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik».

Negli anni le Atp Finals hanno saputo conquistare Torino e la città ne è diventata cornice ideale, tra passione e riserbo di chi sa apprezzare senza essere invadente. Un entusiasmo che ha contaminato tutta la regione, tra eventi promozionali ed enogastronomici, sport e turismo, Torino e e il resto del Piemonte. Un business cresciuto negli anni e testimoniato da numeri esplosi tra il 2024 e il 2025: i biglietti venduti lo scorso anno sono arrivati a sfiorare la cifra monstre di 230 mila (+93% rispetto alla prima edizione del 2021, pur fiaccata dall'emergenza Covid) mentre l'incasso da biglietteria è passato da 11,1 a 39,2 milioni (+254%). Allo scorso luglio, i ticket venduti erano già oltre quota 172 mila (+11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno) con un tasso di occupazione degli spalti dell'84%. Oggi, assicurano dalla Federtennis, siamo già oltre il 90 percento. Numeri che hanno convinto proprio gli organizzatori a confermare Torino come sede della manifestazione anche per il 2027.

Insomma, le Atp Finals sono pronte a brillare anche senza il numero uno del mondo e anche tra commercianti e albergatori regna una certa fiducia. «C'è naturalmente un dispiacere sportivo e umano per la mancata partecipazione di Sinner - dichiara Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino -. Ma la città e il resto della regione hanno raggiunto una maturità turistica significativa e il pubblico non prenota in base alla presenza del singolo tennista, ma per vivere l'esperienza complessiva di un grande evento globale, unito all'offerta culturale, enogastronomica e di accoglienza della nostra destinazione».

Da una parte c'è la delusione dei tifosi, dall'altra la consapevolezza che l'appeal di un evento internazionale di questo livello resiste anche senza il suo elemento più rappresentativo. Anche perché l'Italia sarà comunque rappresentata con l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli e la coppia di doppio formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori.

Qualcuno, però, ci sta già ripensando: sul sito di rivendita ticketswap e sui gruppi Facebook dedicati hanno cominciato a moltiplicarsi i nuovi biglietti con annunci di cessione a prezzi scontati.

A Sinner arrivano gli auguri del presidente della Regione Alberto Cirio: «In questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello». Poi il pensiero alla manifestazione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino: «Ora l'attesa è per la nuova edizione. A Jannik l'abbraccio di tutti noi, insieme all'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo».

La delusione è più tangibile al Circolo della Stampa Sporting di Torino, sede degli allenamenti dei campioni, dove Sinner era apparso in gran segreto lo scorso 17 agosto dopo le visite al J Medical. «È stato un bel trauma. Io sono uno di quelli che ha comprato i biglietti con un anno di anticipo – ammette Marco Guerriero, uno dei soci –. Avessi saputo ci avrei pensato su». Ancora più netto Manlio Accornero, un altro socio del circolo: «Le Finals rimarranno un grande spettacolo, ma per gli italiani saranno mutilate». Noemi Basiletti ha 20 anni ed è numero 243 del ranking Wta: «Sarebbe stato bello averlo qua, ma capisco la sua scelta, coerente con quel che dice e con quel che fa dentro e fuori dal campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

230.000
I biglietti venduti lo scorso anno, +93% rispetto alla prima edizione del 2021, fiaccata dall'emergenza Covid

39,2
Milioni, l'incasso da biglietteria dello scorso anno contro gli 11,1 della prima edizione A luglio, i ticket venduti erano già oltre 172 mila

La manifestazione è in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino A rappresentare l'Italia sarà comunque l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli alla sua prima apparizione al torneo degli otto Master

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA BIELLA

www.ecostampa.it



Jannik Sinner, 25 anni, tennista numero 1 al mondo, ha annunciato che non parteciperà alle Atp Finals di Torino



L'Inalpi Arena di Torino, sede della manifestazione



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE DELLA REGIONE

A Jannik l'abbraccio l'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo



FABIO BORIO
PRESIDENTE FEDERALBERGHI

Il Piemonte ha una maturità turistica significativa, il pubblico c'è al di là del singolo tennista



Già iniziati i lavori di allestimento per l'evento di novembre



Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show
Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 38
Foglio 1 / 2

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

Diffusione: 7.343

www.ecostampa.it

Sportivi delusi ma la macchina organizzativa corre a pieno ritmo. Federalberghi assicura: "Non ci sono disdette"

Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

I più delusi saranno i ragazzi attesi al Blue Carpet di piazza San Carlo, il 13 novembre. La sfilata dei campioni senza il campione più atteso. Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è un brutto colpo anche se lo show va avanti perché, come sottolinea il presidente della Federtennis Angelo Binaghi, «tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik».

Negli anni le Atp Finals hanno saputo conquistare Torino e la città ne è diventata cornice ideale, tra passione e riserbo di chi sa apprezzare senza essere invadente. Un entusiasmo che ha contaminato tutta la regione, tra eventi promozionali ed enogastronomici, sport e turismo, Torino e e il resto del Piemonte. Un business cresciuto negli anni e testimoniato da numeri esplosi tra il 2024 e il 2025: i biglietti venduti lo scorso anno sono arrivati a sfiorare la cifra monstre di 230 mila (+93% rispetto alla prima edizione del 2021, pur fiaccata dall'emergenza Covid) mentre l'incasso da biglietteria è passato da 11,1 a 39,2 milioni (+254%). Allo scorso luglio, i ticket venduti erano già oltre quota 172 mila (+11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno) con un tasso di occupazione degli spalti dell'84%. Oggi, assicurano dalla Federtennis, siamo già oltre il 90 percento. Numeri che hanno convinto proprio gli organizzatori a confermare Torino come sede della manifestazione anche per il 2027.

Insomma, le Atp Finals sono pronte a brillare anche senza il numero uno del mondo e anche tra commercianti e albergatori regna una certa fiducia. «C'è naturalmente un dispiacere sportivo e umano per la mancata partecipazione di Sinner - dichiara Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino -. Ma la città e il resto della regione hanno raggiunto una maturità turistica significativa e il pubblico non prenota in base alla presenza del singolo tennista, ma per vivere l'esperienza complessiva di un grande evento globale, unito all'offerta culturale, enogastronomica e di accoglienza della nostra destinazione».

Da una parte c'è la delusione dei tifosi, dall'altra la consapevolezza che l'appeal di un evento internazionale di questo livello resiste anche senza il suo elemento più rappresentativo. Anche perché l'Italia sarà comunque rappresentata con l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli e la coppia di doppio formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori.

Qualcuno, però, ci sta già ripensando: sul sito di rivendita ticketswap e sui gruppi Facebook dedicati hanno cominciato a moltiplicarsi i nuovi biglietti con annunci di cessione a prezzi scontati.

A Sinner arrivano gli auguri del presidente della Regione Alberto Cirio: «In questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello». Poi il pensiero alla manifestazione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino: «Ora l'attesa è per la nuova edizione. A Jannik l'abbraccio di tutti noi, insieme all'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo».

La delusione è più tangibile al Circolo della Stampa Sporting di Torino, sede degli allenamenti dei campioni, dove Sinner era apparso in gran segreto lo scorso 17 agosto dopo le visite al J Medical. «È stato un bel trauma. Io sono uno di quelli che ha comprato i biglietti con un anno di anticipo – ammette Marco Guerriero, uno dei soci –. Avessi saputo ci avrei pensato su». Ancora più netto Manlio Accornero, un altro socio del circolo: «Le Finals rimarranno un grande spettacolo, ma per gli italiani saranno mutilate». Noemi Basiletti ha 20 anni ed è numero 243 del ranking Wta: «Sarebbe stato bello averlo qua, ma capisco la sua scelta, coerente con quel che dice e con quel che fa dentro e fuori dal campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

230.000
I biglietti venduti lo scorso anno, +93% rispetto alla prima edizione del 2021, fiaccata dall'emergenza Covid

39,2
Milioni, l'incasso da biglietteria dello scorso anno contro gli 11,1 della prima edizione A luglio, i ticket venduti erano già oltre 172 mila



Già iniziati i lavori di allestimento per l'evento di novembre

La manifestazione è in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino A rappresentare l'Italia sarà comunque l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli alla sua prima apparizione al torneo degli otto Master

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA CUNEO
L'PROVINCIA

www.ecostampa.it



Jannik Sinner, 25 anni, tennista numero 1 al mondo, ha annunciato che non parteciperà alle Atp Finals di Torino



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE
DELLA REGIONE

A Jannik l'abbraccio l'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo

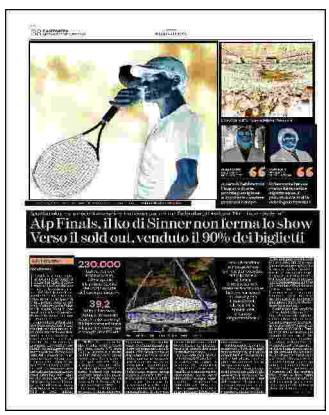


FABIO BORIO
PRESIDENTE
FEDERALBERGHI

Il Piemonte ha una maturità turistica significativa, il pubblico c'è al di là del singolo tennista



L'Inalpi Arena di Torino, sede della manifestazione


Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show
Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 31+39
Foglio 1 / 2

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

Diffusione: 29.767

www.ecostampa.it

L'EVENTO

Le Atp Finals senza Sinner tifosi delusi ma lo show resta

RICCARDO BESSONE, OSCAR SERRA — PAGINA 39

La delusione dei tifosi non ferma la macchina organizzativa: già venduti oltre il 90% dei biglietti. Federalberghi: "No disdette"

Finals senza Sinner, ma lo show continua

L'EVENTO

OSCAR SERRA
RICCARDO BESSONE

I più delusi saranno i ragazzini attesi al Blue Carpet di piazza San Carlo, il 13 novembre. La sfilata dei campioni senza il campione più atteso. Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è il cuore di Torino che si spezza, mentre lo show va avanti perché, come sottolinea il presidente della Federtennis Angelo Binaghi, «tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik».

Davanti all'Inalpi Arena sembra un giorno come tanti, uomini e donne a passeggio, cani al guinzaglio e i runner a fare lo slalom tra i passanti; mentre lo scheletro del nuovo Fan Village in costruzione sta lì a ricordare che ormai manca pochissimo alla grande kermesse in cui si affrontano i migliori otto tennisti del mondo (dal 15 al 22 novembre). È in questa atmosfera di quotidianità che arriva la notizia del forfait di Sinner. Nei bar attorno all'Arena e allo stadio qualcuno chiede conferma: «Ma allora è vero?».

Tra i commercianti, però, nessuno teme il contraccolpo: «Ci sarà comunque tanta gente, anche se l'anno scorso moltissimi parlavano di lui» commenta Alessandra Wu, titolare del bar Cristallo in corso IV novembre. «Tanti biglietti erano già stati acquistati all'indomani della finale dell'anno scorso – alza le spalle Andrea Colombo, del lounge bar You smile in corso Agnelli –. La gente li compra mettendo in conto che non sa chi andrà a vedere». Qualcuno, però, ci sta già ripensando: sul sito di rivendita ticketswap e sui gruppi Facebook dedicati hanno già cominciato a moltiplicarsi nuovi biglietti o annunci di cessione a prezzi scontati. Da una parte c'è la delusione dei tifosi, dall'altra la consapevolezza che l'appeal di questo evento resiste anche senza Jannik. E poi l'Italia ci sarà comunque: molto probabilmente con Flavio Cobolli e con la coppia di doppio formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori.

Negli anni le Atp Finals hanno saputo conquistare Torino e la città ne è diventata cornice ideale, tra passione e riserbo di chi sa apprezzare senza essere invadente. Lo testimoniano i numeri: i biglietti venduti nel 2025 hanno sfiorato la cifra monstre di 230 mila (+93% rispetto alla prima edizione del 2021, pur fiaccata dal Covid) mentre l'incasso da biglietteria è passato da 11,1 a 39,2 milioni (+254%). Allo scorso luglio i ticket venduti erano già oltre 172 mila (+11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno) con un tasso di occupazione dell'84%. Oggi, assicurano dalla Federtennis, siamo già oltre il 90 percento.

A Sinner, intanto, arrivano gli auguri di pronta guarigione del sindaco di Torino Stefano Lo Russo e del presidente della Regione Alberto Cirio: «Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello» dice il governatore, mentre il primo cittadino lo elogia per «i valori che sa esprimere, quali impegno, rispetto e lealtà». Da Federalberghi la rassicurazione che al momento non si segnalano disdette di massa, anzi «la città ha raggiunto una maturità turistica significativa e il pubblico che sceglie Torino per le Finals non prenota in base alla presenza del singolo tennista» dice il presidente di Federalberghi Torino Fabio Borio.

La delusione è più tangibile al Circolo della Stampa Sporting, sede degli allenamenti dei campioni, dove Sinner era apparso in gran segreto lo scorso 17 agosto dopo le visite al J Medical. «È stato un bel trauma. Io sono uno di quelli che ha comprato i biglietti con un anno di anticipo – ammette Marco Guerriero, uno dei soci –. Avessi saputo ci avrei pensato su». Ancora più netto Manlio Accornero, un altro socio del circolo: «Le Finals rimarranno un grande spettacolo, ma per gli italiani saranno mutilate». Noemi Basiletti ha 20 anni ed è numero 243 del ranking Wta: «Sarebbe stato bello averlo qua, ma capisco la sua scelta, coerente con quel che dice e con quel che fa dentro e fuori dal campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA STAMPA
CRONACA
TORINO

www.ecostampa.it



I Carota Boys alle Nitto Atp Finals all'Inalpi Arena di Torino



MARCO GUERRIERO
TIFOSO E SOCIO
DELLO SPORTING

Ho comprato i biglietti un anno fa A saperlo forse ci avrei pensato su È stato un bel trauma


Torino
Aperture straordinarie e restyling Torino capitale dei mercati rionali
Tutto Compreso
ACQUISTIAMO ANTIQUARIATO


Finals senza Sinner, ma lo show continua

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA VERCELLI
Diffusione: 2.319

www.ecostampa.it

IL DOSSIER



Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out

OSCAR SERRA

Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è un brutto colpo anche se lo show va avanti: «Tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik». – PAGINA 38

Sportivi delusi ma la macchina organizzativa corre a pieno ritmo. Federalberghi assicura: "Non ci sono disdette"

Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

IL RETROSCENA

OSCAR SERRA

I più delusi saranno i ragazzi attesi al Blue Carpet di piazza San Carlo, il 13 novembre. La sfilata dei campioni senza il campione più atteso. Il forfait di Jannik Sinner alle Atp Finals è un brutto colpo anche se lo show va avanti perché, come sottolinea il presidente della Federtennis Angelo Binaghi, «tornei di questo livello prescindono anche da un campione come Jannik».

Negli anni le Atp Finals hanno saputo conquistare Torino e la città ne è diventata cornice ideale, tra passione e riserbo di chi sa apprezzare senza essere invadente. Un entusiasmo che ha contaminato tutta la regione, tra eventi promozionali ed enogastronomici, sport e turismo, Torino e e il resto del Piemonte. Un business cresciuto negli anni e testimoniato da numeri esplosi tra il 2024 e il 2025: i biglietti venduti lo scorso anno sono arrivati a sfiorare la cifra monstre di 230 mila (+93% rispetto alla prima edizione del 2021, pur fiaccata dall'emergenza Covid) mentre l'incasso da biglietteria è passato da 11,1 a 39,2 milioni (+254%). Allo scorso luglio, i ticket venduti erano già oltre quota 172 mila (+11% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno) con un tasso di occupazione degli spalti dell'84%. Oggi, assicurano dalla Federtennis, siamo già oltre il 90 percento. Numeri che hanno convinto proprio gli organizzatori a confermare Torino come sede della manifestazione anche per il 2027.

Insomma, le Atp Finals sono pronte a brillare anche senza il numero uno del mondo e anche tra commercianti e albergatori regna una certa fiducia. «C'è naturalmente un dispiacere sportivo e umano per la mancata partecipazione di Sinner - dichiara Fabio Borio, presidente di Federalberghi Torino -. Ma la città e il resto della regione hanno raggiunto una maturità turistica significativa e il pubblico non prenota in base alla presenza del singolo tennista, ma per vivere l'esperienza complessiva di un grande evento globale, unito all'offerta culturale, enogastronomica e di accoglienza della nostra destinazione».

Da una parte c'è la delusione dei tifosi, dall'altra la consapevolezza che l'appeal di un evento internazionale di questo livello resiste anche senza il suo elemento più rappresentativo. Anche perché l'Italia sarà comunque rappresentata con l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli e la coppia di doppio formata da Simone Bolelli e Andrea Vavassori.

Qualcuno, però, ci sta già ripensando: sul sito di rivendita ticketswap e sui gruppi Facebook dedicati hanno cominciato a moltiplicarsi i nuovi biglietti con annunci di cessione a prezzi scontati.

A Sinner arrivano gli auguri del presidente della Regione Alberto Cirio: «In questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordina-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it

rie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello». Poi il pensiero alla manifestazione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino: «Ora l'attesa è per la nuova edizione. A Jannik l'abbraccio di tutti noi, insieme all'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo».

La delusione è più tangibile al Circolo della Stampa Sporting di Torino, sede degli allenamenti dei campioni, dove Sinner era apparso in gran segreto lo scorso 17 agosto dopo le visite al J Medical. «È stato un bel trauma. Io sono uno di quelli che ha comprato i biglietti con un anno di anticipo – ammette Marco Guerriero, uno dei soci –. Avessi saputo ci avrei pensato su». Ancora più netto Manlio Accornero, un altro socio del circolo: «Le Finals rimarranno un grande spettacolo, ma per gli italiani saranno mutilate». Noemi Basiletti ha 20 anni ed è numero 243 del ranking Wta: «Sarebbe stato bello averlo qua, ma capisco la sua scelta, coerente con quel che dice e con quel che fa dentro e fuori dal campo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Già iniziati i lavori di allestimento per l'evento di novembre

230.000

I biglietti venduti lo scorso anno, +93% rispetto alla prima edizione del 2021, fiaccata dall'emergenza Covid

39,2

Milioni, l'incasso da biglietteria dello scorso anno contro gli 11,1 della prima edizione A luglio, i ticket venduti erano già oltre 172 mila

La manifestazione è in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino A rappresentare l'Italia sarà comunque l'attuale numero 5 del ranking Atp Flavio Cobolli alla sua prima apparizione al torneo degli otto Master



ALBERTO CIRIO
PRESIDENTE DELLA REGIONE

A Jannik l'abbraccio l'augurio di una pronta guarigione e di poterlo rivedere presto in campo



FABIO BORIO
PRESIDENTE FEDERALBERGHI

Il Piemonte ha una maturità turistica significativa, il pubblico c'è al di là del singolo tennista


Vercelli
"La nostra Vercelli al buio"
Nel ventre della Terra


Atp Finals, il ko di Sinner non ferma lo show
Verso il sold out, venduto il 90% dei biglietti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

LA STAMPA VERCELLI

www.ecostampa.it



Jannik Sinner, 25 anni, tennista numero 1 al mondo, ha annunciato che non parteciperà alle Atp Finals di Torino



L'Inalpi Arena di Torino, sede della manifestazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 33
Foglio 1

l'Adige

Tiratura: 14.317
Diffusione: 17.302

www.ecostampa.it

L'INFORTUNIO Parla l'ortopedico

«Non serve l'intervento, ma riposo»

TORINO - Tutti vogliono sapere che cosa sia la "sindrome della bandelletta ileotibiale", il problema che ha fermato Jannik Sinner e che lo costringerà a chiudere in anticipo il 2026, saltando anche e soprattutto le Atp Finals in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

Sui social questa patologia sta scalando le classifiche delle tendenze di ricerca: si tratta di un processo infiammatorio che causa dolore nella parte esterna del ginocchio. Di solito si manifesta nei corridori, come ha fatto a colpire un tennista come Sinner? «Le cause solitamente vengono attribuite a corse e a frequenti cambi di direzione - spiega il professor Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del Cto, il principale ospedale traumatologico del capoluogo piemontese - e c'è la tendenza a cronicizzarsi: è normale che possa capitare a uno sportivo come Jannik, che spinge il suo fisico all'estremo e per lunghi periodi. Ora bisogna passare alla disinfiammazione».

La buona notizia è che l'azzurro non dovrà finire sotto ai ferri: «La guarigione completa è fondamentale, ma è eccezionale arrivare a un intervento chirurgico» specifica il direttore della prima clinica ortopedica e traumatologica della Città della Salute e della Scienza di Torino, con sede al Cto. Anche lo stesso Sinner infatti ha fatto sapere: «Il mio ginocchio ha bisogno di terapie, questo significa che il mio 2026 è ufficialmente finito».

Così la curiosità si sposta su quale sarà il percorso che dovrà affrontare il fenomeno di San Candido: «Spieghiamo subito che si tratterà di un percorso di riabilitazione e non chirurgico - precisa il professor Massè - e Jannik si sottoporrà ad esercizi di elongazione muscolare, ma soprattutto dovrà ridurre il rischio di perdite di tono muscolare». Il rischio nei lunghi stop degli sportivi infatti è proprio questo: «Bisognerà lavorare su più fronti, ma sono certo che il team di fisiatri e di medici dello sport che lo seguiranno lo riporteranno ai suoi livelli» conclude il chirurgo ortopedico.


SPORT
Sinner: «Stagione finita. Devo curarmi»
Malagò nuovo commissario della Figc

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY





6 Ottobre 2026

6 Ottobre 2026

6 Ottobre 2026

6 Ottobre 2026

6 Ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

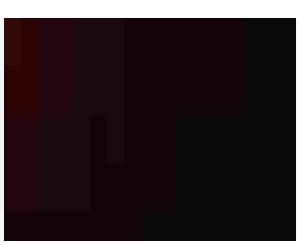
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



POST PRECEDENTE
Neuropatie disimmuni, Rossi (Argenx): "Misurare impatto della cura sul paziente"

PROSSIMO POST
Gemini potrebbe presto telefonare al nostro posto





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Achille Lauro, anticipa i dettagli della sua esibizione agli ATP Finals: “Sarà il mio ultimo concerto della stagione”

Achille Lauro si prepara a un appuntamento speciale che metterà insieme musica e grande sport: sarà lui il protagonista dello show inaugurale delle Nitto ATP Finals.



Riccardo Greco
WEB EDITOR

07/10/26 18:09
3 min di lettura

CONDIVIDI

Achille Lauro si prepara a salutare il suo 2026 con un appuntamento decisamente particolare, lontano dalla consueta dimensione dei suoi tour e inserito all’interno di uno dei più importanti eventi sportivi internazionali ospitati in Italia. Il cantante **sarà infatti protagonista del Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals 2026**, una serata che unirà ancora una volta il mondo della musica a quello dello sport e che, per lui, avrà anche un valore simbolico: **quella di Torino sarà infatti l’ultima data dal vivo della sua stagione.**

L’annuncio di Achille Lauro

A comunicare direttamente la novità è stato lo stesso Achille Lauro, che attraverso le sue storie Instagram ha svelato la partecipazione all’evento, mostrando tutto il suo entusiasmo per un’occasione diversa dal consueto: "**Il 12 novembre sarò a Torino per le Nitto Atp Finals**. Lusingato di poter suonare e inaugurare uno dei più importanti eventi sportivi internazionali ospitati in Italia".

Salute



Rompiamo il silenzio
Parlare di tumore al seno per conoscerlo, riconoscerlo, affrontarlo
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Stefano Meloccaro
Timothy Cavicchini
Selma Ezzine
Vincenzo Comunale

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

L'appuntamento è fissato per giovedì 12 novembre all'Inalpi Arena, con lo show previsto a partire dalle 21. Sarà una serata pensata per accompagnare l'apertura della manifestazione e per trasformare per qualche ora il campo da gioco in un vero palcoscenico, prima dell'ingresso in scena dei protagonisti del torneo.

Sarà l'ultimo concerto del 2026 per il cantante

La parte più significativa dell'annuncio riguarda però il futuro più immediato di Achille Lauro. **Dopo un anno caratterizzato da numerosi appuntamenti dal vivo e da concerti** che hanno registrato grande partecipazione, il cantante ha infatti chiarito che Torino rappresenterà il suo ultimo concerto della stagione.

"**Sarà il mio ultimo concerto della stagione**. Poi ci rivediamo negli stadi in giro per l'Italia, nel 2027. **Torino preparati. Per sempre noi**". Parole che segnano quindi una sorta di passaggio di consegne tra il 2026 appena concluso sul palco e il nuovo capitolo che lo attende l'anno successivo, quando Lauro tornerà a esibirsi negli stadi italiani.

Musica e tennis insieme

Il Grand Opening Show delle Nitto ATP Finals arriva alla sua terza edizione e nasce proprio con l'obiettivo di dare alla competizione una grande apertura spettacolare, creando un momento capace di andare oltre il semplice appuntamento sportivo. L'idea è quella di **portare anche nel tennis una cerimonia inaugurale dal forte impatto, sul modello dei grandi eventi internazionali** in cui sport e intrattenimento diventano parte dello stesso spettacolo.

Per Achille Lauro, dunque, non sarà soltanto un concerto, ma anche l'**occasione per chiudere davanti al pubblico una stagione importante** della sua carriera live. E mentre Torino si prepara ad accogliere le migliori stelle del tennis mondiale, il cantante guarda già al prossimo anno, quando il suo rapporto con il pubblico ripartirà direttamente dagli stadi.

Seguici su: Google Discover Fonti preferite

Potrebbe interessarti anche

In tendenza

Scherzi a parte
Volti noti del mondo dello spettacolo italiano diventano ...
SHOW

Soraya
La vita di Soraya Esfandiary Bakhtiari (Anna Valle), una ...
MINISERIE

Ciao Darwin
I concorrenti di due categorie opposte si sfidano in una ...
SHOW

Verissimo
Tutta la cronaca rosa raccontata in uno dei talk show più...
TALK SHOW

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LIVE TENNIS.it
il portale italiano del tennis

Cerca

RSS
Facebook
Twitter
Forum

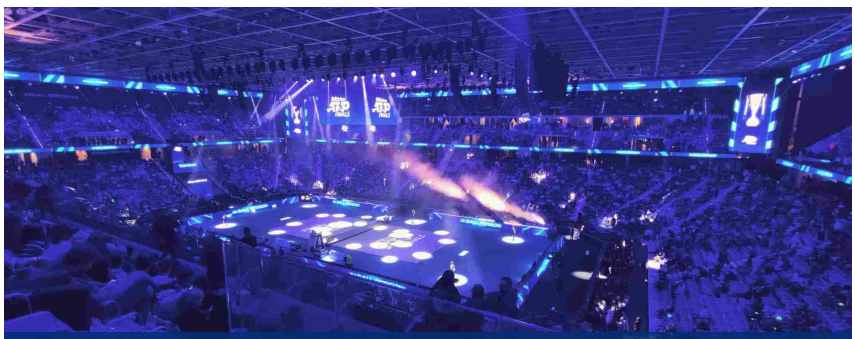
Effettua il login cliccando qui!
Invece, puoi registrarti qui!

Home | Notizie | Forum | Betting | Ranking LIVE | Italiani | ATP | WTA | Challenger | Entry List | Davis/Fed Cup | Video | Giochi | Contatti

ATP FINALS 2026 ATP, COPERTINA, GENERICA

ATP Finals, dopo il forfait di Sinner i tifosi rimettono in vendita i biglietti: annunci anche per la finale

07/10/2026 12:11 28 commenti Tweet



ATP Finals, dopo il forfait di Sinner i tifosi rimettono in vendita i biglietti: annunci anche per la finale

Il forfait di Jannik Sinner alle ATP Finals ha avuto un effetto immediato anche fuori dal campo. Nelle ore successive all'annuncio della chiusura anticipata della sua stagione, sui social sono comparsi numerosi annunci di appassionati intenzionati a cedere i biglietti acquistati per Torino.

L'assenza dell'azzurro, costretto a fermarsi per curare il ginocchio, ha cambiato i programmi di chi aveva organizzato la trasferta soprattutto per vederlo giocare. La rivendita riguarda diverse sessioni, compresa la finale: un primo segnale della delusione di una parte del pubblico, anche se non consente ancora di misurare le conseguenze sull'affluenza al torneo.

Tra gli annunci, due posti per la finale a 932 euro

Tra le offerte segnalate figurano **due biglietti per la finale di domenica 22 novembre in tribuna**

Segui LiveTennis.it su..
Facebook Twitter RSS Youtube
Follow @livetennis

Tournament
Questa settimana | Prossima Settimana

Chengdu
250 | Hard | $1210115
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Hangzhou
250 | Hard | $1039090
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Nord, proposti complessivamente a 932 euro. Per altre sessioni, comprese quelle serali durante la settimana, sono state riportate richieste che vanno da circa 50 euro a oltre 400 euro. Sono prezzi richiesti dai venditori negli annunci, non importi di transazioni concluse. La varietà delle sessioni e dei settori impedisce inoltre di considerarli una prova di un calo generalizzato delle quotazioni: per parlare di una vera svalutazione servirebbe confrontare posti equivalenti e conoscere gli acquisti effettivamente completati.

La discussione tra tifosi: seguire Sinner o seguire il tennis?

La decisione di cedere i tagliandi ha acceso anche un dibattito. Alcuni appassionati criticano chi rinuncia alla trasferta per l'assenza di un solo giocatore, ricordando il valore delle Finals e degli altri protagonisti.

Dall'altra parte c'è chi aveva sostenuto una spesa importante proprio nella speranza di assistere dal vivo a una partita di Sinner. La sua rinuncia ha tolto la motivazione principale del viaggio, spingendo questi spettatori a cercare di recuperare almeno il costo dei biglietti.

La vicenda mostra quanto l'azzurro sia diventato un elemento centrale dell'interesse italiano per il torneo. Tuttavia, **un biglietto rimesso in vendita può essere acquistato da un altro spettatore**: gli annunci, da soli, non dimostrano che resteranno posti vuoti all'Inalpi Arena.

Rimborsi e cessione: cosa prevedono le condizioni ufficiali

Per chi ha già acquistato, le FAQ della biglietteria chiariscono che **il titolo d'ingresso riguarda una sessione, non la presenza di un determinato giocatore**. Le variazioni del programma non prevedono quindi il rimborso del biglietto secondo le condizioni pubblicate.

È inoltre specificato che i biglietti **non sono nominativi**: pur riportando il nome dell'acquirente, sono titoli al portatore e possono essere ceduti. La possibilità di trasferirli a un'altra persona non va però confusa con una garanzia sulle offerte pubblicate da privati o con un'autorizzazione indiscriminata a qualsiasi modalità di rivendita.

Le ATP Finals restano in programma **dal 15 al 22 novembre a Torino**. L'assenza di Sinner cambia certamente l'attesa del pubblico italiano; l'impatto concreto sulle presenze potrà invece essere valutato soltanto con dati sull'occupazione dell'arena, oltre agli annunci comparsi online.

Francesco Paolo Villarico

Tweet

TAG: ATP Finals, ATP Finals 2026

28 commenti. Lasciane uno!

Nome

Email (non sarà pubblicata)

Commento

Invia commento!

italo (Guest) 07-10-2026 13:49 28

Scritto da **Arthur Ashe**
Ahahahha Sinner mania che deve essere ridimensionata. Sembra effetto Tomba alla sesta, ridicolo.

o l'effetto Valentino, o l'effetto Pellegrini.
L'unico che non ha preso piede è l'effetto Antonelli.
Ma in F1, stranamente, viene prima la macchina che l'uomo

Replica | Quota | 0

Beijing
500 | Hard | $4089385
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Tokyo
500 | Hard | $2342275
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Porto
125 | Hard | e203900
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Columbus
75 | Hard | $107000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Curitiba
75 | Clay | $107000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Mouilleron le Captif
75 | Hard | e97640
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Bari
50 | Clay | e56700
livescore | sito ufficiale | notizie relative

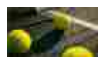
Jingshan
100 | Hard | $177000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

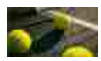
Adana 125
WTA 125 | Hard | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Jingshan 125
WTA 125 | Hard | $115000
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Beijing
WTA 1000 | Hard | $9415725
livescore | sito ufficiale | notizie relative

Notizie TOP


07 Ott 12:26 Alcaraz incoraggia Sinner dopo lo stop: "Tornerai più forte, tieni la testa alta"


07 Ott 12:11 ATP Finals, dopo il forfait di Sinner i tifosi rimettono in vendita i biglietti: annunci anche per la finale


07 Ott 11:08 Sinner, dopo lo stop si apre il cantiere 2027: recupero del ginocchio e interrogativi sul team, da Cahill ai possibili cambiamenti

Altre notizie

Ultime | ATP | WTA | Challenger | Video

07 Ott 10:27 Ferrero presenta la sua autobiografia e sorprende: "Non ho niente di definito ma la ..

07 Ott 10:09 Masters 1000 Shanghai: I risultati completi con il dettaglio del Day 1. Cinà parte bene m..

07 Ott 08:44 Masters 1000 Shanghai: Berrettini super al servizio, rimonta Kovacevic e centra il secondo..

07 Ott 08:38 Strategie dei casinò dietro i bonus: acquisire e fidelizzare i giocatori..

07 Ott 08:25 Italiane nei tornei ITF: I risultati di Mercoledì 07 Ottobre 2026..

07 Ott 07:59 Italiani nei tornei ITF: I risultati di Mercoledi 07 Ottobre 2026..

07 Ott 07:17 Challenger Palermo, Villena, Antofagasta, Braga, Wuning: I risultati completi con il detta..

07 Ott 06:56 WTA 1000 Pechino, WTA 125 Suzhou e Samsun: I risultati completi con il dettaglio del Quart..

07 Ott 06:40 Italiani in Campo (ATP-WTA-Challenger): I risultati completi con il dettaglio del 07 Ottobre 2026

06 Ott 21:03 Djokovic, ventuno stagioni consecutive con almeno un titolo: da Amersfoort a Pechino, una striscia senza precedenti (Video)

06 Ott 16:23 De Minaur dopo il ritiro contro Djokovic: "Ho sentito qualcosa all'adduttore. Andrò a Shanghai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Libertà di stampa

Sinner salta le ATP Finals, allarme Torino: cosa cambia ora

Redazione - 7 Ottobre 2026



Jannik Sinner in allenamento agli US Open 2024. Foto: Hameltion/Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0; immagine ritagliata.

Vai ai punti chiave

1. Perché lo stop pesa sulle Finals
2. Cosa cambia per ranking e rivali
3. Il colpo per Torino e per il tennis italiano
4. Conclusioni finali
5. Fonti

CONDIVIDI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

WhatsApp Facebook X Telegram Copia link

Jannik Sinner chiude in anticipo il 2026 e lascia un vuoto pesante sulle **ATP Finals di Torino**. Il numero uno del mondo ha annunciato lo stop per un ciclo di trattamenti al ginocchio: niente finale di stagione, niente difesa del titolo all'Inalpi Arena e una corsa al ranking che cambia subito faccia.

Ti puo interessare subito

- Under 21, svolta Euro 2027: cosa cambia dopo il 6-2
- Italia-Turchia al Dall'Ara: cosa rischia Mancini stasera



Jannik Sinner in allenamento agli US Open 2024. Foto: Hameltion/Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0; immagine ritagliata.

Perché lo stop pesa sulle Finals

La notizia non è un semplice forfait. **Sinner** era già qualificato per Torino, dove il torneo è in calendario dal **15 al 22 novembre 2026**, e arrivava da campione in carica per due edizioni consecutive. Rinunciare ora significa togliere al tabellone il giocatore più atteso dal pubblico italiano e il nome che più di tutti aveva trasformato le Finals in un appuntamento nazionale.

Il messaggio diffuso dal tennista parla di una scelta presa con i medici: il ginocchio richiede trattamenti e la stagione è finita. La priorità dichiarata è il recupero pieno, non un rientro affrettato per salvare l'ultimo grande evento dell'anno. È una decisione prudente, ma l'effetto sportivo è immediato: Torino perde il suo volto principale e il circuito deve ridisegnare gerarchie, tabellone e racconto del torneo.

LEGGI ANCHE

MotoGP, Marquez vince in Giappone: cosa cambia per il mondiale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Cosa cambia per ranking e rivali

La rinuncia apre soprattutto il capitolo classifica. Sinner non potrà difendere punti pesanti nelle settimane conclusive, mentre **Alexander Zverev** e gli altri inseguitori avranno campo libero per consolidare o ribaltare gli equilibri. Non è soltanto una questione aritmetica: quando il numero uno resta fermo da Wimbledon, ogni torneo saltato diventa un segnale per avversari, sponsor e organizzatori.

Il 2026 di Sinner resta enorme, con sei titoli e Wimbledon come ultimo acuto, ma la seconda parte dell'anno racconta un'altra storia: Cincinnati, US Open, Asia e ora Finals sono usciti progressivamente dal calendario. Per il pubblico italiano l'allarme non riguarda solo Torino, ma la condizione con cui Sinner potrà aprire il **2027**. Il punto vero sarà capire se il ciclo di cure basterà a riportarlo in campo senza limitazioni.



La Inalpi Arena di Torino durante le ATP Finals 2021. Foto: Bruce The Deus/Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0.

Il colpo per Torino e per il tennis italiano

Per Torino è un colpo sportivo e simbolico. Le Finals restano uno degli eventi più forti del calendario ATP, ma l'assenza del campione italiano cambia il clima: meno spinta emotiva, meno effetto casa, più attenzione sugli equilibri tra gli altri qualificati. La città conserva comunque il valore dell'evento, perché il torneo dei migliori otto della stagione genera pubblico, indotto e visibilità internazionale.

DA NON PERDERE
Italia, pari in Francia: cosa cambia per Mancini nel girone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Per la Federazione e per il movimento italiano, però, il forfait impone una comunicazione delicata. Sinner è il riferimento tecnico e commerciale del tennis azzurro; trasformare lo stop in una storia di tutela dell'atleta, e non in una rincorsa persa, sarà decisivo. Anche perché il rischio più concreto è alimentare aspettative irrealistiche sul rientro: dopo mesi di assenza, il tema non è giocare a ogni costo, ma tornare competitivo.

Conclusioni finali

Lo stop di **Sinner** cambia il finale della stagione ATP e toglie alle Finals di Torino il protagonista più atteso. La scelta, per quanto dolorosa, indica una priorità chiara: curare il ginocchio ora per proteggere carriera e 2027. Per i tifosi italiani resta una doppia lettura: delusione immediata per l'assenza all'Inalpi Arena, ma anche la speranza che questa pausa eviti problemi più lunghi.

Fonti

- Rai News – Sinner salta anche le ATP Finals: "Per me il 2026 è finito"
- NBC Sports / Associated Press – Jannik Sinner to miss the rest of the year due to knee inflammation
- Nitto ATP Finals – Sinner first player to qualify for 2026 Nitto ATP Finals
- Nitto ATP Finals – Risultati 2000-2025

Leggi anche: Sinner fuori da Pechino, allarme ranking: cosa rischia ora

Leggi anche: Under 21, svolta Euro 2027: cosa cambia dopo il 6-2

CONDIVIDI

WhatsApp Facebook X Telegram Copia link

Continua a leggere

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

msn.com
www.ecostampa.it

Sinner salta le ATP Finals: scatta la corsa a rivendere i biglietti



La Redazine Dopo due trionfi a Torino, c´era grande attesa per rivedere in azione Jannik Sinner , che quest´anno sarebbe andato a caccia del tris alle ATP Finals . Così invece non sarà poiché l´azzurro ha ufficializzato con un video sui social che la sua stagione è già terminata e farà ritorno in campo solamente nel 2027. Tra i vari tornei che salterà c´è proprio il Master di fine anno, dove non avrà l´opportunità di difendere il titolo. E nonostante il pubblico italiano potrà verosimilmente fare il tifo per un altro giocatore, Flavio Cobolli in ottima posizione per qualificarsi -, tanti tifosi hanno reagito alla notizia mettendo in vendita il proprio biglietto. Tifosi rivendono biglietti dopo assenza Sinner Poche ore dopo il messaggio di Sinner, che ufficializzava la fine del suo 2026, gruppi Facebook e piattaforme specializzate sono state invase da biglietti rimessi in vendita . Ciò che ha destato scalpore è stata proprio la quantità di persone che hanno preferito rivendere il proprio ticket una volta appurato che Jannik non sarà tra i protagonisti all´inalpi Arena. Qualcuno le ha prontamente etichettate come "tifosi occasionali", mentre qualcun altro le ha invitate a ripensarci considerando la probabile presenza di Cobolli, anche alla luce delle emozioni che quest´ultimo ha regalato insieme a Matteo Berrettini lo scorso anno in Coppa Davis. Fatto sta che quanto accaduto ribadisce ancora una volta l´importanza e l´insostitutibilità di Sinner nel panorama tennistico italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

7 Ottobre 2026 22° ⚠Allerta arancione · pioggia · fino 9 Ottobre 23:59

EVENTI

Cosa fare a Torino dal 10 all'11 ottobre: musica, libri, crime

Musica, libri e mistero: Torino offre spettacoli imperdibili fino a domenica 11 ottobre.

Diego Bertini · 7 Ottobre 2026, 19:12 · 3 min

22°
COPERTO
SOLE OGGI
↑ 07:04 · ↓ 18:37
ACCADUTO OGGI
Curiosità storiche su 7 Ottobre
DATI LIVE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Torino si prepara a un fine settimana ricco di proposte per tutti i gusti: dalla musica dal vivo alle pagine sfogliate sotto i portici, fino a un festival che indaga i meccanismi del potere rituale. Dal 10 all'11 ottobre la città si trasforma in un palcoscenico poliedrico, dove **Pooh** e **Nomadi** condividono le luci dei grandi spazi, i lettori si perdono tra i corridoi di carta e gli appassionati di criminologia esplorano le dinamiche dei rituali contemporanei.

Concerti di punta: Pooh e Nomadi al centro di Torino

Sabato 10 ottobre l' *Inalpi Arena* apre le porte per due serate consecutive del leggendario gruppo **Pooh**. Il programma prevede un repertorio che attraversa quattro decenni, dal classico "Pensiero" alle ballate più recenti, il tutto accompagnato da giochi di luce che valorizzano la scenografia della struttura. I biglietti, disponibili con ingresso libero, consentono di accedere a un'esperienza di *canto corale* e nostalgia, ideale per famiglie e fan di lunga data.

Altri appuntamenti musicali della settimana

Parallelamente, sabato 10 ottobre il *Teatro Colosseo* ospita i **Nomadi** che propongono una serata di rock italiano con brani simbolo come "Vita Spericolata". Il programma della settimana include anche performance di Benji & Fede al Colosseo il lunedì, i Kaleidobolt al Blah Blah mercoledì e i Sick Tamburo al Notorius giovedì. Per gli amanti del blues, Thornetta Davis con la ZBlues Band accende il Vinile venerdì e sabato, mentre il Blah Blah presenta gli Extinction e gli Infection Code.

Portici di Carta e ciclo "Libri in orbita": la città si sfoglia

Il venerdì 10 ottobre Torino apre i suoi **portici** a una delle più grandi manifestazioni editoriali dell'anno: *Portici di Carta*. Con una lunghezza di due chilometri, il percorso ricco di 71 librerie, 56 case editrici e 46 espositori di libri antichi e fuori catalogo si snoda dalla piazza Castello a Porta Nuova. Sedici zone tematiche – che spaziano dalla narrativa al gatting, dalla scienza alla poesia per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

bambini – offrono un "tour" culturale adatto a lettori di ogni età. Accanto, il planetario **Infini.to** lancia la serie *Libri in orbita* una rassegna di cinque incontri (dal 10 ottobre al 12 dicembre) che collega letteratura e astronomia con autori come Patrizia Caraveo e Roberto Battiston, creando un ponte tra **scienza** e **società**.

Crime Festival e iniziative autunnali: cultura, arte e scoperta

Dall'8 all'11 ottobre si svolge l' **undicesima edizione del Torino Crime Festival** il cui tema è "Il potere del rito". Il convegno riunisce antropologi, criminologi, psicologi e archeologi per analizzare come i rituali fungano da linguaggio di appartenenza e di controllo, anche nelle indagini criminali. Tra gli ospiti spiccano Jack Cambria, Carlo Lucarelli, Matteo Rampin e Adriano Favole. La manifestazione si intreccia con altre offerte autunnali: le *Giornate Fai d'Autunno* (10-11 ottobre) aprono la Bolla di Renzo Piano al pubblico, mentre il **Festival dell'accoglienza** (11 settembre-30 ottobre) propone 160 incontri su inclusione e diritti umanitari. Infine, **Estate Reale** prolunga le sue attività fino al 31 ottobre, con concerti, danza e spettacoli nei luoghi più suggestivi della città, dal Teatro Romano alla Galleria Sabauda.

Insomma, chi visita Torino in questi giorni troverà *un calendario fitto* di proposte che spaziano dal **musicale** al **letterario** dal **scientifico** al **culturale**. Che si tratti di ascoltare un idolato gruppo, scoprire una nuova pagina di storia o riflettere sui meccanismi del potere, il fine settimana di ottobre a Torino promette esperienze memorabili per tutti i pubblici.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



AUTORE
Diego Bertini
Diego Bertini, di Ercolano, segue scene creative e tendenze locali: ricostruì la rinascita di una bottega artigiana

dopo un incendio, intervistando vicini e designer. In redazione segue eventi e lifestyle con taglio narrativo; segna ogni scoperta su un quaderno pieno di schizzi e appunti.

76

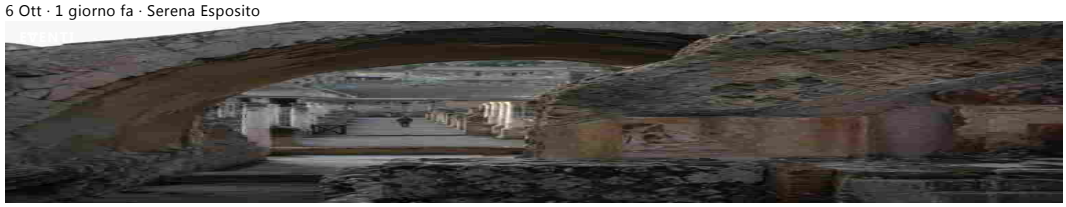
Altre notizie da Napoli



Marcia solidale di Napoli Legends a Pozzuoli: aiuto per 4.217 sfollati

Napoli Legends guida una marcia solidale per dare voce a migliaia di sfollati a Pozzuoli

6 Ott · 1 giorno fa · Serena Esposito



Ingressi liberi a Ercolano per la campagna Komen Italia ottobre 2026

Entrate gratuite a Ercolano per chi sostiene Komen e per i corridori della Race for the Cure, più un giorno...

5 Ott · 2 giorni fa · Diego Bertini



International Coffee Forum, a Napoli oltre 3.000 presenze per la seconda edizione

Più di venti appuntamenti tra incontri, masterclass, presentazioni e spettacoli. La manifestazione si è svolta l'1 e 2 ottobre al...

5 Ott · 2 giorni fa · Redazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

ATP Finals 2026, chi è qualificato e chi può ancora andare a Torino



Tre posti sono già assegnati e ne restano cinque: la Race entra nella fase decisiva con Shanghai. La situazione aggiornata verso le Finals di Torino.

Ti piace il nostro modo di fare giornalismo?
Hai tanti modi per seguirci.

Sbloccaci su **Google** .
Seguici su **Facebook** .
Seguici su **Whatsapp** per le sole news sul Lecce.
Seguici su **Whatsapp** per la cronaca salentina.

GRATIS SUL TUO SMARTPHONE
Tutti gli eventi del Salento nel tuo calendario
Sagre, concerti, feste, spettacoli e appuntamenti: consulta il calendario di PianetaLecce e porta sempre con te gli eventi del Salento.
Apri il calendario →

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Vittorio Murra / 07 October 2026, 10:04

Aggiornato il 07 October 2026, 10:07

X Facebook WhatsApp Telegram Threads Email 0 Commenti

Tre giocatori sono già qualificati alle ATP Finals 2026 e restano cinque posti da assegnare per Torino. Alexander Zverev, Jannik Sinner e Carlos Alcaraz hanno già ottenuto il pass per il torneo di fine stagione, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena.

Aggiungi Pianetalecce ai
tuoi preferiti su Google

La corsa entra ora nella fase decisiva con il Masters 1000 di Shanghai. Alle spalle dei tre qualificati, Ben Shelton, Flavio Cobolli, Frances Tiafoe, Arthur Fils e Daniil Medvedev occupano attualmente le altre cinque posizioni utili della PIF ATP Live Race To Turin.

Per date, sede, formula e informazioni generali è disponibile anche la nostra **guida alle ATP Finals**.

Trending

1 Via del Mare, confronto sui nuovi maxischermi: il botta e risposta tra Pellegrino e Orsi

2 McDonald's apre ancora: verde, parcheggi e nuovi posti di lavoro

3 Lecce, Baldassarre verso l'ingresso nel club: non sarà esattamente il nuovo amministratore delegato

4 Via del Mare, nuovi fari e copertura: Contessa fa il punto sui lavori

5 Cosmi ribalta il Bari: il primo gol è del salentino d'adozione Lescano

PIANETALECCE
EVENTI E APPUNTAMENTI
Lecce, Primavera, PL Talk ed eventi nel Salento

CALENDARIO
Tutti
Eventi nel Salento
Lecce
Primavera
PL Talk

QUANDO
Oggi Domani Weekend Prossimi

Cerca evento, squadra o località...

5 appuntamenti

AGGIUNGI QUESTI 5 APPUNTAMENTI AL MIO CALENDAR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

ATP Finals 2026, chi è già qualificato

I qualificati ufficiali nel singolare sono al momento tre: **Alexander Zverev, Jannik Sinner e Carlos Alcaraz**.

Sinner è stato il primo a conquistare matematicamente il posto a Torino, il 10 luglio. Zverev si è aggiunto il 6 agosto, mentre Alcaraz ha ottenuto la qualificazione il 16 settembre.

Restano quindi **cinque posti** per completare il gruppo degli otto giocatori che parteciperanno alle Finals.

Sinner qualificato alle ATP Finals, ma non sarà a Torino

Jannik Sinner ha già conquistato matematicamente un posto alle ATP Finals 2026, ma la sua presenza a Torino è di fatto esclusa. L'azzurro ha infatti annunciato che **non tornerà in campo prima del 2027**, scegliendo quindi di chiudere anticipatamente la propria stagione. La qualificazione resta acquisita in base ai punti raccolti nella Race, ma la sua rinuncia libererà un posto nel tabellone delle Finals. Di conseguenza, nella corsa verso Torino sarà importante guardare anche alla **nona posizione della Race**, che potrebbe diventare utile per l'accesso al torneo.

Race to Turin: la situazione aggiornata

Pos	Giocatore	Punti Race	Situazione
1	Alexander Zverev	8.760	**Qualificato**
2	Jannik Sinner	7.950	**Qualificato**
3	Carlos Alcaraz	4.560	**Qualificato**
4	Ben Shelton	4.440	In corsa
5	Flavio Cobolli	3.540	In corsa
6	Frances Tiafoe	3.340	In corsa
7	Arthur Fils	3.285	In corsa
8	Daniil Medvedev	3.030	In corsa

Classifica rilevata il 7 ottobre 2026 sul sito ufficiale delle Nitto ATP Finals. La Race cambia con i risultati dei tornei in corso.

7
OTT
GIORNATA
EVENTI NEL SALENTO
Capitani e luoghi d'impresa nel Novecento pugliese | MAITO
MAITO - MUSEO ARCHEO-INDUSTRIALE DI TERRA D'OTRANTO, MAGLIE (LE), ITALIA
Mostra dedicata ai capitani e ai luoghi d'impresa nel Novecento pugliese, ospitata dal MAITO di Maglie.
+ GOOGLE CALENDAR
7
OTT
GIORNATA
EVENTI NEL SALENTO
Imparare a scoprire le sorprese della natura | Cutrofiano
CUTROFIANO (LE), ITALIA
Laboratori dedicati alla natura e alla scoperta degli equilibri ambientali, con attività per bambini e momenti ludici.
+ GOOGLE CALENDAR

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Shelton è vicino a Torino, ma non è ancora qualificato

Ben Shelton è il primo tra i giocatori che non hanno ancora ottenuto matematicamente il pass. Lo statunitense arriva a Shanghai con una posizione molto favorevole e ha indicato la qualificazione a Torino come uno dei grandi obiettivi del suo finale di stagione.

La situazione resta però aperta. I punti disponibili nel Masters 1000 cinese possono modificare sensibilmente distacchi e posizioni, soprattutto nella zona che va dal quinto all'ottavo posto.

Cobolli può giocarsi le ATP Finals in casa

Tra i nomi più interessanti c'è **Flavio Cobolli**. L'italiano è quinto nella Race e, se mantenesse una posizione tra le prime otto, disputerebbe per la prima volta le Nitto ATP Finals.

Alle sue spalle Tiafoe e Fils sono a loro volta in piena zona qualificazione. Medvedev occupa invece l'ottavo posto, quello che al momento chiude virtualmente il campo di Torino.

Perché Shanghai può cambiare la corsa alle ATP Finals

Il Rolex Shanghai Masters è un ATP Masters 1000 e arriva a poco più di un mese dalle Finals. È quindi uno degli appuntamenti con maggiore capacità di spostare la Race nel finale di stagione.

Shelton torna proprio a Shanghai dopo non aver disputato tornei di singolare dalla finale degli US Open. Cobolli, Tiafoe, Fils e Medvedev devono invece difendere o migliorare una posizione che non è ancora matematica.

Quando si giocano le ATP Finals 2026

Le **Nitto ATP Finals 2026 si disputano dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino**. Il torneo riunisce gli otto migliori giocatori qualificati nel singolare e le otto migliori coppie nel doppio.

La composizione definitiva del campo dipenderà quindi dalle ultime settimane del circuito. Con tre posti già assegnati, la battaglia riguarda ora gli altri cinque.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

NOVITÀ SU PIANETALECCE

Ora puoi dire la tua

Iscriviti e partecipa alla discussione. **Ti basta la tua email.**

Dove trovo i commenti?

Cerca **Commenti** sotto la foto della notizia oppure in basso sullo schermo del tuo smartphone.

Il 7 ottobre 2017 il Lecce vinse 3-2 al Romeo Menti: nelle Vespe giocava lui, ma nessuno lo ricorda

Champions League, torna lo spettacolo: tutte le partite del 13 e 14 ottobre

Pianetalecce

Iscritta al n. 1099 del Registro della Stampa del Tribunale di Lecce il 30/09/2011 | Direttore Responsabile: Francesco Romano.
Pianetalecce.it ® è un quotidiano sportivo on-line | Editore: Francesco Romano | C. FISC. e P.IVA 05301180757 | ROC: 23232

VAI ALLO SHOP ONLINE!

PUBBLICITÀ - COOKIE POLICY - NOTE LEGALI

normative sul fact-checking | normativa deontologica | normativa sulle correzioni

informazioni su proprietà e finanziamento | la Redazione di Pianetalecce | contattaci

Powered by Spherahouse

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Nazionale Spettacoli Musica

Cesare Cremonini spiazza tutti: c'è Salmo nel nuovo album "Amateur"

MARIA ASSUNTA CASTELLANO | 7 OTTOBRE 2026 21:12 | 0 commenti



Salmo e Cesare Cremonini

Cesare Cremonini, salmo

AAA

AGGIUNGI IL QUOTIDIANO DEL SUD COME FONTE SU Google

INDICE DEI CONTENUTI

1. QUANDO IL POP D'AUTORE INCONTRA IL RAP
2. LE DATE ITALIANE
3. "PAPARAZZI" IL SOUND RUVIDO E INTERNAZIONALE
4. "AMATEUR": UN MANIFESTO DI LIBERTA' ARTISTICA

Articoli Correlati



Cremonini annuncia il nuovo album: Amateur uscirà a ottobre

Cerca nell'Archivio

Cerca...

All Giornalisti

All Sezioni

All Province

All Argomenti

All Temi

Conferma

Ultimi articoli

SFOGLIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

4 minuti per la lettura

Mentre esplode il singolo "Paparazzi", Cremonini spiazza tutti: Salmo sarà presente nel nuovo album "Amateur". Per la prima volta in cantautore bolognese collabora con un rapper

---

Certe volte per andare avanti bisogna fare un passo indietro, spogliarsi delle certezze e tornare a rischiare. È esattamente quello che ha fatto Cesare Cremonini, pronto a infiammare l'autunno musicale con un progetto che profuma di rivoluzione. Al centro di tutto c'è "Amateur", il decimo album di inediti in uscita il 23 ottobre, anticipato dall'adrenalinico singolo "Paparazzi" e arricchito da una collaborazione destinata a far parlare: quella con Salmo.

QUANDO IL POP D'AUTORE INCONTRA IL RAP

È una delle accoppiate più spiazzanti e affascinanti della stagione. Per la *title-track* del nuovo disco, Cremonini ha scelto di unire le forze con Salmo, abbattendo ogni confine di genere tra la melodia pop-rock e la cruda intensità della scena rap.
Un sodalizio nato spontaneamente a Londra, nello storico Studio 13, dove il cantautore bolognese cercava nuovi stimoli. In quell'avventura britannica, Salmo si è rivelato molto più di un semplice ospite in studio: *«A Londra Salmo è stato il mio angelo custode – ha raccontato Cremonini –. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida. Io ho trovato un amico».*

Cremonini non si lascia andare facilmente ai featuring, sono pochi quelli realizzati nella sua carriera e tutti, come lui stesso ama sottolineare, per il puro piacere di fare musica e non per mere logiche di mercato o imposizioni di etichette discografiche. Quello con Salmo però segna anche una prima volta. Non era mai successo infatti che il cantautore bolognese collaborasse nei suoi brani con un rapper. Succederà dunque con "Amateur".

Unione di stili e di storie diverse, il brano promette di fondere la scrittura visiva del cantautore con l'attitudine anticonformista del rapper sardo. La sintonia troverà spazio anche sul palco: Salmo

Salerno, dottorato honoris causa in politica e comunicazione per Vasco Rossi: "La musica non dà istruzioni, ma può farci sentire meno soli"

Argentina, Messi: "Già mi manca la Nazionale, ma ho preso la decisione giusta"

Europei, Roglic campione a cronometro a quasi 37 anni e con la radio fuori uso

Argomenti

Annunci Legali (2) Arte (115) Articolo Sponsorizzato (114) Capitale Umano e Creatività (429) Consultazione Online (11) Cronache (61977) Economia (3796) Gli Editoriali (1956) Il dibattito e le idee (532) Il mondo che cambia (582) Il Palazzo (1139) I Nord e i Sud del Mondo (577) L'Altravoce dei Ventenni (611) L'Altravoce del Lunedì (120)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sarà infatti il primo ospite d'eccezione il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra, dove Cremonini presenterà in anteprima assoluta i brani del nuovo disco, prima di partire con l'atteso *AmaTour* nei palasport italiani.

LE DATE ITALIANE

Queste le date dell'Amatour:

- 24 novembre Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO, NUOVA DATA)
- 27 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 28 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 30 novembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 2 dicembre Bologna, Unipol Arena
- 4 dicembre Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 5 dicembre Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)
- 9 dicembre Torino, Inalpi Arena
- 10 dicembre Torino, Inalpi Arena
- 15 dicembre Milano, Unipol Forum
- 16 dicembre Milano, Unipol Forum
- 18 dicembre Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
- 19 dicembre Milano, Unipol Forum
- 21 dicembre Milano, Unipol Forum (NUOVA DATA)

"PAPARAZZI" IL SOUND RUVIDO E INTERNAZIONALE

Prima di scoprire tutte le tracce del disco, il viaggio è iniziato con "Paparazzi", il primo singolo estratto e pubblicato lo scorso 18 settembre 2026. Un brano che non cerca compromessi con le tendenze del momento, ma punta dritto alla pancia della musica suonata. E' lo stesso Cremonini a raccontarlo: «Ho scelto "Paparazzi" come primo singolo perché ha quel suono ruvido e adrenalinico degli esordi, sembra davvero il singolo di lancio di una band uscita dalla periferia di Londra. È il suono che avevo voglia di sentire accendendo la radio e mi sono detto: "posso provare a farlo io"».

Prodotto come il biglietto da visita di una band alternative sbarcata da un sobborgo londinese, il pezzo colpisce per un groove ruvido, un riff di chitarre sinuose e una formazione d'eccezione che unisce il nucleo storico di Cremonini (con i produttori Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo) a mostri sacri internazionali come Malcolm Catto alla batteria, Donny McCaslin al sassofono e Paul Stacey alle chitarre.
Scritto insieme a Davide Petrella, il testo affronta il cortocircuito tra realtà e rappresentazione in un mondo mediatico saturo, racchiudendo il senso dell'intero progetto in una frase chiave: *"la verità è una bugia più grossa"*. A fare da mascotte visiva a questa nuova era c'è anche SIG, il personaggio dal teschio dorato che incarna il distacco dal superfluo per rimettere al centro la purezza

L'Intervista (456)
L'Italia Rovesciata (812)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (974)
La Sfogliatella di Marassi (1214)
Le due Italie (3052)
Lettere (62)
Mimì (667)
Nazionale (102)
Opinioni (569)
Politica (11978)
Regole e Diritti (70)
Rubriche (952)
Società e Cultura (10265)
Spettacoli (5285)
Sport (7545)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

del suono.

"AMATEUR": UN MANIFESTO DI LIBERTA' ARTISTICA

«Ho cercato di crescere insieme alla musica e alla fine ho scoperto che il punto d'arrivo era godere della libertà di farla – ha spiegato Cremonini parlando del titolo dell'album –. *Togliere la maschera dell'artista e della carriera così da potersi sorprendere. Questo vorrei comunicare con il titolo "Amateur": un gesto artistico, oltre che un album di canzoni»*. Un album – in uscita il 23 ottobre – che è stato utilizzato senza alcuna forma di intelligenza artificiale. Solo musica suonata davvero, in perfetto stile Cremonini.

COPYRIGHT
Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

0
Valutazione dell'articolo

Iscriviti Accedi

0 COMMENTI

il Quotidiano del Sud
Abbonati a L'Altravoce il Quotidiano
Scegli la tua edizione, potrai consultarla su pc tablet e smartphone
SCOPRI I PREZZI

COMMUNITY
Facebook Quotidiano
Facebook Basilicata
Facebook Calabria
Facebook Campania
Facebook Puglia
Twitter
Youtube

META
Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

GERENZA E CONTATTI PUBBLICITÀ USO DEI COOKIE PRIVACY FAQ

Copyright Website Structure Finedit S.r.l. (P.IVA 02193320781), Sede legale Via Rossini,2 – 87040 Castrolibero (CS)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

PRIME PAGINE

“Sarà il mio ultimo concerto della stagione”: Achille Lauro protagonista del Grand Opening Show delle Nitto Atp Finals 2026

Di Rosso di Sera ▪ Ottobre 7, 2026

È **Achille Lauro** il protagonista del **Grand Opening Show delle Nitto Atp Finals 2026**. Lo ha annunciato lui stesso nelle storie di Instagram: “Il 12 novembre sarò a Torino per le Nitto Atp Finals. Lusingato di poter suonare e inaugurare uno dei più importanti eventi sportivi internazionali ospitati in Italia”.

L’appuntamento è **all’Inalpi Arena giovedì 12 novembre, dalle 21, con una serata che unisce tennis e musica**. Per il Grand Opening Show si tratta della terza edizione. I biglietti sono già in vendita sul sito ufficiale del torneo.

Per il cantautore romano sarà anche l’ultima data dal vivo del 2026. “Sarà il mio ultimo concerto della stagione. Poi ci rivediamo negli stadi in giro per l’Italia, nel 2027. **Torino preparati. Per sempre noi”**.

L’annuncio arriva dopo un anno di concerti sold out e in vista del tour negli stadi del prossimo anno.

Il Grand Opening Show nasce per dare al tennis una cerimonia inaugurale sul modello di quelle di altri grandi eventi sportivi. **L’idea era colmare la mancanza di una cerimonia di apertura in stile Super Bowl e** creare un ponte tra sport e intrattenimento.

Per la serata il campo da gioco si trasforma in un palcoscenico, poche ore prima che entrino in scena gli otto migliori singolaristi e le otto migliori coppie di doppio della stagione.

L’articolo “Sarà il mio ultimo concerto della stagione”: Achille Lauro protagonista del Grand Opening Show delle Nitto Atp Finals 2026 proviene da Il Fatto Quotidiano.

Leggi su: Il Fatto Quotidiano

← PRECEDENTE

“Ora ho i voti”: Vasco Rossi dottore honoris causa a Salerno e il cappellino finisce in testa al Rettore

SEGUENTE →

Berrettini avanti a Shanghai: “Sinner? So quanto è difficile, lui è il migliore e tornerà più forte”

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Cesare Cremonini e Salmo insieme per "AMATEUR": la title track debutta live a Londra

7 Ottobre 2026

Speaker: Mary

Cesare Cremonini e Salmo insieme, per la prima volta, nella title track di "AMATEUR" e sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il 20 ottobre, per la presentazione live dell'album in uscita il 23 ottobre. Un incontro inedito, tra due artisti e performer eccezionali, che nasce ancor prima della canzone.

È da poco finito il tour più grande della carriera di Cremonini, quando Salmo riceve la sua chiamata. Di fronte ad una delle svolte artistiche più importanti nel suo percorso, Cesare telefona a Salmo per parlargli di un nuovo capitolo dal titolo "Amateur". Sente il bisogno di avere un alleato al suo fianco, una lama affilata in più per intraprendere il viaggio. Vuole cambiare pagina, rimettere in discussione le regole costruite in ventisette anni di carriera, sfidare le convenzioni e il mercato discografico con un disco che metta al centro la forza della musica.

Quel che cerca di mettere insieme è una sorta di squadra di "supereroi", e Salmo è la prima persona a cui sente di doversi raccontare. Lo cerca per la sua natura incendiaria e per la libertà con



Cerca



ARTICOLI RECENTI

Cesare Cremonini e Salmo insieme per "AMATEUR": la title track debutta live a Londra

Aperta alla città l'intera passeggiata del nuovo waterfront di via Roma a Cagliari

Cultura, radici e sostenibilità con la nuova "Stagione Autunnale Teatro di Villaspeciosa" organizzata da Abaco Teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

cui sta attraversando il nostro tempo, mischiando linguaggi musicali differenti senza cedere a compromessi. Salmo comprende immediatamente lo spirito del progetto e raggiunge Cremonini durante le sessioni nello Studio 13 di Londra, accompagnandolo in una fase decisiva della costruzione del disco.



Link al Post Instagram

Riusciranno insieme a ribaltare il tavolo, liberandosi dalle aspettative? Loro sono sicuri che unendo le loro storie e due linguaggi profondamente diversi, sia nato qualcosa di unico.

Da questo incontro nasce "AMATEUR", il brano che dà il titolo al nuovo disco.

«A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico»

Cesare Cremonini

Ed è proprio a Londra che questa storia arriverà per la prima volta sul palco! Salmo è infatti il primo straordinario ospite annunciato del concerto evento del 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, con cui Cremonini presenterà per la prima volta dal vivo il nuovo album.

A tre giorni dall'uscita di "AMATEUR", Cremonini torna così nella città in cui il disco è stato registrato per una notte interamente dedicata

Grazie 100, leggere, vivere, raccontare Deledda

Sinner chiude la stagione: il ritorno in campo nel 2027

CATEGORIE

Archivio
Attualità
Cultura
Eventi
Internet e tecnologia
Musica
Normativa
Pubbliredazionale
Regione Sardegna
Senza categoria
Società e costume
Spettacolo
Tempo libero

ARCHIVIO NOTIZIE

-- Seleziona un anno





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

alla nuova musica, insieme ai musicisti e agli artisti che hanno contribuito alla sua nascita.

AMATOUR – CALENDARIO

24 novembre – Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO – SOLD OUT)
27 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
28 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
4 dicembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre – Bologna, Unipol Arena
6 dicembre – Bologna, Unipol Arena
9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
10 dicembre – Torino, Inalpi Arena

12 dicembre – Torino, Inalpi Arena (NUOVA DATA)
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
16 dicembre – Milano, Unipol Forum
18 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
21 dicembre – Milano, Unipol Forum

@Redazione Sintony News

Condividi l'articolo

Articoli correlati



Caso Yara, respinta la richiesta di nuovi esami sui reperti: la difesa annuncia ricorso





Addio ad Alessandro Baggi, una vita tra fumetti e immaginario horror

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Sport24H

Mer, 7 Ottobre 2026

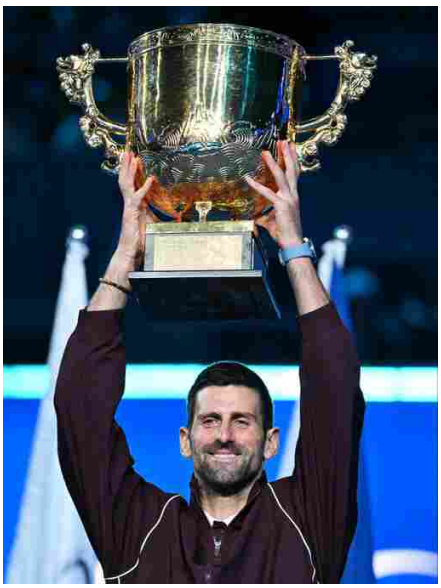
Tennis › Torino con Sinner out Djokovic torna al centro della corsa alle Finals

Torino con Sinner out Djokovic torna al centro della corsa alle Finals

TENNIS 7 Ottobre 2026 | **Updated:** 7 Ottobre 2026

di **Redazione**

Condividere



Il paradosso della Race verso Torino è tutto in un numero: Novak Djokovic è nono, ma oggi sarebbe dentro. Il successo di Pechino ha riportato il serbo nel cuore della battaglia per le ATP Finals proprio mentre lo stop di Jannik Sinner per il resto della stagione libera, di fatto, un posto tra gli otto che dal 15 al 22 novembre saranno all'Inalpi Arena.

Sinner aveva già conquistato matematicamente la qualificazione, ma non gioca dalla vittoria di Wimbledon e il problema al ginocchio lo ha costretto prima a saltare lo US Open, poi Shanghai e infine a chiudere anticipatamente il 2026.

La conseguenza sulla Race è sostanziale. La classifica dice Zverev 8.650, Sinner 7.950, Alcaraz 4.560, Shelton 4.440, Cobolli 3.540, Tiafoe 3.340, Fils 3.285, Medvedev 3.030, Djokovic 2.840 e De Minaur 2.690. Eliminando Sinner dal conto dei giocatori disponibili, Djokovic diventa virtualmente l'ottavo uomo di Torino. Non è ancora qualificato, naturalmente. È però lui, oggi, a occupare la linea di confine.

Anche il regolamento aiuta a leggere meglio la situazione. Alle Finals accedono i primi sette della Race più l'eventuale campione Slam dell'anno classificato tra l'ottavo e il ventesimo posto; in assenza di questo caso particolare entra l'ottavo della Race. Nel 2026 il problema praticamente non si pone: gli Slam sono stati vinti da Alcaraz in Australia, Zverev al Roland Garros e agli US Open e Sinner a Wimbledon. I primi due sono già davanti, il terzo non giocherà.

È qui che Pechino assume per Djokovic un valore superiore al semplice ritorno alla vittoria. Il serbo ha conquistato il **102° titolo della carriera**, il settimo al China Open, portando a 34-0 il proprio bilancio nel torneo. Soprattutto ha incassato 500 punti e guadagnato sei posizioni nella Race, passando dal quindicesimo al nono posto. A 39 anni è tornato improvvisamente padrone del proprio destino.

Il margine, però, è minimo: Medvedev è appena 190 punti davanti, De Minaur appena 150 dietro. L'australiano, peraltro, è uscito malconcio proprio dalla finale di Pechino e dovrà verificare a Shanghai le condizioni dell'adduttore. Dietro arrivano Rafael Jodar, Taylor Fritz, Jakub Mensik, Tommy Paul e Felix Auger-Aliassime. Nessuno può ancora considerarsi tagliato fuori.

lab DFG lo sport tra le righe

Torna alla Home

Calendario sportivo 2026

ULTIMI ARTICOLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Shanghai diventa il vero crocevia. È un Masters 1000 e mette sul tavolo abbastanza punti per ribaltare in pochi giorni una classifica così corta. Seguiranno gli ATP 250 di Almaty, Bruxelles e Lione, poi i 500 di Vienna e Basilea e infine il Masters 1000 di Parigi, ultimo grande passaggio prima delle Finals.

Per l'Italia la nuova situazione riguarda soprattutto Flavio Cobolli, ormai l'unico italiano in corsa per le finals. I suoi 3.540 punti valgono il quinto posto ufficiale, ma il quarto tra i giocatori effettivamente disponibili. Ha 510 punti su Medvedev, 700 su Djokovic e 850 su De Minaur. Non è un'assicurazione, perché da qui a Parigi restano in palio migliaia di punti. È però un vantaggio consistente. La rinuncia di Sinner rende molto più concreta la possibilità che Torino mantenga comunque un italiano tra gli otto.

Djokovic è il fattore che rende tutto più instabile. Dopo le sconfitte al primo turno a Cincinnati e agli US Open sembrava quasi uscito dal gioco. A Pechino ha battuto anche Zverev e Medvedev prima della finale interrotta dall'infortunio di De Minaur. Ha inoltre confermato che giocherà Shanghai.

La Race, quindi, ha cambiato faccia in pochi giorni. Zverev e Alcaraz possono già guardare Torino con tranquillità. Shelton è molto vicino. Cobolli, Tiafoe e Fils hanno costruito un buon margine. Da Medvedev in giù comincia invece un torneo nel torneo.

Aggiungi Sport24h alle tue fonti su Google

Ti piace seguire lo sport con Sport24h? Selezionaci tra le tue fonti preferite su Google.

Scegli Sport24h su Google

LEGGI ANCHE


Sinner si ferma e il resto del mondo ha già incoronato Zverev


Medvedev "abbatte" uno spettatore e perde una partita già persa: storia di Daniil


Eterno Djokovic: lo danno per finito, lui batte Zverev e la dà favore a Sinner


Sinner salta Shanghai, la stagione si gioca tutta a Torino


Varie
Città sportive, la classifica di Burson e quella di Sport24h
Redazione 7 Ottobre 2026

Ciclismo
Plan de Corones, il bike park dove nascono i discesisti
7 Ottobre 2026


Calcio
Malagò commissario di sé stesso: chi vince e chi perde per la stampa di oggi
7 Ottobre 2026


Ciclismo
Jarno Widar anticipa Pidcock e conquista la Tre Valli Varesine
6 Ottobre 2026

Redazione

Gli articoli pubblicati sotto questa firma sono realizzati dalla Redazione di Sport24h.it, testata giornalistica registrata, sotto la supervisione e il coordinamento del Direttore Responsabile Antonio Ungaro (Giornalista iscritto all'Albo).Il nostro team è composto da giornalisti, analisti e collaboratori specializzati nelle diverse discipline sportive. Non operando sempre come inviati sul posto, applichiamo un rigido protocollo di verifica delle informazioni, selezionando, verificando e rielaborando notizie provenienti esclusivamente da agenzie di stampa nazionali e internazionali, comunicati ufficiali delle federazioni sportive e canali ufficiali dei club.Il nostro obiettivo è garantire un'informazione sportiva tempestiva, accurata, indipendente e priva di sensazionalismi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Tennis



Jannik Sinner, Italiens großer Tennis-Star, fehlt heuer in Turin. © ANSA / Alessandro Di Marco

Sinners Absage sorgt für Ticket-Welle in Turin

Jannik Sinner hat seine Saison 2026 verletzungsbedingt vorzeitig beendet und wird damit auch die ATP Finals in Turin verpassen. Die Nachricht sorgt nicht nur für Enttäuschung bei Italiens Tennisfans, sondern offenbar auch für Bewegung auf dem Ticketmarkt.

07. Oktober 2026

Von: dl

Der Südtiroler wird bei der Veranstaltung in der Inalpi Arena, die vom 15. bis 22. November stattfindet, nicht antreten und kann damit seinen Titel nicht verteidigen. Nur wenige Stunden nach seiner Ankündigung begannen zahlreiche Fans, ihre bereits gekauften Eintrittskarten wieder zum Verkauf anzubieten. Auf sozialen Netzwerken und verschiedenen Ticket-Plattformen finden sich inzwischen viele Angebote. Die aktuellen Weiterverkaufspreise bewegen sich je nach Sitzung und Sitzplatz teilweise zwischen rund 120 und 600 Euro.

Auffällig ist vor allem die Zahl der angebotenen Karten. Für einen

Newsticker alle ansehen

Lade aktuelle Nachrichten ...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Teil der Zuschauer scheint Sinners Abwesenheit ein entscheidender Grund zu sein, den Besuch der Finals noch einmal zu überdenken. Dabei wartet in Turin weiterhin ein hochkarätiges Teilnehmerfeld mit Carlos Alcaraz und Alexander Zverev an der Spitze. Auch der Italiener Flavio Cobolli könnte beim Saisonhöhepunkt im November für Begeisterung beim heimischen Publikum sorgen.



Die Inalpi Arena in Turin bietet bei den Finals Platz für bis zu 13.500 Zuschauer. © ANSA / Alessandro Di Marco

Dass Sinner für viele italienische und Südtiroler Fans der entscheidende Grund für einen Besuch in Turin ist, zeigt auch die Diskussion in den sozialen Netzwerken. Einige Tennisfans kritisieren diejenigen, die ihre Tickets nach der Absage wieder verkaufen. Kommentare wie „Kein Sinner, kein Tennis?“ machen die Runde, manche bezeichnen die Verkäufer sogar als „Gelegenheitsfans“.

So teuer sind die Ticket-Preise

Gleichzeitig zeigt ein Blick auf die offiziellen Ticketpreise, wie kostspielig ein Besuch der Finals ohnehin ist. Für die Vorrunden-Sessions kosten die Tickets je nach Tag, Sitzplatz und Tages- oder Abendsession zwischen rund 82 und 557 Euro. Für die Halbfinals am Samstag werden offiziell zwischen 305 und 885 Euro am Nachmittag beziehungsweise 401 und 1.163 Euro am Abend verlangt. Beim Finale am Sonntag reichen die Preise je nach Kategorie von 749 bis 2.172 Euro – jeweils zuzüglich Gebühren.

Schlagwörter:

Tennis | Jannik Sinner | ATP Finals | Turin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Pooh, la possibile scaletta dei concerti a Torino

07 ott 2026 - 10:59

©Ansa



Sabato 10 e domenica 11 ottobre la storica band arriva all'Inalpi Arena per una doppia data del tour nei palasport "Pooh 60 – La nostra storia", che festeggia i sei decenni di carriera del gruppo

Seguici su:
GOOGLE DISCOVER
GOOGLE NEWS

Doppio appuntamento a Torino per i fan dei **Pooh**.

Sabato 10 e domenica 11 ottobre Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saliranno sul palco dell'Inalpi **Arena**, l'ex Pala Alpitour, con il tour *Pooh 60 – La nostra storia*.

Lo spettacolo celebra i sessant'anni di un gruppo nato a Bologna nel 1966, capace di superare i 100 milioni di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

dischi venduti e di conquistare Sanremo nel 1990 con *Uomini soli*. Come nelle altre città, **le due serate torinesi non saranno uguali**: la band ha infatti annunciato scalette diverse per ciascuna data.

Sessant'anni di musica raccontati dal vivo

La parte del tour nei palazzetti è partita con le due date zero di Bergamo, il 25 e 26 settembre alla ChorusLife Arena, ed è proseguita a Firenze il 2 e 3 ottobre. **Lo show ripercorre la carriera del gruppo anche attraverso immagini, grafiche e scenografie**, un'idea che richiama il celebre tour del 1991, organizzato per i venticinque anni della band. Non sono previsti brani inediti: secondo quanto spiegato da Red Canzian, il lavoro più difficile è stato proprio selezionare una quarantina di pezzi da un catalogo che ne conta circa quattrocento. Il concerto è anche l'occasione per ricordare due figure fondamentali nella storia del gruppo, il paroliere Valerio Negrini e il batterista Stefano D'Orazio.

Le prossime tappe del tour

Dopo il weekend torinese, i Pooh si sposteranno a **Roma**, dove suoneranno il 15 e 16 ottobre al Palazzo dello Sport. Il 18 e 19 ottobre sarà la volta di **Milano**, all'Unipol Forum di Assago, seguita dalle due serate al PalaSele di **Eboli** il 27 e 28 ottobre. La tournée nei palazzetti italiani si chiuderà infine a **Bari**, al PalaFlorio, il 30 e 31 ottobre.

La possibile scaletta del concerto

La scaletta dei concerti dei Pooh a Torino non è stata diffusa, ma possiamo prendere come riferimento quella dei concerti tenuti a maggio all'Arena di Verona, dove la band era accompagnata dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta da Diego Basso:

Banda nel vento
Quello che non sai
Vieni fuori
In silenzio
Quando una lei va via
Nascerò con te
Buona fortuna
Pronto buongiorno
Lettera da Berlino Est
Io e te per altri giorni
Canterò per te
Amici x sempre
Il cielo è blu
L'altra donna
Stare senza di te
La mia donna
La gabbia
Oceano
L'aquila e il falco
Parsifal
Santa Lucia
Tu dov'eri
Domani
50 primavere
Io ti aspetterò
Mi manchi
In diretta nel vento
Notte a sorpresa
Cercando di te
Pierre
Uomini soli
Giorni infiniti
Se c'è un posto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

La donna del mio amico
Che vuoi che sia
Dove sto domani
Ci penserò domani
Piccola Katy
Tanta voglia di lei
Dammi solo un minuto
Non siamo in pericolo
Noi due nel mondo
Stai con me
Io sono vivo
Pensiero
Chi fermerà la musica
Anni senza fiato

A Verona, inoltre, sul palco sono saliti diversi ospiti, tra cui Giuliano Sangiorgi, Noemi, Ermal Meta e Marco Masini. **Nei palasport la selezione dei brani e l'ordine potrebbero cambiare, anche per via della scelta di variare la scaletta tra una sera e l'altra.**



Pooh in concerto Parma: "La musica è emozione, lasciatevi trasportare"

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

La band si mette a nudo prima del doppio live del 10 e 11 ottobre

I Pooh, sessant'anni di storia «Le emozioni non scadono»

Sessant'anni di musica e 100 milioni di dischi venduti in tutto il mondo possono bastare per scrivere la storia della musica, ma non se si tratta di loro: Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli, ovvero i Pooh. È affidata alla band più longeva d'Italia, che di andare in pensione proprio non ne vuole sapere, la "prima" di stagione dell'Inalpi Arena il 10 e 11 ottobre con la tappa piemontese di "Pooh 60 – La nostra storia notte a sorpresa".
Li abbiamo incontrati a pochi giorni dall'evento.

Perché sarà una notte a sorpresa?
«Perché dopo sessant'anni abbiamo imparato che la cosa più bella è non sapere mai esattamente cosa succederà quando saliamo su un palco. Ci sarà la nostra storia, naturalmente, ci saranno le canzoni che il pubblico aspetta, ma ci piace ancora lasciare spazio all'imprevisto, all'emozione del momento. Una notte a sorpresa perché vogliamo sorprendere, ma anche perché, in fondo, siamo noi i primi a sorprenderci di essere ancora qui, tutti insieme, a cantare queste canzoni davanti a così tanta gente».

Sessant'anni di storia, di musica, 100 milioni di dischi venduti: cosa vi spinge a stare ancora sul palco?
«Il motivo più semplice è che sul palco ci sentiamo a casa. I numeri fanno impressione, ma alla fine quello che conta davvero sono le persone che vengono ai concerti, quelle che hanno vissuto un momento della loro vita con una nostra canzone e che magari, dopo tanti anni, tornano a cantarla insieme a noi. La musica ci ha accompagnato per tutta la vita e continua a darci una cosa che non si può comprare: l'emozione di condividere qualcosa con il pubblico».

Vi fermerete prima o poi? Ne parlate?
«Certo che ne parliamo, siamo uomini e sappiamo benissimo che ogni storia ha un inizio e una fine. Però abbiamo smesso di fare programmi troppo lontani. Ogni volta che pensiamo "questa potrebbe essere l'ultima", succede qualcosa che ci fa venire voglia di continuare. Forse è proprio questo il segreto: non considerare il palco un obbligo, ma un privilegio».


Riccardo Fogli, Red Canzian, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia

Come descrivereste oggi i Pooh ai Millennials?
«Diremmo loro di non considerarci semplicemente una band "del passato". Siamo una band che viene dal passato, questo sì, ma le emozioni non hanno una data di scadenza. Abbiamo attraversato generazioni, mode, tecnologie e cambiamenti enormi, e abbiamo sempre cercato di rimanere curiosi. Se un ragazzo di oggi ascolta una nostra canzone e ci trova dentro qualcosa che parla anche della sua vita, allora abbiamo ancora un motivo per essere qui. E poi siamo stati giovani anche noi. Forse questo è il modo migliore per incontrarsi: non attraverso l'età, ma attraverso le emozioni».

Le vostre canzoni del cuore?
«È una domanda quasi impossibile, perché ogni canzone è legata a un periodo, a una persona, a un viaggio, a un palco. Ci sono brani che il pubblico considera fondamentali e che per noi hanno avuto un significato particolare, ma sarebbe difficile sceglierne una sola. Forse le canzoni del cuore sono proprio quelle che, dopo tanti anni, il pubblico continua a cantare a memoria. Quando sentiamo migliaia di persone cantare insieme a noi, capiamo che quelle canzoni ormai non appartengono più soltanto ai Pooh: appartengono alle persone che le hanno fatte entrare nella propria vita».

Sessant'anni insieme - con la parentesi di Riccardo Fogli - com'è il rapporto tra di voi oggi? È difficile andare d'accordo per così tanto tempo?
«È difficile andare d'accordo anche per una settimana, figuriamoci per sessant'anni! Ma forse il segreto è proprio questo: non siamo mai stati tutti uguali. Abbiamo avuto caratteri diversi, idee diverse, momenti di grande sintonia e anche momenti complicati. Però, c'è sempre stato un rispetto profondo per quello che abbiamo costruito insieme. E quando condividi così tanta vita, alla fine condividi anche le differenze. Abbiamo litigato, abbiamo fatto pace, ci siamo persi e ritrovati. Ma ogni volta la musica è stata il punto d'incontro».

Siete stati pionieri anche degli spettacoli dal vivo: i primi a usare i raggi laser, il multimediale, a girare i videoclip. Oggi i concerti di molti artisti sembrano performance tra ballerini e maxischermi: non vi sembra un po' troppo?
«Noi siamo stati tra i primi a sperimentare la tecnologia sul palco, quindi sarebbe un po' curioso lamentarci oggi dei maxischermi! La tecnologia può essere meravigliosa, se serve a raccontare una storia e a creare emozione. Il problema arriva quando lo spettacolo diventa più importante della musica. Noi abbiamo sempre cercato di usare la scenografia e la tecnologia per amplificare quello che stavamo raccontando, non per nasconderlo. Alla fine, puoi avere il palco più spettacolare del mondo, ma se una canzone non arriva al cuore, tutto il resto dura il tempo di un effetto speciale».

Il vostro rapporto con Torino...
«Torino è una città alla quale siamo particolarmente legati. È una città che ha sempre avuto un rapporto molto forte con la musica e con il nostro pubblico. Ogni volta che torniamo qui sentiamo un affetto particolare, perché ci sono ricordi che appartengono alla nostra storia ma anche alla storia delle persone che ci hanno seguito. Torino ha un pubblico esigente, appassionato, molto attento. E questa è una cosa che per un musicista è bellissima: significa che quando sali sul palco sai di avere davanti persone che sono venute davvero per ascoltare e condividere la musica».

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INIZIATIVA

Riecco la Live Lounge: al concerto con parcheggio, drink, buon cibo e guardaroba

Le emozioni e le sorprese che i Pooh porteranno sul palco dell'Inalpi Arena il 10 e 11 ottobre non riguardano solo il palco in cui si terrà il doppio live, ma anche la formula della Live Lounge lanciata dall'Inalpi Arena lo scorso anno. Considerato tra i momenti più gettonati della stagione invernale si tratta, infatti, del momento del pre concerto e di tutta una serie di servizi a disposizione a chi si vuole concedere tutte le coccole possibili prima di iniziare a godersi il live. In programma: una light dinner con bibite senza limitazioni, ingresso prioritario "salta la fila", la possibilità di utilizzare il guardaroba custodito per tutta la durata dello show. In menù, ovviamente, anche un ricco buffet e show cooking per un apericena a prova di palati difficili. Il costo base dell'ingresso è di 30 euro ed è necessario avere già acquistato il biglietto dello show. Prenotazioni: https://www.inalpiarena.it/.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


CULTURA
I Pooh, sessant'anni di storia «Le emozioni non scadono»

095047-ITOMLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

L'ANNUNCIO SHOCK DEL NUMERO 1 AL MONDO

ATP FINALS, TORINO PERDE SINNER «MI FERMO, IL MIO 2026 FINISCE QUI»

a pagina 14




TORINO CRONACA
CronacaQui.it
RISOLTO IL GIALLO DI VIA VERDI, DUE ARRESTI
Lo uccidono per prendergli la casa Atc
Per l'omicidio del pizzaiolo, in manette l'ex moglie e il suo compagno
ATP FINALS, TORINO PERDE SINNER «MI FERMO, IL MIO 2026 FINISCE QUI»
SOCIETÀ DI INVESTIMENTO ACQUISTA IMMOBILI


SPORT
L'ANNUNCIO SHOCK
Sinner, niente Finals «Il mio 2026 è finito Ora penso a curarmi»
Malagò, da presidente a commissario: «Buonsenso»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

L'ANNUNCIO SHOCK

Sinner, niente Finals «Il mio 2026 è finito Ora penso a curarmi»

L'estate l'ha trascorsa tra J Medical, J Hotel e Circolo Stampa Sporting, con qualche uscita serale insieme allo staff, a cena in qualche ristorante. Ma come annunciato ieri via social, Jannik Sinner non sarà a Torino in una delle settimane più importanti dell'anno, quella delle Nitto Atp Finals, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena. Una decisione sofferta ma inevitabile per il numero 1. Una decisione presa per recuperare completamente dall'infortunio al ginocchio che ormai lo sta condizionando dal 13 luglio scorso, giorno in cui Jannik ha alzato al cielo il suo secondo trofeo di Wimbledon. «La stagione è ufficialmente conclusa - ha detto nel video postato -, con il mio staff abbiamo deciso che il mio ginocchio ha bisogno di un ulteriore trattamento. Devo pensare alla mia carriera a lungo termine e tornare al 100%». L'azzurro spiega i motivi per cui tornerà in campo solo il prossimo anno, saltando dunque tutti gli appuntamenti di fine stagione, Nitto Atp Finals comprese. «Il finale delle ultime stagioni, specialmente a Torino mi ha regalato bellissime emozioni e sentimenti - ha aggiunto -, quest'anno andrà diversamente, visto che devo pensare alla mia carriera a lungo termine. Farò tutto il possibile per tornare al 100%. Vi ringrazio per il supporto e speriamo di rivederci presto in campo. Abbiamo deciso che il mio ginocchio ha bisogno di terapie questo significa che il mio 2026 è ufficialmente finito». Tempi e modalità restano ancora da stabilire. Sinner potrebbe rispuntare anche tornare anche dalle parti del J Medical. Prematuro per dirlo con sicurezza. Quello che è sicuro, invece, è che Jannik non sarà a Torino per ritirare il trofeo del numero 1, visto che a breve verrà superato matematicamente in classifica dal tedesco Zverev. Il tesoretto di punti accumulato in avvio di stagione, infatti, è destinato ad assottigliarsi sempre di più. Senza Sinner al via, dando uno sguardo alla Race to Turin (la classifica che stabilisce la partecipazione degli otto maestri), potrebbero esserci al via Zverev, Alcaraz (vincitore ieri a dell'Atp 500 di Tokyo), Ben Shelton, il nostro Cobolli, poi l'altro americano Tiafoe, il francese Fils, Medvedev e udite, udite, Novak Djokovic: il serbo ieri ha vinto il titolo a Pechino e questa volta, senza uno come Sinner tra i piedi, potrebbe esserci al via delle Finals torinesi. Fuori una star, dentro l'altra? Sicuramente per Torino e le Nitto Atp Finals sarà una brutta botta: «L'assenza di Jannik Sinner alle prossime Nitto Atp Finals - ha detto il presidente delle Regione Piemonte Alberto Cirio - è certamente un dispiacere, ed è normale che sia così, perché in questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello». A stretto giro di posta ha detto la sua anche il sindaco Lo Russo: «Apprendiamo con dispiacere che Jannik Sinner non potrà essere a Torino per la prossima edizione delle Atp Finals. A lui rivolgiamo, a nome della città, i migliori auguri di pronta guarigione. Jannik è entrato nel cuore dei torinesi per i suoi successi e per i valori dello sport che sa esprimere: impegno, rispetto e lealtà che sono caratteristiche profondamente radicate nella nostra città. Torino si prepara ad accogliere i grandi protagonisti del tennis per una nuova edizione delle Finals, che siamo certi saprà regalarci ancora grandi emozioni». «Sicuramente l'assenza di Sinner ci dispiace molto, era un valore aggiunto molto importante, ma sono certa che anche quella di quest'anno sarà un'edizione delle Finals molto attrattiva, non credo ci saranno ripercussioni negative sull'evento, che è ormai nel cuore di tutti», a dirlo la presidente di Ascom Confcommercio Torino, Maria Luisa Coppa.

Paolo Casamassima

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



IL RE ABDICA
Nelle prossime settimana Jannik Sinner perderà sicuramente lo scettro del numero 1 al mondo. Il 25enne azzurro, infatti, non sarà al via delle Nitto Atp Finals di Torino, vinte due volte di fila. A ricevere il trofeo di n° 1 sarà Zverev



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it



I Pooh, sessant'anni di storia «Le emozioni non scadono» La band apre la stagione indoor

a pagina 16



Riccardo Fogli, Red Canzian, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia



TORINO CRONACA

CronacaQui.it

RISOLTO IL GIALLO DI VIA VERCELLENGO, DUE ARRESTI

Lo uccidono per prendergli la casa Atc

Per l'omicidio del pizzaiolo, in manette l'ex moglie e il suo compagno

ATP FINALS, TORINO PERDE SINNER «MI FERMO, IL MIO 2026 FINISCE QUI»



CULTURA

I Pooh, sessant'anni di storia «Le emozioni non scadono»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINO CRONACAQUI

www.ecostampa.it

INALPI ARENA La band si mette a nudo prima del doppio live del 10 e 11 ottobre

I Pooh, sessant'anni di storia «Le emozioni non scadono»

Sessant'anni di musica e 100 milioni di dischi venduti in tutto il mondo possono bastare per scrivere la storia della musica, ma non se si tratta di loro: Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli, ovvero i Pooh. È affidata alla band più longeva d'Italia, che di andare in pensione proprio non ne vuole sapere, la "prima" di stagione dell'Inalpi Arena il 10 e 11 ottobre con la tappa piemontese di "Pooh 60 – La nostra storia notte a sorpresa".
Li abbiamo incontrati a pochi giorni dall'evento.

Perché sarà una notte a sorpresa?

«Perché dopo sessant'anni abbiamo imparato che la cosa più bella è non sapere mai esattamente cosa succederà quando saliamo su un palco. Ci sarà la nostra storia, naturalmente, ci saranno le canzoni che il pubblico aspetta, ma ci piace ancora lasciare spazio all'imprevisto, all'emozione del momento. Una notte a sorpresa perché vogliamo sorprendere, ma anche perché, in fondo, siamo noi i primi a sorprenderci di essere ancora qui, tutti insieme, a cantare queste canzoni davanti a così tanta gente».

Sessant'anni di storia, di musica, 100 milioni di dischi venduti: cosa vi spinge a stare ancora sul palco?

«Il motivo più semplice è che sul palco ci sentiamo a casa. I numeri fanno impressione, ma alla fine quello che conta davvero sono le persone che vengono ai concerti, quelle che hanno vissuto un momento della loro vita con una nostra canzone e che magari, dopo tanti anni, tornano a cantarla insieme a noi. La musica ci ha accompagnato per tutta la vita e continua a darci una cosa che non si può comprare: l'emozione di condividere qualcosa con il pubblico».

Vi fermerete prima o poi? Ne parlate?

«Certo che ne parliamo, siamo uomini e sappiamo benissimo che ogni storia ha un inizio e una fine. Però abbiamo smesso di fare programmi troppo lontani. Ogni volta che pensiamo "questa potrebbe essere l'ultima", succede qualcosa che ci fa venire voglia di continuare. Forse è proprio questo il segreto: non considerare il palco un obbligo, ma un privilegio».

Come descrivereste oggi i Pooh ai Millennials?

«Diremmo loro di non considerarci semplicemente una band "del passato". Siamo una band che viene dal passato, questo sì, ma le emozioni non hanno una data di scadenza. Abbiamo attraversato generazioni, mode, tecnologie e cambiamenti enormi, e abbiamo sempre cercato di rimanere curiosi. Se un ragazzo di oggi ascolta una nostra canzone e ci trova dentro qualcosa che parla anche della sua vita, allora abbiamo ancora un motivo per essere qui. E poi siamo stati giovani anche noi. Forse questo è il modo migliore per incontrarsi: non attraverso l'età, ma attraverso le emozioni».

Le vostre canzoni del cuore?

«È una domanda quasi impossibile, perché ogni canzone è legata a un periodo, a una persona, a un viaggio, a un palco. Ci sono brani che il pubblico considera fondamentali e che per noi hanno avuto un significato particolare, ma sarebbe difficile sceglierne una sola. Forse le canzoni del cuore sono proprio quelle che, dopo tanti anni, il pubblico continua a cantare a memoria. Quando sentiamo migliaia di persone cantare insieme a noi, capiamo che quelle canzoni ormai non appartengono più soltanto ai Pooh: appartengono alle persone che le hanno fatte entrare nella propria vita».

Sessant'anni insieme - con la parentesi di Riccardo Fogli - com'è il rapporto tra di voi oggi? È difficile andare d'accordo per così tanto tempo?

«È difficile andare d'accordo anche per una settimana, figuriamoci per sessant'anni! Ma forse il segreto è proprio questo: non siamo mai stati tutti uguali. Abbiamo avuto caratteri diversi, idee diverse, momenti di grande sintonia e anche momenti complicati. Però, c'è sempre stato un rispetto profondo per quello che abbiamo costruito insieme. E quando condividi così tanta vita, alla fine condividi anche le differenze. Abbiamo litigato, abbiamo fatto pace, ci siamo persi e ritrovati. Ma ogni volta la musica è stata il punto d'incontro».

Siete stati pionieri anche degli spettacoli dal vivo: i primi a usare i raggi laser, il multimediale, a girare i videoclip. Oggi i concerti di molti artisti sembrano performance tra ballerini e maxischermi: non vi sembra un po' troppo?

«Noi siamo stati tra i primi a sperimentare la tecnologia sul palco, quindi sarebbe un po' curioso lamentarci oggi dei maxischermi! La tecnologia può essere meravigliosa, se serve a raccontare una storia e a creare emozione. Il problema arriva quando lo spettacolo diventa più importante della musica. Noi abbiamo sempre cercato di usare la scenografia e la tecnologia per amplificare quello che stavamo raccontando, non per nasconderlo. Alla fine, puoi avere il palco più spettacolare del mondo, ma se una canzone non arriva al cuore, tutto il resto dura il tempo di un effetto speciale».

Il vostro rapporto con Torino...

«Torino è una città alla quale siamo particolarmente legati. È una città che ha sempre avuto un rapporto molto forte con la musica e con il nostro pubblico. Ogni volta che torniamo qui sentiamo un affetto particolare, perché ci sono ricordi che appartengono alla nostra storia ma anche alla storia delle persone che ci hanno seguito. Torino ha un pubblico esigente, appassionato, molto attento. E questa è una cosa che per un musicista è bellissima: significa che quando sali sul palco sai di avere davanti persone che sono venute davvero per ascoltare e condividere la musica».

Simona Totino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



DAL VIVO

Sessant'anni di Pooh a Torino: "Le emozioni non hanno data di scadenza per questo siamo ancora qua..."

La band si mette a nudo prima del doppio live del 10 e 11 ottobre che inaugurerà la stagione dell'Inalpi Arena



SIMONA TOTINO
Email:
simona.totino@cronacaqui.it
07 OTTOBRE 2026 - 05:18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



I Pooh al completo

Play Pause Resume Stop

Sessant'anni di musica e 100 milioni di dischi venduti in tutto il mondo possono bastare per scrivere la storia della musica, ma non se si tratta di loro: **Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli**, ovvero i Pooh. È affidata alla band più longeva d'Italia, che di andare in pensione proprio non ne vuole sapere, la "prima" di stagione dell'Inalpi Arena il **10 e 11 ottobre** con la tappa piemontese di "Pooh 60 – La nostra storia notte a sorpresa". Li abbiamo incontrati a pochi giorni dall'evento.

I più letti



ECONOMIA & TERRITORIO
Ferrero guarda a Est: primo stabilimento in Romania. Ma in Piemonte sale l'ansia per la produzione



PERSONAGGI & BUSINESS
Il miliardario invisibile: da Torino a San Salvador, chi è Giancarlo Devasini (l'uomo che guida i paperoni italiani ma non va mai in TV)



PERSONAGGI & BUSINESS
"La Fiat sembrava finita. Poi...": John Elkann parla al podcast internazionale che rivela la strategia dei piani alti (anche su Stellantis)



LOTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Powered by EVOLUTION GROUP

Perché sarà una notte a sorpresa? «Perché dopo sessant'anni abbiamo imparato che la cosa più bella è non sapere mai esattamente cosa succederà quando saliamo su un palco. Ci sarà la nostra storia, naturalmente, ci saranno le canzoni che il pubblico aspetta, ma ci piace ancora lasciare spazio all'imprevisto, all'emozione del momento. Una notte a sorpresa perché vogliamo sorprendere, ma anche perché, in fondo, siamo noi i primi a sorprenderci di essere ancora qui, tutti insieme, a cantare queste canzoni davanti a così tanta gente». Sessant'anni di storia, di musica, 100 milioni di dischi venduti: cosa vi spinge a stare ancora sul palco? «Il motivo più semplice è che **sul palco ci sentiamo a casa**. I numeri fanno impressione, ma alla fine quello che conta davvero sono le persone che vengono ai concerti, quelle che hanno vissuto un momento della loro vita con una nostra canzone e che magari, dopo tanti anni, tornano a cantarla insieme a noi. La musica ci ha accompagnato per tutta la vita e continua a darci una cosa che non si può comprare: **l'emozione di condividere qualcosa con il pubblico**». Vi fermerete prima o poi? Ne parlate? «Certo che ne parliamo, siamo uomini e sappiamo benissimo che ogni storia ha un inizio e una fine. Però abbiamo smesso di fare programmi troppo lontani. Ogni volta che pensiamo "questa potrebbe essere l'ultima", succede qualcosa che ci fa venire voglia di continuare. Forse è proprio questo il segreto: non considerare il palco un obbligo, ma **un privilegio**». Come descrivereste oggi i Pooh ai Millennials? «Diremmo loro di non considerarci semplicemente una band "del passato". Siamo una band che viene dal passato, questo sì, ma **le emozioni non hanno una data di scadenza**. Abbiamo attraversato generazioni, mode, tecnologie e cambiamenti enormi, e abbiamo sempre cercato di rimanere curiosi. Se un ragazzo di oggi ascolta una nostra canzone e ci trova dentro qualcosa che parla anche della sua vita, allora abbiamo ancora un motivo per essere qui. E poi siamo stati giovani anche noi. Forse questo è il modo migliore per incontrarsi: non attraverso l'età, ma attraverso le emozioni». Le vostre canzoni del cuore? «È una domanda quasi impossibile, perché ogni canzone è legata a un periodo, a una persona, a un viaggio, a un palco. Ci sono brani che il pubblico considera fondamentali e che per noi hanno avuto un significato particolare, ma sarebbe difficile sceglierne una sola. Forse le canzoni del cuore sono proprio quelle che, dopo tanti anni, il pubblico continua a cantare a memoria. Quando sentiamo migliaia di persone cantare insieme a noi, capiamo che quelle canzoni ormai non appartengono più soltanto ai Pooh: **appartengono alle persone** che le hanno fatte entrare nella propria vita». Sessant'anni insieme - con la parentesi di Riccardo Fogli - com'è il rapporto tra di voi oggi? È difficile andare d'accordo per così tanto tempo? «È difficile andare d'accordo anche per una settimana, figuriamoci per sessant'anni! Ma forse il segreto è proprio questo: non siamo mai stati tutti uguali. Abbiamo avuto caratteri diversi, idee diverse, momenti di grande sintonia e anche momenti complicati. Però, c'è sempre stato **un rispetto profondo** per quello che abbiamo costruito insieme. E quando condividi così tanta vita, alla fine condividi anche le differenze. Abbiamo litigato, abbiamo fatto pace, ci siamo persi e ritrovati. Ma ogni volta **la musica è stata il punto d'incontro**». Siete stati pionieri anche degli spettacoli dal vivo: i primi a usare i raggi laser, il multimediale, a girare i videoclip. Oggi i concerti di molti artisti sembrano performance tra ballerini e maxischermi: non vi sembra un po' troppo? «Noi siamo stati tra i primi a sperimentare la tecnologia sul palco, quindi sarebbe un po' curioso lamentarci oggi dei maxischermi! La tecnologia può essere meravigliosa, se serve a raccontare una storia e a creare emozione. Il problema arriva quando **lo spettacolo diventa più importante della musica**. Noi abbiamo sempre cercato di usare la scenografia e la tecnologia per amplificare quello che stavamo raccontando, non per nasconderlo. Alla fine, puoi avere il palco più spettacolare del mondo, ma se una canzone non arriva al cuore, tutto il resto dura il tempo di un effetto speciale». Il vostro rapporto con Torino... «**Torino è una città alla quale siamo particolarmente legati**. È una città che ha sempre avuto un rapporto molto forte con la musica e con il nostro pubblico. Ogni volta che torniamo qui sentiamo un affetto particolare, perché ci sono ricordi che appartengono alla nostra storia ma anche alla storia delle persone che ci hanno seguito. Torino ha un pubblico esigente, appassionato, molto attento. E questa è una cosa che per un musicista è bellissima: significa che quando sali sul palco sai di avere davanti persone che sono venute davvero per ascoltare e condividere la musica».

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 6 ottobre





In primo piano


Quando Gianni Agnelli voleva aprire una fabbrica Fiat a Gaza: il retroscena svelato da Lapo Elkann


Sessant'anni di Pooh a Torino: "Le emozioni non hanno data di scadenza per questo siamo ancora qua..."


Netanyahu parla all'Onu, le risposte alla storia: «Noi non crolleremo»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINOCRONACA
L'EDITORIALE IL BORGHESE
EDIZIONE DIGITALE ABBONAMENTI
RESTA AGGIORNATO NEWSLETTER
EDIZIONE DIGITALE

ULTIME NOTIZIE TORINO PROVINCIA CRONACA ECONOMIA TENDENZE TEMPO LIBERO SPORT SPECIALI CRPIEMONTE



- >
- Torino Cronaca
- >
- News
- >
- Sport

SPORT

Sinner, cos'è la sindrome della bandelletta che lo costringe allo stop

Il numero uno al mondo ha chiuso in anticipo la stagione e salterà anche le ATP Finals di Torino



ALICE AMERIO
Email:
redazione@torinocronaca.it
07 OTTOBRE 2026 - 12:00

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Play Pause Resume Stop

La stagione di **Jannik Sinner** è finita prima del previsto. Il campione altoatesino ha annunciato lo stop per dedicarsi al problema al ginocchio e ha già fatto sapere che tornerà direttamente nella prossima stagione. Una notizia che riguarda da vicino anche **Torino**, dove dal 15 al 22 novembre sono in programma le **ATP Finals all'Inalpi Arena**, appuntamento che vedrà quindi il numero uno del mondo tra i grandi assenti.

Powered by EVOLUTION GROUP

I più letti



ECONOMIA & TERRITORIO
Ferrero guarda a Est: primo stabilimento in Romania. Ma in Piemonte sale l'ansia per la produzione



PERSONAGGI & BUSINESS
Il miliardario invisibile: da Torino a San Salvador, chi è Giancarlo Devasini (l'uomo che guida i paperoni italiani ma non va mai in TV)



PERSONAGGI & BUSINESS
"La Fiat sembrava finita. Poi...": John Elkann parla al podcast internazionale che rivela la strategia dei piani alti (anche su Stellantis)



LOTTO
Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 6 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Senza Sinner che Atp Finals saranno? A Torino ci potrebbe essere un ritorno a sorpresa: ecco di chi stiamo parlando

Senza il numero 1, la "Race to Turin" e alla Coppa dei Maestri si accende: "Edizione che regalerà grandi emozioni"

«La stagione è ufficialmente conclusa, con il mio staff abbiamo deciso che il mio ginocchio ha bisogno di un ulteriore trattamento. Devo pensare alla mia carriera a lungo termine e tornare al 100%», ha spiegato Sinner.

La natura precisa dell'infortunio, però, **non è stata ancora confermata ufficialmente**. Tra le ipotesi che stanno prendendo corpo c'è quella della **sindrome della bandelletta ileotibiale**, una patologia spesso conosciuta come **"ginocchio del corridore"**. Ma di cosa si tratta?

Cos'è la bandelletta ileotibiale

La **bandelletta ileotibiale** è una struttura di tessuto connettivo che percorre la parte esterna della coscia, dall'anca fino alla parte superiore della tibia. Ha un ruolo importante nella stabilità dell'arto durante il movimento.

Quando, a causa di carichi ripetuti, compare dolore nella parte esterna del ginocchio si può parlare di **sindrome della bandelletta ileotibiale**. Il nome può trarre in inganno: non è infatti un problema che riguarda soltanto chi corre.

Come spiegato dallo specialista Daniele Mazza, il meccanismo è più complesso del semplice sfregamento della bandelletta contro l'osso e può coinvolgere **compressione dei tessuti, gestione dei carichi e controllo del movimento**.

Perché può colpire anche Sinner

Il "ginocchio del corridore" può interessare anche gli **atleti che praticano sport caratterizzati da movimenti ripetuti e carichi elevati sugli arti inferiori**.

È il caso del tennis, disciplina nella quale corsa, frenate e soprattutto **continui cambi di direzione** sottopongono le gambe a uno stress considerevole. Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del Cto di Torino, indica proprio la corsa e i frequenti cambi di direzione tra i meccanismi che possono favorire questo tipo di problema.

Per uno sportivo come Sinner, abituato a sostenere **carichi elevati e prolungati**, il rischio può quindi essere compatibile con l'attività agonistica praticata ai massimi livelli.

Il sintomo più caratteristico è il dolore

Il segnale principale è abbastanza preciso: **dolore nella parte esterna del ginocchio**.

Il fastidio può comparire dopo un certo periodo di attività fisica, aumentare con la ripetizione dei movimenti e diminuire quando il carico viene ridotto. In alcuni casi la zona può risultare dolorosa anche alla pressione.

Quando il dolore diventa particolarmente intenso, l'atleta può essere costretto a interrompere l'allenamento. Un altro elemento da non sottovalutare è la possibile tendenza della patologia a **cronicizzarsi**, soprattutto quando il problema viene sottoposto a carichi continui.

Come si cura

Il trattamento, secondo gli specialisti citati nella fonte, è nella maggior parte dei casi **conservativo** e deve essere adattato alla persona e allo sport praticato.

Il percorso prevede innanzitutto una **riduzione temporanea dei carichi** che provocano dolore. A questo si aggiunge una fisioterapia attiva, con esercizi mirati al rafforzamento dei muscoli dell'anca e dell'arto inferiore e al miglioramento del controllo del movimento.

Solo successivamente si procede con una **ripresa graduale dell'attività sportiva**, osservando la risposta del corpo non soltanto durante l'esercizio ma anche nelle ore successive.





In primo piano



«Mi ha costretta a un rapporto orale»: archiviata l'accusa contro Luca Milione



Bus, addio al terminal di corso Vittorio Emanuele: la nuova stazione pronta nel 2027



Morto Michele, l'ex idraulico che 40 anni fa ha costruito la "casa rotante"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Per Sinner si parla di riabilitazione, non di operazione

Nel caso di Sinner, il percorso indicato dagli specialisti è **riabilitativo e non chirurgico**.

Durante lo stop sarà importante mantenere la condizione fisica ed evitare una significativa perdita di tono muscolare. Il lavoro potrà comprendere anche esercizi di elongazione muscolare, mentre la riabilitazione dovrà procedere su più fronti prima del ritorno al tennis agonistico.

L'intervento chirurgico, infatti, **non rappresenta il trattamento abituale** per questa patologia. Viene preso in considerazione soltanto in casi selezionati, quando un adeguato percorso conservativo non ha prodotto risultati soddisfacenti.

Quanto tempo serve per tornare in campo

Non esiste una durata uguale per tutti. I tempi dipendono dai **sintomi, dai carichi richiesti e dalla risposta alla riabilitazione**. Per questo, spiegano gli specialisti, non è possibile stabilire il recupero di un singolo atleta semplicemente sulla base della diagnosi ipotizzata.

I circa **sei mesi** indicati dagli ortopedici riguardano in particolare i casi nei quali si rende necessario un intervento chirurgico. Per Sinner, invece, il percorso descritto è conservativo e riabilitativo.

L'obiettivo è dunque uno soltanto: **guarire completamente prima di tornare a giocare**. E a Torino, a novembre, il pubblico dell'Inalpi Arena dovrà fare i conti con una certezza ormai ufficiale: il campione altoatesino non ci sarà.

TAG

Jannik Sinner , Torino , Inalpi Arena , ATP Finals , Daniele Mazza , Alessandro Massè , Cto di Torino , riabilitazione , ginocchio , bandelletta ileotibiale

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter
Email

TORINOCRONACA

Buongiorno Torino! La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.
Voglio iscrivermi! No grazie

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Quotidiano
07-10-2026
Pagina 27
Foglio 1

TUTTOSPORT

Tiratura: 56.170
Diffusione: 19.004

www.ecostampa.it

Il contraccolpo per la città pronta ad ospitare le Atp Finals

«Guarisci presto: sei nel cuore di Torino»

Roberto Bertellino
TORINO

L'ufficialità della chiusura anticipata della stagione per Jannik Sinner non poteva non avere risvolti legati al grande evento di fine stagione che sarà ospitato per il sesto anno consecutivo alla Inalpi Arena di Torino, dal 15 al 22 novembre prossimi, le Nitto Atp Finals. Il rapporto tra il campione altoatesino e la città, i tifosi, gli appassionati e i semplici curiosi è diventato negli anni via via sempre più speciale, come tale rimane e tornerà ad esserlo de visu, almeno tutto lo speriamo, il prossimo anno.



Jannik Sinner, vincitore nelle ultime due edizioni delle Atp Finals
CANONIERO

Il Governatore Cirio: «Dispiace, ma Cobolli e gli altri campioni renderanno il torneo più incerto»

Jannik è cittadino onorario di Torino dallo scorso settembre. La città e la sua discrezione ben si sposano con l'atteggiamento del grande campione che arriva dalle montagne: quelle piemontesi erano olimpiche quando Jannik muoveva i primi passi su quelle del Sud Tirolo da piccola stella emergente proprio dello sci alpino. Tante affinità, dunque, che hanno reso speciale il binomio. In Torino Jannik ha sempre trovato un rifugio sicuro, anche per gli esami e le cure effettuate al J Medical in questi mesi, i consulti con i professionisti. Si è sempre sentito protetto in città e da buongustaio quale è sempre stato, ha dimostrato di apprezzarne anche le sue valenze enogastronomiche. Nelle dichiarazioni con cui ha reso ufficiale lo stop negli ultimi mesi dell'anno c'è anche e non a caso un preciso riferimento a Torino, dove Jannik ha vissuto negli ultimi due anni, e fin dal proprio esordio in veste di riserva, nel 2021, emozioni bellissime: «Non sarà così quest'anno ma devo pensare alla mia carriera a lungo termine. Tornerò quando sarò al 100%».

Il sindaco Lo Russo: «Jannik entrato nei cuori perché ama sostanza e lavoro»

Mancherà l'arancione che ha colorato le tribune nelle ultime due edizioni vincenti di Sinner, i cori d'incitamento cadenzati, la passione che ha avvolto il protagonista e ha contribuito ai suoi successi. Perché, però, non pensarlo presente come ospite d'eccezione e non in maniera malinconica? Il colpo c'è stato, indubbio, e in molti lo hanno subito, anche se occorre riprendersi in fretta e lavorare perché l'evento sappia andare anche al di là della grande assenza.

Queste le reazioni del Governatore della Regione Piemonte, Alberto Cirio, e del primo cittadino di Torino, il sindaco Stefano Lo Russo. «L'assenza di Sinner alle prossime Nitto Atp Finals è certo un dispiacere - ha detto Cirio -. In questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità». Il pensiero di Cirio si porta poi verso il prossimo appuntamento: «L'assenza di Sinner riapre i giochi, con i grandissimi campioni internazionali e il nostro Cobolli che sapranno rendere le Finals ancora più incerte e, proprio per questo, avvincenti. A Sinner va l'abbraccio di tutti noi, insieme all'augurio di una pronta guarigione».

Rammarico per l'assenza di Jannik viene espresso anche dal sindaco. «Apprendiamo con dispiacere che Jannik Sinner non potrà essere a Torino per la prossima edizione delle ATP Finals - il commento di Stefano Lo Russo -. A lui rivolgiamo, a nome della città, i migliori auguri di pronta guarigione. Jannik è entrato nel cuore dei torinesi per i suoi successi e per i valori dello sport che sa esprimere: impegno, rispetto e lealtà che sono caratteristiche profondamente radicate nella nostra città. Sinner è un campione capace di parlare soprattutto attraverso quello che fa, con grande rispetto sia per gli avversari che per il pubblico. In questo senso lo sento molto vicino a Torino, una città che ama la sostanza, il lavoro quotidiano e la capacità di raggiungere risultati importanti. Sinner rappresenta molto bene questi valori».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

mercoledì, Ottobre 7 2026 Rome 12 °C

Piemonte

TV6onAIR – Pooh e Nomadi per mezzo di , Portici con Carta e Torino Crime Festival: dichiarazione attuare pure a domenica 11 ottobre – Torino Oggi

11 minuti fa 24 minuti di lettura

EVENTI

PORTICI DI CARTA

Sabato 10 e domenica 11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Dopo Terra Madre, il centro città si prepara ad accogliere un altro grande evento: Portici di Carta. Con i suoi due chilometri di libreria, l'evento autunnale che anticipa il Salone del Libro, torna nella rinnovata via Roma, lungo i suoi portici estendosi tra piazza Castello e Porta Nuova. Un centinaio di appuntamenti legati al libro in programma sabato 10 e domenica 11 ottobre con 71 librerie torinesi ospiti (in leggero aumento rispetto all'anno scorso che ne aveva viste 65, ndr), fra indipendenti e di catena, remainders, antiquarie e bouquinistes, 56 case editrici e 46 espositori de "Il libro ritrovato" (libri antichi e fuori catalogo), pronti ad accogliere lettrici e lettori di ogni età, oltre che turisti e visitatori. Il percorso di lettura si articolerà in sedici aree tematiche: dalla narrativa alla saggistica, dai gialli ai fumetti, dai viaggi alla spiritualità e cultura orientale, dalla poesia alla storia e società, dalla scienza alle storie di genere, dalla storia locale alle letture per bambini, bambine, ragazze e ragazzi, dall'arte alle lingue.

INFO: https://www.salonelibro.it/news/tutte-news/2026/portici-di-carta-2026.html

LIBRI IN ORBITA

Dal 10 ottobre al 12 dicembre

C'è un modo adatto a tutti di esplorare il Cosmo, ed è fatto di pagine scritte, storie e racconti di grandi scoperte. È "Libri in orbita", il nuovo ciclo di incontri che Infini.to – Planetario di Torino, Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari" dedica alla divulgazione scientifica attraverso la presentazione di cinque libri dedicati allo Spazio, all'astrofisica, alla tecnologia e al rapporto tra scienza e società. Il pubblico sarà accompagnato in un viaggio tra le grandi questioni che riguardano il nostro rapporto con l'Universo: dalla necessità di sviluppare una nuova ecologia dello Spazio alla corsa per il controllo delle orbite, dalle storie degli uomini e delle donne rimasti dietro le quinte dell'avventura spaziale fino ai grandi temi del dibattito contemporaneo: cambiamento climatico, geopolitica delle risorse e povertà energetica. Protagonisti dei cinque appuntamenti saranno Patrizia Caraveo, Andrea Ferrero, Roberto Battiston, Emilio Cozzi e Gabriele Ghisellini, autori di altrettanti saggi attualmente in libreria. Scienziati, ricercatori e divulgatori dialogheranno con lo Staff di Infini.to per trasformare la presentazione di un libro in un'occasione di approfondimento a più voci e dialogo con il pubblico sui temi più attuali della ricerca scientifica e dell'esplorazione spaziale.

INFO: https://www.planetarioditorino.it/libri-in-orbita

TORINO CRIME FESTIVAL

Dall'8 all'11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TV6ONAIR.COM

www.ecostampa.it

Ci sono gesti che ripetiamo senza pensarci, parole che acquistano forza perché pronunciate secondo un codice, simboli capaci di creare appartenenza, legittimare un potere, segnare un passaggio. I rituali non appartengono soltanto al passato: continuano a vivere nel presente e a trasformarsi insieme alla società, influenzando il modo in cui costruiamo identità, esercitiamo l'autorità, affrontiamo la paura e interpretiamo ciò che ci circonda. È "Il potere del rito" il tema dell'undicesima edizione del Torino Crime Festival, in programma dall'8 all'11 ottobre 2026. Un percorso tra antropologia, criminologia, psicologia, archeologia e investigazione, per osservare il rito come dispositivo sociale e culturale, come forma di appartenenza e controllo, come linguaggio del potere, ma anche come elemento ricorrente nelle dinamiche criminali e nelle procedure investigative. Tra gli ospiti di questa edizione Jack Cambria, Carlo Lucarelli, Matteo Rampin e Adriano Favole.

INFO: www.crimefestival.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIORNATE FAI D'AUTUNNO 2026

Sabato 10 e domenica 11 ottobre

La Bolla realizzata da Renzo Piano sulla Pista 500 è uno dei beni che sarà aperto eccezionalmente in occasione delle Giornata Fai d'Autunno, giunte alla loro 15esima edizione. L'appuntamento sarà sabato 10 e domenica 11 ottobre e in Piemonte sarà possibile visitare 93 realtà tra dimore ed edifici storici, luoghi della cultura che sono parte del patrimonio ambientale e artistico di tutta la regione. Per due giorni si potranno riscoprire questi spazi con un contributo libero.

INFO:

FESTIVAL DELL'ACCOGLIENZA

Fino al 30 ottobre

Si rinnova, dall'11 settembre al 30 ottobre, l'appuntamento con il "Festival dell'accoglienza": l'annuale manifestazione organizzata da Arcidiocesi di Torino, Pastorale diocesana dei Migranti e Associazione Generazioni Migranti in collaborazione con Fondazione Migrantes, patrocinata da Regione Piemonte, Città di Torino, Città metropolitana di Torino, Ordine dei giornalisti del Piemonte e sostenuta da Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Lungo e ricco il programma del Festival: 50 giorni di appuntamenti in cui si parla di accoglienza, inclusione, giustizia e diritto umanitario, multiculturalità e fede, con più di 160 ospiti e oltre cento eventi tra dibattiti, teatro, musica, laboratori, cinema, mostre, spiritualità.

INFO: https://festivalaccoglienzatorino.it/

ESTATE REALE

Fino al 31 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Anticipando di un mese rispetto all'anno scorso, gli appuntamento partiranno dal 12 giugno al 31 ottobre con concerti dal vivo, spettacoli di danza, teatro, letteratura, poesia e arti performative. Iniziative che copriranno un arco temporale che va dalla Giornate Europee dell'Archeologia fino ad Halloween. Tra i luoghi più suggestivi coinvolti il Teatro Romano, i Giardini ma anche Palazzo Reale e la Galleria Sabauda. Tutti gli appuntamenti prevedono l'apertura straordinaria dalle ore 19.45 alle 23.30. Il biglietto speciale comprenderà l'accesso con visita libera a una sezione museale sempre diversa e la partecipazione agli spettacoli in programma. 17 appuntamenti serali, accompagnati da eventi diurni, tra cui la Festa della Musica, la rassegna giunta alla sesta edizione Torino Crocevia di sonorità, il Gran Ballo d'Estate, la Notte di San Lorenzo, il Giardino dei Poeti.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/events/estate-reale-2025-una-sera-al-museo/*

FESTIVAL MUSICALI

_RESET FESTIVAL

Fino al 10 ottobre

Compie 18 anni_resetfestival, il backstage festival della musica italiana, e si prepara alla prossima edizione, in programma dal 5 al 10 ottobre a Torino, all'Hiroshima Mon Amour. Dal 2009, non solo una vetrina per la musica emergente, ma un format che mette al centro tutto ciò che normalmente è "dietro le quinte": formazione, scouting, confronto con esperte ed esperti del settore, networking si affiancano a concerti, live, talk, momenti di incontro e festa. Non un contest, non una gara, ma uno spazio -reale- di confronto: un'opportunità per chi vuole trasformare la musica in un lavoro che, in questi 18 anni, è cresciuta fino a diventare un ambito palco per i talenti emergenti e, al contempo, un appuntamento immancabile e un punto di riferimento e di scambio per professioniste e professionisti dell'industria musicale e del terzo settore, aspiranti addette e addetti ai lavori nonché per un pubblico appassionato e curioso e nomi affermati della scena italiana come Willie Peyote, Diodato, Niccolò Fabi, Levante, Margherita Vicario, Marina Rei, Cristina Donà, Andrea Laszlo De Simone, Samuel Romano, Giovanni Truppi, Serena Brancale, Pierpaolo Capovilla, Ditonellapiaga, Ghemon e tanti altri che sono passati da_reset o ci tornano negli anni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

INFO: www.resetfestival.it

TURIN BAROQUE MUSIC FESTIVAL

Fino a ottobre

Sabato 27 giugno alle ore 21, nella chiesa dello Spirito Santo di via Porta Palatina 7 a Torino, con il concerto "Selva Morale" del Maghini Consort diretto da Claudio Chiavazza, prenderà il via la quinta edizione del Turin Baroque Music Festival. La rassegna, patrocinata dalla Città metropolitana di Torino, è un progetto dell'Accademia del Santo Spirito nato da un'idea di Andrea Banaudi in partenariato con il Coro Maghini, Controluce-Teatro d'ombre, il Coordinamento delle Associazioni Musicali di Torino e l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Sono due le sessioni del festival: una in giugno e luglio e l'altra in ottobre e novembre, con in tutto 18 concerti, dialoghi e interventi didattici per proporre il meglio della musica barocca, eseguita secondo criteri storicamente informati e con strumenti originali. Alcuni dei più importanti e suggestivi luoghi della Torino sei e settecentesca faranno da cornice agli eventi del festival, ospitando i migliori interpreti nazionali e internazionali.

INFO: https://www.tbmf.eu/

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Fino al 20 giugno

Al via la Tredicesima edizione di Torino Chamber Music Festival. Il Torino Chamber Music Festival è una rassegna musicale diffusa dedicata alla musica da camera e musica corale. Il festival si distingue per un ricco calendario di appuntamenti che si snoda durante l'anno in diversi luoghi storici e di rilievo culturale a Torino e in provincia. Per quanto riguarda il repertorio particolare attenzione viene riservata alla musica antica, barocca e classica, senza tralasciare pagine di musica vocale polifonica, sacra e contemporanea. La programmazione alterna solisti di chiara fama, ensemble da camera (dui, trii, quartetti d'archi e di fiati), gruppi vocali e giovani talenti dei conservatori. I concerti si tengono in cornici di grande fascino architettonico e acustico — come la Real Chiesa di San Lorenzo, la Cappella dei Mercanti, palazzi storici e chiese del territorio torinese. Ogni appuntamento mira a valorizzare il patrimonio musicale cameristico e a renderlo accessibile a un pubblico ampio, affiancando alla grande letteratura musicale percorsi di riscoperta storicamente informata.

INFO: *www.associazionemusicaviva.it*

CINEMA

JOB FILM DAYS

Dal 6 all'11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TV6ONAIR.COM

www.ecostampa.it

Una giovane buyer che prova a difendere i piccoli produttori e una filiera biologica e locale dentro uno dei colossi della grande distribuzione. È una storia di lavoro, potere e scelte quella di La guerre des prix di Anthony Déchaux, il film che martedì 6 ottobre alle 20.30 al Cinema Massimo apre ufficialmente la settima edizione di Job Film Days. Con la serata inaugurale prende il via un programma che, dal 6 all'11 ottobre, attraverserà il Cinema Massimo e numerosi altri spazi di Torino. Sono 57 i film in programma, provenienti da 30 Paesi, con 2 anteprime mondiali e 20 anteprime italiane. Gli eventi, incluso il programma off, sono distribuiti in 15 sedi e realizzati grazie a una rete di 73 partner. Per sei giorni Job Film Days mette al centro le trasformazioni del lavoro contemporaneo: diritti, salute e sicurezza, precarietà, nuove tecnologie, professioni, lavoro femminile, inclusione e rapporto con i territori. Cuore del festival restano i due concorsi internazionali. Il Premio "Lavoro 2026" JFD, realizzato con INAIL Piemonte, presenta sette documentari e lungometraggi di finzione, mentre il Premio "Job for the Future 2026" JFD, realizzato con la Camera di commercio di Torino, raccoglie dodici cortometraggi europei firmati da registe e registi under 40. Una selezione delle opere sarà disponibile anche sulla piattaforma MYmovies ONE, per cinque giorni, dopo la proiezione in sala.

INFO: https://www.jobfilmdays.org/

SOTTO A CHI TOCCA

Giovedì 8 ottobre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Sotto a chi tocca, il film di Giorgio Pasotti girato sotto la Mole arriva al cinema a Torino con una proiezione evento giovedì 8 ottobre al Cinema Multisala Reposi alle ore 21. Presenti in sala il regista e le protagoniste Giovanna Mezzogiorno e Linda Messerklinger. In una Torino contemporanea e impersonale, sei candidati si presentano per un colloquio di lavoro in una prestigiosa e misteriosa multinazionale. I protagonisti sono Fernando, Carlo, Daniela, Enrico, Giulio e Franca, ognuno con competenze, ambizioni e personalità diverse. Appena riuniti in una stanza d'albergo di lusso, i selezionatori scompaiono, lasciando i candidati soli con una serie di istruzioni inquietanti. Viene spiegato loro che il colloquio seguirà il "Metodo Grönholm", un processo selettivo spietato e surreale. La regola fondamentale è semplice e crudele: chiunque decida di abbandonare la stanza verrà automaticamente eliminato.

INFO: https://www.multisalareposi.it/

LAVORI IN CORTO

Fino al 7 ottobre

Entra nel vivo Lavori in Corto, festival nazionale giunto all'undicesima edizione, in programma dal 16 settembre al 7 ottobre in diversi luoghi di Torino. Promosso da AMNC – Associazione Museo Nazionale del Cinema, il festival ha scelto questo tema in condivisione con la Biennale della Prossimità che si svolgerà a Torino dall'1 al 3 ottobre. Ad aprire, il 16 settembre (Centro Studi Sereno Regis, ore 20.30), sarà Heroes and Heroines di Filippo Papini e Danilo Monte, opera che racconta la vita quotidiana di Katmandu, capitale del Nepal. L'evento, con ingresso *up to you* e prenotazione su Eventbrite, raccoglierà fondi a sostegno dell'emergenza in Nepal che sarà destinata ad Apeiron ODV. A chiudere, invece, sarà la pellicola La ragazza di Via Millelire di Gianni Serra (Sa Lolla, 7 ottobre, ore 21), opera del 1980, diventata un cult, che è stata recentemente restaurata dalla Rai. Per assistere alla proiezione è necessaria la prenotazione su Eventbrite.

INFO: https://amnc.it/progetto/lavori-in-corto/

CONCERTI

POOH 60 – LA NOSTRA STORIA

Sabato 10 e domenica 11 ottobre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

I Pooh tornano Torino questa settimana con una doppia data in programma all'Inalpi Arena. I due concerti celebrativi fanno parte del tour nei palasport "POOH 60 – La nostra storia", organizzato per festeggiare i sessant'anni di carriera della storica band italiana. 1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. "POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria

I NOMADI

Sabato 10 ottobre ore 20.45

I Nomadi ancora una volta al Colosseo con "***Cartoline da qui***". Più di 60 anni di storia, 53 lavori tra album in studio, live e raccolte e oltre 16 milioni di copie vendute fanno della band fondata da **Beppe Carletti** un caso unico nella musica italiana: un gruppo capace di attraversare epoche e generazioni senza perdere il legame con un pubblico fedelissimo. Il concerto prende il titolo dall'album pubblicato nel 2023 e intreccia i grandi brani della loro storia alle canzoni più recenti, continuando quel racconto musicale e civile che da sempre accompagna il percorso dei Nomadi.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI

Dal 6 al 18 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Torna il Festival delle Colline, con la direzione di **Isabella Lagattolla** e **Federica Rosellini**. In programma 13 giorni di fitta programmazione teatrale con molti artisti e artiste per la prima volta in Italia e tante prime nazionali.

INFO: *Fondazione Teatro Piemonte Europa, fondazionetpe.it*

ILLUMINA SHOW

Martedì 6 e mercoledì 7 ottobre ore 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Tornano invece al Colosseo Luca Dodaro e il gruppo di Illumina Show, il progetto nato in Valle d'Aosta e cresciuto su YouTube fino a diventare un fenomeno capace di trasferire dal podcast al teatro la propria particolare osservazione del presente. Professioni, gruppi sociali, abitudini, manie e piccole ipocrisie quotidiane costruiscono una sorta di mappa semiseria della nostra "fauna" contemporanea. Aneddoti, domande imprevedibili e improvvisazione rendono ogni appuntamento diverso dal precedente, con il pubblico parte essenziale del gioco. Quelle del 6 e 7 ottobre sono le prime due delle sei serate previste al Colosseo in autunno: Illumina Show tornerà il 2 e 3 novembre e il 30 novembre e 1 dicembre.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

LU SANTO JULLARE FRANCESCO

Fino a domenica 1° novembre

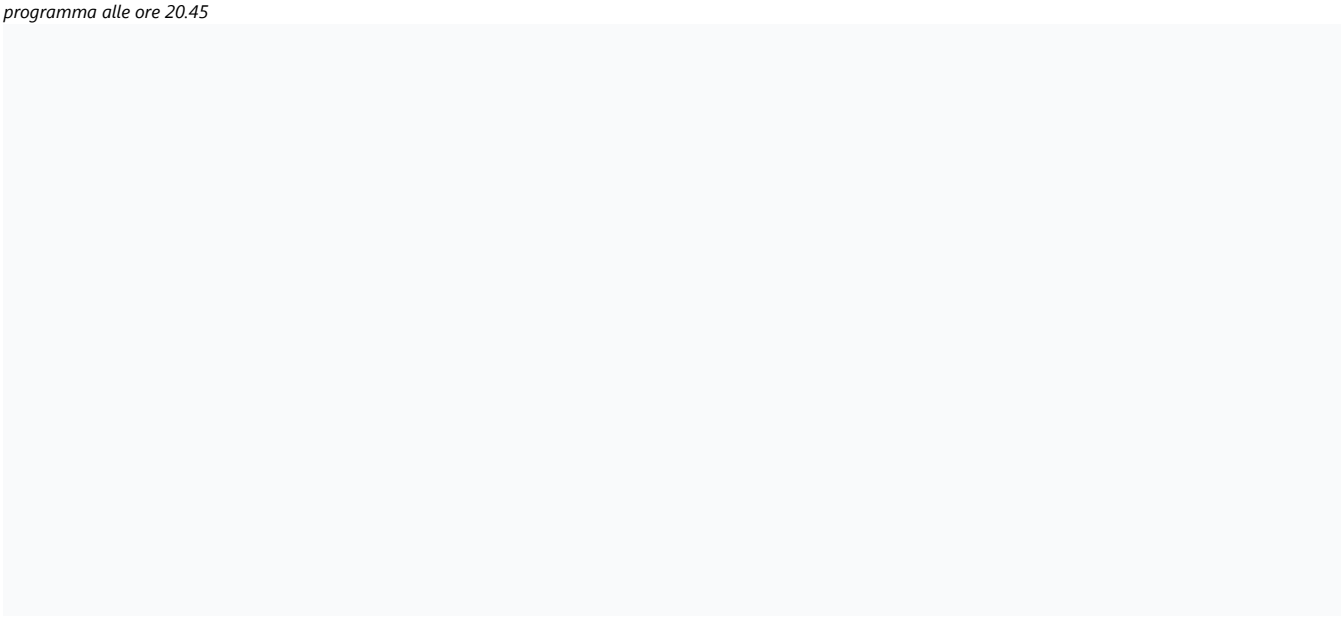
Nel 2026 tre importanti ricorrenze uniscono **San Francesco d'Assisi** e **Dario Fo**: ottocento anni dalla morte del patrono d'Italia, tra i santi più noti e amati al mondo, cent'anni dalla nascita dell'attore e drammaturgo vincitore del Premio Nobel e dieci dalla sua scomparsa. Per questa occasione, il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Stabile dell'Umbria coproducono il nuovo spettacolo dell'istrionico **Matthias Martelli** che dirige e interpreta il testo di Dario Fo e Franca Rame su San Francesco, racconto toccante e ironico di una storia divenuta un vero e proprio archetipo del nostro patrimonio narrativo.

INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

In replica fino al 25 ottobre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16. Lunedì riposo. Sabato 24 ottobre la replica è in programma alle ore 20.45



Il testo di Carlo Goldoni è portato in scena da Valerio Binasco, attore protagonista e regista. Lo spettacolo celebra il teatro nella sua essenza: una commedia corale che intreccia sentimenti, matrimoni e addii in un'atmosfera malinconica e delicata, dove l'amore resiste alle difficoltà della vita e alla solitudine. Sullo sfondo di un carnovale che finisce nasce una riflessione lieve e profonda sui moti del cuore tra verità svelate e sottili illusioni.

INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

FABIO DE LUIGI

Giovedì 8 e venerdì 9 ottobre ore 20.30

Il Teatro ospita il ritorno di Fabio De Luigi, con due serate sold out. Con BIOL – In Carne e Ossa Tour l'attore, comico, sceneggiatore e regista torna alla dimensione teatrale dopo una lunga assenza dai palcoscenici. Scritto insieme a Paolo Cananzi, lo spettacolo riporta De Luigi alla forma più essenziale del suo mestiere: l'incontro diretto con gli spettatori. Monologhi, racconti e momenti di pura improvvisazione compongono uno spettacolo che cambia sera dopo sera e nel quale convivono il registro comico che lo ha reso popolare e una vena più personale e poetica.

INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

INCANTI

Dall'8 al 13 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Sono 17 gli appuntamenti del Festival di Teatro di figura, con protagonisti marionette, burattini, ombre e oggetti inanimati. Sottotitolo e filo conduttore dell'edizione 2026 è "Body and Puppet", una programmazione dedicata alla relazione intensa e plurale tra corpo e marionetta.

INFO: *www.festivalincanti.it*

NON E' VERO MA CI CREDO

Sabato 10 ottobre ore 21 e Domenica 11 ottobre ore 16

Primo appuntamento per il filone "Per Farvi Ridere", che apre all'insegna della comicità, della superstizione e della satira, con uno scoppiettante Peppino De Filippo. In scena la Compagnia Teatrale Masaniello, interprete accreditata della grande tradizione partenopea.

INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 – www.torinospettacoli.it*

ARMONIE SEGRETE

Domenica 11 ottobre ore 16

Primo appuntamento (su cinque) di una stagione di canto da camera, poesia e narrazione. Si parte con "Alla salute! Brindisi, ebbrezze e malinconie".

INFO: *Educatorio alla Provvidenza, corso Trento 13*

MOSTRE

JESSICA LANGE

Dal 7 ottobre fino al 7 febbraio 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Le Sale Chiablese dei Musei Reali di Torino ospitano dal 7 ottobre 2026 al 7 febbraio 2027 la mostra *STILL IMAGE. Fotografie di Jessica Lange*, a cura di Anne Morin. La mostra, attraverso una selezione di oltre 200 immagini, ripercorre quasi trent'anni di ricerca fotografica, restituendo lo sguardo intenso, poetico e profondamente umano dell'autrice. Il percorso espositivo si sviluppa attraverso otto sezioni tematiche, in gran parte inedite, concentrandosi in modo particolare sulle fotografie realizzate a partire dalla fine degli anni Novanta, in cui sensibilità artistica e attenzione documentaria rivelano uno sguardo profondo e malinconico sul mondo contemporaneo. Cuore della mostra è il ciclo dedicato alla *Highway 61*, la celebre strada che attraversa gli Stati Uniti da nord a sud, dal Minnesota, terra natale dell'artista, fino a New Orleans. In queste immagini in bianco e nero, caratterizzate da una grana marcata e da forti contrasti, Lange costruisce un racconto dell'America rurale fatto di silenzi, atmosfere sospese e dettagli carichi di significato.

INFO: https://museireali.beniculturali.it/still-image-fotografie-di-jessica-lange/

GIORGIO GRIFFA ZHANG ENLI

Dall'8 ottobre al 28 gennaio

La Fondazione Giorgio Griffa presenta dall'8 ottobre 2026 al 28 gennaio 2027, ***Giorgio Griffa Zhang Enli***, una mostra dedicata alla pittura e al suo rapporto con una realtà in continuo mutamento. Realizzata in collaborazione con **Xavier Hufkens**, galleria con sede a Bruxelles che rappresenta entrambi gli artisti, la mostra mette in dialogo Giorgio Griffa e Zhang Enli, due protagonisti della pittura contemporanea appartenenti a generazioni e contesti culturali differenti, accomunati da una stessa concezione della pittura come processo aperto, non interamente governato dalla volontà dell'artista. Il percorso riunisce una selezione di opere recenti, realizzate da Giorgio Griffa tra il 2019 e il 2023 e da Zhang Enli tra il 2025 e il 2026. I lavori si alternano nello spazio costruendo una sequenza di ritmi, corrispondenze e discontinuità, in un confronto che attraversa Oriente e Occidente, segno e colore, gesto e meditazione, vuoto e pieno.

INFO: www.fondazionegiorgiogriffa.org

LUCA CAMPIGOTTO. WANDERING EUROPE

Fino al 7 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Intesa Sanpaolo apre al pubblico fino al 7 febbraio 2027, alle Gallerie d'Italia – Torino, la mostra Luca Campigotto. Wandering Europe, a cura di Walter Guadagnini. Un viaggio attraverso l'Europa contemporanea firmato da uno dei maggiori interpreti della fotografia di paesaggio, capace di restituire, con immagini di straordinaria intensità visiva, la complessità di un continente in continua trasformazione, sospeso tra memoria e futuro, natura e intervento dell'uomo, identità locali e storia comune. L'esposizione rappresenta un nuovo capitolo della rassegna "La Grande Fotografia Italiana", ideata e curata da Roberto Koch, con cui le Gallerie d'Italia di Torino rendono omaggio ai grandi maestri della fotografia italiana contemporanea. Dopo Lisetta Carmi (2022), Mimmo Jodice (2023), Antonio Biasiucci (2024) e Olivo Barbieri (2025), il progetto prosegue con Luca Campigotto, autore che ha costruito la propria ricerca artistica attorno al tema del viaggio, raccontando città, paesaggi e territori attraverso uno sguardo insieme contemplativo e profondamente contemporaneo.

INFO: https://gallerieditalia.com/it/torino/

ATELIÈR DEI MODERNI

Fino al 14 febbraio

Il progetto biennale che vede il Consorzio coinvolto nel dialogo con alcune istituzioni culturali francesi continua con una mostra di grande attrazione basata sulle collezioni del Museo di BeauxArts di Lione. Sessanta opere raccontano il Novecento attraverso i suoi protagonisti e il luogo in cui tutto ha avuto origine: l'atelier. La mostra Atelier dei Moderni. Matisse, Braque, Picasso, Bacon propone un affascinante viaggio attraverso la pittura del Novecento, esplorando l'evoluzione dell'arte moderna europea. Attraverso una selezione di opere di maestri assoluti come Henri Matisse, Pablo Picasso, Georges Braque, André Derain, Jean Dubuffet, Wifredo Lam, Hans Hartung, Simon Hantaï, Francis Bacon e molti altri, il percorso espositivo mette in luce le profonde trasformazioni del linguaggio artistico del secolo scorso: dalla ricerca della purezza delle forme e del colore fino alle tensioni drammatiche dell'Espressionismo e dell'arte figurativa postbellica. Atelier dei Moderni rappresenta un'occasione imperdibile per cogliere gli aspetti della libertà creativa e della rivoluzione estetica che hanno segnato l'arte del Novecento.

INFO: https://lavenaria.it/evento/atelier-dei-moderni/

LA PRIMA MOSTRA DOPO LA FINE DEL MONDO

Fino al 17 ottobre

Il MAU – Museo d'Arte Urbana di Torino presenta La Prima Mostra Dopo La Fine Del Mondo, una personale di LABADANzky che si svolgerà nella Galleria del MAU, in via Rocciamelone 7/c, negli spazi antistanti e in piazza Moncenisio, dove sarà posta un'installazione site-specific realizzata appositamente per dialogare con il contesto urbano di Borgo Vecchio Campidoglio. La ricerca di LABADANzky (Genova) si concentra sulla realizzazione di opere diverse – installazioni, anche monumentali, sculture, dipinti e figure antropomorfe – la cui materia prima è costituita da oggetti che hanno esaurito la funzione per la quale erano stati prodotti. Tra questi, tecnologie obsolete, vecchi elettrodomestici, arredi urbani dismessi, cartelli, imballaggi e componenti industriali sottratti allo scarto. Proprio attraverso il riuso e la trasformazione dei materiali, l'artista riflette sulle contraddizioni della società contemporanea e ne mette in discussione alcuni meccanismi, specie quelli legati alla produzione massificata e alla mercificazione. Le opere interrogano così il pubblico sul valore attribuito agli oggetti e sul momento in cui qualcosa smette di essere considerato utile per diventare rifiuto.

INFO: https://www.museoarteurbana.it/

GIOVANNI TERMINI. LA FORMA DEL NON DETTO

Fino al 31 gennaio 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

TV6ONAIR.COM

www.ecostampa.it

Giovanni Termini è il primo artista ospite nella nuova sede del Museo Ettore Fico. La mostra "La forma del non detto" sarà aperta dal 24 settembre al 31 gennaio 2027. La sua ricerca si concentra su una ridefinizione della scultura, intesa non come organizzazione di volumi statici, ma come combinazione di forme in espansione. I media da lui utilizzati, consistono in oggetti quotidiani provenienti dai contesti più diversi e realizzati con materiali differenti: legno, acciaio, vetro, tubi da ponteggio che dialogano fra loro per affermare il primato della materia e della forma. Gli oggetti, accostati in modo contrastante, coinvolgono lo spettatore sia fisicamente sia mentalmente e le installazioni che realizza trasmettono uno spaesamento ironico o paradossale invitando il pubblico a fermarsi e a riflettere, mettendo in relazione la solidità delle strutture con l'insicurezza dell'esistenza.

INFO: https://www.museofico.it/

LUIGI MOTTURA. ATMOSFERE E SEGRETI CIFRATI

Fino al 13 novembre

"Questa mostra nasce dall'attenzione e dalla generosità di Luigi verso i più deboli e meno fortunati, con l'obiettivo di donare attraverso i suoi quadri un aiuto concreto ai tanti progetti che 1 Caffè ETS realizza ogni giorno": sono le parole di Vittoria e Zeno Mottura, che hanno deciso di affidare le opere di Luigi a 1 Caffè ETS, trasformando la sua eredità artistica in un gesto capace di generare valore per gli altri. Dal 23 settembre al 13 novembre, infatti, il Villino Caprifoglio di Torino ospita "Luigi Mottura. Atmosfere e segreti cifrari", la mostra dedicata all'artista torinese, le cui opere saranno destinate a chi sceglierà di sostenere 1 Caffè ETS con una donazione, contribuendo ai progetti delle 52 realtà non profit italiane che l'ente accompagnerà nel corso del 2027.

INFO: https://www.1caffe.org/

GILLO PONTECORVO

Fino al 5 aprile

A vent'anni dalla scomparsa di Gillo Pontecorvo e a sessant'anni dal Leone d'oro assegnato alla *Battaglia di Algeri*, il Museo Nazionale del Cinema di Torino dedica al grande regista una mostra esclusiva che mette in valore l'Archivio Gillo Pontecorvo, donato dalla famiglia al Museo e oggi uno dei più importanti fondi documentari dedicati a un autore del cinema italiano. Da questo straordinario patrimonio prende forma Gillo Pontecorvo. Una battaglia dopo l'altra, a cura di Mauro Genovese con Caterina Massignani, in programma al piano di accoglienza della Mole Antonelliana dal 16 settembre 2026 al 5 aprile 2027. La mostra è un'immersione nel laboratorio creativo, intellettuale e civile del regista, resa possibile da un archivio di eccezionale completezza che documenta ogni tappa della sua molteplice attività: dagli anni della Resistenza all'esperienza giornalistica, dalla genesi dei suoi capolavori cinematografici ai progetti culturali dell'ultima parte della sua vita.

INFO: www.museocinema.it

WORLD PRESS PHOTO

Fino al 13 dicembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

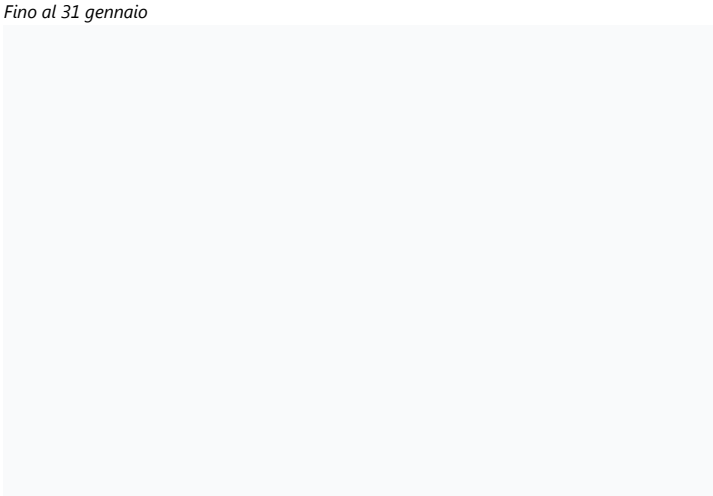
095047-IT0MLY

La mostra presenta i risultati del 69° World Press Photo Contest, il prestigioso concorso internazionale organizzato dalla World Press Photo Foundation, punto di riferimento del fotogiornalismo mondiale dal 1955. Ogni anno il concorso premia i migliori fotografi professionisti e documentaristi che, attraverso immagini di straordinaria forza narrativa, raccontano gli eventi, le sfide e le trasformazioni che hanno segnato l'anno precedente. Negli spazi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sono esposte 144 fotografie realizzate dai 42 autori premiati, selezionati tra 57.376 immagini presentate da 3.747 fotografi provenienti da 141 Paesi. Le opere sono state valutate da giurie regionali indipendenti e successivamente esaminate da una giuria globale, secondo un rigoroso processo di selezione basato su eccellenza visiva, qualità del racconto giornalistico e pluralità delle prospettive.

INFO:

CARS MOTORI RUGGENTI

Fino al 31 gennaio



A vent'anni dall'uscita del primo film della trilogia – CARS: MOTORI RUGGENTI – e in occasione della release nelle sale italiane il 17 settembre di Cars: Motori Ruggenti – 20 anni, fino al 31 gennaio il Museo Nazionale dell'Automobile ospita Saetta McQueen, la matricola più promettente di tutta la storia della Piston Cup. Tra le vetture da competizione della Collezione del Museo – unica nel suo genere – uno speciale allestimento dedicato all'universo Disney e Pixar accoglieun'automobile da corsa rossa, veloce e ambiziosa, riconoscibile dal numero 95: è Saetta McQueen, la stella delle corse che ha conquistato generazioni di spettatori.

INFO: www.museoauto.com

FAN HO

Fino al 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TV6ONAIR.COM

www.ecostampa.it

La mostra Fan Ho. Il maestro della fotografia di Hong Kong presenta cento fotografie dedicate a uno dei più importanti fotografi asiatici del Novecento. Attraverso immagini realizzate tra gli anni Cinquanta e Sessanta, il percorso espositivo racconta la visione unica con cui Fan Ho (1931-2016) ha interpretato la vita urbana di Hong Kong, trasformando strade, mercati e vicoli in scenari di grande forza poetica. Nato a Shanghai e trasferitosi a Hong Kong all'età di diciotto anni, Fan Ho ha saputo cogliere l'anima più autentica della città, concentrandosi sulle persone comuni: lavoratori, venditori ambulanti, bambini e passanti che animano il tessuto urbano. Le sue fotografie vanno oltre la documentazione, restituendo immagini sospese nel tempo che raccontano la dignità, la fatica e la resilienza della vita quotidiana. Tra le opere esposte figurano alcuni dei suoi scatti più iconici, come Approaching Shadow e Street Scene, esempi emblematici di una ricerca capace di unire sensibilità umana e perfezione formale.

INFO: https://www.operabarolo.it/

CONTINENTE ARTE

Fino all'11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TV6ONAIR.COM

www.ecostampa.it

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in collaborazione con Associazione Genesi, presenta Continente Arte, una mostra personale di Adji Dieye. Il progetto si inserisce in un percorso di collaborazione tra la Fondazione e l'Associazione, avviato nel 2023 con una mostra ad Alba, dal titolo *Mai la luna gridò così tanto*, e proseguito nel 2024 con una personale dell'artista Binta Diaw presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, confermando la volontà condivisa delle due istituzioni di sostenere e valorizzare le nuove generazioni di artisti italiani attivi nel panorama nazionale e internazionale. Per questa occasione Adji Dieye presenta nuove produzioni che spaziano dalla video-installazione all'installazione scultorea, proseguendo la propria ricerca sui rapporti tra architettura, archivi, rappresentazione pubblica e costruzione delle identità nazionali e post-coloniali.

INFO: www.fsrr.org

FIORI GIGANTI DI ROMANO GAZZERA

Fino al 10 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TV6ONAIR.COM

www.ecostampa.it

I Fiori Giganti di Romano Gazzera (1906-1985) in mostra a Palazzo Lascaris. Fino al 10 ottobre, un itinerario composto da 27 opere dell'artista di Ciriè permetterà di riscoprire il percorso del capostipite della corrente Neo Floreale. Uno stile distinto da quello dei suoi colleghi del secondo Novecento che poneva al centro una riflessione sulla natura, oggi ancora attuale. Il fiore come simbolo, chiave del rapporto tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda. La natura nei suoi quadri smette di essere sfondo o natura morta e diventa protagonista.

INFO: https://romanogazzera.it/mostra/nel-regno-dei-fiori-giganti/

PAESAGGI DA SOGNO/DREAMSCAPES

Fino al 29 novembre

Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta Paesaggi da sogno / Dreamscapes, una mostra esclusiva dedicata alla celebre serie Le 53 stazioni della Tōkaidō di Utagawa Hiroshige, tra i massimi capolavori dell'arte giapponese dell'Ottocento e parte della UniCredit Art Collection, concessa in comodato gratuito al Museo. Il percorso espositivo riunisce 36 stampe della serie, proponendo al pubblico un'esperienza immersiva capace di restituire il carattere suggestivo e quasi cinematografico di quel "mondo fluttuante" che ha reso celebre l'opera di Hiroshige. Ad arricchire la narrazione, una selezione di oggetti e testimonianze della cultura materiale dell'epoca permette di approfondire l'esperienza del viaggio nel Giappone tra XVIII e XIX secolo.

INFO: https://www.maotorino.it/it/

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

GIACOMO PUCCINI: MUSICA, CINEMA E STORIA

Fino al 25 ottobre

Un nuovo capitolo nel viaggio alla scoperta della Regina Margherita, nell'anno delle celebrazioni per il centenario della morte della sovrana di casa Savoia. Alla Palazzina di Stupinigi fino al prossimo 25 ottobre si potrà comprendere meglio il rapporto tra Margherita, la musica e il cinema. Questo è possibile grazie all'esposizione *Giacomo Puccini: musica, cinema e storia* allestita nella Galleria di Levante della residenza sabauda del Comune di Nichelino. La mostra nasce dall'intento di riportare alla luce il rapporto, poco conosciuto ma significativo, tra la prima regina d'Italia e il compositore. Fu infatti la Regina Margherita a sostenere economicamente gli studi del giovane Puccini, consentendogli di trasferirsi da Lucca a Milano per frequentare il Conservatorio. Un gesto che testimonia l'attenzione della sovrana per la formazione culturale e artistica del Paese.

INFO: https://www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-di-stupinigi/

MARGHERITA PRIMA REGINA D'ITALIA

Fino al 6 gennaio

La mostra ai Musei Reali "Margherita, prima Regina d'Italia. Storia, cultura e stile tra Biblioteca e Palazzo Reale" è un dossier a cura di Lorenza Santa, Fabio Uliana e Maria Luisa Ricci che presenterà in Biblioteca Reale una serie di volumi, documenti e fotografie, per la maggior parte inediti, a testimoniare la vita e gli interessi della sovrana, lettrice curiosa e grande appassionata di musica; saranno esposti anche doni preziosi e singolari, provenienti da tutta Italia, a confermare la popolarità della regina e, al contempo, l'affermarsi nelle arti di un gusto fin de siècle.

INFO: https://museireali.beniculturali.it/

DIEGO MARCON, XIN LIU, JUNE CRESPO E LENZ GEERK

Fino all'11 ottobre

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo apre la stagione di mostre primaverili con quattro personali: Diego Marcon, Xin Liu, June Crespo e Lenz Geerk. Gli artisti allestiranno le loro opere negli spazi di via Modane dal 15 aprile. L'inaugurazione sarà accompagnata dal talk "Framing Problems" nell'ambito di Biennale Tecnologia. Interverrano per l'occasione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Guido Saracco, Massimiliano Gioni, Hans Ulrich Obrist, Xin Liu e Diego Marcon.

INFO: *www.fsrr.org*

I NEMICI DEL DRAKE. ENZO FERRARI E LE SCUDERIE INGLESI

Fino all'11 ottobre

In programma al MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile, la mostra I Nemici del Drake. Enzo Ferrari e le scuderie inglesi a cura di Carlo Cavicchi e Mario

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Donnini con Maurizio Cilli. Attraverso una selezione di vetture-simbolo appartenenti alle squadre note come le “sette sorelle” – Cooper, Lotus, March, Brabham, Tyrrell, McLaren e Williams oltre a vetture di altri costruttori – Arrows, Shadow, Theodore e Surtees – la mostra, sviluppata sugli oltre 2000mq dello spazio espositivo al piano terra, racconta una stagione di sperimentazione tecnica e libertà formale, tra rischi estremi, forti rivalità e decise identità visive che hanno disegnato nuovi immaginari culturali. Un universo di tecnologia, stile e spirito pionieristico, in cui le monoposto diventano simboli di una rivoluzione industriale e culturale capace di ridefinire l’immaginario del mondo delle corse. Enzo Ferrari li chiamava “i garagisti”: erano le squadre inglesi che – tra gli anni Sessanta e Ottanta – misero in discussione il dominio della Ferrari, fino ad allora protagonista incontrastata della Formula 1. Ventitré incredibili vetture esposte – di cui 21 inglesi e 2 italiane – circondate da un allestimento che restituisce il contesto culturale e sociale della Gran Bretagna del tempo, quello della Swinging London.

INFO: *www.museoauto.com*

LA CORDATA IDEALE

Fino all’11 ottobre

La mostra promossa dal Museo Nazionale della Montagna e curata da Enrico Camanni, con il coordinamento di Veronica Lisino e Marco Ribetti offre uno sguardo approfondito sul sodalizio umano e alpinistico tra due figure leggendarie: Giusto Gervasutti e Gabriele Boccalatte. La cordata diventa così metafora di un legame fondato su fiducia, complementarità e condivisione del rischio. Attraverso fotografie, filmati, taccuini e attrezzature, la mostra costruisce un ritratto incrociato di Gervasutti e Boccalatte: il primo, capace di trasferire sulle Alpi occidentali la tecnica del sesto grado dolomitico; il secondo, pianista e scalatore raffinato, in cui forza e sensibilità si intrecciano. Insieme diedero vita a una cordata straordinaria, interrotta tragicamente dalla morte di Boccalatte nel 1938 sull’Aiguille de Triolet. Il percorso ripercorre alcune tra le imprese più significative dell’alpinismo novecentesco, nel gruppo del Monte Bianco e oltre, accanto alle attività nelle “palestre” alpine intorno a Torino. Un itinerario multimediale mette in dialogo immagini storiche e sguardi contemporanei, interrogando l’attualità di un’eredità ancora viva, attraverso la collaborazione con il Club Alpino Accademico Italiano e la Scuola Nazionale di Alpinismo “Giusto Gervasutti” del CAI Torino. Le ripetizioni delle vie aperte da Gervasutti e Boccalatte diventano così occasione per interrogare la persistenza del loro lascito e il fascino di itinerari che continuano a misurarsi con il presente.

INFO: *https://www.museomontagna.org/*

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI

Fino al 14 febbraio 2027



Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l’ingegneria civile, l’idraulica, la meccanica, l’anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo “uomo comune”, quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l’elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e l’elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente artigianale, con materiali d’epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l’elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.

INFO:

MUSEO DEL SERIAL KILLER

Fino a ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta "Saponificatrice di Correggio". Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.

INFO:

Source link

Condividere

TV6onAIR - Aeroporto con Bari al secondo la legge terreno entro i migliori d'Italia: tuttavia è soldi in l'vicenda del viaggiatore

TV6onAIR - Campionato pesca sportiva d'collina ai tonni, di più 40 atleti per mezzo di oceano. «Un franco avventura» Ecco i vincitori – Cronache Fermane

articoli Correlati

TV6onAIR – Dopo un weekend con ammasso ostello regala il intero proveniente da carburante ai clienti

1 ora fa

TV6onAIR – Boato nella cecità a Salmour, esploso il bancomat della CRF: i malviventi fuggono

2 ore fa

TV6onAIR – Vineria BaccaNera presenta il concept autunnale "Radici & Calici" e l'azione "Festa di Fine Vendemmia" – Torino Oggi

3 ore fa

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Pooh, a Torino il grande ritorno live: il 10 e 11 ottobre all'Inalpi Arena



È ormai iniziato il conto alla rovescia per uno degli appuntamenti più attesi dell´autunno musicale torinese. Sabato 10 e domenica 11 ottobre 2026 i Pooh saranno protagonisti all´Inalpi Arena di Torino con due concerti di POOH 60 La nostra storia, il grande tour organizzato per celebrare i 60 anni di carriera della band che ha scritto alcune delle pagine più importanti della musica italiana. Sessant´anni di storia e di musica Uno spettacolo costruito sulla storia dei Pooh L´appuntamento di Torino Le date del tour Data Luogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cesare Cremonini in concerto a Torino, annunciata nuova data a dicembre

SKY Tg24 | 7810 | 58 minuti fa

Spettacoli e Cultura - La nuova data fa parte di 'Amatour', il tour nei palazzetti che accompagnerà l'uscita di 'Amateur', il nuovo album del cantautore bolognese atteso per il 23 ottobre. Il terzo concerto all'Inalpi Arena Visto il grande interesse del pubblico, ...

Leggi la notizia

Persone: cesare cremonini salmo prima
Organizzazioni: atp radio deejay
Prodotti: album finals
Luoghi: torino londra
Tags: concerto amateur



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU
Facebook Twitter Invia RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?
Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?
Scopri di più

ALTRE FONTI (4)

Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta: il duetto nella title track "Amateur"



Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta in un brano. I due artisti hanno collaborato a "Amateur", title track del nuovo album di Cremonini, in uscita il 23 ottobre. Il duetto arriverà ...

SKY Tg24 - 1 ora fa

Persone: cesare cremonini salmo
Prodotti: album brano
Luoghi: londra italia
Tags: amateur title track

√ Cremonini e Salmo insieme per la prima volta, su disco e dal vivo



Cesare Cremonini e Salmo collaborano per la prima volta nella title track di "Amateur", il nuovo album dell'ex Lùnapop in uscita il 23 ottobre. Il rapper è inoltre il primo ospite annunciato del ...

Rockol - 3 ora fa

Persone: cesare cremonini salmo
Organizzazioni: lùnapop
Prodotti: album virgilio
Luoghi: londra ancona
Tags: disco amateur

CESARE CREMONINI e SALMO insieme per "AMATEUR", la title track del nuovo album



CESARE CREMONINI e SALMO insieme per la prima volta in "AMATEUR", title track del nuovo album di Cremonini in uscita il 23 ottobre. I due saranno insieme anche sul palco a ...

Newsic - 3 ora fa

Persone: cesare cremonini
Prodotti: album
Tags: salmo amateur

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Cesare Cremonini in concerto a Torino, annunciata nuova data a dicembre
SKY Tg24 - 3 ore fa



Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta: il duetto nella title track "Amateur"
SKY Tg24 - 3 ore fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7

italiaonline

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Cesare Cremonini chiama Salmo: insieme nella title track di 'Amateur' e sul palco di Londra



Il rapper sarà anche il primo ospite annunciato del concerto-evento del 20 ottobre all´O2 Shepherd´s Bush Empire, dove il cantautore bolognese presenterà dal vivo il disco registrato nella capitale britannica. Poi, a novembre, l´Amatour nei palazetti di Bologna, Torino e Milano. Cesare Cremonini e Salmo per la prima volta insieme in studio e dal vivo . I due artisti uniscono infatti le forze nella title track di ´Amateur´, il nuovo album del cantautore bolognese in uscita il 23 ottobre , e si preparano a condividere anche il palco dell´O2 Shepherd´s Bush Empire di Londra il prossimo 20 ottobre , in occasione della presentazione live del disco. L´incontro tra i due artisti nasce durante la fase di lavorazione del nuovo progetto di Cremonini, subito dopo la conclusione del tour più importante della sua carriera. È lo stesso cantante a cercare Salmo mentre prende forma quello che definisce un nuovo capitolo artistico, con l´obiettivo di rimettere in discussione regole e convenzioni costruite in ventisette anni di carriera e realizzare un album che riporti al centro la forza della musica. Cremonini individua proprio in Salmo il compagno ideale per affrontare questa nuova fase creativa , attratto dalla libertà artistica e dalla capacità del rapper sardo di attraversare generi e linguaggi differenti senza compromessi. Salmo accetta l´invito e raggiunge l´artista nello Studio 13 di Londra , partecipando a una fase cruciale della realizzazione del disco. Da questo incontro nasce ´Amateur´, il brano che dà il titolo all´album. " A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida ", afferma Cremonini. La collaborazione prenderà forma anche dal vivo il 20 ottobre all´O2 Shepherd´s Bush Empire, dove Salmo sarà il primo ospite annunciato dell´evento con cui Cremonini presenterà per la prima volta le nuove canzoni a tre giorni dall´uscita del disco. Per l´artista sarà un ritorno nella città in cui l´album è stato registrato, in una serata dedicata alla nuova musica insieme ai musicisti e ai collaboratori che hanno contribuito alla sua realizzazione. Intanto cresce l´attesa anche per ´Amatour´, la tournée che prenderà il via il 24 novembre dal Palaprometeo di Ancona con una data zero già sold out e proseguirà tra Bologna, Torino e Milano . Diverse date risultano già esaurite, mentre a Torino è stata aggiunta una terza serata il 12 dicembre all´Inalpi Arena. Radio Deejay sarà la radio ufficiale del tour. Persone, popolazione, natalità: Noi domani. Notizie, approfondimenti e analisi sul Paese che cambia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Notre Dame de Paris supera i 550.000 biglietti: tutte le date

Le quattro date all'Arena di Verona si sono concluse ieri; i prossimi spettacoli sono in programma dal 9 all'11 ottobre alla ChorusLife Arena.

Condividi

Google Discover Segui alanews su Google



Cast Notre Dame, ph Attilio Cusani

di Sveva Rinaldi

Lo spettacolo con le musiche di **Riccardo Cocciante** ha concluso ieri le quattro date all'Arena di Verona, in programma dall'1 al 4 ottobre 2026. Dopo il successo nell'anfiteatro, un luogo con cui l'opera ha un legame profondo, la tournée ha superato i **550.000 biglietti venduti**. Il prossimo appuntamento sarà alla ChorusLife Arena di Bergamo, dal 9 all'11 ottobre.

Il viaggio di **Notre Dame de Paris**, prodotto da Clemente Zard e interamente curato e distribuito da Vivo Concerti, comprende oltre duecento spettacoli. Partito a febbraio da Milano, si concluderà nella stessa città il 21 marzo 2027, nell'anno del venticinquesimo anniversario del debutto italiano.

La storia di Esmeralda e Quasimodo, tra musica e danza

L'opera nasce dall'omonimo romanzo di Victor Hugo e racconta la storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, ambientata presso la cattedrale di Notre-Dame di Parigi. Alle

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

musiche di Cocciante si affiancano i testi di Luc Plamondon, con l'**adattamento italiano di Pasquale Panella**.

La vicenda affronta l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi, presentando la diversità come una risorsa anziché una minaccia. La ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia e il desiderio d'amore restituiscono la fragilità e le contraddizioni umane: sono i temi attraverso cui lo spettacolo ha raggiunto generazioni e pubblici diversi.

La danza combina il balletto classico con la danza acrobatica di strada, mentre diversi brani hanno conquistato una popolarità autonoma rispetto alla rappresentazione. L'allestimento unisce così la tradizione europea del dramma in musica alle tecniche dei concerti e delle grandi produzioni dal vivo.

Dal debutto italiano del 2002 ai 18 milioni di spettatori

La versione italiana ha debuttato nel **2002**, prodotta da David Zard. Di fronte all'assenza di teatri adatti a un allestimento tanto innovativo, il produttore, figura centrale dello spettacolo dal vivo in Italia, fece costruire appositamente il GranTeatro di Roma.

Diventata un fenomeno popolare e una delle opere più longeve della cultura italiana, la produzione ha raggiunto **4,5 milioni di spettatori in Italia**, superando per presenze anche molti grandi concerti di musica rock e pop. In oltre vent'anni ha toccato 49 città, con 181 tappe e 1.548 repliche, alle quali si aggiungono gli oltre 200 spettacoli della tournée attuale.

Il percorso internazionale comprende traduzioni in nove lingue e rappresentazioni in 24 Paesi: gli spettacoli sono stati oltre 5.650, per complessivi **18 milioni di spettatori nel mondo**.

Le tappe del 2026 prima di Bergamo

Il calendario è iniziato al **Teatro Arcimboldi di Milano**, dal 26 febbraio al 15 marzo e dal 17 al 29 marzo. Sono seguiti Jesolo (VE), al Palazzo del Turismo dal 3 al 6 aprile; Eboli (SA), al PalaSele dal 17 al 19 aprile; Pesaro, alla Vitrifrigo Arena dal 23 al 26 aprile.

Le rappresentazioni sono proseguite a Reggio Calabria, al PalaCalafiore dal 7 al 9 maggio; Montichiari (BS), al PalaGeorge dal 22 al 24 maggio; Lugano, al LAC dal 27 al 31 maggio; Parma, al Parco Ducale dall'11 al 14 giugno, prima del ritorno agli Arcimboldi dal 18 al 28 giugno.

Il percorso estivo ha compreso Genova, al Teatro Carlo Felice dall'1 al 5 luglio; Senigallia, in piazza Garibaldi dal 10 al 12 luglio; la Reggia di Caserta, in piazza Carlo di Borbone dal 16 al 19 luglio; Ferrara, in piazza Ariostea dal 22 al 26 luglio; Lanciano, al Parco Villa delle Rose dal 30 luglio all'1 agosto.

Le tappe successive sono state Olbia (SS), al Molo Brin dal 5 all'8 agosto; Sabaudia, all'Arena del Mare dal 12 al 14 agosto; Palermo, al Teatro di Verdura dal 22 agosto al 6 settembre; Viareggio, Torre del Lago (LU), al Gran Teatro Giacomo Puccini dal 10 al 14

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

settembre, prima di Verona.

Il calendario dopo la ChorusLife Arena

Gli appuntamenti successivi a Bergamo saranno a **Messina**, al PalaRescifina dal 22 al 25 ottobre; Napoli, al PalaPartenope dal 28 ottobre al 3 novembre; Bari, al Palaflorio dal 6 al 15 novembre; Firenze, al Nelson Mandela Forum dal 18 al 24 novembre; Conegliano (TV), alla Prealpi SanBiagio Arena dal 27 al 29 novembre.

Il programma di dicembre comprende Torino, all'Inalpi Arena dal 4 al 7; Casalecchio di Reno (BO), all'Unipol Arena dall'11 al 13; Trieste, al Teatro Politeama Rossetti dal 16 al 22; Roma, al Palazzo dello Sport dal 26 al 29 dicembre e dal 2 al 10 gennaio 2027. RDS 100% Grandi Successi accompagna la tournée come emittente radiofonica di riferimento.

Il ritorno conclusivo al Teatro Arcimboldi di Milano è fissato **dall'11 al 21 marzo 2027**.

ARTICOLI CORRELATI

Naza, in Olanda stop alle proiezioni: gli autori hanno ricevuto minacce

Perché Sedotta e abbandonata resta uno dei film più dissacranti del nostro cinema (ora su RaiPlay)

Naza, il documentario su Gaza supera i 3 milioni al box office italiano

DiMartedì, le anticipazioni della puntata del 6 ottobre: i temi e gli ospiti di Giovanni Floris

Cerca...

Politica
Cronaca
Esteri
Economia
Salute
Spettacoli
Tecnologia
Video

Chi siamo
Chi siamo
La Redazione
Codice etico
Termini e condizioni
Avviso normativo UE/SEE
Informativa sulla privacy
Privacy e Cookie
Codice Etico alanews su utilizzo AI

Contatti
Contattaci
Assistenza account utente
Pubblicità
Rimani connesso
Newsletter
Trova il canale
Palinsesto TV
Podcast

I nostri canali
NewzGen
AlaTV
SaluteWeb
OkViaggi
VinaMundi
CryptoHack

alanews

© 2026 Alanews – Smart Media Solutions – Testata giornalistica registrata al tribunale di Roma n° 243/2012

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

NEWS

Cesare Cremonini e Salmo insieme in AMATEUR: “È diventato il mio Virgilio”

Salmo canta nella title track del nuovo album ed è il primo ospite annunciato del concerto di Londra del 20 ottobre

DI MASSIMILIANO LONGO (DIRETTORE EDITORIALE)- 6 OTTOBRE 2026





Cesare Cremonini e **Salmo** cantano insieme in **AMATEUR**, la title track del

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

nuovo album di Cremonini in uscita il 23 ottobre per **EMI/Universal Music**. Il 20 ottobre Salmo sarà anche il primo ospite annunciato del concerto all'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra.

Cremonini ha telefonato a **Salmo** a tour appena finito, quello negli stadi da 950 mila biglietti chiuso a giugno al Circo Massimo. Cercava qualcuno al suo fianco per rimettere in discussione le regole costruite in ventisette anni di carriera, e **Salmo** è stato il primo a cui ha raccontato il progetto.

LEGGI ANCHE
Classifica radio EarOne settimana 39 2026: Goya sale al #1, Cesare Cremonini debutta al #4 con Paparazzi

Lo ha scelto per la libertà con cui mescola linguaggi musicali diversi. Il rapper lo ha raggiunto allo Studio 13 di Londra, dove è stato registrato l'album.

Da quelle sessioni è nato il brano che dà il titolo al disco. **Cremonini**: *"A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida."*

AMATEUR è un disco rock: **Cremonini** lo aveva annunciato a giugno, alla fine del tour negli stadi, con queste parole: *"Chiudo coi lustrini e apro al rock'n'roll"*. Il 18 settembre è uscito il singolo **Paparazzi**.

Cesare Cremonini e Salmo sul palco di Londra il 20 ottobre

La serata all'O2 Shepherd's Bush Empire, tre giorni prima dell'uscita di **AMATEUR**, sarà dedicata solo alla musica nuova. Con **Cremonini** e **Salmo** ci saranno i musicisti che hanno lavorato all'album, a partire da **Donny McCaslin**, il sassofonista di **Blackstar** di **David Bowie**, annunciato a settembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Dopo Londra, **Cremonini** torna nei palasport italiani con AMATOUR: data zero ad Ancona il 24 novembre, poi Bologna, Torino e Milano fino al 21 dicembre. In calendario è entrata anche una nuova data a Torino, il 12 dicembre all'Inalpi Arena.

Foto di copertina: Salmo e Cremonini a Hyde Park, Londra. Ufficio stampa



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

I PIÙ LETTI

1 **Pooh a Domenica In: dopo la perdita dei due parolieri "non abbiamo più fatto dischi"**

2 **Che l'AI sia con noi: la musica italiana nel compattatore della Morte Nera**

3 **Margherita Vicario, Ho chiesto aiuto. L'analisi di un testo che parla di dolore, di cura e della possibilità di reinterpretare la vita.**

www.ecostampa.it

Sport

L'ortopedico: 'Riabilitazione e non intervento, Sinner torna al top'

Il Professor Massè: "Si sottoporrà a esercizi di elongazione muscolare'

TORINO, 06 ottobre 2026, 15:54
di Emanuele Pastorella

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

↑ Stagione finita per Sinner, torna nel 2027 © ANSA/EPA

Tutti vogliono sapere che cosa sia la "sindrome della bandelletta ileotibiale", il problema che ha fermato Jannik Sinner e che lo costringerà a chiudere in anticipo il 2026, saltando anche e soprattutto le Atp Finals in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

Sui social questa patologia sta scalando le classifiche delle tendenze di ricerca: si tratta di un processo infiammatorio che causa dolore nella parte esterna del ginocchio.

Di solito si manifesta nei corridori, come ha fatto a colpire un tennista come Sinner? "Le cause solitamente vengono attribuite a corse e a frequenti cambi di direzione - spiega all'ANSA il professor Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del Cto, il principale ospedale traumatologico del capoluogo piemontese - e c'è la tendenza a cronicizzarsi: è normale che possa capitare a uno sportivo come Jannik, che spinge il suo fisico all'estremo e per lunghi periodi. Ora bisogna passare alla disinfiammazione".

La buona notizia è che l'azzurro non dovrà finire sotto ai ferri: "La guarigione completa è fondamentale, ma è eccezionale arrivare a un intervento chirurgico" specifica il direttore della prima clinica ortopedica e traumatologica della Città della Salute e della Scienza di Torino, con sede al Cto. Anche lo stesso Sinner infatti ha fatto sapere: "Il mio ginocchio ha bisogno di terapie, questo significa che il mio 2026 è ufficialmente finito".

Così la curiosità si sposta su quale sarà il percorso che dovrà affrontare il fenomeno di San Candido: "Spieghiamo subito che si tratterà di un percorso di riabilitazione e non chirurgico - precisa il professor Massè - e Jannik si sottoporrà ad esercizi di elongazione muscolare, ma soprattutto dovrà ridurre il rischio di perdite di tono muscolare". Il rischio nei lunghi stop degli sportivi infatti è proprio questo: "Bisognerà lavorare su più fronti, ma sono certo che il team di fisiatri e di medici dello sport che lo seguiranno lo riporteranno ai suoi livelli" conclude il chirurgo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ortopedico.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Cremonini e Salmo insieme per Amateur: live a Londra e Amatour nei palazzetti

Da Sonia Rossini - 6 Ottobre 2026

Cesare Cremonini e **Salmo** uniscono per la prima volta le forze in studio e dal vivo. Il rapper compare nella title track di **Amateur**, il nuovo album del cantautore bolognese in uscita il 23 ottobre, e sarà anche il primo ospite annunciato del concerto-evento del 20 ottobre all'**O2 Shepherd's Bush Empire** di Londra.

La collaborazione nata a Londra

L'incontro tra i due artisti prende forma durante il lavoro sul nuovo progetto di Cremonini, dopo la fine del tour più importante della sua carriera. In questa fase, il cantante cerca Salmo mentre sta costruendo quello che considera un nuovo capitolo artistico, con l'obiettivo di rimettere al centro la forza della musica e mettere in discussione regole e convenzioni maturate in ventisette anni di carriera.

Cremonini vede nel rapper sardo il partner ideale per questa svolta creativa, apprezzandone la libertà espressiva e la capacità di muoversi tra generi e linguaggi diversi senza compromessi. Salmo accetta l'invito e raggiunge l'artista nello Studio 13 di Londra, partecipando a un passaggio decisivo della realizzazione del disco.

Il significato di Amateur

Da questo percorso nasce **Amateur**, il brano che dà il titolo all'album. Cremonini ha raccontato così il rapporto nato in studio: "A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida".

La presenza di Salmo rappresenta uno dei passaggi centrali del nuovo lavoro di Cremonini, registrato nella capitale britannica e costruito intorno a una ricerca musicale che punta a riportare l'attenzione sull'essenza delle canzoni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il live del 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire

La collaborazione proseguirà anche sul palco il 20 ottobre all'**O2 Shepherd's Bush Empire** di Londra, dove Salmo sarà il primo ospite annunciato dell'evento con cui Cremonini presenterà dal vivo le nuove canzoni, a tre giorni dall'uscita del disco. Per il cantautore sarà un ritorno nella città in cui l'album è stato registrato, in una serata dedicata alla nuova musica insieme ai musicisti e ai collaboratori che hanno partecipato al progetto.

Si tratta quindi di un appuntamento che unisce anteprima dal vivo e presentazione ufficiale del nuovo album, con la città di Londra al centro di questa fase artistica.

Amatour nei palazzetti

Intanto cresce l'attesa per **Amatour**, la tournée che partirà il 24 novembre dal **Palaprometeo di Ancona** con una data zero già sold out e proseguirà nei palazzetti di Bologna, Torino e Milano. Diverse date risultano già esaurite e a Torino è stata aggiunta una terza serata il 12 dicembre all'**Inalpi Arena**.

La radio ufficiale del tour sarà **Radio Deejay**. Il percorso live accompagnerà così l'uscita di **Amateur** e la nuova collaborazione tra Cremonini e Salmo, che si ritroveranno prima a Londra e poi nei grandi spazi italiani.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

SOCIAL

Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta: il duetto in "Amateur" e il live a Londra

Il rapper sarà il primo ospite della presentazione del nuovo album del cantautore bolognese, il 20 ottobre. Il disco uscirà il 23 ottobre, poi partirà l'"Amatour": previste tappe anche a Bologna

Redazione
06 ottobre 2026 10:49



Cesare Cremonini e Salmo a Londra

Cesare Cremonini e Salmo insieme, in studio e sul palco. I due artisti collaborano per la prima volta in "Amateur", il brano che dà il titolo al nuovo album del cantautore bolognese, in uscita il 23 ottobre. Un incontro che avrà anche una dimensione dal vivo: il rapper sardo sarà ospite di Cremonini il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra, durante la serata di presentazione del disco. Una collaborazione nata nel corso della lavorazione del progetto e diventata parte del nuovo percorso creativo di Cremonini, deciso a rimettersi in gioco dopo ventisette anni di carriera.

Cremonini e Salmo: come nasce la collaborazione

È stato Cremonini a cercare Salmo, subito dopo la conclusione di quello che viene presentato come il tour più importante della sua carriera. Mentre il nuovo album prendeva forma, il cantautore ha individuato nel rapper il compagno con cui esplorare linguaggi diversi e mettere in discussione le convenzioni del proprio percorso musicale. A convincerlo sono state la libertà artistica di Salmo e la sua capacità di attraversare generi differenti. Il rapper ha accettato l'invito e lo ha raggiunto allo Studio 13 di Londra, partecipando a una fase cruciale della realizzazione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

del disco. Da quelle sessioni è nata "Amateur", la title track che segna il loro primo incontro discografico.

"Salmo è stato il mio angelo custode"

Nel raccontare il lavoro condiviso a Londra, Cremonini ricorre a un'immagine dantesca: "A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida". Parole che restituiscono il peso assunto da questa collaborazione nella costruzione del nuovo progetto. Per il cantautore bolognese, "Amateur" rappresenta un nuovo capitolo artistico, con l'obiettivo di riportare al centro la forza della musica e rimettere in discussione regole e abitudini consolidate.

Il 20 ottobre insieme sul palco a Londra

Il primo appuntamento dal vivo è fissato per martedì 20 ottobre, tre giorni prima dell'uscita dell'album. All'O2 Shepherd's Bush Empire Cremonini presenterà per la prima volta le nuove canzoni, tornando nella città in cui il disco è stato registrato. Salmo è il primo ospite annunciato della serata, che vedrà il cantautore affiancato dai musicisti e dai collaboratori coinvolti nella realizzazione del progetto. Il concerto porterà così sul palco anche l'incontro nato durante le sessioni in studio.

"Amatour", tappe anche a Bologna

Dopo la presentazione londinese e l'uscita del disco, Cremonini tornerà dal vivo in Italia con "Amatour". La tournée prenderà il via il 24 novembre dal Palaprometeo di Ancona, con una data zero già sold out, per poi proseguire tra Bologna, Torino e Milano. Diverse date risultano già esaurite. A Torino è stata aggiunta una terza serata, in programma il 12 dicembre all'Inalpi Arena. Radio Deejay sarà la radio ufficiale del tour. Per il pubblico bolognese, le tappe in città saranno l'occasione di ascoltare dal vivo il nuovo progetto di Cremonini, anticipato dalla collaborazione con Salmo e dalla presentazione londinese.

Scegli BolognaToday come fonte preferita su Google News

Leggi tutte le inchieste e gli approfondimenti

Vuoi navigare senza pubblicità ? Scopri come fare

© Riproduzione riservata

Si parla di **Amateur**, **Amatour**, **concerto Cremonini Londra**, **Cremonini Bologna**, **Cremonini Salmo duetto**, **nuovo album Cremonini**, **Salmo**, **Cesare Cremonini**

Sullo stesso argomento

SOCIAL
Cesare Cremonini: "Amatour come ai tempi dei Lùnapop, al pubblico l'energia del nuovo disco" | VIDEO

SOCIAL
Cremonini cambia tutto: nuovo album, niente AI e il tour riparte da Bologna

ATTUALITA
Cesare Cremonini fa la storia a Imola: 75mila fan inaugurano la Music Park Arena

CRONACA
Il giorno di Cesare: tutte le informazioni sul concerto di Cremonini a Imola

I più letti

1. **SOCIAL**
Vasco Rossi diventa "professore"

2. **ATTUALITÀ**
Campiello, Bologna festeggia Marcello Fois

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

cosmopolitan.com
COSMOPOLITAN

www.ecostampa.it

Cesare Cremonini e Salmo insieme nella title track Amateur: «A Londra ho trovato un amico»



Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta in Amateur, title track del nuovo album del cantautore bolognese. La collaborazione è nata a Londra dove i due artisti condivideranno il palco per la presentazione live del progetto. Due mondi diversi ma con la stessa voglia di sperimentare, esplorare nuovi orizzonti e, perché no, ricominciare. Tanto che alla fine, la loro collisione´ diventa inevitabile per quanto inaspettata. A incontrarsi sul terreno musicale sono Cesare Cremonini e Salmo , artisti lontani per linguaggi, percorsi e mondi artistici, accomunati però dalla stessa attitudine. Ovvero, non avere troppa voglia di restare fermi dove li si conosce già. Per la prima volta Cremonini e Salmo collaborano nella title track Amateur , il brano che dà il nome al nuovo progetto discografico del bolognese, in uscita il 23 ottobre. E la loro intesa nasce ancora prima della canzone, prendendo forma a Londra , nel momento in cui il cantautore stava mettendo in discussione le coordinate del suo itinerario artistico. Tutto inizia da una telefonata. Cremonini ha appena concluso il tour più grande della sua carriera e si trova davanti a una delle svolte più importanti del proprio percorso. È in quel momento che decide di chiamare Salmo per raccontargli di un nuovo progetto intitolato Amateur I più letti L´idea è quella di cambiare pagina, rimettere in discussione le regole costruite in 27 anni di carriera e provare a liberarsi dalle aspettative, rimettendo al centro la musica . Per affrontare questo viaggio, Cremonini cerca un super team e Salmo è la prima persona con cui sente di voler condividere la nuova direzione proprio per lo spirito che da sempre ne anima il percorso. Iscriviti al canale WhatsApp di Cosmopolitan Italia Così, lo Studio 13 di Londra diventa l´ambiente ideale per le sessioni di scrittura dove Amateur prende forma. «A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida . Io ho trovato un amico», afferma Cesare Una definizione che racconta più di una semplice collaborazione musicale. Salmo diventa una presenza dentro un momento di cambiamento, mentre Cremonini prova a guardare alla propria musica con uno sguardo nuovo, quasi da esordiente. Dallo studio al palco, insieme La collaborazione non resterà confinata all´album perché proprio Salmo è il primo ospite annunciato sul palco dell´ O2 Shepherd s Bush Empire di Londra dove, il prossimo 20 ottobre , sarà presentato in anteprima live Amateur di cui è già disponibile il primo estratto ufficiale, Paparazzi. Un brano che ha sorpreso il pubblico, con la sua attitudine rock´n´roll, groove ruvido e respiro internazionale. Dopo lo show speciale in UK, il cantautore tornerà in Italia a novembre con una serie di appuntamenti nei palasport che segnano già diverse città sold out. Questo il calendario aggiornato dell´ AMATOUR Ancona, Palaprometeo 24 novembre data zero SOLD OUT Bologna Unipol Arena 27, 28 e 30 novembre SOLD OUT 2, 5 e 6 dicembre · 4 dicembre SOLD OUT Torino Inalpi Arena 9, 10 e 12 dicembre Milano Unipol Forum 15, 16 e 21 dicembre 18 e 19 dicembre SOLD OUT I biglietti per il tour di Cesare Cremonini I biglietti per il tour di Cesare Cremonini Related Stories

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

CERCA

DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Accedi ai notiziari

POLITICA SANITÀ ESTERI CRONACA TG CHI SIAMO CONTATTI

SiliconD

VIDEO| Cesare Cremonini e Salmo insieme per la prima volta in “Amateur”. Il cantautore: “Ho trovato un amico”

I due artisti saranno insieme anche sul palco dell’O2 Shepherd’s Bush Empire di Londra il 20 ottobre, per la presentazione live dell’album in uscita il 23 ottobre

Data pubblicazione: 6-10-2026 ore 12:38
Ultimo aggiornamento: 6-10-2026 ore 12:38



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

dire.it
DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE
www.ecostampa.it

Foto di Pepsy Romanoff

ROMA – **Cesare Cremonini e Salmo insieme, per la prima volta, nella title track di "Amateur"** e sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il 20 ottobre, per la presentazione live dell'album in uscita il 23 ottobre. Un incontro inedito, tra due artisti e performer eccezionali, che nasce ancor prima della canzone.

L'INCONTRO TRA I DUE ARTISTI

È da poco finito il tour più grande della carriera di Cremonini, quando Salmo riceve la sua chiamata. Di fronte ad una delle svolte artistiche più importanti nel suo percorso, Cesare telefona a Salmo per parlargli di un nuovo progetto dal titolo "Amateur". Sente il bisogno di avere un alleato al suo fianco, una lama affilata in più per intraprendere il viaggio. Vuole cambiare pagina, rimettere in discussione le regole costruite in ventisette anni di carriera, sfidare le convenzioni e il mercato discografico con un disco che metta al centro la forza della musica.

Quel che cerca di mettere insieme **è una sorta di squadra di "supereroi", e Salmo è la prima persona a cui sente di doversi raccontare**. Lo cerca per la sua natura incendiaria e per la libertà con cui sta attraversando il nostro tempo, mischiando linguaggi musicali differenti senza cedere a compromessi. **Salmo comprende immediatamente lo spirito del progetto e raggiunge Cremonini durante le sessioni nello Studio 13 di Londra**, accompagnandolo in una fase decisiva della costruzione del disco. Riusciranno insieme a ribaltare il tavolo, liberandosi dalle aspettative? Loro sono sicuri che unendo le loro storie e due linguaggi profondamente diversi, sia nato qualcosa di unico.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

dire.it
www.ecostampa.it

LEGGI ANCHE: VIDEO| Un nuovo album di inediti realizzato senza AI, Cesare Cremonini torna con "Amateur"
LEGGI ANCHE: VIDEO| Riff ruvidi e attitudine rock: Cesare Cremonini lancia "Paparazzi", il singolo che anticipa "Amateur"
LEGGI ANCHE: VIDEO| Cesare Cremonini abbraccia i suoi fan al Circo Massimo di Roma in due serate evento: "Ci siamo divertiti come pazzi"
LEGGI ANCHE: Cesare Cremonini e l'eredità di Guccini: "Vorrei che le sue canzoni venissero studiate nelle scuole"

Da questo incontro nasce "Amateur", il brano che dà il titolo al nuovo disco. **"A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico**", racconta Cremonini.

SALMO LIVE A LONDRA CON CREMONINI

Ed è proprio a Londra che questa storia arriverà per la prima volta sul palco. Salmo è infatti il primo straordinario ospite annunciato del concerto evento del 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, con cui Cremonini presenterà per la prima volta dal vivo il nuovo album. A tre giorni dall'uscita di "Amateur", Cremonini torna così nella città in cui il disco è stato registrato per una notte interamente dedicata alla nuova musica, insieme ai musicisti e agli artisti che hanno contribuito alla sua nascita.

AMATOUR – CALENDARIO

- 24 novembre – Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO – SOLD OUT)
- 27 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 28 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 30 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
- 4 dicembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
- 5 dicembre – Bologna, Unipol Arena
- 6 dicembre – Bologna, Unipol Arena
- 9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
- 10 dicembre – Torino, Inalpi Arena
- 12 dicembre – Torino, Inalpi Arena (NUOVA DATA)
- 15 dicembre – Milano, Unipol Forum
- 16 dicembre – Milano, Unipol Forum
- 18 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
- 19 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
- 21 dicembre – Milano, Unipol Forum

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Leggi anche

fanpage.it

www.ecostampa.it

La scaletta del concerto di Laura Pausini al Forum D'Assago di Milano, il probabile ordine delle can



Laura Pausini torna stasera al Forum di Assago per il secondo dei tre concerti milanesi del tour Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027. Qui le canzoni in scaletta e l´ordine dei brani. Stasera, martedì 6 ottobre 2026, Laura Pausini ritorna sul palco del Forum D´Assago di Milano per il secondo dei 3 appuntamenti milanesi dell´Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027. Il tour, arrivato in Italia lo scorso 1 ottobre al PalaUnical di Mantova , affronta oltre 30 anni di carriera dell´artista, celebrano anche le nuove interpretazioni di " Io canto 2 , il suo ultimo progetto pubblicato lo scorso 6 febbraio. All´interno della scaletta, ci sono anche rivisitazioni storiche, come "Quanno Chiove" di Pino Daniele, ma anche un momento "latino" con i medley di " La mia banda suona il rock " di Ivano Fossati, " La Isla Bonita " di Madonna e " Oye mi Canto " di Gloria Estefan. Come avvenuto nella data zero della leg italiana a Mantova, la musica sarà la "vera regina" , ma non mancheranno anche monologhi sulla sua storia personale, e su uno dei temi più importanti degli ultimi anni. Infatti, la cantante, durante la serata, si esibirà anche in "Io sì (Seen)", solo piano, un omaggio contro la violenza sulle donne e che va in totale supporto a Una Nessuna Centomila, fondazione a cui da anni partecipa la cantante . Nel suo primo spettacolo al Forum D´Assago c´è stato anche uno scambio simpatico con il pubblico durante il concerto, legato al malfunzionamento dei gobbi elettronici. Infatti, durante la prima serata c´è stata come ospite Loredana Bertè, che ha cantato con Pausini " Non sono una signora ". Un momento che ha dovuto attendere più di qualche minuto per permettere la ripresa del funzionamento degli strumenti elettronici. In platea c´era anche Max Pezzali, omaggiato dalla cantante con la cover di " Come Mai La scaletta con le canzoni del concerto di Laura Pausini al Forum D´Assago di Milano L´undicesimo tour mondiale di Laura Pausini partirà da " Io canto ", una cover del brano di Riccardo Cocciante a cui segue " Ritorno ad Amare ", successo storico di Biagio Antonacci del 2001. Un viaggio di oltre 30 canzoni che si riannoda poi nei momenti finali con un medley dei suoi successi più importanti negli anni ´90: " Strani amori La solitudine " e " Incancellabile Qui i brani con cui si potrebbe esibire Laura Pausini al Forum D´Assago di Milano. Io canto Ritorno ad amare Medley cuore: Ascolta il tuo cuore, Benedetta passione, Il primo passo sulla luna Quanno chiove Tra te e il mare Come se non fosse stato mai amore Medley rock: La prospettiva di me, Frasi a metà, Una storia che vale Invece no Medley latino: La mia banda suona il rock, Livin´ a vida loca, La isla bonita, Non c´è, Oye mi canto Vivimi Medley pop: Simili, Le cose che vivi, Benvenuto, Primavera in anticipo Medley colleghi (Mantova): Il cielo in una stanza, Scrivimi, Nei giardini che nessuno sa, Immensamente Io sì E ritorno da te Medley mio: Seamisai, Mi rubi l´anima, Il tuo nome in maiuscolo, Non è detto, Durare , Casomai, Gente 16 marzo Un´emergenza d´amore + medley coristi: Vivir mi vida, Set fire to the rain, Uptown funk, Call me, Proud Mary Hai scelto me Resta in ascolto Siamo soli nell´immenso vuoto che c´è Medley anni ´90: Strani amori, La solitudine, Incancellabile Le date del tour Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027 di Laura Pausini Qui il calendario completo del tour "Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027" di Laura Pausini, che sarà seguito nel 2027 dal tour negli stadi italiani con 5 appuntamenti . Un viaggio tra Lignano Sabbiadoro, Messina, Bari, Pescara e Roma, per celebrare i 20 anni dall´esordio al San Siro di Milano del 2 giugno 2007 davanti a oltre 70mila spettatori. Stoccarda (Germania), Schleyer Halle: 11 ottobre 2026 Oberhausen (Germania), Rudolf Weber-Arena: 13 ottobre 2026 Zurigo (Svizzera), Hallenstadion: 15 ottobre 2026 Torino, Inalpi Arena: 17 e 18 ottobre 2026 Lisbona (Portogallo), MEO Arena: 22 ottobre 2026 Bruxelles (Belgio), Forest National: 25 ottobre 2026 Lussemburgo, Rockhal: 27 ottobre 2026 Nizza (Francia), Palais Nikaia: 30 ottobre 2026 Ginevra (Svizzera), Arena Genf: 1 novembre 2026 Bologna, Unipol Arena: 3 e 4 novembre 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum: 6 e 7 novembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Teatro, oltre 550.000 biglietti venduti per "Notre Dame de Paris". Dal 9 all'11 ottobre a Bergamo

Autore - Fattitaliani
06 ottobre 3 minute read



Foto di Luca Marenda

Dopo il grande successo delle quattro date di **NOTRE DAME DE PARIS all'Arena di Verona**, luogo in cui lo spettacolo ha radici profonde, la tournée in corso **raggiunge oltre 550.000 biglietti venduti**. L'opera popolare più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, continuerà il suo tour da oltre duecento date in tutta Italia, con i prossimi appuntamenti alla ChorusLife Arena di Bergamo dal 9 ottobre.

Il legame del pubblico con questa opera non smette mai di sorprendere: ha debuttato la prima volta in Italia nel 2002, e nel **2027** celebrerà il venticinquesimo anniversario, un traguardo che segnerà un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. **Riccardo Cocciante**, autore delle musiche dello spettacolo, è al centro di questo incredibile progetto che vede il magistrale adattamento in italiano di **Pasquale Panella** dei testi di **Luc Plamondon**, dell'omonimo romanzo di Victor Hugo che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo, sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Fin dalla prima messa in scena, **NOTRE DAME DE PARIS** ha conquistato il pubblico italiano, diventando un fenomeno popolare e una delle opere più longeve della cultura italiana, raggiungendo **4,5 milioni di spettatori**. La sua forza risiede nei **temi universali**: la storia mette al centro l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi per ricordarci quanto la diversità rappresenti una risorsa e non una minaccia. A rendere lo spettacolo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano: la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, continuano a confermare questa opera popolare moderna come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli: cantano Mina, Battiato, Nannini, Giorgia, Vanoni, Morgan, Ranieri

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Televisivi
01 Rai 2, stasera per "L'ispettore Coliandro" una voce misteriosa, tante bombe da disinnescare e una corsa contro il tempo
02 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
02 Canale 5, stasera a "Grande Fratello Vip" scontri nella Casa, nuoto sincronizzato e il compleanno di Guendalina
02 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
03 Canale 5, stasera "Racconto di una notte" non va in onda. Al suo posto Verissimo
04 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

A rendere l'opera senza tempo contribuiscono anche la **danza**, che fonde balletto classico e breakdance, e la **musica**, composta da brani diventati vere hit indipendenti dallo spettacolo. Questa combinazione crea una **forma di opera popolare contemporanea**, che unisce la tradizione europea del dramma in musica alle tecniche moderne dei concerti e delle grandi produzioni live.

La **versione italiana** ha debuttato nel **2002**, prodotta da **David Zard**, figura chiave dello spettacolo dal vivo in Italia che, riconoscendo l'assenza di teatri adatti a un allestimento così innovativo, fece costruire appositamente il **GranTeatro di Roma**, scelta coraggiosa che segnò una svolta storica. Considerato un vero **cult del teatro musicale**, **NOTRE DAME DE PARIS** ha superato per presenze molti grandi concerti rock e pop, è stato tradotto in **9 lingue**, portato in scena in **24 Paesi**, con oltre **5.650 spettacoli** e **18 milioni di spettatori nel mondo**. In oltre vent'anni in Italia ha toccato **49 città**, con **181 tappe** e **1.548 repliche**, alle quali si aggiungono gli **oltre 200** spettacoli del tour attualmente in corso.

La tournée, prodotta da **Clemente Zard** e interamente curata e distribuita da **Vivo Concerti**, è partita a febbraio da **Milano** e ieri ha concluso le sue date all'**Arena di Verona**. Dopo aver fatto tappa a **Jesolo** (VE), **Eboli** (SA), **Pesaro**, **Reggio Calabria**, **Montichiari** (BS), **Lugano**, **Parma**, **Genova, Senigallia, Caserta**, **Ferrara, Lanciano, Olbia**, **Sabaudia**, **Palermo, Viareggio** (LU) e arriverà a **Bergamo**. Il tour poi proseguirà a **Messina, Napoli**, **Bari**, **Firenze**, **Conegliano** (TV), **Torino**, **Casalecchio di Reno** (BO), **Trieste** e **Roma** per poi tornare a **Milano** e concludersi il **21 marzo 2027.**

DATE

Dal 9 all'11 ottobre - Bergamo @ ChorusLife Arena
Dal 22 al 25 ottobre 2026 - Messina @ PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 3 novembre 2026 - Napoli @ PalaPartenope
Dal 6 al 15 novembre 2026 - Bari @ Palaflorio
Dal 18 al 24 novembre 2026 - Firenze @ Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 - Conegliano (TV) @ Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 7 dicembre 2026 - Torino @ Inalpi Arena
Dall'11 al 13 dicembre 2026 - Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 - Trieste @ Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 - Roma @Palazzo dello Sport
Dal 2 al 10 gennaio 2027 - Roma @Palazzo dello Sport
Dall'11 al 21 marzo 2027 - Milano @ Teatro Arcimboldi

Per ulteriori informazioni: www.vivoconcerti.com
L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Tags Fatti Teatrali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA

NUOVA
Teatro, oltre 550.000 biglietti venduti per "Notre Dame de Paris". Dal 9 all'11 ottobre a Bergamo

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Televisivi
04 Italia 1, stasera a "Le Iene presentano: Inside" Luigi Pelazza indaga sulle truffe, dai finti preti al trading online
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
05 Rai 1, stasera "Francesco, il Santo di tutti" con Vecchioni, Cristoforetti, Morandi, Baricco, Branduardi, Sayf, Arisa, Pasotti, Toppi
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
06 Rai 3, stasera a "Misteri dimenticati - Blu Notte" il caso di Simonetta Cesaroni e la morte di Pietrino Vanacore
03 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
07 Rai 2, da stasera "The Rookie" ottava stagione all'insegna della tensione e dell'adrenalina
04 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
08 Italia 1, stasera "L'era glaciale": un'avventura tra ghiacci e amicizia
03 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
09 Italia 1, stasera il film "Shooter": Mark Wahlberg nei panni di un cecchino tradito, tra complotti e una pericolosa caccia alla verità
02 ottobre

Fattitaliani Fatti Televisivi
010 La Promessa, le trame dal 28 settembre al 3 ottobre: l'offerta di Manuel, il segreto di Maria e il bacio tra Adriano e Martina
28 settembre

OPERA

Teatro, oltre 550.000 biglietti venduti per "Notre Dame de Paris". Dal 9 all'11 ottobre a Bergamo
Ottobre 06, 2026

Francesco Montanari in "Storia di un cinghiale" dal 7 ottobre in Sala Umberto
Ottobre 05, 2026

Teatro Vascello, LEMNOS regia, drammaturgia, scene e video Giorgina Pi dal 7 all'11 ottobre
Ottobre 05, 2026

SIMON KEENLYSIDE
Simon Keenlyside torna alla Monnaie: Ogni artista ha una scelta: cantare e interpretare nel modo che desidera. L'intervista di Fattitaliani
Ottobre 02, 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

Il ginocchio ferma Sinner: stagione finita, salta Torino. «Devo pensare alla mia carriera»



Il numero uno del mondo annuncia lo stop definitivo per il 2026: servirà un nuovo ciclo di terapie al ginocchio destro e non potrà difendere il titolo alle ATP Finals. L´ultima partita resta la finale vinta a Wimbledon il 12 luglio. Il rientro è programmato per il 2027, ma senza una data ancora fissata Stavolta non c´è un altro torneo da aspettare, né una nuova data da cerchiare sul calendario. Jannik Sinner chiude qui il suo 2026 . Il problema al ginocchio destro , che da quasi tre mesi lo tiene lontano dalle competizioni, ha convinto il numero uno del mondo e il suo staff medico a fermarsi definitivamente e a concentrarsi sul recupero. L´annuncio è arrivato nella mattinata di martedì 6 ottobre , attraverso un video pubblicato sui social. «Io e i miei dottori abbiamo deciso che c´è bisogno di un ciclo di trattamenti per il mio ginocchio. Questo significa che il mio 2026 è ufficialmente finito» , ha spiegato Sinner. Una frase che mette fine alle ipotesi circolate nelle ultime settimane e soprattutto cancella l ´appuntamento più atteso dal pubblico italiano: le ATP Finals di Torino Per Sinner è una rinuncia pesantissima anche sul piano emotivo. Alla Inalpi Arena , dove il torneo è in programma dal 15 al 22 novembre , l´azzurro avrebbe dovuto difendere il titolo conquistato nelle ultime due edizioni. Torino era diventata quasi la sua festa di fine anno: nel 2024 e nel 2025 aveva vinto il torneo senza perdere un set, trasformando le Finals in uno degli appuntamenti simbolo della sua ascesa. «Gli ultimi anni, specialmente nella parte finale a Torino, mi hanno dato tante belle sensazioni ed emozioni. Quest´anno sarà molto diverso» , ha ammesso. Poi il passaggio che spiega più di ogni altro la scelta: «In questo momento ho bisogno di pensare alla mia carriera a lungo termine. Farò tutto il possibile per tornare al 100%» Non è dunque più una questione di riuscire a recuperare per Vienna, Parigi o Torino . La priorità è diventata evitare che il problema possa trascinarsi ancora o condizionare il futuro. Secondo le informazioni diffuse dal suo entourage, su indicazione dello staff medico Sinner seguirà un nuovo ciclo di cure per l´infiammazione al ginocchio , con un approccio conservativo. L´obiettivo è concedergli tutto il tempo necessario prima dell´inizio della preparazione per la stagione 2027. Il ginocchio destro aveva cominciato a rappresentare un problema dopo la stagione sull´erba. L´ultima apparizione ufficiale di Sinner risale infatti al 12 luglio , quando a Wimbledon aveva battuto Alexander Zverev in quattro set, conquistando il suo secondo titolo consecutivo ai Championships e il quinto Slam della carriera. Da quel momento, però, il campo è progressivamente scomparso dal suo calendario. Prima la rinuncia alla tournée nordamericana, poi i tentativi di recupero, le terapie e i test. A settembre erano ancora rimaste aperte alcune possibilità per il rientro nella tournée asiatica. Ma il ginocchio non aveva dato le risposte sperate: prima il forfait a Pechino , poi quello al Masters 1000 di Shanghai . Negli ultimi giorni era arrivato anche un nuovo consulto specialistico in Francia e la strada indicata era rimasta quella delle terapie conservative. La decisione comunicata oggi cambia definitivamente lo scenario. Sinner non giocherà più nel 2026 . Non si tratta più di saltare una tappa per provare quella successiva, ma di interrompere la corsa e lasciare che siano i tempi del recupero, e non quelli del circuito, a stabilire il ritorno. Anche perché parlare di terapia conservativa non significa automaticamente parlare di un problema lieve. Nel trattamento delle tendinopatie il recupero può prevedere gestione dei carichi, fisioterapia, rinforzo muscolare e una ripresa progressiva dell´attività. Nel caso specifico di Sinner, però, non sono stati resi pubblici referti dettagliati né il programma terapeutico: qualsiasi previsione precisa sui tempi sarebbe quindi prematura. Il riferimento al va letto in questo senso. È l´orizzonte scelto per organizzare il recupero e la successiva preparazione, non la garanzia che Sinner sarà in campo in una determinata settimana o in uno specifico torneo. Il vero segnale arriverà quando potrà ricominciare ad allenarsi con continuità e sostenere senza problemi i carichi necessari al tennis di massimo livello. A schierarsi immediatamente al suo fianco è stato anche il presidente della Federazione Italiana Tennis e Padel, Angelo Binaghi «La tutela dell´integrità fisica di Jannik viene prima di qualsiasi risultato e di qualsiasi impegno agonistico» , ha sottolineato, definendo la salute del giocatore una «priorità assoluta» e assicurando il sostegno della Federazione durante il percorso di recupero. Per Torino resta così un´assenza enorme. Le Nitto ATP Finals perderanno il campione delle ultime due edizioni e il giocatore che negli ultimi anni aveva trasformato l´Inalpi Arena in una sorta di casa tennistica. Ma è proprio il legame con Torino a rendere ancora più significativo il messaggio di Sinner: rinunciare anche all´appuntamento che più avrebbe voluto giocare significa aver deciso che, questa volta, il prossimo torneo conta meno dei prossimi anni di carriera Il 2026 di Jannik Sinner finisce quindi là dove, sportivamente, era

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

GIORNALELAVOCE.IT

www.ecostampa.it

rimasto sospeso: dopo il trionfo di Wimbledon . Il prossimo risultato da attendere non sarà scritto su un tabellone. Sarà capire quando quel ginocchio gli consentirà davvero di tornare al cento per cento. Un post condiviso da Jannik Sinner (@janniksin)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il sito "il Centro Tirreno.it" utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata a scopi pubblicitari e per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi, se vuoi saperne di più leggi l'informativa estesa, se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso.

OK

Informativa estesa

ENHANCED BY Google

MAGAZINE | NUTRIZIONE | LA FINESTRA SULLO SPIRITO | VIDEO | Cerca...

il Centro Tirreno.it
quotidiano online

06
MAR, OTT

NEWS | POLITICA | ECONOMIA | CRONACA | SPETTACOLI | SALUTE | LAVORO | SOSTENIBILITÀ | ESTERI
SPORT | CULTURA | IMMEDIAPRESS | TECNOLOGIA | MULTIMEDIA | IL SENSO DELLA VITA | CUCINA | MORE

SEI QUI: SPETTACOLI

Abbiamo 6732 visitatori e nessun utente online

Cesare Cremonini chiama Salmo: insieme nella title track di 'Amateur' e sul palco di Londra

RED / 06 OTTOBRE 2026

SPETTACOLI



TYPOGRAPHY
MEDIUM
DEFAULT
SHARE THIS

(Adnkronos) - Cesare Cremonini e Salmo per la prima volta insieme in studio e dal vivo. I due artisti uniscono infatti le forze nella title track di 'Amateur', il nuovo album del cantautore bolognese in uscita il 23 ottobre, e si preparano a condividere anche il palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il prossimo 20 ottobre, in occasione della presentazione live del disco.

L'incontro tra i due artisti nasce durante la fase di lavorazione del nuovo progetto di Cremonini, subito dopo la conclusione del tour più importante della sua carriera. È lo stesso cantante a cercare Salmo mentre prende forma

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

quello che definisce un nuovo capitolo artistico, con l'obiettivo di rimettere in discussione regole e convenzioni costruite in ventisette anni di carriera e realizzare un album che riporti al centro la forza della musica.

Cremonini individua proprio in Salmo il compagno ideale per affrontare questa nuova fase creativa, attratto dalla libertà artistica e dalla capacità del rapper sardo di attraversare generi e linguaggi differenti senza compromessi. Salmo accetta l'invito e raggiunge l'artista nello Studio 13 di Londra, partecipando a una fase cruciale della realizzazione del disco.

Da questo incontro nasce 'Amateur', il brano che dà il titolo all'album. "A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida", afferma Cremonini.

La collaborazione prenderà forma anche dal vivo il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, dove Salmo sarà il primo ospite annunciato dell'evento con cui Cremonini presenterà per la prima volta le nuove canzoni a tre giorni dall'uscita del disco. Per l'artista sarà un ritorno nella città in cui l'album è stato registrato, in una serata dedicata alla nuova musica insieme ai musicisti e ai collaboratori che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Intanto cresce l'attesa anche per 'Amatour', la tournée che prenderà il via il 24 novembre dal Palaprometeo di Ancona con una data zero già sold out e proseguirà tra Bologna, Torino e Milano. Diverse date risultano già esaurite, mentre a Torino è stata aggiunta una terza serata il 12 dicembre all'Inalpi Arena. Radio Deejay sarà la radio ufficiale del tour.

Author: Red **Website:** http://ilcentrotirreno.it/ **Email:** red@ilcentrotirreno.it

il Centro Tirreno.it
quotidiano online

CHI È ONLINE
Abbiamo
6732 visitatori e
nessun utente online

HELP
CONTATTI

INFORMATIVA
COPYRIGHT
PRIVACY
DISCLAIMER

SOCIAL
FACEBOOK
TWITTER
PINTEREST
YOUTUBE
INSTAGRAM
RSS

Copyright © il Centro Tirreno - Quotidiano online. Direttore responsabile Rosario Rullo.
il Centro Tirreno.it - ISSN: 2239-1010 - tutti i diritti riservati - Testata giornalistica - Registrazione Tribunale di Cosenza n. 11 del 12/07/2010 - Editore Claudio Costanzo - P.IVA 02323100780.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

EVENTI | 06 ottobre 2026, 16:06

Pooh e Nomadi in concerto, Portici di Carta e Torino Crime Festival: cosa fare fino a domenica 11 ottobre

Jessica Lange in mostra ai Musei Reali, nel weekend tornano le Giornate Fai D'Autunno



IN BREVE

EVENTI

PORTICI DI CARTA

Sabato 10 e domenica 11 ottobre



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Dopo Terra Madre, il centro città si prepara ad accogliere un altro grande evento: Portici di Carta. Con i suoi due chilometri di libreria, l'evento autunnale che anticipa il Salone del Libro, torna nella rinnovata via Roma, lungo i suoi portici estendosi tra piazza Castello e Porta Nuova. Un centinaio di appuntamenti legati al libro in programma sabato 10 e domenica 11 ottobre con 71 librerie torinesi ospiti (in leggero aumento rispetto all'anno scorso che ne aveva viste 65, ndr), fra indipendenti e di catena, remainders, antiquarie e bouquinistes, 56 case editrici e 46 espositori de "Il libro ritrovato" (libri antichi e fuori catalogo), pronti ad accogliere lettrici e lettori di ogni età, oltre che turisti e visitatori. Il percorso di lettura si articolerà in sedici aree tematiche: dalla narrativa alla saggistica, dai gialli ai fumetti, dai viaggi alla spiritualità e cultura orientale, dalla poesia alla storia e società, dalla scienza alle storie di genere, dalla storia locale alle letture per bambini, bambine, ragazze e ragazzi, dall'arte alle lingue.
INFO: https://www.salonelibro.it/news/tutte-news/2026/portici-di-carta-2026.html

LIBRI IN ORBITA
Dal 10 ottobre al 12 dicembre
C'è un modo adatto a tutti di esplorare il Cosmo, ed è fatto di pagine scritte, storie e racconti di grandi scoperte. È "Libri in orbita", il nuovo ciclo di incontri che Infini.to – Planetario di Torino, Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari" dedica alla divulgazione scientifica attraverso la presentazione di cinque libri dedicati allo Spazio, all'astrofisica, alla tecnologia e al rapporto tra scienza e società. Il pubblico sarà accompagnato in un viaggio tra le grandi questioni che riguardano il nostro rapporto con l'Universo: dalla necessità di sviluppare una nuova ecologia dello Spazio alla corsa per il controllo delle orbite, dalle storie degli uomini e delle donne rimasti dietro le quinte dell'avventura spaziale fino ai grandi temi del dibattito contemporaneo: cambiamento climatico, geopolitica delle risorse e povertà energetica. Protagonisti dei cinque appuntamenti saranno Patrizia Caraveo, Andrea Ferrero, Roberto Battiston, Emilio Cozzi e Gabriele Ghisellini, autori di altrettanti saggi attualmente in libreria. Scienziati, ricercatori e divulgatori dialogheranno con lo Staff di Infini.to per trasformare la presentazione di un libro in un'occasione di approfondimento a più voci e dialogo con il pubblico sui temi più attuali della ricerca scientifica e dell'esplorazione spaziale.
INFO: https://www.planetarioditorino.it/libri-in-orbita

TORINO CRIME FESTIVAL
Dall'8 all'11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Ci sono gesti che ripetiamo senza pensarci, parole che acquistano forza perché pronunciate secondo un codice, simboli capaci di creare appartenenza, legittimare un potere, segnare un passaggio. I rituali non appartengono soltanto al passato: continuano a vivere nel presente e a trasformarsi insieme alla società, influenzando il modo in cui costruiamo identità, esercitiamo l'autorità, affrontiamo la paura e interpretiamo ciò che ci circonda. È "Il potere del rito" il tema dell'undicesima edizione del Torino Crime Festival, in programma dall'8 all'11 ottobre 2026. Un percorso tra antropologia, criminologia, psicologia, archeologia e investigazione, per osservare il rito come dispositivo sociale e culturale, come forma di appartenenza e controllo, come linguaggio del potere, ma anche come elemento ricorrente nelle dinamiche criminali e nelle procedure investigative. Tra gli ospiti di questa edizione Jack Cambria, Carlo Lucarelli, Matteo Rampin e Adriano Favole.
INFO: www.crimefestival.it

GIORNATE FAI D'AUTUNNO 2026
Sabato 10 e domenica 11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



La Bolla realizzata da Renzo Piano sulla Pista 500 è uno dei beni che sarà aperto eccezionalmente in occasione delle Giornata Fai d'Autunno, giunte alla loro 15esima edizione. L'appuntamento sarà sabato 10 e domenica 11 ottobre e in Piemonte sarà possibile visitare 93 realtà tra dimore ed edifici storici, luoghi della cultura che sono parte del patrimonio ambientale e artistico di tutta la regione. Per due giorni si potranno riscoprire questi spazi con un contributo libero.
INFO: https://fondoambiente.it/eventi-fai-torino-e-dintorni/

FESTIVAL DELL'ACCOGLIENZA
Fino al 30 ottobre



Si rinnova, dall'11 settembre al 30 ottobre, l'appuntamento con il "Festival dell'accoglienza": l'annuale manifestazione organizzata da Arcidiocesi di Torino, Pastorale diocesana dei Migranti e Associazione Generazioni Migranti in collaborazione con Fondazione Migrantes, patrocinata da Regione Piemonte, Città di Torino, Città metropolitana di Torino, Ordine dei giornalisti del Piemonte e sostenuta da Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Lungo e ricco il programma del Festival: 50 giorni di appuntamenti in cui si parla di accoglienza, inclusione, giustizia e diritto umanitario, multiculturalità e fede, con più di 160 ospiti e oltre cento eventi tra dibattiti, teatro, musica, laboratori, cinema, mostre, spiritualità.
INFO: https://festivalaccoglienzatorino.it/

ESTATE REALE
Fino al 31 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Anticipando di un mese rispetto all'anno scorso, gli appuntamento partiranno dal 12 giugno al 31 ottobre con concerti dal vivo, spettacoli di danza, teatro, letteratura, poesia e arti performative. Iniziative che copriranno un arco temporale che va dalla Giornate Europee dell'Archeologia fino ad Halloween. Tra i luoghi più suggestivi coinvolti il Teatro Romano, i Giardini ma anche Palazzo Reale e la Galleria Sabauda. Tutti gli appuntamenti prevedono l'apertura straordinaria dalle ore 19.45 alle 23.30. Il biglietto speciale comprenderà l'accesso con visita libera a una sezione museale sempre diversa e la partecipazione agli spettacoli in programma. 17 appuntamenti serali, accompagnati da eventi diurni, tra cui la Festa della Musica, la rassegna giunta alla sesta edizione Torino Crocevia di sonorità, il Gran Ballo d'Estate, la Notte di San Lorenzo, il Giardino dei Poeti.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/events/estate-reale-2025-una-sera-al-museo/*

FESTIVAL MUSICALI

_RESET FESTIVAL
Fino al 10 ottobre



Compie 18 anni_resetfestival, il backstage festival della musica italiana, e si prepara alla prossima edizione, in programma dal 5 al 10 ottobre a Torino, all'Hiroshima Mon Amour. Dal 2009, non solo una vetrina per la musica emergente, ma un format che mette al centro tutto ciò che normalmente è "dietro le quinte": formazione, scouting, confronto con esperte ed esperti del settore, networking si affiancano a concerti, live, talk, momenti di incontro e festa. Non un contest, non una gara, ma uno spazio -reale- di confronto: un'opportunità per chi vuole trasformare la musica in un lavoro che, in questi 18 anni, è cresciuta fino a diventare un ambito palco per i talenti emergenti e, al contempo, un appuntamento immancabile e un punto di riferimento e di scambio per professioniste e professionisti dell'industria musicale e del terzo settore, aspiranti addette e addetti ai lavori nonché per un pubblico appassionato e curioso e nomi affermati della scena italiana come Willie Peyote, Diodato, Niccolò Fabi, Levante, Margherita Vicario, Marina Rei, Cristina Donà, Andrea Laszlo De Simone, Samuel Romano, Giovanni Truppi, Serena Brancale, Pierpaolo Capovilla, Ditonellapiaga, Ghemon e tanti altri che sono passati da_reset o ci tornano negli anni.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

INFO: www.resetfestival.it

TURIN BAROQUE MUSIC FESTIVAL
Fino a ottobre



Sabato 27 giugno alle ore 21, nella chiesa dello Spirito Santo di via Porta Palatina 7 a Torino, con il concerto “Selva Morale” del Maghini Consort diretto da Claudio Chiavazza, prenderà il via la quinta edizione del Turin Baroque Music Festival. La rassegna, patrocinata dalla Città metropolitana di Torino, è un progetto dell’Accademia del Santo Spirito nato da un'idea di Andrea Banaudi in partenariato con il Coro Maghini, Controluce-Teatro d’ombre, il Coordinamento delle Associazioni Musicali di Torino e l’Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Sono due le sessioni del festival: una in giugno e luglio e l’altra in ottobre e novembre, con in tutto 18 concerti, dialoghi e interventi didattici per proporre il meglio della musica barocca, eseguita secondo criteri storicamente informati e con strumenti originali. Alcuni dei più importanti e suggestivi luoghi della Torino sei e settecentesca faranno da cornice agli eventi del festival, ospitando i migliori interpreti nazionali e internazionali.
INFO: https://www.tbmf.eu/

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL
Fino al 20 giugno
Al via la Tredicesima edizione di Torino Chamber Music Festival. Il Torino Chamber Music Festival è una rassegna musicale diffusa dedicata alla musica da camera e musica corale. Il festival si distingue per un ricco calendario di appuntamenti che si snoda durante l'anno in diversi luoghi storici e di rilievo culturale a Torino e in provincia. Per quanto riguarda il repertorio particolare attenzione viene riservata alla musica antica, barocca e classica, senza tralasciare pagine di musica vocale polifonica, sacra e contemporanea. La programmazione alterna solisti di chiara fama, ensemble da camera (dui, trii, quartetti d'archi e di fiati), gruppi vocali e giovani talenti dei conservatori. I concerti si tengono in cornici di grande fascino architettonico e acustico — come la Real Chiesa di San Lorenzo, la Cappella dei Mercanti, palazzi storici e chiese del territorio torinese. Ogni appuntamento mira a valorizzare il patrimonio musicale cameristico e a renderlo accessibile a un pubblico ampio, affiancando alla grande letteratura musicale percorsi di riscoperta storicamente informata.
INFO: *www.associazionemusicaviva.it*

CINEMA

JOB FILM DAYS
Dal 6 all'11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Una giovane buyer che prova a difendere i piccoli produttori e una filiera biologica e locale dentro uno dei colossi della grande distribuzione. È una storia di lavoro, potere e scelte quella di La guerre des prix di Anthony Déchaux, il film che martedì 6 ottobre alle 20.30 al Cinema Massimo apre ufficialmente la settima edizione di Job Film Days. Con la serata inaugurale prende il via un programma che, dal 6 all'11 ottobre, attraverserà il Cinema Massimo e numerosi altri spazi di Torino. Sono 57 i film in programma, provenienti da 30 Paesi, con 2 anteprime mondiali e 20 anteprime italiane. Gli eventi, incluso il programma off, sono distribuiti in 15 sedi e realizzati grazie a una rete di 73 partner. Per sei giorni Job Film Days mette al centro le trasformazioni del lavoro contemporaneo: diritti, salute e sicurezza, precarietà, nuove tecnologie, professioni, lavoro femminile, inclusione e rapporto con i territori. Cuore del festival restano i due concorsi internazionali. Il Premio "Lavoro 2026" JFD, realizzato con INAIL Piemonte, presenta sette documentari e lungometraggi di finzione, mentre il Premio "Job for the Future 2026" JFD, realizzato con la Camera di commercio di Torino, raccoglie dodici cortometraggi europei firmati da registe e registi under 40. Una selezione delle opere sarà disponibile anche sulla piattaforma MYmovies ONE, per cinque giorni, dopo la proiezione in sala.
INFO: https://www.jobfilmdays.org/

SOTTO A CHI TOCCA
Giovedì 8 ottobre ore 21



Sotto a chi tocca, il film di Giorgio Pasotti girato sotto la Mole arriva al cinema a Torino con una proiezione evento giovedì 8 ottobre al Cinema Multisala Reposi alle ore 21. Presenti in sala il regista e le protagoniste Giovanna Mezzogiorno e Linda Messerklinger. In una Torino contemporanea e impersonale, sei candidati si presentano per un colloquio di lavoro in una prestigiosa e misteriosa multinazionale. I protagonisti sono Fernando, Carlo, Daniela, Enrico, Giulio e Franca, ognuno con competenze, ambizioni e personalità diverse. Appena riuniti in una stanza d'albergo di lusso, i selezionatori scompaiono, lasciando i candidati soli con una serie di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

istruzioni inquietanti. Viene spiegato loro che il colloquio seguirà il "Metodo Grönholm", un processo selettivo spietato e surreale. La regola fondamentale è semplice e crudele: chiunque decida di abbandonare la stanza verrà automaticamente eliminato.
INFO: https://www.multisalareposi.it/

LAVORI IN CORTO
Fino al 7 ottobre
Entra nel vivo Lavori in Corto, festival nazionale giunto all'undicesima edizione, in programma dal 16 settembre al 7 ottobre in diversi luoghi di Torino. Promosso da AMNC – Associazione Museo Nazionale del Cinema, il festival ha scelto questo tema in condivisione con la Biennale della Prossimità che si svolgerà a Torino dall'1 al 3 ottobre. Ad aprire, il 16 settembre (Centro Studi Sereno Regis, ore 20.30), sarà Heroes and Heroines di Filippo Papini e Danilo Monte, opera che racconta la vita quotidiana di Katmandu, capitale del Nepal. L'evento, con ingresso *up to you* e prenotazione su Eventbrite, raccoglierà fondi a sostegno dell'emergenza in Nepal che sarà destinata ad Apeiron ODV. A chiudere, invece, sarà la pellicola La ragazza di Via Millelire di Gianni Serra (Sa Lolla, 7 ottobre, ore 21), opera del 1980, diventata un cult, che è stata recentemente restaurata dalla Rai. Per assistere alla proiezione è necessaria la prenotazione su Eventbrite.
INFO: https://amnc.it/progetto/lavori-in-corto/

CONCERTI

POOH 60 - LA NOSTRA STORIA
Sabato 10 e domenica 11 ottobre ore 21



I Pooh tornano Torino questa settimana con una doppia data in programma all'Inalpi Arena. I due concerti celebrativi fanno parte del tour nei palasport "POOH 60 – La nostra storia", organizzato per festeggiare i sessant'anni di carriera della storica band italiana. 1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. "POOH 60 – La nostra storia" sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria

I NOMADI
Sabato 10 ottobre ore 20.45



I Nomadi ancora una volta al Colosseo con "***Cartoline da qui***". Più di 60 anni di storia, 53 lavori tra album in studio, live e raccolte e oltre 16 milioni di copie vendute fanno della band fondata da **Beppe Carletti** un caso unico nella musica italiana: un gruppo capace di attraversare epoche e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

generazioni senza perdere il legame con un pubblico fedelissimo. Il concerto prende il titolo dall'album pubblicato nel 2023 e intreccia i grandi brani della loro storia alle canzoni più recenti, continuando quel racconto musicale e civile che da sempre accompagna il percorso dei Nomadi.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI
Dal 6 al 18 ottobre



Torna il Festival delle Colline, con la direzione di **Isabella Lagattolla** e **Federica Rosellini**. In programma 13 giorni di fitta programmazione teatrale con molti artisti e artiste per la prima volta in Italia e tante prime nazionali.



INFO: *Fondazione Teatro Piemonte Europa, fondazionetpe.it*

ILLUMINA SHOW
Martedì 6 e mercoledì 7 ottobre ore 20



Tornano invece al Colosseo Luca Dodaro e il gruppo di Illumina Show, il progetto nato in Valle d'Aosta e cresciuto su YouTube fino a diventare un fenomeno capace di trasferire dal podcast al teatro la propria particolare osservazione del presente. Professioni, gruppi sociali, abitudini, manie e piccole ipocrisie quotidiane costruiscono una sorta di mappa semiseria della nostra "fauna" contemporanea. Aneddoti, domande imprevedibili e improvvisazione rendono ogni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

appuntamento diverso dal precedente, con il pubblico parte essenziale del gioco. Quelle del 6 e 7 ottobre sono le prime due delle sei serate previste al Colosseo in autunno: Illumina Show tornerà il 2 e 3 novembre e il 30 novembre e 1 dicembre.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

LU SANTO JULLARE FRANCESCO
Fino a domenica 1° novembre



Nel 2026 tre importanti ricorrenze uniscono **San Francesco d'Assisi** e **Dario Fo**: ottocento anni dalla morte del patrono d'Italia, tra i santi più noti e amati al mondo, cent'anni dalla nascita dell'attore e drammaturgo vincitore del Premio Nobel e dieci dalla sua scomparsa. Per questa occasione, il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Stabile dell'Umbria coproducono il nuovo spettacolo dell'istrionico **Matthias Martelli** che dirige e interpreta il testo di Dario Fo e Franca Rame su San Francesco, racconto toccante e ironico di una storia divenuta un vero e proprio archetipo del nostro patrimonio narrativo.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE
In replica fino al 25 ottobre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16. Lunedì riposo. Sabato 24 ottobre la replica è in programma alle ore 20.45



Il testo di Carlo Goldoni è portato in scena da Valerio Binasco, attore protagonista e regista. Lo spettacolo celebra il teatro nella sua essenza: una commedia corale che intreccia sentimenti, matrimoni e addii in un'atmosfera malinconica e delicata, dove l'amore resiste alle difficoltà della vita e alla solitudine. Sullo sfondo di un carnovale che finisce nasce una riflessione lieve e profonda sui moti del cuore tra verità svelate e sottili illusioni.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

FABIO DE LUIGI
Giovedì 8 e venerdì 9 ottobre ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Il Teatro ospita il ritorno di Fabio De Luigi, con due serate sold out. Con BIOL – In Carne e Ossa Tour l'attore, comico, sceneggiatore e regista torna alla dimensione teatrale dopo una lunga assenza dai palcoscenici. Scritto insieme a Paolo Cananzi, lo spettacolo riporta De Luigi alla forma più essenziale del suo mestiere: l'incontro diretto con gli spettatori. Monologhi, racconti e momenti di pura improvvisazione compongono uno spettacolo che cambia sera dopo sera e nel quale convivono il registro comico che lo ha reso popolare e una vena più personale e poetica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

INCANTI
Dall'8 al 13 ottobre



Sono 17 gli appuntamenti del Festival di Teatro di figura, con protagonisti marionette, burattini, ombre e oggetti inanimati. Sottotitolo e filo conduttore dell'edizione 2026 è "Body and Puppet", una programmazione dedicata alla relazione intensa e plurale tra corpo e marionetta.
INFO: *www.festivalincanti.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Sabato 10 ottobre ore 21 e Domenica 11 ottobre ore 16



Primo appuntamento per il filone "Per Farvi Ridere", che apre all'insegna della comicità, della

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

superstizione e della satira, con uno scoppiettante Peppino De Filippo. In scena la Compagnia Teatrale Masaniello, interprete accreditata della grande tradizione partenopea.
INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

ARMONIE SEGRETE
Domenica 11 ottobre ore 16
Primo appuntamento (su cinque) di una stagione di canto da camera, poesia e narrazione. Si parte con "Alla salute! Brindisi, ebbrezze e malinconie".
INFO: *Educatorio alla Provvidenza, corso Trento 13*

MOSTRE

JESSICA LANGE
Dal 7 ottobre fino al 7 febbraio 2027



Le Sale Chiablese dei Musei Reali di Torino ospitano dal 7 ottobre 2026 al 7 febbraio 2027 la mostra *STILL IMAGE. Fotografie di Jessica Lange*, a cura di Anne Morin. La mostra, attraverso una selezione di oltre 200 immagini, ripercorre quasi trent'anni di ricerca fotografica, restituendo lo sguardo intenso, poetico e profondamente umano dell'autrice. Il percorso espositivo si sviluppa attraverso otto sezioni tematiche, in gran parte inedite, concentrandosi in modo particolare sulle fotografie realizzate a partire dalla fine degli anni Novanta, in cui sensibilità artistica e attenzione documentaria rivelano uno sguardo profondo e malinconico sul mondo contemporaneo. Cuore della mostra è il ciclo dedicato alla *Highway 61*, la celebre strada che attraversa gli Stati Uniti da nord a sud, dal Minnesota, terra natale dell'artista, fino a New Orleans. In queste immagini in bianco e nero, caratterizzate da una grana marcata e da forti contrasti, Lange costruisce un racconto dell'America rurale fatto di silenzi, atmosfere sospese e dettagli carichi di significato.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/still-image-fotografie-di-jessica-lange/

GIORGIO GRIFFA ZHANG ENLI
Dall'8 ottobre al 28 gennaio
La Fondazione Giorgio Griffa presenta dall'8 ottobre 2026 al 28 gennaio 2027, ***Giorgio Griffa Zhang Enli***, una mostra dedicata alla pittura e al suo rapporto con una realtà in continuo mutamento. Realizzata in collaborazione con **Xavier Hufkens**, galleria con sede a Bruxelles che rappresenta entrambi gli artisti, la mostra mette in dialogo Giorgio Griffa e Zhang Enli, due protagonisti della pittura contemporanea appartenenti a generazioni e contesti culturali differenti, accomunati da una stessa concezione della pittura come processo aperto, non interamente governato dalla volontà dell'artista. Il percorso riunisce una selezione di opere recenti, realizzate da Giorgio Griffa tra il 2019 e il 2023 e da Zhang Enli tra il 2025 e il 2026. I lavori si alternano nello spazio costruendo una sequenza di ritmi, corrispondenze e discontinuità, in un confronto che attraversa Oriente e Occidente, segno e colore, gesto e meditazione, vuoto e pieno.
INFO: www.fondazionegiorgiogriffa.org

LUCA CAMPIGOTTO. WANDERING EUROPE
Fino al 7 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



Intesa Sanpaolo apre al pubblico fino al 7 febbraio 2027, alle Gallerie d'Italia – Torino, la mostra Luca Campigotto. Wandering Europe*,* a cura di Walter Guadagnini. Un viaggio attraverso l'Europa contemporanea firmato da uno dei maggiori interpreti della fotografia di paesaggio, capace di restituire, con immagini di straordinaria intensità visiva, la complessità di un continente in continua trasformazione, sospeso tra memoria e futuro, natura e intervento dell'uomo, identità locali e storia comune. L'esposizione rappresenta un nuovo capitolo della rassegna "La Grande Fotografia Italiana", ideata e curata da Roberto Koch, con cui le Gallerie d'Italia di Torino rendono omaggio ai grandi maestri della fotografia italiana contemporanea. Dopo Lisetta Carmi (2022), Mimmo Jodice (2023), Antonio Biasiucci (2024) e Olivo Barbieri (2025), il progetto prosegue con Luca Campigotto, autore che ha costruito la propria ricerca artistica attorno al tema del viaggio, raccontando città, paesaggi e territori attraverso uno sguardo insieme contemplativo e profondamente contemporaneo.
INFO: https://gallerieditalia.com/it/torino/

ATELIÈR DEI MODERNI
Fino al 14 febbraio



Il progetto biennale che vede il Consorzio coinvolto nel dialogo con alcune istituzioni culturali francesi continua con una mostra di grande attrazione basata sulle collezioni del Museo di BeauxArts di Lione. Sessanta opere raccontano il Novecento attraverso i suoi protagonisti e il luogo in cui tutto ha avuto origine: l'atelier. La mostra Atelier dei Moderni. Matisse, Braque, Picasso, Bacon propone un affascinante viaggio attraverso la pittura del Novecento, esplorando l'evoluzione dell'arte moderna europea. Attraverso una selezione di opere di maestri assoluti come Henri Matisse, Pablo Picasso, Georges Braque, André Derain, Jean Dubuffet, Wifredo Lam, Hans Hartung, Simon Hantaï, Francis Bacon e molti altri, il percorso espositivo mette in luce le profonde trasformazioni del linguaggio artistico del secolo scorso: dalla ricerca della purezza delle forme e del colore fino alle tensioni drammatiche dell'Espressionismo e dell'arte figurativa postbellica. Atelier dei Moderni rappresenta un'occasione imperdibile per cogliere gli aspetti della libertà creativa e della rivoluzione estetica che hanno segnato l'arte del Novecento.
INFO: https://lavenaria.it/evento/atelier-dei-moderni/

LA PRIMA MOSTRA DOPO LA FINE DEL MONDO
Fino al 17 ottobre
Il MAU – Museo d'Arte Urbana di Torino presenta La Prima Mostra Dopo La Fine Del Mondo, una

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

personale di LABADANzky che si svolgerà nella Galleria del MAU, in via Rocciamelone 7/c, negli spazi antistanti e in piazza Moncenisio, dove sarà posta un'installazione site-specific realizzata appositamente per dialogare con il contesto urbano di Borgo Vecchio Campidoglio. La ricerca di LABADANzky (Genova) si concentra sulla realizzazione di opere diverse - installazioni, anche monumentali, sculture, dipinti e figure antropomorfe - la cui materia prima è costituita da oggetti che hanno esaurito la funzione per la quale erano stati prodotti. Tra questi, tecnologie obsolete, vecchi elettrodomestici, arredi urbani dismessi, cartelli, imballaggi e componenti industriali sottratti allo scarto. Proprio attraverso il riuso e la trasformazione dei materiali, l'artista riflette sulle contraddizioni della società contemporanea e ne mette in discussione alcuni meccanismi, specie quelli legati alla produzione massificata e alla mercificazione. Le opere interrogano così il pubblico sul valore attribuito agli oggetti e sul momento in cui qualcosa smette di essere considerato utile per diventare rifiuto.
INFO: https://www.museoarteurbana.it/

GIOVANNI TERMINI. LA FORMA DEL NON DETTO
Fino al 31 gennaio 2027





Giovanni Termini è il primo artista ospite nella nuova sede del Museo Ettore Fico. La mostra "La forma del non detto" sarà aperta dal 24 settembre al 31 gennaio 2027. La sua ricerca si concentra su una ridefinizione della scultura, intesa non come organizzazione di volumi statici, ma come combinazione di forme in espansione. I media da lui utilizzati, consistono in oggetti quotidiani provenienti dai contesti più diversi e realizzati con materiali differenti: legno, acciaio, vetro, tubi da ponteggio che dialogano fra loro per affermare il primato della materia e della forma. Gli oggetti, accostati in modo contrastante, coinvolgono lo spettatore sia fisicamente sia mentalmente e le installazioni che realizza trasmettono uno spaesamento ironico o paradossale invitando il pubblico a fermarsi e a riflettere, mettendo in relazione la solidità delle strutture con l'insicurezza dell'esistenza.
INFO: https://www.museofico.it/

LUIGI MOTTURA. ATMOSFERE E SEGRETI CIFRATI
Fino al 13 novembre
"Questa mostra nasce dall'attenzione e dalla generosità di Luigi verso i più deboli e meno fortunati, con l'obiettivo di donare attraverso i suoi quadri un aiuto concreto ai tanti progetti che 1 Caffè ETS realizza ogni giorno": sono le parole di Vittoria e Zeno Mottura, che hanno deciso di affidare le opere di Luigi a 1 Caffè ETS, trasformando la sua eredità artistica in un gesto capace di generare valore per gli altri. Dal 23 settembre al 13 novembre, infatti, il Villino Caprifoglio di Torino ospita "Luigi Mottura. Atmosfere e segreti cifrari", la mostra dedicata all'artista torinese, le cui opere saranno destinate a chi sceglierà di sostenere 1 Caffè ETS con una donazione, contribuendo ai progetti delle 52 realtà non profit italiane che l'ente accompagnerà nel corso del 2027.
INFO: https://www.1caffe.org/

GILLO PONTECORVO
Fino al 5 aprile
A vent'anni dalla scomparsa di Gillo Pontecorvo e a sessant'anni dal Leone d'oro assegnato alla *Battaglia di Algeri*, il Museo Nazionale del Cinema di Torino dedica al grande regista una mostra esclusiva che mette in valore l'Archivio Gillo Pontecorvo, donato dalla famiglia al Museo e oggi uno dei più importanti fondi documentari dedicati a un autore del cinema italiano. Da questo straordinario patrimonio prende forma Gillo Pontecorvo. Una battaglia dopo l'altra, a cura di Mauro Genovese con Caterina Massignani, in programma al piano di accoglienza della Mole Antonelliana dal 16 settembre 2026 al 5 aprile 2027. La mostra è un'immersione nel laboratorio creativo, intellettuale e civile del regista, resa possibile da un archivio di eccezionale completezza che documenta ogni tappa della sua molteplice attività: dagli anni della Resistenza all'esperienza giornalistica, dalla genesi dei suoi capolavori cinematografici ai progetti culturali dell'ultima parte della sua vita.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

INFO: www.museocinema.it

WORLD PRESS PHOTO
Fino al 13 dicembre



La mostra presenta i risultati del 69° World Press Photo Contest, il prestigioso concorso internazionale organizzato dalla World Press Photo Foundation, punto di riferimento del fotogiornalismo mondiale dal 1955. Ogni anno il concorso premia i migliori fotografi professionisti e documentaristi che, attraverso immagini di straordinaria forza narrativa, raccontano gli eventi, le sfide e le trasformazioni che hanno segnato l'anno precedente. Negli spazi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sono esposte 144 fotografie realizzate dai 42 autori premiati, selezionati tra 57.376 immagini presentate da 3.747 fotografi provenienti da 141 Paesi. Le opere sono state valutate da giurie regionali indipendenti e successivamente esaminate da una giuria globale, secondo un rigoroso processo di selezione basato su eccellenza visiva, qualità del racconto giornalistico e pluralità delle prospettive.
INFO: https://www.worldpressphototorino.it/

CARS MOTORI RUGGENTI
Fino al 31 gennaio



A vent'anni dall'uscita del primo film della trilogia - CARS: MOTORI RUGGENTI - e in occasione della release nelle sale italiane il 17 settembre di Cars: Motori Ruggenti – 20 anni, fino al 31 gennaio il Museo Nazionale dell'Automobile ospita Saetta McQueen, la matricola più promettente di tutta la storia della Piston Cup. Tra le vetture da competizione della Collezione del Museo - unica nel suo genere - uno speciale allestimento dedicato all'universo Disney e Pixar accoglieun'automobile da corsa rossa, veloce e ambiziosa, riconoscibile dal numero 95: è Saetta McQueen, la stella delle corse che ha conquistato generazioni di spettatori.
INFO: www.museoauto.com

FAN HO
Fino al 10 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



La mostra Fan Ho. Il maestro della fotografia di Hong Kong presenta cento fotografie dedicate a uno dei più importanti fotografi asiatici del Novecento. Attraverso immagini realizzate tra gli anni Cinquanta e Sessanta, il percorso espositivo racconta la visione unica con cui Fan Ho (1931-2016) ha interpretato la vita urbana di Hong Kong, trasformando strade, mercati e vicoli in scenari di grande forza poetica. Nato a Shanghai e trasferitosi a Hong Kong all'età di diciotto anni, Fan Ho ha saputo cogliere l'anima più autentica della città, concentrandosi sulle persone comuni: lavoratori, venditori ambulanti, bambini e passanti che animano il tessuto urbano. Le sue fotografie vanno oltre la documentazione, restituendo immagini sospese nel tempo che raccontano la dignità, la fatica e la resilienza della vita quotidiana. Tra le opere esposte figurano alcuni dei suoi scatti più iconici, come Approaching Shadow e Street Scene, esempi emblematici di una ricerca capace di unire sensibilità umana e perfezione formale.
INFO: https://www.operabarolo.it/

CONTINENTE ARTE
Fino all'11 ottobre



Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in collaborazione con Associazione Genesi, presenta Continente Arte, una mostra personale di Adji Dieye. Il progetto si inserisce in un percorso di collaborazione tra la Fondazione e l'Associazione, avviato nel 2023 con una mostra ad Alba, dal titolo *Mai la luna gridò così tanto*, e proseguito nel 2024 con una personale dell'artista Binta Diaw presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, confermando la volontà condivisa delle due istituzioni di sostenere e valorizzare le nuove generazioni di artisti italiani attivi nel panorama nazionale e internazionale. Per questa occasione Adji Dieye presenta nuove produzioni che spaziano dalla video-installazione all'installazione scultorea, proseguendo la propria ricerca sui rapporti tra architettura, archivi, rappresentazione pubblica e costruzione delle identità nazionali e post-coloniali.
INFO: www.fsrr.org

FIORI GIGANTI DI ROMANO GAZZERA
Fino al 10 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



I Fiori Giganti di Romano Gazzera (1906-1985) in mostra a Palazzo Lascaris. Fino al 10 ottobre, un itinerario composto da 27 opere dell'artista di Ciriè permetterà di riscoprire il percorso del capostipite della corrente Neo Floreale. Uno stile distinto da quello dei suoi colleghi del secondo Novecento che poneva al centro una riflessione sulla natura, oggi ancora attuale. Il fiore come simbolo, chiave del rapporto tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda. La natura nei suoi quadri smette di essere sfondo o natura morta e diventa protagonista.
INFO: https://romanogazzera.it/mostra/nel-regno-dei-fiori-giganti/

PAESAGGI DA SOGNO/DREAMSCAPES
Fino al 29 novembre



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta Paesaggi da sogno / Dreamscapes, una mostra esclusiva dedicata alla
celebre serie Le 53 stazioni della Tōkaidō di Utagawa Hiroshige, tra i massimi capolavori dell'arte giapponese dell'Ottocento e parte della UniCredit Art Collection, concessa in comodato gratuito al Museo. Il percorso espositivo riunisce 36 stampe della serie, proponendo al pubblico un'esperienza immersiva capace di restituire il carattere suggestivo e quasi cinematografico di quel "mondo fluttuante" che ha reso celebre l'opera di Hiroshige. Ad arricchire la narrazione, una selezione di oggetti e testimonianze della cultura materiale dell'epoca permette di approfondire l'esperienza del viaggio nel Giappone tra XVIII e XIX secolo.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

GIACOMO PUCCINI: MUSICA, CINEMA E STORIA
Fino al 25 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Un nuovo capitolo nel viaggio alla scoperta della Regina Margherita, nell'anno delle celebrazioni per il centenario della morte della sovrana di casa Savoia. Alla Palazzina di Stupinigi fino al prossimo 25 ottobre si potrà comprendere meglio il rapporto tra Margherita, la musica e il cinema. Questo è possibile grazie all'esposizione *Giacomo Puccini: musica, cinema e storia* allestita nella Galleria di Levante della residenza sabauda del Comune di Nichelino. La mostra nasce dall'intento di riportare alla luce il rapporto, poco conosciuto ma significativo, tra la prima regina d'Italia e il compositore. Fu infatti la Regina Margherita a sostenere economicamente gli studi del giovane Puccini, consentendogli di trasferirsi da Lucca a Milano per frequentare il Conservatorio. Un gesto che testimonia l'attenzione della sovrana per la formazione culturale e artistica del Paese.
INFO: https://www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-di-stupinigi/

MARGHERITA PRIMA REGINA D'ITALIA
Fino al 6 gennaio
La mostra ai Musei Reali "Margherita, prima Regina d'Italia. Storia, cultura e stile tra Biblioteca e Palazzo Reale" è un dossier a cura di Lorenza Santa, Fabio Uliana e Maria Luisa Ricci che presenterà in Biblioteca Reale una serie di volumi, documenti e fotografie, per la maggior parte inediti, a testimoniare la vita e gli interessi della sovrana, lettrice curiosa e grande appassionata di musica; saranno esposti anche doni preziosi e singolari, provenienti da tutta Italia, a confermare la popolarità della regina e, al contempo, l'affermarsi nelle arti di un gusto fin de siècle.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

DIEGO MARCON, XIN LIU, JUNE CRESPO E LENZ GEERK
Fino all'11 ottobre



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo apre la stagione di mostre primaverili con quattro personali: Diego Marcon, Xin Liu, June Crespo e Lenz Geerk. Gli artisti allestiranno le loro opere negli spazi di via Modane dal 15 aprile. L'inaugurazione sarà accompagnata dal talk "Framing Problems" nell'ambito di Biennale Tecnologia. Interverrano per l'occasione Patrizia Sandretto Re

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Cremonini e Salmo insieme: duetto in 'Amateur' e sul palco a Londra

PUBBLICITÀ



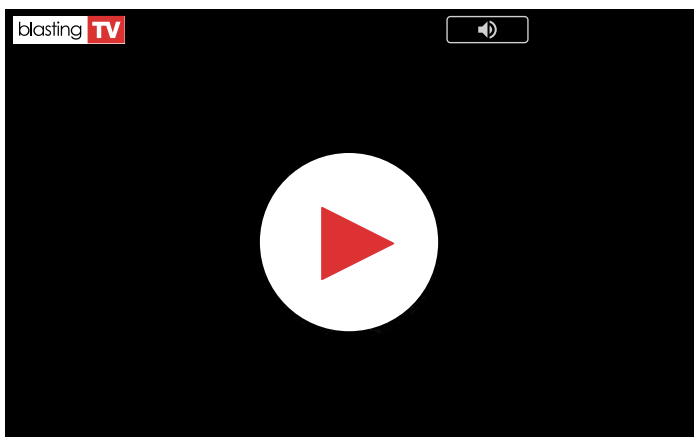
Cremonini e Salmo insieme: duetto in 'Amateur' e sul palco a Londra (Instagram Screenshot).

Cesare Cremonini e Salmo uniscono le forze per la title track 'Amateur' e il live a Londra

di Alessia Ventilato
Aggiornato il 6 ottobre 2026 alle ore 11:20

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL



Video del Giorno: Avengers: Doomsday, atmosfere più cupe per un film che ridefinirà l'universo Marvel

Il 6 ottobre 2026 segna l'annuncio ufficiale della prima collaborazione tra **Cesare Cremonini** e **Salmo**, un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

sodalizio che si concretizza sia in studio che sul palco. Il rapper, infatti, è protagonista di *'Amateur'*, la **title track** del nuovo album del cantautore bolognese, la cui uscita è prevista per il 23 ottobre. Salmo sarà anche sul palco dell'**O2 Shepherd's Bush Empire di Londra** il 20 ottobre, in occasione dell'evento di presentazione dal vivo del disco, registrato proprio nella capitale britannica.

La genesi di una collaborazione artistica

L'incontro tra i due artisti si è sviluppato durante la fase di lavorazione del nuovo progetto discografico di Cremonini, in un periodo successivo al suo tour più imponente.

PUBBLICITÀ

Il cantautore ha cercato **Salmo** mentre era intento a ridefinire il proprio percorso musicale, con l'obiettivo di rimettere in discussione le convenzioni e le abitudini consolidate in 27 anni di carriera. Nel rapper ha individuato una figura capace di muoversi con *libertà espressiva* tra generi e linguaggi diversi.

Salmo ha accolto l'invito, raggiungendo Cremonini allo **Studio 13 di Londra** e contribuendo in una fase cruciale della realizzazione dell'album. Da questo confronto creativo ha preso forma *'Amateur'*, il brano che dà il titolo all'intero disco. Cremonini ha descritto il contributo del collega con queste parole: "A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio".

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

L'esordio live a Londra con Salmo

La sinergia tra i due artisti non si limiterà alla dimensione dello studio di registrazione. Il 20 ottobre, **Salmo** sarà il primo ospite annunciato del **concerto-evento londinese**, concepito per presentare in anteprima le nuove composizioni. Questo appuntamento precede di soli tre giorni l'uscita ufficiale dell'album e riporterà Cremonini nella città dove il disco è stato concepito, affiancato dai musicisti e dai collaboratori che hanno preso parte al progetto.

La presenza di Salmo sul palco londinese rafforza il legame intrinseco tra il processo creativo dell'album e la sua successiva esecuzione dal vivo. L'intero progetto è presentato come una fase di profondo *rinnovamento artistico*, fondata sul dialogo tra diverse identità musicali e sulla volontà di riportare la musica al centro della narrazione.

PUBBLICITÀ

Le tappe dell'Amatour: il tour di Cremonini

Dopo l'evento di Londra, il percorso artistico di Cremonini proseguirà con l'attesissimo **Amatour**. La tournée prenderà il via il 24 novembre dal **Palaprometeo di Ancona** con una "data zero" che ha già registrato il tutto esaurito. Successivamente, il tour toccherà città come **Bologna**, **Torino** e **Milano**. Diversi appuntamenti sono già sold out, e a Torino è stata aggiunta una terza serata, fissata per il 12 dicembre all'**Inalpi** **Arena**.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Sinner, stop al 2026: Massè indica la via della riabilitazione

PUBBLICITÀ



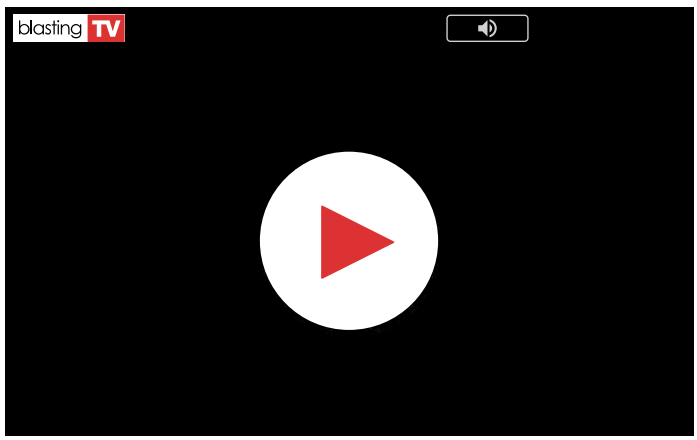
Jannik Sinner - Wikipedia © Creative Commons

Sinner chiude in anticipo il 2026 per infortunio al ginocchio, Massè esclude l'intervento chirurgico

di Luigi Cotrino
Aggiornato il 6 ottobre 2026 alle ore 16:19

Non perdere le ultime news
Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

BASKET



Video del Giorno: Mondiali ciclismo: Brandon McNulty, il campione che non ti aspetti

Jannik Sinner è costretto a concludere anticipatamente la sua stagione 2026 a causa della *sindrome della bandelletta ileotibiale*, un problema che lo ha fermato e che richiederà

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

un attento percorso di recupero. La diagnosi, che ha portato all'interruzione dell'attività agonistica dell'azzurro, è stata approfondita dal professor Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del CTO di Torino, il quale ha delineato la strada verso la guarigione. Questa condizione infiammatoria, che provoca un dolore persistente nella parte esterna del ginocchio, impedirà a Sinner di partecipare alle imminenti **ATP Finals**, in programma all'Inalpi Arena di Torino dal 15 al 22 novembre, un appuntamento cruciale per il tennis mondiale.

PUBBLICITÀ

Il sottotitolo originale, che evidenzia come il problema alla bandelletta ileotibiale fermi il 2026 dell'azzurro e come l'ortopedico indichi un recupero senza chirurgia, riassume efficacemente la situazione.

La Sindrome della Bandelletta Ileotibiale: Cause e Manifestazioni

Sebbene la *sindrome della bandelletta ileotibiale* sia più comunemente riscontrata nei corridori, il professor Massè ha chiarito che può colpire anche un tennista di alto livello, soprattutto se sottoposto a *carichi intensi* e a frequenti *cambi di direzione*. L'ortopedico ha spiegato che le cause di questa patologia sono spesso legate a sollecitazioni ripetute e prolungate, con una tendenza a *cronicizzarsi* se non trattata adeguatamente.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

È una condizione che può manifestarsi in atleti come **Jannik Sinner**, che spingono il proprio fisico al limite per lunghi periodi. La priorità immediata, secondo il professor Massè, è la *disinfiammazione* della zona interessata, un passo fondamentale prima di poter considerare un eventuale ritorno in campo.

Un Percorso di Recupero Conservativo: Niente Intervento Chirurgico

Il professor Massè ha categoricamente escluso l'**intervento chirurgico** come soluzione ordinaria per la sindrome di Sinner, sottolineando che la guarigione completa è l'obiettivo primario, ma che raramente si rende necessaria una procedura invasiva. Anche Sinner ha confermato la natura della sua scelta, affermando che il suo **ginocchio** necessita di terapie specifiche, il che implica la conclusione definitiva della sua stagione 2026.

PUBBLICITÀ

Il percorso terapeutico delineato è di natura strettamente **riabilitativa**. Sinner si sottoporrà a specifici *esercizi di elongazione muscolare*, con un'attenzione particolare alla prevenzione della *perdita di tono muscolare*, un rischio comune negli atleti costretti a lunghi periodi di inattività.

Il Ruolo del Team Medico e le Prospettive di Rientro

La *perdita di tono muscolare* rappresenta la sfida principale per uno sportivo di vertice durante uno stop prolungato. Per questo motivo, il piano di **recupero conservativo** di **Jannik Sinner** richiederà un approccio multidisciplinare, coinvolgendo un team di esperti composto da *fisiatri* e

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

medici dello sport, che lavoreranno in sinergia per gestire il suo rientro.

PUBBLICITÀ

Il professor Massè si è detto fiducioso riguardo alle prospettive di recupero dell'atleta. Ha ribadito che, nonostante la complessità del lavoro su più fronti, è certo che il team medico saprà riportare **Sinner** ai suoi massimi livelli di performance, garantendo un ritorno competitivo e duraturo. Questo stop conferma la fine anticipata della stagione di Sinner per un trattamento conservativo al **ginocchio** destro, un evento che avrà un impatto significativo sul suo calendario agonistico, inclusa la rinuncia alle **ATP Finals**.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Giro d'Italia 2027: il percorso tra grandi ritorni, "Kaiser" Zoncolan e il sogno Pogacar



Mercato: Visma e UAE scommettono su Donovan e Gautherat, Ganna può lasciare la Netcompany



L'amarezza di Ciccone: 'Con Scaroni dietro potevo stare a ruota, ci ho creduto davvero'



Luigi Cotrino
Contributor · Specialista in Calcio

SEGUI

Mi chiamo Luigi Cotrino e sono un giornalista sportivo appassionato di calcio e ciclismo. Da anni racconto e analizzo il mondo dello sport per Blasting News, dove pubblico articoli, approfondimenti e analisi sulle principali leghe europee: Serie A, Premier League, Bundesliga, La Liga e Ligue 1.

Leggi di più sullo stesso argomento da Luigi Cotrino:

- Medvedev squalificato a Pechino: pallina sugli spettatori, Djokovic in finale
- Dell'Aquila torna numero uno nel taekwondo: 'Voglio restarci'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



SPORT

ATP Finals senza Sinner: Torino punta su Cobolli

Jannik Sinner rinuncia alle ATP Finals 2026 per curare il ginocchio e preparare il ritorno nel 2027. Il torneo si terrà a Torino dal 15 al 22 novembre. Le speranze italiane si concentrano su Flavio Cobolli, ancora in corsa per la qualificazione. La domanda di biglietti resta sostenuta, ma gli effetti del forfait sul pubblico sono da valutare.

Pubblicato 8 minuti fa del 6 Ottobre 2026
Di **Antonio Ronconi**



ADVERTISEMENT

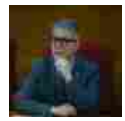


ULTIM'ORA POPOLARI VIDEO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



CRONACHE / 14 secondi fa
Sicurezza a scuola, premiati gli studenti: nuovo bando da 60mila euro



SPORT / 3 minuti fa
Malagò commissaria Malagò: la Figc cambia tutto e resta com'è



CRONACHE / 5 minuti fa
Cinturrino, interrogatorio di cinque ore: la difesa valuta l'abbreviato

Torino dovrà rinunciare a Jannik Sinner: il campione delle ultime due ATP Finals ha annunciato la fine anticipata della stagione 2026 per curare il ginocchio. Il torneo, in programma dal **15 al 22 novembre** all'Inalpi **Arena**, perde il suo protagonista più atteso. Le speranze italiane si concentrano ora su **Flavio Cobolli**, in corsa per la qualificazione.

Sinner era già qualificato, ma non difenderà il titolo. Il suo forfait rende disponibile un posto nella competizione, mentre gli ultimi tornei stagionali devono ancora completare il quadro dei partecipanti.

Sinner si ferma: ritorno atteso nel 2027

La decisione è stata presa insieme allo staff medico per consentire al numero uno del mondo di seguire un ciclo di trattamenti e preparare il ritorno nel **2027**.

L'assenza interrompe un rapporto speciale con Torino. Sinner aveva debuttato alle Finals nel **2021**, entrando come riserva al posto dell'infortunato **Matteo Berrettini**. Sono poi arrivate la finale del 2023 e le vittorie nel **2024 e nel 2025**.

Il recupero fisico diventa ora la priorità, anche a costo di saltare l'ultimo grande appuntamento individuale della stagione.

Cobolli in corsa, Zverev e Alcaraz già qualificati

Tra i giocatori disponibili, **Alexander Zverev e Carlos Alcaraz** hanno già conquistato matematicamente il posto a Torino.

Ben Shelton è vicino al traguardo, mentre Cobolli occupa una posizione favorevole nella **Race to Turin**, la classifica dei punti ottenuti durante la stagione che determina l'accesso alle Finals. La qualificazione dell'azzurro resta però da completare.

Nella corsa figurano anche **Frances Tiafoe, Arthur Fils, Daniil Medvedev e Novak Djokovic**. Alle loro spalle premono **Alex de Minaur, Rafael Jodar, Taylor Fritz, Jakub Mensik, Tommy Paul e Félix Auger-Aliassime**.

I risultati delle prossime settimane potranno ancora modificare gli equilibri: la Race è distinta dal ranking mondiale e va letta come una graduatoria in aggiornamento.

Biglietti, domanda sostenuta prima del forfait

Il torneo arriva all'annuncio di Sinner con una domanda di biglietti già elevata. La finale risulta vicina al tutto esaurito, mentre per le semifinali e altre sessioni le disponibilità sono limitate.

La vittoria dell'azzurro nel 2025 aveva alimentato gli acquisti per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

l'edizione successiva: nelle prime otto ore di vendita libera erano stati acquistati **oltre 31mila biglietti**.

L'ultimo dato ufficiale richiamato, comunicato a dicembre 2025, indicava **più di 100mila tagliandi venduti**, il **32% in più** rispetto al confronto con l'anno precedente e circa il **54% del totale disponibile**. È un dato riferito a quella fase della vendita, non alla situazione attuale.

Gli effetti sul pubblico restano da valutare

Nei gruppi social dedicati ai biglietti sono comparsi annunci di cessione, anche per la finale. Non è però possibile attribuirli automaticamente al forfait di Sinner o ricavarne una misura delle conseguenze sulla partecipazione.

Ascom e Confesercenti ritengono che le Finals abbiano ormai consolidato un richiamo autonomo per Torino. È una valutazione fiduciosa sulla forza dell'evento: l'effetto concreto dell'assenza del campione potrà essere misurato con i dati conclusivi.

Lo Russo e Cirio: affetto per Jannik, attesa per novembre

Il sindaco **Stefano Lo Russo** ha espresso vicinanza a Sinner e fiducia nella manifestazione: «Torino si prepara ad accogliere i grandi protagonisti del tennis per una nuova edizione delle Finals, che siamo certi saprà regalarci ancora grandi emozioni».

Anche il presidente della Regione Piemonte, **Alberto Cirio**, ha sottolineato il dispiacere per l'assenza dell'azzurro, indicando però una competizione più aperta.

«Resta la consolazione che, sotto il profilo sportivo, la sua assenza riapre i giochi», ha dichiarato, richiamando i campioni internazionali e Cobolli tra i protagonisti attesi.

Per Torino resta l'appuntamento di novembre. Per Cobolli, prima ancora, c'è una qualificazione da conquistare sul campo.

ARGOMENTI CORRELATI: #ALEXANDER ZVEREV #ATP FINALS 2026 #BIGLIETTI ATP FINALS #CARLOS ALCARAZ #FLAVIO COBOLLI #JANNIK SINNER #RACE TO TURIN #TORINO

DA NON PERDERE
San Siro, quattro ricorsi inammissibili e uno respinto dal Tar

PROSSIMO
Sinner chiude il 2026 per il ginocchio: Zverev punta al numero uno

Antonio Ronconi

ADVERTISEMENT

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La Gazzetta dello Sport

Tiratura: 106.083
Diffusione: 115.612

www.ecostampa.it

OCCHIOA...

Novembre caldo Finals dal 15 al 22 Poi Davis: 24-29

Le Atp Finals di Torino, all'Inalpi Arena, sono in calendario dal 15 al 22 novembre: il capoluogo piemontese le ospita dal 2021. Cinque anni fa vinse Zverev, poi due successi di fila di Djokovic e due di Sinner. A seguire, dal 24 al 29, la fase finale della Coppa Davis a Bologna: l'Italia ha vinto le ultime tre edizioni e inizierà la difesa del titolo il 25 contro la Corea del Sud.


Troppi guai ai tendini? Il rinforzo muscolare è la migliore medicina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

LA VOCE

Diffusione: 20.000

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

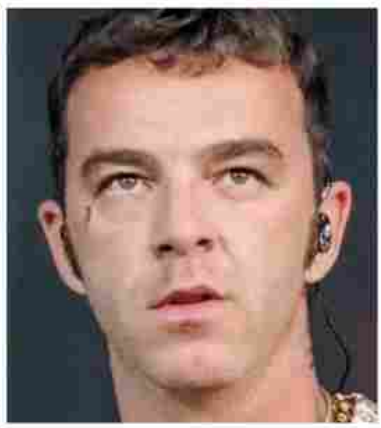
Cesare Cremonini, l'incontro con Salmo e il duetto nel nuovo disco Amateur: "A Londra è stato il mio angelo custode". E sale l'attesa per il live insieme

Il cantautore bolognese debutterà con il nuovo album a fine ottobre. Ma prima, nella capitale inglese, il live del lancio insieme al collega rapper. Ecco tutti i dettagli.



Tommaso Pietrangelo
GIORNALISTA





IPA/Mediaset Infinity

06/10/26 15:24
3 min di lettura

CONDIVIDI

Ci sono collaborazioni impreviste, che segnano il destino di un brano, o di un album intero. Questo è quello che si agura **Cesare Cremonini**, presto protagonista con il **nuovo disco "Amateur", atteso il 23 ottobre** dopo l'uscita anticipata del singolo Paparazzi. Il cantautore bolognese punta forte sulla **title track condivisa con Salmo**, rapper duro e puro, coinvolto nel progetto da Cremonini proprio con l'intento di definire nettamente questa nuova avventura artistica. E stando alle parole dell'ex Lunapop, **il ruolo di Salmo sarebbe stato essenziale durante le registrazioni avvenute a Londra**. Capitale inglese che li rivedrà presto insieme, tra l'altro, per il concerto di presentazione dell'album. Ecco qui sotto tutti i dettagli.

Cesare Cremonini, la collaborazione inattesa con Salmo in Amateur

Due artisti agli antipodi, uniti dall'amore per la musica e per le sperimentazioni. **Cesare Cremonini e** Salmo **sono i protagonisti di "Amateur"**, brano che dà il titolo al prossimo album di inediti del talento bolognese e segna un **duetto attesissimo**

HeyLight



Turismo in Italia 2026
La flessibilità dei pagamenti diventa parte dell'offerta turistica
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Timothy Cavicchini
Michelle Hunziker
Luca Urso
Luciano Ligabue

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

dai fan. La genesi di questa collaborazione l'ha descritta lo stesso Cremonini: arrivato alla fine del tour più grande della sua carriera, l'artista si è trovato a un bivio, con la **necessità di continuare a sperimentare**, mettendo ancora in discussione convenzioni e preconcetti. Così ha pensato al ribelle per eccellenza, voce incendiaria e libera, che ha subito chiamato per una collaborazione.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

Salmo ha risposto presente, accettando l'invito a raggiungere Cesare nello Studio 13 di Londra, durante la fase di realizzazione del disco. "A Londra Salmo **è stato il mio angelo custode"**, ha rivelato a questo proposito l'ex Lunapop. **"È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida"**. Il risultato della loro collaborazione è "Amateur", parte integrante del nuovo progetto sperimentale che uscirà il 23 ottobre 2026. Ma prima di quella data, Salmo e Cremonini si ritroveranno sul palco per il loro primo duetto ufficiale.

Programmi

Money Road 2

La seconda stagione del reality rivelazione di Sky mette ...

REALITY

2 cuori e 2 capanne

Alessandra e Valerio non potrebbero essere più diversi. L...

COMMEDIA

Il duetto live di Cremonini e Salmo (prima del tour)

Salmo infatti **è il primo ospite annunciato del concerto-evento all'O2 Shepherd's Bush Empire, a Londra**, in programma il prossimo **20 ottobre**. Lui e Cesare Cremonini duetteranno per la prima volta sulle note di "Amateur", nel corso dell'esibizione live che presenterà al pubblico l'intero album inedito del bolognese. Poi, per Cremonini inizierà **l'Amatour nei palazzetti** di Bologna, Torino, Milano e non solo. Una tournée che prenderà il via dal Palaprometeo di Ancona, il 24 novembre, con una data zero già sold out. Ecco qui sotto tutte le date del tour in arrivo:

24 novembre 2026 – Ancona, PalaPrometeo (data zero).
27 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
28 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
30 novembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
2 dicembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
4 dicembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
5 dicembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
6 dicembre 2026 – Bologna, Unipol Arena.
9 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena.
10 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena.
12 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena.
15 dicembre 2026 – Milano, Unipol Forum.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

16 dicembre 2026 – Milano, Unipol Forum.
18 dicembre 2026 – Milano, Unipol Forum.
19 dicembre 2026 – Milano, Unipol Forum.
21 dicembre 2026 – Milano, Unipol Forum.

Seguici su: Google Discover Fonti preferite

Potrebbe interessarti anche



Cesare Cremonini cambia pelle, il nuovo inizio ‘alternativo’ con “Paparazzi”: "Tolta la maschera dell’artista"

Il cantautore bolognese è pronto a tornare, stanotte, con il primo pezzo estratto da...



Cesare Cremonini svela ‘Amatour’, il nuovo album (col sax) e la consacrazione su Rai 1

Il cantautore bolognese riparte con un disco realizzato senza intelligenza artificia...



Cesare Cremonini, una sola notte per il nuovo album: il concerto a Londra per 'Amateur' in una dimensione inedita

Un concerto in esclusiva per presentare il nuovo album 'Amateur', con cui Cesare Cre...



Max Pezzali, la nuova canzone (speciale) per Mauro Repetto e gli 883: “Mi sono accorto che parlava di me e lui”

In attesa della nuova serie Sky, il cantante ha pubblicato un brano inedito dedicato...



Laura Pausini rilancia il capolavoro di Raf e svela: “Credo negli angeli”, cosa è successo

Laura Pausini rilancia il celebre brano di Raf del 1991 con una nuova versione e un ...



Laura Pausini, la stilettata durante il concerto: “Non devo per forza piacere a tutti”. Poi si scusa con i giornalisti per l’incontro saltato

La cantante italiana si è esibita ieri a Mantova nella prima data dell'Io canto Worl...



Luca Carboni, il ritorno sul palco grazie a Cesare Cremonini: "Gli sarò sempre grato"



Cesare Cremonini, la sua notte (da star) in TV: ospiti, sorprese e scaletta ufficiale del concerto al Circo



Cesare Cremonini e l’amore, dalla delusione con Giorgia Cardinaletti a Caterina Licini: tutte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

msn.com
www.ecostampa.it

La scaletta del concerto di Laura Pausini al Forum d'Assago di Milano, il probabile ordine delle can



Vincenzo Nasto Stasera, martedì 6 ottobre 2026, Laura Pausini ritorna sul palco del Forum D´Assago di Milano per il secondo dei 3 appuntamenti milanesi dell´Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027. Il tour, arrivato in Italia lo scorso 1 ottobre al PalaUnical di Mantova , affronta oltre 30 anni di carriera dell´artista, celebrano anche le nuove interpretazioni di " Io canto 2 , il suo ultimo progetto pubblicato lo scorso 6 febbraio. All´interno della scaletta, ci sono anche rivisitazioni storiche, come "Quanno Chiove" di Pino Daniele, ma anche un momento "latino" con i medley di " La mia banda suona il rock " di Ivano Fossati, " La Isla Bonita " di Madonna e " Oye mi Canto " di Gloria Estefan. Come avvenuto nella data zero della leg italiana a Mantova, la musica sarà la "vera regina" , ma non mancheranno anche monologhi sulla sua storia personale, e su uno dei temi più importanti degli ultimi anni. Infatti, la cantante, durante la serata, si esibirà anche in "Io sì (Seen)", solo piano, un omaggio contro la violenza sulle donne e che va in totale supporto a Una Nessuna Centomila, fondazione a cui da anni partecipa la cantante . Nel suo primo spettacolo al Forum D´Assago c´è stato anche uno scambio simpatico con il pubblico durante il concerto, legato al malfunzionamento dei gobbi elettronici. Infatti, durante la prima serata c´è stata come ospite Loredana Bertè, che ha cantato con Pausini " Non sono una signora ". Un momento che ha dovuto attendere più di qualche minuto per permettere la ripresa del funzionamento degli strumenti elettronici. In platea c´era anche Max Pezzali, omaggiato dalla cantante con la cover di " Come Mai La scaletta con le canzoni del concerto di Laura Pausini al Forum D´Assago di Milano L´undicesimo tour mondiale di Laura Pausini partirà da " Io canto ", una cover del brano di Riccardo Cocciante a cui segue " Ritorno ad Amare ", successo storico di Biagio Antonacci del 2001. Un viaggio di oltre 30 canzoni che si riannoda poi nei momenti finali con un medley dei suoi successi più importanti negli anni ´90: " Strani amori La solitudine " e " Incancellabile Qui i brani con cui si potrebbe esibire Laura Pausini al Forum D´Assago di Milano. Io canto Ritorno ad amare Medley cuore: Ascolta il tuo cuore, Benedetta passione, Il primo passo sulla luna Quanno chiove Tra te e il mare Come se non fosse stato mai amore Medley rock: La prospettiva di me, Frasi a metà, Una storia che vale Invece no Medley latino: La mia banda suona il rock, Livin´ a vida loca, La isla bonita, Non c´è, Oye mi canto Vivimi Medley pop: Simili, Le cose che vivi, Benvenuto, Primavera in anticipo Medley colleghi (Mantova): Il cielo in una stanza, Scrivimi, Nei giardini che nessuno sa, Immensamente Io sì E ritorno da te Medley mio: Seamisai, Mi rubi l´anima, Il tuo nome in maiuscolo, Non è detto, Durare , Casomai, Gente 16 marzo Un´emergenza d´amore + medley coristi: Vivir mi vida, Set fire to the rain, Uptown funk, Call me, Proud Mary Hai scelto me Resta in ascolto Siamo soli nell´immenso vuoto che c´è Medley anni ´90: Strani amori, La solitudine, Incancellabile Le date del tour Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027 di Laura Pausini Qui il calendario completo del tour "Io Canto / Yo Canto World Tour 2026/2027" di Laura Pausini, che sarà seguito nel 2027 dal tour negli stadi italiani con 5 appuntamenti . Un viaggio tra Lignano Sabbiadoro, Messina, Bari, Pescara e Roma, per celebrare i 20 anni dall´esordio al San Siro di Milano del 2 giugno 2007 davanti a oltre 70mila spettatori. Stoccarda (Germania), Schleyer Halle: 11 ottobre 2026 Oberhausen (Germania), Rudolf Weber-Arena: 13 ottobre 2026 Zurigo (Svizzera), Hallenstadion: 15 ottobre 2026 Torino, Inalpi Arena: 17 e 18 ottobre 2026 Lisbona (Portogallo), MEO Arena: 22 ottobre 2026 Bruxelles (Belgio), Forest National: 25 ottobre 2026 Lussemburgo, Rockhal: 27 ottobre 2026 Nizza (Francia), Palais Nikaia: 30 ottobre 2026 Ginevra (Svizzera), Arena Genf: 1 novembre 2026 Bologna, Unipol Arena: 3 e 4 novembre 2026 Firenze, Nelson Mandela Forum: 6 e 7 novembre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

NAPOLIMAGAZINE.COM (WEB)

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

Ultimissime Calcio Napoli

Video Conferenze

In Vetrina

NM LIVE - ZAMBONI: "NAPOLI, HOJLUND E DE BRUYNE POSSONO TRASCINARE GLI AZZURRI, VERGARA? GIUSTE LE PAROLE DI MANCINI"



Tutti i Servizi Foto di Napoli Magazine

302 FOTO NM - NAPOLI OVERDRIVE FESTIVAL 2026, IN 55.000 AL CENTRO DIREZIONALE!



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli

MoMap

Santorio

FARMACIA

ALTRI SPORT

Tennis, l'ortopedico Massè: "Riabilitazione e non intervento, Sinner tornerà al top"

06.10.2026 16:46 di Napoli Magazine

aA



Tutti vogliono sapere che cosa sia la "sindrome della bandelletta ileotibiale", il problema che ha fermato Jannik Sinner e che lo costringerà a chiudere in anticipo il 2026, saltando anche e soprattutto le Atp Finals in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino.

Sui social questa patologia sta scalando le classifiche delle tendenze di ricerca: si tratta di un processo infiammatorio che causa dolore nella parte esterna del ginocchio.

Di solito si manifesta nei corridori, come ha fatto a colpire un tennista come Sinner? "Le cause solitamente vengono attribuite a corse e a frequenti cambi di direzione - spiega all'ANSA il professor Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del Cto, il principale ospedale traumatologico del capoluogo piemontese - e c'è la tendenza a cronicizzarsi: è normale che possa capitare a uno sportivo come Jannik, che spinge il suo fisico all'estremo e per lunghi periodi. Ora bisogna passare alla disinfiammazione".

La buona notizia è che l'azzurro non dovrà finire sotto ai ferri: "La guarigione completa è fondamentale, ma è eccezionale arrivare a un intervento chirurgico" specifica il direttore della prima clinica ortopedica e traumatologica della Città della Salute e della Scienza di Torino, con sede al Cto. Anche lo stesso Sinner infatti ha fatto sapere: "Il mio ginocchio ha bisogno di terapie, questo significa che il mio 2026 è ufficialmente finito".

Così la curiosità si sposta su quale sarà il percorso che dovrà affrontare il fenomeno di San Candido: "Spieghiamo subito che si

L'Editoriale
di Antonio Petrazzuolo



NM LIVE - PETRAZZUOLO: "NAPOLI, SERVONO I RISULTATI, DA DE BRUYNE E HOJLUND MI ASPETTO LO STESSO RENDIMENTO AVUTO IN NAZIONALE"



NAPOLI - Il dir. ANTONIO PETRAZZUOLO è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", trasmissione radiofonica che ... **Continua a leggere >>**

Il Punto
di Vincenzo Petrazzuolo



NM LIVE - CARMINE ESPOSITO: "NAPOLI, METTEREI DE BRUYNE VICINO A HOJLUND, NAZIONALE? BUONA RISPOSTA DEI GIOVANI, MANCINI HA DATO LA SCOSSA"



NAPOLI - CARMINE ESPOSITO, ex attaccante dell'Empoli, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio P... **Continua a leggere >>**

Social Network
News dal Web

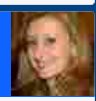


NM LIVE - PORZIO: "IL NAPOLI DEVE VINCERE CONTRO IL FROSINONE, A GENNAIO SERVONO 2-3 INNESTI, ITALIA? GIUSTO DARE FIDUCIA AI GIOVANI"



NAPOLI – FRANCO PORZIO, ex pallanuotista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero,... **Continua a leggere >>**

Tutti In Rete
di Rosa Petrazzuolo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

DEL CASSANO
www.farmaciadelcassano.com
FARMACIA AUREA
FARMACIA PICAZIO
CENTRO SPECIALISTICO DI MASO
MONTECHIARO ADVISORS
studiolucianoaiello@gmail.com
DOOA
IL LOOK DEI CAMPIONI
CARROZZERIA PRIMAVERA

tratterà di un percorso di riabilitazione e non chirurgico - precisa il professor Massè - e Jannik si sottoporrà ad esercizi di elongazione muscolare, ma soprattutto dovrà ridurre il rischio di perdite di tono muscolare". Il rischio nei lunghi stop degli sportivi infatti è proprio questo: "Bisognerà lavorare su più fronti, ma sono certo che il team di fisiatri e di medici dello sport che lo seguiranno lo riporteranno ai suoi livelli" conclude il chirurgo ortopedico.

ULTIMISSIME ALTRI SPORT



06.10 16:50 - Tennis, Panatta su Sinner: "Cosa abbia non lo so, ma con la salute deve avere pazienza"



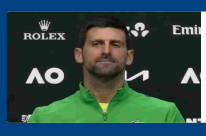
06.10 16:46 - Tennis, l'ortopedico Massè: "Riabilitazione e non intervento, Sinner tornerà al top"

PALLANUOTO

06.10 16:07 - Pallanuoto, Circolo Nautico Posillipo: presentata la squadra per la stagione 2026-2027, nel



06.10 15:52 - Tennis, Masters 1000 Shanghai: Berrettini (1,40) avanti nell'esordio contro Kovacevic, per la



06.10 15:17 - Tennis, Djokovic è tornato: il serbo vince il torneo di Pechino, De Minaur si ritira in finale

NM LIVE - SILVER MELE: "NAPOLI, POCHI CALCOLI, ORA BISOGNA VINCERE COL FROSINONE, FAVASULI FORTE, VERGARA HA DIMOSTRATO DI ESSERE PRONTO"



NAPOLI – SILVER MELE, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmi... **Continua a leggere >>**

L'Angolo
del Numero 10

10

NM LIVE - ZACCARIA: "NAPOLI, BISOGNA REAGIRE ALLE DIFFICOLTÀ, VERGARA IN GRANDE SPOLVERO CON LA NAZIONALE"



NAPOLI - MARIO ZACCARIA, giornalista, è intervenuto a "NAPOLI MAGAZINE LIVE", su Radio Punto Zero, trasmissi... **Continua a leggere >>**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Le Riflessioni

Mister Z

Focus Azzurro

Mega Foto d'Autore in HD

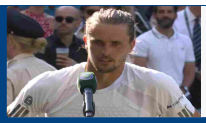


Il Sondaggio

SONDAGGIO NM - Napoli, con Allegri che stagione vi aspettate?

- Di alto livello
- Stagione tranquilla

Risultati | VOTA



06.10 14:29 - Tennis: Sinner certo di perdere il n.1 del mondo, sorpasso di Zverev entro fine anno

RUGBY

06.10 14:11 - Rugby, Under 18: definiti i gironi e il calendario della prima fase di qualificazione in Campania



06.10 13:31 - Tennis: Alcaraz concede il bis a Tokyo e vince l'Atp 500



06.10 13:16 - CONI - Paltrinieri "Malagò ha sempre dimostrato di saper fare il suo lavoro in tanti anni di sport"



06.10 12:57 - Tennis, Sinner saluta il 2026 con l'obiettivo Australian Open 2027: Jannik (1,76) favorito a



06.10 12:11 - Atletica: l'azzurro Andy Diaz tra i candidati al titolo di "Atleta Mondiale dell'anno"



06.10 11:39 - Tennis, FITP, Binaghi: "La salute di Sinner è una priorità assoluta, la federazione è al suo

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

		Pt	V	N	P
1	ROMA	13	4	1	0
2	INTER	13	4	1	0
3	LAZIO	13	4	1	0
4	CAGLIARI	12	4	0	1
5	MILAN	11	3	2	0
6	COMO	10	3	1	1
7	FROSINONE	10	3	1	1
8	JUVENTUS	10	3	1	1
9	NAPOLI	7	2	1	2
10	SASSUOLO	7	2	1	2
11	ATALANTA	6	2	0	3
12	LECCE	6	2	0	3

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Lo Scrigno

LO SCRIGNO - "SULLIVAN'S CROSSING", UNA SERIE TV CONFORTEVOLE, AMBIENTATA NELLO SPLENDIDO SCENARIO DELLA NUOVA SCOZIA IN CANADA



Facebook
Twitter
Instagram
Youtube
Tiktok
Flickr
Tumblr



06.10 11:21 - Tennis, Sinner: "Il mio 2026 è finito, ho bisogno di un trattamento al ginocchio, devo



06.10 10:43 - UFFICIALE - Tennis, Sinner si ferma per infortunio, il ritorno nel 2027



06.10 10:18 - Tennis, China Open: Coco Gauff denuncia il razzismo online

TUTTE LE ULTIMISSIME



06.10 16:42 - FIORENTINA - Beto: "Mi sento più tranquillo, la squadra sta crescendo, questo club deve stare al

ATTUALITA'

06.10 16:38 - IN FRANCIA - Scontri al corteo studentesco a Parigi, la polizia lancia i lacrimogeni



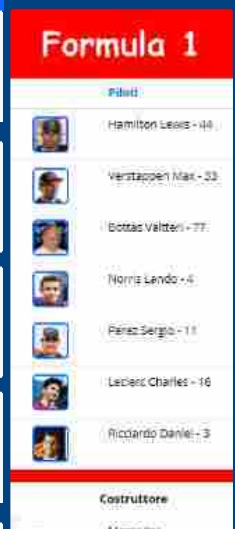
06.10 16:34 - A MILANO - Il Tar boccia tutti i ricorsi contro la vendita di San Siro

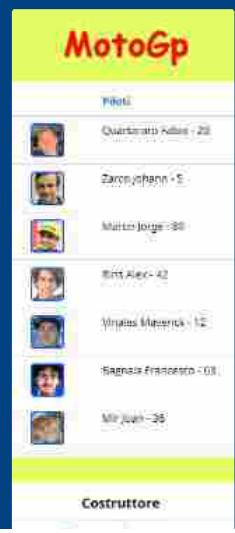


06.10 16:30 - IL MATTINO - Napoli, Marianucci rientra in gruppo, potrebbe andare in panchina col

			Pt	V	N	P
13	UDINESE		4	1	1	3
14	TORINO		4	1	1	3
15	PARMA		4	1	1	3
16	MONZA		4	1	1	3
17	FIORENTINA		4	1	1	3
18	BOLOGNA		2	0	2	3
19	GENOA		1	0	1	4
20	VENEZIA		0	0	0	5

TUTTO SULLA SERIE A





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

CESARE CREMONINI e SALMO insieme per “AMATEUR”, la title track del nuovo album

CESARE CREMONINI e SALMO collaborano per la prima volta in “AMATEUR”, brano che dà il titolo al nuovo album di Cremonini.



Creminini Salmo credito ph Pepsy Romanoff (2026)

CE[illegible]MO per la prima volta insieme in studio e sul palco. Dall’incontro tra i due artisti na[illegible]*UR*, brano che dà il titolo al nuovo album di Cremonini, in uscita il 23 ottobre.

Salmo ha raggiunto Cremonini durante le sessioni di registrazione allo **Studio 13 di Londra**, entrando in una fase decisiva della lavorazione di *Amateur*. Il risultato è il brano omonimo, costruito sull’incontro tra due linguaggi molto distanti ma accomunati dalla volontà di sottrarsi alle aspettative.

L’incontro avrà anche una dimensione live. **CESARE CREMONINI e SALMO saliranno insieme sul palco dell’O2 Shepherd’s Bush Empire di Londra il 20 ottobre**, in occasione della presentazione dal vivo dell’album.

A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico», racconta Cremonini.

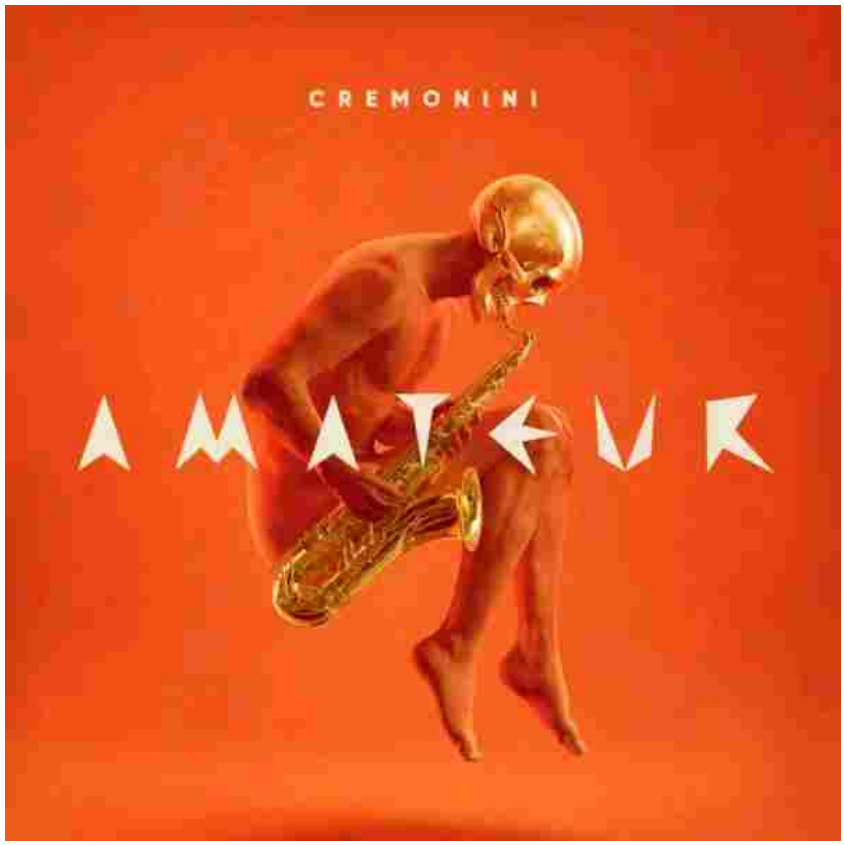
Advertisement

A tre giorni dall'uscita di "AMATEUR", Cremonini torna così nella città in cui il disco è stato registrato per una notte interamente dedicata alla nuova musica, insieme ai musicisti e agli artisti che hanno contribuito alla sua nascita.

COVER E FORMATI

L'artwork della cover è del **Chunk Studio** di di Enrico Amato e Fabio Pini.

AMATEUR sarà disponibile in CD standard, LP standard, CD e LP autografati numerati in edizione limitata.
Per la prima settimana i formati fisici saranno disponibili in esclusiva sullo shop Universal Music Italia.
Dalla settimana successiva, CD e LP standard saranno disponibili su tutto il mercato.



IL TOUR

AMATOUR – CALENDARIO

20 ottobre – O2 Shepherd's Bush Empire di Londra

24 novembre – Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO – SOLD OUT)
27 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

28 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
4 dicembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre – Bologna, Unipol Arena
6 dicembre – Bologna, Unipol Arena (NUOVA DATA)
9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
10 dicembre – Torino, Inalpi Arena
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
16 dicembre – Milano, Unipol Forum
18 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
21 dicembre – Milano, Unipol Forum

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETMASTER

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU TICKETONE

CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI SU VIVATICKET

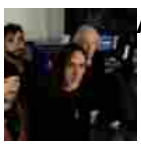
WEB & SOCIAL

@cesarecremonini
https://www.facebook.com/cesarecremoniniufficiale/

AMATEUR Cesare Cremonini Cesare Cremonini AMATEUR collaborazioni concerti Londra musica italiana nuova musica nuovo album O2 Shepherd's Bush Empire pop italiano rap italiano Salmo

live news Top 6 Ottobre 2026by newsic_redazione

Previous Post



AFTERHOURS "Quello che non c'è" torna in edizione speciale nel 2027

live news 6 Ottobre 2026

ADV



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



app Music News

Cesare Cremonini e Salmo insieme per "AMATEUR": la nuova canzone e il live a Londra

06/10/2026

Cesare Cremonini e **Salmo** si incontrano per la prima volta in musica e lo fanno con **"AMATEUR"**, il brano che dà il titolo al nuovo album di Cremonini, **in uscita il 23 ottobre**. Un incontro nato a Londra e destinato a diventare anche un appuntamento dal vivo. Il **20 ottobre**, infatti, Salmo sarà sul palco dell'**O2 Shepherd's Bush Empire** per il concerto evento con cui Cremonini presenterà per la prima volta il nuovo disco.

Tutto è iniziato poco dopo la conclusione del tour più importante della carriera di Cremonini. In un momento di forte cambiamento artistico, il cantante ha deciso di contattare Salmo per raccontargli il nuovo progetto. "AMATEUR" nasce infatti dal desiderio di cambiare direzione, mettere in discussione le regole costruite in 27 anni di carriera e provare a guardare la musica senza lasciarsi condizionare dalle aspettative e dalle logiche del mercato.

Per affrontare questo nuovo percorso, Cremonini cercava una sorta di squadra di "supereroi". E Salmo è stata la prima persona che ha voluto al suo fianco. La scelta non è casuale. Cremonini ha cercato in Salmo la sua energia, la sua libertà artistica e la capacità di muoversi tra linguaggi musicali diversi senza rinunciare alla propria identità. Salmo ha capito subito lo spirito del progetto e ha raggiunto Cremonini durante le sessioni di registrazione allo Studio 13 di Londra.

Da quell'incontro è nato qualcosa di nuovo. Due percorsi molto diversi si sono incrociati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

e hanno dato vita alla title track del disco: *"A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico"*, ha raccontato Cesare Cremonini. "AMATEUR" diventa così il simbolo di questa nuova fase. Un brano nato dall'incontro tra due artisti con storie e linguaggi differenti, ma accomunati dalla voglia di sperimentare e di mettersi ancora una volta in gioco.

E il primo appuntamento per ascoltarlo dal vivo sarà proprio a Londra. Il 20 ottobre, a soli tre giorni dall'uscita dell'album, Cremonini tornerà nella città in cui il disco è stato registrato per una serata interamente dedicata alla nuova musica. Sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire ci saranno anche i musicisti e gli artisti che hanno contribuito alla nascita del progetto. Salmo sarà il primo ospite speciale annunciato per l'evento, trasformando così la collaborazione nata in studio nel primo incontro dal vivo di "AMATEUR".

Gli ultimi biglietti per il concerto di Londra sono disponibili in esclusiva per i titolari di carta Mastercard su priceless.com/music.

Ecco il calendario completo:

24 novembre – Ancona, Palaprometeo **(DATA ZERO – SOLD OUT)**
27 novembre – Bologna, Unipol Arena **(SOLD OUT)**
28 novembre – Bologna, Unipol Arena **(SOLD OUT)**
30 novembre – Bologna, Unipol Arena **(SOLD OUT)**
2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
4 dicembre – Bologna, Unipol Arena **(SOLD OUT)**
5 dicembre – Bologna, Unipol Arena
6 dicembre – Bologna, Unipol Arena
9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
10 dicembre – Torino, Inalpi Arena
12 dicembre – Torino, Inalpi Arena **(NUOVA DATA)**
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
16 dicembre – Milano, Unipol Forum
18 dicembre – Milano, Unipol Forum **(SOLD OUT)**
19 dicembre – Milano, Unipol Forum **(SOLD OUT)**
21 dicembre – Milano, Unipol Forum

Visualizza questo post su Instagram

Ultimi articoli



Bologna, cercano di imbarcarsi con passaporto falso: denunciati

All'Aeroporto Marconi di Bologna avrebbero provato a imbarcarsi su un volo diretto a Tel Aviv con due passaporti risultati falsi. Progonisti, come riportato dalla stampa...



Bergamo, esplosione palazzina: nove persone ferite, due gravi



Incendio in un'autofficina: persona tratta in salvo dai Vigili del Fuoco

Music News



Max Pezzali e Mauro Repetto, il ritorno degli 883 passa da...

A più di trent'anni dall'ultima volta, "Max Pezzali e Mauro Repetto tornano insieme su un disco". Era il 1993 quando usciva "Nord Sud Ovest...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Rod Stewart annuncia il suo ultimo tour: "The Final Encore" sarà...



Achille Lauro pubblica "Comuni immortali – Live San Siro 2026": il...

Un post condiviso da cesarecremonini (@cesarecremonini)

cesare cremonini Salmo

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Ho letto e accettato la Privacy Policy *

hCaptcha

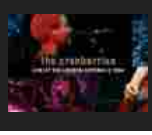
Pubblica Commento

SCELTI DALLA REDAZIONE



Con Radio Bruno tra i vigneti della Valtellina e il Trenino...

ARTICOLI POPOLARI



Dolores O'Riordan torna a emozionare: in arrivo il leggendario live dei...

PER LA TUA PUBBLICITÀ

MULTIRADIO
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

RADIOFM.BIZ

www.ecostampa.it

SPETTACOLI

CREMONINI E SALMO INSIEME: AMATEUR E LIVE A LONDRA

6 OTTOBRE 2026 3



Cesare Cremonini e Salmo per la **prima volta** insieme **in studio e dal vivo**. I due artisti uniscono infatti le forze **nella title track di 'Amateur', il nuovo album del cantautore bolognese in uscita il 23 ottobre**, e si preparano a **condividere anche il palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il prossimo 20 ottobre**, in occasione della presentazione live del disco.

L'incontro tra i due artisti nasce durante la fase di lavorazione del nuovo progetto di Cremonini, subito dopo la conclusione del tour più importante della sua carriera. È lo stesso cantante a cercare Salmo mentre prende forma quello che definisce un nuovo capitolo artistico, con l'obiettivo di rimettere in discussione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

regole e convenzioni costruite in ventisette anni di carriera e realizzare un album che riporti al centro la forza della musica.

Cremonini individua proprio in **Salmo il compagno ideale per affrontare questa nuova fase creativa**, attratto dalla libertà artistica e dalla capacità del rapper sardo di attraversare generi e linguaggi differenti senza compromessi. Salmo accetta l'invito e raggiunge l'artista nello **Studio 13 di Londra**, partecipando a una fase cruciale della realizzazione del disco.

Da questo incontro nasce 'Amateur', il brano che dà il titolo all'album. "**A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo spirito guida**", afferma Cremonini.

La collaborazione prenderà forma **anche dal vivo il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, dove Salmo sarà il primo ospite annunciato dell'evento con cui Cremonini presenterà per la prima volta le nuove canzoni a tre giorni dall'uscita del disco.** Per l'artista sarà un ritorno nella città in cui l'album è stato registrato, in una serata dedicata alla nuova musica insieme ai musicisti e ai collaboratori che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Intanto cresce l'attesa anche per **'Amatour', la tournée che prenderà il via il 24 novembre dal Palaprometeo di Ancona con una data zero già sold out e proseguirà tra Bologna, Torino e Milano**. Diverse date risultano già esaurite, mentre a Torino è stata aggiunta una terza serata il 12 dicembre all'Inalpi Arena. Radio Deejay sarà la radio ufficiale del tour.

.

SCRITTO DA: REDAZIONE

RATE IT

POST SIMILI

COMMENTI POST (0)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Lascia un commento

Per lasciare un commento devi eseguire il login. Accedi

CERCA

CERCA

Articoli recenti

Eurovo, tre nuovi stabilimenti per coprire il boom di consumi

Salone della CSR alla Bocconi, tre giorni per un futuro possibile

Cremonini e Salmo insieme: Amateur e live a Londra

Data center e AI esposti a rischi crescenti tra eventi estremi, conflitti e cause legali

Nasce Giurify, la piattaforma di IA per la consulenza legale – Notizie

Cerca in questo sito web

Commenti recenti

redazione su Steam Frame è il nuovo visore VR wireless di Valve, funziona sia stand-alone che collegato a un PC

Gianni su Scala: Thielemann dà forfait al Ring di Wagner con McVicar

Roberta su Scala: Thielemann dà forfait al Ring di Wagner con McVicar

FEATURED POST

LATEST POSTS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

RADIO NORBA

ON AIR

ASCOLTA

GUARDA

HOME RADIO NOTIZIE POD&PLAY GALLERY RADIO NORBA NEWS TV VOCE AL BARI BATTITI LIVE 2026

Home / Notizie / Musica e Spettacolo / Cesare Cremonini e Salmo...

RADIO NORBA ITALIANA

In onda

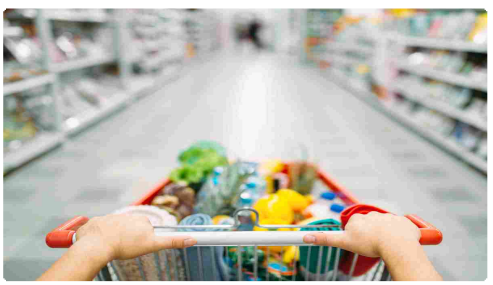
Cesare Cremonini e Salmo insieme nel nuovo album “Amateur”



6 Ottobre, 2026

Diretta

Top News



Gli stranieri che vivono in Italia vanno meno volte a far la spesa ma spendono di più. E approfittano delle promozioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Salmo è il primo ospite annunciato sul palco a londra il 20 ottobre per la presentazione live del disco

Cesare Cremonini e Salmo insieme, per la prima volta, nella title track di "Amateur" e sul palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il 20 ottobre, per la presentazione live dell'album in uscita il 23 ottobre. Un incontro inedito, tra due artisti e performer eccezionali, che nasce ancor prima della canzone.

È da poco finito il tour più grande della carriera di Cremonini, quando Salmo riceve la sua chiamata. Di fronte ad una delle svolte artistiche più importanti nel suo percorso, Cesare telefona a Salmo per parlargli di un nuovo progetto dal titolo "Amateur". Sente il bisogno di avere un alleato al suo fianco, una lama affilata in più per intraprendere il viaggio. Vuole cambiare pagina, rimettere in discussione le regole costruite in ventisette anni di carriera, sfidare le convenzioni e il mercato discografico con un disco che metta al centro la forza della musica.

Quel che cerca di mettere insieme è una sorta di squadra di "supereroi", e Salmo è la prima persona a cui sente di doversi raccontare. Lo cerca per la sua natura incendiaria e per la libertà con cui sta attraversando il nostro tempo, mischiando linguaggi musicali differenti senza cedere a compromessi. Salmo comprende immediatamente lo spirito del progetto e raggiunge Cremonini durante le sessioni nello Studio 13 di Londra, accompagnandolo in una fase decisiva della costruzione del disco.

Riusciranno insieme a ribaltare il tavolo, liberandosi dalle aspettative? Loro sono sicuri che unendo le loro storie e due linguaggi profondamente diversi, sia nato qualcosa di unico.

Da questo incontro nasce "Amateur" il brano che dà il titolo al nuovo disco.

«**A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico**". Cesare Cremonini

Ed è proprio a Londra che questa storia arriverà per la prima volta sul palco! Salmo è infatti il primo straordinario ospite annunciato del concerto evento del 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, con cui Cremonini presenterà per la prima volta dal vivo il nuovo album.

A tre giorni dall'uscita di "AMATEUR", Cremonini torna così nella città in cui il disco è stato registrato per una notte interamente dedicata alla nuova musica, insieme ai musicisti e agli artisti che hanno contribuito alla sua nascita.

AMATOUR – CALENDARIO

24 novembre – Ancona, Palaprometeo (DATA ZERO – SOLD OUT)
27 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)



Nel carrello degli italiani ci sono sempre più uova: in media se ne consumano 4 alla settimana



Nobel Medicina a Delsseroth, Hegemann e Nagel per gli studi sull'optogenetica, nuova era delle neuroscienze



Caro-carburante, Urso: "Price cap è un'iniziativa straordinaria". Eni annuncia lo sconto del 20% anche al gasolio agricolo

ALTRO ›

Locali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

28 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
30 novembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
2 dicembre – Bologna, Unipol Arena
4 dicembre – Bologna, Unipol Arena (SOLD OUT)
5 dicembre – Bologna, Unipol Arena
6 dicembre – Bologna, Unipol Arena
9 dicembre – Torino, Inalpi Arena
10 dicembre – Torino, Inalpi Arena

12 dicembre – Torino, Inalpi Arena (NUOVA DATA)
15 dicembre – Milano, Unipol Forum
16 dicembre – Milano, Unipol Forum
18 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
19 dicembre – Milano, Unipol Forum (SOLD OUT)
21 dicembre – Milano, Unipol Forum

Angela Tangorra

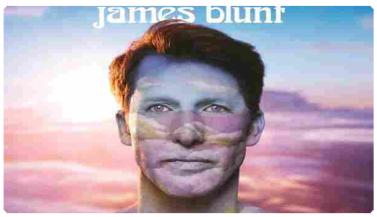
Tag: cesare cremonini | musica | salmo

Musica & Spettacolo



Marco Masini in diretta su Radio Norba

Sarà ospite giovedì 8 ottobre nel Music College di Rosaria e Daniele

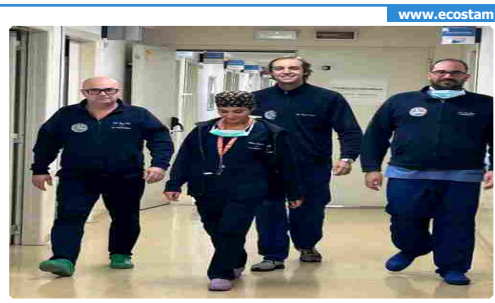


James Blunt presenta "Circles", il nuovo singolo

Il brano fa parte dell'album "Airplane Mode" in uscita il 6 novembre

ALTRO

Sport



Sanità, al Policlinico di Bari tre trapianti di cuore in 24 ore



Dall'alcol sul barbecue agli incidenti domestici: l'estate del Centro Ustioni del Policlinico di Bari



Vaccini per il virus sinciziale, la Regione replica alle accuse: "Nessuna limitazione, non mettiamo a repentaglio la salute dei neonati"



Premio di poesia Afrodite a una detenuta, la vicedirettrice del carcere di Lecce: "Lo estenderemo alla sezione maschile"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Cesare Cremonini e Salmo insieme in Amateur: il feat nella title track e live a Londra

Di **Redazione** - 6 Ottobre 2026



Cesare Cremonini e Salmo insieme in Amateur: il feat nella title track e live a Londra

Cesare Cremonini e Salmo collaborano per la prima volta nella title track *Amateur*, brano che dà il nome al nuovo album del cantautore bolognese in uscita il 23 ottobre 2026. Salmo sarà inoltre il primo ospite annunciato del concerto

ultimi articoli



ultime di cinema

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

evento del 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra, dove Cremonini presenterà dal vivo il disco a tre giorni dalla pubblicazione.

Cremonini e Salmo, l'incontro nasce prima della canzone

Il comunicato racconta che la collaborazione è nata subito dopo la conclusione del tour più grande della carriera di Cremonini. In una fase di svolta artistica, il cantautore ha chiamato Salmo per parlargli del nuovo progetto e coinvolgerlo nella costruzione di un album pensato come una ripartenza.



Cesare Cremonini e Salmo – foto Pepsy Romanoff

L'idea era quella di rimettere in discussione le regole consolidate in ventisette anni di carriera e costruire una sorta di squadra di alleati. Salmo è stato il primo artista a cui Cremonini ha sentito di raccontare il progetto.

Il rapper ha raggiunto Cremonini durante le sessioni allo Studio 13 di Londra, partecipando a una fase decisiva della lavorazione. Dal confronto tra due percorsi molto diversi è nata *Amateur*, canzone che diventa anche manifesto del disco.

«A Londra Salmo è stato il mio angelo custode»

Cremonini descrive il rapporto nato durante le sessioni con parole molto nette: *«A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno della sua guida. Io ho trovato un amico»*.

La scelta di Salmo non è casuale. Il comunicato insiste sulla sua capacità di mescolare linguaggi musicali differenti e attraversare il presente senza aderire a formule



I Racconti del Giardino Incantato, ecco trailer e clip del film...

Redazione - 6 Ottobre 2026

Trailer e clip di I Racconti del Giardino Incantato, film in stop-motion premiato a Giffoni e Cartoons on the Bay, al cinema dall'8 ottobre.



È andata così, trailer e poster del film con Riondino e...
6 Ottobre 2026



Wildwood apre Alice nella Città 2026: il nuovo film LAIKA arriva...
6 Ottobre 2026

ultime di serie tv



Imperfect Women 2, Apple TV rinnova la serie: Kerry Washington torna...

Redazione - 6 Ottobre 2026

Apple TV rinnova Imperfect Women - Le mie amiche del cuore: la seconda stagione sarà incentrata su Eleanor, interpretata da Kerry Washington.



Maxton Hall 3, il poster della stagione finale: su Prime Video...
6 Ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

precostituite. È proprio questa libertà che Cremonini cercava per un album costruito attorno all'idea di uscire dalle convenzioni.

Il concerto evento del 20 ottobre a Londra

La collaborazione non resterà confinata al disco. Salmo sarà infatti sul palco dell'**O2 Shepherd's Bush Empire** il 20 ottobre, durante il concerto evento con cui Cremonini presenterà *Amateur* per la prima volta dal vivo.

Il live si terrà nella stessa città in cui il disco è stato registrato e riunirà musicisti e artisti che hanno contribuito alla nascita del progetto. Gli ultimi biglietti sono disponibili attraverso il circuito Mastercard Priceless.

Spettacolo.eu aveva già raccontato l'annuncio del concerto londinese e, ancora prima, la presentazione dell'album e del nuovo tour nei palasport. Più recentemente è arrivato anche *Paparazzi*, singolo che anticipa il disco.

Amatour, le date nei palasport

Dopo Londra e l'uscita dell'album, Cremonini porterà il progetto nei palasport con **Amatour**. La partenza è fissata per il 24 novembre ad Ancona con una data zero già sold out.

Il calendario comprende numerosi appuntamenti a Bologna, Torino e Milano, con diverse date già esaurite. A Bologna l'Unipol Arena ospiterà sei concerti tra fine novembre e inizio dicembre; Torino avrà tre appuntamenti all'Inalpi Arena, mentre Milano accoglierà cinque date all'Unipol Forum.

Radio Deejay sarà la radio ufficiale del tour.

Amateur, uscita il 23 ottobre

Il nuovo album sarà pubblicato il **23 ottobre 2026** da EMI Records Italy/Universal Music Italia. Il brano con Salmo è la title track e rappresenta uno dei passaggi centrali del progetto.

Le informazioni ufficiali sull'album e sul tour sono disponibili sul sito di Cesare Cremonini. Per il live di Londra, le disponibilità residue sono indicate su Priceless Music.

La collaborazione con Salmo aggiunge dunque il primo nome forte esterno all'universo del nuovo disco e chiarisce la direzione dichiarata da Cremonini: costruire un album che non sia una semplice prosecuzione della propria storia, ma un passaggio di



Neuromante, la serie Apple TV con Callum Turner: uscita, cast e...

5 Ottobre 2026

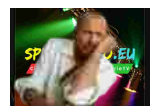
ultime di musica



Benji & Fede, Sempre in due arriva a Firenze: il primo...

Redazione - 6 Ottobre 2026

Benji & Fede portano il 7 ottobre a Firenze Sempre in due - Live a teatro, il primo tour teatrale del duo dedicato al nuovo album Quando viaggi da sola.



Biagio Antonacci chiude Unplugged 2026 con 90mila spettatori, Mustang primo tra...

6 Ottobre 2026



VINZØ, Loudest Silence è il nuovo singolo tra synthwave e conflitti...

6 Ottobre 2026

ultime di teatro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

rottura.

Amateur Amatour Cesare Cremonini EMI Records Italy Londra O2 Shepherd's Bush Empire Salmo Universal Music Italia

Articolo precedente

Filorosso, Matteo Salvini ospite di Antonino Monteleone su Rai3

Articolo successivo

Imperfect Women 2, Apple TV rinnova la serie: Kerry Washington torna protagonista



Redazione

articoli correlati altro dall'autore



Benji & Fede, Sempre in due arriva a Firenze: il primo tour teatrale



Biagio Antonacci chiude Unplugged 2026 con 90mila spettatori, Mustang primo tra i dischi fisici



VINZØ, Loudest Silence è il nuovo singolo tra synthwave e conflitti interiori



Loreena McKennitt, The Mask and Mirror torna in una Definitive Edition da quattro dischi



Su:ggestiva 2026, quattro giorni a Villa di Massenzio con Giovanardi, Marta Del Grandi e Mombao



Orietta Berti con Nina Zilli e Danti in Maledetto Settembre: il nuovo singolo



C'era una volta… Scugnizzi, il Sistina prolunga le repliche fino al...

Redazione - 6 Ottobre 2026

C'era una volta... Scugnizzi prolunga la permanenza al Teatro Sistina: aperte nuove date fino al 13 dicembre dopo la forte richiesta di biglietti.



Teatro di Roma, al via la stagione per le nuove generazioni...
6 Ottobre 2026



Festival delle Colline Torinesi 31, da Romeo Castellucci a Janaina Leite:...
6 Ottobre 2026

tag

Achille Lauro Alessandra Amoroso Amadeus Amazon Prime Video Annalisa Canale 5 Carlo Conti Claudio Baglioni Coronavirus Diodato Disney Disney Plus Elodie Ermal Meta Fedez Festa del Cinema di Roma Festival di Sanremo Francesca Michielin Francesco Gabbani Gigi d'Alessio Giorgia Irama Laura Pausini Mahmood Marco Mengoni Maria De Filippi Mostra del Cinema di Venezia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

SPORTFAIR

SPORTFAIR » TENNIS

Sinner chiude il 2026 per pensare alla carriera, e consegna a Zverev le chiavi del numero 1

Niente Vienna, Parigi e Atp Finals di Torino, dove aveva vinto le ultime due edizioni. Per curare il ginocchio destro serve solo riposo. Zverev, re di Parigi e New York, diventerà il 30° numero 1 della storia

di Alice Caccamo 6 Ott 2026 | 15:55



NEIL HALL

SPORTFAIR

Quarantadue secondi, la voce bassa, lo sguardo fisso nella telecamera.

Jannik Sinner ha scelto Instagram per dire ciò che da settimane si temeva: **la**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sua stagione 2026 è finita. Salta Vienna e Parigi. Salta anche Torino, il palcoscenico che negli ultimi due anni gli aveva regalato alcune delle notti più belle della carriera.

> "Insieme ai dottori abbiamo deciso che ho bisogno di cure al ginocchio e questo vuole dire che la stagione 2026 è definitivamente finita", dice il 25enne altoatesino nel video, girato in inglese. Poi la frase che spiega tutto: "**In questo momento devo pensare alla mia carriera a lungo termine**". Solo in chiusura arriva un mezzo sorriso, prima del saluto: "Ciao ciao".

La conseguenza sportiva è pesantissima. Sinner perderà il numero 1 del ranking Atp, e a prenderselo sarà Alexander Zverev, **di cui avevamo parlato proprio in quest'ultimo articolo ma con una prospettiva ben diversa**.

Perché Sinner chiude la stagione 2026: per il ginocchio serve solo riposo

Dopo il forfait a Shanghai, Sinner si è sottoposto a una serie di consulti medici, l'ultimo la scorsa settimana a Lione. Il responso è stato sempre lo stesso. Per l'infiammazione tendinea extra-articolare al ginocchio destro l'unica cura è il riposo. L'intervento chirurgico non serve. Serve invece una terapia conservativa, incompatibile con gli allenamenti ad alta intensità che il tennis di vertice impone. Negli ultimi giorni Jannik e il suo staff hanno tirato le somme e hanno preso la decisione più dolorosa: fermarsi del tutto, invece di inseguire un rientro a rischio.

Tutti i tornei saltati da Sinner dopo la vittoria di Wimbledon

L'ultima immagine di Sinner in campo resta quella del 12 luglio sul Centre Court. Sotto di un set, rimonta Zverev 6-7 7-6 6-3 6-4 e conquista il secondo Wimbledon consecutivo, quinto Slam della carriera. Da quel giorno ci sono state solo rinunce. Prima la tournée nordamericana sul cemento, con Montreal, Cincinnati e Us Open. Poi la trasferta asiatica tra Pechino e Shanghai, preceduta da settimane di allenamenti che avevano alimentato l'ottimismo. Ora l'elenco si chiude con il Six Kings Slam di Riad, torneo di esibizione, e con gli ultimi tre appuntamenti ufficiali: Vienna, Parigi e le Atp Finals. L'assenza più pesante è quella di Torino. Sinner ha vinto le edizioni 2024 e 2025 e avrebbe inseguito il terzo titolo di fila davanti al suo pubblico.

Zverev numero 1 del ranking Atp: quando arriva il

IN EVIDENZA

LIFESTYLE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

sorpasso

Per Zverev è il coronamento di un'annata che aspettava da quindici anni. Il tedesco ha vinto i primi due Slam della carriera, Roland Garros e Us Open, e ha raggiunto la finale a Wimbledon. Ora, con Sinner fermo, il sorpasso in classifica è aritmetico. **Arriverà anche se Zverev non giocasse più un match fino a dicembre.** I tempi dipendono dagli scarti dei punti. Zverev ha mancato la prima occasione a Pechino, dove domenica ha perso ai quarti contro Novak Djokovic. Sinner è quindi sicuro di restare in vetta almeno fino al torneo di Vienna (26 ottobre-1 novembre), dove dovrà lasciare i 500 punti del titolo 2025, vinto proprio in finale su Zverev. **Il 29enne tedesco diventerà il 30° numero 1 nella storia del ranking Atp e il secondo tedesco di sempre dopo Boris Becker**. Anche nella Race, la classifica che conta solo i risultati del 2026, la sua posizione è al sicuro: Sinner resta fermo a 7.950 punti, la quota raggiunta a luglio. Il numero 1 di fine anno sarà Zverev.

La stagione 2026 di Sinner: Wimbledon e cinque Masters 1000 di fila

Resta, nonostante tutto, un'annata straordinaria. E i numeri lo dicono. L'avvio era stato in salita: semifinale persa contro Djokovic all'Australian Open, poi ko ai quarti di Doha contro Jakub Mensik. Da lì è cambiato tutto: Sinner ha vinto **cinque Masters 1000 consecutivi a Indian Wells, Miami, Montecarlo, Madrid e Roma**, cioè tutti quelli disputati fino all'estate. Poi è arrivato il passaggio a vuoto del Roland Garros, con il malore al secondo turno e la sconfitta contro Juan Manuel Cerundolo. A luglio la risposta più forte, sull'erba di Londra. Il bilancio parla da solo: sei titoli e appena tre sconfitte. È una stagione da dominatore, interrotta proprio sul più bello.

Le reazioni all'addio di Sinner alle Atp Finals: Binaghi, Cirio e Lo Russo

La Federtennis ha fatto quadrato attorno al suo campione. "La tutela dell'integrità fisica di Jannik viene prima di qualsiasi risultato e di qualsiasi impegno agonistico", ha dichiarato il presidente Angelo Binaghi. "Lo aspettiamo a braccia aperte, con la stima e l'affetto di sempre". Da Torino il dispiacere è doppio, sportivo e affettivo. Per il presidente del Piemonte Alberto Cirio, Jannik è entrato nel cuore della comunità. **La sua assenza però riapre i giochi e renderà le Finals più incerte, con Flavio Cobolli in corsa per la sua prima qualificazione.** Il sindaco Stefano Lo Russo ha rivolto all'azzurro gli auguri di pronta guarigione a nome della città.

Quando torna Sinner in campo: l'obiettivo è la stagione 2027

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Il percorso ora è chiaro: riposo e terapia, poi il ritorno graduale alla preparazione. **Non c'è ancora una data di rientro**. Il traguardo indicato è arrivare pronto all'inizio della prossima stagione. "Farò tutto il possibile per tornare al 100%", promette Sinner. Nel frattempo il tennis va avanti senza di lui. Il 26 ottobre a Vienna inizia il conto alla rovescia per il cambio al vertice, e dal 15 al 22 novembre l'Inalpi Arena ospiterà le Finals senza il campione delle ultime due edizioni.

ARGOMENTI: JANNIK SINNER

☰Leggi gli articoli più recenti di**Tennis**

Aggiungi Sportfair come
Fonte preferita su Google

Chi siamo Redazione e Contatti Note legali Privacy

Cambia impostazioni privacy

© 2026 SportFair - Editore Ergo Digital srl - P.IVA/CF 09275370964

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Settimanale
06-10-2026
Pagina 14/15
Foglio 1 / 2

telepiù

Tiratura: 93.738
Diffusione: 58.703

www.ecostampa.it



UNO PER TUTTI Su Canale 5 tre serate di grande musica

ORA FACCIAMO ANCHE I

di Andrea Di Quarto

«Siamo tornati in questo splendido luogo» dicono i tre tenori de *Il Volo* sulle note de *Il mondo* di Jimmy Fontana, mentre sullo sfondo scorrono immagini dell'universo. E il luogo è lo spettacolare Palazzo Te a Mantova, dove si erano già esibiti con enorme successo lo scorso anno. Anche questa volta vedremo il trio su Canale 5 in tre grandi appuntamenti musicali dal titolo *Uno per Tutti* trasmessi in prima serata mercoledì 14, 21 e 28 ottobre.


Amadeus (64)

SI FANNO IN DUE Proprio in occasione della messa in onda televisiva, quest'anno cambia anche il titolo dello show, che diventa *Uno per Tutti*: a turno, infatti, i tre componenti del gruppo si cimenteranno nell'inedito ruolo di conduttori, affiancati ogni volta da un artista. Toccherà ad Amadeus supportare Piero Barone nella serata inaugurale, mentre nella successiva sarà Noemi a dare una mano a Ignazio Boschetto e nell'ultima serata anche Gianluca Ginoble si metterà alla prova come presentatore affiancato da Katia Follesa.


Elisa (48)

DEDICATO A TE Ormai consolidato il copione dello spettacolo: esibizioni soliste e di gruppo, omaggi ai grandi cantautori italiani, da Paoli a Endrigo passando per Bindi, celebri arie operistiche e classici della canzone napoletana si alternano a duetti con alcuni dei più importanti protagonisti della musica pop. Per-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Foto di Francesco Prandoni

con **Il Volo**. E i protagonisti dicono:

CONDUTTORI

formance inedite e riletture di brani celebri in una nuova chiave, spesso scelta per rispecchiare i gusti personali.

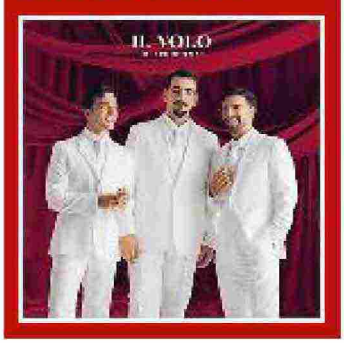
PARATA DI STELLE E veniamo agli ospiti. Nella prima serata si esibiranno Elisa, Mahmood, Fiorella Mannoia, Riccardo Cocciante, Alex Britti e Roberto Colella. E nel corso degli appuntamenti vedremo, tra gli altri, anche Emma, Francesco Gabbani, Nek, Malika Ayane, Nina Zilli, Madame, Luca Carboni e Loredana Bertè.


Mahmood (34)

E POI... I tre tenori non si fermano qui, oltre al nuovo album in uscita il 6 novembre (vedi box a lato) saranno impegnati con *Il Volo - Christmas Nights*, la tournée che li vedrà tornare dal vivo nei principali palasport italiani per tutto il mese di dicembre. Gli appuntamenti prenderanno il via il 7 dicembre a Milano, all'Unipol Forum, per proseguire il 12 a Firenze, al Nelson Mandela Forum, il 17 a Roma, al Palazzo dello Sport, il 19 a Torino, all'Inalpi Arena, e il 20 dicembre a Bologna, all'Unipol Arena. ❖

LA MAGIA DEL NATALE

Si intitola *Our Christmas* ed è il nuovo album che celebra la magia delle feste. Il disco sarà in uscita venerdì 6 novembre, ma è già disponibile in pre-order. Realizzato con l'accompagnamento di una grande orchestra, unisce le inconfondibili voci del trio alla potenza e all'eleganza della musica sinfonica. Tra i brani: *White Christmas*, *Astro del Ciel*, *Adeste Fideles*, *Amazing Grace*, *Feliz Navidad* fino alle solenni *Ave Maria* di Schubert e di Gounod.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

MUSICA

Cesare Cremonini in concerto a Torino, annunciata nuova data a dicembre

06 ott 2026 - 13:17

©Ansa



La nuova data fa parte di "Amatour", il tour nei palazzetti che accompagnerà l'uscita di "Amateur", il nuovo album del cantautore bolognese atteso per il 23 ottobre

Seguici su:

Cesare Cremonini raddoppia. Anzi, triplica: all'Inalpi Arena di Torino si aggiunge un terzo concerto, in programma il **12 dicembre**, che si somma alle serate già annunciate del 9 e del 10.

Il terzo concerto all'Inalpi Arena

Visto il grande interesse del pubblico, Cesare Cremonini ha deciso di aggiungere una nuova serata nel capoluogo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

piemontese. **Il concerto si terrà sabato 12 dicembre all'Inalpi Arena**, il palazzetto del Parco Olimpico nel quartiere Santa Rita, noto anche per ospitare le ATP Finals di tennis. I biglietti per la nuova data sono disponibili da martedì 6 ottobre a partire dalle 11.

Le prime due serate torinesi erano state annunciate a inizio settembre, con prevendite riservate a chi aveva preordinato una copia fisica del nuovo disco e successiva apertura delle vendite generali.

Torino occupa così la parte centrale del tour, che vedrà come ospite speciale il sassofonista statunitense Donny McCaslin. Radio Deejay sarà la radio ufficiale della tournée.

Le tappe di Amatour

La tournée prenderà il via il 24 novembre con una data zero al Palaprometeo di Ancona, già sold out. Da lì Cremonini si sposterà a Bologna, dove si esibirà per sette serate all'Unipol Arena, molte delle quali già esaurite. Dopo le tre date torinesi, il tour approderà a **Milano** con una serie di concerti all'Unipol Forum, tra cui quelli del 18 e del 19 dicembre, anch'essi già sold-out.

Si tratta del ritorno del cantautore nei palasport, dopo la conclusione, appena pochi mesi fa, di quello che viene considerato il tour più importante della sua carriera, tra stadi e grandi spazi all'aperto. Una dimensione più raccolta, quindi, pensata per presentare dal vivo le nuove canzoni.

Il nuovo album "Amateur" e il duetto con Salmo

Prima dei concerti arriverà il disco: ***Amateur*, decimo album di inediti di Cremonini, uscirà venerdì 23 ottobre**. Il progetto è nato e si è sviluppato a Londra, negli Studio 13, e rappresenta per l'artista un nuovo capitolo, con cui rimettere in discussione abitudini e regole consolidate.

Tra le sorprese del disco c'è la **collaborazione con Salmo**, presente nella title track. È stato lo stesso Cremonini a contattare il rapper sardo subito dopo la fine del tour precedente, colpito dalla sua libertà artistica e dalla capacità di muoversi tra generi diversi. Salmo lo ha poi raggiunto in studio a **Londra** durante una fase decisiva della lavorazione. Parlando di questo incontro, il cantautore ha detto: "**Ho trovato un amico**". I due si ritroveranno sul palco già il 20 ottobre, sempre nella capitale britannica, per un concerto-evento all'O2 Shepherd's Bush Empire: una serata interamente dedicata alla nuova musica, insieme ai musicisti e agli artisti che hanno contribuito alla nascita dell'album.



Cremonini e Salmo, primo duetto insieme in Amateur

TAG:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

sky | Esplora tutte le offerte Sky OFFERTE SKY

SALUTE E BENESSERE

Cos'è la sindrome della bandelletta ileotibiale, il problema di Sinner

06 ott 2026 - 17:19

©Ansa



Introduzione

Jannik Sinner chiude in anticipo il 2026. Il numero uno al mondo ha annunciato sui social che dovrà fermarsi per curare il problema al ginocchio e che tornerà direttamente nella prossima stagione, saltando quindi anche le ATP Finals in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi Arena di Torino. "La stagione è ufficialmente conclusa, con il mio staff abbiamo deciso che il mio ginocchio ha bisogno di un ulteriore trattamento. Devo pensare alla mia carriera a lungo termine e tornare al 100%", ha detto in un video il tennista altoatesino. Non c'è ancora stata una conferma ufficiale sulla natura dell'infortunio, ma prende sempre più consistenza l'ipotesi della sindrome della bandelletta ileotibiale, conosciuta anche come "ginocchio del corridore". Ecco quali sono i sintomi e le cure principali per far fronte a questo patologia, per capire che cosa comporta e quale possa essere il percorso di recupero di Sinner.

Sceglici su:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

GOOGLE DISCOVER FONTI PREFERITE

Quello che devi sapere

Che cos'è la bandelletta ileotibiale o "ginocchio del corridore"

La bandelletta ileotibiale è una struttura di tessuto connettivo che corre lungo la parte esterna della coscia, dall'anca fino alla parte superiore della tibia. Ha un ruolo nella stabilità dell'arto durante il movimento. Quando la zona esterna del ginocchio diventa dolorosa in presenza di carichi ripetuti, si parla di sindrome della bandelletta ileotibiale. È una patologia spesso chiamata "ginocchio del corridore". "Il meccanismo", ha spiegato il dottor Daniele Mazza, specialista in Ortopedia e Traumatologia e medico della Nazionale Under 21 di calcio maschile, "è più complesso del semplice 'sfregamento' della bandelletta sull'osso: possono essere coinvolti la compressione dei tessuti locali, la gestione dei carichi e il controllo del movimento".

Per approfondire: Sinner non sarà più n.1 del mondo: quando lo sorpasserà Zverev?



TENNIS
1/7

Perché può colpire anche un tennista

Il nome della patologia può far pensare a un problema esclusivo dei corridori, "ma non è così", ha precisato sempre Mazza, che sottolinea come la sindrome può comparire anche in altri sport "caratterizzati da movimenti ripetuti e carichi elevati sugli arti inferiori".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Dello stesso parere anche il professor Alessandro Massè, direttore dell'Ortopedia del Cto di Torino, che conferma alcuni dei meccanismi che possono favorire la patologia: "Le cause solitamente vengono attribuite a corse e a frequenti cambi di direzione". Inoltre, il problema può tendere a cronicizzarsi. È quindi una condizione compatibile anche con l'attività di uno sportivo come Sinner, che sottopone il proprio fisico a carichi elevati e prolungati.

Per approfondire: Quanto costa lo staff di Jannik Sinner: stipendi e spese del team
2/7

PUBBLICITÀ

Il sintomo principale? Il dolore

Il sintomo caratteristico per chi soffre di questa patologia "è un dolore ben localizzato sulla parte esterna del ginocchio", spiega Mazza, che aggiunge: "Può comparire dopo un certo tempo di attività, aumentare con la ripetizione dei movimenti e attenuarsi riducendo il carico". La zona può essere dolorosa anche alla pressione. Nei casi in cui il fastidio diventi particolarmente intenso, l'atleta può essere costretto a interrompere l'allenamento. Secondo Massè, inoltre, la patologia "ha la tendenza a cronicizzarsi". Un aspetto che, secondo il professore, può spiegare perché possa interessare "uno sportivo come Jannik, che spinge il suo fisico all'estremo e per lunghi periodi".

Per approfondire: Sinner, trofei e vittorie in carriera: i record del campione altoatesino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



BRITAIN TENNIS - ©Ansa
3/7

Come viene curata la sindrome della bandelletta ileotibiale

Per affrontare la sindrome della bandelletta ileotibiale "il trattamento è prevalentemente conservativo e va adattato alla persona e allo sport praticato", precisa Mazza. Il percorso, continua l'esperto, prevede tre passaggi: "Modificare temporaneamente i carichi che provocano dolore, impostare una fisioterapia attiva, con rinforzo dei muscoli dell'anca e dell'arto inferiore e lavoro sul controllo del movimento e, infine, riprendere gradualmente i gesti sportivi, osservando la risposta dei sintomi durante l'attività e nelle ore successive".

4/7

PUBBLICITÀ

Quali esercizi sono utili durante lo stop per la riabilitazione

Per Sinner, secondo Massè, il percorso sarà di tipo riabilitativo e non chirurgico. "Spieghiamo subito che si tratterà di un percorso di riabilitazione e non chirurgico", aggiunge il professore. L'azzurro "si sottoporrà ad esercizi di elongazione muscolare, ma soprattutto dovrà ridurre il rischio di perdite di

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

tono muscolare". Il mantenimento della condizione fisica diventa quindi un elemento importante durante lo stop. "Bisognerà lavorare su più fronti, ma sono certo che il team di fisiatri e di medici dello sport che lo seguiranno lo riporteranno ai suoi livelli", spiega ancora l'ortopedico.



Parigi, Roland Garros 2026 - malore per Jannik Sinner: arriva il medico ma poi riprende la partita - ©IPA/Fotogramma
5/7

Quando è necessario l'intervento chirurgico

Intervenire con una operazione non rappresenta il trattamento abituale per questa patologia. Mazza spiega che "la chirurgia viene presa in considerazione soltanto in casi selezionati, quando un percorso conservativo adeguato non ha dato risultati". Anche Massè sottolinea che l'intervento è un'eventualità rara: "La guarigione completa è fondamentale, ma è eccezionale arrivare a un intervento chirurgico".
6/7

PUBBLICITÀ

Quanto tempo è necessario per un recupero completo?

Come per molte altre patologie, non esiste un tempo di recupero uguale per tutti. "Dipende dai sintomi, dai carichi richiesti e dalla risposta alla riabilitazione, quindi non è possibile dedurla dalle notizie sul caso di un singolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

atleta", sottolinea Mazza. "In genere si parla comunque di tempi di recupero di circa sei mesi", aggiunge l'ortopedico, riferendosi specificatamente ai casi in cui è necessario l'intervento chirurgico. Nel caso di Sinner, invece, il percorso descritto dagli specialisti è conservativo e riabilitativo: l'obiettivo quindi è completare la guarigione prima di tornare all'attività agonistica. L'azzurro, intanto, ha già comunicato che il suo 2026 è terminato e che tornerà direttamente nella prossima stagione.

Per approfondire: Jannik Sinner ha preso la patente per la moto al quinto tentativo



Roland Garros 2026 - Day 5 - ©IPA/Fotogramma
7/7

PUBBLICITÀ

Leggi anche

Salute e Benessere
Caso di peste in Siberia, rischio epidemia: cosa dicono gli esperti

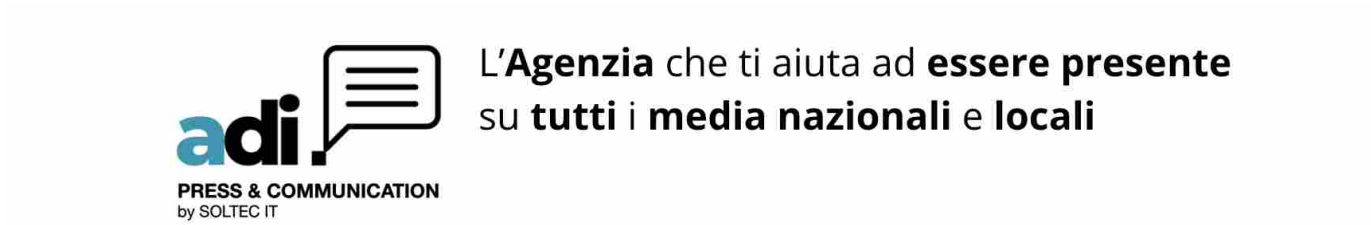
Salute e Benessere
Le malattie del passato (quasi) scomparse ma che possono tornare

Salute e Benessere
Ora legale o solare? Ecco cosa sarebbe meglio per la salute

Salute e Benessere
Zanzare a ottobre, perché ce ne sono ancora tante e come difendersi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

TORINO PLUS



Non sai come trovare lavoro? A Torino arriva IOLAVORO 2026

ottobre 06, 2026 economia, lavoro, news, top,

Cerchi il primo lavoro, vuoi cambiare azienda o semplicemente capire quali opportunità ci sono in Piemonte? A volte trovare un'occupazione sembra una missione impossibile: mandi curriculum, aspetti risposte e non sai nemmeno se qualcuno li ha letti.

RICERCA ARGOMENTI

Cerca

SOCIAL NETWORK

Followers Followers Followers

COPERTINA SETTEMBRE 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



A Torino, però, il **14 e 15 ottobre 2026** arriva un appuntamento che può essere un'occasione concreta per incontrare aziende, conoscere professioni e scoprire offerte di lavoro: è **IOLAVORO**, la principale manifestazione regionale dedicata all'incontro tra chi cerca personale e chi cerca un'occupazione.
L'evento si svolgerà all'**Inalpi Arena di Torino** e la partecipazione è gratuita, previa registrazione.

Due giorni per scoprire il mondo del lavoro

IOLAVORO è organizzata dalla **Regione Piemonte** e da **Agenzia Piemonte Lavoro**, con il contributo del **Fondo Sociale Europeo Plus**. Nata nel 2005, la manifestazione è diventata negli anni un punto di riferimento per aziende, candidati, studenti, giovani, enti di formazione e persone che vogliono cambiare percorso professionale.

La formula è semplice: invece di limitarsi a cercare annunci online, si possono **incontrare direttamente aziende e agenzie per il lavoro**, conoscere le posizioni aperte e presentare la propria candidatura.

E non è necessario avere già una lunga esperienza professionale.

Tra le opportunità ci sono infatti anche **tirocini, apprendistati, prime esperienze lavorative e percorsi di formazione e specializzazione**.

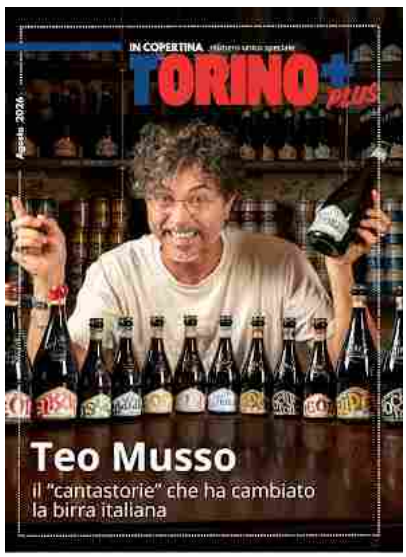
LEGGI ANCHE
Lavoro in Val di Susa: boom di assunzioni nei cantieri e nel turismo, ecco dove cercare subito

Quali lavori si possono trovare?

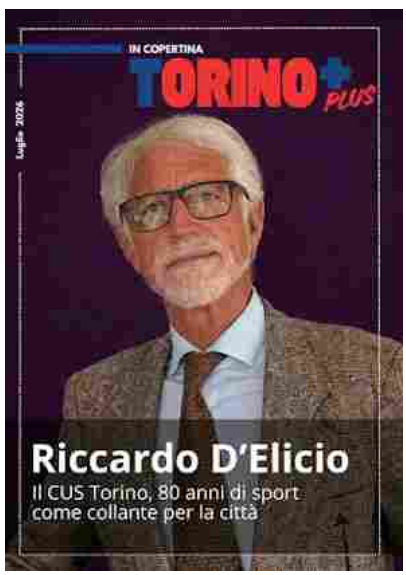
Le opportunità riguardano numerosi settori, dalla tecnologia all'industria, dai servizi al turismo.



COPERTINA AGOSTO 2026



COPERTINA - LUGLIO 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Tra gli ambiti presenti ci sono:

ICT e digitale
elettronica
automotive
metalmeccanico
grande distribuzione
agroalimentare
assicurazioni e finanza
turismo e alberghiero
ristorazione
wellness.

Per un giovane che non ha ancora deciso quale strada prendere, può essere un'occasione interessante anche semplicemente per **guardarsi intorno e capire quali competenze vengono richieste dalle aziende**.

Non è la solita fiera dove lasci il curriculum

Uno degli aspetti più interessanti di IOLAVORO è che non si tratta soltanto di arrivare con una pila di curriculum e consegnarli agli stand.

Sono infatti previste **presentazioni, colloqui, incontri di orientamento e laboratori**.

L'obiettivo è aiutare chi partecipa a capire meglio il mercato del lavoro e a entrare in contatto con le aziende.

E c'è un vantaggio importante: attraverso il portale IOLAVORO è possibile **consultare le offerte disponibili e candidarsi anche prima della manifestazione**.

In altre parole, non bisogna necessariamente aspettare il 14 ottobre per

COPERTINA APRILE 2026



COPERTINA DI FEBBRAIO 2026



COPERTINA GENNAIO 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

cominciare.



Giovani protagonisti con WorldSkills Piemonte

All'interno dell'edizione 2026 ci sarà anche **WorldSkills Piemonte**, la competizione che mette alla prova giovani talenti in diverse professioni attraverso prove pratiche.

È un modo per vedere da vicino quanto siano importanti non soltanto i titoli di studio, ma anche **competenze tecniche, creatività, precisione e capacità di lavorare concretamente**.

Per chi è ancora indeciso sul proprio futuro può essere particolarmente interessante l'area **"Scopri il tuo talento"**, dove sono previsti laboratori interattivi dedicati soprattutto ai giovani.

L'idea è semplice: provare, conoscere e capire meglio quali professioni possono essere più adatte alle proprie capacità.

Come arrivare preparati

Se stai pensando di partecipare, evitare di arrivare completamente impreparati può fare la differenza.

Prima dell'evento conviene:

1. Aggiornare il curriculum
Controlla che contatti, formazione, esperienze e competenze siano aggiornati.

2. Cercare le offerte disponibili





NEWS


Finti Carabinieri in Val di Susa: tentata truffa sventata a Bruzolo, allerta anche a Bussoleno e Susa


Festa d'Autunno a Torino in corso Racconigi tra street food, artigianato e giostre per bambini


Val di Susa: la truffa corre sui pascoli in montagna, multe per migliaia di euro


Dove osservare l'Eclissi in Piemonte e nelle Valli: i luoghi Top fuori porta


Eclissi 12 Agosto 2026 a Torino: dove osservarla. Guida completa ai luoghi migliori


Finti Carabinieri in Val di Susa: tentata truffa sventata a Bruzolo, allerta anche a Bussoleno e Susa


Dove Osservare l'Eclissi Totale e Parziale di Sole del 12 Agosto in Italia: La Guida Definitiva ai Luoghi Migliori

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Doriana Ruffino: dalla Val Sangone alla Federal Reserve, il percorso globale di un'eccellenza italiana

Individua in anticipo le posizioni che ti interessano e verifica quali aziende le propongono.

3. Informarti sulle aziende
Conoscere almeno qualche informazione sull'impresa con cui vuoi parlare dimostra interesse e motivazione.

4. Preparare una breve presentazione personale
Non serve imparare un discorso a memoria. Bastano poche frasi per spiegare chi sei, cosa sai fare e quale lavoro stai cercando.

5. Non avere paura di fare domande
Se non conosci un settore o una professione, chiedere informazioni è proprio uno degli obiettivi della manifestazione.

E se non sai ancora che lavoro vuoi fare?

Forse è proprio questo il motivo migliore per andare a IOLAVORO.

Non tutti, soprattutto dopo la scuola o l'università, hanno già deciso quale professione intraprendere. E non è necessariamente un problema.

Conoscere aziende, professioni e competenze richieste può aiutare a capire **quali strade esistono e quali competenze conviene sviluppare**.

Il mercato del lavoro cambia rapidamente e conoscere le opportunità può essere il primo passo per scegliere meglio.

IOLAVORO 2026: tutte le informazioni

Quando: 14 e 15 ottobre 2026
Dove: Inalpi Arena, Torino
Ingresso: gratuito
Partecipazione: con registrazione online

Per chi cerca lavoro in Piemonte, vuole trovare la prima esperienza professionale o semplicemente capire quali opportunità offre il mercato, IOLAVORO può quindi rappresentare un appuntamento da segnare sul calendario.

Il consiglio? Non aspettare di trovare l'offerta perfetta: vai a conoscere le opportunità che ci sono.

Le informazioni, le offerte di lavoro e le modalità di partecipazione sono disponibili attraverso i canali ufficiali di **Agenzia Piemonte Lavoro** e IOLAVORO.

Il portale ufficiale consente infatti anche di consultare le offerte e **candidarsi prima dell'evento**.

Pagina ufficiale IOLAVORO – Agenzia Piemonte Lavoro

IOLAVORO 2026 – Torino Giovani

Servizio IOLAVORO – Regione Piemonte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

la Repubblica TORINO.it

www.ecostampa.it

Sinner salta le AFinals, e' corsa a rivendere i biglietti - la Repubblica



Sinner salta le AFinals, è corsa a rivendere i biglietti
di Fabrizio Turco
(afp)
Il numero uno al mondo chiude in anticipo la stagione per curare un ´infiammazione al ginocchio. "La salute viene prima di qualsiasi impegno agonistico", dice la presidente della Federtennis piemontese Manuela Savini. Delusione anche in città, ma il palazzetto resta verso il tutto esaurito
06 Ottobre 2026 alle 14:21
1 minuti di lettura
La notizia dell´assenza di Jannik Sinner alle Atp Finals era ormai nell´aria da giorni. Ma ora c´è un effetto concreto che racconta quanto pesi il forfait del numero uno al mondo: i biglietti cominciano a tornare sul mercato. Nei gruppi social dedicati alla compravendita dei tagliandi per il torneo dei maestri, in programma dal 15 al 22 novembre all´ Inalpi Arena di Torino, si moltiplicano gli annunci di chi prova a rivendere il proprio posto. Molte offerte, al momento, e poche richieste.
«In realtà l´offerta di biglietti era iniziata già da un paio di giorni - racconta chi frequenta spesso i gruppi a caccia dell´affarone dell´ultimo minuto -. Potrebbe essere un effetto fisiologico, una reazione emotiva alla notizia; in ogni caso l´andamento andrà verificato sul medio termine, almeno qualche giorno».
Sinner, dunque, a Torino quest´anno non ci sarà. Il suo staff ha messo nero su bianco la chiusura anticipata della stagione: «Su consiglio della sua équipe medica, Jannik Sinner si sottoporrà a un trattamento per un´infiammazione al ginocchio. È stato deciso di effettuare il trattamento ora, per dare a Jannik il tempo necessario per recuperare prima di iniziare la preparazione per il 2027. Di conseguenza, Jannik non potrà più gareggiare nel corso della stagione 2026».
E il primo contraccolpo si vede proprio nei biglietti delle Finals. Il fenomeno altoatesino non era soltanto il campione uscente, ma anche il «maestro» più atteso dal pubblico torinese. La sua assenza sembra aver spinto una parte di chi aveva acquistato il tagliando a rimetterlo in vendita, anche se è ancora presto per capire se si tratti di una reazione emotiva destinata a rientrare o dell´inizio di un fenomeno più consistente.
Leggi i commenti
I commenti dei lettori
Video in evidenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



TENNIS

Senza Sinner che Atp Finals saranno? A Torino ci potrebbe essere un ritorno a sorpresa: ecco di chi stiamo parlando

Senza il numero 1, la "Race to Turin" e alla Coppa dei Maestri si accende: "Edizione che regalerà grandi emozioni"



PAOLO CASAMASSIMA
Email:
paolo.casamassima@cronacaqui.it
06 OTTOBRE 2026 - 19:01

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY



Jannik Sinner, vincitore uscente delle Nitto Atp Finals 2025

Play Pause Resume Stop

L'estate l'ha trascorsa tra **J Medical**, **J Hotel** e **Circolo Stampa Sporting**, con qualche uscita serale insieme allo staff, a cena in qualche ristorante. Ma come annunciato martedì 6 ottobre, via social, **Jannik Sinner** non sarà a **Torino** in una delle settimane più importanti dell'anno, quella delle **Nitto Atp Finals**, in programma dal 15 al 22 novembre all'**Inalpi Arena**.

I più letti



I LUOGHI ABBANDONATI
Ecco il gigante d'acciaio dimenticato alle porte di Torino, qui una volta c'era la più grande produzione di acciaio



ECONOMIA & TERRITORIO
Ferrero guarda a Est: primo stabilimento in Romania. Ma in Piemonte sale l'ansia per la produzione



PERSONAGGI & BUSINESS
"La Fiat sembrava finita. Poi...": John Elkann parla al podcast internazionale che rivela la strategia dei piani alti (anche su Stellantis)



LOTTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Powered by EVOLUTION GROUP

Una **decisione sofferta ma inevitabile** per il numero 1. Una decisione presa per recuperare completamente dall'**infortunio al ginocchio** che ormai lo sta condizionando dal 13 luglio scorso, giorno in cui Jannik ha alzato al cielo il suo **secondo trofeo di Wimbledon**. «La stagione è ufficialmente conclusa - ha detto nel video postato -, con il mio staff abbiamo deciso che il mio ginocchio ha bisogno di un ulteriore trattamento. Devo pensare alla mia **carriera a lungo termine** e tornare al 100%».

L'azzurro spiega i motivi per cui tornerà in campo solo il prossimo anno, saltando dunque tutti gli appuntamenti di fine stagione, **Nitto Atp Finals** comprese. «Il finale delle ultime stagioni, specialmente a Torino mi ha regalato bellissime emozioni e sentimenti - ha aggiunto -, quest'anno andrà diversamente, visto che devo pensare alla mia carriera a lungo termine. Farò tutto il possibile per tornare al 100%. Vi ringrazio per il supporto e speriamo di rivederci presto in campo. Abbiamo deciso che il mio ginocchio ha bisogno di terapie questo significa che il mio **2026 è ufficialmente finito**».

Tempi e modalità restano ancora da stabilire. Sinner potrebbe rispuntare anche tornare anche dalle parti del **J Medical**. Prematuro per dirlo con sicurezza. Quello che è sicuro, invece, è che Jannik non sarà a Torino per ritirare il **trofeo del numero 1**, visto che a breve verrà superato matematicamente in classifica dal tedesco **Zverev**. Il tesoretto di punti accumulato in avvio di stagione, infatti, è destinato ad assottigliarsi sempre di più.

Per approfondire leggi anche:



Sinner shock, 2026 finito: "Non ci sarà alle Nitto Atp Finals di Torino"

Il comunicato: "Jannik si sottoporrà a un ciclo di cure per un'infiammazione al ginocchio"

Senza Sinner al via, dando uno sguardo alla **Race to Turin** (la classifica che stabilisce la partecipazione degli otto maestri), potrebbero esserci al via **Zverev**, **Alcaraz** (vincitore ieri a dell'Atp 500 di Tokyo), **Ben Shelton**, il nostro **Cobolli**, poi l'altro americano **Tiafoe**, il francese **Fils**, **Medvedev** e udite, udite, **Novak Djokovic**: il serbo ieri ha vinto il titolo a Pechino e questa volta, senza uno come Sinner tra i piedi, potrebbe esserci al via delle Finals torinesi.

Fuori una star, dentro l'altra? Sicuramente per Torino e le Nitto Atp Finals sarà una **brutta botta**: «L'assenza di Jannik Sinner alle prossime Nitto Atp Finals - ha detto il presidente delle Regione Piemotne **Alberto Cirio** - è certamente un dispiacere, ed è normale che sia così, perché in questi anni Jannik è entrato nel cuore del Piemonte e dei piemontesi, grazie alle sue straordinarie vittorie, ma anche per il rapporto di affetto e vicinanza che ha saputo costruire con la nostra comunità. Ci ha regalato emozioni straordinarie e la gioia impagabile di sventolare il tricolore in una competizione di così alto livello».

A stretto giro di posta ha detto la sua anche il sindaco **Lo Russo**: «Apprendiamo con dispiacere che Jannik Sinner non potrà essere a Torino per la prossima edizione delle Atp Finals. A lui rivolgiamo, a nome della città, i migliori auguri di pronta guarigione. Jannik è entrato nel cuore dei torinesi per i suoi successi e per i valori dello sport che sa esprimere: impegno, rispetto e lealtà che sono caratteristiche profondamente radicate nella nostra città. Torino si prepara ad accogliere i grandi protagonisti del tennis per una nuova edizione delle Finals, che siamo certi saprà regalarci ancora grandi emozioni».

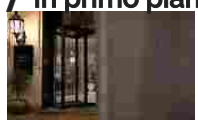
«Sicuramente l'assenza di Sinner ci dispiace molto, era un valore aggiunto molto importante, ma sono certa che anche quella di quest'anno sarà un'edizione delle Finals molto attrattiva, non credo ci saranno ripercussioni negative sull'evento, che è ormai nel cuore di tutti», a dirlo la presidente di **Ascom Confcommercio Torino**, **Maria Luisa Coppa**.

TAG
Jannik Sinner , Nitto ATP Finals , Torino , Inalpi Arena , Infortunio Sinner , Alexander Zverev , Carlos Alcaraz , Novak Djokovic , Alberto Cirio , Stefano Lo Russo

Estrazione Superenalotto: ecco i numeri vincenti di martedì 29 settembre



In primo piano



Prima «amici e fratelli musulmani», oggi contro la moschea: il dietrofront di FdI e Forza Italia - Il video



Senza Sinner che Atp Finals saranno? A Torino ci potrebbe essere un ritorno a sorpresa: ecco di chi stiamo parlando



Le aziende dove si vive (e si lavora) meglio d'Italia: Lavazza pigliatutto, trionfano De Cecco e Fineco

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

TorinOggi.it
dal 2008
Edizione locale IlNazionale.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videogallery
- Humanitas
- Stadio Aperto
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Motori
- E poe...sia!
- I corsivi di Virginia
- Fiera Nazionale del Peperone
- Ristoblog Acqua Hydra
- Orgoglio Torinese
- Un Occhio sul Mondo
- io_viaggio_leggero
- Non solo Fumetti
- Torino 2025
- Voci della crisi
- Gusto e Gusti
- Banca Territori del Monviso
- Chirurgia dell'Anima
- Storie di ALPIMED
- Copertina

Pooh e Nomadi in concerto, Portici di Carta e Torino Crime Festival: cosa fare fino a domenica 11 ottobre

Jessica Lange in mostra ai Musei Reali, nel weekend tornano le Giornate Fai D'Autunno



"Stabat Mater" al Festival delle Colline (foto André Cherri)

EVENTI

PORTICI DI CARTA

Sabato 10 e domenica 11 ottobre



Dopo Terra Madre, il centro città si prepara ad accogliere un altro grande evento: Portici di Carta. Con i suoi due chilometri di libreria, l'evento autunnale che anticipa il Salone del Libro, torna nella rinnovata via Roma, lungo i suoi portici estendosi tra piazza Castello e Porta Nuova. Un centinaio di appuntamenti legati al libro in programma sabato 10 e domenica 11 ottobre con 71 librerie torinesi ospiti (in leggero aumento rispetto all'anno scorso che ne aveva viste 65, ndr), fra indipendenti e di catena, remainders, antiquarie e bouquinistes, 56 case editrici e 46 espositori de "Il libro ritrovato" (libri antichi e fuori catalogo), pronti ad accogliere lettrici e lettori di ogni età, oltre che turisti e visitatori. Il percorso di lettura si articolerà in sedici aree tematiche: dalla narrativa alla saggistica, dai gialli ai fumetti, dai viaggi alla spiritualità e cultura orientale, dalla poesia alla storia e società, dalla scienza alle storie di

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
59enne grave al Cto dopo un incidente mentre si allenava in bici a San Gillio



Cronaca
Cancellata ai giardini Madre Teresa, il Comune alla ricerca dei fondi



Cronaca
Trana, aveva 9 chili di hashish in casa: arrestato un uomo di 34 anni di Pinerolo

Leggi tutte le notizie

martedì 06 ottobre

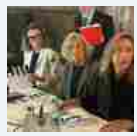
Pooh e Nomadi in concerto, Portici di Carta e Torino Crime Festival: cosa fare fino a domenica 11 ottobre



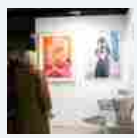
Da Pietruccio dei Dik Dik a Giuseppe Culicchia: a Chivasso torna il festival "Chiavi di Lettura"



Jessica Lange, l'attrice Premio Oscar porta la sua fotografia a Torino: "Sono risposte emotive al momento che vivo"



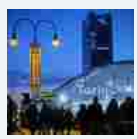
The Others torna a Torino: 53 espositori e quattro giorni di arte contemporanea al Parcheggio Lancia



Piazza Castello accende i riflettori sulla salute mentale: il 9 ottobre arriva "Difendi la tua mente"



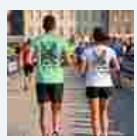
Torino diventa capitale del design: al via "Torino Design City - Transizioni Tangibili"



Una visita al museo o un libro possono curare? Giovedì 8 ottobre a Casa FARO il confronto su cultura e salute



Sabato e domenica la Corsa del Principino & Family, Una Corsa da Re e la Maratona Reale portano 10mila runner a Venaria



Gusto Festival accende Moncalieri e svuota il pentolone: 15 mila presenze alla Fiera della Trippa



Andezeno torna a profumare di bagna cauda: domenica la 51esima Sagra del Cardo

Leggi le ultime di: Eventi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

genere, dalla storia locale alle letture per bambini, bambine, ragazze e ragazzi, dall'arte alle lingue.
INFO: https://www.salonelibro.it/news/tutte-news/2026/portici-di-carta-2026.html

LIBRI IN ORBITA
Dal 10 ottobre al 12 dicembre
C'è un modo adatto a tutti di esplorare il Cosmo, ed è fatto di pagine scritte, storie e racconti di grandi scoperte. È "Libri in orbita", il nuovo ciclo di incontri che Infini.to – Planetario di Torino, Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari" dedica alla divulgazione scientifica attraverso la presentazione di cinque libri dedicati allo Spazio, all'astrofisica, alla tecnologia e al rapporto tra scienza e società. Il pubblico sarà accompagnato in un viaggio tra le grandi questioni che riguardano il nostro rapporto con l'Universo: dalla necessità di sviluppare una nuova ecologia dello Spazio alla corsa per il controllo delle orbite, dalle storie degli uomini e delle donne rimasti dietro le quinte dell'avventura spaziale fino ai grandi temi del dibattito contemporaneo: cambiamento climatico, geopolitica delle risorse e povertà energetica. Protagonisti dei cinque appuntamenti saranno Patrizia Caraveo, Andrea Ferrero, Roberto Battiston, Emilio Cozzi e Gabriele Ghisellini, autori di altrettanti saggi attualmente in libreria. Scienziati, ricercatori e divulgatori dialogheranno con lo Staff di Infini.to per trasformare la presentazione di un libro in un'occasione di approfondimento a più voci e dialogo con il pubblico sui temi più attuali della ricerca scientifica e dell'esplorazione spaziale.
INFO: https://www.planetarioditorino.it/libri-in-orbita

TORINO CRIME FESTIVAL
Dall'8 all'11 ottobre



Ci sono gesti che ripetiamo senza pensarci, parole che acquistano forza perché pronunciate secondo un codice, simboli capaci di creare appartenenza, legittimare un potere, segnare un passaggio. I rituali non appartengono soltanto al passato: continuano a vivere nel presente e a trasformarsi insieme alla società, influenzando il modo in cui costruiamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

identità, esercitiamo l'autorità, affrontiamo la paura e interpretiamo ciò che ci circonda. È "Il potere del rito" il tema dell'undicesima edizione del Torino Crime Festival, in programma dall'8 all'11 ottobre 2026. Un percorso tra antropologia, criminologia, psicologia, archeologia e investigazione, per osservare il rito come dispositivo sociale e culturale, come forma di appartenenza e controllo, come linguaggio del potere, ma anche come elemento ricorrente nelle dinamiche criminali e nelle procedure investigative. Tra gli ospiti di questa edizione Jack Cambria, Carlo Lucarelli, Matteo Rampin e Adriano Favole.
INFO: www.crimefestival.it

GIORNATE FAI D'AUTUNNO 2026
Sabato 10 e domenica 11 ottobre



La Bolla realizzata da Renzo Piano sulla Pista 500 è uno dei beni che sarà aperto eccezionalmente in occasione delle Giornata Fai d'Autunno, giunte alla loro 15esima edizione. L'appuntamento sarà sabato 10 e domenica 11 ottobre e in Piemonte sarà possibile visitare 93 realtà tra dimore ed edifici storici, luoghi della cultura che sono parte del patrimonio ambientale e artistico di tutta la regione. Per due giorni si potranno riscoprire questi spazi con un contributo libero.
INFO: https://fondoambiente.it/eventi-fai-torino-e-dintorni/

FESTIVAL DELL'ACCOGLIENZA
Fino al 30 ottobre



Si rinnova, dall'11 settembre al 30 ottobre, l'appuntamento con il "Festival dell'accoglienza": l'annuale manifestazione organizzata da Arcidiocesi di Torino, Pastorale diocesana dei Migranti e Associazione Generazioni Migranti in collaborazione con Fondazione Migrantes, patrocinata da Regione Piemonte, Città di Torino, Città metropolitana di Torino, Ordine dei giornalisti del Piemonte e sostenuta da Fondazione Compagnia di San

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Paolo e Fondazione CRT. Lungo e ricco il programma del Festival: 50 giorni di appuntamenti in cui si parla di accoglienza, inclusione, giustizia e diritto umanitario, multiculturalità e fede, con più di 160 ospiti e oltre cento eventi tra dibattiti, teatro, musica, laboratori, cinema, mostre, spiritualità.
INFO: https://festivalaccoglienzatorino.it/

ESTATE REALE
Fino al 31 ottobre



Anticipando di un mese rispetto all'anno scorso, gli appuntamento partiranno dal 12 giugno al 31 ottobre con concerti dal vivo, spettacoli di danza, teatro, letteratura, poesia e arti performative. Iniziative che copriranno un arco temporale che va dalla Giornate Europee dell'Archeologia fino ad Halloween. Tra i luoghi più suggestivi coinvolti il Teatro Romano, i Giardini ma anche Palazzo Reale e la Galleria Sabauda. Tutti gli appuntamenti prevedono l'apertura straordinaria dalle ore 19.45 alle 23.30. Il biglietto speciale comprenderà l'accesso con visita libera a una sezione museale sempre diversa e la partecipazione agli spettacoli in programma. 17 appuntamenti serali, accompagnati da eventi diurni, tra cui la Festa della Musica, la rassegna giunta alla sesta edizione Torino Crocevia di sonorità, il Gran Ballo d'Estate, la Notte di San Lorenzo, il Giardino dei Poeti.
INFO: *https://museireali.beniculturali.it/events/estate-reale-2025-una-sera-al-museo/*

FESTIVAL MUSICALI

_RESET FESTIVAL
Fino al 10 ottobre



Compie 18 anni_resetfestival, il backstage festival della musica italiana, e si prepara alla prossima edizione, in programma dal 5 al 10 ottobre a Torino, all'Hiroshima Mon Amour. Dal 2009, non solo una vetrina per la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

musica emergente, ma un format che mette al centro tutto ciò che normalmente è “dietro le quinte”: formazione, scouting, confronto con esperte ed esperti del settore, networking si affiancano a concerti, live, talk, momenti di incontro e festa. Non un contest, non una gara, ma uno spazio -reale- di confronto: un’opportunità per chi vuole trasformare la musica in un lavoro che, in questi 18 anni, è cresciuta fino a diventare un ambito palco per i talenti emergenti e, al contempo, un appuntamento immancabile e un punto di riferimento e di scambio per professioniste e professionisti dell’industria musicale e del terzo settore, aspiranti addette e addetti ai lavori nonché per un pubblico appassionato e curioso e nomi affermati della scena italiana come Willie Peyote, Diodato, Niccolò Fabi, Levante, Margherita Vicario, Marina Rei, Cristina Donà, Andrea Laszlo De Simone, Samuel Romano, Giovanni Truppi, Serena Brancale, Pierpaolo Capovilla, Ditonellapiaga, Ghemon e tanti altri che sono passati da_reset o ci tornano negli anni.
INFO: www.resetfestival.it

TURIN BAROQUE MUSIC FESTIVAL
Fino a ottobre



Sabato 27 giugno alle ore 21, nella chiesa dello Spirito Santo di via Porta Palatina 7 a Torino, con il concerto “Selva Morale” del Maghini Consort diretto da Claudio Chiavazza, prenderà il via la quinta edizione del Turin Baroque Music Festival. La rassegna, patrocinata dalla Città metropolitana di Torino, è un progetto dell’Accademia del Santo Spirito nato da un'idea di Andrea Banaudi in partenariato con il Coro Maghini, Controluce-Teatro d’ombre, il Coordinamento delle Associazioni Musicali di Torino e l’Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Sono due le sessioni del festival: una in giugno e luglio e l’altra in ottobre e novembre, con in tutto 18 concerti, dialoghi e interventi didattici per proporre il meglio della musica barocca, eseguita secondo criteri storicamente informati e con strumenti originali. Alcuni dei più importanti e suggestivi luoghi della Torino sei e settecentesca faranno da cornice agli eventi del festival, ospitando i migliori interpreti nazionali e internazionali.
INFO: https://www.tbmf.eu/

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL
Fino al 20 giugno
Al via la Tredicesima edizione di Torino Chamber Music Festival. Il Torino Chamber Music Festival è una rassegna musicale diffusa dedicata alla musica da camera e musica corale. Il festival si distingue per un ricco calendario di appuntamenti che si snoda durante l'anno in diversi luoghi storici e di rilievo culturale a Torino e in provincia. Per quanto riguarda il repertorio particolare attenzione viene riservata alla musica antica, barocca e classica, senza tralasciare pagine di musica vocale polifonica, sacra e contemporanea. La programmazione alterna solisti di chiara fama, ensemble da camera (dui, trii, quartetti d'archi e di fiati), gruppi vocali e giovani talenti dei conservatori. I concerti si tengono in cornici di grande fascino architettonico e acustico — come la Real Chiesa di San Lorenzo, la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Cappella dei Mercanti, palazzi storici e chiese del territorio torinese. Ogni appuntamento mira a valorizzare il patrimonio musicale cameristico e a renderlo accessibile a un pubblico ampio, affiancando alla grande letteratura musicale percorsi di riscoperta storicamente informata.
INFO: *www.associazionemusicaviva.it*

CINEMA

JOB FILM DAYS
Dal 6 all'11 ottobre



Una giovane buyer che prova a difendere i piccoli produttori e una filiera biologica e locale dentro uno dei colossi della grande distribuzione. È una storia di lavoro, potere e scelte quella di La guerre des prix di Anthony Déchaux, il film che martedì 6 ottobre alle 20.30 al Cinema Massimo apre ufficialmente la settima edizione di Job Film Days. Con la serata inaugurale prende il via un programma che, dal 6 all'11 ottobre, attraverserà il Cinema Massimo e numerosi altri spazi di Torino. Sono 57 i film in programma, provenienti da 30 Paesi, con 2 anteprime mondiali e 20 anteprime italiane. Gli eventi, incluso il programma off, sono distribuiti in 15 sedi e realizzati grazie a una rete di 73 partner. Per sei giorni Job Film Days mette al centro le trasformazioni del lavoro contemporaneo: diritti, salute e sicurezza, precarietà, nuove tecnologie, professioni, lavoro femminile, inclusione e rapporto con i territori. Cuore del festival restano i due concorsi internazionali. Il Premio "Lavoro 2026" JFD, realizzato con INAIL Piemonte, presenta sette documentari e lungometraggi di finzione, mentre il Premio "Job for the Future 2026" JFD, realizzato con la Camera di commercio di Torino, raccoglie dodici cortometraggi europei firmati da registe e registi under 40. Una selezione delle opere sarà disponibile anche sulla piattaforma MYmovies ONE, per cinque giorni, dopo la proiezione in sala.
INFO: https://www.jobfilmdays.org/

SOTTO A CHI TOCCA
Giovedì 8 ottobre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Sotto a chi tocca, il film di Giorgio Pasotti girato sotto la Mole arriva al cinema a Torino con una proiezione evento giovedì 8 ottobre al Cinema Multisala Reposi alle ore 21. Presenti in sala il regista e le protagoniste Giovanna Mezzogiorno e Linda Messerklinger. In una Torino contemporanea e impersonale, sei candidati si presentano per un colloquio di lavoro in una prestigiosa e misteriosa multinazionale. I protagonisti sono Fernando, Carlo, Daniela, Enrico, Giulio e Franca, ognuno con competenze, ambizioni e personalità diverse. Appena riuniti in una stanza d'albergo di lusso, i selezionatori scompaiono, lasciando i candidati soli con una serie di istruzioni inquietanti. Viene spiegato loro che il colloquio seguirà il "Metodo Grönholm", un processo selettivo spietato e surreale. La regola fondamentale è semplice e crudele: chiunque decida di abbandonare la stanza verrà automaticamente eliminato.
INFO: https://www.multisalareposi.it/

LAVORI IN CORTO
Fino al 7 ottobre
Entra nel vivo Lavori in Corto, festival nazionale giunto all'undicesima edizione, in programma dal 16 settembre al 7 ottobre in diversi luoghi di Torino. Promosso da AMNC - Associazione Museo Nazionale del Cinema, il festival ha scelto questo tema in condivisione con la Biennale della Prossimità che si svolgerà a Torino dall'1 al 3 ottobre. Ad aprire, il 16 settembre (Centro Studi Sereno Regis, ore 20.30), sarà Heroes and Heroines di Filippo Papini e Danilo Monte, opera che racconta la vita quotidiana di Katmandu, capitale del Nepal. L'evento, con ingresso *up to you* e prenotazione su Eventbrite, raccoglierà fondi a sostegno dell'emergenza in Nepal che sarà destinata ad Apeiron ODV. A chiudere, invece, sarà la pellicola La ragazza di Via Millelire di Gianni Serra (Sa Lolla, 7 ottobre, ore 21), opera del 1980, diventata un cult, che è stata recentemente restaurata dalla Rai. Per assistere alla proiezione è necessaria la prenotazione su Eventbrite.
INFO: https://amnc.it/progetto/lavori-in-corto/

CONCERTI

POOH 60 - LA NOSTRA STORIA
Sabato 10 e domenica 11 ottobre ore 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



I Pooh tornano Torino questa settimana con una doppia data in programma all'Inalpi Arena. I due concerti celebrativi fanno parte del tour nei palasport “POOH 60 – La nostra storia”, organizzato per festeggiare i sessant'anni di carriera della storica band italiana. 1966 – 2026. 60 anni di musica, di emozioni e di successi: nel 2026 i POOH sono pronti a tornare per quello che sarà un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale, che li conferma tre le band più longeve e amate di sempre. “POOH 60 – La nostra storia” sarà una serie di importanti appuntamenti live per rivivere e celebrare insieme una carriera straordinaria

I NOMADI
Sabato 10 ottobre ore 20.45



I Nomadi ancora una volta al Colosseo con "***Cartoline da qui***". Più di 60 anni di storia, 53 lavori tra album in studio, live e raccolte e oltre 16 milioni di copie vendute fanno della band fondata da **Beppe Carletti** un caso unico nella musica italiana: un gruppo capace di attraversare epoche e generazioni senza perdere il legame con un pubblico fedelissimo. Il concerto prende il titolo dall’album pubblicato nel 2023 e intreccia i grandi brani della loro storia alle canzoni più recenti, continuando quel racconto musicale e civile che da sempre accompagna il percorso dei Nomadi.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

TEATRO

FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI
Dal 6 al 18 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



Torna il Festival delle Colline, con la direzione di **Isabella Lagattolla** e **Federica Rosellini**. In programma 13 giorni di fitta programmazione teatrale con molti artisti e artiste per la prima volta in Italia e tante prime nazionali.



INFO: *Fondazione Teatro Piemonte Europa, fondazionetpe.it*

ILLUMINA SHOW

Martedì 6 e mercoledì 7 ottobre ore 20



Tornano invece al Colosseo Luca Dodaro e il gruppo di Illumina Show, il progetto nato in Valle d'Aosta e cresciuto su YouTube fino a diventare un fenomeno capace di trasferire dal podcast al teatro la propria particolare osservazione del presente. Professioni, gruppi sociali, abitudini, manie e piccole ipocrisie quotidiane costruiscono una sorta di mappa semiseria della nostra "fauna" contemporanea. Aneddoti, domande imprevedibili e improvvisazione rendono ogni appuntamento diverso dal precedente, con il pubblico parte essenziale del gioco. Quelle del 6 e 7 ottobre sono le prime due delle sei serate previste al Colosseo in autunno: Illumina Show tornerà il 2 e 3 novembre e il 30 novembre e 1 dicembre.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

LU SANTO JULLARE FRANCESCO

Fino a domenica 1° novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Nel 2026 tre importanti ricorrenze uniscono **San Francesco d'Assisi** e **Dario Fo**: ottocento anni dalla morte del patrono d'Italia, tra i santi più noti e amati al mondo, cent'anni dalla nascita dell'attore e drammaturgo vincitore del Premio Nobel e dieci dalla sua scomparsa. Per questa occasione, il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Stabile dell'Umbria coproducono il nuovo spettacolo dell'istrionico **Matthias Martelli** che dirige e interpreta il testo di Dario Fo e Franca Rame su San Francesco, racconto toccante e ironico di una storia divenuta un vero e proprio archetipo del nostro patrimonio narrativo.
INFO: *Teatro Gobetti, via Rossini 8, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE
In replica fino al 25 ottobre. Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16. Lunedì riposo. Sabato 24 ottobre la replica è in programma alle ore 20.45



Il testo di Carlo Goldoni è portato in scena da Valerio Binasco, attore protagonista e regista. Lo spettacolo celebra il teatro nella sua essenza: una commedia corale che intreccia sentimenti, matrimoni e addii in un'atmosfera malinconica e delicata, dove l'amore resiste alle difficoltà della vita e alla solitudine. Sullo sfondo di un carnovale che finisce nasce una riflessione lieve e profonda sui moti del cuore tra verità svelate e sottili illusioni.
INFO: *Teatro Carignano, piazza Carignano 6, tel. 0115169555-800235333, www.teatrostabiletorino.it*

FABIO DE LUIGI
Giovedì 8 e venerdì 9 ottobre ore 20.30

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Il Teatro ospita il ritorno di Fabio De Luigi, con due serate sold out. Con BIOL – In Carne e Ossa Tour l'attore, comico, sceneggiatore e regista torna alla dimensione teatrale dopo una lunga assenza dai palcoscenici. Scritto insieme a Paolo Cananzi, lo spettacolo riporta De Luigi alla forma più essenziale del suo mestiere: l'incontro diretto con gli spettatori. Monologhi, racconti e momenti di pura improvvisazione compongono uno spettacolo che cambia sera dopo sera e nel quale convivono il registro comico che lo ha reso popolare e una vena più personale e poetica.
INFO: *Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, tel. 011.6698034, www.teatrocolosseo.it*

INCANTI
Dall'8 al 13 ottobre



Sono 17 gli appuntamenti del Festival di Teatro di figura, con protagonisti marionette, burattini, ombre e oggetti inanimati. Sottotitolo e filo conduttore dell'edizione 2026 è "Body and Puppet", una programmazione dedicata alla relazione intensa e plurale tra corpo e marionetta.
INFO: *www.festivalincanti.it*

NON E' VERO MA CI CREDO
Sabato 10 ottobre ore 21 e Domenica 11 ottobre ore 16



Primo appuntamento per il filone "Per Farvi Ridere", che apre all'insegna della comicità, della superstizione e della satira, con uno scoppiettante Peppino De Filippo. In scena la Compagnia Teatrale Masaniello, interprete accreditata della grande tradizione partenopea.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

INFO: *Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tel. 0116615447/011.6618404 - www.torinospettacoli.it*

ARMONIE SEGRETE
Domenica 11 ottobre ore 16
Primo appuntamento (su cinque) di una stagione di canto da camera, poesia e narrazione. Si parte con "Alla salute! Brindisi, ebbrezze e malinconie".
INFO: *Educatorio alla Provvidenza, corso Trento 13*

MOSTRE

JESSICA LANGE
Dal 7 ottobre fino al 7 febbraio 2027



Le Sale Chiablese dei Musei Reali di Torino ospitano dal 7 ottobre 2026 al 7 febbraio 2027 la mostra *STILL IMAGE. Fotografie di Jessica Lange*, a cura di Anne Morin. La mostra, attraverso una selezione di oltre 200 immagini, ripercorre quasi trent'anni di ricerca fotografica, restituendo lo sguardo intenso, poetico e profondamente umano dell'autrice. Il percorso espositivo si sviluppa attraverso otto sezioni tematiche, in gran parte inedite, concentrandosi in modo particolare sulle fotografie realizzate a partire dalla fine degli anni Novanta, in cui sensibilità artistica e attenzione documentaria rivelano uno sguardo profondo e malinconico sul mondo contemporaneo. Cuore della mostra è il ciclo dedicato alla *Highway 61*, la celebre strada che attraversa gli Stati Uniti da nord a sud, dal Minnesota, terra natale dell'artista, fino a New Orleans. In queste immagini in bianco e nero, caratterizzate da una grana marcata e da forti contrasti, Lange costruisce un racconto dell'America rurale fatto di silenzi, atmosfere sospese e dettagli carichi di significato.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/still-image-fotografie-di-jessica-lange/

GIORGIO GRIFFA ZHANG ENLI
Dall'8 ottobre al 28 gennaio
La Fondazione Giorgio Griffa presenta dall'8 ottobre 2026 al 28 gennaio 2027, ***Giorgio Griffa Zhang Enli***, una mostra dedicata alla pittura e al suo rapporto con una realtà in continuo mutamento. Realizzata in collaborazione con **Xavier Hufkens**, galleria con sede a Bruxelles che rappresenta entrambi gli artisti, la mostra mette in dialogo Giorgio Griffa e Zhang Enli, due protagonisti della pittura contemporanea appartenenti a generazioni e contesti culturali differenti, accomunati da una stessa concezione della pittura come processo aperto, non interamente governato dalla volontà dell'artista. Il percorso riunisce una selezione di opere recenti, realizzate da Giorgio Griffa tra il 2019 e il 2023 e da Zhang Enli tra il 2025 e il 2026. I lavori si alternano nello spazio costruendo una sequenza di ritmi, corrispondenze e discontinuità, in un confronto che attraversa Oriente e Occidente, segno e colore, gesto e meditazione, vuoto e pieno.
INFO: www.fondazionegiorgiogriffa.org

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

LUCA CAMPIGOTTO. WANDERING EUROPE

Fino al 7 febbraio



Intesa Sanpaolo apre al pubblico fino al 7 febbraio 2027, alle Gallerie d'Italia - Torino, la mostra Luca Campigotto. Wandering Europe, a cura di Walter Guadagnini. Un viaggio attraverso l'Europa contemporanea firmato da uno dei maggiori interpreti della fotografia di paesaggio, capace di restituire, con immagini di straordinaria intensità visiva, la complessità di un continente in continua trasformazione, sospeso tra memoria e futuro, natura e intervento dell'uomo, identità locali e storia comune. L'esposizione rappresenta un nuovo capitolo della rassegna "La Grande Fotografia Italiana", ideata e curata da Roberto Koch, con cui le Gallerie d'Italia di Torino rendono omaggio ai grandi maestri della fotografia italiana contemporanea. Dopo Lisetta Carmi (2022), Mimmo Jodice (2023), Antonio Biasiucci (2024) e Olivo Barbieri (2025), il progetto prosegue con Luca Campigotto, autore che ha costruito la propria ricerca artistica attorno al tema del viaggio, raccontando città, paesaggi e territori attraverso uno sguardo insieme contemplativo e profondamente contemporaneo.

INFO: https://gallerieditalia.com/it/torino/

ATELIÈR DEI MODERNI

Fino al 14 febbraio



Il progetto biennale che vede il Consorzio coinvolto nel dialogo con alcune istituzioni culturali francesi continua con una mostra di grande attrazione basata sulle collezioni del Museo di BeauxArts di Lione. Sessanta opere raccontano il Novecento attraverso i suoi protagonisti e il luogo in cui tutto ha avuto origine: l'atelier. La mostra Atelier dei Moderni. Matisse, Braque, Picasso, Bacon propone un affascinante viaggio attraverso la pittura del Novecento, esplorando l'evoluzione dell'arte moderna europea. Attraverso una selezione di opere di maestri assoluti come Henri Matisse, Pablo Picasso, Georges Braque, André Derain, Jean Dubuffet, Wifredo Lam, Hans

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Hartung, Simon Hantaï, Francis Bacon e molti altri, il percorso espositivo mette in luce le profonde trasformazioni del linguaggio artistico del secolo scorso: dalla ricerca della purezza delle forme e del colore fino alle tensioni drammatiche dell'Espressionismo e dell'arte figurativa postbellica. Atelier dei Moderni rappresenta un'occasione imperdibile per cogliere gli aspetti della libertà creativa e della rivoluzione estetica che hanno segnato l'arte del Novecento.
INFO: https://lavenaria.it/evento/atelier-dei-moderni/

LA PRIMA MOSTRA DOPO LA FINE DEL MONDO
Fino al 17 ottobre
Il MAU – Museo d'Arte Urbana di Torino presenta La Prima Mostra Dopo La Fine Del Mondo, una personale di LABADANzky che si svolgerà nella Galleria del MAU, in via Rocciamelone 7/c, negli spazi antistanti e in piazza Moncenisio, dove sarà posta un'installazione site-specific realizzata appositamente per dialogare con il contesto urbano di Borgo Vecchio Campidoglio. La ricerca di LABADANzky (Genova) si concentra sulla realizzazione di opere diverse - installazioni, anche monumentali, sculture, dipinti e figure antropomorfe - la cui materia prima è costituita da oggetti che hanno esaurito la funzione per la quale erano stati prodotti. Tra questi, tecnologie obsolete, vecchi elettrodomestici, arredi urbani dismessi, cartelli, imballaggi e componenti industriali sottratti allo scarto. Proprio attraverso il riuso e la trasformazione dei materiali, l'artista riflette sulle contraddizioni della società contemporanea e ne mette in discussione alcuni meccanismi, specie quelli legati alla produzione massificata e alla mercificazione. Le opere interrogano così il pubblico sul valore attribuito agli oggetti e sul momento in cui qualcosa smette di essere considerato utile per diventare rifiuto.
INFO: https://www.museoarteurbana.it/

GIOVANNI TERMINI. LA FORMA DEL NON DETTO
Fino al 31 gennaio 2027





Giovanni Termini è il primo artista ospite nella nuova sede del Museo Ettore Fico. La mostra "La forma del non detto" sarà aperta dal 24 settembre al 31 gennaio 2027. La sua ricerca si concentra su una ridefinizione della scultura, intesa non come organizzazione di volumi statici, ma come combinazione di forme in espansione. I media da lui utilizzati, consistono in oggetti quotidiani provenienti dai contesti più diversi e realizzati con materiali differenti: legno, acciaio, vetro, tubi da ponteggio che dialogano fra loro per affermare il primato della materia e della forma. Gli oggetti, accostati in modo contrastante, coinvolgono lo spettatore sia fisicamente sia mentalmente e le installazioni che realizza trasmettono uno spaesamento ironico o paradossale invitando il pubblico a fermarsi e a riflettere, mettendo in relazione la solidità delle strutture con l'insicurezza dell'esistenza.
INFO: https://www.museofico.it/

LUIGI MOTTURA. ATMOSFERE E SEGRETI CIFRATI
Fino al 13 novembre
"Questa mostra nasce dall'attenzione e dalla generosità di Luigi verso i più deboli e meno fortunati, con l'obiettivo di donare attraverso i suoi quadri un aiuto concreto ai tanti progetti che 1 Caffè ETS realizza ogni giorno": sono le parole di Vittoria e Zeno Mottura, che hanno deciso di affidare le opere di Luigi a 1 Caffè ETS, trasformando la sua eredità artistica in un

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

gesto capace di generare valore per gli altri. Dal 23 settembre al 13 novembre, infatti, il Villino Caprifoglio di Torino ospita “Luigi Mottura. Atmosfere e segreti cifrari”, la mostra dedicata all’artista torinese, le cui opere saranno destinate a chi sceglierà di sostenere 1 Caffè ETS con una donazione, contribuendo ai progetti delle 52 realtà non profit italiane che l’ente accompagnerà nel corso del 2027.
INFO: https://www.1caffe.org/

GILLO PONTECORVO
Fino al 5 aprile
A vent'anni dalla scomparsa di Gillo Pontecorvo e a sessant'anni dal Leone d’oro assegnato alla *Battaglia di Algeri*, il Museo Nazionale del Cinema di Torino dedica al grande regista una mostra esclusiva che mette in valore l’Archivio Gillo Pontecorvo, donato dalla famiglia al Museo e oggi uno dei più importanti fondi documentari dedicati a un autore del cinema italiano. Da questo straordinario patrimonio prende forma Gillo Pontecorvo. Una battaglia dopo l'altra, a cura di Mauro Genovese con Caterina Massignani, in programma al piano di accoglienza della Mole Antonelliana dal 16 settembre 2026 al 5 aprile 2027. La mostra è un'immersione nel laboratorio creativo, intellettuale e civile del regista, resa possibile da un archivio di eccezionale completezza che documenta ogni tappa della sua molteplice attività: dagli anni della Resistenza all'esperienza giornalistica, dalla genesi dei suoi capolavori cinematografici ai progetti culturali dell'ultima parte della sua vita.
INFO: www.museocinema.it

WORLD PRESS PHOTO
Fino al 13 dicembre



La mostra presenta i risultati del 69° World Press Photo Contest, il prestigioso concorso internazionale organizzato dalla World Press Photo Foundation, punto di riferimento del fotogiornalismo mondiale dal 1955. Ogni anno il concorso premia i migliori fotografi professionisti e documentaristi che, attraverso immagini di straordinaria forza narrativa, raccontano gli eventi, le sfide e le trasformazioni che hanno segnato l’anno precedente. Negli spazi dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sono esposte 144 fotografie realizzate dai 42 autori premiati, selezionati tra 57.376 immagini presentate da 3.747 fotografi provenienti da 141 Paesi. Le opere sono state valutate da giurie regionali indipendenti e successivamente esaminate da una giuria globale, secondo un rigoroso processo di selezione basato su eccellenza visiva, qualità del racconto giornalistico e pluralità delle prospettive.
INFO: https://www.worldpressphototorino.it/

CARS MOTORI RUGGENTI
Fino al 31 gennaio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY



A vent'anni dall'uscita del primo film della trilogia - CARS: MOTORI RUGGENTI - e in occasione della release nelle sale italiane il 17 settembre di Cars: Motori Ruggenti - 20 anni, fino al 31 gennaio il Museo Nazionale dell'Automobile ospita Saetta McQueen, la matricola più promettente di tutta la storia della Piston Cup. Tra le vetture da competizione della Collezione del Museo - unica nel suo genere - uno speciale allestimento dedicato all'universo Disney e Pixar accoglieun'automobile da corsa rossa, veloce e ambiziosa, riconoscibile dal numero 95: è Saetta McQueen, la stella delle corse che ha conquistato generazioni di spettatori.
INFO: www.museoauto.com

FAN HO
Fino al 10 gennaio



La mostra Fan Ho. Il maestro della fotografia di Hong Kong presenta cento fotografie dedicate a uno dei più importanti fotografi asiatici del Novecento. Attraverso immagini realizzate tra gli anni Cinquanta e Sessanta, il percorso espositivo racconta la visione unica con cui Fan Ho (1931-2016) ha interpretato la vita urbana di Hong Kong, trasformando strade, mercati e vicoli in scenari di grande forza poetica. Nato a Shanghai e trasferitosi a Hong Kong all'età di diciotto anni, Fan Ho ha saputo cogliere l'anima più autentica della città, concentrandosi sulle persone comuni: lavoratori, venditori ambulanti, bambini e passanti che animano il tessuto urbano. Le sue fotografie vanno oltre la documentazione, restituendo immagini sospese nel tempo che raccontano la dignità, la fatica e la resilienza della vita quotidiana. Tra le opere esposte figurano alcuni dei suoi scatti più iconici, come Approaching Shadow e Street Scene, esempi emblematici di una ricerca capace di unire sensibilità umana e perfezione formale.
INFO: https://www.operabarolo.it/

CONTINENTE ARTE
Fino all'11 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, in collaborazione con Associazione Genesi, presenta Continente Arte, una mostra personale di Adji Dieye. Il progetto si inserisce in un percorso di collaborazione tra la Fondazione e l'Associazione, avviato nel 2023 con una mostra ad Alba, dal titolo *Mai la luna gridò così tanto*, e proseguito nel 2024 con una personale dell'artista Binta Diaw presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, confermando la volontà condivisa delle due istituzioni di sostenere e valorizzare le nuove generazioni di artisti italiani attivi nel panorama nazionale e internazionale. Per questa occasione Adji Dieye presenta nuove produzioni che spaziano dalla video-installazione all'installazione scultorea, proseguendo la propria ricerca sui rapporti tra architettura, archivi, rappresentazione pubblica e costruzione delle identità nazionali e post-coloniali.
INFO: www.fsrr.org

FIORI GIGANTI DI ROMANO GAZZERA
Fino al 10 ottobre



I Fiori Giganti di Romano Gazzera (1906-1985) in mostra a Palazzo Lascaris. Fino al 10 ottobre, un itinerario composto da 27 opere dell'artista di Ciriè permetterà di riscoprire il percorso del capostipite della corrente Neo Floreale. Uno stile distinto da quello dei suoi colleghi del secondo Novecento che poneva al centro una riflessione sulla natura, oggi ancora attuale. Il fiore come simbolo, chiave del rapporto tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda. La natura nei suoi quadri smette di essere sfondo o natura morta e diventa protagonista.
INFO: https://romanogazzera.it/mostra/nel-regno-dei-fiori-giganti/

PAESAGGI DA SOGNO/DREAMSCAPES
Fino al 29 novembre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta Paesaggi da sogno / Dreamscapes, una mostra esclusiva dedicata alla celebre serie Le 53 stazioni della Tōkaidō di Utagawa Hiroshige, tra i massimi capolavori dell'arte giapponese dell'Ottocento e parte della UniCredit Art Collection, concessa in comodato gratuito al Museo. Il percorso espositivo riunisce 36 stampe della serie, proponendo al pubblico un'esperienza immersiva capace di restituire il carattere suggestivo e quasi cinematografico di quel "mondo fluttuante" che ha reso celebre l'opera di Hiroshige. Ad arricchire la narrazione, una selezione di oggetti e testimonianze della cultura materiale dell'epoca permette di approfondire l'esperienza del viaggio nel Giappone tra XVIII e XIX secolo.
INFO: https://www.maotorino.it/it/

GIACOMO PUCCINI: MUSICA, CINEMA E STORIA
Fino al 25 ottobre



Un nuovo capitolo nel viaggio alla scoperta della Regina Margherita, nell'anno delle celebrazioni per il centenario della morte della sovrana di casa Savoia. Alla Palazzina di Stupinigi fino al prossimo 25 ottobre si potrà comprendere meglio il rapporto tra Margherita, la musica e il cinema. Questo è possibile grazie all'esposizione *Giacomo Puccini: musica, cinema e storia* allestita nella Galleria di Levante della residenza sabauda del Comune di Nichelino. La mostra nasce dall'intento di riportare alla luce il rapporto, poco conosciuto ma significativo, tra la prima regina d'Italia e il compositore. Fu infatti la Regina Margherita a sostenere economicamente gli studi del giovane Puccini, consentendogli di trasferirsi da Lucca a Milano per frequentare il Conservatorio. Un gesto che testimonia l'attenzione della sovrana per la formazione culturale e artistica del Paese.
INFO: https://www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-di-stupinigi/

MARGHERITA PRIMA REGINA D'ITALIA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Fino al 6 gennaio
La mostra ai Musei Reali "Margherita, prima Regina d'Italia. Storia, cultura e stile tra Biblioteca e Palazzo Reale" è un dossier a cura di Lorenza Santa, Fabio Uliana e Maria Luisa Ricci che presenterà in Biblioteca Reale una serie di volumi, documenti e fotografie, per la maggior parte inediti, a testimoniare la vita e gli interessi della sovrana, lettrice curiosa e grande appassionata di musica; saranno esposti anche doni preziosi e singolari, provenienti da tutta Italia, a confermare la popolarità della regina e, al contempo, l'affermarsi nelle arti di un gusto fin de siècle.
INFO: https://museireali.beniculturali.it/

DIEGO MARCON, XIN LIU, JUNE CRESPO E LENZ GEERK
Fino all'11 ottobre



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo apre la stagione di mostre primaverili con quattro personali: Diego Marcon, Xin Liu, June Crespo e Lenz Geerk. Gli artisti allestiranno le loro opere negli spazi di via Modane dal 15 aprile. L'inaugurazione sarà accompagnata dal talk "Framing Problems" nell'ambito di Biennale Tecnologia. Interverrano per l'occasione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Guido Saracco, Massimiliano Gioni, Hans Ulrich Obrist, Xin Liu e Diego Marcon.
INFO: *www.fsrr.org*

I NEMICI DEL DRAKE. ENZO FERRARI E LE SCUDERIE INGLESI
Fino all'11 ottobre
In programma al MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile, la mostra I Nemici del Drake. Enzo Ferrari e le scuderie inglesi a cura di Carlo Cavicchi e Mario Donnini con Maurizio Cilli. Attraverso una selezione di vetture-simbolo appartenenti alle squadre note come le "sette sorelle" - Cooper, Lotus, March, Brabham, Tyrrell, McLaren e Williams oltre a vetture di altri costruttori - Arrows, Shadow, Theodore e Surtees - la mostra, sviluppata sugli oltre 2000mq dello spazio espositivo al piano terra, racconta una stagione di sperimentazione tecnica e libertà formale, tra rischi estremi, forti rivalità e decise identità visive che hanno disegnato nuovi immaginari culturali. Un universo di tecnologia, stile e spirito pionieristico, in cui le monoposto diventano simboli di una rivoluzione industriale e culturale capace di ridefinire l'immaginario del mondo delle corse. Enzo Ferrari li chiamava "i garagisti": erano le squadre inglesi che - tra gli anni Sessanta e Ottanta - misero in discussione il dominio della Ferrari, fino ad allora protagonista incontrastata della Formula 1. Ventitré incredibili vetture esposte - di cui 21 inglesi e 2 italiane - circondate da un allestimento che restituisce il contesto culturale e sociale della Gran Bretagna del tempo, quello della Swinging London.
INFO: *www.museoauto.com*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

LA CORDATA IDEALE

Fino all'11 ottobre

La mostra promossa dal Museo Nazionale della Montagna e curata da Enrico Camanni, con il coordinamento di Veronica Lisino e Marco Ribetti offre uno sguardo approfondito sul sodalizio umano e alpinistico tra due figure leggendarie: Giusto Gervasutti e Gabriele Boccalatte. La cordata diventa così metafora di un legame fondato su fiducia, complementarità e condivisione del rischio. Attraverso fotografie, filmati, taccuini e attrezzature, la mostra costruisce un ritratto incrociato di Gervasutti e Boccalatte: il primo, capace di trasferire sulle Alpi occidentali la tecnica del sesto grado dolomitico; il secondo, pianista e scalatore raffinato, in cui forza e sensibilità si intrecciano. Insieme diedero vita a una cordata straordinaria, interrotta tragicamente dalla morte di Boccalatte nel 1938 sull'Aiguille de Triolet. Il percorso ripercorre alcune tra le imprese più significative dell'alpinismo novecentesco, nel gruppo del Monte Bianco e oltre, accanto alle attività nelle "palestre" alpine intorno a Torino. Un itinerario multimediale mette in dialogo immagini storiche e sguardi contemporanei, interrogando l'attualità di un'eredità ancora viva, attraverso la collaborazione con il Club Alpino Accademico Italiano e la Scuola Nazionale di Alpinismo "Giusto Gervasutti" del CAI Torino. Le ripetizioni delle vie aperte da Gervasutti e Boccalatte diventano così occasione per interrogare la persistenza del loro lascito e il fascino di itinerari che continuano a misurarsi con il presente.

INFO: *https://www.museomontagna.org/*

LE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI

Fino al 14 febbraio 2027



Oltre 50 modelli in legno di rovere tratti dai codici di Leonardo Da Vinci sono esposti a Palazzo Barolo. Meccanismi fatti di specchi, rotelle, ingranaggi con cui il pubblico potrà interagire avvicinandosi così agli studi condotti dal genio toscano. Macchine dedicate ai grandi temi che lo appassionarono per tutta la vita: il volo, la guerra, l'ingegneria civile, l'idraulica, la meccanica, l'anatomia. Anticipazioni di invenzioni e scoperte che sarebbero diventate realtà soltanto secoli più tardi. Una mostra che permette di scoprire persino il Leonardo "uomo comune", quello che segna le spese quotidiane mentre inventa il palombaro con guanto palmato e respiratore, elabora la vite aerea che anticiperà l'elicottero moderno, immagina il paracadute, progetta il ponte girevole, la sega idraulica, il prototipo di carro armato, il battello a pale, il cuscinetto a sfera e l'elemento a catena che ancora oggi anima le nostre biciclette. Ogni macchina è costruita secondo una rigorosa fedeltà storica da Paolo Tarchiani. La lavorazione è interamente artigianale, con materiali d'epoca – legno, cotone, ottone, ferro, corda – e finiture curate, mentre l'elaborazione tecnica è sviluppata al computer per calcolare proporzioni e meccanismi con precisione assoluta.

INFO: *https://lamostradileonardo.com/*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

MUSEO DEL SERIAL KILLER

Fino a ottobre 2026



Dai serial killer americani come Ed Gein, appena riportato alla ribalta dalla recente serie Netflix "Monster", fino alla cronaca italiana con Leonarda Vincenza Giuseppa Cianciulli, la cosiddetta "Saponificatrice di Correggio". Sono alcuni dei dieci casi di assassini seriali passati alla storia per la loro crudeltà ed efferatezza che sono raccontati nel nuovo Museo del Serial Killer in via Arcivescovado 9.

INFO: *https://www.museoserialkiller.com/torino/*

Daniele Angi e Chiara Gallo

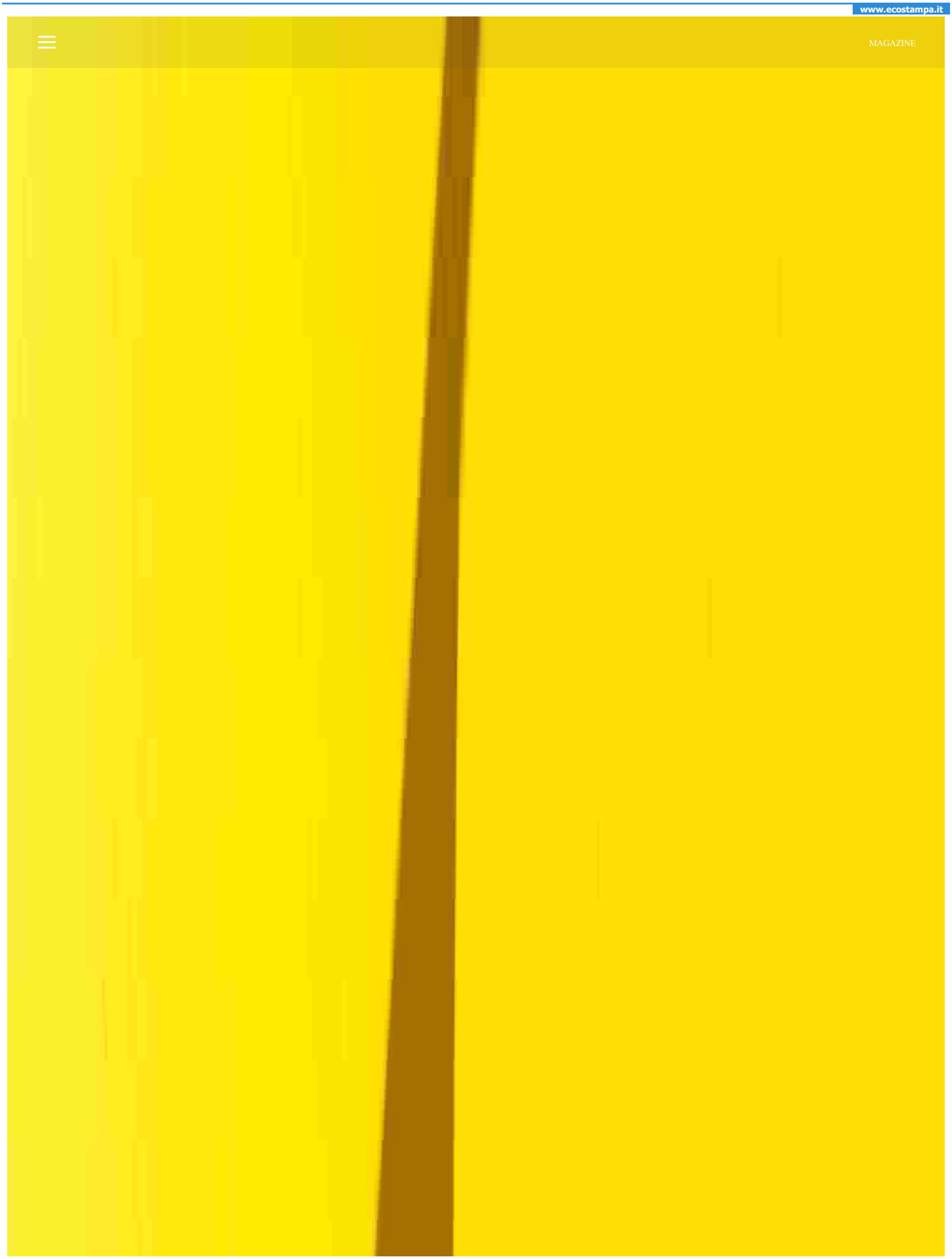
TI RICORDI COSA È SUCCESSO L'ANNO SCORSO A OTTOBRE?
Ascolta il podcast con le notizie da non dimenticare

Ascolta "Un anno di notizie da non dimenticare 2025" su Spreaker.

Copyright © 2013 - 2026 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

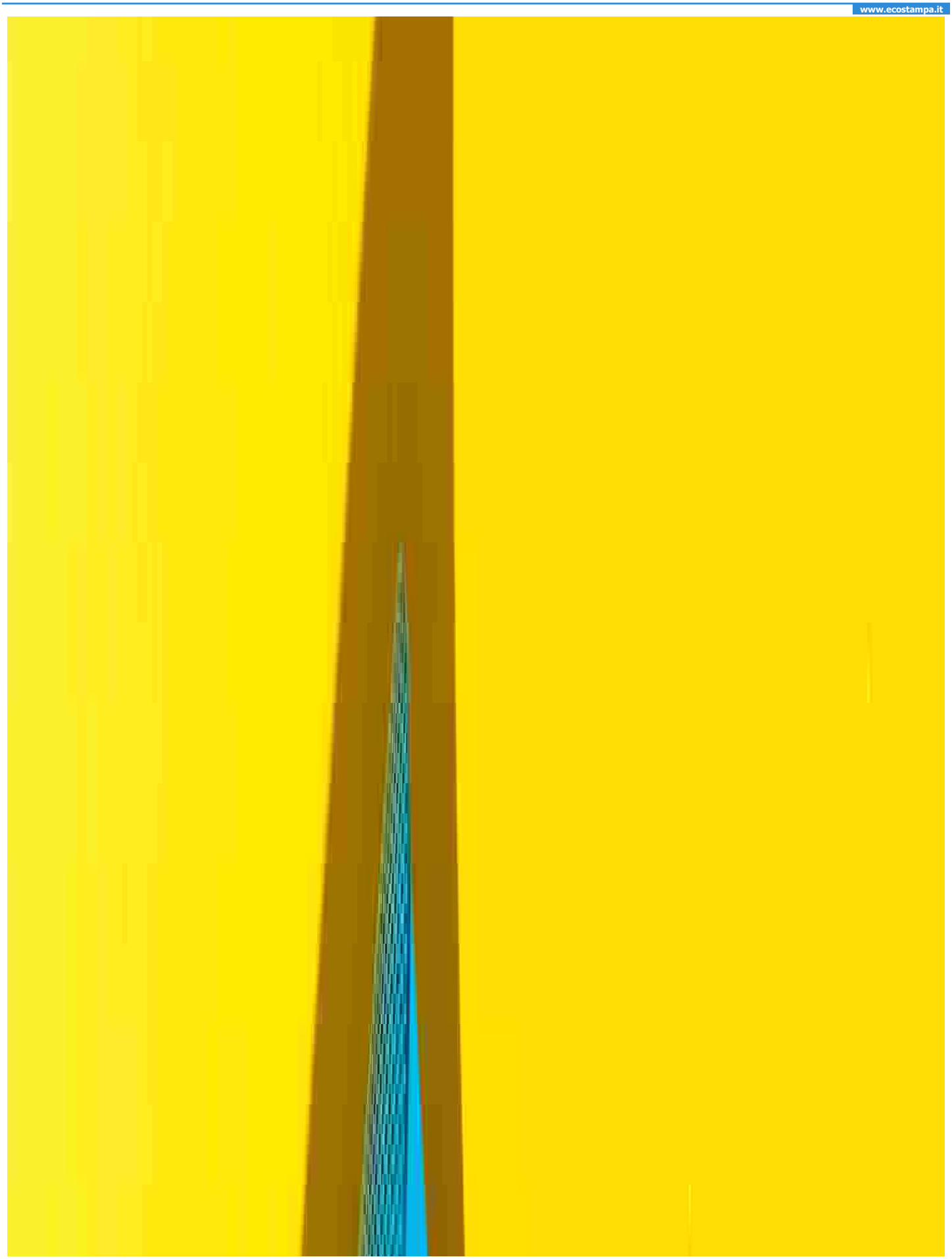


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

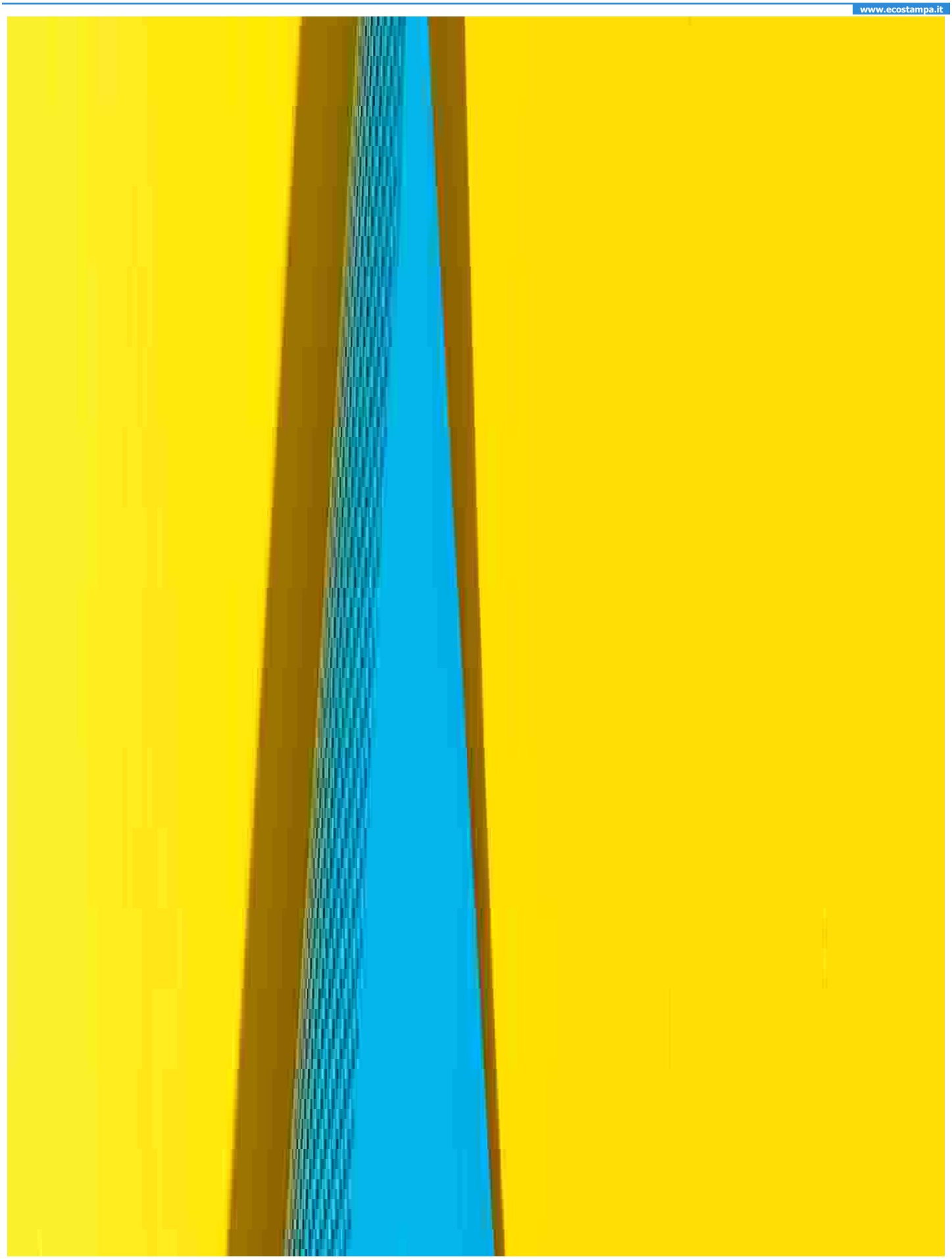


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

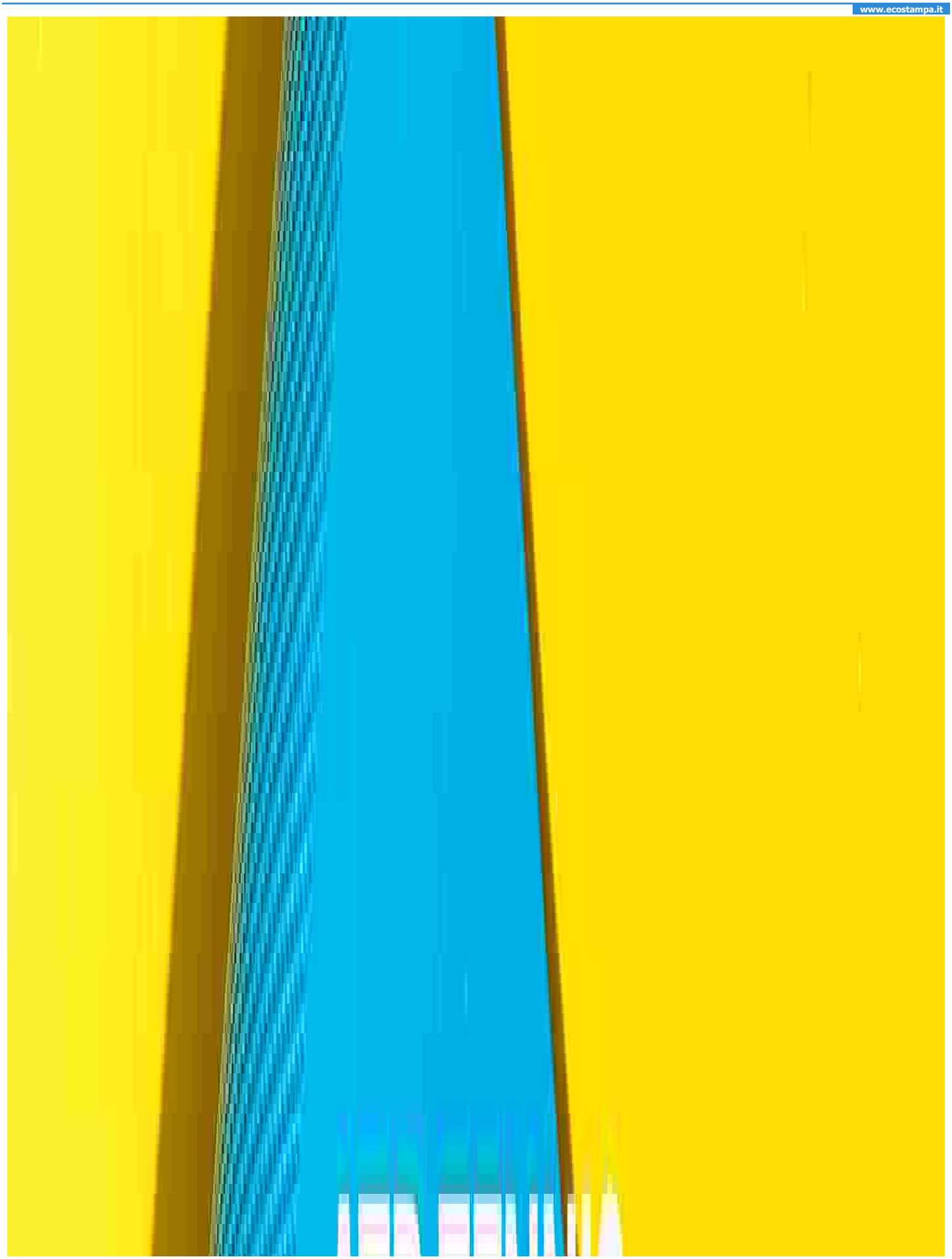


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

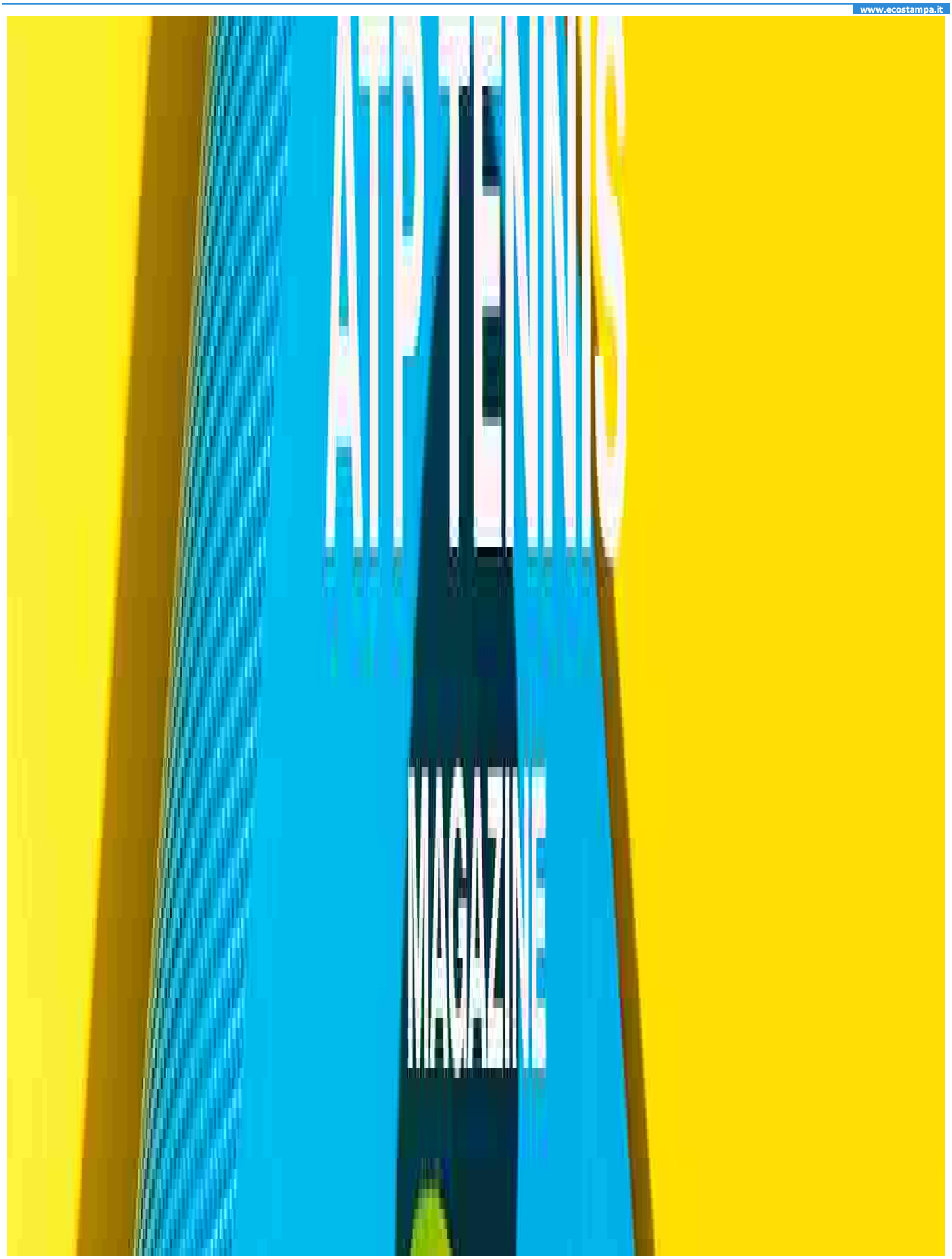


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

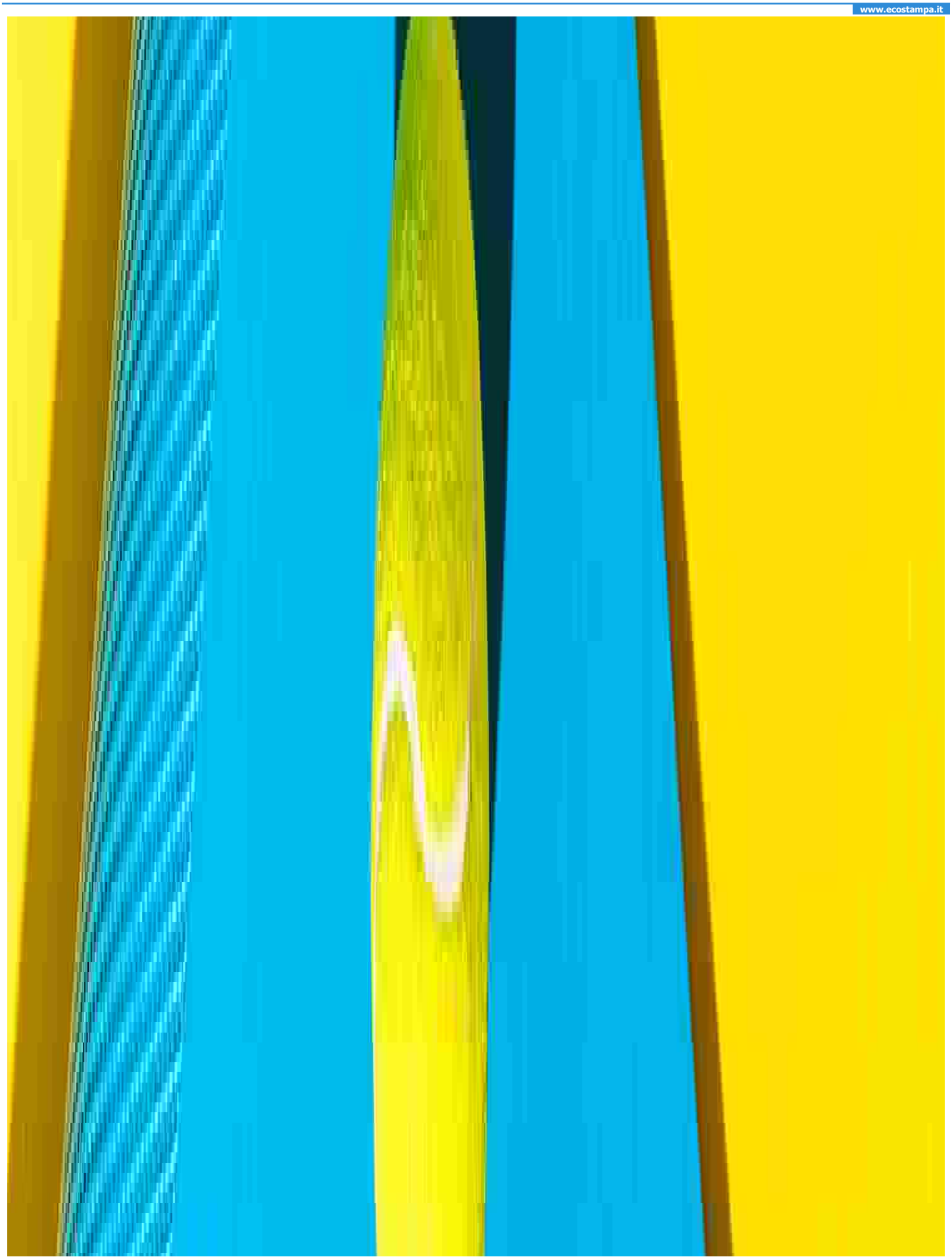


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

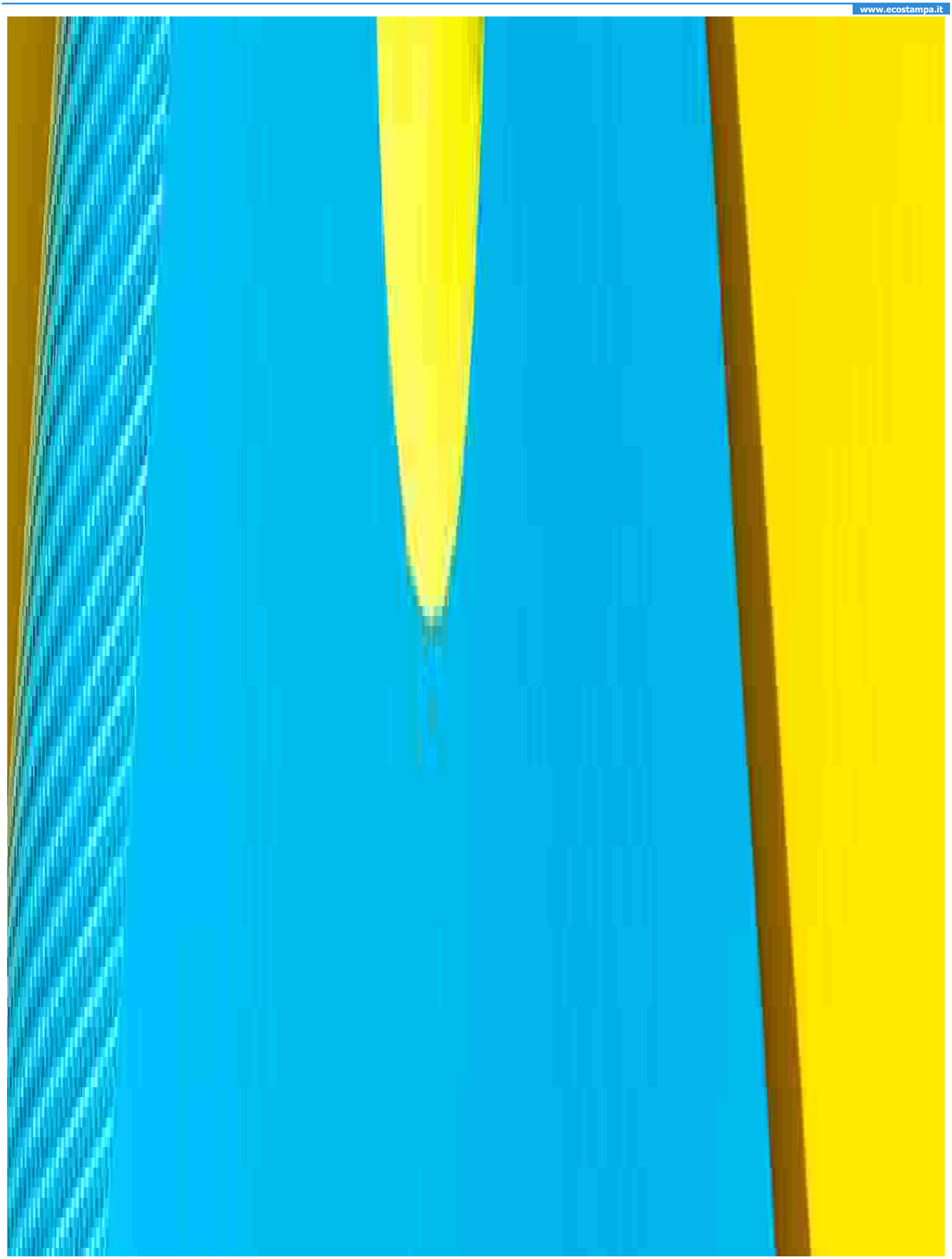


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it

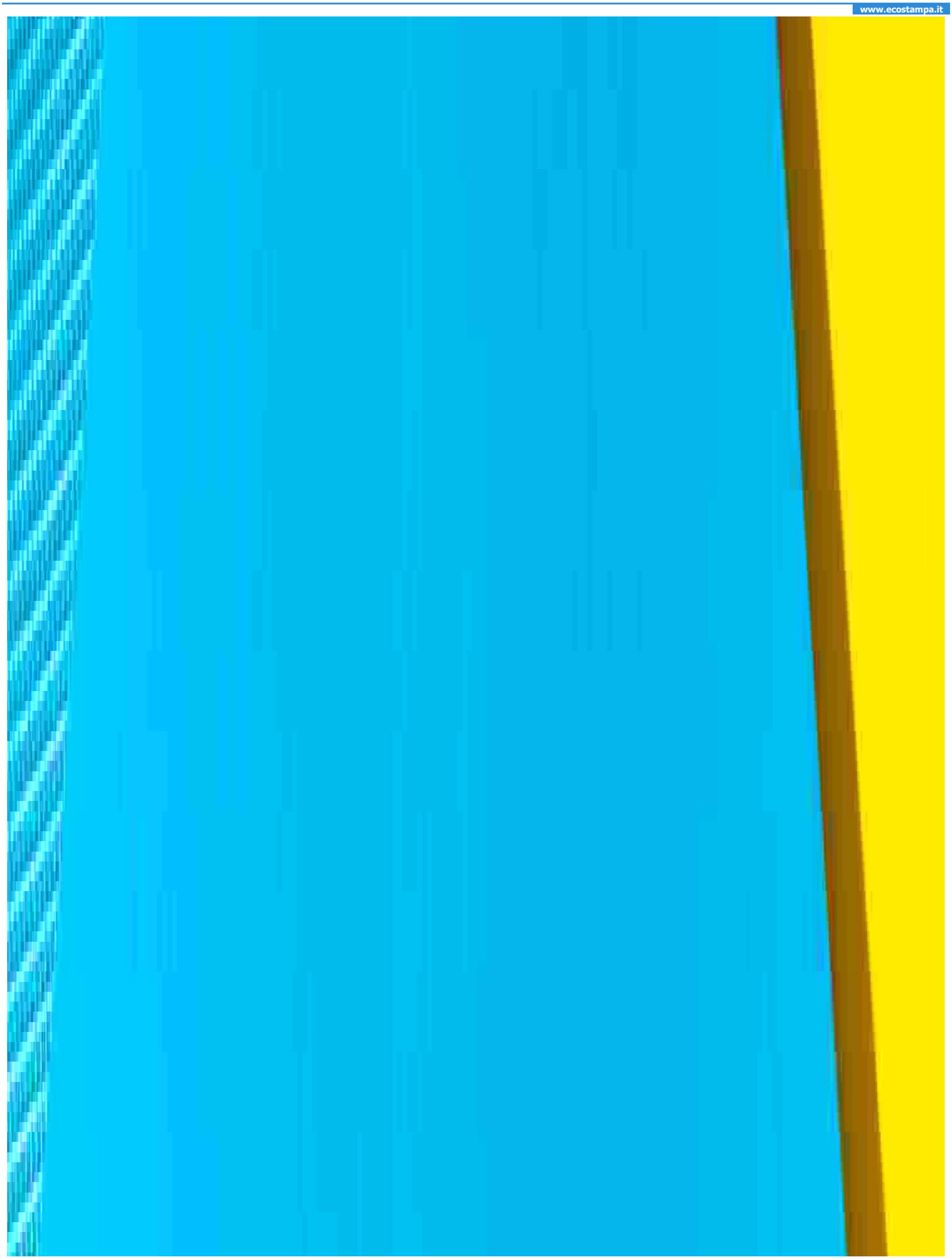


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

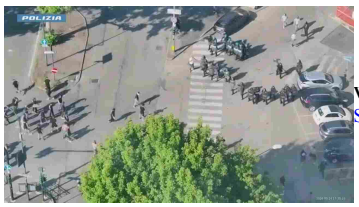
TORINOTODAY.IT (WEB)

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



VIDEO DEL GIORNO
Scontri prima del derby Juve-Toro, notificate 22 misure cautelari agli ultras bianconeri e granata

ATP FINALS 2026 / SANTA RITA / CORSO SEBASTOPOLI, 123

Jannik Sinner non giocherà le Nitto Atp Finals 2026 a Torino: "Ciclo di trattamenti al ginocchio. Stagione finita in anticipo"

L'annuncio del campione e la decisione presa insieme ai medici a tutela della sua carriera sportiva: "Spero di vedervi presto, di nuovo in campo"

Redazione
06 ottobre 2026 10:47



Un ciclo di trattamenti al ginocchio, è questo il motivo per cui il grande campione del tennis, Jannik Sinner, metterà fine alla sua stagione 2026 anzitempo. Una notizia che viene diffusa da Sinner stesso attraverso i suoi canali social, spiegando la decisione a tutela della sua salute presa in accordo con il team di medici: “Ho bisogno di questo ciclo, significa che la stagione del 2026 è ufficialmente finita in anticipo”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Si ferma per il momento dunque il campione che, inevitabilmente, salterà uno degli appuntamenti sportivi più attesi dell'anno: le Nitto Atp Finals 2026 che si disputeranno tra il 15 e il 22 novembre 2026 a Torino, all'Inalpi Arena.

“Gli ultimi due anni, specialmente la finale a Torino, mi hanno dato grandi soddisfazioni ed emozioni. Quest'anno andrà diversamente, ma in questo momento ho bisogno di pensare alla mia carriera sul lungo periodo. Farò tutto il possibile per tornare al 100%. Vi ringrazio già in anticipo per il vostro supporto e spero di vedervi davvero in campo”.

Scegli TorinoToday come fonte preferita su Google News

Leggi tutte le inchieste e gli approfondimenti

Vuoi navigare senza pubblicità ? Scopri come fare

© Riproduzione riservata

Si parla di **atp finals**, **salute**, **sinner**, **Jannik Sinner**

Sullo stesso argomento



SOCIAL

Concerti ATP Finals 2026: Achille Lauro super star, Levante tra gli altri grandi ospiti annunciati

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

CESARE CREMONINI CHIAMA SALMO: INSIEME NELLA TITLE TRACK DI 'AMATEUR' E SUL PALCO DI LONDRA

6/10/2026

(Adnkronos) – Cesare Cremonini e Salmo per la prima volta insieme in studio e dal vivo. I due artisti uniscono infatti le forze nella title track di 'Amateur', il nuovo album del cantautore bolognese in uscita il 3 ottobre, e si preparano a condividere anche il palco dell'O2 Shepherd's Bush Empire di Londra il prossimo 20 ottobre, in occasione della presentazione live del disco.

L'incontro tra i due artisti nasce durante la fase di lavorazione del nuovo progetto di Cremonini, subito dopo la conclusione del tour più importante della sua carriera. È lo stesso cantante a cercare Salmo mentre prende forma quello che definisce un nuovo capitolo artistico, con l'obiettivo di rimettere in discussione regole e convenzioni costruite in ventisette anni di carriera e realizzare un album che riporti al centro la forza della musica.

Cremonini individua proprio in Salmo il compagno ideale per affrontare questa nuova fase creativa, attratto dalla libertà artistica e dalla capacità del rapper sardo di attraversare generi e linguaggi differenti senza compromessi. Salmo accetta l'invito e raggiunge l'artista nello Studio 13 di Londra, partecipando a una fase cruciale della realizzazione del disco.

Da questo incontro nasce 'Amateur', il brano che dà il titolo all'album. "A Londra Salmo è stato il mio angelo custode. È diventato il mio Virgilio: ogni selva oscura ha bisogno del suo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

spirito guida", afferma Cremonini.

La collaborazione prenderà forma anche dal vivo il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire, dove Salmo sarà il primo ospite annunciato dell'evento con cui Cremonini presenterà per la prima volta le nuove canzoni a tre giorni dall'uscita del disco. Per l'artista sarà un ritorno nella città in cui l'album è stato registrato, in una serata dedicata alla nuova musica insieme ai musicisti e ai collaboratori che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Intanto cresce l'attesa anche per 'Amatour', la tournée che prenderà il via il 24 novembre dal Palaprometeo di Ancona con una data zero già sold out e proseguirà tra Bologna, Torino e Milano. Diverse date risultano già esaurite, mentre a Torino è stata aggiunta una terza serata il 12 dicembre all'Inalpi Arena. Radio Deejay sarà la radio ufficiale del tour.

—

spettacoli

webinfo@adnkronos.com (Web Info)

spettacolo

Piccolo spazio, pubblicità...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

martedì, Ottobre 6 2026 Rome 18 °C

Piemonte

TV6onAIR – Sinner salta le Atp Finals, è a rivendere i biglietti

21 minuti fa 1 minuto di lettura

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

La notizia dell'assenza di **Jannik Sinner alle Atp Finals** era ormai nell'aria da giorni. Ma ora c'è un effetto concreto che racconta quanto pesi il forfait del numero uno al mondo: i biglietti cominciano a tornare sul mercato. Nei gruppi social dedicati alla compravendita dei tagliandi per il torneo dei maestri, in programma dal 15 al 22 novembre all'**Inalpi Arena** di Torino, si moltiplicano gli annunci di chi prova a rivendere il proprio posto. Molte offerte, al momento, e poche richieste.

«In realtà l'offerta di biglietti era iniziata già da un paio di giorni – racconta chi frequenta spesso i gruppi a caccia dell'affarone dell'ultimo minuto -. Potrebbe essere un effetto fisiologico, una reazione emotiva alla notizia; in ogni caso l'andamento andrà verificato sul medio termine, almeno qualche giorno».

Sinner, dunque, a Torino quest'anno non ci sarà. Il suo staff ha messo nero su bianco la chiusura anticipata della stagione: «Su consiglio della sua équipe medica, Jannik Sinner si sottoporrà a un trattamento per un'infiammazione al ginocchio. È stato deciso di effettuare il trattamento ora, per dare a Jannik il tempo necessario per recuperare prima di iniziare la preparazione per il 2027. Di conseguenza, Jannik non potrà più gareggiare nel corso della stagione 2026».

E il primo contraccolpo si vede proprio nei biglietti delle Finals. Il fenomeno altoatesino non era soltanto il campione uscente, ma anche il «maestro» più atteso dal pubblico torinese. La sua assenza sembra aver spinto una parte di chi aveva acquistato il tagliando a rimetterlo in vendita, anche se è ancora presto per capire se si tratti di una reazione emotiva destinata a rientrare o dell'inizio di un fenomeno più consistente.

Source link

Condividere

TV6onAIR - Al modo la settima pubblicazione del rassegna Vito Maurogiovanni
TV6onAIR - Jesi, Antico Forno Zoppi, si chiude un clausola: la dietro 25 durante Vallesina

articoli Correlati

TV6onAIR – Data Center nell'territorio quondam ILTE nato da Moncalieri: con lo scopo di il congelamento quanta acqua morta servirà?
1 ora fa

TV6onAIR – Case popolari, Atc del Piemonte Centrale investe sui bagno per caso inquilini
2 ore fa

TV6onAIR – Torino, risolto il a motivo di strada Verolengo: arrestati la signora e il di essi sposo
3 ore fa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Sinner e Danilo Gallinari, la quasi rissa raccontata dal cestista: "Per poco non ci scontriamo in macchina"

Da Cesare Onda - 5 Ottobre 2026

Jannik Sinner e Danilo Gallinari sono stati protagonisti di un curioso episodio sfiorato per strada, raccontato dall'ex cestista della nazionale al Festival dello Sport di Trento. L'episodio, che ha coinvolto anche il tennista altoatesino, è stato descritto dallo stesso Gallinari come una situazione tesa finita però nel migliore dei modi.

Il racconto di Gallinari al Festival dello Sport di Trento

Durante il suo intervento al Festival dello Sport di Trento, Danilo Gallinari ha ricordato un momento in cui, a bordo della sua auto, ha rischiato di scontrarsi con un'altra vettura guidata proprio da Jannik Sinner. Prima di diventare amici e uniti dalla fede calcistica nel Milan, i due hanno vissuto un incontro piuttosto movimentato, poi trasformato in un aneddoto divertente.

"Arrivo con la macchina e prima di parcheggiare bisognava passare tre livelli di sicurezza", ha spiegato divertito il marito della giornalista sportiva Eleonora Boi. "Non sapevo bene dove andare, così mi fermo dal primo addetto, poi dal secondo...In tutto questo c'era un'auto dietro di me che mi metteva una pressione pazzesca".

La situazione, stando al suo racconto, si è fatta rapidamente più complicata. L'automobilista alle sue spalle voleva infatti superarlo, ma lo spazio non era sufficiente. "Al terzo checkpoint ripartiamo e quest'auto ci supera a destra, si piazza di traverso e inchioda. Per poco non ci scontriamo!".

Il chiarimento con Jannik Sinner

Solo in quel momento Gallinari avrebbe scoperto chi si trovava nell'altra macchina. "A quel punto dico al mio amico di scendere perché volevo scendere anch'io a chiarire la questione...abbassiamo il finestrino...e dall'altra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

macchina lo abbassa Jannik Sinner! Alla fine abbiamo riso, l'ho lasciato passare perché doveva andare ad allenarsi e poi ci siamo rivisti con calma dentro al palazzetto".

L'episodio si è quindi chiuso senza conseguenze, trasformandosi in un ricordo curioso tra due volti molto noti dello sport italiano. Il racconto di Gallinari ha mostrato un lato inatteso dell'incontro con **Sinner**, lontano dal campo ma ugualmente memorabile.

L'infortunio di Sinner e le prossime tappe

Per Jannik Sinner, però, il presente resta segnato dall'infortunio al ginocchio. Il tennista italiano è fermo e ha già rinunciato allo US Open, oltre ad aver annunciato il forfait anche per il torneo di Shanghai. Al momento non ci sono certezze sui tempi del rientro in campo.

L'attenzione dei tifosi è rivolta soprattutto ai due appuntamenti di fine anno: le ATP Finals in programma dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena di Torino e le fasi finali della Coppa Davis, previste dal 24 al 29 novembre 2026 e trasmesse in chiaro dalla Rai. Resta da capire se farà parte ancora una volta del gruppo azzurro, ma per ora non ci sono conferme. La situazione resta in attesa di sviluppi, mentre il nome di **Jannik Sinner** continua a catalizzare l'interesse degli appassionati.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Lunedi 5 Ottobre 2026, 16:10

Calcio Napoli 24

Segui Calcionapoli24TV sul canale 79 DTT Napoli, Caserta, Avellino e Benevento e 84 Salerno

HOME NOTIZIE FORUM SERIE A INFORMAZIONI WEB TV

Napoli Basketball, domani trasferta in Montenegro per l'Eurocup! Alle 19 si affronta il Buducnost Podgorica

05-10-2026 16:15 BASKET



CR AUTORE
Claudio Russo
Giornalista professionista
Tutti gli articoli → Twitter LinkedIn

Seguici su GoogleDiscover Fonti preferite

Stampa A- A+

NOTIZIE CALCIO NAPOLI



De Bruyne non torna a Napoli in anticipo: resta con la Nazionale

05/10/26, 13:45 REDAZIONE



Diffidati Napoli in Champions League, ecco i giocatori a rischio squalifica

05/10/26, 05:10 REDAZIONE



Varriale: "Il Napoli ha in casa il sostituto di De Bruyne. Basta falsità su Conte"

03/10/26, 18:00 REDAZIONE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY



Kvernadze, che numeri al Frosinone: Alvini punta forte su di lui, Grillitsch deve aspettare

03/10/26, 19:00 REDAZIONE

Torna in **Eurocup** il **Napoli Basketball** che affronta domani, nella gara valevole per la seconda giornata del gruppo C, la squadra montenegrina del Bud**u**cnost **Podgorica**. La partita si disputerà allo Sportski Centar Moraca, con inizio alle ore 19.00.

Dopo l'ottima partenza in Serie A ed in Europa, la squadra di Coach **Repesa** affronta una delle "*grandi*" della competizione. Entrambe le squadre hanno vinto la prima gara disputata, gli azzurri superando il **Bourg-en-Bresse**, il **Buducnost** si è imposto 99-75 in Polonia contro lo **Slask Wroclaw**, prossimo avversario europeo del **Napoli Basketball**. Nel match di **Aba League** disputato nel weekend, la squadra di Coach **Zakelj** ha vinto in **Slovenia** con il **Krka Novo Mesto** 77-72.

Ecco l'elenco dei membri del **Napoli Basketball** (staff e squadra):

STAFF

- **Jasmin Repesa** — Allenatore | Naz: CRO | Nato: 01/06/1961 | Contratto: 2027
- **Dino Repesa** — Vice allenatore | Naz: CRO | Nato: 25/09/1992 | Contratto: 2027
- **Davide Gabriele** — Secondo assistente | Naz: ITA | Nato: 03/04/1992 | Contratto: 2027

SQUADRA

- **Markel Brown** — ruolo: guardia | Alt: 191 cm | Peso: 85 kg | Nato: 29/01/1992 | Naz: USA | College: Oklahoma State '14 | Contratto: 2027
- **Guglielmo Caruso** — ruolo: centro | Alt: 207 cm | Peso: 101 kg | Nato: 03/07/1999 | Naz: ITA | College: Santa Clara '21 | Contratto: 2027 opz 2028
- **Jeff Dowtin jr** — ruolo: playmaker | Alt: 190 cm | Peso: 81 kg | Nato: 10/05/1997 | Naz: USA | College: Rhode Island '20 | Contratto: 2027
- **Leonardo Faggian** — ruolo: guardia-ala | Alt: 194 cm | Peso: 84 kg | Nato: 06/02/2004 | Naz: ITA | College: - | Contratto: 2028 t&p opz '27
- **Andrej Jakimovski** — ruolo: ala | Alt: 201 cm | Peso: 97 kg | Nato: 18/03/2001 | Naz: N.MAC-BUL* | College: Colorado '25 | Contratto: 2028 EL out 2027
- **John Petrucelli** — ruolo: guardia-ala | Alt: 193 cm | Peso: 83 kg | Nato: 27/10/1992 | Naz: USA-ITA | College: Molloy '14 | Contratto: 2028
- **Jahmi'us Ramsey** — ruolo: guardia | Alt: 191 cm | Peso: 87 kg | Nato: 09/06/2001 | Naz: USA | College: Texas Tech '20 | Contratto: 2027
- **Assane Sankarè** — ruolo: ala forte | Alt: 204 cm | Peso: 99 kg | Nato: 10/04/2007 | Naz: SEN* | College: - | Contratto: 2028
- **Zac Seljaas** — ruolo: ala | Alt: 202 cm | Peso: 97 kg | Nato: 11/07/1997 | Naz: USA | College: Brigham Young '20 | Contratto: 2027
- **Marco Spissu** — ruolo: playmaker | Alt: 184 cm | Peso: 77 kg | Nato: 05/02/1995 | Naz: ITA | College: - | Contratto: 2028
- **Kaleb Tarczewski** — ruolo: centro | Alt: 213 cm | Peso: 111 kg | Nato: 26/02/1993 |

I PIÙ LETTI

OGGI IERI

#1 Conte: "Napoli è stata un'esperienza meravigliosa. Ecco perché ho scelto di non proseguire"

#2 Infortunio Olivera: il comunicato della SSC Napoli e i tempi di recupero

#3 "Recupera e parte anche titolare". Splendida notizia per Allegri in vista del Frosinone

#4 Spalletti: "De Laurentiis mi punzecchia? Non parlo di lui. A Napoli ho ricevuto la più spettacolare testimonianza dell'emozione dei tifosi"

#5 Arriva una pessima notizia ad Allegri per Napoli-Frosinone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Naz: USA | College: Arizona '16 | Contratto: 2027
- **Leonardo Totè** — ruolo: ala forte-centro | Alt: 207 cm | Peso: 90 kg | Nato: 08/07/1997 | Naz: ITA | College: - | Contratto: 2027
- **Jack White** — ruolo: ala | Alt: 201 cm | Peso: 101 kg | Nato: 05/08/1997 | Naz: AUS | College: Duke '20 | Contratto: 2027

La preseason del **Napoli Basketball**.

- 21 agosto: **Spartak Subotica-Napoli Basketball 66-70**
- 27 agosto: **Igokea-Napoli Basketball 104-97**
- 1 settembre: **Krka Novo Mesto-Napoli Basketball 65-104**
- 5 settembre : Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-Pallacanestro Reggiana 97-88**
- 6 settembre: Memorial Pajetta a Udine: **Napoli Basketball-PAOK Salonicco 74-100**
- 12 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Varese 98-102**
- 13 settembre: Trofeo Basilicata a Matera, **Napoli Basketball-Scafati 106-90**
- 19 settembre: **Strasburgo-Napoli Basketball 69-76**

Il **Napoli Basketball** ha ricevuto l'approvazione del Board di **EuroLeague** per la proposta vincolante di acquisizione di una franchigia. Come condizione prevista dalla proposta, il Consiglio di EuroLeague ha autorizzato la dirigenza a proseguire nel processo di sviluppo e a presentare la proposta del **Napoli** Basketball ai proprietari di EuroLeague per l'approvazione finale prevista in autunno.

Il **Napoli Basket** é tra le 11 squadre in lizza per un posto tra le 8 franchigie di espansione di **Eurolega**, assieme a **Valencia**, **Dubai**, **Roma Maxima**, **PAOK**, **Hapoel Tel Aviv**, **Partizan**, **Crvena Zvezda**, **London Lions**, **Virtus Bologna** e **Parigi**. Fee prevista di accesso attorno agli 80 milioni di euro.

«*Siamo onorati di essere stati selezionati da EuroLeague e fiduciosi che la nostra candidatura possa ricevere le approvazioni formali*», ha dichiarato Matt **Rizzetta**, presidente del **Napoli Basketball**. «*Napoli è un posto unico, con un richiamo internazionale e una cultura sportiva appassionata che non ha eguali in nessun'altra città del mondo. Vorremmo ringraziare i nostri tifosi per la loro passione, per aiutarci ogni giorno a migliorare come società, e la Città di Napoli per il suo sostegno. È stato emozionante vedere il nostro progetto prendere vita ed essere considerati tra le 50 migliori società professionistiche di basket al mondo*».

Il Performance & Medical Staff del **Napoli Basketball** che accompagnerà la squadra nella stagione 2026/27.

MEDICAL AREA

- **Beniamino Casillo** | Responsabile Staff Medico-Sanitario
- **Armando Gatto** | Responsabile Ortopedia & Riabilitazione
- **Gaetano Iaquinto** | Biologo Nutrizionista
- **Michele Trapani** | Osteopata
- **Carlo Capuano** | Consulente Specialista Odontoiatra

PERFORMANCE AREA

- **Giustino Danesi** | Preparatore Atletico
- **Davide Bocci** | Preparatore Atletico
- **Claudio Maddaloni** | Preparatore Atletico
- **Marco Madau** | Fisioterapista
- **Matteo Melillo** | Fisioterapista

È stato pubblicato il calendario della **BKT EuroCup 2026-27**, a cui parteciperà il **Napoli Basketball**.

CLASSIFICA

#	Squadra	PT	G	V	N	P
1°	Roma CL	13	5	4	1	0
2°	Inter CL	13	5	4	1	0
3°	Lazio CL	13	5	4	1	0
4°	Cagliari CL	12	5	4	0	1
5°	Como EL	10	4	3	1	0
6°	Milan ECL	8	4	2	2	0
7°	Frosinone	7	4	2	1	1
8°	Juventus	7	4	2	1	1
9°	Napoli	7	5	2	1	2
10°	Sassuolo	7	5	2	1	2
11°	Atalanta	6	4	2	0	2
12°	Lecce	6	4	2	0	2
13°	Udinese	4	5	1	1	3
14°	Torino	4	5	1	1	3
15°	Monza	4	5	1	1	3
16°	Fiorentina	4	5	1	1	3
17°	Bologna	2	5	0	2	3
18°	Parma R	1	4	0	1	3
19°	Genoa R	1	4	0	1	3
20°	Venezia R	0	5	0	0	5

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Le **32 squadre** partecipanti saranno suddivise in quattro gironi da otto squadre ciascuno, con formula all'italiana (andata e ritorno). Le prime quattro classificate di ogni girone accederanno alla fase a eliminazione diretta.

I playoff saranno articolati in ottavi di finale, quarti di finale, semifinali e finale, con tutti i turni disputati al meglio delle tre partite.

Questo format prevede un totale di **224 partite** nella stagione regolare, in programma tra martedì 29 settembre 2026 e mercoledì 13 gennaio 2027. La fase a eliminazione diretta potrà aggiungere fino a **45** ulteriori incontri.

Gli ottavi di finale si giocheranno tra martedì 2 febbraio e venerdì 12 febbraio 2027. I quarti di finale inizieranno martedì 9 marzo e si concluderanno entro venerdì 19 marzo. Le semifinali sono previste tra mercoledì 31 marzo e venerdì 9 aprile.

La finale di **EuroCup** si disputerà al meglio delle tre gare: **Gara 1** è in programma mercoledì 21 aprile, **Gara 2** martedì 27 aprile e l'eventuale **Gara 3** venerdì 30 aprile 2027.

Calendario del Napoli Basketball – BKT EuroCup 2026/27

1. **Mercoledì 30 settembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **COSEA JL Bourg-en-Bresse**
2. **Martedì 6 ottobre 2026, ore 19:00** – **Buducnost Voli Podgorica** vs **Napoli Basketball**
3. **Mercoledì 14 ottobre 2026, ore 19:00** – **Slask Wroclaw** vs **Napoli Basketball**
4. **Martedì 20 ottobre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Tofas Bursa**
5. **Mercoledì 28 ottobre 2026, ore 19:00** – **Neptunas Klaipeda** vs **Napoli Basketball**
6. **Martedì 3 novembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Dolomiti Energia Trento**
7. **Mercoledì 11 novembre 2026, ore 19:00** – **Niners Chemnitz** vs **Napoli Basketball**
8. **Mercoledì 18 novembre 2026, ore 19:30** – **COSEA JL Bourg-en-Bresse** vs **Napoli Basketball**
9. **Martedì 8 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Buducnost Voli Podgorica**
10. **Martedì 15 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Slask Wroclaw**
11. **Mercoledì 23 dicembre 2026, ore 18:00** – **Tofas Bursa** vs **Napoli Basketball**
12. **Mercoledì 30 dicembre 2026, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Neptunas Klaipeda**
13. **Martedì 5 gennaio 2027, ore 20:00** – **Dolomiti Energia Trento** vs **Napoli Basketball**
14. **Mercoledì 13 gennaio 2027, ore 20:00** – **Napoli Basketball** vs **Niners Chemnitz**

Gruppo A

- Le Mans (Francia)
- Hapoel Jerusalem (Israele)
- San Pablo Burgos (Spagna)
- Cedevita Olimpija Lubiana (Slovenia)
- Derthona Basket (Italia)
- Aris BC (Grecia)
- Rostock Seawolves (Germania)
- Riga Zelli (Lettonia)

Gruppo B

- Turk Telekom (Turchia)
- U-BT Cluj-Napoca (Romania)
- La Laguna Tenerife (Spagna)
- Reyer Venezia (Italia)
- Maxima Roma (Italia)
- Siauliai Basketball (Lituania)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- London Lions (Regno Unito)
- Skyliners Frankfurt (Germania)

Gruppo C

- JL Bourg (Francia)
- Tofas Bursa (Turchia)
- Buducnost VOLI (Montenegro)
- Aquila Trento (Italia)
- **Napoli Basketball (Italia)**
- Neptunas Klaipeda (Lituania)
- Niners Chemnitz (Germania)
- Slask Wroclaw (Polonia)

Gruppo D

- Monaco (Francia)
- Bahcesehir Koleji (Turchia)
- BAXI Manresa (Spagna)
- Ratiopharm Ulm (Germania)
- Roma Basketball (Italia)
- Lietkabelis Panevezys (Lituania)
- PAOK Salonicco (Grecia)
- Balkan Botevgrad (Bulgaria)

LE DATE DELLA REGULAR SEASON

Lega Basket ufficializza il calendario della Regular Season della **LBA Serie A SisalClub 2026/27**. Anche in questa stagione è stata applicata la logica del calendario asimmetrico, che presenta il girone di ritorno diverso nella sequenza delle gare rispetto a quello della andata.

La regular season 2026/27 prenderà il via nel weekend del 27 settembre, una settimana dopo il primo evento stagionale, la **Supercoppa LBA 2026** alla **Nova Arena** di **Tortona**, in programma il 19 e 20 settembre.

Il girone d'andata, che eleggerà le 8 protagoniste della **Final Eight** di **Coppa Italia** di **Torino**, si concluderà domenica 10 gennaio 2027. L'ultimo turno di regular season è previsto per domenica 9 maggio 2027.

La prima riedizione in campionato delle ultime **LBA Finals** tra **Armani Olimpia Milano** e **Umana Reyer Venezia** è in programma per il turno del 20 dicembre alla 12ª giornata al **Taliercio**. Con ritorno all'**Unipol Forum** si disputerà il 7 febbraio 2027 (19° turno).

La sfida in campionato tra le due squadre protagoniste anche quest'anno in **Eurolega**, **Armani Olimpia Milano** e **Virtus Bologna**, si disputeranno nel weekend del 25 ottobre 2026 (5° turno) all'**Unipol Forum** di **Assago** e del 24 gennaio 2027 (17° turno) all'**Unipol Hall** di **Bologna**.

Nella Serie A SisalClub 2026/27 ci sarà anche il derby di **Roma** tra **Maxima** e **BC SPQR**, che si disputerà nel 3° (11 ottobre 2026) e nel 17° turno (24 gennaio 2027).

Tra le date che i tifosi segneranno in rosso sul proprio calendario, **Cantù**-**Varese** (6 dicembre 2026 e 7 febbraio 2027), **Napoli**-**Scafati** (8 novembre 2026 e 14 febbraio 2027), **Treviso**-**Venezia** (25 ottobre 2026 e 24 gennaio 2027) **Udine**-**Trieste** (6 dicembre 2026 e 31 gennaio 2027).

Durante il periodo natalizio la Serie A scenderà in campo in due turni: domenica 20 e domenica 27 dicembre.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

La **Virtus Bologna** disputerà le sue gare casalinghe al **PalaDozza** sino al mese di novembre: in dicembre è infatti previsto il trasferimento nella nuova **Unipol Hall** a **BolognaFiere**. Anche **Cantù**, dopo l'inizio di stagione al **PalaDesio**, si trasferirà nella nuova **Cantù Arena** dal mese di marzo 2027.

La stagione regolare 2026/2027 non prevede turni infrasettimanali.

I PLAYOFF

Le date della post-season verranno ufficializzate in base al cammino delle squadre italiane nelle competizioni europee per Club.

LA FINAL EIGHT 2027 DAL 17 AL 21 FEBBRAIO A TORINO

Le migliori otto squadre al termine del girone di andata si contenderanno la **Coppa Italia** nella **Final Eight**, in programma dal 17 al 21 febbraio 2027. Per il quinto anno consecutivo, la manifestazione si disputerà all'**Inalpi Arena** di **Torino**.

LE FINESTRE PER LE NAZIONALI

In questa stagione sono previste due finestre dedicate alle attività delle Nazionali, con le partite valide per la qualificazione alla **FIBA World Cup 2027**. Il campionato si ferma di conseguenza nei weekend del 29 novembre 2026 e del 28 febbraio 2027.

CALENDARIO SERIE A SISALCLUB – REGULAR SEASON 2026/27
Girone di andata

1ª Giornata – Domenica 27/09/2026

- Armani Olimpia Milano - Pallacanestro Trieste
- Bertram Derthona Tortona - Tezenis Verona
- Nutribullet Treviso Basket - BC Roma SPQR
- Umana Reyer Venezia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Maxima Roma - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Dolomiti Energia Trentino
- Openjobmetis Varese - Virtus Bologna
- APU Old Wild West Udine - Longobardi Scafati Basket

2ª Giornata – Domenica 04/10/2026

- Virtus Bologna - Maxima Roma
- BC Roma SPQR - Bertram Derthona Tortona
- Tezenis Verona - Armani Olimpia Milano
- Dolomiti Energia Trentino - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - UNA Hotels Reggio Emilia
- Longobardi Scafati Basket - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - APU Old Wild West Udine

3ª Giornata – Domenica 11/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Nutribullet Treviso Basket
- Umana Reyer Venezia - Virtus Bologna
- Maxima Roma - BC Roma SPQR
- Longobardi Scafati Basket - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Pallacanestro Trieste
- Acqua S.Bernardo Cantù - Napoli Basketball
- APU Old Wild West Udine - Dolomiti Energia Trentino

4ª Giornata – Domenica 18/10/2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

- Virtus Bologna - Longobardi Scafati Basket
- BC Roma SPQR - Umana Reyer Venezia
- Tezenis Verona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Openjobmetis Varese
- Bertram Derthona Tortona - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Acqua S.Bernardo Cantù
- Nutribullet Treviso Basket - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Armani Olimpia Milano

5ª Giornata – Domenica 25/10/2026

- Armani Olimpia Milano - Virtus Bologna
- Bertram Derthona Tortona - Napoli Basketball
- Pallacanestro Trieste - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - APU Old Wild West Udine
- Longobardi Scafati Basket - Dolomiti Energia Trentino
- UNA Hotels Reggio Emilia - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - BC Roma SPQR

6ª Giornata – Domenica 01/11/2026

- Virtus Bologna - Pallacanestro Trieste
- BC Roma SPQR - Longobardi Scafati Basket
- Tezenis Verona - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Maxima Roma
- Nutribullet Treviso Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Umana Reyer Venezia
- Acqua S.Bernardo Cantù - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Bertram Derthona Tortona

7ª Giornata – Domenica 08/11/2026

- Virtus Bologna - Tezenis Verona
- Armani Olimpia Milano - Dolomiti Energia Trentino
- Bertram Derthona Tortona - Nutribullet Treviso Basket
- Pallacanestro Trieste - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Napoli Basketball
- UNA Hotels Reggio Emilia - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - APU Old Wild West Udine

8ª Giornata – Domenica 15/11/2026

- BC Roma SPQR - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Longobardi Scafati Basket
- Umana Reyer Venezia - Maxima Roma
- Napoli Basketball - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Openjobmetis Varese
- Acqua S.Bernardo Cantù - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Armani Olimpia Milano

9ª Giornata – Domenica 22/11/2026

- Virtus Bologna - BC Roma SPQR
- Tezenis Verona - APU Old Wild West Udine
- Dolomiti Energia Trentino - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - Armani Olimpia Milano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

- Pallacanestro Trieste - UNA Hotels Reggio Emilia
- Maxima Roma - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Openjobmetis Varese - Umana Reyer Venezia

10ª Giornata – Domenica 06/12/2026

- BC Roma SPQR - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Virtus Bologna
- Umana Reyer Venezia - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Tezenis Verona
- UNA Hotels Reggio Emilia - Maxima Roma
- Acqua S.Bernardo Cantù - Openjobmetis Varese
- APU Old Wild West Udine - Pallacanestro Trieste

11ª Giornata – Domenica 13/12/2026

- Virtus Bologna - APU Old Wild West Udine
- BC Roma SPQR - Napoli Basketball
- Tezenis Verona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Armani Olimpia Milano - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Bertram Derthona Tortona
- Pallacanestro Trieste - Nutribullet Treviso Basket
- Longobardi Scafati Basket - Umana Reyer Venezia
- Openjobmetis Varese - Maxima Roma

12ª Giornata – Domenica 20/12/2026

- Bertram Derthona Tortona - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Tezenis Verona
- Umana Reyer Venezia - Armani Olimpia Milano
- Napoli Basketball - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Pallacanestro Trieste
- UNA Hotels Reggio Emilia - Virtus Bologna
- Acqua S.Bernardo Cantù - Dolomiti Energia Trentino
- APU Old Wild West Udine - BC Roma SPQR

13ª Giornata – Domenica 27/12/2026

- Virtus Bologna - Bertram Derthona Tortona
- BC Roma SPQR - Acqua S.Bernardo Cantù
- Tezenis Verona - Umana Reyer Venezia
- Armani Olimpia Milano - Maxima Roma
- Pallacanestro Trieste - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - UNA Hotels Reggio Emilia
- Openjobmetis Varese - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Napoli Basketball

14ª Giornata – Domenica 03/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Tezenis Verona
- Bertram Derthona Tortona - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Virtus Bologna
- Maxima Roma - Longobardi Scafati Basket
- UNA Hotels Reggio Emilia - BC Roma SPQR
- Acqua S.Bernardo Cantù - Nutribullet Treviso Basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

15ª Giornata – Domenica 10/01/2027

- Virtus Bologna - Acqua S.Bernardo Cantù
- BC Roma SPQR - Armani Olimpia Milano
- Tezenis Verona - Maxima Roma
- Dolomiti Energia Trentino - Umana Reyer Venezia
- Pallacanestro Trieste - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Napoli Basketball
- Openjobmetis Varese - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - UNA Hotels Reggio Emilia

16ª Giornata – Domenica 17/01/2027

- Armani Olimpia Milano - Napoli Basketball
- Bertram Derthona Tortona - APU Old Wild West Udine
- Umana Reyer Venezia - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Dolomiti Energia Trentino
- Longobardi Scafati Basket - Virtus Bologna
- UNA Hotels Reggio Emilia - Nutribullet Treviso Basket
- Openjobmetis Varese - Tezenis Verona
- Acqua S.Bernardo Cantù - Pallacanestro Trieste

17ª Giornata – Domenica 24/01/2027

- Virtus Bologna - Armani Olimpia Milano
- BC Roma SPQR - Maxima Roma
- Tezenis Verona - Longobardi Scafati Basket
- Dolomiti Energia Trentino - UNA Hotels Reggio Emilia
- Pallacanestro Trieste - Openjobmetis Varese
- Nutribullet Treviso Basket - Umana Reyer Venezia
- Napoli Basketball - Bertram Derthona Tortona
- APU Old Wild West Udine - Acqua S.Bernardo Cantù

18ª Giornata – Domenica 31/01/2027

- Bertram Derthona Tortona - BC Roma SPQR
- Pallacanestro Trieste - APU Old Wild West Udine
- Nutribullet Treviso Basket - Dolomiti Energia Trentino
- Umana Reyer Venezia - Openjobmetis Varese
- Maxima Roma - Virtus Bologna
- Longobardi Scafati Basket - Armani Olimpia Milano
- UNA Hotels Reggio Emilia - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Tezenis Verona

19ª Giornata – Domenica 07/02/2027

- Virtus Bologna - UNA Hotels Reggio Emilia
- BC Roma SPQR - Pallacanestro Trieste
- Tezenis Verona - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Umana Reyer Venezia
- Dolomiti Energia Trentino - APU Old Wild West Udine
- Napoli Basketball - Maxima Roma
- Longobardi Scafati Basket - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Acqua S.Bernardo Cantù

20ª Giornata – Domenica 14/02/2027

- Bertram Derthona Tortona - Dolomiti Energia Trentino
- Pallacanestro Trieste - Virtus Bologna
- Nutribullet Treviso Basket - Openjobmetis Varese

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

- Umana Reyer Venezia - UNA Hotels Reggio Emilia
- Napoli Basketball - Longobardi Scafati Basket
- Maxima Roma - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - BC Roma SPQR
- APU Old Wild West Udine - Tezenis Verona

21ª Giornata – Domenica 07/03/2027

- Virtus Bologna - Umana Reyer Venezia
- BC Roma SPQR - Nutribullet Treviso Basket
- Armani Olimpia Milano - Bertram Derthona Tortona
- Dolomiti Energia Trentino - Pallacanestro Trieste
- Longobardi Scafati Basket - APU Old Wild West Udine
- UNA Hotels Reggio Emilia - Tezenis Verona
- Openjobmetis Varese - Napoli Basketball
- Acqua S.Bernardo Cantù - Maxima Roma

22ª Giornata – Domenica 14/03/2027

- Tezenis Verona - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Openjobmetis Varese
- Pallacanestro Trieste - Armani Olimpia Milano
- Nutribullet Treviso Basket - Acqua S.Bernardo Cantù
- Umana Reyer Venezia - Longobardi Scafati Basket
- Napoli Basketball - Dolomiti Energia Trentino
- Maxima Roma - UNA Hotels Reggio Emilia
- APU Old Wild West Udine - Virtus Bologna

23ª Giornata – Domenica 21/03/2027

- BC Roma SPQR - Virtus Bologna
- Tezenis Verona - Napoli Basketball
- Armani Olimpia Milano - APU Old Wild West Udine
- Bertram Derthona Tortona - Umana Reyer Venezia
- Nutribullet Treviso Basket - Maxima Roma
- UNA Hotels Reggio Emilia - Pallacanestro Trieste
- Openjobmetis Varese - Dolomiti Energia Trentino
- Acqua S.Bernardo Cantù - Longobardi Scafati Basket

24ª Giornata – Sabato 27/03/2027

- Virtus Bologna - Openjobmetis Varese
- Dolomiti Energia Trentino - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - Nutribullet Treviso Basket
- Maxima Roma - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - BC Roma SPQR
- UNA Hotels Reggio Emilia - Armani Olimpia Milano
- APU Old Wild West Udine - Umana Reyer Venezia

25ª Giornata – Domenica 04/04/2027

- Tezenis Verona - Virtus Bologna
- Armani Olimpia Milano - BC Roma SPQR
- Nutribullet Treviso Basket - Pallacanestro Trieste
- Umana Reyer Venezia - Dolomiti Energia Trentino
- Napoli Basketball - APU Old Wild West Udine
- Maxima Roma - Bertram Derthona Tortona
- Openjobmetis Varese - Longobardi Scafati Basket

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

- Acqua S.Bernardo Cantù - UNA Hotels Reggio Emilia

26ª Giornata – Domenica 11/04/2027

- Virtus Bologna - Napoli Basketball
- BC Roma SPQR - UNA Hotels Reggio Emilia
- Dolomiti Energia Trentino - Armani Olimpia Milano
- Bertram Derthona Tortona - Acqua S.Bernardo Cantù
- Pallacanestro Trieste - Maxima Roma
- Umana Reyer Venezia - Tezenis Verona
- Longobardi Scafati Basket - Nutribullet Treviso Basket
- APU Old Wild West Udine - Openjobmetis Varese

27ª Giornata – Domenica 18/04/2027

- Tezenis Verona - Pallacanestro Trieste
- Dolomiti Energia Trentino - Longobardi Scafati Basket
- Nutribullet Treviso Basket - Bertram Derthona Tortona
- Napoli Basketball - BC Roma SPQR
- Maxima Roma - Umana Reyer Venezia
- UNA Hotels Reggio Emilia - APU Old Wild West Udine
- Openjobmetis Varese - Armani Olimpia Milano
- Acqua S.Bernardo Cantù - Virtus Bologna

28ª Giornata – Domenica 25/04/2027

- Virtus Bologna - Nutribullet Treviso Basket
- BC Roma SPQR - Openjobmetis Varese
- Tezenis Verona - Dolomiti Energia Trentino
- Armani Olimpia Milano - Acqua S.Bernardo Cantù
- Bertram Derthona Tortona - UNA Hotels Reggio Emilia
- Umana Reyer Venezia - Napoli Basketball
- Longobardi Scafati Basket - Pallacanestro Trieste
- APU Old Wild West Udine - Maxima Roma

29ª Giornata – Domenica 02/05/2027

- Armani Olimpia Milano - Tezenis Verona
- Dolomiti Energia Trentino - BC Roma SPQR
- Bertram Derthona Tortona - Virtus Bologna
- Pallacanestro Trieste - Napoli Basketball
- Maxima Roma - Openjobmetis Varese
- UNA Hotels Reggio Emilia - Longobardi Scafati Basket
- Acqua S.Bernardo Cantù - Umana Reyer Venezia
- APU Old Wild West Udine - Nutribullet Treviso Basket

30ª Giornata – Domenica 09/05/2027

- Virtus Bologna - Dolomiti Energia Trentino
- BC Roma SPQR - APU Old Wild West Udine
- Tezenis Verona - Bertram Derthona Tortona
- Nutribullet Treviso Basket - Armani Olimpia Milano
- Umana Reyer Venezia - Pallacanestro Trieste
- Napoli Basketball - Acqua S.Bernardo Cantù
- Longobardi Scafati Basket - Maxima Roma
- Openjobmetis Varese - UNA Hotels Reggio Emilia

segui **CalcioNapoli24.it** direttamente su **Google**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
05-10-2026
Pagina 19
Foglio 1 / 2

IL GAZZETTINO

Tiratura: 35.564
Diffusione: 39.125

www.ecostampa.it



SINNER MISSIONE FINALS

▶Dopo il forfait a Shanghai, Jannik sta per annunciare il no al ricco torneo di Riad
L'obiettivo adesso è l'evento di novembre a Torino per vincerlo per la terza volta

TENNIS

Djokovic 1.0 fa un favore a Djokovic 2.0, al secolo Jannik Sinner, battendo Sascha Zverev con la sua partita più bella dell'anno e garantendo quindi al miglior allievo di restare numero 1 del mondo almeno per altre 4 settimane, fino all'1 novembre (il giorno della finale di Vienna). In realtà, il Nole I di Serbia, il campione di gomma-record di 24 Slam, a 39 anni suonati, nel torneo di Pechino dov'è imbattuto da 32 partite, il favore più grande lo fa a se stesso, al suo ego immenso, al diavoletto indomito che alberga dentro di lui e alle possibilità di qualificarsi alle ATP Finals, dal 15 novembre a Torino coi migliori 8 della stagione. Nei fatti, il segnale che dà al tennis è mastodontico: col 4-6 6-4 6-4 nelle semifinali di Pechino, vanificando il formidabile servizio del tedesco (a dispetto del 23/24, il 96%, di prime in campo nel secondo set), sigla un eloquente 13-0 negli ultimi confronti suoi, d Alcaraz e Sinner contro il campione di due Majors dell'anno in tre finali. Ribadendo che, al di là degli evidenti progressi di dritto e di attitudine offensiva, che Sascha sta usurpando il ruolo di primattore.

RIAD RISCHIO

Intanto Sinner, dopo i tifosi e il tennis tutto per la perdurante tendinite al ginocchio destro e la condizione fisica più incerta che mai, mette in allarme anche gli organizzatori del super-torneo esibizione del 21-24 ottobre a Riad che ha firmato nelle prime due edizioni. Dopo la rinuncia alla campagna sul cemento nordamericano e quindi anche a quella asiatica, sembrerebbe proprio che pure il gettone di presenza di 1 milione e mezzo di dollari e la prima moneta di 6 non convincano il Profeta dai capelli rossi a prendere coraggio per ritrovare il ritmo-partita su una platea qualificatissima ma senza rischi di classifica, dopo l'assenza dal 12 luglio nella trionfale finale di Wimbledon. Del resto, anche l'ultimo flash rubato in allenamento a Montecarlo ci mostra il più forte campione del tennis italiano di sempre che, dopo qualche scatto, si aggrappa, provato, alla recinzione del Country Club.

OBIETTIVO TORINO

L'obiettivo stagionale di Jannik era la terra rossa di Parigi, l'unico Slam che non ha ancora vinto, dov'è naufragato per uno dei suoi drammatici black out dagli oscuri motivi. Gli Internazionali d'Italia erano comunque talmente importanti che li ha disputati, e vinti, a Roma, anche se era sulle ginocchia dopo la serie Indian Wells-Miami-Montecarlo-Madrid. Eguagliando così, finalmente, l'impresa dell'ultimo eroe di casa, Adriano Panatta del 1976. E comunque poi, pur già, evidentemente, con qualche problemino al famigerato ginocchio, ha siglato il bis consecutivo a Wimbledon, che resta il torneo dei tornei. Dopo di che, nel suo mirino c'erano ben chiare, all'alba del 2026, e spiccano tuttora, le ATP Finals che il 25enne di San Candido s'è aggiudicato negli ultimi due anni, dopo la finale 2023 persa proprio contro Djokovic, che aveva però piegato nei round robin sfatando il tabù contro il campione sul quale è stato forgiato dopo le tre sconfitte su tre nei primi duelli. Al di là del primo premio di 5 milioni di euro, quello del 15-22 novembre all'Inalpi Arena di Torino è un torneo feticcio: conquistarlo, contro gli 8 più forti della stagione, vale tantissimo, come significato, come chiusura dell'anno e come viatico per il 2027. Ancor di più varrebbe dopo un'annata così particolare, con troppi chiari-scuri e risposte contraddittorie anche sul personaggio-Sinner. Che, fino al 5 su 5 nei Masters 1000 di metà stagione era ancora considerato un computer. E potrebbe tornare ad esserlo e poi magari volare subito dopo a Bologna per le finali di Davis.

Vincenzo Martucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

INTANTO DJOKOVIC BATTE ZVEREV A PECHINO E CONSENTE ALL'AZZURRO DI RESTARE AL NUMERO 1 ALMENO PER UN ALTRO MESE

RICONQUISTARE IN CASA IL MASTERS ATP CONTRO TUTTI I BIG AVREBBE UN VALORE FONDAMENTALE DOPO L'ANNO PIÙ TRIBOLATO



NON GIOCA DA LUGLIO
Jannik Sinner, 25 anni, ha vinto sei tornei in questa stagione, tra cui Wimbledon, ma poi non ha più giocato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Quotidiano
05-10-2026
Pagina 30
Foglio 1 / 2

Il Messaggero

Tiratura: 57.722
Diffusione: 53.739

www.ecostampa.it

Sinner verso la rinuncia all'Arabia Il nuovo obiettivo è il tris alle Finals

TENNIS

Djokovic 1.0 fa un favore a Djokovic 2.0, al secolo Jannik Sinner, battendo Sascha Zverev con la sua partita più bella dell'anno e garantendo quindi al miglior allievo di restare numero 1 del mondo almeno per altre 4 settimane, fino all'1 novembre (il giorno della finale di Vienna). In realtà, il Nole I di Serbia, il campione di gomma-record di 24 Slam, a 39 anni suonati, nel torneo di Pechino dov'è imbattuto da 32 partite, il favore più grande lo fa a se stesso, al suo ego immenso, al diavoletto indomito che alberga dentro di lui e alle possibilità di qualificarsi alle ATP Finals, dal 15 novembre a Torino coi migliori 8 della stagione. Nei fatti, il segnale che dà al tennis è mastodontico: col 4-6 6-4 6-4 nelle semifinali di Pechino, vanificando il formidabile servizio del tedesco (a dispetto del 23/24, il 96%, di prime in campo nel secondo set), sigla un eloquente 13-0 negli ultimi confronti suoi, d Alcaraz e Sinner contro il campione di due Majors dell'anno in tre finali. Ribadendo che, al di là degli evidenti progressi di dritto e di attitudine offensiva, che Sascha sta usurpando il ruolo di primattore.

RIAD RISCHIO

Intanto Sinner, dopo i tifosi e il tennis tutto per la perdurante tendinite al ginocchio destro (a Lione sarebbe stata esclusa l'operazione) e la condizione fisica più incerta che mai, mette in allarme anche gli organizzatori del super-torneo esibizione del 21-24 ottobre a Riad che ha firmato nelle prime due edizioni. Dopo la rinuncia alla campagna sul cemento nordamericano e quindi anche a quella asiatica, sembrerebbe proprio che pure il gettone di presenza di 1 milione e mezzo di dollari e la prima moneta di 6 non convincano il Profeta dai capelli rossi a prendere coraggio per ritrovare il ritmo-partita su una platea qualificatissima ma senza rischi di classifica, dopo l'assenza dal 12 luglio nella trionfale finale di Wimbledon. Del resto, anche l'ultimo flash rubato in allenamento a Montecarlo ci mostra il più forte campione del tennis italiano di sempre che, dopo qualche scatto, si aggrappa, provato, alla recinzione del Country Club.

OBIETTIVO TORINO

L'obiettivo stagionale di Jannik era la terra rossa di Parigi, l'unico Slam che non ha ancora vinto, dov'è naufragato per uno dei suoi drammatici black out dagli oscuri motivi. Gli Internazionali d'Italia erano comunque talmente importanti che li ha disputati, e vinti, a Roma, anche se era sulle ginocchia dopo la serie Indian Wells-Miami-Montecarlo-Madrid. Eguagliando così, finalmente, l'impresa dell'ultimo eroe di casa, Adriano Panatta del 1976. E comunque poi, pur già, evidentemente, con qualche problemino al famigerato ginocchio, ha siglato il bis consecutivo a Wimbledon, che resta il torneo dei tornei. Dopo di che, nel suo mirino c'erano ben chiare, all'alba del 2026, e spiccano tuttora, le ATP Finals che il 25enne di San Candido s'è aggiudicato negli ultimi due anni, dopo la finale 2023 persa proprio contro Djokovic, che aveva però piegato nei round robin sfatando il tabù contro il campione sul quale è stato forgiato dopo le tre sconfitte su tre nei primi duelli. Al di là del primo premio di 5 milioni di euro, quello del 15-22 novembre all'Inalpi Arena di Torino è un torneo feticcio: conquistarlo, contro gli 8 più forti della stagione, vale tantissimo, come significato, come chiusura dell'anno e come viatico per il 2027. Ancor di più varrebbe dopo un'annata così particolare, con troppi chiari-scuri e risposte contraddittorie anche sul personaggio-Sinner. Che, fino al 5 su 5 nei Masters 1000 di metà stagione era ancora considerato un computer. E potrebbe tornare ad esserlo e poi magari volare subito dopo a Bologna per le finali di Davis.

Vincenzo Martucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RICONQUISTARE IN CASA IL MASTERS ATP CONTRO TUTTI I BIG AVREBBE UN VALORE FONDAMENTALE DOPO L'ANNO PIÙ TRIBOLATO

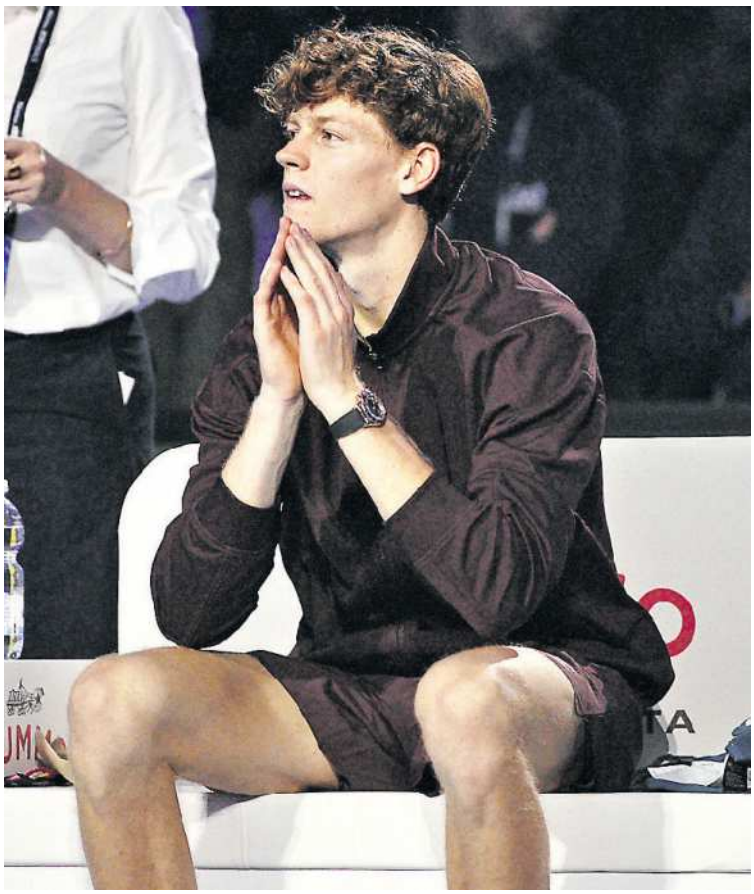
INTANTO DJOKOVIC BATTE ZVEREV IN CINA E GLI PERMETTE DI RIMANERE IN VETTA AL RANKING ALMENO PER UN MESE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Il Messaggero

www.ecostampa.it



NON GIOCA DA LUGLIO Jannik Sinner, 25 anni, ha vinto sei tornei in questa stagione, tra cui Wimbledon, ma poi non ha più giocato



BC ROMA, CHE FESTA MAXIMA DA GRANDE

Sinner verso la rinuncia all'Arabia Il nuovo obiettivo è il tris alle Finals

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Sinner, il ginocchio non guarisce: Six Kings Slam a rischio, il piano per non perdere le Atp Finals



ARTICOLO PRECEDENTE | ARTICOLO SUCCESSIVO

Segui informazione.news su

informazione.news sul tuo sito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

informazione.news widget

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.news** sul tuo sito? Sei libero di farlo. **Scopri come...**

05/10/2026 SPORT Condividi

Preferisci Informazione.News su Google

Redazione Sport - **Jannik Sinner** ha comunicato sui propri canali social la rinuncia al **Masters 1000** di **Shanghai**, in programma sul cemento **cinese** dal 7 al 18 ottobre. Il numero uno del mondo non scenderà in campo nemmeno nella seconda tappa asiatica, dopo il forfait già annunciato per l'Atp 500 di **Pechino**. Prosegue così l'assenza dell'altoatesino, fermo dallo scorso 12 luglio, giorno della finale di **Wimbledon** vinta contro **Alexander Zverev**. Il problema al ginocchio destro continua a condizionare la stagione del campione azzurro, che ha giocato il suo **ultimo incontro** ufficiale oltre tre mesi fa.

Il consulto a Lione e la terapia conservativa

Secondo quanto emerso, Sinner avrebbe consultato il dottor Bertrand Sonnery-Cottet, chirurgo ortopedico di riferimento per la patologia del ginocchio, presso un polo specialistico a Lione. Il consulto avrebbe portato a sconsigliare l'intervento chirurgico, optando per una terapia conservativa volta a contrastare le infiammazioni ai **tendini** del ginocchio destro. La scelta di evitare l'operazione rappresenta una linea di gestione improntata alla cautela, con l'obiettivo di preservare l'integrità fisica del giocatore in vista degli appuntamenti più importanti della stagione.

Non sono stati resi pubblici dettagli più precisi sulla natura esatta dell'infortunio né sui tempi di recupero previsti.

Altri articoli

Sinner e Alcaraz, sfida infinita a Riad per il Six Kings Slam

18/10/2025 - L'ennesimo, attesissimo capitolo della rivalità che sta ridefinendo i confini del tennis mondiale andrà in scena a Riad, dove Jannik Sinner e Carlos Alcaraz si contenderanno il trofeo del Six Kings Slam 2025. L'italiano, detentore del titolo e attuale numero due del ranking ATP, tenterà di ripetere il...

Sinner a Riad per il Six Kings Slam, primo match con Tsitsipas

13/10/2025 - Archiviato, seppur prematuramente, il Masters 1000 di Shanghai, interrotto a causa di un problema fisico che ne ha impedito il regolare svolgimento, Jannik Sinner ha già rivolto lo sguardo al prossimo impegno. L'azzurro, che non raccoglierà punti per la classifica mondiale in questa parentesi, è atteso...

Sinner trionfa al Six Kings Slam e si prepara per le ATP Finals

22/10/2024 - Jannik Sinner, il giovane talento del tennis italiano, ha aggiunto un altro prestigioso trofeo alla sua collezione, vincendo il Six Kings Slam a Riyadh, in Arabia Saudita. Il torneo, svoltosi dal 16 al 19 ottobre, ha visto Sinner superare avversari di altissimo livello, tra cui Daniil Medvedev al primo...

Sinner scatenato al Six King Slam di Riad

19/10/2024 - Jannik Sinner, giovane tennista italiano, ha mostrato un lato inedito di sé al Six King Slam di Riad, un torneo che non solo offre un ricco montepremi di 6 milioni di dollari, ma anche un'atmosfera di festa e convivialità tra i partecipanti. Durante una serata informale, Sinner, insieme ad altri grandi nomi del tennis come Alcaraz...

Djokovic batte Sinner nella finale delle ATP Finals 2023

19/11/2023 - Novak Djokovic ha battuto Jannik Sinner con un punteggio di 2-0 (6-3, 6-3) nella finale delle ATP Finals 2023. Djokovic,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

il campione in carica, ha iniziato forte con 4 ace nei primi due game al servizio. Nel quarto game, sul 2-1 per Djokovic, Sinner ha commesso un errore in dritto e ha concesso una palla break a...

L'allenamento interrotto dopo quaranta minuti

Un retroscena riportato nelle scorse settimane ha acceso i riflettori sulle reali condizioni del numero uno. Durante una sessione di allenamento a **Montecarlo**, Sinner avrebbe interrotto l'attività dopo appena quaranta minuti, rivolgendosi ai presenti con una frase che ha fatto il giro dei media: «Basta, andiamo, non ce la faccio». La sessione era stata organizzata con alcuni ragazzi dell'accademia di **Riccardo Piatti**, giunti nel Principato per fare da sparring partner. La permanenza sarebbe terminata in anticipo, con il rientro degli allenatori a **Bordighera**.

L'episodio, riferito dal Corriere della Sera, ha contribuito ad alimentare le preoccupazioni sullo stato di forma del campione altoatesino.

Lo scenario al Six Kings Slam di Riad

Il prossimo appuntamento segnato in calendario è il Six Kings Slam, l'esibizione in programma a Riad dal 21 al 24 ottobre. Il tabellone prevede Sinner opposto ad **Alex de Minaur** nei quarti di finale, con l'eventuale semifinale contro **Novak Djokovic**. La partecipazione dell'azzurro, annunciata dagli organizzatori prima dell'aggravarsi del problema fisico, resta in forte dubbio. Nelle prime due edizioni del torneo saudita Sinner ha sempre vinto il titolo, battendo in finale **Carlos Alcaraz** in entrambe le occasioni.

L'esibizione mette in palio un montepremi record, con sei milioni di dollari per il vincitore e un gettone di presenza di un milione e mezzo di dollari per ciascun partecipante.

L'assist di Djokovic e la classifica

Mentre Sinner resta ai box, Novak Djokovic ha eliminato Alexander Zverev nei quarti di finale dell'Atp 500 di Pechino, superando il **tedesco** in rimonta con il punteggio di 4-6, 6-4, 6-4. Il successo del **serbo**, che a 39 anni continua a competere ai massimi livelli, ha un effetto indiretto sulla classifica mondiale: Zverev, numero due del ranking, perde l'occasione di ridurre il divario dal primo posto. Sinner conserva così la vetta con un margine di sicurezza, almeno fino alla finale di **Vienna** in programma il primo novembre.

Il tedesco, che avrebbe dovuto vincere a Pechino per sperare nel sorpasso, aggiunge soltanto 90 punti al proprio bottino.

Le Atp Finals di Torino e il quadro di fine stagione

Nonostante l'assenza prolungata, Sinner è già matematicamente qualificato per le Nitto ATP Finals, in programma dal 15 al 22 novembre all'Inalpi **Arena** di Torino. Il pass era stato conquistato lo scorso luglio, grazie al raggiungimento della finale di Wimbledon, che aveva garantito all'azzurro la certezza della partecipazione al torneo di fine stagione. A Torino Sinner è campione in carica da due edizioni consecutive e vanta un bilancio di quindici vittorie e due sconfitte.

Resta da capire se le condizioni del ginocchio permetteranno al numero uno di difendere il titolo davanti al pubblico italiano. La **Federazione Italiana Tennis** e **Padel**, secondo quanto filtrato nelle scorse settimane, avrebbe messo a disposizione del giocatore medici e strumenti per il recupero, seguendo con attenzione l'evolversi della situazione.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

Condividi

Puoi riutilizzare questo articolo o riprenderne i contenuti, anche parzialmente, citando la fonte con link attivo a **informazione.news**, il portale online di notizie e approfondimenti.

Cosa dicono gli altri media... | Mia Informazione | Chi siamo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

TEDUA: DA GENNAIO 2027 TORNA LIVE CON "TEDUA PALASPORT 2027"

BY IWEBRADIO / 5 OTTOBRE 2026 / 7 / 0

SHARE:



IWEBRADIO

DISCO TOP DELLA SETTIMANA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

IWEBRADIO.FM

www.ecostampa.it



Dopo essersi preso San Siro quest'estate, Tedua si prepara a tornare live da gennaio con "Tedua Palasport 2027".

Un tour nei principali palasport italiani per ripercorrere insieme al suo pubblico 10 anni di una carriera segnata da record. Da "Orange County" a oggi prima di prendersi una pausa per tornare a scrivere.

In questi live porterà qualche brano che non ha ancora suonato agli altri concerti. Ma che per Tedua e per il suo pubblico sono importanti.

Inoltre l'artista dichiara che dopo questo tour si fermerà per un pò.

Date Live "Tedua Palasport 2027":

- 21 gennaio 2027 | Jesolo @ Palazzo del Turismo (DATA ZERO)
- 23 gennaio 2027 | Bologna @ Unipol Arena
- 26 gennaio 2027 | Torino @ Inalpi Arena
- 28 gennaio 2027 | Roma @ Palazzo dello Sport
- 31 gennaio 2027 | Milano @ Unipol Forum.

I biglietti del tour sono disponibili in prevendita.

Con 80 platini, 39 ori e 3 miliardi di stream globali in carriera, Tedua è ormai considerato un trendsetter della scena.

Ed è tra i nomi più affermati del panorama italiano. Il suo ultimo progetto "La Divina Commedia" è uno degli album più venduti del 2023.

Inoltre il suo ultimo tour tutto sold out nei palasport ha registrato oltre 100.000 biglietti venduti.

Fonte: Alessandra Bosi (ON Out Now)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



Sinner, la 'quasi rissa' con Danilo Gallinari e il racconto del cestista: “Per poco non ci scontriamo in macchina”

L'ex cestita italiano, ospite del Festival dello Sport di Trento, ha rivelato un aneddoto incredibile con protagonista anche il tennista altoatesino. Ecco i dettagli.



Tommaso Pietrangelo
GIORNALISTA

05/10/26 16:35
3 min di lettura

CONDIVIDI

Due campioni italiani, conosciutissimi anche all’estero, **sull’orlo di una rissa** da strada. **Lo ha raccontato Danilo Gallinari**, ex cestita della nazionale, durante un’ospitata sul palco del Festival dello Sport di Trento. L’altro protagonista di questa vicenda al limite dell’improbabile è Jannik Sinner, campione di tennis altoatesino noto per l’educazione e la gentilezza anche fuori dal campo. Ma a quanto pare, con entrambi a bordo delle rispettive autovetture, **quello che si sarebbe consumato è un piccolo dramma da film**. Ecco qui sotto tutta la storia in dettaglio.

Sinner, il racconto sulla ‘rissa’ sfiorata con Danilo Gallinari

Ebbene sì. **Jannik Sinner e Danilo Gallinari stavano per arrivare alle mani**. Prima di diventare grandi amici, uniti dalla fede calcistica nel Milan, il tennista numero uno del mondo e l’ex giocatore di basket hanno rischiato uno spiacevole incidente. **A rivelarlo è stato proprio Gallinari**, a margine della sua recente partecipazione Festival dello Sport di Trento. E i dettagli dell’aneddoto sono

HeyLight



Turismo in Italia 2026
La flessibilità dei pagamenti diventa parte dell'offerta turistica
LEGGI

Segui Libero Magazine:

Personaggi

Stefano Meloccaro
Laila Hasanovic
Siglinde Sinner
Jannik Sinner

VEDI TUTTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

davvero incredibili.

Vuoi essere sempre aggiornato sulle ultime news su TV, personaggi e gossip? Iscriviti al nostro canale **WhatsApp**

Entra nel canale WhatsApp

"Arrivo con la macchina e prima di parcheggiare bisognava passare tre livelli di sicurezza", ha spiegato divertito il marito della giornalista sportiva Eleonora Boi. "Non sapevo bene dove andare, così mi fermo dal primo addetto, poi dal secondo...**In tutto questo c'era un'auto dietro di me che mi metteva una pressione pazzesca"**. A questo punto, la tensione dentro l'abitacolo (e fuori) sale parecchio, dato che l'ignoto automobilista "voleva superarmi a tutti i costi, ma non c'era spazio. Al terzo checkpoint ripartiamo e **quest'auto ci supera a destra, si piazza di traverso e inchioda. Per poco non ci scontriamo!"**.

In tendenza

Ciao Darwin
I concorrenti di due categorie opposte si sfidano in una ...
SHOW

If You Love
Tutti i segreti sulla nuova soap destinata ad incantare g...
SOAP

Terra amara
Istanbul, Anni '70: Zuleyla e Yılmaz sono costretti a las...
SOAP

Verissimo
Tutta la cronaca rosa raccontata in uno dei talk show più...
TALK SHOW

Ed è qui che si scopre l'identità del potenziale 'rivale' di Gallinari: "A quel punto dico al mio amico di scendere perché volevo scendere anch'io a chiarire la questione...**abbassiamo il finestrino...e dall'altra macchina lo abbassa Jannik Sinner!** Alla fine abbiamo riso, l'ho lasciato passare perché doveva andare ad allenarsi e poi ci siamo rivisti con calma dentro al palazzetto".

L'infortunio di Jannik Sinner e le speranze per la coppa Davis

Mentre la vicenda raccontata da Gallinari si è conclusa nel migliore dei modi, **per Jannik Sinner restano al momento parecchie incognite**. Il tennista italiano è fermo per un brutto infortunio al ginocchio, che lo ha costretto a saltare lo US Open e ad annunciare, di recente, il forfait anche per il torneo imminente di Shanghai. **Non è chiaro quando sarà in grado di tornare in campo**, e l'apprensione tra i tifosi sale soprattutto per i due appuntamenti-chiave di fine anno. In primis, le **ATP Finals** in programma dal 15 al 22 novembre alla Inalpi Arena di Torino. E poi le **fasi finali della Coppa Davis** (dal 24 al 29 novembre 2026), che verranno trasmesse in chiaro dalla Rai, nella speranza che del gruppo azzurro faccia di nuovo parte anche Jannik. Nulla è certo, però. L'unica cosa da fare ora è attendere.

Seguici su: Google Discover | Fonti preferite

Potrebbe interessarti anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

L'identità
Quotidiano Online

TORINO

Rock Jazz e dintorni a Torino. I Nomadi e i Pooh

di Redazione - 5 Ottobre 2026



Notizie Video

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA SETTIMANA

Lunedì. Al teatro Colosseo si esibiscono Benji & Fede.

Mercoledì. Al Blah Blah suonano i Kaleidobolt.

Giovedì. Al Notorius sono di scena i Sick Tamburo. Al Circolino si esibisce Luana Spinella quartet. Al Blah Blah suonano i Beatpack + The Royal Nuns.

Venerdì. Al Vinile è di scena per 2 sere consecutive la cantante blues Thornetta Davis con la ZBlues Band. Al Circolino si esibisce Johnny Lapio & Arcote Project. Allo Spazio 211 è di scena Sess + Zara Colombo. Al Blah Blah suonano i Radura + Cruiserweight Champion.

Sabato. All'Inalpi Arena per 2 sere consecutive si esibiscono i Pooh. Al teatro Colosseo suonano i Nomadi. Al Blah Blah sono di scena gli Extinction + Infection Code. Al Magazzino sul Po si esibisce Sara Hebe. Al

Le ultime news

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

lidentita.it
L'identità
Quotidiano Online

www.ecostampa.it

Peocio suona Pino Scotto. Al Circolo Sud è di scena il Nuovo Canzoniere Elettronico.

Domenica. Allo Spazio 211 suona Justin Sullivan & Dean White.

Pier Luigi Fuggetta

Leggi qui le ultime notizie: IL TORINESE

Torna alle notizie in home

Dalla stessa categoria

Tenta di uccidere la compagna che riesce a fuggire con la bimba. Lui muore lanciandosi nel vuoto

Un "ponte" tra Dakar e l'Italia: 20 anni di 'Renken' a Torino

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

□ □□ Concerti 2026: live, festival e date da non perdere □ lunedì 5 ottobre 2026

Scopri il calendario completo dei concerti e festival in Italia nel 2026: tutte le date aggiornate degli eventi musicali più attesi, dai grandi live ai festival estivi. Rimani aggiornato su artisti, tour e appuntamenti imperdibili in tutta Italia.

PUBBLICATO DA

✓ REDAZIONE MUSICLETTER.IT

5 OTTOBRE 2026

ARTICOLI CORRELATI

Joe Jackson, a novembre arriva in Italia il tour di Hope and Fury

Zucchero Sonoro: funk, dub, jazz e groove nella playlist di ottobre

A Day Of Unrest, la colonna sonora degli Eleven76 per un film che non esiste

欢迎中国音乐爱好者了解 Musicletter.it

La parola agli ascoltatori: cosa ne pensate di Wild Love di Nina Winder-Lind? (Sondaggio)

XIV Targa Mei Musicletter, a Faenza premiati Freak Out Magazine, MySpiace e Voci per la libertà

Il disco in evidenza: Wild Love, 2026, Nina Winder-Lind

Dylan Dog compie 40 anni: al via le celebrazioni

Concerti e Festival

Segui Musicletter.it su Google

LUNEDÌ 5 OTTOBRE 2026

CERCA CONCERTI E FESTIVAL

Cerca evento o città... CERCA RESET

Controlla il meteo della tua città

lunedì 05 Ottobre 2026 - 18:37

Roma

Cerca Reset

Roma, IT

Map

25°C

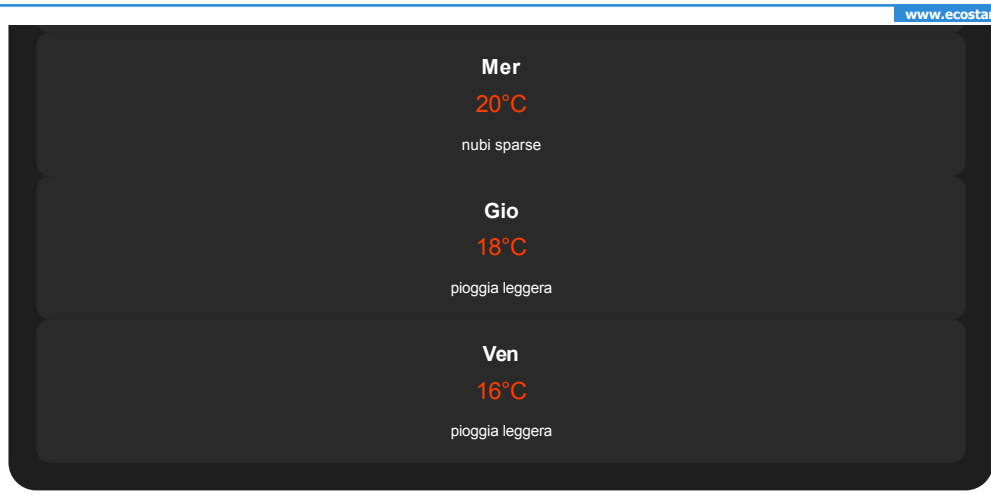
Cielo Coperto

Mar
19°C
pioggia moderata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



CONCERTI E FESTIVAL IN PROGRAMMA

Cerca evento o città... CERCA RESET

1 2 3 4 5

- OTT 09 — **Venerdì 09 Ottobre 2026**
  Visita Collezione Arte Ambientale e Giardini Storici
  Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 09 — **Venerdì 09 Ottobre 2026**
  Milano HC vs HC TIWAG Innsbruck - Die Haie
  Fiera Ice Arena - Rho
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 09 — **Venerdì 09 Ottobre 2026**
  Milano Hockey Club - Season Pass 2026/2027
  Fiera Ice Arena - Rho
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 09 — **Venerdì 09 Ottobre 2026**
  Christian Gate$
  Slaughter Club - Paderno Dugnano (Milano)
  MAP VERIFICA EVENTO

- OTT 09 — **Venerdì 09 Ottobre 2026**
  FABIO DE LUIGI - BIOL - In Carne e Ossa Tour
  MAP VERIFICA EVENTO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Teatro Colosseo di Torino - Torino

OTT 09

Venerdì 09 Ottobre 2026

Marco Tiraboschi Trio - "In a New World"

Sala delle Muse - Aulla

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Pro Sesto Giovanili - 10/10/2026

Stadio Ernesto Breda - Sesto San Giovanni

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Visita della Poesia

Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Visita Collezione Arte Ambientale e Giardini Storici

Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Visita con Degustazione

Collezione Gori - Fattoria di Celle - Santomato (Pistoia)

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

LIVE LOUNGE | Emozioni Senza Tempo

Inalpi Arena - Torino

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

KID YUGI - Anche gli Eroi Muoiono Tour - Palasport 2026

Unipol Forum - Assago

MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026

Abbonamento Stagione 2026/27 - Robur Basket Saronno (13 partite)

PalaRonchi - Saronno

MAP VERIFICA EVENTO

Sabato 10 Ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OTT 10

GUY DAVIS - MATT PASCALE BAND
Circolo ADMR Chiari - Chiari (Brescia)
MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026
Willie Peyote - Club Tour 2026
VOX Club - Nonantola
MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026
MONDO MARCIO - Solo Un Uomo XX Anniversary
Vidia Club - Cesena
MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026
Amii Stewart
Gran Teatro GEOX - Padova
MAP VERIFICA EVENTO

OTT 10

Sabato 10 Ottobre 2026
Valentina Nibid, Alessia Martegiani e Massimiliano Coclite - "E così rimpolpò"
Cinema Teatro Città di Villafranca - Villafranca in Lunigiana
MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026
Pro Sesto Giovanili - 11/10/2026
Stadio Ernesto Breda - Sesto San Giovanni
MAP VERIFICA EVENTO

OTT 11

Domenica 11 Ottobre 2026
ATP 125 Olbia Challenger | Abbonamento All Days
Tennis Club Terranova - Olbia
MAP VERIFICA EVENTO

CONCERTI E FESTIVAL NEL MONDO

CERCA RESET

[1] 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

OCT 07

Astro (Chile) at Hall (07 Oct 26)
Hall, Via Nona Strada 11b, 35129, Padua, Italy
Map Verifica evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OCT 08	**Fiorella Mannoia at Gran Teatro Geox (08 Oct 26)** Gran Teatro Geox, Via Tassinari, 1, 35136, Padua, Italy	Map	Verifica evento
OCT 08	**Jozef Van Wissem at Villa Di Massenzio (08 Oct 26)** Villa Di Massenzio, 153 Via Appia Antica, 00179, Rome, Italy	Map	Verifica evento
OCT 08	**Benji & Fede at Teatro Duse (08 Oct 26)** Teatro Duse, via Cartoleria 42, 40124, Bologna, Italy	Map	Verifica evento
OCT 09	**Julie's Haircut at Lizard Club (09 Oct 26)** Lizard Club, SS7 Appia 12, 81100, Caserta, Italy	Map	Verifica evento
OCT 09	**Il Rumore del Lutto 2026** APE Parma Museo, via Farini, 32/a, Parma, Italy	Map	Verifica evento
OCT 10	**Jax at Fabrique (10 Oct 26)** Fabrique, 9 Via Gaudenzio Fantoli, 20138, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 10	**Venerus at Tevere Art Gallery (TAG) (10 Oct 26)** Tevere Art Gallery (TAG), via di santa passera 25, 00146, Rome\	Map	Verifica evento
OCT 10	**Astro (Chile) at Locomotiv Club (10 Oct 26)** Locomotiv Club, 25/2 Via Sebastiano Serlio, 40128, Bologna, It	Map	Verifica evento
OCT 10	**Modena City Ramblers at Vibra (10 Oct 26)** Vibra, Via IV Novembre, 40/A, 41100, Modena, Italy	Map	Verifica evento
OCT 10	**Gazebo Penguins and Asino at der MAST (10 Oct 26)** der MAST, Via Giosuè Carducci1 17/E, 25126, Brescia, Italy	Map	Verifica evento
OCT 11	**Jax at Fabrique (11 Oct 26)** Fabrique, 9 Via Gaudenzio Fantoli, 20138, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 14	**Astro (Chile) at Off Topic (14 Oct 26)** Off Topic, 35 Via Giorgio Pallavicino, 10153, Turin, Italy	Map	Verifica evento
OCT 15	**Leo Middea at Monk (15 Oct 26)** Monk, Via Giuseppe Mirri 35, 00159, Rome, Italy	Map	Verifica evento

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

OCT 15	**Emis Killa at Magazzini Generali (15 Oct 26)** Magazzini Generali, 16 Via Pietrasanta, 20141, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 16	**Benji & Fede at Teatro dal Verme (16 Oct 26)** Teatro dal Verme, Via San Giovanni Sul Muro, 2, 20121, Milan,	Map	Verifica evento
OCT 16	**Immanuel Casto at Alcatraz Milano (16 Oct 26)** Alcatraz Milano, Via Valtellina 25, 20159, Milan, Italy	Map	Verifica evento
OCT 16	**Astro (Chile) at Largo Venue (16 Oct 26)** Largo Venue, Via Biordo Michelotti 2, 00176, Rome, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Deep Purple at Unipol Forum (17 Oct 26) with JAYLER** Unipol Forum, Via G. di Vittorio, 6, 20090, Assago, Italy	Map	Verifica evento
OCT 17	**Alex Cameron and Fat White Family at Unipol Arena (17 Oct 26)** Unipol Arena, Via Gino Cervi, 2, 40033, Casalecchio di Reno,	Map	Verifica evento

Offerte dischi (CD e vinili) su Amazon

Concerti e festival della settimana e di oggi: gli eventi musicali da non perdere

La scena musicale italiana è sempre in fermento, e tra concerti live, festival estivi e rassegne culturali, ogni giorno offre nuove opportunità per vivere la musica dal vivo. Se ti stai chiedendo *quali concerti e festival ci sono oggi o questa settimana*, sei nel posto giusto: ecco una guida aggiornata agli eventi musicali più interessanti del momento.

Clicca qui per il calendario dei concerti

News su concerti, festival, eventi, spettacoli e live dal web

LUNEDÌ, 5 OTTOBRE 2026

- Lucera Music Lights Festival 2026: successo straordinario per i concerti di Sal Da Vinci e Fred De Palma – statoquotidiano.it
  5 Ottobre 2026
  Lucera Music Lights Festival 2026: successo straordinario per i concerti di Sal Da Vinci e Fred De Palma statoquotidiano.it
- In Acustico: Pivio e Aldo De Scalzi in concerto per il Palco Sul Mare Festival 2026 – Mentelocale
  5 Ottobre 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

In Acustico: Pivio e Aldo De Scalzi in concerto per il Palco Sul Mare Festival 2026 Mentelocale

- II edizione del Festival Musicale Internazionale “Cattedrale in Concerto – Arcidiocesi di Agrigento

  5 Ottobre 2026

  II edizione del Festival Musicale Internazionale “Cattedrale in Concerto Arcidiocesi di Agrigento
- Concerto per la festa di Maria Bambina – ARONAnelWEB.it

  5 Ottobre 2026

  Concerto per la festa di Maria Bambina ARONAnelWEB.it
- Dal gran finale di Arezzo Wave 40 al Sudafrica. Fry Moneti tra live, dischi e il nuovo libro – ArezzoNotizie

  5 Ottobre 2026

  Dal gran finale di Arezzo Wave 40 al Sudafrica. Fry Moneti tra live, dischi e il nuovo libro ArezzoNotizie
- Ulfert Smidt in concerto per la Fondazione Ospedale di Cuneo – La Fedeltà

  5 Ottobre 2026

  Ulfert Smidt in concerto per la Fondazione Ospedale di Cuneo La Fedeltà
- Cosa succede in città: concerti a Bologna dal 5 all’11 ottobre – radiocittafujiko.it

  5 Ottobre 2026

  Cosa succede in città: concerti a Bologna dal 5 all’11 ottobre radiocittafujiko.it
- Weekend 3 e 4 ottobre 2026 a Bari e provincia: gli eventi da non perdere – BariToday

  4 Ottobre 2026

  Weekend 3 e 4 ottobre 2026 a Bari e provincia: gli eventi da non perdere BariToday
- Roma Jazz Festival 2026: 50 anni di grande musica nel segno di Miles Davis – EZ Rome

  4 Ottobre 2026

  Roma Jazz Festival 2026: 50 anni di grande musica nel segno di Miles Davis EZ Rome
- Tra luci, sapori, musica e arte: gli eventi e i festival da non perdere a Berlino dal 6 al 12 ottobre 2026 – il Mitte

  4 Ottobre 2026

  Tra luci, sapori, musica e arte: gli eventi e i festival da non perdere a Berlino dal 6 al 12 ottobre 2026 il Mitte
- Ecco che cos’è successo al Power to the People Festival di Tom Morello – Rolling Stone Italia

  4 Ottobre 2026

  Ecco che cos’è successo al Power to the People Festival di Tom Morello Rolling Stone Italia
- #ALTRNTV 2026, il nuovo grande festival per la musica – The Parallel Vision

  4 Ottobre 2026

  #ALTRNTV 2026, il nuovo grande festival per la musica The Parallel Vision
- Marco Masini in concerto a Terlizzi – buonasera24.it

  4 Ottobre 2026

  Marco Masini in concerto a Terlizzi buonasera24.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

- Il Roma Jazz Festival torna con 18 grandi appuntamenti: artisti, programma e biglietti – Roma Pop
  4 Ottobre 2026
  Il Roma Jazz Festival torna con 18 grandi appuntamenti: artisti, programma e biglietti Roma Pop
- Si chiude il Festival Pianistico Internazionale Bartolomeo Cristofori – éNordEst
  4 Ottobre 2026
  Si chiude il Festival Pianistico Internazionale Bartolomeo Cristofori éNordEst
- Festival della Tuscia, otto concerti diffusi per un viaggio tra mondi – Askanews
  3 Ottobre 2026
  Festival della Tuscia, otto concerti diffusi per un viaggio tra mondi Askanews
- 25-27/09/2026 – METALITALIA FESTIVAL 2026 @ Live Music Club – Trezzo Sull'Adda (MI) – Metalitalia.com
  3 Ottobre 2026
  25-27/09/2026 – METALITALIA FESTIVAL 2026 @ Live Music Club – Trezzo Sull'Adda (MI) Metalitalia.com
- Musica da Abitare: i linguaggi dello spettacolo nei cinque quartieri di Firenze – La Nazione
  3 Ottobre 2026
  Musica da Abitare: i linguaggi dello spettacolo nei cinque quartieri di Firenze La Nazione
- Ad Ancona e Ostra la grazia del primo ‘600: concerti e sonate in prima moderna col Festival Barocco delle Marche – CentroPagina
  3 Ottobre 2026
  Ad Ancona e Ostra la grazia del primo ‘600: concerti e sonate in prima moderna col Festival Barocco delle Marche CentroPagina
- Bologna a ottobre: musica, mostre e nuovi appuntamenti da scoprire | Moveo – Moveo by Telepass
  3 Ottobre 2026
  Bologna a ottobre: musica, mostre e nuovi appuntamenti da scoprire | Moveo Moveo by Telepass

Il calendario dei concerti

Il calendario raccoglie tutte le date degli spettacoli musicali dal vivo, in Italia e all’estero. È uno strumento pratico e semplice da consultare, che mostra in un unico spazio eventi di artisti emergenti e grandi nomi della musica internazionale. Le informazioni vengono aggiornate costantemente per fornire un quadro sempre affidabile e ordinato.

Date divise per settimana

Per rendere la consultazione immediata, le date vengono presentate anche per settimana. Questo formato è pensato per chi desidera pianificare la propria agenda nel breve periodo. La divisione settimanale aiuta a confrontare gli eventi nelle diverse città e a capire subito quali spettacoli sono in programma nei giorni successivi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Date divise per mese corrente

Chi preferisce una visione più ampia può consultare le date distribuite per mese. Questa suddivisione consente di programmare viaggi, weekend fuori porta e partecipazioni a festival. È particolarmente utile per chi intende assistere a più concerti nello stesso periodo o seguire un tour che attraversa diverse città.

Come usare la ricerca per trovare la tua band preferita

Il calendario integra un motore di ricerca che consente di inserire il nome dell'artista, della band o del genere musicale desiderato. In questo modo si accede subito alle date e alle location disponibili, senza dover scorrere l'intero elenco. Si tratta di una funzione pensata per chi ha già un obiettivo preciso e vuole acquistare i biglietti in modo rapido.

Suggerimenti per organizzarsi

Per vivere al meglio l'esperienza dei concerti e dei festival, conviene seguire alcune semplici regole:

- segnare in agenda le date con anticipo,
- acquistare i biglietti solo su canali ufficiali,
- controllare eventuali cambi di programma,
- valutare spese di viaggio e pernottamento per eventi fuori città,
- monitorare le condizioni meteo per spettacoli all'aperto.

Conclusione

Un calendario aggiornato di concerti e festival è il compagno ideale per chi ama la musica dal vivo. Con la possibilità di consultare le date per settimana o mese e con un motore di ricerca interno, trovare gli eventi desiderati diventa semplice e immediato. In questo modo ogni appassionato può pianificare con sicurezza e non perdere nessuna occasione di vivere la magia dei live. Le date degli eventi sono caricate tramite Songkick e potrebbero subire variazioni. Si consiglia di verificare sempre con l'organizzatore ufficiale. *(La redazione)*

CD e vinili più venduti su Amazon



Night Visions (Deluxe Edt.)
12,99 €

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Giradischi 9 in 1 con Bluetooth, Radio AM/FM, Lettore CD e Cassette, R...

159,99 €

Cerca artista o titolo album...

Cerca Reset

CD E VINILI DISPONIBILI SU AMAZON.IT

Iscriviti al canale Telegram di Musicletter.it

Iscriviti al canale WhatsApp di Musicletter.it

Segui Musicletter.it su Google

✓ MUSICLETTER.IT è un sito indipendente di musica, cultura e informazione fondato nel 2005 da Luca D'Ambrosio © Tutti i diritti riservati - 5 Ottobre 2026

✓ REDAZIONE MUSICLETTER.IT

La redazione cura quotidianamente articoli, recensioni e approfondimenti sul panorama musicale italiano e internazionale, con particolare attenzione alla musica indipendente, agli artisti emergenti e ai fenomeni culturali contemporanei. Si occupa inoltre di informazione e approfondimento sull'attualità, sulla cultura, sullo sport e su altri temi di interesse pubblico. Il lavoro redazionale segue un approccio informativo, critico e indipendente, con l'obiettivo di offrire contenuti affidabili, aggiornati e di qualità. Musicletter.it collabora con autori, blogger, giornalisti e contributori per raccontare il presente attraverso prospettive diverse, valorizzando la pluralità delle voci e delle esperienze. Per contatti e informazioni: redazione@musicletter.it oppure musicletter@gmail.com.

PRECEDENTE
« Iscriviti al canale pubblico WhatsApp di Musicletter.it: notizie e aggiornamenti in tempo reale

PROSSIMO
Joe Jackson, a novembre arriva in Italia il tour di Hope and Fury »

ARTICOLI RECENTI

ARTICOLI

ARTICOLI MUSICA NEWS

ARTICOLI MUSICA PLAYLIST STREAMING

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

Joe Jackson, a novembre arriva in Italia il tour di Hope and Fury
5 Ottobre 2026

Iscriviti al canale pubblico WhatsApp di Musicletter.it: notizie e aggiornamenti in tempo reale
5 Ottobre 2026

Theme Time Radio Hour: il programma radiofonico di Bob Dylan. Ascolta tutti i podcast
5 Ottobre 2026

MUSICA PLAYLIST STREAMING

ML Radio: la playlist radio di Musicletter.it, musica da ascoltare ovunque
5 Ottobre 2026

ARTICOLI NEWS SPORT

□♂ Sport News 24: notizie sportive, risultati, dirette e live streaming
5 Ottobre 2026

ARTICOLI CALCIO NEWS SPORT

Calcio: notizie, dirette tv, live streaming • News dell'ultim'ora lunedì 5 ottobre 2026
5 Ottobre 2026

CHI SIAMO SCRIVICI TELEGRAM PRIVACY POLICY CONCERTI & FESTIVAL GOOGLE NEWS LUCA D'AMBROSIO CLASSIFICHE SPOTIFY DONAZIONE PAYPAL WHATSAPP BANDCAMP SOUNDCLOUD METEO TTRH BY BOB DYLAN BEST OF AMAZON SHOP DISCHI IN EVIDENZA SPOT TV FACEBOOK X (TWITTER) INSTAGRAM LINKEDIN NEWS SPORT MUSICA LIBRI CINEMA CD E VINILI (SHOP) LIBRI (SHOP) STRUMENTI (SHOP) SPORT (SHOP) PET (SHOP) INFORMATICA (SHOP) GAMES (SHOP) OFFERTA GIORNO (AMAZON) LIBRI DEL FONDATORE QUADERNO DI MUSICLETTER.IT ALIMENTARI (SHOP) T-SHIRT MUSICA INTERVISTE SUPERMERCATO (SHOP) TV ONLINE CANALE WHATSAPP ML RADIO SEGUICI SU GOOGLE ML VIDEO MUSIC ML VIDEO NEWS SCARICA APP CERCA CONCERTI AREA DOWNLOAD SERIE A CERCA DISCHI CANALE TELEGRAM

✓ MUSICLETTER.IT è un sito indipendente di musica, cultura e informazione fondato nel 2005 da Luca D'Ambrosio © Tutti i diritti riservati • INFO musicletter@gmail.com • Questo sito, gestito dall'omonima associazione "Musicletter.it", non ha scopi di lucro, non instaura alcun rapporto lavorativo e non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità, pertanto non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge N°62 del 07/03/2001.

Scarica l'APP App Radio WhatsApp Segui

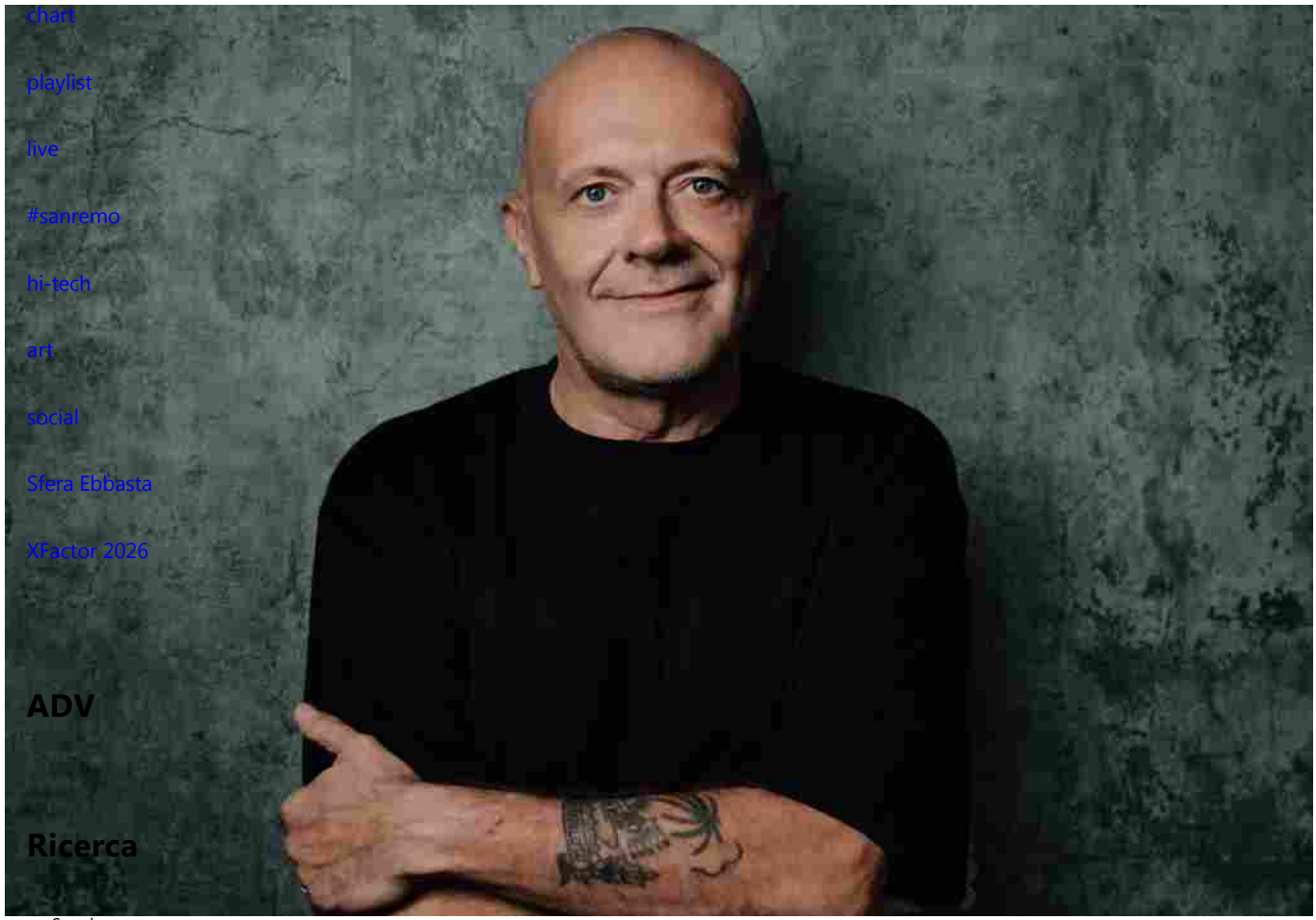
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

MAX PEZZALI tornano “Nord Sud Ovest Est” e “Hanno Ucciso L’Uomo Ragno”

MAX PEZZALI ripubblica in box da collezione Nord Sud Ovest Est e Hanno Ucciso L’Uomo Ragno, mentre arriva la seconda stagione della serie sugli 883.



MAX PEZZALI 2026

In uscita di MAX FOREVER VOL.2, prevista per il 30 ottobre, e dell’arrivo della seconda stagione di Nord Sud Ovest Est – La leggendaria storia degli 883, dal 9 ottobre su Sky e NOW, MAX PEZZALI riporta al centro due album fondamentali della storia degli 883: Nord Sud Ovest Est e Hanno Ucciso L’Uomo Ragno.

I due dischi tornano in altrettanti box da collezione nei negozi dal 6 novembre. Le edizioni raccolgono vinili, immagini e materiali inediti, insieme a La Tavernetta Radio Show, conversazione tra Max Pezzali e Mauro Repetto pubblicata per la prima volta su vinile.

Partendo dalla tavernetta di Pavia dove nacquero le prime canzoni, Max e Mauro ripercorrono la genesi dei due album, gli incontri, i personaggi e i retroscena degli anni che hanno definito l’universo degli 883. Un racconto in prima persona che arriva mentre la seconda stagione della serie televisiva torna proprio sul 1993, l’anno di Nord Sud Ovest Est e dell’esplosione definitiva del duo.

A oltre trent’anni di distanza, quei dischi tornano così a dialogare con il presente: da una parte il nuovo capitolo discografico di MAX PEZZALI,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

dall'altra la serie che riporta sullo schermo Max e Mauro nel momento decisivo della loro storia.

Advertisement

Dentro i box celebrativi dei primi due album c'è un po' di tutto, un vinile, una cassetta con dei demo, una maglia, un po' di gadget, ma per me c'è qualcosa che vale più di tutto – racconta Max Pezzali.

Ho chiamato Mauro e gli ho chiesto se gli andasse di fare una chiacchierata sui due dischi, abbiamo ripercorso tutta la gestazione di quelle canzoni, traccia dopo traccia, ma soprattutto i personaggi che le avevano ispirate. Siamo morti dal ridere. Era talmente figa che abbiamo deciso di inciderla su vinile, un po' come si faceva una volta quando su vinile o su cassetta si incidevano le interviste da mandare alle radio. Lo abbiamo chiamato 'La tavernetta radio show', sì, è molto simile ad un programma radio, ma inciso su vinile. È una cosa un po' nuova, un po' matta, ma è una bella chicca".

Visualizza questo post su Instagram

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



Il box Nord Sud Ovest Est riprende colori, simboli e suggestioni dell'iconico artwork del disco e comprende il vinile in edizione speciale, nella variante arancione e con copertina apribile gatefold, e il vinile LA TAVERNETTA RADIO SHOW, con l'inedita conversazione tra Max e Mauro.

Nel box anche una musicassetta con "Nord Sud Ovest Est" nella speciale versione demo Reborn 2026 e la demo originale dell'epoca di "Nella notte", un cartonato pop-up da collezione sagomato come lo storico cartello stradale protagonista della copertina e una T-shirt ufficiale con l'artwork originale dell'album.

Anche Hanno Ucciso L'Uomo Ragno torna in una speciale edizione da collezione: il box comprende il vinile nella variante rossa, con copertina gatefold, e il vinile LA TAVERNETTA RADIO SHOW dedicato all'album.

La musicassetta contenuta nel box raccoglie "Con Un Deca" nella speciale versione demo Reborn 2026 e la demo originale dell'epoca di "Non Me La Menare". Completano l'edizione un puzzle da collezione con la grafica della storica copertina e una T-shirt ufficiale personalizzata con l'artwork del disco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



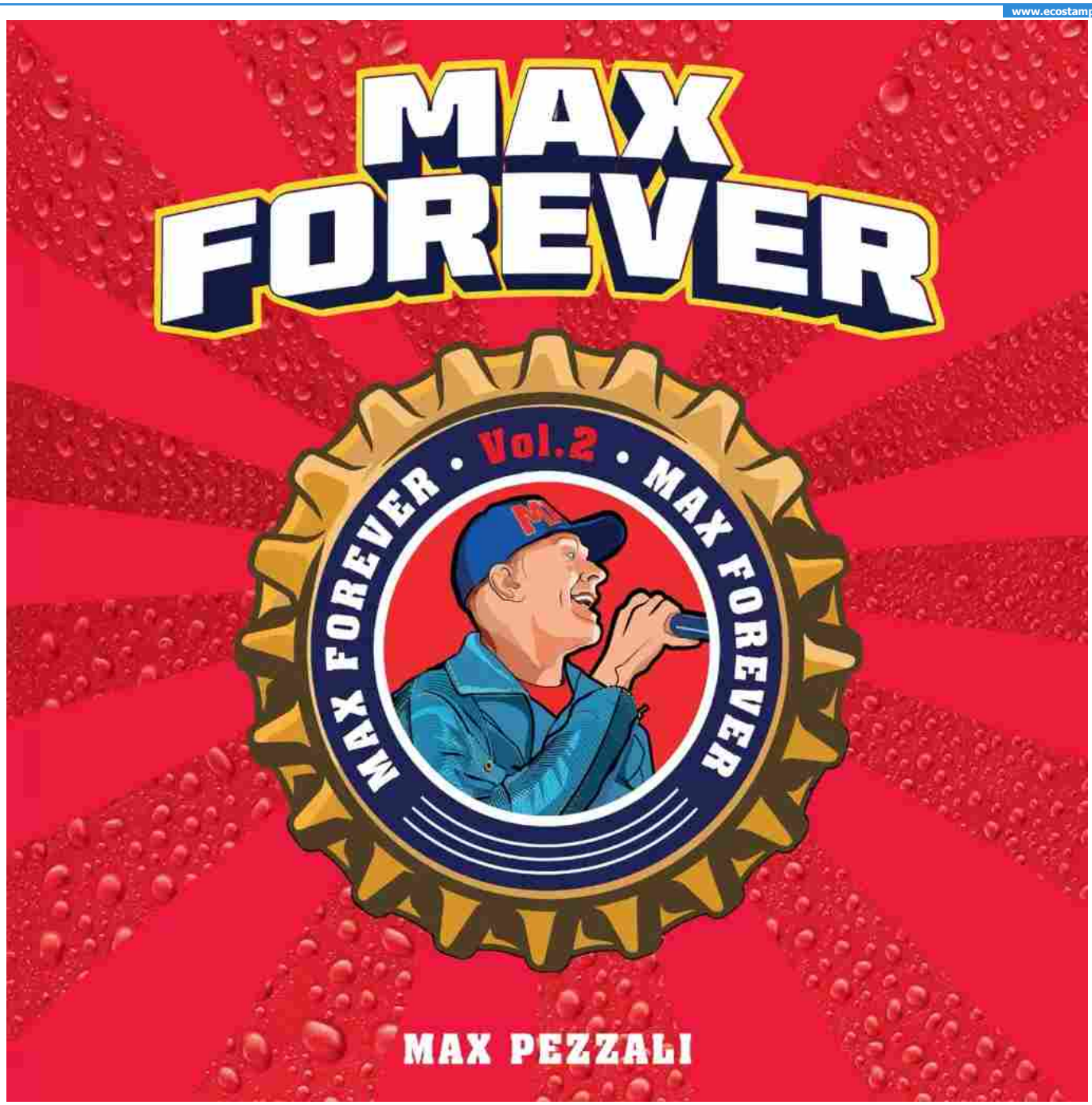
LA SERIE

La pubblicazione arriva mentre *Nord Sud Ovest Est – La leggendaria storia degli 883* riporta sullo schermo una delle fasi decisive dell'avventura degli 883, proseguendo il racconto iniziato con la prima stagione della serie firmata da Sydney Sibilia. In ***Le Ali***, il passato diventa così materia narrativa per parlare anche del presente: la ricerca di una propria voce e la necessità di immaginare un futuro restano esperienze generazionali, indipendentemente dall'epoca.

COVER E FORMATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



MAX FOREVER VOL.2 è disponibile nei seguenti formati: doppio vinile colorato e autografato in edizione limitata, doppio vinile nero standard e CD.

IL TOUR

Martedì 15 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
Mercoledì 16 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA
Venerdì 18 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA – TUTTO ESAURITO
Sabato 19 dicembre 2026 | PESARO @ VITRIFRIGO ARENA – TUTTO ESAURITO
Martedì 22 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO
Mercoledì 23 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO
Sabato 26 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO
Domenica 27 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA – TUTTO ESAURITO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY

Martedì 29 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Mercoledì 30 dicembre 2026 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Domenica 3 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Lunedì 4 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Mercoledì 6 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Venerdì 8 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA
Sabato 9 gennaio 2027 | UNIPOL DOME MILANO SANTA GIULIA

Mercoledì 13 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
Giovedì 14 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT
Sabato 16 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Domenica 17 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Martedì 19 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Mercoledì 20 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Venerdì 22 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Sabato 23 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Lunedì 25 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT – TUTTO ESAURITO
Martedì 26 gennaio 2027 | ROMA @ PALAZZO DELLO SPORT

Venerdì 5 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
Sabato 6 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA – TUTTO ESAURITO
Lunedì 8 febbraio 2027 | BOLOGNA @ UNIPOL ARENA
Domenica 21 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO
Lunedì 22 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO
Mercoledì 24 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
Giovedì 25 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM – TUTTO ESAURITO
Venerdì 26 febbraio 2027 | FIRENZE @ MANDELA FORUM
Martedì 9 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
Giovedì 11 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA
Sabato 13 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA – TUTTO ESAURITO
Domenica 14 marzo 2027 | TORINO @ INALPI ARENA – TUTTO ESAURITO

INFO & BIGLIETTI

Clicca per acquistare i biglietti

WEB & SOCIAL

instagram.com/maxpezzali
facebook.com/maxpezzaliofficial

883 box da collezione Hanno Ucciso L'Uomo Ragno La Tavernetta Radio Show Mauro Repetto Max Forever Vol.2 Max Pezzali Nord Sud Ovest Est NOW serie 883 Sky vinile

live news Top 5 Ottobre 2026by newsic_redazione

Previous Post Next Post

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-IT0MLY



NOTRE DAME DE PARIS, OLTRE 550.000 BIGLIETTI VENDUTI: IL TOUR PROSEGUE DAL 9 OTTOBRE A BERGAMO

Condividi questo articolo

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp Telegram Email

Categoria: Teatro – 05 Ottobre 2026



MenuNews.

- Agenda & Attualità
- Casa & Design e ...
- Cultura Spettacoli & Locali
- Enogastronomia
- Focus
- In Viaggio
- Moda Tendenze & Sfilate
- Ricette
- Salute & Bellezza
- Shopping
- Shopping Fashion
- Solidarietà
- Soste Golose
- Sport, barche & motori
- Teatri
- Turismo & Benessere
- Video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

Continua il tour italiano di *Notre Dame de Paris*, l'opera popolare più famosa al mondo, sempre più vicina al venticinquesimo anniversario. Dopo il successo delle quattro date all'Arena di Verona, luogo in cui lo spettacolo ha radici profonde, la tournée in corso supera quota 550.000 biglietti venduti. Il prossimo appuntamento è alla ChorusLife Arena di Bergamo, dal 9 all'11 ottobre, e il tour da oltre duecento date proseguirà poi in tutta Italia.

Il legame del pubblico con quest'opera non smette di sorprendere. Debuttata in Italia nel 2002, nel 2027 celebrerà i venticinque anni, un quarto di secolo di emozioni, musica e poesia. Al centro del progetto c'è Riccardo Cocciante, autore delle musiche, con il magistrale adattamento in italiano di Pasquale Panella dei testi di Luc Plamondon, tratti dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, che racconta la drammatica storia d'amore tra Esmeralda e Quasimodo sullo sfondo della maestosa Cattedrale di Notre-Dame di Parigi.

Fin dalla prima messa in scena, lo spettacolo ha conquistato il pubblico italiano, diventando un fenomeno popolare e una delle opere più longeve della nostra cultura, con 4,5 milioni di spettatori. La sua forza risiede nei temi universali: l'emarginazione, la paura del diverso e il peso dei pregiudizi, per ricordare quanto la diversità sia una risorsa e non una minaccia. A renderlo così attuale è la capacità di restituire la fragilità e le contraddizioni dell'essere umano, la ricerca di un posto nel mondo, il bisogno di giustizia, il desiderio d'amore. Elementi che, dopo decenni, confermano quest'opera come un classico capace di attraversare generazioni e confini.

Contribuiscono a renderla senza tempo anche la danza, che fonde balletto classico e breakdance, e una musica fatta di brani diventati vere hit, indipendenti dallo spettacolo. Ne nasce una forma di opera popolare contemporanea, che unisce la tradizione europea del dramma in musica alle tecniche dei grandi concerti e delle produzioni live.

La versione italiana, prodotta da David Zard, figura chiave dello spettacolo dal vivo nel nostro Paese, debuttò nel 2002. Riconoscendo l'assenza di teatri adatti a un allestimento così innovativo, Zard fece costruire appositamente il GranTeatro di Roma, una scelta coraggiosa che segnò una svolta storica. Vero cult del teatro musicale, *Notre Dame de Paris* ha superato per presenze molti grandi concerti rock e pop: è stato tradotto in 9 lingue, portato in scena in 24 Paesi, con oltre 5.650 spettacoli e 18 milioni di spettatori nel mondo. In oltre vent'anni in Italia ha toccato 49 città, con 181 tappe e 1.548 repliche, a cui si aggiungono i più di 200 spettacoli del tour in corso.

La tournée, prodotta da Clemente Zard e interamente curata e distribuita da Vivo Concerti, è partita a febbraio da Milano e ha concluso le date all'Arena di Verona. Dopo Bergamo, il viaggio proseguirà a Messina, Napoli, Bari, Firenze, Conegliano (TV), Torino, Casalecchio di Reno (BO), Trieste e Roma, per tornare infine a Milano e concludersi il 21 marzo 2027.

CALENDARIO NOTRE DAME DE PARIS TOUR 2026-2027

Dal 9 all'11 ottobre 2026 – Bergamo, ChorusLife Arena
Dal 22 al 25 ottobre 2026 – Messina, PalaRescifina
Dal 28 ottobre al 3 novembre 2026 – Napoli, PalaPartenope
Dal 6 al 15 novembre 2026 – Bari, Palaflorio
Dal 18 al 24 novembre 2026 – Firenze, Nelson Mandela Forum
Dal 27 al 29 novembre 2026 – Conegliano (TV), Prealpi SanBiagio Arena
Dal 4 al 7 dicembre 2026 – Torino, Inalpi Arena
Dall'11 al 13 dicembre 2026 – Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena
Dal 16 al 22 dicembre 2026 – Trieste, Teatro Politeama Rossetti
Dal 26 al 29 dicembre 2026 – Roma, Palazzo dello Sport
Dal 2 al 10 gennaio 2027 – Roma, Palazzo dello Sport
Dall'11 al 21 marzo 2027 – Milano, Teatro Arcimboldi

RDS 100% Grandi Successi è Radio Partner del Tour.

Biglietti ufficiali: https://www.ticketone.it/artist/notre-dame-de-paris/?affiliate=IGA
Per informazioni: www.vivoconcerti.com

L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di acquisto di biglietti fuori dai circuiti di biglietteria autorizzati non presenti nei comunicati ufficiali.

Leggi tutto ... NOTRE DAME DE PARIS, OLTRE 550.000 BIGLIETTI VENDUTI: IL TOUR PROSEGUE DAL 9 OTTOBRE A BERGAMO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

VERSIONE MULTIMEDIALE

Cuzzolin

PER SEMPRE NEWS
Periodico online

WGM CONGRESS

Politica Cronaca Economia Sport Arte e Spettacolo Cultura e Società Comunicati Login Premium
Bilanci Archivio

8 Posts On This Category

ROMAN REIGNS

ABOUT THIS TAG

Ottobre 05, 2026 Altri Sport | 22 Views | 2 Mins | 0

Money In The Bank 2026: Ecco La Match Card Ufficiale



Mancano pochi giorni ad uno degli eventi più attesi dell'anno, Money In The Bank, dove sei superstar, della rispettive divisione maschile e femminile, faranno di tutto per afferrare la valigetta e salire più in alto di tutti, sfruttando l'occasione della vita. In programma anche Roman Reigns vs LA Knight…

Tag: Money In The Banck, New Orleans, ROMAN REIGNS, wwe

Luglio 02, 2026 Altri Sport | 39 Views | 5 Mins | 0

Wwe: Oba Vs Lesnar Hell In A Cell, Reigns Vs Rollins Ufficiale.



Roman Reigns accetta Seth Rollins a SummerSlam. "Voglio batterti davanti alla mia famiglia". Ci sono rivalità che nascono per un titolo. E rivalità che nascono dal sangue. Lunedì notte, a Raw, Roman Reigns e Seth Rollins hanno scelto la seconda strada. E SummerSlam è diventato improvvisamente più pesante, più intimo, più definitivo. Roman Reigns è […]

Tag: Brock Lesnar, Hell in a Cell, OBA FEMI, ROMAN REIGNS, Seth Rollins, Summerslam

Ultimi Articoli

- » Money In The Bank 2026: Ecco la Match Card ufficiale
  5 Ottobre 2026
- » Coppa Bernocchi, a sorpresa vince
  5 Ottobre 2026Noa Isidore
- » M5s, Grillo torna all'attacco di Conte: dalla battaglia sul simbolo a
  5 Ottobre 2026Pulp Podcast
- » Polizia di Stato lancia 'Una Vita da Social – Action Week' per prevenire cyberbullismo tra gli studenti
  5 Ottobre 2026
- » Caivano, operaio muore dopo essere stato trovato ferito in strada: indagini sulla caduta
  5 Ottobre 2026

PSNTV
La tua finestra sul mondo: notizie, approfondimenti, sport, cultura e intrattenimento. Sempre con te, ovunque tu sia

Sponsor

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Giugno 01, 2026 Altri Sport | 49 Views | 7 Mins | 0

WWE: Tutti I Risultati Del Primo PLE Italiano



Ieri sera, 31 maggio 2026 presso l'Inalpi Arena di Torino c'è stato WWE Clash In Italy, primo PLE WWE in Italia, andiamo a vedere quelli che sono stati tutti i risultati: -Cody Rodhes sconfigge Gunther con qualche polemica e resta campione indiscusso Match di apertura, valido per il titolo di campione indiscusso tra l'attuale campione Cody Rodhes […]

Tag: Becky Lynch, Brock Lesnar, Cody Rodhes, Gunther, Jacob Fatu, OBA FEMI, ROMAN REIGNS, Sol Ruca, wwe

LayerSlider: Multiple jQuery issue
It looks like that another plugin or your theme loads an extra copy of the jQuery library causing problems for LayerSlider to show your sliders. Please navigate from your WordPress admin sidebar to LayerSlider -> Options -> Advanced and enable the "Include scripts in the footer" option.

Maggio 28, 2026 Altri Sport | 68 Views | 3 Mins | 0

WWE: Ecco La Card Di Clash In Italy



WWE Clash in Italy 2026: annunciata la card completa per il primo PLE storico a Torino Domenica 31 maggio 2026 la WWE fa la storia con il primo Premium Live Event mai organizzato in Italia. All'Inalpi Arena di Torino andrà in scena Clash in Italy, evento che apre il tour europeo estivo della compagnia. Ecco […]

Tag: Cody Rodhes, Gunther, Inalpi Arena, Jacob Fatu, PLE, ROMAN REIGNS, Torino, wwe

Maggio 11, 2026 Altri Sport | 57 Views | 4 Mins | 0

WWE: Tutti I Risultati Di Backlash 2026



L'edizione 2026 di WWE Backlash si è svolta a Tampa, 9 maggio 2026 – Benchmark International Arena WWE Backlash 2026 ha aperto l'era post-WrestleMania 42 con uno show compatto, 5 match in 2 ore e mezza, davanti a 15.215 spettatori a Tampa. Risultati netti, storyline che avanzano e un main event che ha lasciato più […]

Tag: Asuka, Bron Breakker, Iyo Sky, Jacob Fatu, john cena, ROMAN REIGNS, sami zayn, Seth Rollins, wwe

Aprile 13, 2026 Altri Sport | 40 Views | 13 Mins | 0

WWE: Punk Senza Mezzi Termini Contro Roman

Meteo

NAPOLI

6:10 pm, Ott 5, 2026

24 °C

Overcast Clouds

Wind Gust: **0 mph**

Clouds: **100%**

Visibility: **10 km**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it



L'ultima puntata dell'odierna edizione settimanale di Monday Night Raw ci ha offerto degli ultimissimi spunti interessanti per quella che sarà la 42esima edizione di Wrestlemania, in programma sabato 18 e domenica 19 aprile, andiamo a vedere nel dettaglio cos'è accaduto. CM PUNK SENZA MEZZI TERMINI CONTRO ROMAN, TKO, E PAT MCAFEE Il Best In The [...]

Tag: Brock Lesnar, CM Punks, Demon Balor, Dominik Mysterio, FINN BALOR, Gunther, Pat McAfee, Rey Mysterio, ROMAN REIGNS, Seth Rollins, TKO

Aprile 06, 2026 Altri Sport | 52 Views | 12 Mins | 0

WWE: Gunther Lancia La Sfida A Seth, Stephanie Avverte Cody



L'ultima puntata dell'odierna edizione settimanale di Monday Night Raw si è tenuta presso il Madison Square Garden di New York, arena che ospita la squadra di NBA New York Knicks, andiamo a vedere nel dettaglio cosa è accaduto la notte del 30 Marzo. Confronto a sorpresa tra Cody Rodhes e Stephanie McMahon: Il primo a fare il suo [...]

Tag: CM PUNK, Cody Rodhes, Gunther, Ishowspeed, Lesnar, LIV MORGAN, OBA FEMI, ROMAN REIGNS, Seth Rollins, Stephanie McMahon, USOS, Vision

Marzo 30, 2026 Altri Sport | 41 Views | 11 Mins | 0

WWE: Roman Stende Punk, Becky Promette Vendetta A Las Vegas.



Nell'ultima edizione di Monday Night Raw sono andati in scena diversi segmenti interessanti che stanno costruendo sempre di più quella che sarà la 42esima edizione di Wrestlemania, partendo da quello che è il tema principale dello show rosso, ossia Roman Reigns e CM Punk, passando per questioni personali come quella tra Dominik Misteryo e Finn Balor, fino [...]

Tag: Bloodline, CM PUNK, Lesnar, Logan Paul, ROMAN REIGNS, Seth Rollins, USOS, wrestlemania, wwe

Sunrise: 7:03 am
Sunset: 6:39 pm

58 % | 1023 mb | 9 mph

Hourly Forecast

Temperature

8:00 pm	21°/23°
11:00 pm	20°/21°
2:00 am	17°/17°
5:00 am	17°/17°
8:00 am	18°/18°
11:00 am	22°/22°
2:00 pm	22°/22°
5:00 pm	22°/22°

Weather from OpenWeatherMap

POST RECENTI

- » Money In The Bank 2026: Ecco la Match Card ufficiale
- » Coppa Bernocchi, a sorpresa vince Noa Isidore
- » M5s, Grillo torna all'attacco di Conte: dalla battaglia sul simbolo a Pulp Podcast
- » Polizia di Stato lancia 'Una Vita da Social – Action Week' per prevenire cyberbullismo tra gli studenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

© 2026 Per Sempre News – Tutti i diritti riservati –
La Voce degli Ultimi Cooperativa Giornalistica

Periodico di notizie dall'Italia, dall'Europa e dal Mondo
Via Angelo Camillo De Meis 326 – 80147 Napoli
IT09786561218 – REA NA1057836 – ROC 39338 –
cooplavocedegliultimi@pec.it

SPONSOR TECSUD MEDICAL SOLUTIONS

www.ecostampa.it

Musica live di ottobre: dal pop al rock, con una lunga pausa jazz



A cura di Laura Frigerio

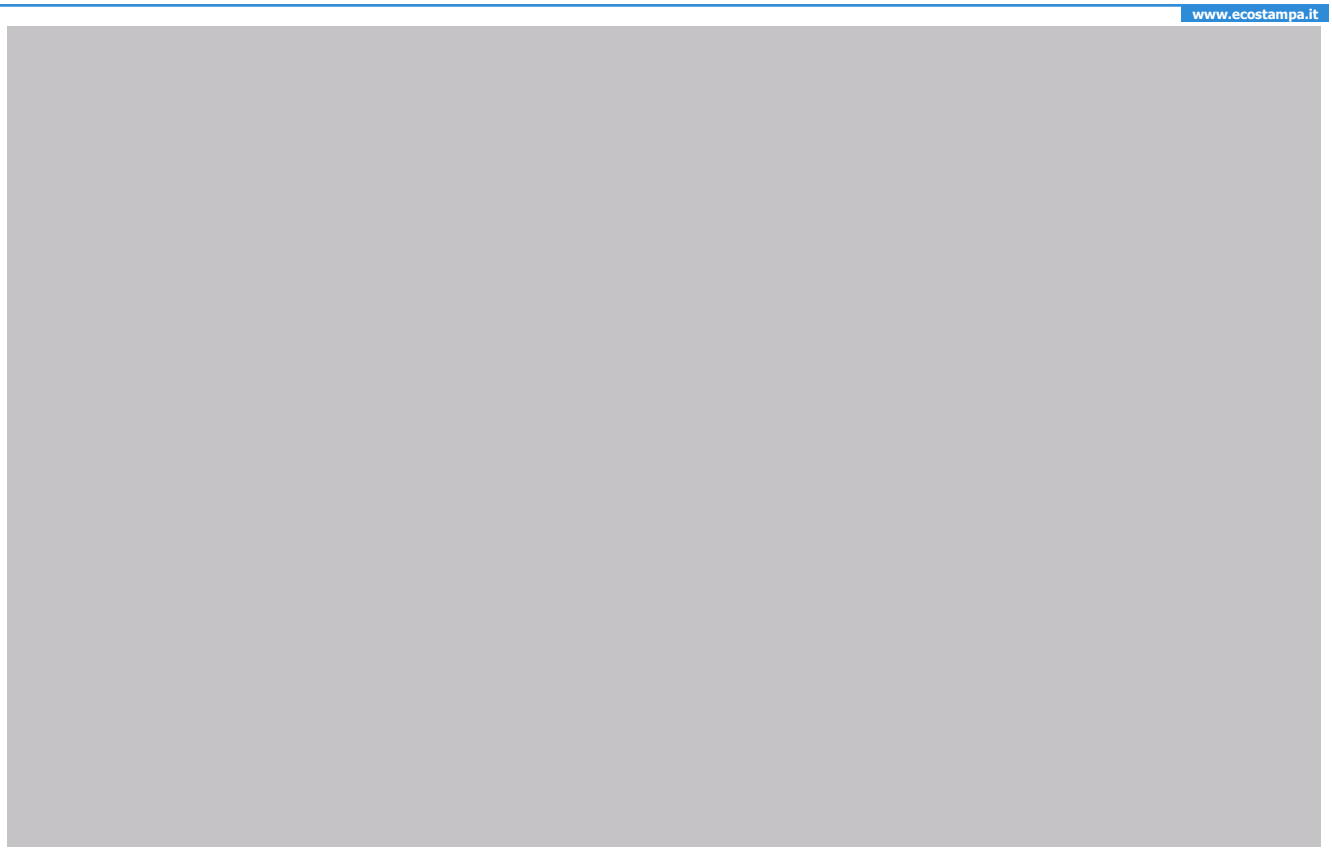
Pubblicato il 05/10/2026 | Aggiornato il 05/10/2026

Per il mese di ottobre abbiamo selezionato la musica live a nostro avviso imperdibile, muovendosi tra i big del pop italiano, i grandi del rock internazionale e del jazz

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

www.ecostampa.it



L'autunno è arrivato, ma l'invito è di non rinchiudersi in casa. Tanti i buoni motivi per uscire, tra cui la musica che dal vivo come ben sappiamo trova la sua essenza. Dato che anche nel mese di ottobre il cartellone a livello nazionale è bello ricco, abbiamo fatto come sempre una piccola selezione evidenziando i concerti che secondo noi sono davvero imperdibili. Si va dai big che hanno scritto degli splendidi capitoli della musica italiana (e continuano a farlo) ai grandi del rock internazionale. Poi un piccolo ma prezioso capitolo l'abbiamo dedicato al jazz, in occasione di due importanti festival.

Big italiani

Il 2026 è un anno di grande attività live per Laura Pausini e ora il suo Io Canto/Yo Canto World Tour è arrivato finalmente in Italia.

Le prossime date sono fissate per il 6 e il 7 ottobre all'Unipol Forum di Milano. Seguiranno quelle del 17-18 ottobre all'Inalpi Arena di Torino, prime delle tappe a Bologna e Firenze del mese di novembre.

Continua nei palasport il tour di Luciano Ligabue, che il 6 ottobre sarà a Firenze (Nelson Mandela Forum), l'8 ottobre a Mantova (PalaUnical), il 10 ottobre a Bologna (Unipol Arena), il 14 ottobre a Messina (Pala Rescifina), il 16 ottobre a Eboli (PalaSele), il 18 ottobre a Bari (Palaflorio), il 20 ottobre ad Ancona (Pala Prometeo) e il 24 ottobre a Milano (Unipol Dome).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
095047-ITOMLY

www.ecostampa.it

Invece Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno nei palasport con **Pooh 60-La nostra storia**. Le prossime date: 10-11 ottobre Torino (Inalpi Arena), 15-16 ottobre Roma (Palazzo dello Sport), 18-19 ottobre Milano (Unipol Forum), 27-28 ottobre Eboli (Palasele), 30-31 ottobre Bari (Palaflorio).

I grandi del rock internazionale

Il 14 ottobre all'Alcatraz di Milano arriveranno gli **Europe**: la celebre band svedese capitanata da Joey Tempest presenterà il nuovo album Come This Madness (uscito il 25 settembre), senza dimenticare naturalmente le hit storiche.

È stato pubblicato invece in esatte Splat!, il nuovo album dei **Deep Purple** che sono sempre in splendida forma e sono pronti per tornare in Italia per uno dei loro dirompenti live: l'appuntamento è per il 17 ottobre all'Unipol Forum di Milano.

Lo stesso giorno, all'Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bologna) ci sarà l'unica data italiana del tour dei **The Strokes**. La scaletta del concerto vedrà naturalmente in primo piano i pezzi che compongono la tracklist di Reality Awaits, il loro settimo album.

A tutto jazz

Il 19 e il 20 ottobre la grande Erykah Badu inaugurerà al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni di Milano l'undicesima edizione di **JAZZMI**, che proseguirà (in varie location) con uno splendido e ricco cartellone fino all'8 novembre. Vi facciamo qualche nome: Gregory Porter, Bill Frisell, Sergio Cammariere, Richard Bona, Calibro 35, Dee Dee Bridgewater, Kjartan Sveinsson dei Sigur Rós, Fabrizio Boss, Amii Stewart, Enrico Intra, Chiara Civello, Gaetano Liguori, Nick The Nightfly, Peter Cincotti.

Segnaliamo che il 12 ottobre è prevista una preview all'Alcatraz con Lake Street Dive.

Amii Stewart e Dee Dee Bridgewater parteciperanno anche alla ventottesima edizione di **Padova Jazz** che si terrà dal 22 ottobre all'8 novembre (con un'anteprima il 10 ottobre). Altri artisti attesi sul palco: Kurt Elling con gli Yellowjackets, Danilo Rea con Luciano Biondini, Delfeayo Marsalis, Brandee Younger, Yilian Canizares, Marialy Pacheco, Isaiah Collier (solo per fare qualche nome).

Ti potrebbe interessare anche:

» Stasera in tv: i film di oggi 5 ottobre
» Teatro: al via la nuova stagione
» Ballando con le stelle: la 21esima edizione è piena di novità
» Film in tv nel weekend: in chiaro, su satellite e in streaming

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

“Pooh 60 – La nostra storia – Palasport” fa il bis a Torino con il live del 10 e 11 ottobre

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli riaprono l’Inalpi Arena

Attualità 5 ottobre, 2026



“Pooh 60 – La nostra storia – Palasport” fa il bis a Torino con il live del 10 e 11 ottobre

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli riaprono l’Inalpi Arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY

Un anno straordinario per i Pooh che quest'anno festeggiano 60 anni di carriera con una serie di eventi speciali. Dopo il successo di "Pooh 60 – La nostra storia – estate", il tour estivo che li ha visti protagonisti nelle più suggestive location all'aperto, è partito da pochi giorni "Pooh 60 – La nostra storia – Palasport", il tour nei principali palazzetti italiani che toccherà l'Inalpi Arena di Torino il 10 e 11 ottobre.

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Riccardo Fogli saranno protagonisti di un viaggio musicale che è partito con una doppia data zero sold out alla ChorusLife Arena di Bergamo e ripercorrerà 60 anni di musica e di amicizia, 60 anni di canzoni che hanno attraversato il tempo, unendo diverse generazioni e diventando la colonna sonora della vita di milioni di persone. Già sold out gli appuntamenti di Milano, Roma e Bari.

Tappa imperdibile di questo tour sarà "Notte a sorpresa", una serata speciale il 24 ottobre alle 20:30 all'Unipol Arena di Bologna con ospiti, sorprese e momenti indimenticabili nella città dove tutto è iniziato, Una serata unica proprio nella città che nel 1966 ha fatto da sfondo alla nascita di questa band che nei 60 anni successivi ha fatto la storia della musica italiana.

Sarà inoltre l'occasione per celebrare, nella sua città natale, il grande "amico per sempre" Valerio Negrini, co-fondatore dei Pooh, che quest'anno avrebbe compiuto 80 anni e che con le sue parole indimenticabili ha scritto gran parte della storia della band. I biglietti sono disponibili su Ticketone e punti vendita abituali.

Per info: www.friendsandpartners.it

© 2021 Turinista®

Società Editrice **ItaPoll Srl**-P.IVA 12379070019 Portale web registrato presso il Tribunale di Torino R.g. 4/2021

Tutti i marchi Turinista® e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Turinista® e sono utilizzati su licenza.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-IT0MLY

www.ecostampa.it

IOLAVORO a Torino all'Inalpi Arena l'evento per chi cerca lavoro

a pagina 4 e 5

Torna l'evento dedicato all'incontro tra le aziende e chi cerca lavoro

IOLAVORO

Sarà all'Inalpi Arena il 14 e 15 ottobre

TORINO

Si terrà all'Inalpi Arena mercoledì 14 e giovedì 15 ottobre l'appuntamento con IOLAVORO, evento dedicato all'incontro tra persone in cerca di nuove opportunità, aziende, agenzie per il lavoro, istituzioni ed enti del territorio.

Promossa da Regione Piemonte con il contributo del Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) e organizzata da Agenzia Piemonte Lavoro, la manifestazione propone un ricco programma di attività, occasioni di incontro e approfondimento dedicate al mondo del lavoro. Offre uno spazio gratuito e aperto al pubblico, per l'incontro e il confronto tra aziende, agenzie per il lavoro, istituzioni e realtà attive nei servizi per il lavoro, la formazione e l'orientamento.

Regione Piemonte e Agenzia Piemonte Lavoro presenteranno servizi, opportunità e iniziative rivolte a chi cerca lavoro, a chi vuole orientarsi, formarsi o conoscere meglio le risorse e i servizi disponibili sul territorio.

A breve apriranno le iscrizioni; aggiornamenti sul sito e sui canali social di Regione Piemonte e Agenzia Piemonte Lavoro.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095047-ITOMLY